

শ্রী শ্রী ১৭৩৩ বিলাস

দ্বিতীয় ভাগ

১২৫৬



Librarian

Uttarpara Joykrishna Public Library
Govt. of West Bengal

প্রকাশকঃ বিজয়ঃ ।



- * শ্রীরাধারমণো দেবো যদনুগ্রহকারকঃ ।
 সবিলাসোহভবন্ শলিগ্রামপাষণনির্গতঃ ॥ ১ ॥
 হাবিগীং দ্বিজাং চেতো মোহিনীং মূর্তিমাঞ্জিতঃ ।
 ১ যদ্বাং সংবুভুজে যন্ত ভিকালকগুপায়নং ॥ ২ ॥
 ময়া প্রণম্য তং শ্রীমদ্বট্টগোষামিনং মুদা ।
 কৃতো বঙ্গানুবাদোহস্ত গদ্যেন সরলার্থকঃ ॥ ৩ ॥
 বৃন্দাবনস্থং ব্রজবাসিনাং বরং,
 ধরামবশ্রীযুতবেকটাস্বজং ।
 নমামি রাধারমণৈকজীবনং,
 গোপালভট্টং ভজতামভীকৃতং ॥ ৪ ॥
 প্রদ্বোহয়ং বৈষ্ণবানাং বহুবিধকৃতিভিনিত্যনৈমিত্তিকীভিঃ,
 প্রাচীনশ্রাব্যবৈকাঃ স্তবিতমহিমা কিন্তু সর্বৈবরসাধাঃ ।
 জ্ঞাত্বা বঙ্গানুবাদৈঃ সহ বুধনিচয়ৈর্ধো যথাশক্তি শুদ্ধো-
 ২ কারি প্রাঞ্জল্যযুক্তো জনযত্ন সুধিয়াং চিন্তমানন্দকন্দং ॥ ৫ ॥
 যদ্যপ্যগ্নিন্ মমক-করণে দোষরাশিবিরাজী,
 তত্রাপ্যগ্নিন্ সজজননিচয়শ্চোপকারং প্রলভা ।
 চেত-স্ববং গমধিকতরং সংবিচার্য ব্যাধায়ি,
 দোষ ত্যক্ত্বা লবমপি গুণং স্মরিবদ্যাবরন্ত ॥ ৬ ॥
 বৃহৎসহায়ঃ কার্যাস্তং ক্ষোদীয়ানপি গচ্ছতি ।
 বিবিচ্য মনসা চৈতৎ কার্যমত্র প্রসাদিতং ॥ ৭ ॥
 রুদ্রাষ্টচক্রপ্রমিতে শকাক্ষে,
 শ্রীরামনারায়ণভূত্রেণ ।
 শুচৌ হি রাধারমণাখ্যযন্ত্রে,
 মুদ্রাঙ্কণং কারিতমস্ত যদ্বাং ॥ ৮ ॥
 ॥ * ॥ ১৮১১ শকে । আষাঢ়ে সম্পূর্ণঃ ॥ * ॥

এই “হরিতক্টিবিলাস” গ্রন্থেব প্রণেতা শ্রীগোপালভট্টগোষামী । ইহার জন্মস্থান দক্ষিণ-দেশে কাবেরী নদীর তীরস্থ বেলগুন্ডি গ্রাম, এই গ্রামে রজনাত্ত নামক শ্রীবিষ্ণুঅধিষ্ঠিত আছেন । গোপালভট্ট দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ, পিতার নাম বেঙ্কটভট্ট, বেঙ্কটের ত্রিমল ও প্রবোধা নন্দ নামক দুই সহোদর । প্রবোধানন্দ বেদান্তশাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া “সন্ন্যাসী” উপাধি লাভ করেন এবং ভ্রাতৃপুত্র গোপালভট্টকে * বিবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন করান । বেঙ্কটভট্টও বেদান্তে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন, ধর্মরাজ অধ্বরীজ স্বকীয় গ্রন্থ বেদান্তপরিভাষা মঙ্গলাচরণে বেঙ্কটভট্টকে গুরু বলিয়া প্রণাম করেন + । বেঙ্কটভট্টের গৃহে গৌরানন্দেব চারিমাংস অবস্থিতি করিয়া তদানীন্তন বালক গোপালভট্টকে বকীয় ভক্ত করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ এবং স্ত্রীপ্রবেশে নিজ-বিকৃত শ্রামশ্রমের কৃষ্ণমূর্তি দর্শন করান । বেঙ্কটভট্ট লক্ষ্মীনারায়ণমন্ত্রে উপাসক ছিলেন । গোপালভট্ট গৌরানন্দকর্তৃক অল্পজ্ঞাত হওত বৃন্দাবনে রূপ সনাতন সমীপে যাইয়া তাঁহাদিগেব নিকট ভ্রাতৃত্বস্নেহ লাভ করেন ।

কিয়দিন অবস্থানেব পর একদিন “বৈষ্ণবস্বত্তি” প্রচার করিব বলিয়া মনে মনে চিন্তা করিতেছেন, সনাতন তাহা জানিতে পারিয়া নিজে “হরিতক্টিবিলাস” নামক বৈষ্ণবস্বত্তি রচনা করত গোপালভট্টের নামে প্রকাশ করেন এবং ঐ গ্রন্থের দিগদর্শিনী নামে একটা টীকাও নিজে প্রকাশ করেন । গোপালভট্ট ঐ গ্রন্থকে মূল স্তবরূপে পরিগণিত করিয়া ব্রতাদিবা মাহাত্ম্য, নিত্যতা ও বিবিধ মতামত নানাপ্রবাণ এবং সংহিতাদি হইতে সংগ্রহকৃত একখানি সুবৃহৎ গ্রন্থ করত “ভগবত্তক্টিবিলাস” নামে জনসমাজে প্রচারিত করেন, কিন্তু সটীক ও সংক্ষিপ্ত হরিতক্টিবিলাস যে সনাতনেব রচিত, তাহার ভুরি ভুরি প্রমাণ পাওয়া যায় ‡ । কোন কোন স্থানে কেবল সনাতনরচিত মূল সংক্ষিপ্ত হরিতক্টিবিলাস দেখিতে পাওয়া যায় । গোপালভট্টের বহুবিধ গ্রন্থমধ্যে হরিতক্টিবিলাস ও কৃষ্ণকর্ণামৃতের টীকাও বিশেষ সর্বজন-পরিচিত । গোপালভট্ট শ্রীনিবাসাচার্য্যকে শিষ্য করিয়া তদ্বাবা গোড়দেশে ভক্তিপ্রচারার্থ শকটে করিয়া গোঁস্বামিগণের বহুবিধ ভক্তিশাস্ত্র প্রেবণ করেন । ইহার অন্ত্যস্ত প্রাসঙ্গিক বহুল বৃত্তান্ত মৎপ্রকাশিত ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে দেখিবেন ।

* শ্রীমৎপ্রবোধানন্দভ্রাতৃপুত্রঃ কৃপালয়ঃ । শ্রীমৎগোপালভট্টঃ তং নোমি শ্রীভ্রাতৃ-বাসিনঃ । ইতি ভক্তিবন্ধাকবে ॥

+ শ্রীমৎবেঙ্কটনাথখ্যাত্বেলগুণ্ডিনিবাসিনঃ । জগদগুরুনহং বন্দে সর্বতত্ত্বপ্রবর্তকান্ । বেদান্তপরিভাষা । ১ । ৩ ॥

‡ তরোজ্যোত্স্ব কৃতির্শ্রীগনাতননামিনঃ । সিদ্ধান্তগ্রন্থসন্দোহোন্মোক্ষোন্মোক্ষা বিধীরতে । প্রথমাদিধর্মঃ খণ্ডবৃগং ভাগবতামৃতং । হরিতক্টিবিলাসচ্চ তট্টীকা দিক্প্রদর্শিনী । লীলাস্তব টীকানীচ সেদং বৈষ্ণবভোদনী । ভক্তিরত্নাকরমুত লব্ধভোদনী ॥

গোপালভট্টের ভগবত্ক্রিবিলাসকে প্রায়শই লোকে “হরিতক্ৰিবিলাস” বলিয়া থাকে, সুতরাং এই গ্রন্থ হরিতক্ৰিবিলাস নামেই অভিহিত হইল। গোপালভট্ট অত্যন্ত বৈবাগ্য-সম্পন্ন ছিলেন ও একটি শ্রীশালগ্রামশিলার পূজা করিতেন, কদাচিৎ মহাপ্রভু গোপালেন্ন মন জ্ঞানিয়া বলিলেন যে, তুমি এই শালগ্রামশিলা হইতেই শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিবে। তৎপরে শালগ্রাম-হইতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বিভূজমূর্তিতে গোপালভট্টকে দর্শন প্রদান করেন। গোপাল-ভট্টের এই প্রকার ঐশ্বর্য্য সর্বত্র বিখ্যাত হইলে পব বহু বহু দেশ হইতে বহু বহু ধনিক ব্যক্তিগণ গোপালভট্টের শিষ্য হন এবং ঐ শালগ্রাম হইতে প্রকাশিত বিগ্রহেব “শ্রীশ্রীরাধা-রমণ” এই নাম হয়। তদুপাং ৮বৃন্দাবনে দীর্ঘকালব্যাপী একটি স্নমহান্ মহোৎসব উপস্থিত হয়। তথা বহু বহু লোকের প্রদত্ত সম্পত্তিতে উদাসীনেব বিগ্রহ শ্রীরাধারমণ মহা ঐশ্বর্য্য ভোগ করেন, মন্দির ও তোরণাদি নির্মিত হয় এবং বহুবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত হইয়া রাজভোগ উপভোগ করিতে থাকেন। অন্যাবধি ৮বৃন্দাবনে সর্কাপেক্ষা ভোগাদির নিয়ম ও সেবাব পবিচর্যা সমধিকরূপে পবিশঙ্কিত হইতেছে।

এই স্থানে শ্রীবাধারমণের প্রকাশসম্বন্ধে ছই একটি মতান্তর দৃষ্ট হয়। কোন কোন পুস্তকে দেখা যায় যে, শ্রীবাধাগোবিন্দদেব রূপগোস্বামিকে গোপালভট্টের অভিমত স্বপ্নাদেশ করিল পর রূপগোস্বামী স্বহস্তে শ্রীরাধারমণমূর্তি নির্মাণ করেন। দ্বিতীয় লোকপ্রবাদ এই যে, কোন এক ধনী ব্যক্তি ৮বৃন্দাবন যাইয়া সমস্ত মন্দিরে শ্রীবিগ্রহকে বিবিধ বহুমূল্য-ভূষণে ভূষিত করেন ও অর্থাদি দান করত মহামহোৎসব করেন। ইহা জানিয়া গোপালভট্টগোস্বামিব মনে বড়ই খেদ হয় যে, “আমাব ঠাকুর যদি হস্তপাদাদি বিশিষ্ট হইতেন, তাহা হইলে ইনিও বহুবিধ ভূষণ পরিধান করিতে পাইতেন।” এইরূপ চিন্তার পর নিতাকৃত্য সমাপনান্তে নিদ্রিত হইলেন, এ দিকে শ্রীশালগ্রামদেব গোস্বামিব ক্ষুদ্রপেটিকার দ্বিভূজ শ্রীমদ্ভক্ত মুরলী-ধবমূর্তি ধারণ করত দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, পবে গোস্বামী প্রভাতে উঠিয়া দেখেন, ঠাকুর আমার মনোহন্তিলাব পূর্ণ করিয়াছেন।

এই শেষোক্ত ছইটি প্রবাদেবই কেবল জনশ্রুতিব উপর নির্ভর, তবে কোন কোন দেশীয় ভক্তিরত্নাকর পুস্তকে “রূপগোস্বামিকর্তৃক নির্মিত” ইহা দেখা যায় এবং সর্কপ্রথমকার বিবরণই সর্কদেশের লিখিত পুস্তকে পাওয়া যায়, সুতরাং শেষেব ছইটি বৃত্তান্তকে সপ্রমাণ বলিয়া সাহস করিতে পারি না।

এইরূপে কিমংকাল পরে গোস্বামী নিজের অবস্থার শেষ দেখিয়া একটি সদাচারসম্পন্ন গোড়ীয় ব্রাহ্মণকে শিষ্য করিয়া তাহার হস্তে ঈশ্বর সেবাব ভার স্তম্ভ করত অপ্রকট করেন। তৎপবে উক্ত ব্রাহ্মণ দাবপরিগ্রহ করেন, সেই বংশোৎপন্ন ব্যক্তিরাই অন্যাবধি শ্রীরাধারমণের সেবার তৎপন্ন আছেন এবং উক্ত সেবার নিয়ম এই যে, ঐ বংশোদ্ভব ভিন্ন অন্য কেহ উক্ত ৮সেবার অধিকারী নহেন।

এই বংশে উজ্জল প্রদীপস্বরূপ সুগৃহীতনামা ৮সখালালগোস্বামী নামে এক মহাত্মা জন্ম-
গ্রহণ করেন এবং তিনি এতাদৃশ বহুশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত, সদাচার ও শ্রীরাধারমণের ভক্ত এবং
স্বধর্মনিষ্ঠ হইলেন যে, দ্বিতীয় গোপালভট্ট বলিলেও বোধ হয় অত্যাক্তি হয় না। ইহার দ্বারাই
শ্রীমদ্ভাগবতের প্রগাঢ় ও সর্বোত্তম সিদ্ধান্তস্বরূপ ষট্‌সন্দর্ভ শিষ্যসম্প্রদায়ে অধ্যাপিত হয়।
অপিচ, ষড়্‌দর্শন, পুরাণ, জ্যোতিষ, কাব্য, নাটক ও অলঙ্কারাদি বিবিধ শাস্ত্রে পারদর্শী হইল
এবং তদীয় বংশোদ্ভব ও প্রধান প্রধান ছাত্রদিগের নিকট শুনা যায় যে, দেশভাষা অর্থাৎ
ইংরাজী, বাংলা, পারস্য, দাক্ষিণাত্য ও ইটালিক ভাষাতেও বিশেষ ক্ষমতা ছিল। ইহার
বিদ্যাবত্তার পরিচয় ভারতের সর্বত্রই বিখ্যাত, হীনবুদ্ধি আমি আর কি তাহার উল্লেখ
করিব, কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্য এই যে, কতিপয় বৎসর অতীত হইল, উক্ত পশ্চিমদেশীয়
মহাত্মা ভারতকে দীন ও অন্ধ করিয়া জনসমাজেব ক্রমোন্নত আশালতাকে ছিন্ন করিয়া এবং
দর্শনদানে জনগণকে বঞ্চিত করিয়া ধর্মোপার্জিত নিত্য সুখময় স্থানের বাসান্তিলাসে প্রাকৃত
জগতের সুখ ত্যাগ করত নিত্যাধামে গমন করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের সেই ছিন্নমূল ও শুষ্ক
আশালতা তদীয় জ্যেষ্ঠ সহোদর শ্রীল শ্রীবৃক্ক গোপীলালগোস্বামিকে দেখিয়া পুনরুজ্জীবিত
হইবার উপক্রম হইয়াছে। বর্তমানকালে ৮বৃন্দাবনধাম প্রভৃতি সমুদায় পশ্চিমাঞ্চলে ইহার
সদৃশ পণ্ডিত অতীব বিরল, ইহাব মহতী বিদ্যাবুদ্ধিকে অলৌকিক বলিলেও অত্যাক্তি হয় না।
ষট্‌সন্দর্ভ ও হরিত্তিক্তিবিলাসাদি বৈষ্ণবগ্রন্থ যিনিই যেখানে অধ্যয়ন করুন, ইনিই সকলের
মূল আচার্য্য, বৈষ্ণবগ্রন্থাদি অধ্যয়ন করিয়া ছাত্রগণ ইহার নিকট হইতেই বহির্গত হইয়া
সমস্ত ভাবতবর্ষে বিদ্যমান রহিয়াছে, শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্রের অত্যন্ত নিগূঢ়ার্থ বিষয়ে ইহারই
সম্প্রতি বিশেষ ক্ষমতা। ইহারই মতামত লইয়া শাস্ত্রীয় বিবাদ ও বৈষ্ণবব্রতাদির ব্যবস্থা
মীমাংসিত হইয়া থাকে।

শ্রীগোপালভট্ট প্রভৃতি ছয় গোস্বামী এবং নরোত্তম, শ্ৰীকনাথ, শ্রীনিবাসাচার্য্য ও
অনেক পব মহাজনগণের সম্যক জীবনবৃত্তান্ত আমার এই ক্ষুদ্রগ্রন্থে প্রসঙ্গক্রমে সংক্ষে-
পেও বলা যায় না। ঐ ভক্তগণের উৎকৃষ্ট জীবনবৃত্তান্ত কেবল ভক্তিবদ্ধাকব গ্রন্থে সুস্পষ্ট ও
বিস্তৃতরূপে দেনীপ্যমান বহিয়াছে, পাঠকগণ তাহাতেই সম্যক তৃপ্তি লাভ করিতে পারিবেন,
সুতরাং তদ্বিষয়ে অধিক কথার অবতারণা হইতে ক্লান্ত হইলাম।

১২৯৬ সাল,
২৭শে আষাঢ়।

নিঃ—

শ্রীরামনারায়ণ বিহারীকর।

বহরমপুর, হরিত্তিক্তিপ্রদায়িনী সভা।

শ্রীহরিভক্তিবিলাসস্ত ১৭ বিলাসাদি ২০ বিলাস- পর্যন্তং সূচীপত্রং ।

বিষয়াঃ ।	পৃষ্ঠায়াং ।	৩০০-ম ।
সপ্তদশবিলাসীরম্ভঃ ।	১	১
পুরস্চরণঃ ।	১	৭
পুরস্চরণস্ত আবশ্যকতা ।	২	৩
পুরস্চরণমাহাত্ম্যং ।	৩	৪
পুৰস্চৰণস্থাননিয়মঃ ।	৫	৬
কুৰ্মচক্ৰঃ ।	৯	১১
তদ্র তক্যানিয়মঃ ।	১২	২
আসননিয়মঃ ।	১৮	৪
অপমালা তদ্বিত্যভা চ ।	১৯	৩
মালামগিনির্গন্তপরিমাণাদি ।	১৯	১০
মালানাং মণিবিশেষেণ বৈশিষ্ট্যং ।	২২	২
মালানিৰ্ম্মাণবিধিঃ ।	২৩	৭
মালাসংস্কারঃ ।	২৭	৬
অপাঙ্গুলাদিনিৰ্ণয়ঃ ।	৩১	১
মালারা নিরমাস্তবঃ ।	৩৩	৩
অপে গুণাঃ ।	৩৪	৯
অপে দোষাঃ ।	৩৫	৯
দোষপ্রারম্ভিত্তানি ।	৩৯	৫
অপভেদান্তলক্ষণাদি চ ।	৪২	৪
অপ্ৰমাহাত্ম্যং ।	৪৫	২
অপ্ৰকারবিশেষেণ ফলবিশেষঃ ।	৪৬	১
অপবিধিঃ ।	৪৯	৭
হোমনিয়মঃ ।	৫৪	৪
অপসংখ্যা নিয়মঃ ।	৫৬	২
অথ তর্পণাদি ।	৬০	৪

বিষয়ঃ ।	পৃষ্ঠায়াঃ ।	পঙ্ক্তৌ ।
রিক্তপূরণঃ ।	৬৩	২
অথ সংক্ষিপ্তপূরণচরণঃ ।	৬৪	৪
তত্ত্ব প্রকারান্তরঃ ।	৬৫	৫
সিদ্ধমন্ত্রস্ত লক্ষণঃ ।	৬৭	৬
সিদ্ধমন্ত্রকৃত্যঃ ।	৭০	১
অসিক্সাধানাপারঃ ।	৭০	৫
অথ যন্ত্রঃ ।	৭১	৫
সপ্তদশবিলাসঃ সমাপ্তিঃ ।	৭৫	৬
<hr/>		
অষ্টাদশবিলাসারম্ভঃ ।	৭৬	১০
অথ শ্রীমুষ্টিপ্রতিষ্ঠাবনঃ ।	৭৭	২
অথ শ্রীমুষ্টিপরিমাণঃ ।	৮১	১
আরম্ভ কৃত্যঃ ।	৮১	১০
অঙ্গুলীপরিমাণঃ ।	৮৪	২
তত্র কণ্ঠস্থিংশবঃ শ্রীগোপালদেবস্ত ।	৯৯	৮
অক্ষঃ স্ত্রীণাং ।	১০১	১০
মুখরীনাং মূর্তীনাং বিশেষঃ ।	১০৯	৫
শ্রীমুষ্টিবিশেষণ পৰিমাণে বিশেষাদি ।	১১১	১২
শ্রীমুৰ্ত্ত্যঙ্গাধিক্যাদিদোষঃ ।	১৪৭	৭
দ্রব্যভেদেন শ্রীমুষ্টিভেদঃ ।	১৪৯	৭
অথ শিলাগ্রহণঃ ।	১৫২	২
শিলালক্ষণঃ ।	১৬৩	৬
শিল্লিকৃত্যঃ ।	১৬৮	২
পিণ্ডিকালক্ষণঃ ।	১৬৮	৩৪
অষ্টাদশবিলাসঃ সমাপ্তিঃ ।	১৭৬	১৩
<hr/>		
ঊনবিংশবিলাসারম্ভঃ	১৭৭	১
শ্রীমুষ্টিপ্রতিষ্ঠাঃ ।	১৭৭	৫

বিষয়ঃ ।	পৃষ্ঠায়াঃ ।	পঙ্ক্তৌ ।
প্রতিষ্ঠালক্ষণঃ ।	১৭৮	৪
প্রতিষ্ঠামাহাত্ম্যঃ ।	১৭৯	১
প্রতিষ্ঠাকালঃ ।	১৮৫	১১
প্রতিষ্ঠাস্থানঃ ।	১৯১	৪
প্রতিষ্ঠাধিকারী ।	১৯৩	১০
স্থাপকত্বে বর্জ্যমীমাঃ ।	১৯৯	১
প্রতিষ্ঠাবিধাভিচ্ছত্ত্ব প্রতিষ্ঠান্যচরণ দোষঃ ।	২০১	৭
দ্বিবস্তুপ্রতিষ্ঠাবস্তুঃ ।	২০২	৪
আচার্যাদিবরণঃ ।	২০৩	৩
অথ মণ্ডপাদিনির্মাণঃ ।	২০৪	২
বেদ্যাাদিনির্মাণঃ ।	২১০	২
কুণ্ডস্থাপনঃ ।	২১১	৯
স্থানমণ্ডপাদিনির্মাণঃ ।	২১৩	৮
ধ্বজপতাকাস্থাপনঃ ।	২১৫	৩
ধ্বজাদ্যর্পণ লোকপালপূজাবিধিঃ ।	২১৭	২
কলসাদিবাসনঃ ।	২২৬	২
শ্রীমূর্তেঃ স্থানমণ্ডপে প্রবেশঃ ।	২৩১	১
শিল্পিগরিতোষণঃ ।	২৩৫	৩
অথ ন্মপনঃ ।	২৩৬	৭
নেত্রোন্মীলনঃ ।	২৩৮	১০
নেত্রোভ্যঞ্জনঃ ।	২৪১	৬
অর্ঘ্যার্পণাদি ।	২৪২	১
মাস্কল্যাচরণঃ অমাস্কল্যানিবাসনঃ ।	২৪২	৭
পূর্নবিশেষতঃ ন্মপনঃ ।	২৪৪	৭
ন্মপনমাহাত্ম্যঃ ।	২৫৩	৬
শ্রীমূর্ত্যুস্থাপনঃ ।	২৫৪	২১
অধিবাসমণ্ডপে প্রবেশঃ ।	২৫৭	৬
শ্রীমূর্তিস্থাপনপ্রকাষঃ ।	২৫৯	১
শ্রীমূর্ত্যধিবাসনঃ ।	২৬৫	৬

বিষয়ঃ ।	পৃষ্ঠায়াঃ	পঙ্কতি ।
ব্রাহ্মণস্থাপনঃ ।	২৬৬	২
ম্বারেধু জপনিয়মঃ ।	২৬৭	৩
অথ হোমঃ ।	২৭০	৩
শান্তিঘটোদকল্পণাদি ।	২৭৫	১০
অধিবাসনমাহাঙ্গাঃ ।	২৮০	১
প্রাসাদাদেৰ্গৰ্ভনিৰ্মাণাদি ।	২৮০	৬
পিণ্ডিকাশোধনঃ ।	২৮৪	১
প্রাসাদে ত্রীমূৰ্ত্তিবিভাজনঃ ।	২৮৪	১০
রত্নাদিভাসঃ ।	২৮৬	৫
রত্নভাসময়ঃ ।	২৯৩	৬
কামবিশেষে দ্রব্যবিশেষভাসঃ ।	২৯৮	৯
মঙ্গলস্থাপনঃ ।	৩০২	১০
গৰ্ভলেপনাদি ।	৩০৩	৭
ইন্দ্রাদিবলিধানঃ ।	৩০৫	২
প্রাসাদান্তঃত্রীমূৰ্ত্তিপ্রবেশনঃ ।	৩০৫	৮
পিণ্ডিকাভাসাদি ।	৩০৭	৬
ত্রীমূৰ্ত্তিস্থাপনঃ ।	৩০৯	৩
ত্রীমূৰ্ত্তিস্থাপনানন্তরকৃত্যানি ।	৩১০	৯
মন্ত্রৈঃ অঙ্গালভনঃ ।	৩১২	২
জপবিধিবিশেষঃ ।	৩১৪	৩
অথ মহাপূজা ।	৩১৮	৭
তত্র ভগবৎসান্নিধ্যালকণানি ।	৩২৪	৪
আচার্যাদিসম্মাননঃ ।	৩২৭	৫
ত্রীমূৰ্ত্তিহিরতাপাদনঃ ।	৩৩১	১
দিনান্তরোৎসবঃ ।	৩৩৩	১
কৃত্যবিশেষেণ কলবিশেষঃ ।	৩৩৪	৩
চতুর্থীকৰ্ম ।	৩৩৬	৬
অবহৃতদ্বানঃ ।	৩৩৯	৭
হোমসম্বাদনঃ ।	৩৪৪	৩

বিবরণঃ ।	পৃষ্ঠাসংখ্যা ।	পাত্তো ।
বজমানান্তিবেকঃ ।	৩৪৫	১
পুনরাচর্যাদিসম্মাননঃ ।	৩৪৬	৪
ধ্বজারোপণঃ ।	৩৪৭	৮
চল শ্রীমুক্তিপ্রতিষ্ঠামাহাত্ম্যঃ ।	৩৭৩	৬
চল শ্রীমুক্তিপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ ।	৩৭৪	৩
তদ্ব্যঞ্জনাঙ্গানিষ্ঠাবিধিঃ ।	৩৭৪	১
স গুলবিধিঃ ।	৩৭৬	৭
ব্রাহ্মণবসনাদিবিধিঃ ।	৩৭৭	২
বাস্তবপূজাবিধিঃ ।	৩৭৮	২
মগ্নবিধিঃ ।	৩৮০	৪
বহ্নাদর্পণবিধিঃ ।	৩৮৪	১
স্ততিবলিদানাদি ।	৩৮৫	১
অধিবাসনবিধিঃ ।	৩৮৬	৭
স্থাপনবিধিঃ ।	৩৮৮	৭
আচার্যাদি-সম্মাননঃ ।	৩৯০	৭
প্রতিষ্ঠাকলঃ ।	৩৯৪	৬
একাক্ষরপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ ।	৩৯৫	৩
অথ বৈষ্ণবো পুনঃসংস্কারঃ ।	৪০০	৫
উনবিংশবিলাসঃ সমাপ্তিঃ ।	৪১১	৯
<hr/>		
বিংশবিলাসসমাপ্তিঃ ।	৪১৩	১
শ্রীভগবদ্গান্ধিবনিষ্ঠাঙ্গঃ ।	৪১৩	৫
শ্রীভগবদ্গান্ধিবনিষ্ঠাঙ্গমাহাত্ম্যঃ ।	৪১৪	৩
ভগবদ্গান্ধিবনিষ্ঠাঙ্গকালঃ ।	৪১৮	৮
প্রাসাদস্থানঃ ।	৪২০	৪
স্থানশোধনানি ।	৪২০	২
ভূমিগরিগ্রহঃ ।	৪২৯	৬
দিক্‌সাধনঃ । দিক্‌নিষ্ঠাঙ্গঃ ।	৪৩১	৭

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠায়াঃ	পাছকাঃ
শলোকাবলঃ ।	৪৩৩	৪
বাস্তবগুলঃ ।	৪৬৪	৩
বাস্তবপূজা ।	৪৪৬	৩
প্রাসাদমূলারম্ভঃ ।	৪৫৫	৮
শিলালক্ষণঃ ।	৪১১	১১
চট্টকালক্ষণঃ ।	৪৬৩	৬
পীঠবন্ধনঃ ।	৪৬৭	৪
প্রাসাদাদিলক্ষণানি ।	৪১৮	৫
মণ্ডপলক্ষণবিশেষঃ ।	৪৭৭	১৪
দ্বারনিৰ্ণয়ঃ ।	৪৮০	১০
প্রাকারাদিনিৰ্ণয়ঃ ।	৪৮২	১২
বৃক্ষরোপণনিৰ্ণয়ঃ ।	৪৮৪	৩
অথ জীর্ণোদ্ধারঃ ।	৪৮৫	৮
অথ তুলসীবিবাহঃ প্রতিষ্ঠাবিধিঃ ।	৪৮৭	১০
উপসংহারঃ ।	৪৯১	১১
ঐকান্তিকৃত্যঃ ।	৪৯২	৯
গ্রন্থসমাপ্তিঃ ।	৪৯৮	৮

দ্বাদশবিলাসঃ ।

দ্বিতীয়বিভাগঃ ।

— ৩৩৩ —

নমোভগবতে তস্মৈ যন্ত প্রিয়তমা ভিধিঃ ॥

একাদশী দ্বাদশী চ সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদা নৃণাং ॥ ১ ॥

অথ পক্ষকৃত্যানি ॥

ইথঞ্চ নিত্যং কুৰ্ব্বাণঃ কৃষ্ণপূজামহোৎসবং ।

হরের্দিনে বিশেষেণ কুৰ্য্যাত্তং পক্ষয়োৰ্বয়োঃ ॥ ২ ॥

তত্র ত্রতস্ত নিত্যত্বাদবশ্যং তৎ সমাচরেৎ ।

ত্রিচৈতত্ত্বং বন্দ্যে বদ্যপ্রসঙ্গাতঃ । বাহ্যতীতং ফলভ্যেব মনোরথমহীকৃত্যঃ ।
পূৰ্ণং নিত্যকৃত্যলিখনেন নিত্যপূজাবিধিং লিখিষ্যে সমাপ্যাহুণ পক্ষপূজাবিধিং লিখন
প্রারম্ভিতহুসিক্ষয়ে লেখ্যপ্রকরণানুসারেণ দেবং প্রণমতি নম ইতি । বদ্য ভগবতঃ প্রিয়-
তমা পরমবল্লভা একাদশী দ্বাদশী চ তিথিরেব নৃণাং সৰ্ব্বাভীষ্টঃ প্রকর্ষণে দদাতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইথং পূৰ্ণলিখিতপ্রকারেণ । কৃষ্ণপূজৈব মহোৎসবতঃ । হবের্দিনমেকাদশী দ্বাদশী-
চৈক্যপবনদিনং লক্ষ্যতে তস্মিন্ । তং কৃষ্ণপূজামহোৎসবং ॥ ২ ॥

তত্র হরদিনে তদ্বৎ । তৎফলং সমাদেনোল্লিখতি সর্কেতি ॥ ৩ ॥

বাহ্য পরম বল্লভা একাদশী ও দ্বাদশী তিথি মনুষ্যগণকে সৰ্ব-
প্রকার অভীষ্ট প্রদান করেন, সেই ভগবানকে নমস্কার ॥ ১ ॥

অথ পক্ষকৃত্য সকল ॥

পূৰ্ণলিখিত প্রকারে নিত্য ত্রিকক্ষের পূজা মহোৎসব করিয়া, উভয়
পক্ষের একাদশী ও দ্বাদশীতে বিশেষ রূপে ঐ পূজা মহোৎসব করিবে ॥ ২
হরদিনে ত্রৈতের নিত্যপ্রযুক্ত অবশ্য ঐ ত্রৈতের আচরণ করিবে,

সর্বপাপাণং সর্বপুণ্যং শ্রীকৃষ্ণতোষণং ॥ ৩ ॥

অথ শ্রীমদেকাদশীব্রতস্য নিত্যত্বং ॥

তচ্চ কৃষ্ণশ্রীগনস্বাহিবিপ্রাপ্ততন্ত্ৰা ।

ভোজনস্য নিষেধাচ্চাকরণে প্রত্যবাসিতঃ ॥ ৪ ॥

তত্র শ্রীভগবৎশ্রীতিহেতুত্বং ॥

মৎস্য ও ভবিষ্যপুরাণয়োঃ ॥

• একাদশ্যাং নিরাহারো যো ভুঙ্কতে দ্বাদশীদিনে ।

শুক্রে বা যদি বা কৃষ্ণে তদ্ব্রতং বৈশ্বং মহৎ ।

তত্র চ শ্রীভগবতোষণেন বিধিপ্রাপ্ত্যেব ভোজননিষেধেন অকরণে প্রত্যবাসিতোৎপত্তা। চেতি চতুর্ধা নিত্যত্বং লিখতি তস্মেতি । যদ্যপি অকরণে প্রত্যবাসিতএব মুখ্যং নিত্যত্বং তথাপি শ্রীবিষ্ণুপুরাণানাং শ্রীভগবৎশ্রীগনস্বাহেনৈব পরমং মুখ্যং তল্লিখিতং । তথা সামা-
জ্যতোবিহিতনিষেধাতিক্রমেণ সর্বত্র দোষপ্রবণং বিধিনিষেধপ্রাপ্ততয়া চ নিত্যত্বং সিদ্ধো-
দেব । তচ্চ শ্রীহেমাঙ্গি প্রভৃতিভির্বিত্য লিখিতমেবান্তীত্যত্র তদ্বিস্তারণেনালং । এবং
সর্বভাষ্যভাষ্যং ॥ ৪ ॥

তত্র শ্রীবৈষ্ণবানাং মুখ্যতমনিত্যত্বমাদৌ লিখতি একাদশ্যামিতি । বৈষ্ণবং বিষ্ণুপ্রিয়-

উহা আচরিত হইলে সমস্ত পাপ নাশ, সর্বপ্রকার অভীষ্ট দান এবং
শ্রীকৃষ্ণের সন্তোষ সাধন করেন ॥ ৩ ॥

অথ শ্রীমদেকাদশীব্রতের নিত্যত্বং ॥

শ্রীভগবতোষণত্ব, বিধিপ্রাপ্তত্ব, ভোজননিষেধ এবং অকরণে প্রত্য-
ব্যবসায়োৎপত্তি এই চারি কারণে একাদশী ব্রতের নিত্যত্ব ॥ ৪ ॥

তন্মধ্যে শ্রীএকাদশীর শ্রীভগবৎশ্রীতি হেতুত্ব যথা—

মৎস্য ও ভবিষ্যপুরাণে ॥

যে ব্যক্তি একাদশীতে নিরাহার থাকিয়া শুক্র বা কৃষ্ণ পক্ষের
দ্বাদশী দিবসে ভোজন করেন, তাহার ঐ ব্রতে বিষ্ণুর অর্চনায় শ্রীতি
হয় ॥

আগেয়ে ॥

একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত ব্রতমেতচ্চি বৈষ্ণবং ॥ ৫ ॥

বৃহস্পারদীয়ে ॥

একাদশীমাহাঙ্গ্যারস্তে ॥

ব্রাহ্মণকৃত্ত্রিবিলাসঃ শূদ্রাণাঠৈকং যোষিতাং ।

মোক্ষদং কুর্স্বতাং ভক্ত্যা নিমগ্নাঃ প্রিয়তমং বিজ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥

একাদশীব্রতং নাম সর্বকামফলপ্রদং ।

কর্তব্যং সর্বদা বিপ্রার্ঘ্যুপ্রীণনকারণং ॥ ৭ ॥

অথ বিধিপ্রাপ্তত্বং ।

তত্র কণ্ঠঃ ॥

একাদশ্যামুপবসেন্ন কদাচিদতিক্রমেৎ ।

আগেয়ে ॥

তত্ক্ষমিতার্থঃ ॥ ৫ ॥

কুর্স্বতামেকাদশীব্রতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

বিপ্রার্ঘ্যমিতি তেবাং মুখাৎ ৭ ॥

অগ্নিপুরণে ॥

একাদশীতে ভোজন করিবে না, এই ব্রতই বিষ্ণুর প্রিয়তম ॥ ৫ ॥

বৃহস্পারদীয়পুরাণে একাদশীর মাহাঙ্গ্যারস্তে ॥

হে বিজ্ঞ সকল ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং জ্রীগণ বিষ্ণুর প্রিয়তম একাদশীর ব্রত করিলে ঐ ব্রত তাঁহাদগকে মুক্তি প্রদান করেন ॥ ৬ ॥

একাদশী ব্রত সর্বপ্রকার অতীত প্রদান করেন, একারণ ব্রাহ্মণ-গণ বিষ্ণুর প্রীতি জনক ঐ ব্রতের অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ৭ ॥

শ্রীএকাদশীর বিধিপ্রাপ্তত্বং ॥

তদ্বিক্রমে কণ্ঠ কহিয়াছেন, যথা—

একাদশীতে উপবাস করিবে, কখন তাহা লঙ্ঘন করিবে না ॥

অগ্নিপুরণে ॥

উপোষ্যকাদশীং রাজন্ যাবদায়ুঃ প্রবৃতিভিঃ ॥ ৮ ॥

অতএব বিয়ুঃরহস্তে ॥

হাদশী ন প্রযোক্তব্যঃ যাবদায়ুঃ প্রবৃতিভিঃ ॥ ৯ ॥

অথ ভোজননিষেধঃ ॥

শ্রীনারদীয়ে পান্নোত্তরখণ্ডে ॥

রটন্তীহ পুরাণানি কুয়োভুমোবরাননে ।

ন ভোক্তব্যং ন ভোক্তব্যং সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ।

কিঞ্চ ॥

আগমঃ শতশো রাজমিতিহাসা রটন্তী হি ।

ন ভোক্তব্যগিত্যাदि ॥

কামরঃ সজ্জনাঃ সর্বৈ নারদাদ্যাশ্চ চুক্রুশুঃ ।

নেত্যাदि ॥

যাবদায়ুঃ প্রবৃতিভিরিতি যাবজ্জীবমিতিার্থঃ ॥ ৮ ॥

এতেন ন কদাচিদতিক্রমেণিভ্যনেন নিত্যং সোধিতমেন তদেন ত্যাগনিষেধেনৈন
সাবধতি । হাদশীতি ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! যাবজ্জীবন একাদশীতে উপবাস করিবে ॥ ৯ ॥

অতএব বিয়ুঃরহস্তে ॥

যাবজ্জীবন হাদশী পরিত্যাগ করিবে না ॥ ৯ ॥

অথ শ্রীএকাদশীতে ভোজন নিষেধঃ ॥

শ্রীনারদপুরাণে ও পান্নোত্তরখণ্ডে ॥

হে বরাননে ! পুরাণ সকল বারম্বার বলিতেছেন, একাদশীর উপ-
বাস উপস্থিত হইলে ভোজন করিবে না, ভোজন করিবে না ॥

আরও ॥

হে রাজন্ ! শত শত আগম ও ইতিহাস সকল বলিতেছেন, একা-
দশী উপস্থিত হইলে ভোজন করিবে না, ভোজন করিবে না ॥

বিষ্ণুস্মৃতিঃ ।

একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত কদাচিদপি মানবঃ ।

শৃঙ্গিষ্যথিত্রোক্তে চ ।

একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত নারী দৃষ্টে রজশ্চাপি ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মারদীয়ে তত্রৈব ॥

উপবাসফলং প্রাপ্সুর্জহাত্তত্চতুষ্টয়ং ।

পূর্বাপরদিনে রাত্রৌ নার্নরক্তঞ্চ মধ্যমে ।

অশ্রুত্ব চ ॥

রটতি বোধয়তি । বরাননে হে মোহিনীতি শ্রীকৃষ্ণাঙ্গবাচ্যং । পান্নোত্তরথণ্ডে চ ।
শ্রীকৃষ্ণাং প্রতি শ্রীশিবস্য ॥ ১০ ॥

উপবাসস্য ফলং শ্রীভগবতোবগাদি তৎপ্রাপ্তুমিচ্ছুঃ । পূর্বমিন্ সন্ধ্যমদিনে অপবসিতং
পারগদিনে রাত্রৌ জহাদিতি ভোজনবধঃ । তথা মধ্যমে উপবাসদিনে দিবানন্তরেক্তি
ভোজনবধমেনং ভোজনচতুষ্টয়ং পরিত্যজেৎ । তক্তেতি পাঠেইপি স এবার্থঃ । বচোক্তং
জহাত্তত্বয়ং নিত্যে কাম্যে তক্তচতুষ্টয়মিতি । তচ্চ বৈষ্ণবতত্ত্বেরষু কামিষু গৃহিষু নিত্যকাম্য-

বিষ্ণুস্মৃতিতে ॥

মমুব্য কখনও একাদশীতে ভোজন করিবে না ॥

শৃঙ্গিষ্যথির বাক্যেও ॥

শ্রীলৌকি রজশ্বলা হইলেও একাদশীতে ভোজন করিবে না ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মারদীয় পুরাণের সেই স্থানেই ॥

যিনি উপবাসের ফল ইচ্ছা করিগেন, তিনি পূর্ব দিনের ও পর
দিনের স্নাত্তির দুই ভোজন এবং মধ্য দিনের দিবা ও স্নাত্তির দুই
ভোজন, এই ভোজনচতুষ্টয় বর্জন করিবেন অর্থাৎ ব্রহ্মারদীয় স্নাত্তির
ভোজন, ষাদশীরাত্তির ভোজন এবং মধ্যদিনে একাদশীর দিবা ও
স্নাত্তির দুই ভোজন বর্জন করিবেন ॥

অশ্রু স্থানেও কহিয়াছেন ॥

সায়ংসন্ধ্যোরহোঃ সায়ং প্রাতঃ মধ্যাহ্নে ।

উপবাসকলং প্রেপূর্জহাদন্তচতুষ্টয়ং ॥ ১১ ॥

অথাকরণে প্রত্যবাসাঃ শ্রীনারদীয়ে ॥

যানি কানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাসমানি চ ।

অন্নমাত্রিত্য তিষ্ঠন্তি সংগ্রাহ্যে হরিবাসরে ।

তানি পাপান্যবাপ্নোতি ভুঞ্জানো হরিবাসরে ।

কিঞ্চ ॥

সোহুশ্রাতি পার্শ্বিনং আপং যোহুশ্রাতি মধুভিদ্দিনে ॥ ১২ ॥

স্কান্দে ॥

ভেদাতিপ্রায়শৈব । বৈষ্ণবেষু চ সর্বথা নিত্যমেব ফলশ্রবণাদিকঞ্চ দর্শপৌর্ণমাস্যাদিব-
মিত্যেবেপি ন বিরুদ্ধাত ইতি দিক্ ॥ ১১ ॥

পার্শ্বিনং পৃথিব্যাং বর্তমানং সর্বমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

উপবাস ফলাকাজ্ঞী মনুষ্য পূর্ব দিন ও পব দিনের সায়ং এবং
মধ্য দিনের সায়ং ও প্রাতের এই ভোজনচতুষ্টয় পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১১

অথ শ্রী একাদশীরত অকরণে প্রত্যবাস মকল ।

যথা—শ্রীনারদপুরাণে ॥

ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি যে কোন পাপ আছে, তৎসমুদায় হরিবাসর
উপস্থিত হইলে অন্ন আশ্রয় করিয়া অগ্নিস্থিত থাকে, অতএব যে ব্যক্তি
হরিবাসরে ভোজন করে, তাহার ঐ সমুদায় পাপ গ্রহণ করা হয় ॥

আরও ॥

যে ব্যক্তি হরিবাসরে ভোজন করে, পৃথিবীর সমুদায় পাপ তাহার
ভোজন করা হয় ॥ ১২ ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

মাতৃহা পিতৃহা চৈব ভ্রাতৃহা গুরুহা তথা ।

একাদশাস্ত্র যো ভুঙ্ক্তে বিষ্ণুলোকাচ্চ্যুতোভবেৎ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ ॥

তত্রৈবোমাগহেশ্বরসম্বাদে ॥

অগ্নিধর্মায়সং তীক্ষ্ণং ক্রিপান্তি যমকিকরাঃ ।

মুখে তেষাং মহাদেবি যে ভুঞ্জন্তি হরের্দিনে ।

ব্রহ্মবৈবর্তে ॥

ন কেবলমঘং ভুঙ্ক্তে যো ভুঙ্ক্তে হরিবাসরে ।

দিনেহত্র সর্বপাপানি ভবন্ত্যন্নস্থিতানি তু ।

তানি মোহেন যোহশ্রুতি ন স পাপৈর্বিমুচ্যতে ।

যো ভুঙ্ক্তে স মাতৃহাদিভবতি তত্তত্বপাপং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । বিষ্ণুলোকাৎ বৈকুণ্ঠাৎ
চ্যুতো ভবতি ন কদাচিদপি গচ্ছতীত্যর্থঃ । যদ্বা । বিষ্ণুলোকাৎ বৈকুণ্ঠাৎ চ্যুতো ভবতি
তৎসঙ্গং ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

হরের্দিনে হরিবাসরে ॥ ১৪ ॥

যে মানুষ্য একাদশীতে ভোজন করে সে মাতৃহত্যা, পিতৃহত্যা,
ভ্রাতৃহত্যা ও গুরুহত্যা প্রভৃতি পাপে পাতকী হইয়া বিষ্ণুলোক হইতে
ব্রহ্ম হয় অর্থাৎ সে কখনই বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হইতে পারে না ॥ ১৩ ॥

অরঃ ॥

ঐ স্কন্দপুরাণেই উমা মহেশ্বর সম্বাদে ॥

হে মহাদেবি । যাহারা হরিবাসরে ভোজন করে, যমকিকরগণ

অগ্নিধর্ম তীক্ষ্ণ লোহাস্ত্র তাহাদের মুখে নিক্ষেপ করে ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ॥

যে হরিবাসরে ভোজন করে, তাহার কেবল পাপ ভোজন করা
হয় । এই হরিবাসরে সমুদায় পাপ অন্নকে আশ্রয় করিয়া থাকে,
অতএব যিনি ভ্রম বশতঃ ঐ পাপাশ্রয় সকল ভোজন করেন, তাহার পাপ-

কিঞ্চ ॥

পিতরং কো ন বন্দেত মাতরং কো ন পূজয়েৎ ।

কোহি দূষয়তে বেদং কো ভুঙ্ক্তে হরিবাসরে ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥

ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা বানপ্রস্থোহথ বা যতিঃ ।

একাদশ্যাং হি ভুঞ্জানো ভুঙ্ক্তে গোমাংসমেব হি ।

ব্রহ্মব্রহ্ম স্ত্রুতাপস্ত্রু যেনো গুরুতল্লিনঃ ।

নিষ্কৃতির্ধর্মশাস্ত্রোক্তা নৈকাদশ্যমভোজিনঃ ॥ ১৫ ॥

এক এব নরঃ পাপী নরকে নৃপ গচ্ছতি ।

একাদশ্যমভোজী যঃ পিতৃভিঃ সহ মজ্জতি ॥ ১৬ ॥

নিষ্কৃতিঃ প্রায়শ্চিত্তমতি ॥ ১৫ ॥

নরকে মজ্জতি ॥ ১৬ ॥

রাশি হইতে পরিভ্রাণ নাই ॥

আবণ্ড ॥

কোন্ ব্যক্তি পিতাকে প্রণাম না করে, কোন্ ব্যক্তি মাতার পূজা না করে, কে বেদকে দোষ দেয় এবং কেই বা হরিবাসরে ভোজন করিয়া থাকে ? ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং যতি, যে কোন ব্যক্তি একাদশীতে ভোজন করেন, তাঁহাদিগের সেই ভোজন নিশ্চয় গোমাংস তুল্য হয় ॥

ব্রহ্মহত্যাকারী, মদ্যপায়ী, স্বর্ণপ্তেমী ও গুরুপত্নীগামী এই সকল পাপাত্মার ধর্মশাস্ত্রে প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা আছে, কিন্তু একাদশীতে অন্নভোজির প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা নাই ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি পাপ করে সেই মাত্র নরকে যায়, কিন্তু যে একাদশীতে অন্ন ভোজন করে, সে ব্যক্তি পিতৃগণের সহিত নরকে নিমগ্ন হয় ॥ ১৬ ॥

পাশ্চাত্তরথশ্চে ॥

ভুজ্জ্ব ভুজ্জ্বতি যো ক্রিয়াং সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ।

গোক্রাক্ষণং স্ত্রিয়ম্বাপি জহীহি বদতি কঁচিৎ ।

মদ্যং পিবেতি যো ক্রিয়াং তেষামেব অধোগতিঃ ।

পুৱেণ্ডাশোহপি বামোরু সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ।

অভক্ষ্যঃ সৰ্বদা প্রোক্তঃ কিং পুনশ্চামসংক্রিয়া ॥ ১৭ ॥

মনঃকুগারসংহিতায় ॥

একাদশ্যাং মুনিশ্ৰেষ্ঠ জ্ঞান্ধে ভুজ্জ্ব নরো যদি ।

প্রতিগ্রাসং ন ভুজ্জ্ব তু কিল্বিং মূত্রবিধ্যং ।

গৌতমীয়তন্ত্রে ॥

নৈক্যেনো যদি ভুজ্জ্বীত একাদশ্যাং প্রমাদতঃ ।

অভক্ষ্যং অভক্ষ্যভক্ষণে বৎপাপং তদিত্যর্থঃ । অমস্য সংক্রিয়া পাকঃ ॥ ১৭ ॥

পদ্মপুবাণের উত্তরখণ্ডে ॥

যে ব্যক্তি হরিবাসরে ভোজন কর ভোজন কর এই কথা বলে, যে ব্যক্তি কখনও যদি গো, ব্রাক্ষণ ও জীহত্যা কর এই কথা বলে । এবং যে ব্যক্তি মদ্য পান কর এই কথা বলে, সেই সকল ব্যক্তিরই অধোগতি হয় । হে স্তম্ভরি ! হরিবাসর উপস্থিত হইলে যখন যজ্ঞীয় হবির্বিশেষও অভক্ষ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে, তখন অন্ন পানের কথা কি ? তাহা ত কোন মতেই ভোজন করিতে পারে না ॥ ১৭ ॥

মনঃকুগারসংহিতায় ॥

হে মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! মনুষ্য যদি একাদশীতে এং জ্ঞান্ধে ভোজন করে, তাহা হইলে তাহার প্রতিগ্রাসে মূত্র ও বিষ্ঠাময় পাপ ভোজন করা হয় ॥

গৌতমীয়তন্ত্রে ॥

নৈক্য যদি ভ্রম বশতঃ একাদশীতে ভোজন করেন, তাহা হইলে

বিষ্ণুর্চনং ব্রথা তত্ত্ব নরকং ঘোরমাধুর্যমাৎ ॥
 বিষ্ণুবহস্ত্রে ॥
 সমাদায় বিধানেন দ্বাদশীভ্রতমুত্তমং ।
 তত্ত্ব ভঙ্গং নরঃ কৃৎস্না রৌরবং নরকং ভ্রজেৎ ।
 তত্রৈব বিধবাবিষয়কো দোষনিশেষঃ ॥
 কাত্যায়নস্মৃতৌ ॥
 বিধবা বা ভবেম্মারী ভুঞ্জীতৈকাদশীদিনে ।
 তস্তাস্ত্ব অকৃতং নশ্বেদক্রমহত্যা দিনে দিনে ॥
 নারদীয়ে ॥
 একাদশীং বিনা বণ্ডা যতিশ্চ স্তমহাতপাঃ ।
 পাচ্যাতে হৃদ্ধতামিঞ্জৈ যানদাহু তসংপ্লবং ।
 অথ পক্ষদ্বয়েহপি নিত্যভুং ॥
 তত্র দেবলঃ ॥

তাঁহার বিষ্ণুপূজা বিফল হয় এবং তিনি ঘোরতর নরক প্রাপ্ত হয়েন ॥
 বিষ্ণুবহস্ত্রে ॥

যে মনুষ্য বিধানানুসারে উত্তম দ্বাদশী ভ্রত গ্রহণ করিয়া যদি
 তাহার ভঙ্গ করে, তাহা হইলে সে বৌরব নরকে গমন করিবে ॥
 সেই স্থানেই বিধবাবিষয়ক দোষ বিশেষ বলিয়াছেন ॥

কাত্যায়ন স্মৃতিতে ॥

যে স্ত্রী বিধবা হয়, সে যদি একাদশী দিনসে ভোজন করে, তাহা
 হইলে তাহার সমস্ত পুণ্য নষ্ট হয় এবং সে প্রতি দিন ক্রমহত্যা পাপে
 লিপ্ত হইতে থাকে ॥

নারদপুরাণে ॥

একাদশী ব্যতিরেকে বিধবা ও মহাতপস্বী যতি, যে পর্য্যন্ত মহা-
 প্রলয় না হইয়াছে, ততকাল ইহারা অকৃতামিঞ্জ নরকে পতিতে থাকেন ॥
 অথ শুভ্র ও কৃষ্ণ দুই পক্ষেই একাদশীর নিত্যভুং ॥

ন শঙ্খেন পিবেত্তোরং ন খাদেৎ কূর্মশুকরৌ ।
 একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত পক্ষ্ময়োরুভয়োরপি ।
 বিষ্ণুহস্ত স্কন্দ কৌর্ম্য নারদীয়েষু ।
 যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা বিশেষো নাস্তি কচ্চন ॥
 বিষ্ণুরহস্তে ব্রহ্মভৌ ॥
 শুক্লা বা যদি বা কৃষ্ণা বিষ্ণুপূজনতৎপরঃ ।
 একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত পক্ষ্ময়োরুভয়োরপি ।
 সর্বপাপপ্রণাশায় বিষ্ণুসন্তোষণায় চ ।
 উপোষ্যা দ্বাদশী পুণ্যা সর্বৈকভয়পক্ষ্ময়োঃ ।
 বারাহে ॥

অধুনা কৃষ্ণপক্ষে সংক্রান্তাদাবপূর্ণাসবিধানেন নিত্যস্বয়ং প্রচয়তি ন শঙ্খেনত্যাদিনা
 প্রাক্ষমাচরেদিত্যন্তেন ॥ ১৮ ॥

তদ্বসয়ে দেবল বলিয়াছেন ॥

শঙ্খের দ্বারা জলপান করিবে না, কচ্চপ ও শূকর ভক্ষণ করিবে
 না এবং উভয় পক্ষীয় একাদশীতেই ভোজন করিবে না ॥

বিষ্ণুরহস্ত, স্কন্দপুরাণ, কূর্ম্যপুরাণ ও নারদপুরাণে ॥

বৈষ্ণব শুক্লা, তদ্রূপই কৃষ্ণা, এই দুইয়ে কিঞ্চিদ্রোণ বিশেষ
 নাই ॥

বিষ্ণুরহস্তে ব্রহ্মার থাকে ॥

• বিষ্ণুপূজাপরায়ণ ব্যক্তি শুক্লাই হউক বা কৃষ্ণাই হউক, উভয়
 পক্ষের কোন একাদশীতেই ভোজন করিবেন না । সমস্ত পাপ নাশ
 ও বিষ্ণু সন্তোষ নিমিত্ত সকলেরই উভয় পক্ষীয় পুণ্য স্বরূপ দ্বাদশীতে
 উপবাস করা কর্তব্য ॥

বরাহপুরাণে ॥

একাদশামুপবসেৎ পক্ষমোরভরোরপি ।

দ্বাদশাং যোহর্চয়েদ্বিষ্ণুং স মুক্তিফলভাগ্ভবেৎ ॥ ১৮ ॥

বিষ্ণুরহস্ত সৌরপুরাণয়োঃ ॥

যথা স্পৃজিতো গৌরঃ কৃষ্ণো বা বেদগিদ্ভিজঃ ।

সস্তারয়তি দাতারং দ্বাদশো চ তথা শ্রুতে ।

বিষ্ণুরহস্তে ক্ষাদ্বে চ ॥

তৈলং শুক্রেতরাণ্যামৈ তিলানাং সদৃশং তথা ।

কৃষ্ণায়াশ্চ সিতায়াশ্চ গোঃ ক্ষীরং সদৃশং যথা ।

দ্বাদশোঃ সদৃশং তদ্বৎ পুণ্যং শ্রাং কৃষ্ণশুক্রেয়োঃ ॥

কিঞ্চ ॥

— চন্দ্রসূর্য্যগ্রহৌ পুণ্যৌ যথৈব মুনিভিঃ শ্রুতৌ ।

দ্বাদশৌ শুক্লা কৃষ্ণা চ ॥ ১৯ ॥

যিনি উভয় পক্ষের একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে বিষ্ণুর
অর্চনা করেন, তিনি মুক্তিফলভাগী হইবেন ॥ ২৮ ॥

বিষ্ণুরহস্ত ও সৌরপুরাণে ॥

যেমন বেদজ্ঞ গৌরবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ ব্রাহ্মণ অত্যাধারে পূজিত হইলে
দাতাকে উদ্ধার করেন, তাহার শ্রাদ্ধ শুক্লা ও কৃষ্ণা দ্বাদশীও উদ্ধার
করিয়া থাকেন ॥

বিষ্ণুরহস্ত ও ক্ষুদ্রপুরাণেও ॥

যেমন শুক্রেতিল ও কৃষ্ণতিল সকলের তৈল তুল্য এবং যেমন শুক্লা
ও কৃষ্ণা গাভীর দুগ্ধ তুল্য, তদ্রূপ শুক্লপক্ষীয় ও কৃষ্ণপক্ষীয় দ্বাদশীর
পুণ্য তুল্য হয় ॥

আরও ॥

যেমন চন্দ্রগ্রহণকে ও সূর্য্যগ্রহণকে তুল্য বলিয়া ঋষিগণ কীর্ত্তন

তথা সিতাসিতে পুণ্যে দ্বাদশৌ বিষ্ণুতুষ্টিদে ।
 যথা গোতিলনিপ্রাণাং কৃষ্ণহং নৈব দূষণং ।
 একাদশী তথা রাজসুপোষ্যা পক্ষয়োৰ্ঘয়োঃ ।
 যথা বিষ্ণুঃ শিবশ্চৈব সংপূজ্যৌ মুনিভিঃ স্মৃতৌ ।
 তথাপূজ্যতমে প্রোক্তে দ্বাদশৌ কৃষ্ণশুক্রকে ।
 নারদস্মৃতৌ ॥
 নিত্যং শক্তিসমায়ুতৈর্নৈবিস্মুপরায়াটৈঃ ।
 পক্ষে পক্ষে তু কর্তব্যমেবাদষ্ট্যামুপোষণং ।
 বিষ্ণুধর্মোত্তরে চ ॥
 সপুত্রশ্চ সতর্ক্যশ্চ স্বজনৈর্ভক্তিসংযুতঃ ।
 একাদষ্ট্যামুপবসেং পক্ষয়োকভয়োরপি ॥ ১৯ ॥

করিয়াছেন, তদ্রূপ বিষ্ণুর তুষ্টিদায়িনী শুক্রা ও কৃষ্ণা দ্বাদশীকে পুণ্য
 স্বরূপ জানিতে হইবে ॥

অপর হে রাজন্ ! যেমন গো, তিল ও ব্রাহ্মণ, ইহাদিগের কৃষ্ণ-
 বর্ণ হইলে দোষ হয় না, তদ্রূপ উভয় পক্ষের একাদশীই উপবাসের
 যোগ্য, আর যেমন মুনিগণ বিষ্ণু ও শিবকে সম্যকপ্রকারে পূজনীয়
 বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, তেমনি শুক্রা ও কৃষ্ণা একাদশীকেও পূজ্য-
 তম বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ॥

নারদস্মৃতিতে ॥

শক্তিসম্পন্ন বিষ্ণুপরায়াণ মনুষ্য নিত্য প্রতি পক্ষের একাদশীতে
 উপবাস করিবেন ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরেও ॥

ভক্তিমান্ মনুষ্য পুত্র, ভাৰ্য্যা ও স্বজনের সহিত উভয় পক্ষের
 একাদশীতেই উপবাস করিবেন ॥ ১৯ ॥

কুশ্মপুরাণে বিষ্ণুধর্মোত্তরে চ ॥

স ব্রহ্মহা সুরাপঞ্চ কৃতম্মোগুরুতল্লগঃ ।

বিবেচয়তি যো মোহাদেকাদশৌ সিতাসিতে ।

কালিকাপুরাণে ॥

সর্ব্বৈবামিহ পাপানাগাশ্রয়ঃ স তু কীর্ত্তিঃ ।

নিবেচয়তি যো মোহাদেকাদশৌ সিতাসিতে ।

ভগিন্যো ॥

এবং জাহ্না সদোপোষ্যে দ্বাদশৌ কৃষ্ণশুরুকে ।

তয়োর্ভেদং ন কুর্ব্বীত ভেদেন নবকং ব্রজেৎ ।

গারুড়ে ॥

শুক্রা বা যদি বা কৃষ্ণা বিশেষোনাস্তি কশ্চন ।

এবং যযোঃ সাম্যং লিখিত্বাধুনা শুরুকৃষ্ণভেদে প্রত্যবায়ং লিখতি স ব্রহ্মহতি
পকতিঃ ॥ ২০ ॥

কুশ্মপুরাণে ও বিষ্ণুধর্মোত্তরেও ॥

যে মনুস্য ভ্রম বশতঃ শুরুপক্ষীয় ও কৃষ্ণপক্ষীয় একাদশীর বিচার
করে, সে ব্রহ্মহা, মদ্যপায়ী ও গুরুতল্লগামী হয় ॥

কালিকাপুরাণে ॥

যে ব্যক্তি ভ্রম বশতঃ শুক্রা ও কৃষ্ণা একাদশীর বিচার করে, সে
ইহ লোকে সমুদায় পাপের আশ্রয় বলিয়া কীর্ত্তিত হয় ॥

ভগিন্যপুরাণে ॥

এই প্রকার জানিয়া সর্ব্বদা শুক্রা ও কৃষ্ণা দ্বাদশীর উপনাস
করিবে, ঐ ছুইয়ের ভেদ করিবে না, ভেদ করিলে নরকে বাইতে
হইবে ॥

গারুড়পুরাণে ॥

শুক্রাই হউক বা কৃষ্ণাই হউক এই ছুইয়ের কোন ভেদ নাই ।
যে বিশেষ করে তাহাকে পিড়হা বলা যায় ॥

বিশেষঃ কুরুতে যন্ত পিতৃহা স প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

সনৎকুমারপ্রোক্তে ॥

একাদশোৰ্দ্ধয়োৰ্যন্ত বিশেষঃ কুরুতে নরঃ ।

তস্মোদ্ধারং ন পশ্যাগি যাগদাহুতসংগ্ৰহং ॥ ২০ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

য ইচ্ছেদ্বিষ্ণুনা বাসং পুত্ৰসম্পদমাজনঃ ।

একাদশীমুপবসেৎ পক্ষমোরুভয়োরপি ॥ ২১ ॥

তত্ত্বসাগরে ॥

যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা যথা কৃষ্ণা তথৈতরা ।

নহু একাদশীমু কৃষ্ণাং রবিসংক্রমণে তথা । চন্দ্রসংযোগপরাগে চ ন কুৰ্য্যাৎ পুত্ৰবান্
গৃহীত্যাদিবচনৈঃ । পুত্ৰবতাং গৃহিণাং কৃষ্ণকাদম্যাপবাসো নিষিদ্ধান্তে তত্র লিখতি
য ইচ্ছেদিতি । অতত্ত্বচনানি ধনপুত্ৰাদিকামেন ত্রতং কিঞ্চৎ কুৰ্মতো গৃহিণঃ এতি
অগ্নিমিত্তোপবাসনিষেধপরাগি নহু নিত্যকাদম্যাপবাসনিষেধকানি ইত্যেতদগ্রে ব্যক্তং
ভাবি ॥ ২১ ॥

বিশেষতো বৈষ্ণবৈস্ত কথঞ্চিদপি ভেদো নৈব কাৰ্য্য ইতি লিখতি যথেনি । অতঃ

সনৎকুমার বলিয়াছেন ॥

যে মনুষ্য ছুই একাদশীর ভেদ করে, মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত তাহার
উদ্ধার দেখা যায় না ॥ ২০ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

যে ব্যক্তি বিষ্ণুর সহিত বাস এবং আপনার পুত্ৰ সম্পদ ইচ্ছা
করেন, তিনি উভয় পক্ষের একাদশীতে উপবাস করিবেন ॥ ২১ ॥

তত্ত্বসাগরে ॥

যেমন শুক্লা তেমনি কৃষ্ণা এবং যেমন কৃষ্ণা তেমনি শুক্লা, যে
মনুষ্য এই প্রকার উভয় একাদশীকে তুল্যরূপে জ্ঞান করেন, তিনিই

ভুল্যে তে মমুতে যন্তু স নৈ নৈক্ষণ উচ্যতে ॥ ২২ ॥

অথ সংক্রান্ত্যাদাবপি নিত্যং ।

কাত্যায়নস্মৃতি ॥

সংক্রান্তৌ রবিবারে বা যদি চৈকাদশী ভবেৎ ।

উপোম্যা সা মহাপুণ্যা সর্বপাপহরা তিথিঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ ॥

ন্যতিপাত্তো বৈধৃতির্বা একাদশ্যাং যদি ভবেৎ ।

উপোম্যা সা তু বিজ্ঞেয়া পুত্রসম্পদ্বিবর্দ্ধিনী ॥

মনংকুমারতন্ত্রে ॥

শ্রুতমেব সদা গৃহীতি বচনং সকামবৈষ্ণবগৃহস্থবিষয়কমেনেতি জ্ঞেয়ং । এতচ্চাণ্ডে নিস্তরেন ব্যক্তং ভাবি ॥ ২২ ॥

সংক্রান্ত্যাদৌ চ যদ্যেকাদশী ভবেৎ তদপি উপোষ্যৈব ॥ ২৩ ॥

পুত্রসম্পদ্বিবর্দ্ধিনীতি সর্বসম্পৎকরীতি পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধিনীতি চেত্যনেন কৃষ্ণপক্ষে তু সংক্রান্ত্যাং গ্রহণে চ উপোষণং ন কুর্যীত গৃহী রাজন্ স্ততঃসম্পদনক্ষত্রাদিত্যাদিবচনতঃ প্রাপ্তঃ পুত্রাদিমতঃ গৃহিণাং তজ্জ তত্রাস্তপবাসঃ পরিহৃতঃ ॥ ২৪ ॥

নৈক্ষণ বলিয়া কথিত হয়েন ॥ ২২ ॥

অথ সংক্রান্তি প্রভৃতিতেও একাদশীর নিত্যং ।

কাত্যায়ন স্মৃতিতে ॥

সংক্রান্তিতে বা রবিবারে যদি একাদশী হয়, তাহা হইলে ঐ তিথিই উপবাসযোগ্য, তাহা পুণ্য স্বরূপা ও তাহা সকল পাপ হরণ করে ॥ ২৩ ॥

আরও ॥

যে কালে একাদশীতে ও ন্যতিপাত্ত বা বৈধৃতি যোগ উপস্থিত হয়, তাহাই উপবাসযোগ্য জানিতে হইবে, উহাতে পুত্র সম্পৎ বৃদ্ধি পায় ॥

মনংকুমারতন্ত্রে ॥

ভানুবারেণ সংযুক্তা তথা সংক্রান্তিসংযুতা ।
একাদশী সদোপোষ্যা সর্বসম্পৎকরী তিথিঃ ॥

• নারদশচ ॥

ভানুবারসমোপেতা তথা সংক্রান্তিসংযুতা ।
একাদশী সদোপোষ্যা পুত্রপৌত্রবিবর্দ্ধিনী ॥ ২৪ ॥
অতএবোক্তং জৈমিনিনা ॥
আদিত্যেহহনি সংক্রান্তৌ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।
পারলক্ষ্যোপবাসক ন কুৰ্য্যাৎ পুত্রবান্ গৃহী ।
তন্নিমিত্তোপবাসস্ত নিষেধোহয়মুদাহৃতঃ ।
ভানুসঙ্গতো গ্রাহো যতো নিত্যমুপোষণং ॥ ২৫ ॥
অতএব সম্বর্ত্তেনাপ্যুক্তং ॥

তর্হি তন্নিষেধঃ কিম্বিষয়কোহস্ত তত্র লিখতি আদিত্যেহহনীতি বাভ্যাং । অরমাদিত্যা-
হাদিবৃৎসাদিনিষেধঃ তন্নিমিত্তস্য আদিত্যবারাদিনিমিত্তসোপবাসাদেঃ প্রতিষেধঃ
উদাহৃতঃ নহে কাদশ্যাদিত্যবারাদিসম্বন্ধনিবন্ধনোপবাসপ্রতিষেধঃ যত একাদশ্যামুপো-
ষণং নিত্যমেব অতঃ কাম্যস্য রবিবারাদ্যুপবাসস্ত নিষেধোহয়ং নৈচকাদশ্যোপবাসনিষেধো
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

রবিবার বা সংক্রান্তি সংযুক্তা একাদশীতে সর্বদা উপবাস করিবে,
ঐ একাদশী পুত্র পৌত্র বৃদ্ধি করেন ॥ ২৪ ॥

অতএব জৈমিনী বলিয়াছেন ॥

রবিবারে, সংক্রান্তিতে এবং চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণে পুত্রবান্ গৃহী
পারলক্ষ্য ও উপবাস করিবে না । এই বচনে রবিবারাদি নিমিত্ত উপ-
বাসের নিষেধ বলা হইল, কিন্তু একাদশীতে আদিত্য বারাদি সম্বন্ধ-
নিবন্ধন উপবাসের নিষেধ নহে, যেহেতু একাদশীতে উপবাস নিত্য,
অতএব কাম্য উপবাসের প্রতি রবিবারাদি নিষেধ, একাদশীর প্রতি
নিষেধ নহে ॥ ২৫ ॥

অতএব সম্বর্ত্তও বলিয়াছেন ॥

অমাবস্তা দ্বাদশী চ সংক্রান্তিষ্ঠ বিশেষতঃ ।
 এতাঃ প্রশস্তাস্তিথয়ো ভানুগাবস্তথৈব চ ।
 অত্র স্নানং জপো হোমো দেবতানাঞ্চ পূজনং ।
 উপবাসস্তথা দানমৈকৈকং পাননং মহৎ ।
 অতএব দেবলঃ ॥
 শনৈর্বীরে বহুর্বাৰে সংক্রান্ত্যাং গ্রহণেহপি চ ।
 ত্যাজ্যা নৈকাদশী রাজন্ সৰ্বদৈবৈতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 অথ সূতকাদাবপি নিত্যত্বং ॥
 বিষ্ণুরহস্তে ॥
 পরমাপদমাপনো হর্ষে বা সমুপস্থিতে ।
 সূতকে সূতকেচৈব ন ত্যাজ্যং দ্বাদশীত্রতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতঃ সংক্রান্তাদাবুপবাসঃ পবনপ্রশস্ত এবৈতি লিখতি অমেতি বাত্যাং ॥ ২৬ ॥
 পরমাপদমাপনো যদি স্যাৎ তথাপি দ্বাদশীত্রতং ত্যাজ্যং ন ভবতি । আপদৈরিত্তি
 বা পাঠঃ ॥ ২৭ ॥

অমাবস্তা, দ্বাদশী, বিশেষতঃ সংক্রান্তি, এই সমস্ত প্রশস্ত তিথি,
 তথা ববিবার, ইহাতে স্নান, হোম, জপ, দেবতাদিগেব পূজন, উপবাস
 এবং দান এই সমুদায় এক একটী অতি পবিত্রকারণক ॥

অতএব দেবল বলিয়াছেন ॥

হে রাজন্ ! শনিবারে, রবিবারে, সংক্রান্তিতে এবং গ্রহণে সৰ্বদা
 একাদশী পরিত্যাগ করিবে না, ইহাই নিশ্চয় ॥ ২৬ ॥

অথ সূতকাদিতেও একাদশীব নিত্যত্বং ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

পরম আপদগ্রস্ত অথবা হর্মকাল উপস্থিত হইলে কিম্বা জননাশোচ
 বা মরণাশোচে কখনই দ্বাদশীত্রত পরিত্যাগ করিবে না ॥ ২৭ ॥

বাবাহে ॥

সূতঃ হপি নরঃ স্নাত্বা প্রণম্য মনসা হরিং ।

একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত ব্রতমেতন্ম লুপ্যতে ।

অতএবোক্তং ॥

• যতকে তু ন ভুঞ্জীত একাদশ্যাং সদা নবঃ ।

দ্বাদশ্যাং সমগ্ৰীয়াৎ স্নাত্বা বিষ্ণুং প্রণম্য চ ॥

পাশ্বে ॥

পূর্বসঙ্কল্পিতং যচ্চ ব্রতং স্নিয়তব্রতৈঃ ।

তৎ বর্ভস্যং নরৈস্তদ্বৎ দানার্চনবিবার্জিতং ।

যথা সঙ্কল্পিতং সমাগ্ভ্রতং বিষ্ণুপরায়ণৈঃ ।

কর্তব্যঞ্চ তথৈবৈহ স্নাত্বা সংশয়বার্জিতং ॥ ২৮ ॥

অথোপবাসাদিনে শ্রীদ্ধনিষেধঃ ॥

প্রণম্য মনসা হরিমিতি বিষ্ণুং প্রণম্য চেতানেন সূতকাদৌ ভগবৎপূজা ন কার্যেত্যা-
য়াতং কিন্তু যস্য বৈষ্ণবস্যা নিত্যপূজানিয়মস্তেন তত্রাপি পূজা কর্তব্যেত্যাহ যথেনিতি । ব্রতং
নিয়মঃ । বিষ্ণুপরায়েণারিত্যিতি তদ্বোধ্য নিবৃত্তাঃ ॥ ২৮ ॥

বরাহপুরাণে ॥

সূতক অশৌচ উপস্থিত হইলেও মনুষ্য স্নান পূর্বক মনের দ্বারা
হরিকে নমস্কার করিয়া একাদশীতে ভোজন বর্জন করিলে, তাহা
হইলে এই ব্রত লোপ হইবে না ॥

অতএব কথিত আছে ॥

মনুষ্য যতক অশৌচে কখনই একাদশীতে ভোজন করিলে না,
দ্বাদশীতে স্নান পূর্বক বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া ভোজন করিলে ॥

পদ্মপুরাণে ॥

নিত্যব্রতপরায়ণ মনুষ্যগণ অশৌচেব পূর্বক যে ব্রত সঙ্কল্প করি-
য়াছেন, তাহা করিতে পারেন, কিন্তু দান ও পূজা বর্জন করিবেন ।
বিষ্ণুপরায়ণ ব্যক্তিগণ ইহলোকে যে ব্রতের যেরূপ সঙ্কল্প করিয়াছেন,
স্নান করিয়া তাহা তজ্জপ করিবেন, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ২৮ ॥

অথ উপবাস দিনে শ্রীদ্ধ নিষেধ ॥

পাদ্মে পুষ্করখণ্ডে ॥

একাদশ্যাং যদা রাগ শ্রাদ্ধং নৈমিত্তিকং ভবেৎ ।

তদ্দিনে তু পরিত্যজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ॥

তত্রৈবোত্তরখণ্ডে ॥

একাদশ্যাস্ত প্রাপ্তায়াং মাতাপিত্রৌর্মৃত্যুতেহহনি ।

দ্বাদশ্যাং তৎপ্রদাতব্যং নোপবাসদিনে কচিৎ ।

গর্হিতাম্ ন চাশ্রমন্তি পিতরশ্চ দিবৌকসঃ ॥

স্কান্দে ॥

একাদশী যদা নিত্য শ্রাদ্ধং নৈমিত্তিকং ভবেৎ ।

উপবাসং তদা কুর্যাদ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেৎ ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে ॥

একাদশ্যাং যদা রাসেত্যাদিনা উপবাসদিনে শ্রাদ্ধং নিষিদ্ধং । যচ্চ স্বান্দাদৌ । শ্রাদ্ধ-
দিনং সমাসাদ্য উপবাসো বদ্য ভবেৎ । তদা কুহা তু নৈ শ্রাদ্ধং ভুক্তবেশস্ত বহুভবেৎ । তৎ
সর্বং দক্ষিণে পাণৌ গৃহীত্বান্নং শিখিন্ধজ । অবজিষেদনেনাপ ভবেৎ শ্রাদ্ধং শিখিন্ধজ ।

পদ্মপুরাণে উত্তরখণ্ডে ॥

হে রাম ! যদি একাদশীর উপবাস দিনে নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ উপ-
স্থিত হয়, তাহা হইলে সেই উপবাস দিবস পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে
শ্রাদ্ধ করিবে ॥

ঐ পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে ॥

মাতা পিতার মৃত্যুতে যদি একাদশী উপস্থিত হয়, তাহা হইলে
দ্বাদশীতে শ্রাদ্ধ করিবে, কখন উপবাস দিনে শ্রাদ্ধ করিবে না । যে
হেতু দেবগণ ও পিতৃগণ নিন্দিত অন্ন ভোজন করেন না ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

যখন নিত্য স্বরূপা একাদশীতে নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ উপস্থিত হয়, তৎ-
কালীন একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে শ্রাদ্ধ করিবে ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ॥

যে কুর্দাস্তি মহীপাল শ্রীকৃষ্ণ ত্বেকাদশীদিনে ।

ত্রযন্তে নরকং যাস্তি দাতা ভোক্তা পরেতকঃ ॥ ২৯ ॥

অধাধিকারিণঃ ॥

আগ্নেয়ে ॥

গৃহস্থে ব্রহ্মচারী চ আহিতান্নির্ভতিস্থখা ।

একাদশ্যং ন ভুঞ্জীত পক্ষযোকঃ স্যোবাপি ॥

পান্দ্রোত্তবখণ্ডে শিবপার্বতীসম্বাদে ॥

পিতৃণাং তৃপ্তিদং তাত ব্রতভঙ্গো ন বিদাত ইত্যাদি । তচ্চ বৈষ্ণবেতরবিষয়ং মন্তব্যং ।
বৈষ্ণবপিতৃণামপি শ্রীনিফু'দনে শ্রীকৃষ্ণগ্রহণাবোগাদিত দিক্ ॥ ২৯ ॥

এবং সর্কসেব সদোপবাসঃ কর্তব্যঃ ইত্যবিকারং নির্ণয়ন প্রথমং চতুর্গামপ্যাশ্রমিণাং
তত্রাধিকাং দর্শয়তি গৃহস্থ ইতি । পুঙ্কক ব্রাহ্মণক্সত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাকৈব যোষিতামিত্য-
নেন যথাগ্রে চ কুর্ধ্যামবো বা নাবী বা ইত্যনেন চতুর্বর্ণানামভ্যজানাং যোষিতাকাধিকারো
দর্শিতঃ । তত্র চ বিশেষতঃ । বিববা যা ভবেয়াবাত্যাদিনা বিধবায়াঃ তথা সপুত্রশ্চ সভার্যা
শ্চেত্যাদিনা সদবাবা অপি তত্রাধিকাবো লিখিতঃ । তচ্ছোকং মহুনা । নাস্তি জ্ঞীণাং
পৃথক্ যজ্ঞো ন ব্রতং নাপ্রাপোষণমিতি । বিষ্ণুনাপি । পতৌ জীবাত যা নাবী উপবাস-
ব্রতকবেং । আয়ুঃ সা হবতে ভর্তুর্নবককৈব গচ্ছতীতি । তচ্চ ভর্যাদ্যানুসৃতোপবাস-
কর্তৃ জীবিসয়ং জ্ঞেয়ং । অতএবোক্তং শঙ্কলিখিতাভ্যাং । কামং ভর্তু বহুজ্ঞয়া ব্রতোপবাসা-
দীনাবভেদিতি । অথবা বৈষ্ণবেতবজ্রীবিসয়ং তদিত মন্তব্যং । সপুত্রশ্চ সভার্যাশ্চ স্বজনৈ-

হে রাজন্ । যাহারা একাদশী দিবসে শ্রাদ্ধ করে, তাহাদেব
দাতা, ভোক্তা ও প্রেত এই তিন জনই নবকে যায় ॥ ২৯ ॥

অথ একাদশীর অধিকারী ॥

অগ্নিপুবাণে ॥

গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী, সামিক ও যতি এই চতুরাশ্রমী মনুষ্য উভয়
পক্ষের একাদশীতে ভোজন করিবেন না ॥

পদ্মপুরাণের উত্তরখণ্ডে ॥

শ্রীশিব পার্বতীসম্বাদে ॥

বর্ণানাগ্রাগাণাঞ্চ স্ত্রীণাঞ্চ বরবর্ণিনি ।

একাদশ্যুপবাসস্ত কৰ্ত্তব্যো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৩০ ॥

কাত্যায়নস্মৃতৌ ॥

অষ্টবর্ষাধিকো মর্ত্যো হুপূর্ণাশীতিবৎসরঃ ।

একাদশ্যামুপবসেৎ পক্ষয়োরুভয়োরপি ॥ ৩১ ॥

নাবদীয়ে ॥

অষ্টবর্ষাধিকো মর্ত্যো হুশীতির্নৈব পুর্যাতে ।

যো ভুঙ্তে সামকে রাষ্ট্রে বিষ্ণোরহনি পাপকুং ।

স মে বধ্যশ্চ নির্ঝাশ্রো দেশতঃ কালতশ্চ মে ।

এতস্মাৎ কারণাদ্বিপ্র একাদশ্যামুপোষণং ।

ভক্তিসংযুতঃ। একাদশ্যামুপবসেদিত্যাদি৮নাং শ্রীকৃষ্ণদাদি৮বহাবশ্রবণাচ্ছেতি দিক্ ॥ ৩০

ভদ্র চ বয়োমর্যাদাং লিপতি অষ্টেতি ত্রিভিঃ। অপূর্ণতাজাকাবালোপোহবিবাক্তত-
ত্বাৎ। এতমগ্রেঃপি ॥ ৩১ ॥

অষ্টেত্যাদি নারদীয়সার্ব্বপদ্যং শ্রীকৃষ্ণদপটহোদেবোষণং ॥ ৩২ ॥

হে স্তম্ভরি ! বর্ণ সমুদায়, আগ্রম সমুদায় এবং স্ত্রী সকল একা-
দশীর উপবাস করিবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৩০ ॥

কাত্যায়নস্মৃতিতে ॥

মনুষ্য অষ্টম বর্ষের অধিক, অপূর্ণ অশীতি বৎসর পর্য্যন্ত উভয়
পক্ষের একাদশীতেই উপবাস করিবে ॥ ৩১ ॥

নারদপুবাণে ॥

রাজা কৃষ্ণদ চকাবাদ্য দ্বারা এই বলিয়া ঘোষণা দেন যে, অষ্ট-
বর্ষের অধিক এবং অশীতি বৎসর পূর্ণ হয় নাই, এমন যে মনুষ্য
আমার রাজ্যে হরিবাসরে ভোজন করিবে, সেই পাপী আমাব বধ্য,
আমি কাল বশতঃ তাহাকে দেশ হইতে নির্ঝাসিত করিব। হে বিপ্র !
এই কারণে নর হউক বা নারীই হউক, উভয় পক্ষের একাদশীতে

কুর্যাম্বো বা নারী বা পক্ষ্মোরুভয়োবপি ॥ ৩২ ॥
 বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥
 বৈষ্ণবোবাথ শৈবো বা কুর্যাদেকাদশীত্রতং ।
 সৌরপুর্বাণে ॥
 বৈষ্ণবোবাথ শৈবো বা সৌরোপ্যেতৎ সগাচরেৎ ।
 অতএবোক্তং স্কান্দে শ্রীশিবেন ॥
 ন শৈবো ন চ সৌরো বা নাশ্রমী তীর্থসেনকঃ ।
 যো ভুঙ্ক্তে বাসরে বিষ্ণোঃ শ্বপচাদধিকো হি সঃ ।
 বিপ্রিয়ং তেন মে গৌরি কৃতং দুষ্কেন পাপিনা ।
 মদুস্তিমলগাশ্রিত্য যে ন ভুঙ্ক্তে হরের্দিনে ॥ ৩৩ ॥
 অথাসক্তৌ প্রতিনিধিঃ ॥

অধুনা শৈবসৌবাদীনামপাধিকারং লিখতি বৈষ্ণবো বৈতি সার্কধয়েন । বৈষ্ণব ইত্যস্য
 দৃষ্টার্থমুপাদানং ॥ ৩৩ ॥

উপবাস করিবে ॥ ৩২ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তবে ॥

বৈষ্ণবই হউন বা শৈবই হউন, একাদশীতে উপবাস করিবেন ॥

সৌরপুর্বাণে ॥

বৈষ্ণব অথবা শৈব কিম্বা সৌরই হউন, তাঁহারা এই ত্রত আচরণ
 করিবেন ॥

অতএব স্কন্দপুর্বাণে শ্রীশিব বলিয়াছেন ॥

যে ব্যক্তি হরিবাসরে ভোজন কবে, সে শৈব নয়, সে সৌর নয়,
 সে আশ্রমী নয় এবং সে তীর্থসেনী নয় । হে গৌরি ! মে আমার
 ভক্তিবলকে আশ্রয় করিয়া হরিবাসরে ভোজন করে, সেই দুষ্ক পাপী
 আমার বিপ্রিয় আচরণ করিয়াছে ॥ ৩৩ ॥

অথ একাদশীর ত্রতকরণে অশক্ত হইলে প্রতিনিধি ॥

বায়ুপুৰাণে ॥

উপবাসেহশত্ৰুশ্চ আহিতাগ্নেরথাপি বা ।

পুত্রান্ বা কাবযেদন্যান্ ব্রাহ্মণান্ বাপি কাবয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

অথবা বিপ্রমুখ্যভ্যো দানং দদ্যাৎ স্বশক্তিতঃ ।

উপবাসন্ত কুর্কীগঃ পুণ্যং শতগুণং লভেৎ ।

যমুদ্দিশ্য কৃতং মোহপি সম্পূর্ণং ফলমশ্নুতে ।

নানী স্বপতিমুদ্দিশ্য একাদশ্যাগুপোষিতা ।

পুণ্যং শতগুণং প্রাপ্তমুনিয়ঃ পাবদর্শিনঃ ।

উপবাসকং তস্তাঃ পতিঃ প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥

বরাহে ॥

আহিতাগ্নেঃ যজ্ঞাদৌ দীক্ষিতস্য ॥ ৩৪ ॥

উপবাসং পিনাদ্যর্থং কুর্করপি স্মার্তোপবাসাৎ শতগুণং পুণ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৫ ॥

বায়ুপুরাণে যথা ॥

যজ্ঞাদিতে দীক্ষিত সান্নিক ব্রাহ্মণ উপবাসে অশক্ত হইলে পুত্র-
দিগকে কিম্বা অন্য ব্রাহ্মণগণকে উপবাস কবাইবে ॥

অথবা অশক্তানুসাবে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে দান কবিবেন । যিনি
পিত্রাদিব উদ্দেশে উপবাস করেন, তিনি আপনার নিমিত্ত উপবাস
হইতে শতগুণ পুণ্য লাভ কবেন এবং যাঁহাকে উদ্দেশ করিয়া ব্রত
করা হয়, তিনিও ব্রতের সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হইবেন ॥

সেই স্ত্রী আপনার পতিকে উদ্দেশ করিয়া একাদশীতে উপবাস
কবে, পাবদর্শী মুনিগণ তাহাব শতগুণ পুণ্য কীর্তন করিয়াছেন । সেই
স্ত্রীর পতি উপবাসের ফল প্রাপ্ত হইবেন, সংশয় নাই ॥

বরাহপুরাণে ॥

অসামর্থ্যে শবীরস্ত ত্রতে বা সমুপস্থিতে ।
 কার্ষেদ্বর্গপত্নীঞ্চ পুত্রং বা বিনয়ান্বিতং ।
 ভগিনীং ভ্রাতবং বাপি ত্রতমস্ত ন লুপ্যতে ॥
 কাত্যায়নস্মৃতি ॥
 পিতৃমাতৃপতিভ্রাতৃগুরুবর্গে তু বিশেষতঃ ।
 উপবাসং প্রকুর্য্যাদঃ পুণ্যং শতগুণং লভেৎ ।
 দক্ষিণাত্রে ন দাতব্যং শুশ্রূষা বিহিতা চ য়া ।
 গৃহস্থঃ ক্ষত্রিয়ার্ণে য একাদশ্যামুপোষিতঃ ।
 পূর্বোবাঃ সপ্রাণৈঃ সার্কং ফলং প্রাপ্নোতি নিশ্চিতং ।
 পিতামহাদীনুদ্दिष्ट একাদশ্যামুপোষণং ।
 কৃতং যৈস্ত ফলং বিপ্রাঃ সমগ্রং তে সমাযযুঃ ।
 কৰ্ত্তা দশগুণং পুণ্যং প্রাপ্নোত্যত্র ন সংশয়ঃ ।

শরীরেব অসামর্থ্যে ত্রত উপস্থিত হইলে ধর্মপত্নী বা বিনয়ান্বিত পুত্রকে নিম্না ভগিনী ও ভ্রাতাকে ত্রত করাইবে, তাহা হইলে ত্রতের হানি হইবে না ॥

কাত্যায়ন স্মৃতিতে ॥

নিশেষ করিয়া পিতা, মাতা, পতি, ভ্রাতা ও গুরুব নিমিত্ত উপবাস করিলে শতগুণ পুণ্য লাভ হয়, শুশ্রূষা স্থানীয়ত্ব বিধায় ঐ উপবাস জন্ত পুত্রাদিকে দক্ষিণা প্রদান করিবে না ॥

যে গৃহস্থ পূর্বোহিত, ক্ষত্রিয়ের নিমিত্ত উপবাস কবেন, তিনি প্রিন্স-বর্গের সাহিত নিশ্চিত অর্দ্ধ ফল প্রাপ্ত হবেন ॥

হে বিপ্রগণ ! যঁাহারা পিতামহ প্রভৃতিকে উদ্দেশ করিয়া একাদশীর উপবাস কবেন, তাঁহারা সমগ্র ফল প্রাপ্ত হবেন ॥

যঁাহাকে উদ্দেশ করিয়া একাদশীর ত্রত করা হয়, তিনি ত্রতেব সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হন এবং উপবাসকর্ত্তা তদপেক্ষা দশগুণ ফল লাভ

যমুদ্দিষ্ট কৃতং মোহপি সম্পূর্ণং ফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৫ ॥

মার্কণ্ডেয়পুবাণে ॥

একভক্তেন নক্তেন বাসবৃদ্ধাতুরঃ ক্ষিপেৎ ।

পয়োমৃগফলৈর্বাপি ন নির্বাদশিকো ভবেৎ ॥

বৌদায়নস্মৃতৌ ॥

উপবাদে ব্রহ্মজ্ঞানামশীতেরুর্দ্ধজীবিনাং ।

একভক্তাদিকং কার্যমাহ বৌদায়নো মুনিঃ ॥ ৩৬ ॥

কিঞ্চ ॥

ব্যাদিভিঃ পবিভূতানাং পিত্তাধিকশরীবিনাং ।

পদ্মাদ্যভাবে চোণবাসাশৈক্যঃ কিং কার্যং তল্লিখতি একভক্তেনেত্যাদিনা কদাচনে-
ত্যন্তেন । বাশোবৃদ্ধচাতুর্যং ক্ষিপেৎ দিনং নরং । ন নির্বাদশিকঃ একাদশীবতবহিতো
ন ভবেৎ । দ্বাদশীতি একাদশ্যাং দ্বাদশ্যাপুপবাসসাম্যাং দ্বাদশীশব্দেনৈকাদশী লক্ষ্যতে ।
অতএব দ্বাদশী দশমীবিদ্বৈতাদি বাচো যুক্তিঃ । এনেকাদশীশব্দেনাপি কুত্রাপি দ্বাদশী
জ্ঞেয়া ॥ ৩৬ ॥

ত্রিংশদ্বর্ষাধিকানামিতি বহুসংখ্যাত্মকং বয়ঃ ইত্যুক্ত্য । তাবৎসংখ্যবয়সজিংশদ্বর্ষমবিকানাং
নবতি ষবয়সামিত্যর্থঃ । যদ্বা বয়ঃ পঞ্চাশতো ব্রজেদिति বচনতো গৃহস্থস্ত গৃহে পঞ্চাশদ্বর্ষাণি

কবেন, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৩৫ ॥

মার্কণ্ডেয়পুবাণে ॥

যাহার পত্নী প্রভৃতি প্রতিনিধি নাই, এমনত বাস বৃদ্ধ ও আতুর
ব্যক্তি বাস্তবিত্তে একবাব মাত্র ভোজন, অথবা দুগ্ধ, মূশ ও ফল ভোজন
করিয়া দিন যাপন করিবেন, বিনা ভ্রতে দ্বাদশী ক্ষেপণ করিবেন না ॥

বৌদায়নস্মৃতিতে ॥

বৌদায়ন মুনি বলিয়াছেন, মনুষ্য অশীতি বৎসবেব উর্দ্ধ পবনায়ুঃ
বিশিষ্ট হইলে একবাব মাত্র ভোজনরূপ ভ্রত আচরণ করিবে ॥ ৩৬ ॥

সারও ॥

যাহার ব্যাদিসমূহে অভিভূত, যাহাদের পিত্তাধিক শরীর এবং



ত্রিংশদ্বর্ষাধিকানাং নক্তাদিপবিকল্পনং ॥ ৩৭ ॥

কুর্গুপুবাণে ॥

একভক্তেন নক্তেন বালবুদ্ধাতুবঃ ক্ষিপেৎ ।

নাতিক্রমেদ্বাদশীক উপবাসব্রাতেন চ ॥

ভবিষ্যপুবাণে ॥

দ্বাদশীকল্পে ॥

একাদশ্যাং প্রভুং বিষ্ণুং সমভ্যর্চ্য কদাচন ।

উপোষ্যতেন নক্তেন তথৈবানুচিতেন চ ॥ ৩৮ ॥

একভক্তেন বা তাত ন নিদ্বাদশীকো ভবেৎ ।

স্থিতিবিহিতা । তাগাহপি তত্র ত্রিংশদ্বর্ষাধিকানি যেষামিতি অশীতিবর্ষবয়সামিত্যর্থঃ ।
তচ্চ অশীতিনি পূর্বাতে ইত্যাদিনা উক্তমেব । পাঠাষ্টবেংশি পূর্ববদেবার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

উপবাসেন ব্রাতেন । যথা উপবাসে যদ্ব্যতং কথঞ্চিৎবয়মন্তেন । কদাচন অসামর্থ্যা-
দাবস্থায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

যাঁহাদেব ত্রিংশদ্বর্ষেব অধিক বয়স অর্থাৎ মানসেব উত্তম সংজ্ঞক যষ্টি-
বর্ষেব বা গৃহাশ্রমবাসোপযুক্ত পঞ্চাশৎবর্ষ বয়সেব অধিক ত্রিংশৎ-
বর্ষ যাঁহাদেব বয়স হইয়াছে অর্থাৎ যাঁহাদেব অশীতিবর্ষ কিম্বা নবতি
বৎসর বয়স তাঁহাবা নক্তাদিতে (বাত্র্যাদিতে) ভোজনের কল্পনা
কবিনেন ॥ ৩৭ ॥

কুর্গুপুবাণে ॥

যাহাবা বাল, বৃদ্ধ ও আতুব, তাহাবা বাত্রিতে একবার মাত্র
ভোজন দ্বাবা যাপন কবিনেন, উপবাসকপ ব্রতে দ্বাদশী অতিক্রম
কবিনেন না ॥

ভবিষ্যপুবাণে ॥

দ্বাদশীকল্পে ॥

ব্যাদি দ্বাবা কখন যদি অসামর্থ্যাদি দশা উপস্থিত হয়, তাহা
হইলে একাদশীতে প্রভু বিষ্ণুকে অর্চনা করিয়া উপবাস অথবা নক্ত-
ব্রত বা অযাচিত ব্রত দ্বারা ॥ ৩৮ ॥

কিম্বা একভক্ত অর্থাৎ একবার মাত্র ভোজন দ্বারা দিন যাপন



তদেকনিষমী নিত্যং ন সীদতি কদাচন ॥

অথ বিশেষতো নস্তাদিকং ॥

বায়বে্যে ॥

নক্তং হবিষ্যাম্মনোদনম্বা ফলং তিলাঃ ক্ষীবগথাম্মুচাক্যঃ ।

যৎ পঞ্চগব্যং যদি বাপি বায়ুঃ প্রশস্তমত্রোত্তরমুত্তরঞ্চ ॥

ভবিষ্যে ॥

উপনাসাৎ পরং ভৈক্ষ্যং ভৈক্ষ্যাৎ পরমযাচিতং ।

অযাচিতাৎ পরং নক্তং তস্মান্মক্তেন বর্ত্তয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ ॥

সৰ্ব্বভূতভয়ং ব্যাধিঃ প্রমাদো গুরুশাসনং ।

তস্যাং দ্বাদশান্মেবৈকস্যাং নিয়মবান্ ॥ ৩৯ ॥

করিবে, দ্বাদশী লঙ্ঘন করিবে না, অতএব হে বৎস । এইরূপ নিয়-
মের একটি নিয়ম দ্বাদশীতে অবলম্বন করিলে কখন ক্লেশ পাইবে না ॥

অথ বিশেষতঃ নস্তাদি ব্রত ॥

বায়ুপুরাণে ॥

রাত্রিতে হবিষ্যাম্ম অথবা অন্ন ভিন্ন দ্রব্য কিম্বা ফল অথবা তিল
কিম্বা ক্ষীব বা জল অথবা ঘৃত কিম্বা পঞ্চগব্য অথবা বায়ু এই সকলের
মধ্যে উত্তর উত্তর প্রশস্ত ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

উপনাস অপেক্ষা ভিক্ষাম্ শ্রেষ্ঠ, ভিক্ষাম্ অপেক্ষা অযাচিত ভাণ্ড
এবং অযাচিত হইতে নক্তব্রত উত্তম, অতএব অসামর্থ্য হইলে নক্ত-
ব্রত দ্বারাই সৰ্ব্বদা জীবন ধারণ করিবে ॥ ৩৯ ॥

আরও ॥

ব্যাঘ্রাদি দুৰ্ঘ জন্তুর ভয়, ব্যাধি, ভ্রম এবং গুরু আজ্ঞা, শাস্ত্রের

অত্রতন্নানি পঠ্যন্তে সকৃদেতানি শাস্ত্রতঃ ।
 মহাভাবতে উদ্যমপৰ্বণি ॥
 অষ্টৈতান্যত্রতন্নানি আপোমূলং ফলং পয়ঃ ।
 হবির্ব্রাহ্মণকাম্যা চ গুবোর্বচনমৌষধং ॥ ৪০ ॥
 তত্রাপবাদঃ ॥
 কাশ্যপপঞ্চরাত্রৈ ॥
 মদুথানে মংশযনে মংপার্শ্বপরিবর্তনে ।
 অত্র যো দীক্ষিতঃ কশ্চিৎ বৈষ্যনো ভক্তিতৎপবঃ ।
 অন্নং বা যদি ভুঞ্জীত ফলমূলমথাপি বা ।
 অপবাদমহং তস্মৈ ন ক্ষমামি কদাচন ।
 ক্ষিণামি নবকে ঘোষে যাবদাহুতসংপ্লবং ॥ ৪১ ॥

সর্গভূতেশো ব্যাঘ্রাদি দুষ্টজন্তুভোজনং ॥ ৪০ ॥

নক্তাদিকেষণাদং লিখতি মদুথানে ইত্যাদিনা । অন্নাদিভোজনরূপমপবাদং । যথা
 পূর্বকৃতমাধুনিকমতঞ্চ সর্গমিত ॥ ৪১ ॥

শাসন হেতু এই সমুদায় একথাব মাত্র হইলে ত্রত নষ্ট হয় না ॥

মহাভাবতে উদ্যমপৰ্বণি ॥

জল, মূল, ফল, দুগ্ধ, ঘৃত, ব্রাহ্মণ কামনা, গুবাবাক্য এবং ঔষধ
 এই আটটি ত্রত নষ্ট কবে না ॥ ৪০ ॥

এস্থলে বিশেষ বিধি ॥

কাশ্যপপঞ্চরাত্রৈ ॥

ইহ লোকে যে কোন দীক্ষিত ভক্তিপরায়ণ বৈষ্যব আমার উত্থানে
 আমার শয্যনে এবং আমার পার্শ্বপরিবর্তনে যদি অন্ন অথবা ফল বা
 মূল ভোজন কবেন, আমি কখন তাঁহার অপরাধ ক্ষমা করি না, মহা-
 প্রলয় পর্যন্ত তাহাকে ঘোর নরকে নিক্ষেপ করিয়া রাখি ॥ ৪১ ॥

অন্যত্র চ ॥

মচ্ছয়নে মচ্ছয়ানে মৎপার্শ্বপরিবর্তনে ।

ফ । মূলজলাহাবী হৃদি শল্যং মমার্পয়েৎ ॥ ৪২ ॥

ইথং স্তমিক্তে নিত্যত্বেহপ্যগ্নিহোত্রাদিবৎ ফলং ।

চিহ্নং স্মাদিত্তি মাহাত্ম্যামেকাদশ্যা বিলিখ্যতে ॥ ৪৩ ॥

অথৈকাদশীমাহাত্ম্যং তদ্বসাগবে ॥

মাত্তেব সৰ্ববালানামৌষধং বোগিণামিব ।

এবং ঐকাদশীযমিতি লিখিতং অধুনা চ সামান্যঃ সৰ্ব্বৈব বৎ প্রযত্নতাহনশ্চ
বর্জ্যমিতি লিখতি সংশয়ন ইতি । ফলং মূলং জলং বাপি আহাবঃ যঃ কবেত্তীত্যর্থঃ ।
মম হৃদি শল্যমর্পয়েদিতি মহাপবানী স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

এবং পক্ষদ্বাদাবৃৎপাশস্য নিত্যত্বং সন্নিয়ত্বা তথাধিকাবনির্ণয়েনাপি সৰ্ব্বৈবামেব কাৰ্য্য
ত্বেন তদেব দ্রষ্টব্যত্বা তথা অন্তঃসীমানাম্যেকভক্তাদিনা ব্রহ্মণ্যনন্তত্বং তদেব নিত্যত্বং
দৃষ্টীকৃতং । এবং ফলানামেককণং নিত্যত্বং দর্শয়িত্বাধুনা মহাদেশাংশপি দর্শয়ন লিখতি
ইথমিতি । নতু ফলেন নিশ্চয়ং বিবৃদ্ধ্যে তত্রাহ অগ্নিহোত্রাদিবদिति । আদিশব্দেন
দর্শপৌর্ণমাঙ্গাদি । তত্র যথা নিত্যত্বং ফলঞ্চ সংযোগপূৰ্ণকত্বেন এতৎ তদ্বদপ্রাপ্তিত্যর্থঃ ।
তত্র চ যুক্তির্মাঙ্গাঙ্গাদি প্রসিক্তা শ্রীকৃষ্ণদ্বাদাচাৰ্য্যাদিভিঃ স্পষ্টঃ দর্শিতাত্তীতি । কিমত্র
তদ্বিস্তারেণেতি । চিহ্নং ঐহিকানুগ্নিকভেদেন বহুবিধং অদ্বুতমিতি বা ॥ ৪৩ ॥

অন্যস্থানেও ॥

আমার শয়নে, আমাব উত্থানে এবং আমার পার্শ্বপরিবর্তনে যে
মনুষ্য ফা, মূল ও জল আহার করে, সে আমার হৃদয়ে শল্য অর্পণ
করে ॥ ৪২ ॥

এইরূপে একাদশীর নিত্যত্ব সিদ্ধ হইলেও অগ্নিহোত্রাদির স্মার
ইহার আশ্চর্য্য ফল হয়, অতএব একাদশীর মাহাত্ম্য লিখিতেছি ॥ ৪৩ ॥

অথ একাদশীমাহাত্ম্য তদ্বসাগরে ॥

বালকদিগের মাতার স্মার এবং রোগিদিগের ঔষধের স্মার সকল

রক্ষার্থং সর্বলোকানাং নিৰ্মিতৈকাদশীতিথিঃ ॥
 নানাচ্ছংসমাকীর্ণে সংসারে নরজ্ঞানি ।
 একাদশ্যুপবাসী যঃ স ধন্যঃ স চ বুদ্ধিমান্ ।
 একাদশীং পরিভ্যজ্য যোহনৃত্রতমুপাসতে ।
 স করংস্থং মহারত্নং ত্যক্ত্বা লোষ্ট্রং হি যাচতে ॥
 একামেকাদশীঞ্চাপি সমুপোস্য জনার্দনঃ ।
 তোয়েনাপি সমভ্যর্চ্য সংসারাম্মুক্তগামুযাং ॥
 প্রসঙ্গাদথবা দস্তাল্লোভাদ্বা ত্রিদশাধিপঃ ।
 একাদশ্যাং মনঃ কুহ্মা সৰ্বদুঃখাদ্বিমুচ্যতে ॥
 শনাযাস্ত্র মহাবোগাদ্দুঃখিনাং সৰ্বদেহিনাং ।
 একাদশ্যুপবাসোহয়ং নিৰ্মিতং পবনৌষধং ॥ ৪৪ ॥

অস্য মহারোগস্য শমায় উপশান্তয়ে পবনৌষধং ॥ ৪৪ ॥

লোকেব রক্ষাব নিমিত্ত একাদশী তিথিব নিৰ্ম্মাণ হইয়াছে ॥

নানাচ্ছংসপরিপূর্ণ সংসার মধ্যে মনুষ্যজন্মে যে ব্যক্তি একাদশীর উপবাসপবায়ণ হয়, সেই ধন্য এবং সেই বুদ্ধিমান্, যে ব্যক্তি একাদশী পরিত্যাগ করিয়া অন্ত ব্রতের উপাসনা কবে, তাহার করস্থ গনি পরিত্যাগ করিয়া লোষ্ট্র যাত্রা কবা হয় ॥

একমাত্র একাদশীব উপবাস করিয়া জল দ্বারাও জনার্দনের অভ্যর্চনা করিলে সংসার হইতে মুক্তি লাভ করে ॥

• হে দেবরাজ ! প্রসঙ্গাধীন অথবা দস্ত হেতু কিম্বা লোভ বশতঃ একাদশীর প্রতি মনোযোগ কবিলে সমস্ত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হয় ॥

যে সমস্ত দেহী মহারোগে দুঃখিত, তাহাদিগেব ঐ মহারোগের উপশম নিমিত্ত পরম ঔষধ স্বরূপ একাদশীর উপবাস নিৰ্ম্মিত হইয়াছে ॥ ৪৪ ॥

সংসারসর্পদষ্টানাং নবাণাং পাপকর্মাণাং ।
 একাদশ্যপবাসেন সদ্য এষ স্থখং ভবেৎ ॥
 নাবদীয়ে বসিষ্ঠোক্তৌ ॥
 একাদশীসমুৎথেন বহুনা পাতকেক্ষনং ।
 ভস্মতাং যাতি রাজেন্দ্র অপি জন্মশতোদ্রবং ॥
 নেদৃশং পাবনং কিঞ্চিন্নবাণাং ভূপ বিদ্যাতে ।
 যাদৃশং পদ্মনাভস্য দিনং পাতকহানিদং ॥
 তাবৎ পাপানি দেহেহস্মিন্ তিষ্ঠন্তি মনুজাধিপ ।
 যাবমোপবসেজ্জলুঃ পদ্মনাভদিনং শুভং ॥ ৪৫ ॥
 অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।
 একাদশ্যপবাসস্য কলাং নাইন্তি ষোড়শীং ॥

জঙ্ঘবিত্তি সর্পেষামপ্যধিকাবঃ সূচিতঃ ॥ ৪৫ ॥

হরদিনাং দিনেন তুল্যা ন ভবতি ॥ ৪৬ ॥

সংসার সর্পদষ্ট, পাপকর্মা মানবগণেব একাদশীর উপবাস দ্বারা
 সদ্যই স্থখানুভব হয় ॥

নাবদপুরাণে বসিষ্ঠেব বাক্যে ॥

হে রাজেন্দ্র ! শতজন্মোদ্রব পাপরূপ কাষ্ঠ একাদশীসমুৎপন্ন
 অগ্নি দ্বারা ভস্মাভূত হইয়া যায় ॥

হে ভূমিপ ! যেমন পদ্মনাভের দিবস পাপ সকলের বিনাশকারী
 হয়, তদ্রূপ মনুয্যদিগের পবিত্রকাবী অশ্ব কিছু নাই ॥

হে নরাধিপ ! যে পর্য্যন্ত মনুয্য পদ্মনাভেব পবিত্র দিনে উপবাস
 না করে, তাবৎ তাহার দেহে পাপ সকল অবস্থিত থাকে ॥ ৪৫ ॥

সহস্র সহস্র অশ্বমেধ ও শত শত বাজপেয় প্রভৃতি যজ্ঞ সকল
 একাদশী উপবাসের ষোড়শ কলার এক কলারও যোগ্য হইতে পারে
 না ॥

একাদশেশ্লিষৈঃ পাপং যৎকৃতং ভবতি প্রভো ।
 একাদশ্যুপবাসেন তৎসৰ্বং বিলয়ং ব্রজেৎ ।
 একাদশী সগং কিঞ্চিৎ পাপত্ৰাণং ন বিদ্যতে ।
 স্বৰ্গমোক্ষপ্রদা হেমা রাজ্যপুত্রপ্রদা যিনি ।
 স্কুলশত্রুপ্রদা হেমা শবীব্যারোগ্যদায়িনি ।
 ন গঙ্গা ন গয়া ভূপ ন কাশী ন চ পুষ্করঃ ।
 ন চাপি বৌবধঃ ক্ষেত্রং ন বেবা ন চ বেদিকা ।
 যমুনা চন্দ্রভাগা চ তুল্যা ভূপ হরের্দিনাং ॥ ৪৬ ॥
 ন্যাাজনাপি কৃতা বাজন ন দর্শয়তি পাতকং ।
 অনায়াসেন রাজেন্দ্র প্রাপ্যতে বৈষ্ণবং পদং ॥ ৪৭ ॥
 চিন্তামণি সগা হেমা অথবাপি নিধিঃ স্মৃতা ।

ন দর্শয়তি নাশয়তীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

বেদেষাপি যে বেদা উপনিষদাদয়ন্তঃ সমেত্যর্থঃ । কচিং সৰ্ববেদেতি পাঠঃ ॥ ৪৮ ॥

হে প্রভো ! একাদশ শ্লিষ দ্বারা যে সকল পাপ কৃত হয়, তৎ-
সমুদায় একাদশীব উপবাস দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায় ॥

একাদশীব তুলা পাপত্ৰাণকারী আর কিছুই নাই, একাদশীই স্বর্গ,
মোক্ষ, রাজ্য ও পুত্র প্রদান করিয়া থাকেন ॥

হে রাজন্ ! এই একাদশী স্কন্দরী স্ত্রী এবং শরীরের আরোগ্য
প্রদান করেন । অপব গঙ্গা, গয়া, কাশী, পুষ্কর, কুলক্ষেত্র, রেবা,
বেদিকা, যমুনা ও চন্দ্রভাগা, প্রভৃতি কেহই হরিবাসনের তুল্যা
নহেন ॥ ৪৬ ॥

হে রাজেন্দ্র ! ছল পূর্বক একাদশীর ভ্রত করিলেও পাপ বিনাশ
ও অনায়াসে বৈকুণ্ঠ লোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৭ ॥

এই একাদশী চিন্তামণিব সগান অথবা নিধি তুল্যা কিম্বা কল্পতরু

କଳ୍ପପାଦପଥେକା ବା ଶର୍ବସେନୋପସାଧ ବା ॥ ୫୮ ॥

ତତ୍ତ୍ୱେବାସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ॥

ସଂପ୍ରାପ୍ୟ ବାଗରଂ ନିକୋର୍ଯ୍ୟୋନରଂ ସଂସତେଽକ୍ଷୟଃ ।

ଉପବାସ ପରୋଭୂତା ପୂଜୟେନ୍ନଧୁସୂଦନଂ ।

ନହନ୍ତି ପୂର୍ବପାପାନି କିନ୍ତୁପୋଭିଃ କିମନ୍ଧବୈଃ ।

ଏକାଦଶୀଂ ପ୍ରମନ୍ତା ସେ ନରା ନରବରୋତ୍ତମ ।

ତେହଂସ୍ତଦ୍ବାହବୋ ଭୂତା ନାଗାରିକୃତକେତନାଃ ॥ ୫୯ ॥

ଅଧିନଃ ପୀତବଜ୍ରା ହି ପ୍ରାୟାନ୍ତି ହରିଗନ୍ଧିବଂ ।

ଏଷ ପ୍ରଭାବୋ ହି ଯସ୍ୟା ଦ୍ଵାଦଶ୍ୟାଃ ପବିକୀର୍ତ୍ତିତଃ ।

ପାପେନ୍ଧନଞ୍ଚ ଘୋରଞ୍ଚ ପାବକାଞ୍ଚୋ ମହୀପତେ ॥

କିଞ୍ଚ ॥

ସନ୍ଦେହାଗୈର୍ମଂପଦଂ ସାଂଖ୍ୟଃ ପ୍ରାପାତେ ବା ନ ବା ଦ୍ଵିଜ ।

ଅସନ୍ଦ୍ଵାହବଃ ଚତୁର୍ଭୁଜାଃ ॥ ୫୯ ॥

ବିଶ୍ଵେ ଚେନ୍ନାକ୍ଷ୍ମାବିବିକ୍ତିତବାଦସନ୍ଧିଃ ॥ ୬୦ ॥

ମଦୃଶ ଅଥବା ଶର୍ବସେନେର ଉପମା ସ୍ଵରୂପ ବାଲିଆ କୀର୍ତ୍ତିତ ହୁଅନ୍ତାଛନ୍ତି ॥ ୫୮ ॥

ଏ ନାରଦପୁରାଣେର ଅନ୍ତ ଅଂଶେ ॥

ସେ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁରୁଷ ହରିବାସର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତା ଉପବାସ ପରାମ୍ପରା ହଠାତ୍ ମଧୁସୂଦନେର ପୂଜା କଲେନ, ତାହାର ତପଞ୍ଚା ଓ ଯଜ୍ଞ ସକଳେର ପ୍ରୟୋଜନ କି ? ତାହାର ପୂର୍ବ ପାପ ସମୁଦାୟ ନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତା ଯାଏ ॥

ହେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ! ସେ ସ୍ନାନବଗ୍ନ ଏକାଦଶୀର ଆର୍ତ୍ତଣ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କଲେନ, ତାହାର ଚତୁର୍ଭୁଜ ହୁଅନ୍ତା ଗରୁଡ଼େର ପୂର୍ତ୍ତେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାଆନ୍ତି ॥ ୫୯ ॥

ଏବଂ ଶାଳାଧାରଣ ଓ ପୀତବଜ୍ର ପରିଧାନ ପୂର୍ବକ ବିଷ୍ଣୁଗନ୍ଧିରେ ମଗ୍ନ କଲେନ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଆମି ଘୋରପାପକାର୍ତ୍ତେର ପାବକସ୍ଵରୂପ ଦ୍ଵାଦଶୀର ଏହି ପ୍ରଭାବ କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଛୁ ॥

ଆମେ ॥

ହେ ଦ୍ଵିଜ ! ଯୋଗ ବା ସାଂଖ୍ୟ ଛାଡ଼ା ଆମାର ସେ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ କି ନା,

অনায়াসেন তং প্রাপ্য পদং হরিদিনামুগৈঃ ।
 অন্নান্যেন যদা বিপ্র একাদশ্যামুপোষিতঃ ।
 উপবাসফলং তেন সমগ্রং সমবাপ্যতে ॥ ৫০ ॥
 রাজবন্ধাদযদা বিপ্র একাদশ্যামুপোষিতঃ ।
 উপবাসফলং তস্য সম্যগ্ ভবতি নিশ্চিতং ॥ ৫১ ॥
 ব্রহ্মটীবর্তে ॥
 যথা দাবাগ্নিরুদিতঃ শুষ্কমার্জিত গহ্বরে ।
 দহত্যেব সমস্তানি কলুসানি হরেদিনং ॥ ৫২ ॥
 পাপেদ্ধনস্ত ঘোবস্ত শুষ্কমার্জিত ভার্গব ।
 নান্যদ্বিনাশায় মতং নিনৈকাদশ্যাপোষণং ।
 কিক্ক ॥

তস্যাপি ভবতি । সম্যক সম্পূর্ণং ॥ ৫১ ॥

শুষ্কং পাপং চিরকালকৃতং । আর্দ্রং সংগতিকৃতং । মহাকল্পপ্রাপ্তিকৃততয়া তয়ো-
 র্ভেদঃ ॥ ৫২ ॥

হরিবাসর পরায়ণ মানবগণ অনায়াসে সেই পদ প্রাপ্ত হইবেন ॥

ব্রহ্মন্ । যদি কোন ব্যক্তি অন্নভাবে একাদশীতে উপবাস করে,
 তাহা হইলে তাহার একাদশী উপবাসের সমগ্র ফল লাভ হয় ॥ ৫০ ॥

হে ব্রহ্মন্ । যে মনুষ্য রাজবন্ধনগ্রস্ত হইয়া একাদশীর উপবাস
 করে, নিশ্চয় তাহারও সমগ্র উপবাসের ফল হয় ॥ ৫১ ॥

ব্রহ্মটীবর্তে ॥

যেমন দাবাগ্নি উখিত হইয়া গহ্বর মধ্যে শুষ্ক ও আর্দ্র কাষ্ঠ সম-
 স্তই দহন করে, তাহার ন্যায় হরিবাসর পাপ মাত্রই বিনষ্ট করেন ॥ ৫২ ॥

হে শৌনক ! ঘোবতব শুষ্ক ও আর্দ্র পাপ কাষ্ঠের বিনাশ নিমিত্ত
 একাদশী উপবাস ব্যতিরেকে অন্য সম্মত হয় না ॥

অরও ॥

সৰ্বপ্রায়শ্চিত্তমিদং সংসারোত্তারকারকং ।
 একাদশীত্রতং বিপ্র কুর্স্বন্ মুক্তিগতাপ্লুয়াৎ ॥
 নরো দীনৈৰ্যদশভিঃ চতুর্ভিঃ কবোত্যযঃ ।
 উপোষ্য পঞ্চদশমং দিনং বিষ্ণোহির্গুচ্যতে ॥ ৫৩ ॥
 ইতি সৰ্বপুরাণেষু মুনীনাং নিশ্চিতং মতং ।
 উপোষ্যৈকাদশীং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 কলাবৃচ্ছিন্নমার্গাণাং নৃশংসাপাতিতাত্মনাং ।
 একাদশীং পিবা বিপ্র ন সংসারাদ্বিমোক্ষাং ॥
 কিঞ্চ ॥
 এতৎসারমিদং তত্ত্বমিদং সত্যমিদং ব্রতং ।

পঞ্চদশমং একাদশীলক্ষণং ॥ ৫৩ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই একাদশীত্রত সৰ্বপ্রকার পাপেব প্রায়শ্চিত্ত
 স্বরূপ ও সংসার নিস্তারক, ইহা করিলে মুক্তি প্রাপ্তি হয় ॥

মনুষ্য চতুর্দশ তিথিতে যে সকল পাপ কবে, নিষ্কর পঞ্চদশ দিবসে
 উপবাস করিলে সেই সমুদায় পাপ হইতে পরিত্রাণ পায় ॥ ৫৩ ॥

সকল পুরাণে মুনিদিগের এই মত যে, একাদশীতে উপবাস করিলে
 পাপ হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥

হে ব্রহ্মন্! কলিতে উচ্ছিন্নমার্গ এবং নিষ্ঠুর স্বারা মলিনচিত্ত
 মনুষ্যদিগের একাদশী ব্যতীবেকে সংসার হইতে পরিত্রাণ নাই ॥

একাদশীতে যে উপবাস, ইহাই সান, ইহাই তত্ত্ব, ইহাই সত্য,
 ইহাই ব্রত এবং ইহাই সম্যক প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ ॥

আরও ॥

মনুষ্যদিগের গোবিন্দ স্মরণ এবং একাদশীতে উপবাস, ইহাই

প্রায়শ্চিত্তমিদং সমাগ্‌যদেকাদশ্যুপোষণং ॥

কিঞ্চ ॥

গোবিন্দস্মরণং নুণামেকাদশ্যুপোষণং ।

প্রায়শ্চিত্তমিদং নুণং গংসারোত্তারকারকং ॥

তত্রৈবান্তে ॥

স্নেহেন ভক্ত্যা বৈরেন প্রসঙ্গেন যথা তথা ।

নিহন্তি সর্বং কলুষমেকাদশ্যাং স্তুতো হরিঃ ॥

কিঞ্চ ॥

এবং সমস্তসুখধর্মগুণাশ্রয়ঞ্চ

একাদশীত্রতমিদং কলিকেকেতুকৃতং ।

শাস্ত্রেষু শৌনক জগৎপতিষু প্রিয়ঞ্চ

শ্রদ্ধাপরঃ প্রকুৰ্ত্তে লভতে স মুক্তিং ॥

তত্রৈব সর্বান্তে ॥

কলিকেতুঃ কলিকালে সর্বধর্মাদিশ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ । হেতুবিধি পাঠে সমস্তসুখাদি-

প্রায়শ্চিত্ত ও ইহাই সংসারের পারকারক ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে এই প্রসঙ্গের অন্তে ॥

স্নেহ বশতঃ বা ভক্তিসহকায়ে অথবা বৈবর্তানিবন্ধন কিম্বা প্রসঙ্গা-
ধীন যে কোন কপেই হউক, একাদশীতে হরিকে স্তুত করিলে তিনি
সমস্ত পাপ বিনষ্ট করবেন ॥

আরও ॥

হে শৌনক ! এই প্রকার সমস্ত সুখ, ধর্ম ও গুণের আশ্রয় স্বরূপ
এই একাদশীর ব্রত, যাহা শাস্ত্র সকলে কলিকালের সর্বধর্মাদির
শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে, যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া জগৎপতি
সকলের প্রিয় এই ব্রত আচরণ করেন, তাঁহার মুক্তি লাভ হয় ॥

এ স্থানেই সর্বশেষে ॥

এতৎ শৃণোতি কুণ্ডতেহনুমতিং দদাতি
 শ্রদ্ধাঞ্চ কারয়তি যশ্চ তথা নরাণাং ।
 একাদশীত্রতকৃতে কলু্যৈর্বিকৃতঃ
 প্রাপ্নোতি দিন্যভুবনং গরুড়ধ্বজস্থ ॥ ৫৪ ॥
 পদ্মে নৈশাখমাহোয়্যে ।
 দেবহুতবিকুণ্ডলসম্বাদে ॥
 উপোমৈ্যেকাদশীমেকাং প্রসঙ্গেনাপি মানবঃ ।
 ন যাতি যাতনাং যামীমিতি নো যমতঃ শ্রুতং ।
 একাদশৈশ্চৈযেঃ পাপং যৎ কৃতং নৈশ্চ মানবৈঃ ।
 একাদশ্যুপবাসেন তৎ সৰ্ব্বং বিলযং ব্রজেৎ ।
 একাদশীসমং কিঞ্চিৎ পুণ্যং শোকে ন বিদ্যতে ।

কাষণং । শাস্ত্রেমুক্তঃ । শাস্ত্রাঘাত ইতি গাঠে শাস্ত্রবৈতৈক্যার্থঃ শাস্ত্রবিৎ ফলমশ্রুত
 ইত্যুক্তে ॥ ৫৪ ॥

প্রসঙ্গেন কেবাগপি সঙ্গত্যা । যথা । রাজবোবাদানুসঙ্গেণাপি । ব্যাঞ্জন শাঠ্যে-

যিনি এই একাদশীত্রতের কথা শ্রবণ করেন, যিনি একাদশীর
 ত্রতকরণে অনুমতি প্রদান করেন এবং যিনি একাদশীর ত্রত নিমিত্ত
 মনুষ্যাগণের শ্রদ্ধা উৎপাদন করেন, তিনি সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত
 হইয়া গরুড়ধ্বজের উৎকৃষ্ট ভূবন নৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৫৪ ॥

পদ্মপুরাণে নৈশাখমাহোয়্যে ।

দেবহুতবিকুণ্ডলসম্বাদে ॥

আমরা যাদের নিকট শ্রবণ করিয়াছি, মনুষ্য যদি কাহারও সঙ্গ-
 বশতঃ একটীমাত্র একাদশীর উপবাস করেন, তাহা হইলে তিনি যম-
 যাতনা প্রাপ্ত হইবেন না ॥

হে বৈশ্য ! মানবগণ একাদশ ইন্দ্রিয় দ্বারা যে পাপ করে, একা-
 দশীর উপবাসে তৎসমুদায় বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥

ব্যাজেনাপি কৃতা যৈস্তে বশং যাস্তি ন ভাস্করেঃ ॥ ৫৫ ॥

এবমন্যত্রাপি নেদৃশমিত্যাদীনি সপ্তপদ্যানি পূর্ববদত্র

• প্রবর্তন্তে ॥ ৫৬ ॥

• কিক ॥

বালহেঁ গোবনে বাপি বুদ্ধহেঁ বা বিশাশ্বব ।

উপোষ্যৈকাদশীং নুনং নৈব প্রাপ্নোতি দুর্গতিং ॥

তত্রৈব বৈশাখমাহাত্ম্যো ।

শ্রীযমত্রাক্ষণমম্বাদে ॥

একাদশ্যাক্ষ বিধিবদ্রূপবাসপবায়ণাঃ ।

নাপি । ভাস্কবেঃ যমসা ॥ ৫৫ ॥

পূর্ববদিতি যথা নারদীয়ে তথাত্র মাঘমাহাত্ম্যোহপি সত্তি ॥ ৫৬ ॥

বিধিবদিতি অগ্রে লেখোন পাপবর্জনাদিবিধিনেত্যর্থঃ । স্বর্গশঙ্কেনাত্রোক্তলোকো
লক্ষ্যতে । তেন চ শ্রীবৈকুণ্ঠপদং । যদা ঐকুণ্ঠলোকগমনেহপি ক্রমগত্যা স্বর্গস্থভোগাৎ

সংসার মধ্যে একাদশীব তুল্য আর অন্য কোন পুণ্য নাই, যাহারা
শঠতাসহকারে ঐ ব্রত করে, তাহারাও যমালয়ে গমন কবে না ॥ ৫৫ ॥

এই প্রকার অন্য স্থলেও “নেদৃশং” ইত্যাদি সাতটি পদ্য পূর্বের
ন্যায় এস্থানে পরিবর্তিত হয় অর্থাৎ যেমন নারদপুর্বাণে বচন সকল
আছে, তদ্রূপ পদ্মপুর্বাণের মাঘমাহাত্ম্যোও বচন সকল বিদ্যমান
আছে ॥ ৫৬ ॥

আরও ॥

• • হে বৈশ্যশ্রেষ্ঠ ! বালহেঁই হউক বা গোবনেই হউক অথবা বার্ক-
কোই হউক, একাদশীর উপবাস করিলে নিশ্চয় দুর্গতি প্রাপ্ত হইবে
না ॥

ঐ পদ্মপুরাণের বৈশাখমাহাত্ম্যোও

শ্রীযম ও ভ্রাক্ষণমম্বাদে ॥

যে সকল সমুদ্য শুর ও কৃষ্ণপক্ষের একাদশীতে যথাবিধি উপবাস-

শুক্র সিতেতরে পুঙ্ক তে নরাঃ স্বর্গভাগিনঃ ॥ ৫৭ ॥

মাতৃ৭ং সর্বগালানামিতি পূর্ব৭ং ॥

কিঞ্চ ॥

একাদশীসমং কিঞ্চিং পাপত্রাণং ন বিদ্যতে ।

ভাগ্যপোষ্য নিধানেন পুঙ্কমাঃ স্বর্গগামিনঃ ॥ ৫৮ ॥

একাদশেন্দ্রিয়ৈঃ পাপং যং কৃতং ভবতি দ্বিজ ।

নবো নির্ভুয তত্ত্বর্ণং ত্রতী স্বর্গতিমান্ ভবেৎ ॥

অশ্বমেধেত্যাদিপূর্ব৭ং ।

কিঞ্চ ॥

একতঃ ক্রতবঃ সর্বৈ সর্বতীর্থতপাংসি চ ।

স্বর্গেহ্যুক্তমিতি দিক্ ॥ ৫৭ ॥

পূর্ববদিতি যথা ভবমাগবে তথা নৈশাখমাহাত্ম্যোহপি ইত্যর্থঃ । তত্র চ মাত্তেনেতি
অত্রস্ত মাত্তবদিতি পদসেকমুদাহৃতং ॥ ৫৮ ॥

তয়োঃ পূর্বঃ বৈষ্ণবব্রতাজ্ঞা ধর্মঃ । অচ্যুতচ্যুতেতি ভাষিণামিতি দৃষ্টান্তদ্বেনোক্তং ॥ ৫৯ ॥

পরায়ণ হয়, তাহারাই সকলেই স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৫৭ ॥

তত্ত্বমাগরে যেমন “মাতৃ৭ং সর্বগালানাং” ইত্যাদি বচন সকল
আছে, তদ্রূপ পদ্মপুরাণের নৈশাখমাহাত্ম্যোও এই বচন সকল আছে ॥

আরও ॥

একাদশীর তুল্য পাপত্রাণকানী অথ কোন ত্রুত নাই, বিধানানু-
সারে এই একাদশীর উপবাস করিলে পুঙ্কম সকল স্বর্গগামী হয় ॥ ৫৮ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! একাদশ ইন্দ্রিয় দ্বারা যে পাপ কৃত হয়, একাদশী-
ত্রুতপরায়ণ মনুষ্য তৎসমুদায় পিনষ্ট করিয়া স্বর্গে গতি লাভ করে ॥

অশ্বমেধেত্যাদি পূর্বের আয় বচন সকল আছে ॥

একদিকে সমস্ত যজ্ঞ, সমস্ত তীর্থ, সর্ব প্রকার তপস্যা ও মহাদান

মহাদানানি দত্তানি ত্রতং বৈষ্ণবমেকতঃ ।
 বৈষ্ণবত্রতজ্ঞো ধর্মো ধর্মো যজ্ঞাদিসম্ভবঃ ।
 একত্র তুলিতো ধাত্রা তৎ পূর্বো হ্রতবদগুরুঃ ।
 হরিবাসরভক্তানামচ্যুতচ্যুতভাষিণাং ॥ ৫৯ ॥
 নাহং শাস্তা বিশেষেণ তেভ্যো বিপ্র বিভেম্যহং ।
 যেমাং পুত্রশ্চ পৌত্রশ্চ একাদশ্যামুপোষিতঃ ।
 স মহাত্মা স্বপুরুষান্ শতমুদ্বরতে বলং ॥ ৬০ ॥
 উপোষণং ততঃ কুর্যাৎ পক্ষ্যোকভয়োরপি ।
 একাদশ্যাং স পুত্রমো ভুক্তিমুক্ত্যেকভাজনং ॥
 তত্রৈব কার্তিকমাহাত্ম্যে ।
 শ্রীযমধুত্ৰকেতুসম্বাদে ॥

অহং যমোহপি ॥ ৬০ ॥

সকল এবং অন্তদিকে বৈষ্ণবত্রত । বিধাতা হরিবাসর-ভক্তদিগের এবং
 অচ্যুত অচ্যুত ইত্যাদি নামোচ্চারি ব্যক্তিগণের বৈষ্ণবত্রতজনিত ধর্ম
 ও যজ্ঞাদি সম্ভব ধর্ম এই দুইকে একত্র তুল্য করিলে তন্মধ্যে পূর্ব
 বৈষ্ণবত্রতজনিত ধর্মই গুরুতর হইল ॥ ৫৯ ॥

হে ত্রহ্মান্ ! যাহাদিগের পুত্র ও পৌত্র একাদশীর ত্রত করে,
 আগি শাসনকর্তা যম হইয়াও বিশেষরূপে তাহাদিগের নিকট ভীত
 হই । যিনি একাদশীর ত্রতপরায়ণ সেই মহাত্মা বলপূর্বক আপনার
 ত্রত পুরুষ উদ্ধার করেন ॥ ৬০ ॥

অতএব যে পুরুষ উভয়পক্ষেরই একাদশীতে উপবাস করেন,
 তিনি ভোগৈশ্বর্য ও মুক্তির পাত্র হন ॥

ঐ পদ্মপুরাণেরই কার্তিকমাহাত্ম্যে ।

যম ও ধুত্ৰকেতুসম্বাদে ॥

একাদশাস্ত্র প্রাপ্ত্যাঃ সমুপোষ্যহ মানবাঃ ।

সর্বপাপৈর্বিমুক্তা যাস্তি বিধোঃ পরং পদং ॥

ধর্মদা হর্ষদা চৈব কামদা মোক্ষদা কিল ।

সর্বকামহুবা নৃণাং দ্বাদশী বববর্গিনি ॥

একাদশীত্রতং সৌম্য যদ্যেকং সম্যগর্জিতং ।

কিং দাটনঃ কিং তপস্তীর্থৈঃ সর্বদং বিধিনা কৃতং ॥

তত্রৈবোত্তরথণ্ডে ।

শিবপার্বতীসম্বাদে ॥

একাদশীং পরিত্যজ্য যো হৃদয়তমাচরেৎ ।

স করস্বং মহাবত্নং হিহা তৈক্ষ্যস্ত যাততে ॥ ৬১ ॥

দানাদিতিঃ কিং তেনৈব সর্বসিদ্ধেঃ । কৃতঃ বিধিনা কথাবিধি সর্বদং কর্মকৃতং । বধা ।
বিধিনা বিধাতা তং সর্বদং কৃতং । অথবা বিধিনা কৃতং সর্বদং ভবতি কিং বিশেষ্যোক্তা
সর্বেষামেব সর্বং কামং পবিপুরয়তীত্যাহ সর্কেতি । তেন বৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্তাদিকমতি-
শ্রেতং ॥ ৬১ ॥

একাদশী উপস্থিত হইলে ইহ লোকে মনুষ্যাগণ তাহাতে উপবাস
করিয়া সকল পাপ হইতে মুক্তি লাভ করত বিষ্ণুর পরম পদে গমন
করেন ॥

হে সুন্দরি ! মনুষ্যদিগের সম্বন্ধে দ্বাদশী নিশ্চয় ধর্ম, অর্থ, কাম,
মোক্ষ ও সর্বপ্রকার অভীষ্ট প্রদান করেন ॥

হে সৌম্য ! যদি একটী মাত্র একাদশীর ত্রত উপার্জন করিতে
পারে, তাহা হইলে দান ও তপস্তা দ্বারা কি হইবে, বিধাতা ঐ ত্রতকে
সর্বপ্রদরূপে নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন ॥

ঐ পদ্মপুরাণের উত্তরথণ্ডে ॥

শিব ও পার্বতীসম্বাদে ॥

যে মনুষ্য একাদশী পরিত্যাগ করিয়া অন্য ত্রত আচরণ করে,
তাহার করস্ব মহাবত্ন ত্যাগ করিয়া ভিক্ষায় যাত্ৰা করা হয় ॥ ৬১ ॥

কান্দে উমামহেশ্বরমন্ডানে ॥

বিনাপি ঋকসংযোগাদেকৈকৈকাদশী নৃনাং ।

বিনিহন্তীহ চৈনাংসি কুন্মপো বিময়ং যথা ॥ ৬২ ॥

ন দানং ন তপঃ স্নানং ন চান্দ্ৰ্যং স্কৃতং কচিৎ ।

মুক্তো হুভবৎ স্ক্রুতং যুক্তৈকং হবিবাসরং ॥ ৬৩ ॥

সকৃচ্ছোপোষণেনাস্তাং নশ্চন্তি পাপরাশয়ঃ ।

একতঃ পৃথিবীদানমেকতো হরিবাসরঃ ।

ন সমং কবিভিঃ প্রোক্তং বাসরো হৃদিকঃ স্মৃতঃ ॥

তটৈবায়ত্তসারোদ্ধারে শ্রীযমশ্চ দূতানুশাসনে ॥

অগম্যাগমনে পাপং মিত্রজোহে চ পাতকং ।

ঋকপি পুষাদীনি তৎসংযোগাধিনাপি । তেবাং যোগমাহাস্ত্যাবিশেষোহগ্রে লেখাঃ ॥৬২
স্ক্রুতং হে পার্শ্বতি ॥ ৬৩ ॥

কন্দপুবাণে উমামহেশ্বরমন্ডানে ॥

পুষ্যাদি নক্ষত্রের সংযোগ ব্যতিরেকেও একাদশী মনুষ্যদিগেব
কুংসিং রাজার বিষয় পরিত্যাগের আয় সমুদায় পাপ বিনষ্ট
করেন ॥ ৬২ ॥

হে স্কন্দরি ! হরিবাসর পরিত্যাগ করিয়া দান, তপস্যা, স্নান বা
অন্য কোন পুণ্য মুক্তির নিমিত্ত হয় না ॥ ৬৩ ॥

একবার মাত্র একাদশীতে উপবাস করিলে পাপবাশি বিনষ্ট হয় ।
একদিকে পৃথিবীদান ও অন্যদিকে হরিবাসর এই দুইকে একত্র তুলনা
করিলে সমান হয় নাই, একারণ পণ্ডিতগণ হরিবাসরকে অধিক বলিয়া
কীর্তন করিয়াছেন ॥

অমৃতসারোদ্ধারের সেই স্থানেই শ্রীযমের

দূতানুশাসন বিষয়ে ॥

অগম্যাগমনে এবং মিত্রজোহে যে পাপ হয়, ইত্যাদি পাপ তথা

ইত্যাदि पातकं यच्च यद्वैद्विगच्छुपार्जितं ।
 पाषण्डालापजनितं पतितानां सङ्गमां ।
 तन्मया मार्जितं सर्वमेकादश्यापवासिनां ॥ ६४ ॥
 প্রতিগ্রহোৎসং যৎ পাপং দশাজংশোভবৎ যৎ ।
 তন্ময়া মার্জিতং দূতা একাদশ্যাপবাসিনাং ॥ ৬৫ ॥
 অতএব তত্র ॥
 একাদশ্যাপবাসী যো নরো ভবতি ভূতলে ।
 মুক্তং ময়া শতানন্দ তেষাং ত্রিপুরসং কুলং ॥
 একাদশ্যাগভূজানা যুক্তাঃ পাপশতৈরপি ।
 ভবন্তিঃ পরিহর্তব্য। হিতা মে যদি সৰ্বদা ॥

আদিশঙ্কেন স্বর্ণস্তেয়াদি । অস্তং পবমপি অভক্ষ্যভক্ষ্যাদিকং ॥ ৬৪ ॥
 দশা অবস্থা ব্রহ্মচর্যাদি তদ্বংশেনোক্তবো यस্য তৎ ॥ ৬৫ ॥

পাশগুণের সহিত আলাপজনিত ও পতিত ব্যক্তিদিগের সঙ্গ নির্মিত
 যে কোন পাপ যত্নসহকারে উপার্জিত হয়, আমি একাদশীতে উপ-
 বাসকারিদিগের সম্বন্ধে তৎসমুদায় পাপ মার্জনা করি ॥ ৬৪ ॥

হে দূতগণ ! প্রতিগ্রহোৎসব এং ব্রহ্মচর্যাদি ভ্রংশজনিত যে
 পাপ হয়, আমি একাদশী উপবাসকারিদিগের তৎসমুদায় পাপ মার্জনা
 করি ॥ ৬৫ ॥

অতএব ঐ স্থানেই ॥

হে শতানন্দ ! পৃথিবীতে যে মনুষ্য একাদশীর উপবাস করে,
 আমি তাহার ত্রিপুরসং কুলকে মুক্ত করি ॥

হে দূতগণ ! তোমরা যদি সৰ্বদা আমাব হিতকারী হও, তাহা
 হইলে যে সকল মনুষ্য শত শত পাপযুক্ত হইয়াও একাদশীতে ভোজন
 না করে, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবে ॥

কিঞ্চ ॥

বরং চাণ্ডালজাতীয় একাদশ্য উপবাসকৃতং ।

নতু বিপ্রশ্চতুর্বেদী যো ভুঙ্ক্তে হরিবাসরে ॥

তত্রৈব শ্রীব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

কল্পবৃক্ষসমাখ্যাতা দ্বাদশী বাহ্মিতার্থদা ।

সুগতের্দায়িনী পুংসাং স্মৃতা চ কৃতকীর্তনা ॥ ৬৬ ॥

নাশ্বমেধসহস্রৈশ্চ তীর্থকোট্যবগাহনৈঃ ।

যৎফলং প্রাপ্যতে বৎস দ্বাদশীয়াসরে কৃতে ॥ ৬৭ ॥

পূজামাপ্নোতি সর্বত্র ন রোগেভ্যোভয়ং ভবেৎ ।

নোপসর্গভয়ং তস্য দুষ্কৃত্যবসমুদ্ভবং ।

বাহ্মিতা কৰ্ত্তৃমিষ্টা ॥ ৬৬ ॥

দ্বাদশীয়াসরে কৃতে সতি বৎ ফলং প্রাপ্যতে অশ্বমেধাদিত্তম প্রাপ্যতে ॥ ৬৭ ॥

উপসর্গা অরিষ্টানি তেভ্যোভয়ং । সর্বদা হরেঃ স্রবণং ভবতি । হরেঃ কথায়াং কৃতি

আরও ॥

একাদশীতে উপবাসকারী চণ্ডালজাতি মনুষ্যও ভাল তথাপি যে হরিবাসরে ভোজন করে, এমত চতুর্বেদী ব্রাহ্মণও কিছু নয় ॥

ঐ অমৃতসারোদ্ধারেই শ্রীব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

বাহ্মিত অর্থ প্রদান করেন বলিয়া দ্বাদশী কল্পবৃক্ষনামে বিখ্যাতা হইয়াছেন, অতএব ইহাকে স্মরণ ও কীর্তন করিলে ইনি পুরুষদিগকে উত্তম গতি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৬৬ ॥

বৎস! দ্বাদশীতে উপবাস করিলে যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সহস্র সহস্র অশ্বমেধ বা কোটি কোটি তীর্থে অবগাহন করিলে তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না ॥ ৬৭ ॥

যে মনুষ্য একাদশীর ব্রত করেন, তিনি সর্বত্র পূজা প্রাপ্ত হন, তাহার রোগভয়, দুষ্কৃত্যপ্রাপ্তিজনিত উপসর্গভয়, দাছ, মানি ও গীড়া

ন দাহো ন ক্রমোনার্তিঃ স্রবণং সর্বদা হরেঃ ।
 সমুত্তেৰ্ণ নিয়োগশ্চ দ্বাদশীকারিণাং হরেঃ ।
 কথাকুচিৰ্ভবেন্নিত্যং ন ভয়ং বিদ্যতে কচিৎ ।
 রণে রাজকূলে চৈব সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।
 ধর্মোপরি মতির্নিত্যং কৃষ্ণে ভক্তিঃ স্ননির্মলা ।
 পাতকৈর্নৈব নিপোত দ্বাদশী ভক্তিতো নরঃ ।
 ইদং গুহ্যং সমাখ্যাতং দৃষ্ট্বা শাস্ত্রসমুচ্চয়ং ।
 সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য কলৌ কার্যং হবেদিনং ॥ ৬৮ ॥
 ন ভবেন্নানসী গীড়া রোগাশ্চাত্যস্তদুঃখদাঃ ।
 মাহাত্ম্যং পঠতঃ পুংসো দ্বাদশীসমুদয়ং কলৌ ॥
 ন তং পুণ্যং কুরুক্ষেত্রে প্রয়াগে চ স তাং কলৌ ।

রিত্যয়ঃ । ভক্তিঃ শ্রদ্ধাদিকণা প্রেমলক্ষণা বা । এবং দ্বাদশীভক্তিতঃ দ্বাদশ্যাঃ সেবয়া ।
 বদ্য । দ্বাদশ্যাঃ শ্রীতিমাত্রেণাপি পাতকৈঃ কথঞ্চিৎ ক্রিয়মাণৈবপি ন লিপ্যতে ॥ ৬৮ ॥

অস্ত তাবদ্বাদশীতাদিনিষ্পাদনং তন্মাহাত্ম্যপঠনাদপি সর্বদুঃখশান্তিঃ পবনপুণ্যপ্রাপ্তি-
 চেত্যাহ ন ভবেদিতি দ্বাত্যাঃ । অমূর্তোহব্যক্তঃ মুর্তিমান্ স্থিতঃ ব্যক্তোহভূৎ ॥ ৬৯ ॥

কিছুমাত্র হয় না এবং তাঁহার সর্বদা হরিস্রবণ হইয়া থাকে । অপর
 দ্বাদশীভক্তকারিদিগের পুত্র কন্যাও বিয়োগ হয় না, নিত্য হরিকথায়
 রুচি হয়, কখন ভয় থাকে না, রণে অথবা রাজকূলে সর্বত্রই বিজয়ী
 হয়, সর্বদা ধর্মের মতি এবং কৃষ্ণে স্ননির্মলা ভক্তি হয় । অপিচ দ্বাদ-
 শীর সেবা দ্বারা মনুষ্য পাপে লিপ্ত হয় না, সমস্ত শাস্ত্র অবলোকন
 করিয়া এই প্রকার গোপনীয় আখ্যান কীর্তন কবিলাম যে, কলিযুগে
 মনুষ্য সমুদায় ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া কেবল একাদশীভক্ত করিবেন ॥ ৬৮ ॥

কলিযুগে যে পুরুষ দ্বাদশীর মাহাত্ম্য পাঠ করেন, তাঁহার মানসী-
 গীড়া বা অত্যন্ত দুঃখদ রোগ সকল থাকে না ॥

কলিযুগে দ্বাদশীমাহাত্ম্যপাঠকারি সাধু মনুষ্যদিগের যে ফল হয়,

মাহাত্ম্যং পঠতাং পুংসাং যৎকলং দ্বাদশীভবং ॥
 ভবিষ্যে ॥
 একাদশী মহাপুণ্য সৰ্বপাপবিনাশিনী ।
 ভক্তেশ্চ দীপনী বিষ্ণোঃ পরমার্থগতিপ্রদা ।
 যামুশোষ্য নরো ভক্ত্যা ন সংসারে ভবিষ্যতি ॥
 একাদশ্যাং নিরাহারো যো ভুঙ্কতে দ্বাদশীদিনে ।
 ন স দুর্গতিমাপ্নোতি মরকাণি ন পশ্যতি ।
 কৃত্বা পাপসহস্রাণি একাদশ্যামুপোষিতঃ ।
 দ্বাদশ্যামৰ্চ্চযেদ্বিষ্ণুং ন স দুর্গতিমাপ্নুয়াৎ ॥
 এষা তিথিঃ পরা পুণ্য বিষ্ণোরীশস্ত তুষ্টিদা ।
 তস্তাগেব জগন্নাথো অমূর্তো মূর্তিমান্ স্থিতঃ ।
 তেন সা সৰ্বপাপঘ্নী সৰ্বদুঃখবিনাশিনী ॥

তৎসদৃশ পুণ্য কুরুক্ষেত্র বা প্রয়াগে লাভ হয় না ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

একাদশী মহাপুণ্য স্বরূপা এবং সমস্ত পাপনাশিনী, ভক্তির উদ্দীপনী এবং বিষ্ণুর পরমার্থ গতিপ্রদায়িনী, মনুষ্য ভক্তিপূর্বক ইহার উপবাস করিলে সংসার হইতে মুক্ত হইবে ॥

যিনি একাদশীতে নিরাহার থাকিয়া দ্বাদশী দিবসে ভোজন করেন, তিনি কখন দুর্গতি প্রাপ্ত হয়েন না, যে ব্যক্তি একাদশীতে উপবাসী থাকিয়া দ্বাদশীতে বিষ্ণুর পূজা করেন, তিনি কখন দুর্গতি প্রাপ্ত হয়েন না ॥

এই একাদশী তিথি পরম পুণ্যস্বরূপা এবং পরমেশ্বর বিষ্ণুর অতিশয় ভূষ্টিপ্রদায়িনী, উহাতেই অব্যক্ত জগন্নাথ ব্যক্তরূপে অবস্থিত আছেন। এই কারণে একাদশী মনুষ্যদিগের সমস্ত পাপ ও সৰ্ব-

যা সা বিষ্ণুময়ী শক্তিরনন্তা ব্যাপ্য যা স্থিতা ।
 সা তেন তিথিরূপেণ দ্রষ্টব্যৈকাদশী মতী ॥ ৬৯ ॥
 সনৎকুমারপ্রোক্তে ॥
 কৃহা পাপসহস্রানি ব্রহ্মহত্যা শতানি বৈ ।
 একাদশীং ভক্ত্যা সমুপোষ্য শুচির্ভবেৎ ॥
 একাদশীব্রতাদন্যদযত্নং তৎ ক্রিয়তে নরৈঃ ।
 তৎফলং তদ্বিজানীয়াদ্দুঃখোদ্ভূতমিবাকুরং ॥
 সৌরধর্ম্মে ॥
 একতশ্চাগ্নিহোত্রাদি দ্বাদশীসেকতঃ প্রভুঃ ।
 তুলয়া তোলয়েত্তত্র দ্বাদশী চ বিশিষ্যতে ॥

তস্য অস্ত্রব্রতস্য ফলং তৎ । একাদশীব্রতমেব বিশেষণ জানীয়াৎ । কথমিব দুঃখেন
 অস্ত্রব্রতপ্রয়াসেনোদ্ধৃতমকুরং পুণ্যবীজোদ্ভেদমিব জানীয়াৎ । যথা । তস্য ফলং তৎ বিজানী-
 য়াৎ । কিমিতাপেক্ষায়ামাহ । দুঃখস্যোদ্ধৃতমকুরমিব । একাদশীব্রতত্যাগেনাস্ত্রব্রত

একার দুঃখ বিমোচন করেন ॥

যে সেই বিষ্ণুময়ী শক্তি অনন্ত স্বরূপা, যিনি ব্যাপ্যরূপে অবস্থিত
 আছেন, সেই হেতু তাঁহাকে একাদশী তিথিরূপে অবলোকন
 করিবে ॥ ৬৯ ॥

সনৎকুমারের বাক্যে ॥

সমুখ্য সহস্র সহস্র পাপ ও শত শত ব্রহ্মহত্যা করিয়াও যদি
 ভক্তিপূর্বক একটীমাত্র একাদশীর উপবাস করে, তাহা হইলে সে
 পরিজে হইবে ॥

মানবগণ একাদশীব্রত পরিত্যাগ করিয়া অন্য যে কোন ব্রত করে,
 সেই ব্রতের ভবিষ্যৎ দুঃখোৎপন্ন অকুরের ন্যায় ফল জানিতে হইবে ॥

সৌরধর্ম্মে ॥

ভগবান্ একদিকে অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ এবং অন্যদিকে দ্বাদশী
 রাখিয়া তুলা করিয়াছিলেন, তাহাতে দ্বাদশীই বিশেষ হইয়াছিল ॥

দেবীরহস্তে ক্ষুদ্রপুত্রায়োঃ ॥

পাণ্ডু পঞ্চনিধং প্রোক্তং পাতককাতিপাতকং ।

উপপাতকসংজ্ঞকং মহাপাতকমেব চ ।

প্রকীর্তকং তৎ সর্বসেকাদষ্টাশুপোষণং ।

বিভিন্নং যাতি তৌগম্বং যথাচৈবামভাজনং ॥

দেবীরহস্তে ॥

গায়ত্রী যথা সর্বপাপপঞ্জরভেদিনী ।

একাদশী তথা সর্বপাপপঞ্জরভেদিনী ॥

বাগব্যো ক্ষাদে চ ॥

অভোজ্যভোজনাজ্জাতমগম্যাগমনাচ্চ যৎ ।

অযাজ্যযাজনাদ্যচ্চ অভক্ষ্যাণাঞ্চ ভক্ষণং ।

অস্পৃশ্যস্পর্শনাদ্যচ্চ পরেবাং নিন্দয়া চ যৎ ।

আত্মমস্তাবনাদ্যচ্চ পরদার্য্যকৃতঞ্চ যৎ ।

বিহিতাকরণাদ্যচ্চ পরবিভাপহারতঃ ।

করণাদুঃখসেবোপার্জিতমিত্যর্থঃ । পাতকং পাতিত্যকারকং । অতিপাতকং মূষামনাদি ।

দেবীরহস্তে ও ক্ষুদ্রপুত্রাণে ॥

পাতক, অতিপাতক, উপপাতক, মহাপাতক এবং প্রকীর্তক, এই পঞ্চ প্রকার পাপ কথিত হইয়াছে, তৎসমুদায় একাদশীতে উপবাস হেতু জলস্থ যুগ্মা আমপাত্রেয় হাঘ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥

দেবীরহস্তে ॥

ইহলোকে গায়ত্রী যেমন সর্ব প্রকার পাপপঞ্জর ভেদ করেন, তাহার স্তায় একাদশীও সমস্ত পাপপঞ্জর ভেদ করিয়া থাকেন ॥

বায়ুপুরাণে ও ক্ষুদ্রপুত্রাণে ॥

অভোজ্যভোজন, অগম্যাগমন, অযাজ্যযাজন, অস্পৃশ্যস্পর্শন, পরনিন্দা, আত্মপ্রসংগা, পারদারিক, বিহিতকরণাদি-

কামাক্ষেন কৃতং যচ্চ পাতকং চোপপাতকং ।
 তং সৰ্ব্বং নিলয়ং যাতি একাদশামুপোষণাং ॥
 বিষ্ণুরহস্তে শ্রীব্রহ্মোক্তৌ ॥
 মনসাপি চিকীৰ্ষন্তি দ্বাদশীং যে নরোত্তমাঃ ।
 তেহপি দোবং ন পশ্যন্তি সংসারদুঃখমাগমং ॥
 বিষ্ণুপুরাণে ॥
 ওঁ কাবঃ সৰ্ববেদানাং যথা চাদ্যঃ প্রপূজিতঃ ।
 তথা সৰ্বব্রতানাঞ্চ দ্বাদশীব্রতমুত্তমং ॥
 দ্বাবকাসাহস্রৈঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণং প্রতি শ্রীচন্দ্রশর্ম্মোক্তৌ ॥
 ত্বংপাদাম্বুজভক্তানাং ন দুঃখং পাপিনাসপি ।

উপপাতকং গোবধাদি । মহাপাতকং ব্রহ্মহত্যাदि । প্রকীর্ত্তং বহুবিধক্ষুদ্রপাপং বা ॥ ৭০ ॥

রণ, পরবিত্তেব অপহরণ এই সকল দ্বারা জনিত এবং কামাক্ষ হইয়া
 কৃত যে সকল পাতক বা উপপাতক তৎসমুদায় একাদশীর উপনামে
 বিনষ্ট হয় ॥

বিষ্ণুরহস্তে শ্রীব্রহ্মার বাক্যে ॥

যে সকল নরোত্তম মনের দ্বারাও যদি দ্বাদশীর ব্রত কবিত্তে ইচ্ছা
 করেন, তাহা হইলে তাঁহারাও আর দোষতব সংসাররূপ দুঃখমাগর
 অবলোকন করিবেন না ॥

বিষ্ণুপুরাণে ॥

যেমন ওঙ্কার সকল বেদের আদি বলিয়া পূজিত, তাহার স্তায়
 সকল ব্রতের মধ্যে দ্বাদশী ব্রত উত্তম ॥

দ্বাবকাসাহস্রৈঃ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শ্রীচন্দ্রশর্ম্মার বাক্য ॥

হে ভগবন্ ! যখন তোমার চরণারবিন্দের ভক্ত পাপিদিগেরও

কিং পুনঃ পাপহীনানাং দ্বাদশীমেবিনাং স্থাণং ॥
 ততৈব শ্রীবলিং প্রতি শ্রীপ্রহ্লাদোক্তৌ ॥
 নোঞ্চত্বং দ্বিজরাজে হি শীতত্বং ন হতশনে ।
 বৈষ্ণবানামপাপত্বমেকাদশ্যপবাসিনাং ॥ ৭০ ॥
 বৈষ্ণবতাল্পে ॥
 একাদশী মহাপুণ্য্য বিষ্ণোরীশস্ত বল্লভা ।
 তস্তামুপোষিতো যন্তু দ্বাদশ্যাং পূজয়েদ্ধরিং ।
 তস্য পাপানি নশ্যন্তি বিষ্ণৌ ভক্তিচ জায়তে ॥
 বৃহস্পারদীয়ে একাদশীমাহার্য্যারস্তে ॥
 মহাপাতকযুক্তো বা যুক্তো বা সর্বপাতকৈঃ ।
 একাদশ্যাং নিরাহারঃ স্থিত্বা যাতি পরং পদং ॥

অধুনা বিশেষতঃ ভগবৎপূজনে ভগবৎভক্তিতত্ত্বোক্তাদিপ্রাপ্তিমহাফলং বৈষ্ণবত্বাদি

ছুঃখ হয় না, তখন পাপহীন দ্বাদশীত্রতপরায়াগ মানবদিগের কথা কি ? ॥
 ঐ গ্রন্থে শ্রীবলিং প্রতি শ্রীপ্রহ্লাদের বাক্যে ॥
 যেমন চন্দ্রে উষ্ণত্ব নাই, যেমন অগ্নিতে শীতলত্ব নাই, তাহার স্থায়
 একাদশ্যপবাসি বৈষ্ণবদিগের পাপ থাকে না ॥ ৭০ ॥
 বৈষ্ণবতাল্পে ॥

যে ব্যক্তি মহাপুণ্যস্বরূপা পরমেশ্বর বিষ্ণুর বল্লভা একাদশীতে
 উপাস্য করিয়া দ্বাদশীতে হরিপূজা করেন, তাহার সমুদায় পাপ নষ্ট
 হয় এবং বিমুক্তে ভক্তি জন্মায় ॥

বৃহস্পারদীপপুরাণে একাদশীর মাহাত্ম্যের আরস্তে ॥
 মহাপাপে যুক্ত হউক বা সকল পাপেই লিপ্ত হউক, একাদশীতে
 নিরাহার থাকিলে পরমপদ প্রাপ্ত হইবে ॥

বায়ুপুরাণে ॥

একাদশীব্রতং যস্ত ভক্তিমান্ কুরুতে নরঃ ।

স সর্বপাপবিনিমুক্তঃ স বিষ্ণোৰ্যতি মন্দিরং ॥

বিষ্ণুদর্শনোত্তরে ॥

একাদশ্যুপবাসং যঃ শ্রদ্ধয়া কুরুতে নরঃ ।

স সর্বপাতকৈঃ সদ্যস্তুচেবাহির্বিমুচ্যতে ।

ন পশ্যত্যাময়ং নাপি নরকাস্তবযাতনাং ।

স নমস্তুঃ প্রপূজ্যশ্চ বাসুদেবপ্রিয়ো হি সঃ ॥

গারুড়ে ॥

একাদশীব্রতং ভক্ত্যা যঃ কুরোতি নরঃ সদা ।

স বিষ্ণুলোকং ব্রজতি যতি বিষ্ণোঃ স্বরূপতাং ॥

আগ্নেয়ে ॥

বচনৈরন্তে দর্শয়তি একাদশীত্যাদিনা স্বরূপতামিত্যন্তেন ॥ ৭১ ॥

বায়ুপুরাণে ॥

যে ভক্তিমান্ মনুষ্য একাদশীর ব্রত কবেন, তিনি সমস্ত পাপ
বিনিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুমন্দিরে গমন করিবেন ॥

বিষ্ণুদর্শনোত্তরে ॥

যে মনুষ্য শ্রদ্ধাসহকারে একাদশীর উপবাস কবেন, তিনি সদ্যঃ
কণ্ঠক মুক্ত সর্পের ন্যায় সমুদায় পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইবেন এবং
তিনি বোগ বা নরক গত যাতনা অবলোকন করেন না এবং তিনি
নমস্, পূজ্য ও বাসুদেবের প্রিয় হইবেন ॥

গারুড়পুরাণে ॥

যে মনুষ্য ভক্তিসহকায়ে সর্বদা একাদশীর ব্রত করেন, তাঁহার
বিষ্ণুলোকে গতি হয় এবং বিষ্ণুর স্বরূপ প্রাপ্ত হইবেন ॥

অগ্নিপুরাণে ॥

একাদশ্যুপবাসং যঃ সদা তু কুরুতে নরঃ ।

স যাতি পরমং স্থানং যত্র দেবোহরিঃ স্থিতঃ ॥

শিবপুরাণে ॥

যঃ করোতি নরোভক্ত্যা একদশ্যামুপোষণং ।

স যাতি বিষ্ণুসালোকাং প্রাপ্য বিষ্ণোঃ স্বরূপতাং ॥ ৭১ ॥

ঈদৃদ্ধাহাত্ম্যবত্মানি শাস্ত্রান্তোগো ক্ষুরন্ত্যপি ।

কঃ সংগ্রহীতুং শক্তঃ সাদ্র কৃষ্ণকৃপাং বিনা ॥ ৭২ ॥

অথোপবাসদিননির্ণয়ঃ ॥

একাদশী চ সম্পূর্ণা বিদ্বৈতি দ্বিবিধা স্মৃতা ।

ইদানীং মাহাত্ম্যালিখনমুপসংহরন্ পবমোপাদেয়ানামপি তন্মাহাত্ম্যবচনানাং সৰ্ব্বথাং
লিখনাসম্ভবং ব্যঞ্জয়তি ঈদৃগিতি । ক্ষুরন্তি । অসিদ্ধতয়া প্রকাশমানাত্মপি । অতো নিজা
যোগাভেন তদানন্তোন চ তানি সৰ্ব্বাধ্যাত্র সংগৃহ লিখিতুং ন শক্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

বিদ্বৈকাদশী চ অগ্রে লেখ্যেন বেদাতিবেদমহাবেদযোগা ইতি ভেদচতুষ্টয়েন সন্দিগ্ধা
সংযুক্তাভিভেদত্রয়েণ চ কিম্বা স্বতঃ সামান্যনতাদিতিকৌর্ধ্বদিশাচ সামান্যনতাদিতিকৌর্নব-
ভেদতো নানাবিধা ভবতি । তত্র পূর্ববিদ্বৈত্তরবিদ্বৈর্যোর্মধ্যে পূর্বগা দশম্যা বিদ্বা ত্যাজ্যা
নোপোষোত্যর্থঃ । অত্র চ ত্যাজ্যেতি সামান্যনির্দেশেন সৰ্ব্বেবেব পরিভাজ্যেতি বোদ্ধব্যং

যে মনুষ্য সৰ্ব্বদা একাদশীতে উপবাস করেন, যে স্থানে দেবোত্তম
হরি অবস্থিত, তিনি সেই স্থানে গমন করিবেন ॥

শিবপুরাণে ॥

যে মনুষ্য ভক্তিসহকারে একাদশীতে উপবাস কবেন, তিনি বিষ্ণুর
স্বরূপ্য প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণুসালোক্যে গমন করিবেন ॥ ৭১ ॥

শাস্ত্রসমুদ্র মধ্যে একাদশীর এই সকল মাহাত্ম্যরত্ন প্রকাশ পাই-
তেছে, শ্রীকৃষ্ণের কৃপা ব্যতিরেকে এই স্থলে কে তাহা সংগ্রহ করিতে
সমর্থ হইবে ? ॥ ৭২ ॥

অথ উপবাসদিননির্ণয়ঃ ॥

একাদশী সম্পূর্ণা ও বিদ্বা ভেদে দুই প্রকার হয় । বিদ্বারও পূর্ব-

বিদ্বা চ বিবিধা তত্র ত্যাজ্যা বিদ্বা তু পূর্বজ্ঞা ॥ ৭৩ ॥

তথাচ পৈতীনসিঃ ॥

নাগবিদ্বা চ যা যষ্ঠী শিববিদ্বা চ সপ্তমী ।

দশম্যেকাদশী বিদ্বা তত্র নোপবসেদ্বধুঃ ॥

সারদাপুরাণে ॥

একাদশী তথা যষ্ঠী পৌর্ণমাসী চতুর্দশী ।

তৃতীয়া চ চতুর্থী চ অমাবস্যাষ্টমী তথা ।

উপাস্যোঃ পরসংযুক্তা নোপোম্যোঃ পূর্বসংযুতাঃ ॥ ৭৪ ॥

সৌরধর্মোত্তরে চ ॥

একাদশীমুপবসেদ্বাদশীমথবা পুনঃ ।

ততশ্চ শুদ্ধৈব দ্বাদশী বাজয়িতব্যম্ । মোক্ষকাজ্জিহতিঃ । সকামৈর্গৃহিভিঃ পূর্বা বিদ্বাপীতি
বিশিষ্টয়ঃ ইতি পুরাণসমুচ্চয়াদিবচনার্থোনিবৃত্তঃ । তদ্বুক্তিচ্যাগ্রে দর্শয়িতব্যোতি দিক্ ॥ ৭৩ ॥

মাগঃ পঞ্চমী তেন বিদ্বা শিবঃ যষ্ঠী তেন বিদ্বা ॥ ৭৫ ॥

বিশিষ্টাঃ একাদশীঃ দ্বাদশীঃ চাত্তোত্তমিণিতাঃ একাদশীযুক্তাঃ দ্বাদশীমিত্যর্থঃ ॥ ৭৫ ॥

বিদ্বা পরবিদ্বা প্রভৃতি বহু প্রকার ভেদ আছে, তন্মধ্যে পূর্ববিদ্বা
পরিত্যাগ করিবে ॥ ৭৩ ॥

অতএব পৈতীনসি বলিয়াছেন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি পঞ্চমী বিদ্বা যষ্ঠী, যষ্ঠী বিদ্বা সপ্তমী এবং দশমী-
বিদ্বা একাদশী, এই সকলে উপবাস করিবেন না ॥

সারদাপুরাণে ॥

একাদশী, যষ্ঠী, পৌর্ণমাসী, চতুর্দশী, তৃতীয়া, চতুর্থী, অমাবস্যা এবং
অষ্টমী, এই সকল পরসংযুক্ত হইলে উপবাসযোগ্য, পূর্বসংযুক্ত
হইলে উপবাসযোগ্য হয় না ॥ ৭৪ ॥

সৌরধর্মোত্তরে ৩ ॥

একাদশী বা দ্বাদশীতে উপবাস করিবে অথবা একাদশীযুক্ত দ্বাদ-

বিগিঞ্জাং বাপি কুর্বাতি ন দশম্যা যুতাং কচিৎ ॥ ৭৫ ॥

অথ সামান্যতো বিদ্বোপবাগদোষঃ ।

তত্র বর্ষায়ণিঃ ॥

ভূতবিদ্ধাভ্রমাবস্থা দশম্যেকাদশীযুতা ।

দিশা বিদ্ধা তু সা স্বর্গং হস্তি পুণ্যং পুরা কৃতং ॥ ৭৬ ॥

নারদঃ ॥

দশম্যমুগতা যত্র তিথিরেকাদশী ভবেৎ ।

তত্রাপত্যবিনাশঞ্চ পরেত্য নরকং ব্রজেৎ ॥ ৭৭ ॥

নোপোম্যা দশমী বিদ্ধা সর্দৈবৈকাদশীতিথিঃ ।

সমুপোম্য নরোজছাৎ পুণ্যং বর্ষশতোত্তমং ॥

ভূতেন চতুর্দশা বিদ্ধা । একাদশা যুগা দশমী চ ভবেৎ । সা একাদশী তু দিশা দশম্যা বিদ্ধা স্বর্গং পুণ্যঞ্চ হস্তি ॥ ৭৬ ॥

অপত্যানাং বিনাশং ব্রজেৎ প্রাপ্নোতি বিনাশ ইতি বা পাঠঃ ॥ ৭৭ ॥

ভাষীয়া সহ গাঙ্কারীনহিতস্ত তব । তত্রাত্তব স্বদর্শং পুত্রনিয়োগোহভূৎ তসোদং

শীতে উপবাস করিবে, কিন্তু দশমীযুক্ত একাদশীতে কখন উপবাস করিবে না ॥ ৭৫ ॥

অথ সামান্যতঃ বিদ্ধার উপবাসে দোষ ।

তদ্বিগয়ে বর্ষায়ণি ॥

চতুর্দশী বিদ্ধা অমাবস্থা, একাদশীযুক্ত দশমী এবং দশমী বিদ্ধা একাদশী, এই সকল স্বর্গ ও পূর্বকৃত পুণ্য বিনষ্ট করে ॥ ৭৬ ॥

নারদ ॥

যে ব্রতে দশমীর অমুগামিনী একাদশী তিথি হয়, সেই ব্রতে সম্ভান বিনাশ এবং মৃত্যুর পর নরকে গমন হয় ॥ ৭৭ ॥

কখন দশমী বিদ্ধা একাদশীতে উপবাস করিবে না, যদি কোন মনুষ্য উপবাস করে, তাহা হইলে তাহার একশত বৎসরের পুণ্য বিনষ্ট হয় ॥

কিঞ্চ ॥

দশম্যা চৈব পিঙ্কামাগেকাদশ্যামুপোষিতঃ ।

তস্মায়ুঃ ক্ষীয়তে নিত্যং নারদোহং ব্রণীমি বঃ ।

সত্যং সত্যং বিনশ্যেত সন্ততিস্ত ন চানুথা ॥

কিঞ্চ ॥

মুহূর্তেনাপি সংযুক্তা দশম্যেকাদশী তু যা ।

তামুপোষ্য নরো মোহাৎ স্মৃথাক্ষর্মাচ্চ হীয়তে ॥

বসিষ্ঠশ্চ ॥

দশম্যেকাদশী যত্র তত্র নোপন্যসেদ্বৃণঃ ।

অপত্যানি বিনশ্যন্তি স্বর্গলোকং ন গচ্ছতি ॥

ব্রাহ্মে ব্রতথণ্ডে ॥

আরও ॥

আমি নারদ তোমাদিগকে পুনঃ পুনঃ সত্য করিয়া বলিতেছি, যে ব্যক্তি দশমী পিঙ্কা একাদশীতে উপন্যাস করিলে, নিত্য তাহার আয়ুঃ-ক্ষয় এবং পুত্র কন্যা বিনষ্ট হইবে, ইহার অন্যথা নাই ॥

আরও ॥

যে একাদশী মুহূর্তমাত্র দশমীর সহিত সংযুক্ত হয়, সমুদ্র ভ্রমবশতঃ যদি তাহাতে উপন্যাস করেন, তাহা হইতে তাহার স্মৃথ ও ধর্ম্য বিনষ্ট হইবে ॥

বসিষ্ঠ ॥

যে দিবস দশমীর সহিত একাদশী সংযুক্ত, পণ্ডিত ব্যক্তি সে দিবসে উপন্যাস করিবেন না, করিলে সম্ভান বিনষ্ট হইবে এবং স্বর্গলোকে গমন করিতে পারিবেন না ॥

ব্রহ্মপুরাণে ব্রতথণ্ডে ॥

উপোন্নৈকাদশীং মোহাদশমীশেষসংযুতাং ।
 ন নরঃ স্তম্ভমাধত্তে ইহলোকে পরত্র চ ॥
 ধৃতরাষ্ট্রেণ মৈত্রেয়ঃ পৃষ্ঠঃ গ্রাহ নরাধিপং ।
 তদর্থং তে বিষোগোহভূৎ পুজ্ঞাণাং ভার্যয়া সহ ।
 পূর্বেং জ্ঞান সন্ভার্য্যেণ দশমীশেষসংযুতা ।
 কৃত্য চৈকাদশী রাজন্ তস্তেদং কারণং মতং ॥ ৭৮ ॥
 কিঞ্চ তত্রৈব ॥
 ন চাহং শৈবিরী ভার্য্যা ন চাহমপতিত্বতা ॥
 ন চেহকলুষং যেন কিং পাপং জ্ঞাজন্মানি ।
 নামপত্ন্যা বচঃ শ্রুত্বা বান্মীকিগুনিপুঙ্গবঃ ।

করণমিত্যর্থঃ । তদেবাহ পূর্নমিতি ॥ ৭৮ ॥

ন চাহমিত্যাदि বচঃ । দশমীযুক্তামেকাদশীং ॥ ৭৯ ॥

মনুষ্য যদি দশমী শেষসংযুক্ত একাদশীতে উপবাস করে, তাহা হইলে সে ইহলোক বা পরলোক কোন লোকেই স্তম্ভ লাভ করিতে পারিবে না ॥

ধৃতরাষ্ট্র মৈত্রেয় মুনিকে আপনার পুত্রগণের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, মৈত্রেয় ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, রাজন্ ! ভার্য্যার সহিত তোমার যে-জন্ম পুত্র সকলের বিষোগ হইয়াছে, তাহার কারণ এই যে, তুমি ভার্য্যার সহিত পূর্বে দশমীশেষসংযুক্ত একাদশীতে উপবাস করিয়াছিলে ॥ ৭৮ ॥

আরও ঐ ব্রহ্মপুনাগেই ॥

হে মহারাজ ! এক দিবস বান্মীকি মুনিকে সীতা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, যুনে ! আমি শৈবিরী ভার্য্যা নহি, আমি অপতিত্বতা নহি, এ জন্মে আমার কোন পাপ নাই, আমি অশ্রু জন্মে কি পাপ করিয়াছিলাম ? নামপত্নীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বান্মীকি বহুকণ

চিরং ধ্যায়া মহারাজ মায়াবাচেদশং বচঃ ॥ ৭৯ ॥

দশম্যেকাদশীং পূর্বং সমুপোষ্য জনার্দনঃ ।

অভ্যর্চিত্ত্বয়া দেবি তশ্চৈদং কৰ্ম্মণঃ ফলং ॥ ৮০ ॥

কিঞ্চ ॥

বসিষ্ঠঃ সমুবাচেদং পুৰ্ত্তো মাক্কাভূভার্যয়া ।

দশম্যেকাদশীং দেবি পুবা চোপোষিতা স্বয়া ॥ ৮১ ॥

তেন তে কৰ্ম্মণা চেহ স্বভত্ৰুত্বান্ধতৈঃ ।

বিরোগঃ সমুপ্রাপ্তঃ সত্যং বিদ্ধি পতিব্রতে ॥

যানি যানীহ পাপানি ত্রৈলোক্যে সম্ভবন্তি নৈ ।

তেষাং স্থানং দশম্যা নৈ সহিতৈকাদশী গতী ।

সপ্তজন্মকৃতং পুণ্যং নশ্চেত নাত্র সংশয়ঃ ॥

দেবি হে শ্রীমতে ॥ ৮০ ॥

ভামিতি পাঠে মাক্কাভূভার্য্যঃ প্রভূবাচ । দেবি হে রাজি মাক্কাভূভার্য্যো ॥ ৮১ ॥

যাবৎ চিন্তা করিয়া তাঁহাকে এই কথা कहিলেন ॥ ৭৯ ॥

দেবি ! তুমি পূর্ব্বে যে দশমী সংযুক্তা একাদশীতে উপবাস করিয়া জনার্দনের পূজা করিয়াছিলে, সেই কর্ম্মেরই এই ফল ॥ ৮০ ॥

আরও ॥

মাক্কাভূভার্য্য বসিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করিলে, বসিষ্ঠ এই বলিয়াছিলেন, দেবি ! তুমি পূর্ব্বে দশমী সংযুক্তা একাদশীতে উপবাস করিয়াছিলে ॥ ৮১ ॥

হে পতিব্রতে ! সেই কর্ম্ম দ্বারা তোমার এ জন্মে পতি, পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত বিরোগ উপস্থিত হইয়াছে, সত্য জানিবে ॥

এই ত্রৈলোক্যে যত যত পাপ সম্ভব হয়, দশমীর সহিত একাদশী সেই সকল পাপের স্থান বলিয়া সম্মত । দশমীসংযুক্ত একাদশীর উপবাস করিলে সপ্তজন্মকৃত পুণ্য বিনষ্ট হয়, এ বিষয়ে সংশয় নাই ॥

ধোর্মনারদীয় বিষ্ণুরহস্তে ॥

দশমীশেষসংযুক্তাং যঃ করোতি বিমুঢ়ধীঃ ।

একাদশীফলং তস্য ন শ্রাদ্ধাদশবার্ষিকং ॥

যৈঃ কৃতা দশমীবিদ্ধা বিদ্যাগোহেন মানসৈঃ ।

তে গতা নরকং ঘোরং যুগানামেকসপ্ততিং ॥

কিঞ্চ ॥

দশমীবেধসংযুক্তানুপোষ্যেকাদশীং কিল ।

মম্বৎসরকৃতেনেহ নরো ধর্মেণ মুচ্যতে ॥ ৮২ ॥

ভবিষ্যে ॥

পূর্ণা বিদ্ধাং পলার্দ্ধেন নন্দাং পূর্ণামপি ত্যজেৎ ।

যদৌচ্ছেদাত্মসন্তানং চতুর্ষু নিয়মেষপি ॥ ৮৩ ॥

মুচ্যতে পরিত্যক্তে ॥ ৮২ ॥

পলার্দ্ধেনাপি পূর্ণয়া দশম্যা বিদ্ধাং নন্দামেকাদশীং অপূর্ণামপি চতুর্ষু নিয়মেষু বক্ষ্য-
মাণোপোষিতানিষু ত্যজেৎ ॥ ৮৩ ॥

কুর্মপুরাণ, নারদীয়পুরাণ ও বিষ্ণুরহস্তে ॥

যে বিমুঢ়বুদ্ধি দশমীশেষসংযুক্ত একাদশীতে উপবাস করে, তাহার
একাদশ বৎসরের একাদশীর ফল বিনষ্ট হয় ॥

যে সকল মনুষ্য বিদ্যাগমে মত্ত হইয়া দশমীবিদ্ধা একাদশীতে
উপবাস করে, তাঁহাদের একসপ্ততি যুগ ঘোরতর নরকে বাস হয় ॥

আরও ॥

দশমীবেধসংযুক্ত একাদশীতে ব্রত করিলে মনুষ্যের মম্বৎসরকৃত
ধর্ম বিনষ্ট হয় ॥ ৮২ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

যদি কোন ব্যক্তি আপনার সন্তান ইচ্ছা করে, তাহা হইলে বক্ষ্য-
মাণ নিয়মচতুর্ভয়েতেও পলার্দ্ধ দশমীবিদ্ধা সম্পূর্ণা একাদশীতে ত্যাগ
করিবে ॥ ৮৩ ॥

নোপোষিতঞ্চ নক্তঞ্চ নৈকভক্তমবাচিতং ।

নন্দায়াং পূর্ববিজ্ঞায়াং কূৰ্ঘ্যাদৈশ্বৰ্য্যমোহিতং ॥ ৮৪ ॥

ব্রহ্মটৈববর্তে ॥

গঙ্গোদকস্ত সম্পূর্ণং যথা ত্যাজ্যং ঘটে ভবেৎ ।

সুৰাবিন্দুসনায়ুক্তং তৎসৰ্বং মদ্যতাং ব্রজেৎ ॥ ৮৫ ॥

হালাহলং বিষং রৌদ্রং কঃ পিবেদ্ভূধীনরঃ ।

দশমীশেষমসংযুক্তাং ক উপোষ্যতি সৰ্ব্বতী ॥ ৮৬ ॥

এবং জ্ঞাত্বা মুনিশ্রেষ্ঠ দশমীশেষমসংযুতা ।

একভক্তেন নক্তেনেত্যাদিনা বদাচিদশক্তাদীনামেকাদশীবতপাণনর্থমেকভক্তাদিকং
বিহিতমতি তদপি বিজ্ঞায়াং বৰ্জনীয়াং ত্যাহ নোপোষিতমিতি । উপবাসং যথা তথৈ-
শ্বৰ্য্যং ॥ ৮৪ ॥

ত্যাজ্যে হেতুঃ সুরতাদি ॥ ৮৫ ॥

এবং পরলোকে দুঃখহেতুসংযুক্তং ইহলোকেহপ্যাহ হাদেতি । দশম্যাঃ শেষেণ যুক্তা-
মেকাদশীমিতি শেষঃ ॥ ৮৬ ॥

যে ব্যক্তি একাদশী ব্রত করণে অসমর্থ, তিনিও যেন ঐশ্বৰ্য্যমদে
নক্ত হইয়া পূর্ব বিজ্ঞা একাদশীর রাত্রিতে এক ভক্ত এবং আবাচিত-
ব্রত দ্বারা উপবাস রক্ষা না করেন ॥ ৮৪ ॥

ব্রহ্মটৈববর্তপুরাণে ॥

যেসমগঙ্গোদকের সম্পূর্ণ ঘটে সুৰাবিন্দু সংযুক্ত হইলে তৎ সমুদায়
মদ্যতাং হইয়া ত্যাজ্য হয় তদ্রূপ দশমী লেশ সংযুক্ত একাদশী
অপবিত্র হইয়া থাকে ॥ ৮৫ ॥

কোন সুভবুক্তি ব্যক্তি ভয়াপহ হলাহল বিষ পান করে এবং কোন
রৌদ্রতীই বা দশমীশেষসংযুক্ত একাদশীতে উপবাস করিয়া থাকে ॥ ৮৬ ॥
হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! বাসুদেবপ্রার্থি মুনিগণ এই সমুদায় অতঃপর হই-

বর্জিতা মূর্তিঃ সর্গৈর্বাঙ্গদেবমভীপ্সুতিঃ ॥
 গারুড়ে ॥
 বিক্রামেকাদশীং বিপ্রান্ত্যজন্তোতাং মনীষিণঃ ।
 তত্শামুপোষিতো যাতি দারিদ্র্যং দুঃখমেব চ ॥
 নারদীয়ে ॥
 লবনেন্দেহপি বিপ্রেন্দ্র দশগৈকাদশীং ত্যজেৎ ।
 স্রবায়া বিন্দুনা স্পৃষ্টং গঙ্গাস্তম্বকলসং যথা ।
 শ্বদূতো পঞ্চগব্যঞ্চ দশম্যা দুঃষতং ত্যজেৎ ॥ ৮৭ ॥
 ক্রালে ।
 ছাপরাস্তে তু গাঙ্গারী কুববংশবিনর্জিনী ।
 করিষ্যতি চ সেনানি মৃতভানচ্ছিখম্বজ ।

শুনোদূতো চর্ম্মণি পঞ্চগব্যমিব ॥ ৮৭ ॥

সাই দশমীশেষসংযুক্ত একাদশীকে উপবাস বিষয়ে পরিত্যাগ করিয়া
 ছেন ॥

গরুড়পুরাণে ॥

হে ব্রাহ্মণগণ ! পণ্ডিত সকল এই বিদ্ধা একদশীকে পরিত্যাগ
 করিয়া থাকেন, যে হেতু ইহাতে উপবাস করিলে দুঃখ ও দারিদ্র্য
 প্রাপ্তি হয় ॥

নারদপুরাণে ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! যে রূপ স্রাবিন্দু স্পর্শে গঙ্গাজল পূর্ণ কলস বিনষ্ট
 হয়, তদ্রূপ দশমী লেশ সংযুক্ত একাদশীকেও পরিত্যাগ করিলে, যেমন
 কুকুরচর্ম্মসংস্থিত পঞ্চগব্য দূষিত, দশমী যুক্ত একাদশীও তদ্রূপ ॥ ৮৭ ॥

কন্দপুরাণে ॥

হে শিখিম্বজ ! হে কাণ্ডিকের । ছাপরাস্ত্রের অন্তে কুববংশ-

তেন পুঞ্জশতং তস্মাৎ নাশমেঘাত্যসংশয়ঃ ।
কলা কাষ্ঠাপি যা চৈব দৃশ্যতে দশমী নিভো ।
একাদশ্যাস্ত সেনানি কর্তব্য ন কথঞ্চন ॥
কিঞ্চ ॥

দশম্যেকাদশী যত্র তত্র সন্নিহিতোহস্বরঃ । ॥
দ্বাদশ্যেকাদশী যত্র তত্র সন্নিহিতোহস্রিঃ ॥ ৮৮ ॥
কিঞ্চ তত্রৈবোগামহেশ্বরসম্বাদে ॥
স্বর্গাপেক্ষা মহাদেবি তেন ত্যক্তা ন সংশয়ঃ ।
বাস্ত্বিতং নাবকং মৌখ্যং বিদ্ধং কৃত্বা হরের্দিনং ।
নিহতাঃ পিতরস্তেন দেবতানাং বধঃ কৃতঃ ।
দত্তং রাজ্যাস্ত দৈত্যানাং কৃত্বা বিদ্ধং হরের্দিনং ।

তত্রাস্তবসন্নিহিতে ইতি দৈত্যানাং তদুপবাসফলপ্রাপ্তেঃ ॥ ৮৮ ॥

কাননস্বীতি বক্তব্যে কারাপম্বতীত্যাখ্যং ॥ ৮৯ ॥

বন্ধিনী গান্ধারী মোহ বশতঃ দশমী বিদ্ধা একাদশীতে উপবাস করিবেন
এবং সেই হেতুই তাঁহার এক শত সন্তান বিনষ্ট হইবে ॥

হে কার্ত্তিকেয় ! যে একাদশীতে কলা বা কাষ্ঠাপরিমিত দশমী
বিদ্ধা দেখিলে, কখনও তাহাতে উপবাস করিবে না ॥

আরও ॥

যে দিনে দশমীযুক্ত একাদশী হয়, সে দিবস অস্বরগণ তথায় অব-
স্থিত থাকে অর্থাৎ ঐ দিনে উপবাসের ফল অস্বর সকলেই হরণ করিয়া
লয় এবং যে দিনে একাদশীযুক্ত দ্বাদশী হয়, সে দিবস হস্রি তথায়
সন্নিহিত থাকেন অর্থাৎ ঐ দিনে উপবাস করিলে যে ফল হয় তাহা
সম্পূর্ণ প্রদান করেন ॥ ৮৮ ॥

আরও ঐ স্কন্দপুরাণেই উমা মহেশ্বর সম্বাদে ॥

হে মহাদেবি ! যে ব্যক্তি বিদ্ধা একাদশীতে উপবাস করে সে
নিশ্চয় স্বর্গস্থ পুরিত্যাগ করিয়া নবক স্থখে অভিলাষী হয় ॥

বিদ্ধা একাদশীতে উপবাস করিলে পিতৃলোককে নিহত ও দেব

পিতৃভিঃ সহিতং নৈবং কৃতং তৈস্ত্ব স্তরৈঃ সহ ।
 কারাপযান্তি বিদ্ধং যে কুর্দান্তি হরিবাসরং ॥ ৮৯ ॥
 ক্লিষ্ট তত্রৈব ॥
 যে শংসন্তি দিনং বিষ্ণোর্দশমীবোধদূষিতং ।
 জ্ঞেয়াস্তে পাপপুরুষাঃ শুক্রমায়াণিমোহিতাঃ ।
 উপোষণদিনে বিদ্ধে জাগরঃ পূজনং হরেঃ ।
 ব্রথা দানাদিকং সর্বং কৃতম্বেষু কৃতং যথা ।
 উপোষণদিনে বিদ্ধে প্রারন্ধে জাগরে মতি ।
 বিহায় স্থানং তদ্বিক্রমঃ শাপং দত্ত্বাপগচ্ছতি ॥ ৯০ ॥

শংসন্তি কৰ্ত্তৃমুপদিশন্তি । নহু কথং তে পাপপুরুষাঃ বিদ্যাপ্যবিদ্ধা বিজ্ঞেয়েত্যাদি-
 শাস্ত্রবিধানাং তত্রাহ শুক্রেতি । তদগ্রে বাক্যং ভাবি ॥ ৯০ ॥

গণকে বধ এবং অমর সকলকে রাজ্য প্রদান করা হয় ॥

যে ব্যক্তি দশমীবিকা একাদশীতে উপবাস করে না করায় সে
 পিতৃলোকের সহিত বৈরতা ও দেবগণের সহিত শত্রুতা করিয়া
 থাকে ॥ ৮৯ ॥

আরও ঐ স্কন্দপুরাণে ॥

যে ব্যক্তি দশমীবোধদূষিত হরিবাসরে উপবাস করিতে উপদেশ
 প্রদান করে, সেই পাপপুরুষ নিশ্চয় শুক্রমায়ায় নিমোহিত হইয়াছে
 জানিতে হইবে ॥

, যে রূপ কৃতম্ ব্যক্তির কার্য্য সকল বিফল হয়, তদ্রূপ দশমী বিদ্ধা
 একাদশীতে জাগরণ, হরিপূজন ও দানাদি সমুদায় কার্য্য বিফল হইয়া
 থাকে ॥

দশমীবিকা একাদশীতে জাগরণ আরম্ভ করিলে ভগবান্ হরি ঐ
 জাগরণকারিকে শাপ দিয়া তথা হইতে প্রস্থান করেন ॥ ৯০ ॥

বিশ্ব ॥

একাদশীং যদা বিদ্ধাং কুরুতে চারুলোচনে ।

দশমীবেদজং পাপং নশ্বতে কৃষ্ণদর্শনাৎ ।

নচাস্তি সংশয়ঃ কশ্চিৎ পুনর্ন কুরুতে যদি ।

কাবাপয়ান্তি যেতজ্জাঃ কূটযুক্তাস্ত হৈতুকাঃ ॥ ৯১ ॥

প্রেতমোনিং প্রপশ্যন্তি পিতৃভিঃ সহিতা নরাঃ ।

দ্বাদশী দশমী বিদ্ধা ধনসম্ভাননাশিনী ।

ধর্মসিনী সর্বপুণ্যানাং কৃষ্ণভক্তিপ্রদাশিনী ।

তত্রৈব শ্রীমার্কণ্ডেয়ভগীরথসম্বাদে ॥

ন স ভাগবতোজ্ঞেয়ো যঃ কথোতি হবেদিনং ।

দশমীবেদসংযুক্তং পাপংমূঢ়ং সদৈব হি ।

কৃষ্ণদর্শনারম্ভগীতি পাপস্য মহত্তয়া প্রাযশ্চিত্তমপি দ্ব্যর্থং মহদ্রুতং । পুনর্ন কুরুতে
যদীত্যেনে পুনর্নদি বিদ্ধাং কুরুতে তদা পুনঃ পাপোৎপত্তেবনিষ্টমিবেতি বিদ্ধাকরণপাপস্য
মহাভয়ানকসমুত্তং । কূটং শাঠ্যং তদযুক্তাঃ হৈতুকাঃ শুষ্কতর্কপরঃ ॥ ৯১ ॥

বিদ্ধা শুদ্ধা দ্বাদশ্যেব মতা মুনীভিকপবাসাণ্যমুজ্জাতেত্য়র্থঃ ॥ ৯২ ॥

হে চারুলোচনে ! যদি বিদ্ধা একাদশীতে ত্রুত করে, তবে দশমী-
বেদ জনিত পাপ কৃষ্ণ দর্শনে বিনষ্ট হইবে, ইহাতে কোন সংশয় নাই
কিন্তু পুনরায় যদি ঐ একাদশী বিদ্ধাতে ত্রুত করে, তাহা হইলে পাপ
ওরুতর হইবে, পরন্তু যাহারা শঠতায়ুক্ত ও শুষ্ক তর্কপরায়ণ তাহা-
রাই বিদ্ধাত্রুতে ব্যবস্থা দিয়া থাকে ॥ ৯১ ॥

অতএব ঐ সকল মনুষ্য পিতৃগণের সহিত প্রেতমোনি দর্শন
করিবে । দশমীবিন্দা দ্বাদশী ধন, সম্ভান, সর্বপ্রকার পুণ্য এবং
কৃষ্ণভক্তি বিনাশ করে ॥

ঐ স্থলেই মার্কণ্ডেয় ও ভগীরথ সম্বাদে ॥

যে ব্যক্তি দশমীবেদসংযুক্ত একাদশীর ত্রুত করে, তাহাকে কখন
ভগবন্তের বলিয়া জানিবে না, ঐ দশমীবেদসংযুক্ত একাদশী সর্বদাই
পাপের মূল বলিয়া জানিতে হইবে ॥

পুরাণমন্ত্ৰা কৃৎস্না করোত্যেকাদশীদিনং ।
 দশমীশেষসংযুক্তং স নরঃ পশুসন্ততিঃ ।
 ব্রহ্মহত্যা চ যৎ পাপং স্ত্রীণামগুরুঘাতিনঃ ।
 দশমীশেষসংযুক্তং যঃ করোতি তদাপ্লুয়াৎ ।
 বৃষলীসেননাং পাপং শ্বপচীগমনে চ যৎ ।
 তৎ পাপং জায়তে বিদ্ধং যঃ করোতি হরের্দিনং ।
 দশমীশেষসংযুক্তং নিষিদ্ধং বিষুনা পুরা ।
 তস্মাস্তাগনতৈতৃপ শোধয়িত্বা হরের্দিনং ।
 উপোষিতব্যং যত্নেন পূর্বসঙ্গতিবর্জিতং ।
 পৃথিব্যাং যানি পাপানি স্মৃণু স্মৃণ্বানি ভূপতে ।
 তেষাং ফলমবাগ্নোতি সশল্যৈকাদশী ব্রতে ।
 কুরুতে বৈষ্ণবোভূত্বা সশল্যৈকাদশীব্রতং ।

যে মনুষ্য পুৰাণ অন্যথা করিয়া দশমীশেষসংযুক্ত একাদশীর ব্রত করে, তাহাকে পশুর সন্তান বলিয়া জানিতে হইবে ॥

ব্রহ্মহত্যাকারির যে পাপ হয় এবং স্ত্রী, বাল ও গুরু হত্যাকারির যে পাপ হয়, দশমীশেষসংযুক্ত একাদশী ব্রতকারী সেই পাপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

বৃষলী গমনে যে পাপ হয়, শ্বপচী গমনে যে পাপ হয়, বিদ্ধা একাদশীব্রতকারির সেই পাপ জন্মিয়া থাকে ॥

হে রাজন্ ! পূর্বকালে ভগবান্ বিষু দশমীশেষসংযুক্ত একাদশী-ব্রত নিষেধ করিয়াছেন, এজন্য ভগবদ্ভক্তগণ যত্ন পূর্বক দশমীসংযুক্ত বর্জ্জনপুণঃসর হরিবাসর শোধন করিয়া উপবাস করিবেন ॥

হে ভূপতে ! পৃথিবীতে স্মৃণু স্মৃণ্ব যত পাপ আছে, বিদ্ধা একাদশী ব্রতে সেই সমুদায় পাপের ফল লাভ হয় ॥

যিনি বৈষ্ণব হইয়া জ্ঞান পূর্বকই হউক বা অজ্ঞান পূর্বকই হউক

জানতোহজানতোবাপি ন স বিষ্ণুপ্রিয়োভবেৎ ।
 কিঞ্চ তত্রৈবাশ্রিতঃ ॥
 বিদ্বাসেকাদশীং গোহাদশগীশেষসংযুতাং ।
 কুর্ব্বন্ন স্বথনাধত্তে ইহলোকে পরজ চ ।
 তস্মাদেকাদশীযুক্তা দশম্যা নরসত্তম ।
 ন কৰ্ত্তব্য প্রযত্নেন নিকল্য দ্বাদশী মতা ॥ ৯২ ॥
 যথা চৈকাদশী রাজন্ দ্বাদশী চ তথা নৃণাং ।
 সগানা তৎফলা প্রোক্তা ত্রতেহস্মিন্ চক্রপাণিনঃ ॥ ৯৩ ॥
 দ্বাবকাসাহস্রোয় ॥
 চন্দ্রশর্মাণং প্রতি তৎ পিতৃণামুক্তৌ ॥
 বর্জ্জনীয়ঃ প্রযত্নেন বেদো দশমিসম্ভবঃ ।

সমানা বিষ্ণুদেবতেন । ততঃ তৎফলাঃ সমানফলাঃ । তত্র হেতুঃ ত্রত ইতি । চক্র-
 পাণেরাব ত্রতধর্ম্মসত্ত্বং অতন্তত্র সামান্যং । যুক্তমেবেত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

দশমীতি ইত্যমার্ষঃ ॥ ৯৪ ॥

বিদ্বা একাদশীতে ত্রত করেন, নিশ্চয়ঃ তিনি বিষ্ণুর প্রিয় হইবেন না ॥
 আরও ঐ গ্রন্থের অন্য স্থানে ॥

যিনি ভ্রমক্রমে দশমীসংযুক্ত বিদ্বা একাদশীতে ত্রত করেন,
 তাঁহার ইহলোক বা পরলোক কোন লোকেই স্বথ লাভ হয় না ।
 অতএস হে নরশ্রেষ্ঠ ! দশমীযুক্ত একাদশীতে ত্রত করিবে না, মুনি
 গণ বিশুদ্ধ একাদশীত্রতেরই উপবাসে ব্যবস্থা করিয়াছেন ॥ ৯২ ॥

হে রাজন্ ! চক্রপাণি হরির এই ত্রতে গন্য্য সকলের সম্বন্ধে
 যেমন একাদশী তত্রপই দ্বাদশী জানিতে হইবে ॥ ৯৩ ॥

দ্বাবকাসাহস্রোয় ॥

চন্দ্রশর্ম্মার প্রতি তদীয় পিতৃগণের বাক্য ॥

হে পুত্র ! যত্নসহকারে বেধযুক্ত একাদশী বর্জন করিবে, গড়বা

নোচেৎ পুত্র ন সন্দেহঃ প্রেতমোনিগবাস্যসি ॥ ৯৪ ॥

হত্যা গচ্ছতি কাশ্মাস্তু গয়ায়াং পৈতৃকং ধ্বংসং ।

দশমীবোধজং পাপং ন কাশ্মাস্তু ন গয়াশিবে ।

ত্রৈলোক্যমস্তবং পাপং তেনাং ভবতি ভূতশো ।

মশলাং যে প্রকুর্নিস্তি বাসবং কৃষ্ণসংজ্ঞকং ।

প্রেতত্বং দুঃসহং পুত্র দুঃসহা যমযাতনাঃ ।

তত্রৈব তৎ প্রতি শ্রীভগবদ্বক্তো ॥

পুণ্যং অসংকিতং যাতি কল্পকোটিশতাজ্জিতং ।

মশলাং যে প্রকুর্নিস্তি মুক্তিদং মম বাসবং ।

অতএব তত্রৈব ভগবন্তং প্রতি তৎপ্রার্থনে ॥

দশমীবোধজং পাপং ত্বদ্দিনে মম পূর্বজৈঃ ।

প্রেতমোনি প্রাপ্ত হইবে সংশয় নাই ॥ ৯৪ ॥

হত্যা জনিত পাপ কাশীতে বিনষ্ট হয়, গয়ায় পিতৃধ্বংস হইতে মুক্ত হয়, কিন্তু দশমীবোধজনিত পাপ না কাশীতেই যায়, না গয়াক্ষেত্রেই বিনষ্ট হয় ॥

হে পুত্র ! যে ব্যক্তি মশলা অর্থাৎ দশমীবোধসংযুক্ত কৃষ্ণ-সংজ্ঞক বাসবে (একাদশীতে) উপবাস কবে, তাহার দুঃসহ প্রেতত্ব এবং দুঃসহা যমযাতনা প্রাপ্তি হয় ॥

ঐ স্থানেই তাহার প্রতি শ্রীভগবানের বাক্য ॥

ভগবান্ কহিলেন, যে ব্যক্তি মুক্তিপ্রদ আমাব দিবসকে দশমীবোধ-সংযুক্ত করিয়া উপবাস করে, তাহার শতকোটি কল্পার্জিত অসংকিত পুণ্য বিনষ্ট হয় ॥

অতএব ঐ স্থানেই শ্রীভগবানের প্রতি তাহার প্রার্থনা বিষয়ে ॥

হে জনার্দন ! আমার পূর্বপুরুষগণ তোমার দিনে অর্থাৎ একা-

যৎকৃতং নাশমায়াতু ত্বং প্রসাদাজ্জনার্দন ।
 সবিদ্ধং ত্বদ্দিনে কৃষ্ণ যৎ কৃতং জাগরং বিভো ।।
 তৎপাপং বিলয়ং যাতু লবণস্ত যথাস্তসি ॥ ৯৫ ॥
 সবিদ্ধং বাসরং যস্মাৎ কৃতং মম পিতামহৈঃ ।
 প্রেতত্বং তেন সংপ্রাপ্তং মহাত্মুঃখপ্রদায়কং ॥ ৯৬ ॥
 পাদ্মে শ্রীভগবদ্ধ্রুঙ্গাসম্বাদে ॥
 শুক্রেণ মোহিতা বিপ্রা দৈত্যানাং কারণেন তু ।
 পুষ্ঠ্যর্থং দশমীবিক্রং কুর্নিস্তি মম বাসরং ॥ ৯৭ ॥

জাগরামিতি নপুংসকস্বার্থঃ ॥ ৯৫ ॥

বিদ্ধং বেধঃ তেন সহ বর্তমানং । তৎ চাখ্যায়িকা তত্রৈব । চতুশর্মা বিপ্রাঃ শ্রীকৈশিক-
 ভক্তঃ শ্রীভগবদ্বিমুখঃ কদাচিৎ অগ্নে দৃষ্টে বিদ্ধাত্তেন প্রেতত্বং গতেতত্তৎপিভূগণৈঃ শ্রীভগ-
 বক্তব্যার্থমুপদিষ্টো দ্বারকাং গতা ভগবন্তমারাধ্য সংপ্রার্থ্য সপিতৃকো নিমুক্তিং প্রাপেতি ॥ ৯৬ ॥

হিরণ্যাক্ষবধপ্রসঙ্গে দৈত্যানাং বধং হুঙ্করং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা তৎকারণং পৃষ্টঃ শ্রীভগবানাহ
 শুক্রেণেত্যাদি । কারণমেবাহ পৃষ্ঠ্যর্থমিতি মদীয়ং বাসরমেকাদশীদিনং ॥ ৯৭ ॥

দশীতে যে দশমীবেধ জনিত পাপ করিয়াছেন, তাহা আপনার প্রসাদে
 নাশ প্রাপ্ত হউক ॥

হে কৃষ্ণ ! হে বিভো ! তোমার দিনে সবিদ্ধ জাগর করায় যে
 পাপ হইয়াছে, জলে নিক্ষিপ্ত লবণের স্থায় তৎ সমুদায় বিলয় প্রাপ্ত
 হউক ॥ ৯৫ ॥

আমার পিতামহগণ যে হেতু সবিদ্ধ হরিবাসর করিয়াছিলেন,
 সেই কারণে তাঁহাদের মহা হুঃখপ্রদ প্রেতত্ব প্রাপ্তি হইয়াছে ॥ ৯৬ ॥

পদ্মপুরাণে শ্রীমদ্ভগবৎ ব্রহ্মসম্বাদে ॥

হিরণ্যাক্ষ বধপ্রসঙ্গে দৈত্যদিগের বধ হুঙ্কর দেখিয়া ব্রহ্মা কারণ
 জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! বিপ্রগণ শুক্রেণ সায়ায়
 বিমোহিত হইয়া এবং দৈত্য সকলের বধের কারণ ও পুষ্টি অস্ত
 দশমী বিদ্ধ আমার বাসর অর্থাৎ একাদশীর ব্রত করিয়া থাকেন ॥ ৯৭ ॥

বাসরং দশমীবিক্রং দৈত্যানাং পুষ্টিবর্দ্ধনং ।
 মদীয়ং নাস্তি সন্দেহঃ সত্যং সত্যং পিতামহ ।
 যাবদদশম্যা সংযুক্তং করিম্যন্তি দিনং মম ।
 তৎপুণ্যং দৈত্যজাতীনাং হ্রৈর্দত্তং পিতামহ ।
 তেন পুণ্যেন সংপুষ্টো হিরণ্যাক্ষঃ পিতামহ ।
 নির্জিত্য বাসরং সংখ্যে হতং রাজ্যং দিবৌকসাং ॥ ৯৮ ॥
 শুক্রেণ মোহিতাঃ সর্বে দৈত্যানাং বিজয়ায় বৈ ।
 অতো বিক্রং প্রকুর্বন্তি বাসরং মম মানুসাঃ ।
 মার্কণ্ডে গচ্ছ তদ্রস্তে ভূলোকস্ত মগাজয়া ।
 দশমীবোধবিষয়ে মায়াং শুক্রেণ নাশয়ঃ ॥ ৯৯ ॥

অতএব তেন রাজ্যাদিহতং ॥ ৯৮ ॥

তত্রাধুনোপায়ঃ কঃ তত্রাহ মার্কণ্ডেতি । মায়াং শুক্রেণ নাশয়েতি বিদ্বোপবাসবচনানি
 শুক্রমায়াকৃতাত্ত্ববেতুপদিষ্ট তত্রোপবাসং নিবেদয়েতাতথঃ ॥ ৯৯ ॥

হে পিতামহ ! আগার বাসব অর্থাৎ একাদশী দশমীবিক্র হইলে
 তাহা দৈত্য সকলের পুষ্টি বর্দ্ধন করে, আগি বারম্বার সত্য বলিতেছি,
 ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

হে পিতামহ ! যত দিন দশমীসংযুক্ত আমার দিন অর্থাৎ একাদ-
 শীতে, উপবাস করিলে, দেবগণ তাহার পুণ্য অম্বরদিগকে প্রদান
 করিয়াছেন । এই কারণে সেই পুণ্য দ্বারা হিরণ্যাক্ষ পরিপুষ্ট হইয়া
 যুদ্ধে ইন্দ্রকে জয় করত দেবতাদিগের রাজ্য হরণ করিয়াছিল ॥ ৯৮ ॥

মানবগণ শুক্র কর্তৃক মুদ্ধ হইয়া অম্বরদিগের জয়ের নিমিত্ত দশমী-
 বিক্র আগার বাসরে ব্রত করিতেছে । অতএব হে মার্কণ্ডেয় ! তোমার
 কল্যাণ হউক, তুমি আমার আজ্ঞামুসারে পৃথিবীতে গমন করিয়া দশমী
 বেধ বিষয়ে শুক্রেণ মায়া বিনষ্ট কর ॥ ৯৯ ॥

শ্রীবিষ্ণোর্বচনং শ্রদ্ধা মার্কণ্ডে। মুনিমন্তম ।
 সংপ্রাপ্তো নৈমিষারণ্যং যত্র যজ্ঞপুমান্ হরিঃ ।
 মার্কণ্ডচনং শ্রদ্ধা স্বাসযো নৈমিষালয়াঃ ।
 শুক্রমায়ানিনিমুক্তা বিশ্বায়ং পরমং গতাঃ ॥ ১০০ ॥
 ইন্দ্রহুম্মায় কথিতং মহাভাগবতায় বৈ ।
 গহ্বাশ্রমেযু সর্বেষু কথিতং বনবাসিনাং ॥ ১০১ ॥
 হিত্বা শুক্রশ্চ বাক্যানি মার্কণ্ডচনাজ্জনৈঃ ।
 ত্যক্তা দশমীসংযুক্তা নিপ্রাদৈর্যঃ পুণ্যকাজ্জিভিঃ ।
 পূর্ণাবেধকুঠারেণ নরা দ্বাদশীপাদপং ।
 ছেদয়ন্তি চ যে পাপাঃ কল্লান্তং নারক্য হি তে ॥ ১০২ ॥

পরমং বিশ্বায়ং গতা ইতি শাস্ত্রেষপি তাদৃশমায়ামন্তবান্ ॥ ১০০ ॥

বনবাসিনাং বনবাসিনঃ প্রতি কথিতং মার্কণ্ডেয়ৈঃ ॥ ১০১ ॥

পূর্ণায় দশম্যা বেধ এন কুঠাবন্তন ছেদয়ন্তি তজ ব্রতদ্বারা ॥ ১০২ ॥

মুনিমন্তম মার্কণ্ডে। শ্রীবিষ্ণুর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া যে স্থানে
 যজ্ঞপুরুষ হরি বিরাজমান, সেই নৈমিষারণ্যে গমন করিলেন । মার্ক-
 ণ্ডেয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া নৈমিষারণ্যবাসি মুনিগণ পরম বিশ্বমাপন্ন
 হওত শুক্রমায়। হইতে বিনিমুক্ত হইলেন ॥ ১০০ ॥

অনন্তর মার্কণ্ডেয় পরম ভাগবত ইন্দ্রহুম্মকে কহিয়া বনাশ্রমদিগের
 আশ্রম সকলে গমন করত তাঁহাদিগের প্রতি ঐ প্রকার কহিলেন ॥ ১০১ ॥

পরে মার্কণ্ডেয়ের বচনানুসারে পুণ্যকাজ্জি নিপ্রাদি জনসমূহ শুক্রের
 বাক্য সকল উল্লঙ্ঘন করত দশমীসংযুক্ত একাদশী পরিত্যাগ করি-
 লেন ॥

যে সকল পাপপরায়াস মানব পূর্ণা দশমীবেধরূপ কুঠার দ্বারা
 দ্বাদশীস্বরূপ বৃককে ছেদন করে, তাহাদের কল্লাকাল পর্যন্ত নরকে
 বাস হয় ॥ ১০২ ॥

ভবিষ্যে মার্কণ্ডেয়পুরাণে চ ॥

পূর্ণা বিদ্বামুপাস্তে কো নন্দাং বেদবলাদপি ।

একা বেদবচনাত্তাত গোসবে গাং নিহস্তি নৈ ॥ ১০৩ ॥

দশমীশেষসংযুক্তশাশ্রয়েৎ কো ব্রতং ব্রতী ।

তস্মাদেকাদশী ত্যাজ্যা দশমীপলমিশ্রিতা ।

উপোষ্যা দ্বাদশী শুদ্ধা ত্রয়োদশ্যাস্ত পাবণং ॥

কৌশ্মে ব্রহ্মবৈবর্তে চ ॥

শ্রীভাসসূতসম্বাদে ॥

সুপুণ্যেকাদশী সূত যদি শল্যবিবর্জিতা ।

বেদলাদপীতি বেদেষু ভাদৃশানি বচনানি ন সন্ত্যেব । সংস্থপি তৎকালে ক উপাস্তে
অপি তু ন কোহপি । কথঞ্চিং পূর্ণবৃত্তানামপি বচনানাং পরবচনৈর্বাধিতত্বাৎ । তত্র
দৃষ্টান্তঃ । গোমেধে পূর্ণং বৃত্তমপি গোবধঃ কঃ কুর্ঘ্যাৎ অধুনা কলিকালে তন্নিষেধাৎ । এতৎ
শুক্ৰমায়াদিনা কথঞ্চিং পূর্ণং বৃত্তানামপি বিদ্বোপবাসবচনানামধুনা শ্রীভগবদাজ্ঞয়া মার্ক-
ণ্ডেয়বচনেন নিষিদ্ধত্বাৎ পুনর্বিদ্বোপবাসং কঃ কুর্ঘ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১০৩ ॥

যদি শল্যবিবর্জিতৈকাদশী সমুপাষিতা তদা সুপুণ্য পরমমঙ্গলকারিণীত্যর্থঃ । সা চেৎ

ভবিষ্য ও মার্কণ্ডেয়পুরাণেও ॥

হে পুত্র ! বেদে ব্যবস্থা থাকিলেও কোন্ ব্যক্তি পূর্ণা বিদ্বা একা-
দশীতে উপবাস কবে ! কোন্ ব্যক্তি ই বা বেদবচনাধীন গোমেধ যজ্ঞে
গোবধ করিয়া থাকে ! ॥ ১০৩ ॥

কোন্ ব্রতী ব্যক্তি দশমীশেষসংযুক্ত ব্রতকে আশ্রয় করে ! অত-
এব দশমীপলমিশ্রিত একাদশী পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপ-
বাস করত ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে ॥

কুর্ম ও ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণেও ॥

শ্রীভাস সূতসম্বাদে ॥

হে সূত ! যদি শল্যরহিত একাদশী স্নানরূপে উপোষিতা হয়েন,

কর্তুর্নিরায়পাতায় শশল্যা সমুপোষিতা ।

শল্যাং বেষ ইতি প্রোক্তং পুবাণার্থবিচক্ষণৈঃ ॥ ১০৪ ॥

কিঞ্চ তত্রৈব ।

শ্রীসূতশৌনকসম্বাদে ॥

যে তু গিথ্যাভিধানেন মোহয়ন্তি নবা ভুবি ।

নিমূঢ়াঃ পাপিনস্তেষাং রোরবং শরণং চিবং ।

অধ্যাপয়ন্ত্যবিজ্ঞেয়ং পণ্ডিতস্মৃদ্বুদ্ধয়ঃ ।

কারয়ন্ত্যবুধা লোকে দ্বাদশীং দশমীযুতাং ।

যে কারয়ন্তি কুর্ক্বেন্তি দ্বাদশীং দশমীযুতাং ।

শুদ্ধয়ে তস্মুখং বীক্ষ্য সূর্যাদর্শনমাচরেৎ ।

শশল্যা সমুপোষিতা তদা কর্তৃন্তু ওকর্তুর্নিববে পতনায় ভবতি সৈব ॥ ১০৪ ॥

অধুনা বিদ্যোপবাসোপদেশাদ্বিন্দতি যে ভিত্তি সাত্বিকচতুর্ভিঃ । অনিচ্ছেরং স্বয়ং

তাহা হইলে তাহা পরম মঙ্গলসকল হইবে, আর যদি শল্যসংযুক্তা একাদশী উপোষিতা হইবে, তাহা হইলে তিনি উপবাসকর্তার নরক-পাতের নিমিত্ত হইবে । পুবাণবেত্তাসকল শল্যাকে বেষ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন ॥ ১০৪ ॥

আরও ঐ স্থানেই ।

শ্রীসূতশৌনকসম্বাদে ॥

যে সকল পাপপরাধণ নিমূঢ় ব্যক্তি পৃথিবীতে মিথ্যা ব্যবস্থা দ্বারা নর সকলকে নিমোহিত করে, তাহাদের চিরকাল রোরবনরুদ্ধ বাস হয় ॥

যাহারা পণ্ডিতস্মৃদ্বুদ্ধি হইয়া অনিচ্ছের অধ্যাপন করেন, যে সকল মূর্থ লোকमध्ये দশমীযুক্ত দ্বাদশী ত্রুত করায়, যাহারা ঐ প্রকার দশমীসংযুক্ত দ্বাদশী ত্রুত করে বা করায়, তাহার মূর্থ দেখিলে শুদ্ধির নিমিত্ত সূর্য দর্শন করিলে অথবা “নমো নারায়ণায়” এই মন্ত্র

নমোনারায়ণায়ৈতি জপেদ্বা দ্বাদশাক্ষরং ।
 বরাহাঃ কিমু জানন্তি প্রাণিনঃ কার্যনিশ্চয়ং ॥ ১০৫ ॥
 দিগ্ দিগ্ মূঢ়মিযঃ পাপান্ ধর্মবিপ্লবকারিণঃ ।
 হিংসিতো ভগবাংস্তেন দ্বাদশী দশমীযুতা ।
 কৃত্য যেন দ্বিজশ্রেষ্ঠ সম্যগুত্তমঃ ময়া তব ।
 সংস্থিতো ভগবান্ কৃষ্ণো দ্বাদশীরূপধৃক্ যতঃ ।
 তস্মাদসংশয়ং ত্যাজ্য দ্বাদশী দশমীযুতা ॥ ১০৬ ॥
 কিক ॥
 দ্বয়োর্বিবদতোঃ শ্রদ্ধা দ্বাদশীং সমুপোসময়েৎ ।
 পারণস্ত ত্রয়োদশ্যাগেষ শাস্ত্রবিনির্গমঃ ॥ ১০৭ ॥

জাতুমশক্যমপ্যন্যানধ্যাপয়ন্তীতি ॥ ১০৫ ॥

বিদ্বাকবণে চ মহাদোষবিশেষঃ পুনবাহ হিংসিত ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১০৬ ॥

কৃতকর্বলতোবিবাদেনানিশ্চয়েইপি জাতে বিদ্বাং পরিত্যজ্য শুদ্ধা দ্বাদশ্যোবোপোদ্যোতি
 মনিশ্চয়মাহ দ্বয়োর্বিত ॥ ১০৭ ॥

কিস্বা দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিবে, ক্ষুদ্র ব্যক্তিগণ কি প্রাণি সকলের
 কার্য নিশ্চয় জানিতে পাবে ॥ ১০৫ ॥

ধর্মবিনাশকারি পাপপরায়াণ মূঢ় ব্যক্তিদিগকে দিক্ থাকুক । হে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি দশমীসংযুক্ত দ্বাদশীতে উপবাস করে, আমি
 সম্যক্ রূপে তোমাকে কহিলাম, সে ব্যক্তি ভগবান্কে হিংসা করি-
 য়াছে । যে হেতু ভগবান্ কৃষ্ণ দ্বাদশী রূপ ধারণ করিয়াছেন, এই
 কারণে দশমীসংযুক্ত দ্বাদশী পরিত্যাগ করিবে, ইহাতে কোন সংশয়
 নাই ॥ ১০৬ ॥

আরও ॥

যে স্থলে বাদিহয়ের পরস্পর বিবাদ হইতেছে কিন্তু কৃতকর্বলে
 অনিশ্চয় হইলেও তাহা শ্রবণ করিয়া বিদ্বা পরিত্যাগ পূর্বক বিশুদ্ধ
 দ্বাদশীতে উপবাস করত ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে, ইহাই শাস্ত্রের
 নিশ্চয় ॥ ১০৭ ॥

দ্বাদশী দশমীযুক্তা যত্র শাস্ত্রে প্রতিষ্ঠিতা ।

ন তৎ শাস্ত্রগহং মন্তে যদি ব্রহ্মা স্বয়ং বদেৎ ॥ ১০৮ ॥

অতএব নারদীয়ে ॥

বহুবাক্যবিরোধেন সন্দেহো জায়তে যদা ।

উপোয়া দ্বাদশী তত্র ত্রয়োদশ্যাস্ত পারণং ।

শ্রীমার্কণ্ডেয়েন চেন্দ্রহাস্নং প্রতি

শ্রীভগবদাজ্ঞায়াঃ প্রতিপালনে ।

নিবাদেরু চ সর্বেষু দ্বাদশ্যাং সমুপোষণং ।

পাবণং হি ত্রয়োদশ্যাভ্যন্তরং সাম্বকী মূনে ।

হেতুবাদো ন কর্তব্যো হেতুনা পততে নবঃ ।

অতএব পিতামহঃ ॥

নমু শাস্ত্রদৃষ্টেববিবাদঃ তত্রাহ দ্বাদশীতি । অহং বেদবাসঃ ॥ ১০৮ ॥

বিদ্বাংজনসেব তিথিকল্পনিনোপন্যাসদোষদণনাদিনা সাধ্যতি একদশীতাদিনা ।

যে শাস্ত্রে দশমীসংযুক্ত দ্বাদশী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহা যদি স্বয়ং ব্রহ্মাও বলিয়া থাকেন, তথাপি আমি (বেদবাস) তাহাকে শাস্ত্র বলিয়া মান্ত করি না ॥ ১০৮ ॥

অতএব নারদপুত্রায়ে ॥

যে স্থানে বহু বাক্য বিরোধে সন্দেহ জন্মে, সে স্থানে দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিলে ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় কর্তৃক ইন্দ্রহাস্নেব প্রতি

শ্রীভগবদাজ্ঞা প্রতিপালনে ॥

হে মূনে ! যত যত নিগদ উপস্থিত হয় তৎ সমুদায় আমার এই আজ্ঞা যে, দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিলে, হেতু-বাদ করিবে না, হেতুবাদ করিলে মনুষ্য নরকে পতিত হইবে ॥

অতএব পিতামহ বলিয়াছেন ॥

একাদশী দিনক্ষে উপবাসং কৰোতি যঃ ।

তস্য পুত্রা বিনশ্যন্তি মদ্যায়ং পিণ্ডতো যথা ॥ ১০৯ ॥

দিনক্ষে তু সংগ্রাণ্ডে নোপোম্য দশমীযুতা ।

যদীচ্চেৎ পুত্রপৌত্রাণাং বৃদ্ধিং সম্পদমাজ্ঞনঃ ॥ ১১০ ॥

ব্যাসঃ ॥

একাদশীদিনে ক্ষীণে উপবাসী ভবেদগৃহী ।

অন্নভাবে নিকঙ্কো বা সঙ্কল্পাচ্চ বিশেষতঃ ।

ধর্মহানিচ্চ ভবতি সম্ভতির্নশ্যতি ধ্রুবাং ।

তস্মাস্থঃ ক্ষীয়াতে নিত্যং সম্বৎসরমিতি শ্রুতিঃ ।

একাদশীদিনস্য ক্ষয়ো দশম্যাঃ শেখাস্থবৃত্তাবেব স্যাৎ । অতন্তদিনং বিজ্ঞেয়ং তস্মিন্ উপ-
বাসং কৰোতি ॥ ১০৯ ॥

দশমীযুতেতি দ্বাদশীক্ষয়ব্যাবৃত্তার্থঃ ॥ ১১০ ॥

ক্ষয়ে তিথিক্ষয়ে । দিনজয়ে গ্রাহ ইত্যর্থঃ । এবং গ্রাহাদশীবিরোগসংযোগাত্যাং

একাদশী দিনক্ষে অর্থাৎ দশমী, একাদশী ও দ্বাদশী এই গ্রাহ-
স্পর্শে যে ব্যক্তি উপবাস করে, মদ্যায় পিণ্ড দানের আয় তাহার পুত্র
বিনষ্ট হয় ॥ ১০৯ ॥

যদি আপনার পুত্রপৌত্রদিগের বৃদ্ধি ও আপনার সম্পদের ইচ্ছা
থাকে, তাহা হইলে কখন দিনক্ষয় অর্থাৎ গ্রাহস্পর্শ উপস্থিতে দশমী
সংযুক্ত একাদশীর উপবাস করিলে না ॥ ১১০ ॥

ন্যাস বাক্য যথা ॥

• গৃহস্থ ব্যক্তি যদি অন্নভাবে নিরুদ্ধ হইয়া অথবা কামনা বিশেষ
বশতঃ একাদশীর দিনক্ষে অর্থাৎ দশমী, একাদশী ও দ্বাদশী এই গ্রাহ-
স্পর্শে উপবাস করে, তাহা হইলে তাহার ধর্মহানি হইবে, নিশ্চয়
সন্তান মরিলে এবং নিত্য সম্বৎসর পরিমিত আয়ুঃক্ষয় পাইবে এই-
রূপ শ্রুত হইয়াছে ॥

অতএব গোভিলঃ ॥

একাদশ্যাং যদা ব্রহ্মন্ দিনক্ষয়তিথিৰ্ভবেৎ ।

তদা হ্যেকাদশীং ত্যক্ত্বা দ্বাদশীং সমুপোষয়েৎ ।

তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রয়োদশ্যাস্ত পারণং ।

ত্ৰীনাদীয়ে ॥

ক্ষয়ে বাপ্যথবা বৃক্ষৌ সম্প্রাপ্তে বা দিনত্রয়ে ।

উপোষ্যা দ্বাদশী শুদ্ধা ত্রয়োদশ্যাস্ত পারণং ॥ ১১১ ॥

কিঞ্চ ॥

দশমৈকাদশী বিদ্ধা পবতোদ্বাদশী ন চেৎ ।

দ্বাদশী তু তদোপোষ্যা ত্রয়োদশ্যাস্ত পারণং ।

কৌশ্মে ॥

দিনক্ষয়ে তু সম্প্রাপ্তে উপোষ্যা দ্বাদশী ভবেৎ ।

দশমীশেষসংযুক্তাং ন কুব্বীত কদাচন ।

ভেদঃ ॥ ১১১ ॥

অতএব গোভিল বলিয়াছেন ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যখন একাদশীতে দিনক্ষয় (ত্ৰ্যাহম্পর্শ) তিথি হয়, তখন একাদশী পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে উপবাস এবং ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে । তাহা হইলে ঐ পারণ একশত যজ্ঞের ফলপ্রদ হইবে ॥ ১১১ ॥

আবণ্ড ॥

অপর দশমীবিদ্ধা একাদশীর পর যদি দ্বাদশী না থাকে, তাহা হইলে শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে ॥

কুর্গপুরাণে ॥

দিনক্ষয় (ত্ৰ্যাহম্পর্শ) উপস্থিত হইলে, দ্বাদশীতে উপবাস করিবে,

কিঞ্চ ॥

তিথিবুদ্ধৌ তথা হ্রাসে সংপ্রাপ্তে বা দিনকয়ে ।

সন্দিগ্ধেষু চ বাক্যেষু দ্বাদশীং সমুপোগয়েৎ ॥

ব্রাহ্মে ॥

তিথিচ্ছেদে তু সংপ্রাপ্তে দ্বাদশীং সমুপক্রমেৎ ।

পারষেত ত্রয়োদশাং যদিচ্ছেদেচ্ছ্য আত্মনঃ ॥ ১১২ ॥

জপে হোমে তথা দানে ব্রাহ্মণানাঞ্চ তর্পণে ।

পারণে চাপি রাজেন্দ্র প্রশস্তা চ ত্রয়োদশী ॥

স্কান্দে চ ॥

একাদশাস্তু বিদ্ধায়াং নোপবাসার্চনাদিকং ।

দ্বাদশ্যামেব তৎ কুর্যাৎ ত্রয়োদশাস্তু পারণং ।

তিথিচ্ছেদে তিথিকয়ে ॥ ১১২ ॥

যচ্ছোক্তং বিষ্ণুবহস্যাদৌ । পাবণস্ত ন কৰ্ত্তব্যমুপোষ্যাদশীনিহ । ত্রয়োদশাং
নরৈর্নিত্যং ধর্মবুদ্ধিমভীষু ভিবিভ্যাদি । তত্রাহ জপ ইতি । এবং ত্রয়োদশীপাবণনিষেধ-

কখন দশমীশেষসংযুক্ত। একাদশীতে উপবাস করিবে না ॥

আরও ॥

একাদশী তিথিব বুদ্ধি বা ক্ষয় কিম্বা ত্রাহস্পর্শ উপস্থিত হইলে
অথবা বাক্য সকলের সন্দেহ ঘটিলে দ্বাদশীতে উপবাস করিবে ॥

ব্রহ্মপুরাণে ॥

যদি কোন ব্যক্তি আপনার কল্যাণ ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে
তিনি দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিবেন ॥ ১১২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! জপ, হোম, দান, ব্রাহ্মণদিগের তৃপ্তি এবং পারণ
এই সকলে ত্রয়োদশীই প্রশস্তা ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

একাদশী বিদ্ধা হইলে তাহাতে উপবাস অথবা অর্চনাদি করিবে না,
তৎসমুদায় দ্বাদশীতে করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে, তাহা হইলে

শতযজ্ঞাধিকং পুণ্যং মুক্তিরেক মহাফলং ॥

কিঞ্চ ॥

উর্দ্ধং হরিদিনং ন শ্রাদ্ধাদশীং গ্রাহয়েত্ততঃ ।

দ্বাদশ্যামুপাস্যাসৌ ত্রয়োদশ্যাস্তু পারণং ।

এবং কুর্স্বন্ব নবো ভক্ত্যা বিষ্ণুসায়ুজ্যমাপ্নুয়াৎ ।

অনুথা কুৰ্ত্তে যন্ত স যাতি নরকং ধ্রুৱং ॥ ১১৩ ॥

একাদশী ঋষীগাঠৈঃ দ্বাদশী চক্রপাণিনঃ ॥ ১১৪ ॥

অতএব মার্কণ্ডেয়ৈঃ হুত্ব্যম্নস্বাদে ॥

একাদশী ঋষীগাঠ্য দ্বাদশী চক্রপাণিনঃ ।

বচনানি ত্রয়োদশ্যাং দ্বাদশীমুদ্ভাব্যে দ্বাদশ্যতিক্রমেণ ত্রয়োদশ্যাং পাবণমিষ্মাণি জ্ঞাতব্যানি ।

এতচ্চাগ্রে বিবৃতং ভাবি ॥ ১১৩ ॥

বদ্যপ্যেকাদশ্যপি ভগবত এব তিথিঃ তথাপি ঋষীগাং সম্বন্ধে নৈব দ্বাদশী চ সাক্ষাচ্চক্রপাণেবেবেতি দ্বাদশ্যামাহাষ্মাবিশেষবার্হমুক্তং ॥ ১১৪ ॥

মার্কণ্ডেয়েন পূৰ্ণমেকাদশ্যাপাসৌ দ্বাদশ্যঞ্চ পাবণমিহুত্বাহনন্তবঞ্চ বেধসংশয়াদৌ সতি দ্বাদশ্যাপাসস্ত্রয়োদশ্যাং পারণমিহুত্বং তত্র সৰ্বত্র স্ত প্রসিদ্ধৈকাদশীত্রতপরিতাগেন কথঞ্চিদোষঃ সাদিতাশঙ্কয়া মহারাজেন্দ্রহাসেন পৃষ্টে সতি দ্বাদশ্যাপবাসেনৈব সৰ্বদোষকথো

একশত যজ্ঞের অধিক পুণ্য এবং মহাফল মুক্ত লাভ করিতে পারিবে ॥

আবণ্ড ॥

উর্দ্ধ অর্থাৎ দশমীসংযুক্ত একাদশী হবিদিন বক্রিয়া গণ্য হয় না, এজন্ত দ্বাদশীকে গ্রহণ করাইবে। এস্থলে দ্বাদশীতে উপবাস ও ত্রয়োদশীতে পারণ জানিতে হইবে ॥

মনুষ্য ভক্তি পূর্বক এই প্রকার ত্রত কবিলে বিষ্ণুসায়ুজ্য মুক্তি প্রাপ্ত হয়, ইহার অনুথা করিলে নিশ্চয় নরকে যাইবে ॥ ১১৩ ॥

ঋষিদিগের একাদশী তিথি এবং চক্রপাণি বিষ্ণুর দ্বাদশী তিথি ॥ ১১৪ ॥

অতএব মার্কণ্ডেয় ও ইন্দ্রহাস্মস্বাদে ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! যখন ঋষিদিগের একাদশী তিথি

- তৎ কথং দ্বাদশী ভূপ নোপোষ্য। ক্রিয়তে জনৈঃ ॥ ১১৫ ॥
এষা নিঃশ্রেয়সী ভূপ ফলভোগবিনর্দ্ধনী ।
- মোক্ষাভিলাষী পুরা প্রোক্তা দ্বাদশী প্রবরাতিথিঃ ॥ ১১৬ ॥
একাদশী শরীরস্থ পুরুষো দ্বাদশী স্মৃতা ।
দ্বাদশ্যামুপবাসেন সিদ্ধা ভূপ সহস্রশঃ ।
চক্রবর্তিহমতুলং সংপ্রাপ্তা অচলাঃ শ্রীমৎ ।
চতুর্দশৈতে গঞ্জাতা বলিনশ্চক্রবর্তিনঃ ।
বিষ্ণুশাস্ত্রে মহাবীরা দুর্দৈত্যনিবর্হণাঃ ।
উপোষ্য দ্বাদশীং শুদ্ধাং যাবজ্জীবনং ত্রতাশ্চিত্তাঃ ।

মহাক্ষকেতি দ্বাদশীমাহায়াং শ্রীমার্কণ্ডেয়েনোক্তং লিখতি একাদশীত্যাদিনা পাপনাশিনী-
ত্যন্তেন ॥ ১১৫ ॥

ফলং মোক্ষাদিভোগশ্চ বিষয়স্থাদিত্তয়োর্বর্দ্ধনী । পাঠান্তবে ফলং স্বর্গাদিস্বখং তস্য
ভোগেন বহিতা মোক্ষাভ্যক্ஷাং ॥ ১১৬ ॥

অপবাং একাদশীং ॥ ১১৭ ॥

ও চক্রপাণির দ্বাদশী তিথি হইল, তখন কেন নর সকল দ্বাদশীতে
উপবাস করিবে না ॥ ১১৫ ॥

অর্থাৎ হে রাজন্ ! এই একাদশী নিঃশ্রেয়সী (কল্যাণরূপা) ইনি
মোক্ষ এবং বিষয়স্থাদি ভোগ বৃদ্ধি করেন, একারণ পূর্বের তিথিশ্রেষ্ঠা
দ্বাদশীকে মোক্ষাভিলাষী বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ॥ ১১৬ ॥

হে রাজন্ ! একাদশীকে শরীর ও দ্বাদশীকে পুরুষ বলিয়া স্মরণ
করিয়াছেন, দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া সহস্র সহস্র লোক সিদ্ধ হই-
য়াছে এবং অতুল চক্রবর্তিহ ও অচলা সম্পদ লাভ করিয়াছে । অপর
বিষ্ণুর অংশস্বরূপ বক্ষ্যমাণ এই চতুর্দশ জন বলবান্, চক্রবর্তী, মহাবীর
এবং দুর্দৈত্যদিগের নিহন্তা হইয়াছিলেন । ইহারা যাবজ্জীবন ত্রতা
ধারণ পূর্বক শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া চক্রবর্তিহ (সর্বভূমির

চক্রবর্তিহমাপন্ন ভুক্ত্বা ভোগান্ স্থানানি নৈ ।
 কুণলাশ্বে বিশ্বগন্ধিহরিশ্চন্দ্রে নলঃ পৃথুঃ ।
 মরুতো ভরতশ্চৈব কার্ত্তবীৰ্য্যশ্চ হৈহয়ঃ ।
 মাক্ষাতা সগরো রামঃ ককুৎস্থো নহুষস্তথা ।
 উপোম্য দ্বাদশীং পুণ্যাগপরাঞ্চ বিবৰ্জ্জতু ।
 ভুক্ত্বা স্বর্গস্থানাশ্চেতে চক্রবর্তিহমাগতাঃ ॥ ১১৭ ॥
 জনকানাং মহীপাল দ্বাদশ্যাং সমুপোষণে ।
 সপ্তত্যা সন্ততিযুক্তা সংসিদ্ধিং পরমাং গতা ।
 পুরুকুংসো মহীপালো দ্বাদশ্যাং সমুপোষণে ।
 সিদ্ধিঙ্গতঃ পরিত্যজ্য কৰ্ম্মবন্ধং দুৰ্ব্বাসদং ॥ ১১৮ ॥
 মাক্ষাতা যৌবনাস্থশ্চ দ্বাদশ্যাং সমুপোষণে ।

দুৰ্ব্বাসদাং অন্তৈর্হরিতাং সিদ্ধিং পাঠান্তবে দুঃপবিহবং কৰ্ম্মবন্ধং ॥ ১১৮ ॥

আধিপত্য) লাভ করত ভোগস্থল সকল উপভোগ করিয়াছিলেন ।

চতুর্দশ জনের নাম যথা—কুণলাশ্ব, বিশ্বগন্ধি, হরিশ্চন্দ্র, নল, পৃথু, মরুত, ভরত, কার্ত্তবীৰ্য্য, হৈহয়, মাক্ষাতা, সগর, রাম, ককুৎস্থ এবং নহুষ । ইহারা একাদশী পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যরূপা দ্বাদশীতে উপবাস করত স্বর্গস্থল ভোগ পূর্বক চক্রবর্তি নৃপত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১১৭

হে মহীপাল ! দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া জনককুলের সপ্ততি (৭০) সন্ততি পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । পুরুকুংস রাজা দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দুঃপরিহর কৰ্ম্মবন্ধ পরিত্যাগ করত সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১১৮ ॥

অপর, যৌবনাস্থের পুত্র মাক্ষাতা দ্বাদশীতে উপবাস করত সংগ্রামে যুত্যাশ্রয় হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥

শাকুন্তলোমহীপালো দৌশ্রুস্তিরপরাভিতঃ ॥

দ্বাদশ্যামুগলাসেন গতস্তবৈষ্ণবং পদং ॥

বৈণ্যঃ পুরুষা ভূপ পালয়িত্বা ধরাতলং ।

ধরগীধরমভ্যর্চ্য দ্বাদশীমু সদা পুনঃ ।

গতস্তবৈষ্ণবং লোকং দাহপ্রলয়বর্জিতং ।

এতে রাজর্ষয়ো ভূপ দ্বাদশ্যাং সগুপোষণৈঃ ।

সিদ্ধিং পরমিকাং প্রাপ্তা যে দ্বিজাস্তান্ শৃণু মে ।

যাবজ্জীতশ্চ বৈদর্ভোমাণ্ডব্যঃ কোশিকোমুনিঃ ।

ভরদ্বাজস্তথা বণুঃ কুন্ত্যোনিস্তথা মুনিঃ ।

অষ্টাশীতি সহস্রাণি মুনীনাং বৃদ্ধিরেতসাং ।

প্রযাস্তি শ্রদ্ধনশ্রাণে তিমিরারেজনাধিপ ।

তে সর্বৈ পরমাং সিদ্ধিং দ্বাদশ্যাং সগুপোষণে ।

শাকুন্তল মহীপাল এবং অপরাভিত দৌশ্রুস্তি ইহারা দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥

হে ভূপ ! বৈণ্য ও পুরুষা ইহারা ধরাতল পালন করিয়া সর্বদা দ্বাদশী সকলে ধরগীধর অনন্তের পূজা করত পুনর্ব্বার দাহ প্রলয়-বর্জিত বৈষ্ণব লোকে গমন করিয়া ছিলেন । হে রাজন্ ! এই সকল রাজর্ষি দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া উদ্দারা পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ॥

তৎপরে যে সকল ব্রাহ্মণেরা দ্বাদশীর উপবাস করিয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন, আগার নিকট তাঁহাদিগের নাম শ্রবণ কর । যথা— যাবজ্জীত, বৈদর্ভ্য, কোশিকমুনি, ভরদ্বাজ, বণু, অগস্ত্য এবং অষ্টাশীতি-সহস্র উর্দ্ধরেতা মুনি, ইহারা তিমিরনাশন সূর্যের বিমানাগ্রে গমন করিয়াছেন । হে ভূপ ! ঐ সকল ঋষি দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া আগার সহিত পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, ইহাতে তোমার সংশয়

গয়া সহ গতা ভূপ কথন্তে স শ্যোভবেৎ ।
 দ্বাদশীবাসরং রাজন্ হরিগুহং প্রকীর্তিতং ।
 নিরাপবাসং লোকেহস্মিন্ শুদ্ধং বৈষ্ণববল্লভং ।
 তস্মাদ্ভূপ ন সন্দেহঃ কর্তব্যোদ্বাদশীং প্রতি ।
 বিশেষকলদা প্রোক্তা দ্বাদশী পাপনাশিনী ॥ ১১৯ ॥
 অথ সম্পূর্ণলক্ষণেন বিদ্যালক্ষণং ।
 কান্দে ।
 প্রতিপৎ প্রভৃতিষঃ সর্বা উদয়াদৌদয়াদ্রবেঃ ।

নিঃশেষেণ আস্যাক্ অপগতা বাধা যস্মিন্ । পাঠান্তরে নির্ণতং আ অপরাধোক্তবঃ
 কলং যস্মাৎ তৎ ॥ ১১৯ ॥

এবং সর্কণা বিদ্যা পবিত্রাজ্যোতি নিশ্চিতং । তজ্ঞাপেক্ষিতং বিদ্যালক্ষণং সম্পূর্ণা
 লক্ষণভিন্নত্বেন লিখতি প্রতিপদিত্তি জিভিঃ । রবেন্দ্রবরাৎ একমুদকমারজ্য আ উদয়াৎ
 অন্যোদয়াবধি যদি স্মৃত্তদা সম্পূর্ণা ইত্যর্থঃ । হরিবাসরং একাদশী তর্জিতাঃ । স চ
 নৈতাংশঃ কিন্তু উদয়াৎ পূর্কং মুহূর্ত্তবয়ং যন্যসৌ ভবতি তদৈব সম্পূর্ণঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥

কেন হইবে ? ॥

হে রাজন্ ! তোমার নিকট এই হরির গোপনীয় দ্বাদশীবাসর
 কীর্তন করিলাগ, সংসার মধ্যে এই দ্বাদশীবাসর বাধা রহিত, শুদ্ধ
 এবং বিমুক্ত প্রায়তন ॥

অতএব হে ভূপ ! দ্বাদশীর প্রতি সন্দেহ করিও না, পাপনাশিনী
 দ্বাদশী বিশেষ কলপ্রদা বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১১৯ ॥

অথ সম্পূর্ণা লক্ষণে বিদ্যালক্ষণং ॥

ক্ষমপুবাণে ॥

প্রতিপৎ প্রভৃতি তিথি সকল সূর্য্যের এক উদয়কে আরম্ভ করিয়া
 অন্য উদয় পর্য্যন্ত যদি বহুদণ্ড ভোগ করে তাহা হইলে সেই সকল
 তিথিকে সম্পূর্ণা বলা যায়, কিন্তু একাদশীর সম্বন্ধে তাহা নহে অর্থাৎ
 একাদশী যদি সূর্য্যোদয়ের পূর্ক হই মুহূর্ত্ত থাকে তাহা হইলে

সম্পূর্ণা ইতি নিখাতা হরিবাসবর্জিতা ॥ ১২০ ॥

গায়ত্রে শিবরহস্যে চ ॥

উদয়াৎ প্রাক্ যদা বিপ্র মুহূর্ত্তদয়নং যুতা ।

সম্পূর্ণেকাদশী নাম তত্রৈবোপনয়নমঙ্গলী ॥ ১২১ ॥

তদ্বিয়ে চ ।

আদিত্যোদয়বেলায়াঃ প্রাঙ্মুহূর্ত্তদয়ান্বিতা ।

একাদশী তু সম্পূর্ণা বিদ্বান্য। পরিকীর্ত্তিতেতি ॥ ১২২ ॥

অতএব পরিত্যাগ্যা সময়ে চারুণোদয়ে ।

তদেব শ্রীগুরুপুবাণাদিবচনৈর্দর্শয়তি উদয়াদিত্যে ঋত্যাঃ । গৃহীতি বিদ্বায়াঃ কেচিৎপ-
বাসং ব্যবস্থাপয়ন্তি তৎপরিহারার্থমুক্তঃ ॥ ১২১ ॥

অত্র উক্তলক্ষণসম্পূর্ণত্বা বিদ্বোক্তা ॥ ১২২ ॥

অতঃ পূর্ববিদ্বাত্যাগাদেন হেতোঃ । তত্র চ উদয়াৎ প্রাক্ মুহূর্ত্তবসন্তদশমীপ্রাপ্ত্যা
বেৎপ্রসঙ্গাচ্ছতোরেব । অরুণসোদয়ো যস্মিন্ তস্মিন্ সময়ে দশমাবিষ্টেকাদশী পরিত্যাগ্যা
সর্করেব । তত্র চ বৈষ্ণবেন বিশেষতঃ পরিত্যাগ্যোতি বৈষ্ণবেন ন কর্তব্যং তদ্বিনৈকা-
দশীভ্রতমিতি । তবিশাপুবাণাদিবিশেষোক্তে বৈষ্ণবেতরাণাং শৈবমোরাদীনাং কেবাঞ্চিৎ

ঐ একাদশী সম্পূর্ণা বলা যায় ॥ ১২০ ॥

গুরুপুবাণে এবং শিবরহস্যে ও ॥

হে বিপ্র ! সূর্যোদয়ের পূর্বে যদি একাদশী থাকে, তাহা হইলে
ঐ একাদশীর নাম সম্পূর্ণা, গৃহস্থব্যক্তি ঐ একাদশীতেই উপবাস
করিবেন ॥ ১২১ ॥

ভবিষ্যপুরাণেও ॥

আদিত্যোদয়ের পূর্বে যদি একাদশী ছই মুহূর্ত্ত থাকে, তাহা হইলে
ঐ একাদশীকে সম্পূর্ণা বলা যায়, তদ্বিন্ন অর্থাৎ সূর্যোদয়ের পূর্বে
ছই মুহূর্ত্তের সূনে একাদশী হইলে তাহা দশমী বিদ্বা বলিয়া, কীর্ত্তিত
হয় ॥ ১২২ ॥

অতএব অরুণোদয় সময়ে দশমী বিদ্বা একাদশী পরিত্যাগ করিবে

দশমৈকাদশী বিদ্ধা বৈষ্ণবেন বিশেষতঃ ॥ ১২৩ ॥

অথ অকণোদয়বিদ্ধাপরিত্যাগঃ ।

তত্র কণুঃ ॥

অকণোদয়বেলায়াং দশমীসংযুতা যদি ।

অত্রোপোষ্যা দ্বাদশী স্তাং ত্রয়োদশান্ত পারণুঃ ।

স্কান্দে ।

অকণোদয়বেলায়াং দশমী যদি সম্ভুতা ।

রবিচক্রার্দ্ধমাত্রাপি দ্বাদশীমুপবাসয়েৎ ।

তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রয়োদশান্ত পারণং ॥ ১২৪ ॥

অতএব গারুড়ে ॥

কথঞ্চিৎ বিদ্ধোপবাসব্যবস্থাপনাতিপ্রায়েণ । তচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ১২৩ ॥

রবিচক্রার্দ্ধমাত্রাপীতি সারথিবকন্যাসোদয়াং প্রাগেব বণচক্রোদয়-
মাত্রাপ্রাপ্ত্বেন অত্স্রাপীত্যর্থঃ । যৎপাক্তং ভবিষ্যে অকণোদয়েহু দশমীগন্ধমাত্রং তবে-
দধনীতি ॥ ১২৪ ॥

কিস্তু বৈষ্ণব ব্যক্তি বিশেষ কবিয়া দশমীবিদ্ধা একাদশী পরিত্যাগ
করিবেন অর্থাৎ তাহা একাদশী বলিয়া গাণ্য নহে ॥ ১২৩ ॥

অথ অকণোদয়বিদ্ধা পরিত্যাগ ॥

তদ্বিসয়ে কণুনিব বাক্য যথা ॥

অকণোদয় বেলায় যদি দশমীসংযুক্ত একাদশী হয়, তাহা হইলে
এস্থানে দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

অকণোদয়কালে যদি রবিচক্রার্দ্ধ মাত্রও অর্থাৎ সূর্য্যোদয়চক্রের
কিঞ্চিন্মাত্র উদয়ে দশমী মিলিতা একাদশী হয়, তাহা হইলে দ্বাদশীতে
উপবাস করিবে, এস্থানে ত্রয়োদশীতে পারণ হইবে, এই পারণ শত
যজ্ঞের পুণ্যস্বরূপ ॥ ১২৪ ॥

অতএব গারুড়পুরাণে ॥

উদয়াৎ প্রাক্ ত্রিঘটিকা ব্যাপিন্ত্যেকাদশী যদা ।

সন্দিগ্ধেকাদশী নাম বর্জযেদ্ধর্মকাঙ্ক্ষয়া ।

উদয়াৎ প্রাক্ মুহূর্ত্তেন ব্যাপিন্ত্যেকাদশী যদা ।

সংযুক্তেকাদশী নাম বর্জযেদ্ধর্মবুদ্ধয়ে ।

আদিত্যোদয়বেলায়াগারভ্য যষ্টিনাড়িকাং ।

সম্পূর্ণেকাদশী নাম ত্যাজ্যা ধর্মফলেপ্সু ভিঃ ॥ ১২৫ ॥

এষাং সর্বেষামন্তে ॥

ত্রিঘটিকেত্যনেন দশম্যা ঘটিকৈকা অরুণোদয়ে প্রসিষ্টেতি জ্ঞেয়ং । এতচ্চ সংজ্ঞানিশ-
বার্থমুক্তং । এবমগ্রেহপি । তাক্ষ ধর্মকাঙ্ক্ষয়া বর্জয়েদিতি অন্তথা ধর্মহানিঃ স্যাদিত্যর্থঃ ।
এবমগ্রেহপূহং ॥ ১২৫ ॥

এষাং গারুড়োক্তানাং ত্রিলোকানাং । পূজাণাং পৌত্রাণাঞ্চ সমুচ্চারঃ । যথা পূজাশ্চ
পৌত্রাশ্চ সমুচ্চারশ্চ পনাদিসম্পত্তয়স্তদর্থং ॥ ১২৬ ॥

সূর্যোদয়ের পূর্বে তিনদণ্ড ব্যাপিনী † যদি একাদশী হয়, তাহা
হইলে তাহার নাম সন্দিগ্ধা একাদশী, ধর্মের আকাঙ্ক্ষা থাকিলে ঐ
প্রকার সন্দিগ্ধা একাদশী পরিত্যাগ করিবে ॥

সূর্যোদয়ের পূর্বে যদি একমুহূর্ত্তকাল একাদশী ব্যাপিয়া থাকে,
তাহা হইলে তাহার নাম সংযুক্তা একাদশী, ধর্মবুদ্ধির নিমিত্ত উহা
পরিত্যাগ করিবে ॥

সূর্যোদয়কে আরম্ভ করিয়া যষ্টিদণ্ড পর্য্যন্ত যে একাদশী থাকে,
তাহার নাম সম্পূর্ণা, ধর্মফলাকাঙ্ক্ষাগণ উহা পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১২৫ ॥
গরুড়পুরাণোক্ত এই তিন শ্লোকের শেষে ॥

† তাৎপৰ্য্য । ত্রিঘটিকা বলার কারণ এই অরুণোদয়কালে দশমীর এক ঘটিকার
প্রবেশ হইয়াছে, জানিতে হইবে, ইহা নাম বিশেষ উল্লেখের জন্ত কেবল বলা হইল, ইহা
পরে বিস্তার হইবে । ধর্মের আকাঙ্ক্ষা রহিলে সন্দিগ্ধা একাদশী পরিত্যাগ করিবে, অন্তথা
ধর্মের হানি হইবে ।

পুত্রপৌত্রসম্বন্ধার্থঃ দ্বাদশ্যামুপনাময়েৎ ।

তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রয়োদশ্যাস্তু পারণং ॥ ১২৬ ॥

কিঞ্চ ॥

ত্রক্ষতৈববর্ত্ত সূতশৌনকসম্বাদে ॥

অকণোদয়বেলায়াং যা স্তোকাপি তিথিভেদে ॥

পূর্ণৈবেত্যবগমন্তব্য প্রভূতা নোদয়ঃ সিনা ॥ ১২৭ ॥

তত্র চ্ছেদশমীনেদোহতিবেদো বাপি জায়তে ।

মহাবেদোহথবা যোগো রক্ষসাং তৎফলং ভবেৎ ॥ ১২৮ ॥

তত্র প্রশ্নঃ ॥

কীদৃশস্তু ভবেদেদো যোগো বিপ্রেক্ষ কীদৃশঃ ।

তিথিবেকাদশী । অকণোদয়ঃ সিনা ন প্রভূতা ন সম্পূর্ণা । একমকণোদয়মাত্রভ্যক্তা-
কণোদয়ঃ বাবধ্যাপিত্তেব সতী সম্পূর্ণা স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১২৭ ॥

তত্র অকণোদয়ে ॥ ১২৮ ॥

পুত্রপৌত্রের সমৃদ্ধির নিমিত্ত দ্বাদশীতে উপনাম করিবে । এখানে
ত্রয়োদশীতে পারণ, ঐ পারণ শত যজ্ঞের পুণ্য স্বরূপ ॥ ১২৬ ॥

আরও ॥

ত্রক্ষতৈববর্ত্তপুবাণে সূতশৌনকসম্বাদে ॥

অকণোদয় বেলায় যে একাদশী অল্পমাত্রাও থাকে, তাহাকে পূর্ণা
জানিতে হইবে, অকণোদয় ব্যতিরেকে সম্পূর্ণা হয় না অর্থাৎ এক
অকণোদয়কে আরম্ভ করিয়া অথ অকণোদয় পর্য্যন্ত ন্যাপিনী হইলে
অকণোদয়কালে যদি দশমীর সহিত বেদ, অতিবেদ, মহাবেদ অধীবা-
যোগ-উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ঐ একাদশীর ফল রাক্ষসদিগের গ্রহ-
ণীয় হইবে ॥ ১২৮ ॥

এই বিষয়ে প্রশ্ন ॥

হে বিপ্রেক্ষ ! বেদ কি প্রকার ও যোগই বা কিরূপ হয়, যোগ

যোগবেধৌ সমাচক্ষু যাত্যঃ দুষ্কম্পোষণং ।

চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতররুণোদয়নিশ্চয়ঃ ।

চতুর্কমবিভাগোহত্র বেধাদীনাং কিলোদিতঃ ॥

তদ্রোত্তরং ॥

অরুণোদয়বেধঃ স্যৎ সার্কস্তু ঘটিকাক্রয়ঃ ।

অতিবেধো দ্বিঘটিকঃ প্রভাসন্দর্শনাক্রমঃ ।

মহাবেধোহপি তত্রৈব দৃশ্যতেহকৌ ন দৃশ্যতে ।

তুরীয়স্তত্র বিহিতো যোগঃ সূর্য্যোদয়ে বুধঃ ॥

ব্যাখ্যাতক্ষেদং মাধবীয়ে ॥

বেধাতিবেধমহাবেধযোগাশ্চহ্যার উপবাসস্ত দূষকঃ ।

তত্র রবেঃ সন্দর্শনাৎ পূর্ব্বং সার্কং ঘটিকাক্রমগেকাদশ্য। বাপ্তং ।

এবং বেধ এই দুই আজ্ঞা করুন, যাহাদিগেব দ্বারা উপবাস সকল দূষিত হইয়া থাকে ॥

প্রাতঃকালে অরুণোদয় চারি ঘটিকা নিশ্চয় আছে, এই অরুণোদয়ে বেধাদির চারি প্রকার বিভাগ কথিত হইয়াছে ? ॥

প্রশ্নের উত্তর ॥

অরুণোদয় বেধ সার্কঘটিকাক্রয় অর্থাৎ সারেতিনদণ্ড অরুণোদয় বেধ, রবির প্রভা সন্দর্শন দ্বিঘটিকাকাল অতিবেধ, সূর্য্য দেখা যাইতেছে বা না যাইতেছে, এমত বেধকে মহাবেধ এবং সূর্য্যোদয়ে বিহিত যে বেধ তাহা যোগ, পণ্ডিতগণ এই চারি প্রকার বেধের ভেদ করিয়াছেন ॥

মাধবীয় প্রহে এইরূপ ব্যাখ্যা হইয়াছে ॥

বেধ, অতিবেধ, মহাবেধ ও যোগ এই চারি প্রকার বেধ উপবাসের দূষক । ঐ চার বেধের মধ্যে সূর্য্যদর্শনের পূর্ব্ব সারে তিন দণ্ড একাদশী ব্যাপিয়া থাকিলে আর পূর্ব্বদণ্ডের অর্দ্ধ দণ্ড দশমী

তত্র প্রাচীনে ঘটিকার্দে দশমীসম্ভাবে বেধঃ যদা ঘটিকাঙ্কয়-
ম্পরিতনমেকাদশী ব্যাপ্তং পূর্বস্তু ঘটিকাঙ্কয়ঃ দশমী ব্যাপ্তঃ
তদানীমতিবেধ ইতি । পরস্তু স্বগমঃ ॥

তত্র দোষান্তত্ৰৈব ॥

রাক্ষসানাং ফলং যোগে মহাবেধে তু বান্ধলঃ ।

জম্বাস্থরস্ফাতিবেধে মোহিনী বেষশিঙ্গিনী ।

গোভিলোক্তৌ ॥

অরুণোদয়বেলায়াং দশমী যদি সম্ভতা ।

সংযুক্তেকাদশীঃ তাস্তু মোহিতৌ দত্তবান্ বিভুঃ ।

পাদ্মোত্তরথণ্ডে ॥

অরুণোদয়বেলায়াং দশমীমিশ্রিতা ভবেৎ ।

হইলে অরুণোদয় বেদ । আর সূর্যোদয়ের পূর্বঘটিকাঙ্কয় একাদশী
ব্যাপ্ত এবং তৎপূর্ব ঘটিকাঙ্কয় দশমী ব্যাপ্ত হইলে তাহাকে অতিবেধ
বলে । অশ্ব দুইটীর অর্থ সহজ ॥

এই বিষয়ে দোষ যথা—সেই ব্রহ্মবৈবর্তপুনাগেই ॥

যোগ বিময়ে একাদশী দুক্ট হইলে তাহার ফল রাক্ষসদিগের,
মহাবেধের ফল বান্ধলি নামক দৈত্যের, অতিবেধের ফল জম্বাস্থরের
এবং বেধের ফল মোহিনীর হয় ॥

গোভিলের বাক্যে ॥

অরুণোদয় বেলায় যদি দশমীসংযুক্ত হয়, তাহা হইলে ঐ একা-
দশীর নাম সংযুক্ত একাদশী, ব্রহ্মা ঐ ব্রতের ফল মোহিনীকে প্রদান
করিয়াছেন ॥

পদ্মপুরাণের উত্তরথণ্ডে ॥

অরুণোদয় বেলায় একাদশী দশমীমিশ্রিত হইলে, তাহাকে পরি-

তাং ত্যক্ত্বা দ্বাদশীং শুদ্ধাগুণোন্মেষদবিচারয়ন্ ।

ভবিষ্যে ॥

অকণোদয়ে তু দশমী গন্ধমাত্রং ভবেদযদি ।

দ্রষ্টব্যং তৎ প্রমত্তেন বর্জ্যনীয়ং নরাধিপ ॥ ১২৯ ॥

কিঞ্চ ॥

দশমীশেষসংযুক্তো যদি সাদরুণোদয়ঃ ।

বৈষ্ণবেন ন কর্তব্যং তদ্বিনৈকাদশীত্রতং ॥ ১৩০ ॥

গাকড়ে ॥

দশমীশেষসংযুক্তো যদি সাদরুণোদয়ঃ ।

নৈবোপোষ্যং বৈষ্ণবৈস্ত তত্র চৈকাদশীত্রতে ॥ ১৩১ ॥

দ্রষ্টব্যং গণকাদিহাবা বিচার্য জ্ঞাতব্যং ॥ ১২৯ ॥

ভক্তিনে যদি একাদশীত্রতং তৎ ॥ ১৩০ ॥

তত্র ভগ্নিন্ দিনে একাদশীত্রতে নিমিত্তে নৈবোপোষ্যঃ । ব্রত ইত্যত্র দিন ইতি বা
পাঠঃ ॥ ১৩১ ॥

ত্যাগ করিয়া শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপবাস করিবে, ইহাতে কোন বিচার
করিবে না ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে রাজন্ ! অকণোদয় কালে যদি দশমীর গন্ধমাত্র থাকে দেখিয়া
অর্থাৎ গণকাদি দ্বাবা বিচার পূর্বক আগত হইয়া তাহা যত্নসহকারে
বর্জন করিবে ॥ ১২৯ ॥

আরও ॥

যদি অকণোদয় কালে দশমীশেষসংযুক্ত হয়, তাহা হইলে বৈষ্ণব
ব্যক্তি সেই দিবস একাদশীত্রত কবিবেন না ॥ ১৩০ ॥

গকড়পুরাণে ॥

যদি অকণোদয়ে দশমীশেষসংযুক্ত হয়, বৈষ্ণবগণ সেই দিবস
একাদশীত্রতবিষয়ক উপবাস করিবেন না ॥ ১৩১ ॥



অত্র বৈষ্ণবলক্ষণং ॥

গৃহীত বিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণুসেবাপরোনরঃ ।

বৈষ্ণবশ্চাত্র সংগ্রাহঃ স্কান্দাছ্যক্তানুসারতঃ ॥ ১৩২ ॥

তথাচ স্কান্দে ॥

পবমাপদগাপমো হর্ষে বা সমুপস্থিতে ।

নৈকাদশীং ত্যজেদ্যস্ত যশ্চ দীক্ষাস্ত বৈষ্ণবী ।

সমাস্তা সর্বজীবেষু নিজাচারাদবিপ্লুতঃ ।

বিষ্ণুর্পিতাখিলাচারঃ স হি বৈষ্ণব উচ্যতে ॥ ১৩৩ ॥

পাণ্ডে চ ॥

নহু স চ বৈষ্ণবঃ কীদৃশঃ পূর্কঃ ভগবন্তক্ৰিয়ণে যো লিখিতঃ উত্তাত্তোবেত্যপেক্ষায়া
লিখতি গৃহীতেতি । অত্র ব্রতবিধৌ স এব গ্রাহ্যঃ । নহু পূর্কলিখিতো ভক্তিনিষ্ঠা প্রাপ্তঃ
তস্য ব্রতাদ্যানধিকারঃ । এতৎ স্বাদশ্যাদৌ ক্ষৌদ্রকাংস্যাদি বর্জনাদিষ্পি তথৈব স্ক্রিয়ঃ ॥ ১৩২
সর্বজীবেষু সমাস্তা সমবুদ্ধিঃ হিংসানিন্দাদিবাহিতাং স্বায়বক্তিকাবিহীতঃ । নিজা-
চারো বৈষ্ণবধর্মস্তান্নাদিগ্নুতঃ অপবিভ্রষ্টঃ । বিষ্ণৌ অর্পিতোহখিণ আচারঃ স্বধর্মাদি
র্ষেন সঃ ॥ ১৩৩ ॥

এই স্থানে বৈষ্ণবলক্ষণ যথা ॥

স্কন্দপুরাণাদির বাক্যানুসাবে যে মনুষ্য বিষ্ণুদীক্ষা গ্রহণ পূর্বক
বিষ্ণুসেবাষ তৎপর, তিনিই বৈষ্ণব, একাদশীত ব্রতে তিনিই যোগ্য
পাত্র ॥ ১৩২ ॥

এই বিষয় স্কন্দপুরাণে যথা ॥

পবম আপদগ্রস্ত অথবা আনন্দে নিমগ্ন হইয়া যিনি একদশী পত্নি-
ত্যাগ করেন না এবং যিনি বৈষ্ণবমতে দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছেন, তথা
যিনি সর্বজীবের সমচিত্ত, স্বীয় আচারবিশিষ্ট ও বিষ্ণুতে নিখিল আচার
সমর্পণ করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণব বলিয়া কথিত হয়েন ॥ ১৩৩ ॥

পদ্মপুরাণেও ॥



সদীক্ষাবিদিগম্যাসং মন্ত্রং দ্বাদশাক্ষরং ।

অষ্টাক্ষরমথান্মা য়ে মন্ত্রং সমুপাসতে ।

জ্যেষ্ঠাস্তে বৈষ্ণবা লোকে বিষ্ণুর্চনরতাস্থথা ॥ ১৩৪ ॥

অথারুণোদয়লক্ষণং ॥

স্কান্দে ॥

উদয়াৎ প্রাক্ চতস্রশ্চ ঘটিকা অরুণোদয়ঃ ।

তত্র জ্ঞানং প্রশস্তং স্মাৎ স বৈ পুণ্যতমঃ স্মৃতঃ ।

ব্রহ্মবৈবর্তে ॥

চতস্রোঘটিকাঃ প্রাতবরুণোদয় উচ্যতে ।

দীক্ষাবিধাদিকং পূৰ্ণং লিখিতমেবাস্তি । দীক্ষাবিধি সহিতং জ্ঞাসেন সহিতং যন্ত্রেণ সহিতঞ্চ । এতচ্চ পূজাসমবেতুভ্যং । অন্তঃ শ্রীগোপালদেবাদিমন্ত্রং । তথৈতি সমুচ্চয়ে । তথাপি দীক্ষাদিঃ বিনা পূজাসম্পত্ত্যভাবাদীক্ষাপাস্তীত্যেব জ্ঞেয়ং । যদা তথা তেন দীক্ষা-গ্রহণাদিপ্রকারেণ । বিষ্ণুর্চনবতা ইতি তেষামেব বিশেষঃ । সদেতি চ কচিং পাঠঃ ॥ ১৩৪ ॥

প্রাতরুষসি যাশ্চতস্রো ঘটিকান্তা অরুণোদয়ঃ । গঙ্গাস্তঃ সদৃশঃ পবন পাবন ইত্যর্থঃ ॥ ১৩৫

যে সকল ব্যক্তি দীক্ষাবিদি, জ্ঞাস ও যন্ত্রেব সহিত দ্বাদশাক্ষর অথবা অষ্টাক্ষর মন্ত্রেব উপাসনা কবেন এবং নিষ্কপূজায় তৎপর হয়েন, সংসার মধ্যে তাহাদিগকে বৈষ্ণব বলিয়া জানিবে ॥ ১৩৪ ॥

অথ অরুণোদয়লক্ষণং ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

সূর্যোদয়ের পূর্ব চাৰিঘণ্টা কাল অরুণোদয়, ঐ কালে জ্ঞান প্রশস্ত, উহা পুণ্যতম বলিয়া স্মৃত হইয়াছে ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে ॥

উষাকালে চারিঘটিকা অরুণোদয় বলিয়া কথিত হয়, এই অরুণো-

যতীনাং স্নানকালোহয়ং গঙ্গাস্তম্ভঃ সদৃশঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৫ ॥
 ত্রিযাগাং রজনীং প্রাহৃত্যত্নাদ্যন্তচতুষ্টিয়ং ।
 নাভীনাং তে উভে সন্ধ্যে দিবসাদ্যন্তসংজ্ঞিতে ॥ ১৩৬ ॥
 অথাকণোদয়বিদ্ধোপবাসদোষাঃ ॥
 তত্র কৌৎসঃ ॥
 অকণোদয়বেলায়াং বিদ্ধা কাচিৎপোষিতা ।
 তস্তাঃ পুত্রশতং নষ্টং তস্মাতাং পরিবর্জ্যযং ॥ ১৩৭ ॥
 পাদ্মে শ্রীভগবদ্ভাস্মাদে ॥

রাত্রিশেষে চতুর্ঘটিকাব্যাপ্যাকণোদয় ইত্যাহ হেতুনাং ত্রিযাগামিতি । নাভীনাং আদ্য-
 স্তম্ভোচ্চতুষ্টিয়ং বাহ্যবাদৌ নাভীচতুষ্টিয়ং অস্ত চ নাভীচতুষ্টিয়ং ত্যক্তা । এণমেকযামত্যাগেন
 ত্রিযাগামাহুনয়ঃ । যতঃ তস্মাতানামাদ্যন্তচতুষ্টিয়ং বিদসমাদ্যন্তসংজ্ঞিতে তে প্রসিদ্ধে
 উভে সন্ধ্যে প্রাহঃ ॥ ১৩৬ ॥

কাচিৎ একা । যোপোষিতা তস্যাঃ ॥ ১৩৭ ॥

দয় যতিদিগেব স্নান কাল, ইহা গঙ্গাজলেব ন্যায় পবিত্র ॥ ১৩৫ ॥

রাত্রিশেষে চারি ঘটিকা ব্যাপী অকণোদয় এই বিষয়ে হেতু বলিতে-
 ছেন । পণ্ডিতগণ প্রদোষকালের চারিদণ্ড এবং উষাকালের চারিদণ্ড
 পরিত্যাগ করিয়া তিন প্রহরকে রাত্রি বলিয়াছেন । ঐ চারি চারি দণ্ড
 সন্ধ্যাকাল, উহা দিবসের আদি ও অন্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৩৬ ॥

অথ অকণোদয় বিদ্ধার উপনাসে দোষ সকল যথা ॥

তদ্বিনয়ে কৌৎসের বাক্য ॥

কোন স্ত্রী অকণোদয় বিদ্ধা একাদশীতে উপবাস করায় তাহার
 একশত পুত্র বিনষ্ট হইয়াছিল, এই কারণে অকণোদয় বিদ্ধায় উপবাস
 করিবে না ॥ ১৩৭ ॥

পদ্মপুরাণে শ্রীভগবদ্ভাস্মাদে ॥

অরুণোদয়কালে তু বেধং দৃষ্ট্বা চতুর্বিধং ।
 যদিহং যে প্রকুর্বন্তি যাবদাহুতনাবকাঃ ॥ ১৩৮ ॥
 কৃতে তু ম'দনে তত্র সন্তানস্তাপি সংক্ষয়ঃ ।
 • সপ্তজন্মহু নশ্যন্তি ধর্ম্মাণি চ ধনানি চ ॥

• ভবিষ্যে চ ॥

অরুণোদয়কালে তু দশমী যদি দৃশ্যতে ।
 ন তত্রৈকাদশী কার্য্যা ধর্ম্মকামার্পণাশিনী ॥ ১৩৯ ॥
 কিঞ্চ ॥

অকণোদয়কালেতু দশমী যদি দৃশ্যতে ।
 পাপমূলং তদা জ্ঞেয়মেকাদশ্যপবাসিনামিতি ॥ ১৪০ ॥
 বিষ্ণোপবাসদোষা যে সমান্যলিখিতাঃ পুরা ।

দৃষ্ট্বা জ্ঞাত্বাপি চাতুর্বিধাঞ্চ বেধাতিবেধাদিভেদেন প্রাগ্লিখিতমেব ॥ ১৩৮ ॥ ১৩৯ ॥
 তদা একাদশ্যপবাসিনামুপবাসঃ পাপস্য মূলং জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৪০ ॥
 সামান্যং অরুণাদববেধাদিশেষবাহিত্যেন সামান্যতঃ পূর্বে লিখিতাঃ । অরুণোদয়

অরুণোদয়কালে চাবি প্রকার বেধ অর্থাৎ বেধ, অতিবেধ, মহাবেধ
 ও যোগ জ্ঞাত হইয়া যাহাবা আমার দিন বলিয়া উপবাস করে,
 তাহাবা মহাপ্রশয় পর্য্যন্ত নবকবাগী হইবে ॥ ১৩৮ ॥

ঐ প্রকার বেধসংযুক্ত আমার দিনে উপবাস করিলে সন্তানের ক্ষয়
 হয় এবং সাত জন্ম ধর্ম্ম ও ধন সকলের হানি হয় ॥

ভবিষ্যপুবাণে ॥

• অকণোদয়কালে যদি দশমী দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাতে একা-
 দশী করিবে না, করিলে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম বিনষ্ট হইবে ॥ ১৩৯ ॥

আরও ॥

অকণোদয়কালে যদি দশমী দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাতে একা-
 দশ্যপবাসিদিগের উপবাস পাপের মূল হয় ॥ ১৪০ ॥

জ্ঞেয়াস্তেহত্রাপি বিজ্ঞায়া লক্ষণস্তানুসারতঃ ॥ ১৪১ ॥

এবং জ্ঞেয়ানি বাক্যানি বিজ্ঞাত্রতপরাণি তু ।

অনৈক্ষবাক্ষ্যাণ্যেব শুক্রমায়াকৃতানি বা ॥ ১৪২ ॥

ইথঞ্চ জন্মাক্ষম্যাদি ত্রতান্যপি ন নৈক্ষনৈঃ ।

বিজ্ঞোপবাসেহপি । কৃতঃ । বিজ্ঞায়া লক্ষণস্য পূর্বলিখিতস্যানুসারাৎ । উদয়াৎ প্রাক্
মুহূর্ত্তঘরব্যাপিনী স চী সম্পূর্ণ অথবা বিজ্ঞেতি বিজ্ঞালক্ষণেহরণোদয়বেদন্যেব স্মৃতিদেঃ ॥ ১৪১

ইথং সৰ্ব্বদা বিজ্ঞোপবাসো নিষিদ্ধঃ তত্র চ যচ্ছ্রমব্যশৃঙ্গেণ । একাদশী ন লভ্যত
সকলা দ্বাদশী ভবেৎ । উপোষ্যা দশমীবিক্রা ঋষিরদ্ধালকোহব্রবীৎ । কিঞ্চ । অবিজ্ঞানি
নিষিদ্ধেচয় লভ্যস্তে দিনানি তু । মুহূর্ত্তঃ পঞ্চতিবিজ্ঞা গ্রাহ্যেবৈকাদশীতিগিঃ । তদর্ক-
বিজ্ঞাত্তানি দিনান্যুপবাসেষুধঃ । অপিচ । পাবনাহে ন লভ্যত দ্বাদশীকলরাপি চেৎ ।
তদানীং দশমীবিক্রা উপোষ্যৈকাদশীতিবিবিত্তি । পাণ্ডে চ । বিজ্ঞাপ্যৈকাদশী গ্রাহ্য
পবতো দ্বাদশী ন চেৎ । দ্বাদশ দ্বাদশীহস্তি ত্রয়োদশান্ত পারণং । বিজ্ঞাপ্যবিজ্ঞা বিজ্ঞেয়া
পরতো দ্বাদশী ন চেদিতি । ঐদৃশাত্তানি চ যানি বচনানি বর্ত্তন্তে তেষাং বিষয়ং ব্যব-
স্থাপ্য লিখতি এনমিতি । লিখিতপ্রকারেণ । অনৈক্ষবাঃ বৈক্ষবেতরাঃ শৈবসৌরাদয়ঃ
কামিনো গৃহস্থাস্তেতি বিষয়কাণি । তেষামপি বিজ্ঞোপবাসে বহুলদোষশ্রবণাদপরিতোষণে
পক্ষান্তবং লিখতি শুক্রেতি ॥ ১৪২ ॥

প্রসঙ্গাটৈক্ষবত্রতেষু সৰ্ব্বেষপি সবেদদিনানীথং পরিত্যাজ্যানীত্যাশিশনু লিখতি ইথ-
কেতি । নৈবোপোষ্যাং নৈক্ষবৈজ্ঞিত্যাদি লিখতি প্রকারেণ । আদিশঙ্কেন রামনবমী

সামান্যাকাৰে যে সকল বিজ্ঞোপবাসাদি দোষ লিখিত হইয়াছে,
পূর্বলিখিত লক্ষণানুসারে এস্থানে সেই সমুদায় দোষ জানিতে
হইবে ॥ ১৪১ ॥

বিজ্ঞা উপবাস করার প্রতি যে সকল বচন আছে, সেই সকল বচন
অনৈক্ষববিষয়ক অথবা শুক্রমায়ায় কল্পিত জানিতে হইবে ॥ ১৪২ ॥

এসঙ্গাধীন বৈক্ষবত্রতমাত্রে বিজ্ঞা দিন পরিত্যাগ করিবে, এই বিষয়

বিক্লেষহঃস্ব কার্য্যানি তাদৃগ্দোষগণাশ্রয়াৎ ॥ ১৪৩ ॥

অথ অর্দ্ধরাত্রিবিদ্ধাসমাধানং ॥

অর্দ্ধরাত্রাচ্চ পরতো বর্তেত দশমী যদি ।

তদাপ্যেকাদশীং বিদ্ধাং মন্ত্ৰস্তে যচ্চ কেচন ॥

•তথাচ কৌশ্লে ॥

অর্দ্ধরাত্রিমতিক্রম্য দশমী যদি দৃশ্যতে ।

তদা হ্যেকাদশীং ত্যক্ত্বা দ্বাদশীং সমুপোসয়েদতি ।

অভিজ্ঞাস্তচ্চ মন্ত্ৰস্তে পক্ষবর্দ্ধন্যুপাশ্রিতং ।

নৃসিংহচতুর্দশাদি তাদৃশাং বিদ্ধেকাদশীত্রতোক্তসদৃশানাং দোষাণাং গণস্যাশ্রয়াৎ ॥ ১৪৩ ॥

এবমরুণোদয়বেধে সতি ন কেনাপ্যুপবাসঃ কার্য্য ইতি নিশ্চিতং । তত্র চ কেচিদ-
র্দ্ধরাত্রাৎ পরতঃ কেচিচ্চারিংশংঘটিকাভ্যশ্চ পবতোহপি দশমাস্তবর্তো বেধমিচ্ছন্তীতি
তন্নতসুখাপ্য নিরাকরোতি । অর্দ্ধরাত্রাচ্ছেতি ষড়্ভুতিঃ । যন্নন্ত্ৰস্তে তৎ পক্ষবর্দ্ধনী নাম
মহাদ্বাদশী তদ্বিষয়কমভিজ্ঞা মন্ত্ৰস্তে ইতি উক্তবেণাধরঃ । তৎ অর্দ্ধরাত্রাৎ পরতো বেধ
বচনং বিদ্ধবৎ বা । অত্রাং চচারিংশংঘটিকোপরি বেধবিষয়কঞ্চ মহতাং শ্রীব্যাসাদীনাম্

কহিতেছেন । বৈষ্ণবগণ এই প্রকার জন্মান্তর্গী প্রভৃতির ত্রত সকলও
বিদ্ধ দিনে করিবেন না, করিলে লিখিত দোষ সকল উপস্থিত
হইবে ॥ ১৪৩ ॥

অথ অর্দ্ধরাত্রিবিদ্ধা সমাধানং ॥

অর্দ্ধরাত্রির পর যদি দশমী থাকে, তাহাতেও কেহ কেহ একা-
দশীকে বিদ্ধা করিয়া মানেন ॥

এই বিষয় কুর্শ্মপুরাণে যথা ॥

অর্দ্ধরাত্রির পর যদি দশমী দেখা যায়, তাহা হইলে একাদশী
পরিভ্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে উপবাস করিবে ॥

অভিজ্ঞ সকল এই অর্দ্ধরাত্র বেধকে পক্ষবর্দ্ধনীবিষয়ক বলিয়া
জান করিয়াছেন, অতএব অর্দ্ধরাত্র বেধ তথা চচারিংশ ঘটিকোপরি

অতস্তচ্চ তথাত্মচ্চ মহতাং নৈব সম্মতং ॥ ১৪৪ ॥

তথা ব্রহ্মতৈবর্তে ব্যাসোক্তৌ তত্রৈব ॥

অর্দ্ধবাত্রেহপি কেষাঞ্চিদশম্যা বেধ ইম্যতে ।

অকণোদয়বেশায়াং নাবকাশো বিচাবেণে ॥ ১৪৫ ॥

কপালবেধ ইত্যাহ্বাচার্য্য। যং হরিপ্রিয়াঃ । -

নৈব সম্মতং ভবতি ॥ ১৪৪ ॥

অকণোদয় বেশায়াস্ত বেধবিচাবেণাপি অবকাশোহপি নাস্তীত্যনেনাকণোদয় বেধ
এব নিশ্চিতঃ নত্বর্দ্ধবাত্রোপবিবেধঃ স্থাপিত ইতি কৈমুতিকথারবিচারাদিতি দিক্ ॥ ১৪৫ ॥

নত্বর্দ্ধবাত্রোপবিবেধো হি কপালবেধেহন প্রসিদ্ধো বৈষ্ণবানাং সম্মতঃ অতঃ সোহপি
বর্জ্যনীয় এতদ্রাহ কপালেতি । যং অর্দ্ধবাত্রাং পবতো বেধঃ আচার্য্যঃ কপালবেধ ইতি
বদন্তি । হবিপ্রিয়া ইতি হবিপ্রিয়তয়া বেধপ্রদর্শনমাত্মকং দোষাশঙ্কবাহনং বিচাবেণেত্যর্থঃ ।
যদ্বা হবিপ্রিয়া ইতি তদ্রতানাং শৌনকাदीনাং সম্বোধনং । তেন চাখিলবিচাবনৈপুণ্যং
সমর্থয়তি যে ইতি পাঠে কোচদাহঃ । তচ্চ যে হবিপ্রিয়া আচার্য্যাস্তেষাং মম চ বেদব্যাসস্য

বেধে ব্যাস প্রভৃতি ঋষিগণের সম্মতি নাই ॥

তাৎপর্য্য । যে দিন পঞ্চদর্শনী হইবে, তাহার পূর্ব্ব পূর্ব্ব দিবস
অর্থাৎ দশমীর দিনে দশমী অর্দ্ধবাত্রিব পব পর্য্যন্ত থাকিবে, ক্রমশ বৃদ্ধি
পাইতে পাইতে পূর্ণিমা বা অমানন্তায় যাটিয়া যাইবে, এমত স্থলে
একাদশী, পবিত্যাগ কবিয়া দ্বাদশীতে ব্রত করিবে, এই ব্রতবিষয়ক
অর্দ্ধবাত্র বেধ জানিতে হইবে ॥ ১৪৪ ॥

তথা ব্রহ্মতৈবর্তে ব্যাসনাক্যে উক্ত প্রকরণেই ॥

কোন কোন পণ্ডিতের মতে অর্দ্ধবাত্রেও দশমী বেধ দৃষ্ট হয়,
অকণোদয় বেলায় দশমী বেধবিষয়ের অবকাশ নাই ॥ ১৪৫ ॥

কতকগুলি বৈষ্ণবাচার্য্য অর্দ্ধবাত্রেব পব যে দশমী বেধ, তাহাকে
কপালবেধ বলিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা আমার মত নহে, যেহেতু রাজি

ন তন্মম মতং যস্মাৎ ত্রিযামা রাত্তিরুচ্যতে ॥ ১৪৬ ॥

পাদ্মে চ ॥

অর্দ্ধবাত্রঃ স্পৃশেৎ পূর্ণা পক্ষবুদ্ধির্যদগ্রতঃ ।

সম্মতং ন ভজ্যতীত্যর্থঃ । তত্র চেতুর্গম্যাদিতি । এবং ত্রিযামাষা বাজ্রের্মধ্যে একাদশ্যাঃ প্রাপ্তশ্চ এষ নাস্তি । যতো দশম্যা এষ সা বাত্রিঃ । অতস্তত্র যতো দশম্যা বেধঃ স্যাৎ অতো অকণোদয়ে একাদশীমষ্টাবেন তৎসম্পূর্ণতা প্রতিপাদনাৎ তত্রৈব দশম্যাহুস্তৌ বেধঃ কল্পত ইত্যর্থঃ । অন্তথা অতিব্যাপ্ত্যর্দ্ধবাত্রাং পূর্ণাঃ ততোহপি পূর্ণমিত্যেবং রাত্তিগ্রন্থঃ ভাগেহপি নিষমাত্রাভাং বেধঃ স্যাৎ ততশ্চানবহ্মাপ্রসঙ্গদোষ এষ স্যাদিতি দিক্ ॥ ১৪৬ ॥

নহু তর্হি অর্দ্ধবাত্রমতিক্রম্যেত্যাদি কুর্গপূর্ণাবচনং । অর্দ্ধবাত্রাং পরং যাম্যাং কলা-
কাষ্ঠাদিসংযুতা । মোহিনীমাধিকাবা চ ব্রহ্মণা নির্মিতা পুরা । নির্দীপ্যং পবতো যাম্যাং
একাদশ্যামুপাষিতা । স পতেন্নরকে ঘোরে যাবদাহুতসংপ্ৰাণমিত্যাди স্বত্বার্থসাবচনঞ্চ
যৎ তস্য কো বিষয়ঃ তত্রাহ অর্দ্ধবাত্রমিতি । যদগ্রতঃ পক্ষবুদ্ধির্ভবতি তদা পূর্ণা দশমী-
চেদর্দ্ধবাত্রঃ স্পৃশেৎ তদা সা কপালবেধনী নামেকাদশী স্যাৎ তদা চ শুদ্ধাং তদা দশমী
মেত্রোপবেসেদিত্যর্থঃ । অতশ্চ । পূর্ণৈকচত্বাবিংশচ্চ ঘটিকা দৃশ্যতে যদি । তদা চতুর্দশমী
জ্ঞেয়া বর্জিতা মৎপরায়ণৈঃ । বিচত্বাবিংশদঘটিকা দশমী দৃশ্যতে যদি । মহাব্যালেনিতি
বিখ্যাতা ন কার্যা মুক্তিকাজ্জিহ্বিতাঃ । চত্বাবিংশদঘটিকা তথা সা হুত্তিধীয়তে । পূর্ণা চতু-
শ্চত্বাবিংশং কথিতা সা মহাভয়েত্যাदीনি । শ্রীকৃষ্ণার্জুনসম্বাদে । দ্বিপঞ্চাশৎ ঘটিকা দশমী
দৃশ্যতে যদি । ছায়াভিধাতু সা জ্ঞেয়া নন্দা যা বুদ্ধিগামিনী । ত্রিপঞ্চাশদঘটিকা পূর্ণা গ্রন্থা
সৈব তু গীয়তে । চতুঃপঞ্চাশকো জ্যেয়োহপ্যতিবেদন্ততোহধিকঃ । মহাদোধঃ বডধিকন্তথোক্তঃ
পূর্নস্ববিভিঃ । প্রায়ঃ সপ্তপঞ্চাশং মহান প্রোক্তন্ততোহপবঃ । নবাধিকা মহাঘোরা সম্পূর্ণা
যষ্টিরাক্ষসী । ছায়াদি নববেধেষু যঃ কুর্য্যাৎ সমুপোষণং । মূতে স নরকং যাতি যাবদাহুত-

ত্রিযামা নামে অভিহিত হইয়াছে ॥ ১৪৬ ॥

পদ্মপুরাণেও ॥

একাদশীর অগ্রে পক্ষবুদ্ধি অর্থাৎ পূর্ণিমা বা অমাবস্তা যাটয়া যায়,
সেই কালে যদি পূর্ণা দশমী অর্দ্ধবাত্রিকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে
সেই একাদশী কপালবেধনী বলিয়া কথিত হয়, তখন একাদশী পরি-

কপালবেধনী সা চ শুদ্ধাং ভদ্রামুপোষয়েৎ ॥ ১৪৭ ॥

অথ বৈধবিহীনাপি সম্পূর্ণেকাদশীতিথিঃ ।

সংপ্রবং । ইত্যাদীনি চ বচনানি স্বত এব নিবন্তানি । অর্কবাত্রবেধপক্ষস্যাপি নিরসনাং বিশেষতশ্চ প্রাচীনৈর্গহস্তিবিত্তৈজবসংগৃহীতত্বাং তান্তমূলান্তেব জ্ঞেয়ানি ॥ ১৪৭ ॥

এতম্নেকদোষহেতুর্বাধিকোপবাসঃ পবিত্যাজিতঃ । অধুনা কদাচিৎ শুদ্ধাপি পরি-
ত্যাগোক্তি লিখতি অথেনি । দশমীবেধেন বিহীনা পবিত্যক্তা কুতঃ পূর্ণা সম্পূর্ণা অকণো-
দয়াদেব প্রবৃত্তেত্বার্থঃ । সাপোেকাদশী পরিত্যাজ্যা । তত্র হেতুঃ অগ্রত ইতি কদাচিৎ
একাদশী দ্বাদশীদিনে কদাচিৎ দ্বাদশীশ্চ ত্রয়োদশীদিনে কদাচিৎ পক্ষান্ততিথেষ্ট প্রতিপ-
দিনে বুদ্ধিগামিত্বাং । বুদ্ধিগামিত্বাভাবেন চ ত্রয়োদশী সম্পূর্ণায়ামপি সত্যং তথা দ্বাদশী

ত্যাগ করিয়া শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপবাস কবিবে ॥ ১৪৭ ॥

সম্পূর্ণা একাদশীতিথি বৈধহীনা হইলেও যদি তাহা পদ দিবস
বুদ্ধিগামিনী হয়, তবে বৈষ্ণবগণ সে একাদশীকে নিশ্চয় পরিত্যাগ
করবেন ॥

তাৎপর্য্য । এই প্রকারে অনেক দোষের হেতুগ্রন্থুক্ত বিজ্ঞোপবাস
পরিত্যাগ করাইয়া শুদ্ধাও পবিত্যাগ কবাইবেন, এই বিষয়ে লিখিতে-
ছেন । অথ শব্দে দশমীবৈধহীনা একাদশীও পরিত্যাগ কবিবে, যে
একাদশী অকণোদয়া হইতে প্রবৃত্ত, তাহাব নাম সম্পূর্ণা, তাহাও পরি-
ত্যাগ করিবে । তাহাতে হেতু এই “অগ্রত” এই শব্দের প্রয়োগহেতু
কখন একাদশীর দ্বাদশী দিনে, কখন দ্বাদশীর ত্রয়োদশী দিনে ও কখন
পক্ষান্ত তিথিব প্রতিপদিনে বুদ্ধিগামিত্ব হইলে সম্পূর্ণা একাদশী ত্যাগ
করিয়া পর দিন উপবাস কবিবে এবং বুদ্ধিগামিত্বের অভাব হইলে
তথা ত্রয়োদশী সম্পূর্ণা হইলে আর দ্বাদশীও সম্পূর্ণা হইলে এবং
পক্ষান্তের বুদ্ধি না হইলে সম্পূর্ণা একাদশীতেই উপবাস । দ্বাদশীতেও
পরে যে লক্ষণ লিখিব, সেই হরিবাসর ত্যাগ দ্বারা পারণের ব্যবস্থা ।
ঐ একাদশী উন্মূলনী প্রভৃতিতে উপস্থিত হয়, একারণ এখানে বিশেষ-
রূপে লিখিলাম না, বৈষ্ণব এই পদ প্রয়োগ হেতু কোন কোন অষ্টক-

অগ্রতো বুদ্ধিগামিত্বাৎ পরিত্যাজ্যৈব বৈষ্ণবৈঃ ॥ ১৪৮ ॥

অথ শুদ্ধাবিশেষপরিত্যাগঃ ॥

গাকড়ে ॥

সম্পূর্ণৈকাদশী যত্র প্রভাতে পুনরৈব সা ।

মপি সম্পূর্ণায়াং সত্যং পক্ষান্তস্যাপি বৃদ্ধাভ্যাং চ সতি সম্পূর্ণায়ামেকাদশ্যামেবোপবাসঃ ।
দ্বাদশ্যঞ্চ লেখ্যলক্ষণহরিবাসবত্যাগেন পাবণমিতি ব্যবস্থা । সা চৈকাদশী নোদ্বীলজ্ঞাদিষু
কাস্মিণি ভবতীতি বিশেষতো নো লিখিতা । বৈষ্ণবৈবিত্যানেন কেচিদবৈষ্ণবান্ চ ন পবি-
ত্যাগেযু বিভাগে ব্যবস্থায়াম্ লেখ্যং ॥ ১৪৮ ॥

সম্পূর্ণা অরুণোদয়মাবত্যা পরদিনে সূর্যোদয়ঃ ব্যবস্থাপ্তেত্যর্থঃ । পুনরপি তৎপরদিনে
প্রভাতে সা একাদশী ভবতি বর্দ্ধত ইত্যর্থঃ । বৈষ্ণবী দ্বাদশী । গৃহস্থোদ্বীল্যাপি শব্দঃ ।

স্বত্রেণ পরিত্যাগ করিবে না, অগ্রে এই ব্যবস্থা লিখিত হইতেছে ॥ ১৪৮

অথ শুদ্ধাবিশেষ পরিত্যাগ ॥

গকড়পুনাগে ॥

যে দিবস অরুণোদয় হইতে সম্পূর্ণা একাদশী পুনরায় প্রভাতকালে
বুদ্ধি পায় অর্থাৎ দ্বাদশীতে থাকে, আর যদি বৈষ্ণবী (দ্বাদশী) ত্রয়ো-
দশীর দিবস একদশুও দেখা যায়, তাহা হইলে গৃহস্থ ব্যক্তি পর
দিবস অর্থাৎ দ্বাদশীতে উপবাস করিবে, পূর্বা একাদশীতে উপবাস
করিবে না ॥

তাৎপর্য্য । অরুণোদয় আরম্ভ করিয়া প্রবৃত্তা সম্পূর্ণা একাদশী
পর দিনে সূর্যোদয় পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া থাকে, পুনর্ব্বারও তাহার পরদিনে
প্রভাতে একাদশী বুদ্ধি পায় । বৈষ্ণবী শব্দে দ্বাদশী । গৃহস্থ এই পদে
অপি শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে । “একাদশী প্রবৃত্তা চেৎ শুক্রে
কৃষ্ণে বিশেষতঃ । তজ্জোত্তরাং যতিঃ কুর্য্যাৎ পূর্ব্বায়ুপবসেন্দগৃহী ।”
ইহার অর্থ শুক্লপক্ষে হউক বা কৃষ্ণপক্ষেই হউক, একাদশী যদি বুদ্ধি

বৈষ্ণবী চ ত্রয়োদশ্যাং ঘটিকৈক্যপি দৃশ্যতে ।

গৃহস্থোহপি পরাং কুর্যাৎ পূর্বাং নোপবসেত্তদা ॥ ১৪৯ ॥
কিঞ্চ ॥

উন্মীলনীভেদমাহ ॥

শ্রীনাবদঃ ।

সম্পূর্ণকাদশী যত্র প্রভাতে পুনবেব সা ।

অত্রোপোষ্যা দ্বিতীয়া তু পুত্রপৌত্রবর্ধকী ॥

অতএব পাদ্মে ॥

দ্বাদশীগিত্তা গ্রাহ্য সর্বত্রৈকাদশীতিথিঃ ।

একাদশী প্রবৃদ্ধা চেক্ষুর কৃষ্ণে বিশেষতঃ । তত্রোত্তরাং যতিঃ কুর্যাৎ পূর্নায়ুপবসেন্দুহী-
তাদিবচনপ্রাপ্তো যতবেব পবদিনোপাসো ন গৃহস্থসোতি পক্ষনিবাসার্থঃ ॥ ১৪৯ ॥

এবং ত্রয়োদশ্যাং দ্বাদশ্যা নিষ্ক্রেমে সতি শুদ্ধকাদশীভ্যাগো লিখিতঃ । ত্রয়োদশ্যগর্ভে
ঋণানামপি সম্মতঃ । অধুনা দ্বাদশ্যনিষ্ক্রেমেহপি মহাদ্বাদশ্যপেক্ষয়া তৈষ্ণবানাং সম্মতং শুদ্ধা-
পরিভ্যাগং লিখতি শ্রীনারদাছাত্তৈঃ সম্পূর্ণভ্যাতিভিঃ । প্রভাতে দ্বাদশীদিনে সৈতৈকাদশী
পুনর্ভবতি বুদ্ধিগামিহাৎ । এবঞ্চ দ্বাদশী পরাতা বর্দ্ধিতাং ন বেতাপেক্ষা নাস্তি অত-

পায়, তাহা হইলে যতি ব্যক্তি পরদিবস আব গৃহস্থ পূর্বদিবস ত্রত
করিবে । এই পক্ষ নিরাসেব নিমিত্ত গকড়পুরাণের বচনে গৃহস্থ শব্দে
অপি শব্দের প্রয়োগ কবিয়াছেন ॥ ১৪৯ ॥

উন্মীলনীভেদ যথা—শ্রীনারদেব বাক্য ॥

অরুণোদয় হইতে প্রবৃত্তা সম্পূর্ণা একাদশী পুনরায় যদি প্রভাত
কালে থাকে, তাহা হইলে তাহাতে পর দিবস অর্থাৎ দ্বাদশীতে ত্রত
করিবে, এই ত্রতে পুত্র পৌত্র বৃদ্ধি পায় ॥

অতএব পদ্মপুবাণে ॥

ত্রয়োদশী দিবস দ্বাদশী থাকুক বা না থাকুক, সকল ত্রতে দ্বাদশী

দ্বাদশী চ ত্রয়োদশ্যাং নিদ্যতে যদি বা ন বা ॥ ১৫০ ॥

কিঞ্চ ॥

সম্বৈকাদশী কার্য্যা দ্বাদশীমিশ্রিতা নৈবঃ ।

প্রাতর্ভুক্ত বা মা না যতো নিত্যমুপোষণং ॥ ১৫১ ॥

স্কান্দে ॥

সম্পূর্ণৈকাদশী যত্র প্রভাতে পুনবেদ মা ।

এবাক্ষং স্বান্দাদৌ পবতো দ্বাদশী ন চেদিতি। অত্র অগ্নিন্ কালে দ্বিতীয়ৈকাদশী উপোষ্যা সম্পূর্ণপ্রথমদিনপবিত্র্যাগেন নিষ্করাদিনসেবোপোষ্যমিত্যর্থঃ । এতৎ সম্পূর্ণ-
কাদশী যত্র প্রভাতে পুনবেদ মা । তত্রোপোষ্যা দ্বিতীয়া হু পরতা দ্বাদশী যদি তাদিচনৈঃ ।
ত্রয়োদশ্যাং দ্বাদশী সত্তাবে সত্যেব সম্পূর্ণৈকাদশী পবিত্র্যায়া অগ্ন্যা তু নেতি ব্যাস্থাপিত
পক্ষোনিবৃত্তঃ । ননু একাদশী প্রবৃদ্ধাচেদিতি বচনাস্থাবেণ বাতপবোয়মিতি ব্যবস্থাপয়ি
তবাং তত্রাহ পুত্রতি । এতৎ পুত্র-পুত্রবিবন্ধনীতানেন তথাগ্রে লেখান গৃহিতিঃ পুত্রাতি
শ্চেত্যাদিনা চ একাদশী প্রবৃদ্ধাচেদিত্যাচনপ্রাপ্তো গৃহিণাং দ্বিতীয়ৈকাদশ্যাপ্যাস নিবে-
দ্যোহপি পরিহৃত ইতি দিক্ ॥ ১৫০ ॥

প্রাতঃত্রয়োদশ্যাং দ্বাদশী ভবতু বা মা ভবতু নিত্যমুপোষণমিতি উক্তপ্রকারেণোক্তলক্ষণ
স্যান্মীলনীব্রতস্য নিত্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫১ ॥

এতৎ দ্বাদশীবৃদ্ধিক্ষয়রোহনপেক্ষা শুদ্ধা ভ্যাগং লিখিত্বা ইদানীং দ্বাদশীক্ষয়মপেক্ষ্যেব
উন্নীতনীঃ লিখন্ শুদ্ধা পবিত্র্যাগমেব লিখতি সম্পূর্ণত্যাগি স্বান্দাদিচনৈঃ পবতঃত্রয়ো-

মিশ্রিতা একাদশী তিথিৰই গ্রহণ হয ॥ ১৫০ ॥

আরও ॥

• সমুপাষণ সকল ত্রেই দ্বাদশী মিশ্রিত একাদশী তিথিরই গ্রহণ
করিলেন, ত্রয়োদশীও প্রাতঃকালে দ্বাদশী থাকুক বা না থাকুক, উন্মো-
লনী ত্রেই নিত্যই বিধান আছে ॥ ১৫১ ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

যেহলে সম্পূর্ণ একাদশী পুনরায় প্রাতঃকালে থাকে, তাহাতে



তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রয়োদশ্যাস্তু পারণং ॥

কিঞ্চ ॥

একাদশী কলা যত্র পরতো দ্বাদশী নচেৎ ।

তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রয়োদশ্যাস্তু পারণং ॥

কৌর্গে ॥

একাদশীকলাহপ্যেকা পরতো দ্বাদশী নচেৎ ।

তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রয়োদশ্যাস্তু পারণং ॥

ভবিষ্যে ॥

একাদশী কলাপ্যেকা পরতো ন চ বর্দ্ধতে ।

গৃহিভিঃ পুত্রবাস্তুশ্চ সৈন্যোপোষ্যা সদা তিথিঃ ।

দশ্যাস্তু ন বর্দ্ধতে দ্বাদশী । ফলবিশেষং দর্শয়তি একাদশীতি পঞ্চতিঃ ॥ ১৫২ ॥

পর দিবস ত্রুত করিলে একশত যজ্ঞের ফল হয় এবং ঐ ত্রুতে ত্রয়োদশীতে পারণ করিলে ॥

আরও ॥

যে দিবস কলামাত্র একাদশী থাকে কিন্তু তাহার পর দিবস দ্বাদশী নাই । এমত স্থলে দ্বাদশীতে উপবাস ও ত্রয়োদশীতে পারণ বিহিত, এই পারণ একশত যজ্ঞের পুণ্যস্বরূপ ॥

কুর্গপুরণে ॥

দ্বাদশীর দিবসে যদি এক কলা একাদশী থাকে, আর ত্রয়োদশীতে যদি দ্বাদশী না থাকে, তাহা হইলে ঐ উন্মীলনী দ্বাদশীর ত্রুতে একশত যজ্ঞের ফল হয় এবং ঐ ত্রুতে ত্রয়োদশীতে পারণ করিলে ॥

ভবিষ্যপুরণে ॥

দ্বাদশীর দিবসে যদি এক কলা একাদশী থাকে, আর দ্বাদশী যদি ত্রয়োদশীতে বৃদ্ধি না পায়, তাহা হইলে পুত্রান্ গৃহস্থেরা সর্বদা ঐ



কিঞ্চ পাদ্মে ॥

একাদশীকলাযুক্তা যেন দ্বাদশ্যাপোষিতা ।

কিস্ত্বশ্চ বহুভির্ঘজৈবশ্বগেদাদিভিনৃপ ।

একাদশী দ্বাদশী চ তত্র সম্মিহিতো হরিঃ ॥

উপোষ্য রজনীগেহাং ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥

নিম্নুরহশ্চ ॥

একাদশীকলা প্রাপ্তা যেন দ্বাদশ্যাপোষিতা ॥

তুল্যা ক্রতুশতেন স্যাৎ ত্রয়োদশ্যাস্ত পাবনং ।

বোধায়নশ্চুতো ॥

একাদশীকলাযুক্তা উপোষ্যা দ্বাদশী নবৈঃ ।

ত্রয়োদশ্যাস্ত যো ভূঙ্কতে তস্য বিষ্ণুঃ প্রসীদতি ॥ ১৫২ ॥

দ্বাদশী তিথিতেই উপবাস করিবেন ॥

আরও পদ্মপুরাণে ॥

এককলা একাদশীযুক্তা দ্বাদশীতে যে ব্যক্তি উপবাস করিয়াছে, অশ্বগেহ প্রভৃতি বহু বহু যজ্ঞে তাহার কি হইবে, একাদশী ও দ্বাদশী এই দুইযেতেই হরি বিরাজমান, এক রাত্রি উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট হয় ॥

একাদশীর কলা প্রাপ্ত দ্বাদশীতে যে ব্যক্তি উপবাস করে, তাহার ঐ ব্রত এক শত যজ্ঞের তুল্য হয় এবং ঐ ব্রতে ত্রয়োদশীতে পারণ বিহিত ॥

বোধায়ন শ্রুতিতে ॥

মনুষ্যগণ ! একাদশীকলাযুক্ত দ্বাদশীতে উপবাস করিবেন । ত্রয়োদশীর দিবস যিনি ভোজন করেন, তাহার প্রতি বিষ্ণু প্রসন্ন হয়েন ॥ ১৫২ ॥



ইত্যমীশনী ॥

স্কান্দে ॥

একাদশী ভবেনং পূৰ্ণা পবতো দ্বাদশী যদা ।

তদা হোকাদশীং ত্যক্ত্বা দ্বাদশ্যাং সমুপোষয়েৎ ॥ ১৫৩ ॥

কালিকাপুৰাণে ॥

একাদশী তু সম্পূৰ্ণা পরতো দ্বাদশী ভবেনং

এবং শুদ্ধা পৰিত্যাগে উম্মীশনী মহাদ্বাদশীবিষয়ং দশয়িহাধুনা বজ্জুগী মহাদ্বাদশীবিষয়ং লিখতি একাদশীতি সাক্ষণকতিঃ । পূৰ্ণা যদা একাদশী ভবেনাদিতি প্রাযস্তম্যাঃ সম্পূৰ্ণেষ্টেনব দ্বাদশ্যা অপি সংপূৰ্ণায়াঃ সত্য। বুদ্ধিসম্ভবানং নহব দ্বাদশীবুদ্ধিসমাপেক্ষা বজ্জুগীমেকাদশী সংপূৰ্ণতাপেক্ষাং । যদা পূৰ্ণতি অকণোদয়াং প্রবৃদ্ধেন শুদ্ধাপৰিত্যাগো দৰ্শিত ইতি দিক্ ॥ ১৫৩ ॥

তিথেবুদ্ধিঃ প্রশম্যতে তত্র ত্রতাদিকং মহাকলমিতার্থঃ । বজ্জুগীমাহাভ্যাবিশেষশ্চাগ্রে মুখ্যপ্রসঙ্গে শেখাঃ । অন চ শুদ্ধা পৰিত্যাগপ্রকবণম্যন মুখ্যবাহুশ্লীলজাদি নিরূপণ

॥ ইতি উম্মীলনী ত্রতপ্রকবণ ॥

এই একাবে শুদ্ধা একাদশী পৰিত্যাগে উম্মীশনী মহাদ্বাদশীর বিষয় দেখাইয়া একগে বজ্জুগী মহাদ্বাদশীর বিষয় লিখিতেছেন ॥

অথ বজ্জুগীদ্বাদশীত্রতবিধি ॥

স্কন্দপুৰাণে ॥

যে স্থানে অকণোদয়প্রবৃত্তা সম্পূৰ্ণা একাদশী হয়, আব দ্বাদশীও সম্পূৰ্ণা হইয়া ত্রয়োদশীর দিবস কিছু থাকে, তাহা হইলে শুদ্ধা একাদশী পৰিত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে উপবাস কৰিবে ॥ ১৫৩ ॥

কালিকাপুৰাণে ॥

যে স্থানে একাদশী সম্পূৰ্ণা আব পর দিবস দ্বাদশী বুদ্ধি পায়, সে স্থানে দ্বাদশীতে উপবাস করিবে, এই ত্রতে তিথির যে বুদ্ধি তাহা

উপোষ্য। দ্বাদশী তত্র তিথিবৃদ্ধিঃ প্রশস্ত তে ॥ ১৫৪ ॥

ভাবম্যে ॥

উপোষ্য। দ্বাদশীশুদ্ধা দ্বাদশ্যামেব পারণং ।

নির্গত্যাং ত্রয়োদশ্যাং কলা চ বিকলাপি বা ।

বিকলায়াস্তু দ্বাদশ্যাং পারণং যঃ করোতি হি ।

প্রকরণমথোক্ষীলনীত্যাধিকরণেণ স্পষ্টতয়া মুখ্যত্বেন ন লিখিতমিতি দিক্ ॥ ১৫৪ ॥ .

যচ্চোক্তং পূর্ণাপ্যেকাদশী ত্যাজ্যা পবতো বর্জ্যতে যদি । দ্বাদশ্যাং পারণালাভে পূর্বৈব পরিগৃহ্যতে । ইতানেন একাদশীবৎ দ্বাদশীবৃদ্ধৌ পূর্ণেকাদশীত্যাগ ইতি । অতএব কালে । শুদ্ধা যদি সমা হীনা সমা ক্ষীণাধিকোত্তরা । একাদশীমুগবদেবতু শুদ্ধান্ত বৈকবীং । অস্যাথঃ । শুদ্ধা একাদশী সমা হীনা বা উত্তবা দ্বাদশী সমাহক্ষীণাধিকা বা তদা একাদশীমেবোপবদেৎ নতু শুদ্ধাং বৈকবীং দ্বাদশীমিতি । তৎপরিহারার্থং ভবিষ্যপুরাণাদিবচনং লিখতি উপো-
ষোতি । শুদ্ধত্বানেন একাদশীসংযোগাতাবাদেকাদশীবৃদ্ধির্নাপেক্ষিতা । অতএবোক্তং ব্রাহ্মণ্যে । একলিঙ্গা সমাবৃত্তা যদি বৃদ্ধিপবা তিথিঃ । অথ বৈকাদশী নাস্তি দশম্যা বাধ-
সঙ্গতা । দ্বাদশী তু কলাকাষ্ঠা যদি স্যাদপবেৎহনি । দ্বাদশ দ্বাদশীহস্তি পূর্বস্যাং পারণং কৃতমিতি । অস্যাথঃ । তিথিবৃদ্ধিপবদেব একাদশী পরদিনে একলিঙ্গা সমাবৃত্তা কিঙ্কি-
মাত্রাপ্যতীতার্থঃ অথবা নাস্তি দ্বাদশী চ কিঙ্কিমাত্রা ত্রয়োদশ্যামস্তি তদা শুদ্ধদ্বাদশ্যা-
মেবোপবাসঃ ন বৈকাদশ্যাং । দশম্যা সঙ্গতেত্যত্র দৃষ্টান্তে নোদাহৃতং । একাদশীমুপোষ্য সম্পূর্ণদ্বাদশ্যাক তদা পারণং কৃতং সৎ দ্বাদশ দ্বাদশীপুণ্যং হস্তি ইতি । ন গর্তে বিশতে নর ইতি ন গর্তে বিশতে অন্তরিত্যাদিনা চ বজ্রল্যামাহাশ্রয়বিশেষ উক্তঃ । নতু তত্র মুমুক্ষো-

প্রশস্ত ॥ ১৫৪ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতেই পারণ করিবে, ত্রয়ো-
দশীতে ঐ দ্বাদশীর এককলা থাকুক বা না থাকুক, বিকলা দ্বাদশীতে
অর্থাৎ ত্রয়োদশীর দিবস যে দ্বাদশীর কলা নাই, সেই দ্বাদশীতেই

ভামুপোষ্য মহীপাল ন গৰ্ভে বিশতে নরঃ ॥
 ভাগবতাদি তন্ত্রে চ ॥
 সম্পূর্ণেকাদশী ত্যাজ্যা পবতো দ্বাদশী যদি ।
 উপোষ্য দ্বাদশী শুদ্ধা দ্বাদশ্যামেব পারণং ।
 ন গৰ্ভে বিশতে জন্তুরিত্যাহ ভগবাবনু হরিঃ ॥ ১৫৫ ॥
 ইতি বঞ্জুলী ॥
 নারদীয়ে ॥
 একাদশী দ্বাদশী চ রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী ।
 ত্রিম্পূশা নাম সা প্রোক্তা ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥

রেবাধিকাবো দর্শিত ইতি । তাসামষ্টমহাদ্বাদশীনাং সর্গেষামেব নিত্যদ্বাদিতি দিক্ ।
 পূর্ণ্যেকাদশী ত্যাজ্যা ইত্যাদিচনানাঞ্চ বিষয়ব্যবস্থাগ্রে লেখা ॥ ১৫৫ ॥
 অধুনা ত্রিম্পূশা দ্বাদশীঃ লিখতি একাদশী ত্যাদিনা পাবনমিত্যন্তেন ॥ ১৫৬ ॥

পারণ বিহিত, হে মহীপাল ! মনুষ্য যদি ঐ দ্বাদশীর উপবাস করেন,
 তাহা হইলে তাঁহাকে আর গৰ্ভে প্রবেশ করিতে হয় না ॥

ভাগবতাদি তন্ত্রেও বলিয়াছেন ॥

পর দিবস যদি দ্বাদশী থাকে, তাহা হইলে সম্পূর্ণ একাদশী পরি-
 ত্যাগ পূর্বক শুদ্ধা দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতেই পারণ
 করিবে । ভগবানু হরি এইরূপ কহিয়াছেন, উক্ত দ্বাদশীতে উপবাস-
 কারী প্রাণী আর মাতৃগৰ্ভে প্রবেশ করিবে না ॥ ১৫৫ ॥

ইতি বঞ্জুলীপ্রকরণ ॥

অথ ত্রিম্পূশাপ্রকরণ ॥

নারদপুনাগে ॥

একাদশী, দ্বাদশী ও রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী হইলে তাহাকে ত্রিম্পূশা
 বলে, এই ত্রিম্পূশায় ভ্রত করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনষ্ট হয় ॥

কৌর্গে ॥

একাদশী দ্বাদশী চ রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী । ..

ত্রিভির্মন্ত্রা তিথিঃ প্রোক্তা সর্বপাপহরা স্মৃতা ।

উপবাসঃ কৃতস্তস্তাং সদা পাতকনাশনঃ ।

• একাদশী দ্বাদশী চ রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী ।

তত্র ক্রতুশতং পুণ্যং ত্রয়োদশ্যাস্তু পাবণং ॥ ১৫৬ ॥

কিঞ্চ ॥

ত্রিস্পৃশৈকাদশী যত্র তত্র সন্নিহিতো হরিঃ ।

তানেনোপবসেৎ কামী অকামো বিষ্ণুতৎপরঃ ।

ততশ্চ যদুক্তং একাদশী দ্বাদশী চ রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী । উপবাসঃ ন কুর্বাতি পুত্র-
পৌত্রসম্বিত ইতি তৎপরহবতি । ত্রিস্পৃশেতি । কামী ধনপুত্রাদিকামযুক্তঃ । অকামো
বৈষ্ণবঃ তত্র হেতুঃ বিষ্ণুতৎপর ইতি । যদা অকামশ্চ যুগ্মকুঃ বিষ্ণুতৎপরশ্চ বৈষ্ণবঃ । এবং
সর্বকামেন তত্রোপবাসো বিহিতঃ । এতদেন ব্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতীত্যাদিনা সর্বদুঃখদোষ-
স্বপ্নপাপনিরসনাক্তা তথা তত্র ক্রতুশতং পুণ্যমিত্যাদিনা সর্বসুখমঙ্গলহেতুপুণ্যোৎপাদ-
নোক্ত্যা চ প্রতিপাদিতমিতি দিক্ ॥ ১৫৭ ॥

কুর্গপুরণে ॥

একাদশী, দ্বাদশী ও রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী এই তিনে মিশ্রিতা যে
তিথি, তাহার নাম ত্রিস্পৃশা, ইহা সর্বপাপহরা বলিয়া কথিত হই-
য়াছে । ইহাতে উপবাস করিলে সর্বদা পাতক বিনষ্ট হয় ॥

একাদশী, দ্বাদশী ও রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী হইলে, তাহাতে একশত
• যজ্ঞের পুণ্য হয়, এই ব্রতে ত্রয়োদশীতে পারণ নিহিত ॥ ১৫৬ ॥

আরও ॥

যে স্থানে ত্রিস্পৃশা একাদশী, সেই স্থানে বিষ্ণু অবস্থিতি করেন,
ধনপুত্রকামী, যুগ্মকু এবং বৈষ্ণব, সকল ব্যক্তিই ইহাতে উপবাস
করিবেন ॥



স্কান্দে ॥

একাদশী দ্বাদশী চ রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী ।

উপোষ্যা চ প্রযজ্ঞেন মহাপুণ্যবিবর্দ্ধিনী ॥

কিঞ্চ ॥

একাদশীকলামুক্তা দ্বাদশী ক্ষীয়তে বদা ।

উপোষ্যা চ মহাপুণ্য সর্বপাপহরা তিথিঃ ॥

স্মৃন্তু স্মৃতৌ ॥

একাদশীকলামুক্তা দ্বাদশী লুপ্যতে বদা ।

একাদশী তদোপোষ্যা দ্বিতীয়া মোক্ষকাজ্জিভিঃ ॥

ভবিষ্যে ॥

একাদশীকলাপ্যেকা দ্বাদশী সকলং দিনং ।

ত্রয়োদশী উষঃকালে বৈষ্ণবস্তু দিনত্রয়ং ।

স্কন্দপুরাণে ॥

একাদশী, দ্বাদশী ও রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী, ইহাতে যজ্ঞসহকারে উপবাস করিলে স্মহৎ পুণ্য বৃদ্ধি হইবে ॥

আরও ॥

একাদশী কলামুক্তা দ্বাদশী যদি ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে ঐ তিথি উপবাসযোগ্য, ইহাতে সমুদায় পাপ নিনষ্ট হয় ॥

আরও স্মৃন্তু স্মৃতিতে ॥

যখন একাদশী কলামুক্তা দ্বাদশীর ক্ষয় হয়, তখন একাদশীতে উপবাস করিবে, আর যাঁহারা মোক্ষ ইচ্ছা করিবেন, তাঁহারা দ্বিতীয়া অর্থাৎ দ্বাদশীতে উপবাস করিবেন ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

যে দিনস এককলা একাদশী, তৎপরে সমস্ত দিন দ্বাদশী এবং উষাকালে ত্রয়োদশী হয়, তাহা হইলে এই দিনত্রয়কে বৈষ্ণব অর্থাৎ

সর্বপাপহরং প্রাপ্তং তদুপোযামিতি স্মৃতিঃ ।

পাদ্মে চ ॥

দ্বাদশীসংযুক্তা যত্র ভবত্যেকাদশী কলা ।

দিনক্ৰমেহপি যা পুণ্যা ন দশম্যা কদাচন ।

ত্রিস্পৃশৈকাদশী যত্র তত্র সন্নিহিতোহরিঃ ।

পুণ্যং ক্রতুশতশ্রোত্ৰং ত্রয়োদশ্যাস্ত পারণং ॥

দ্বারকামাহাত্ম্যে ॥

পুরা চৈকাদশী স্নান্না অশ্বে চৈব ত্রয়োদশী ।

সম্পূর্ণা দ্বাদশী মধ্যে ত্রিস্পৃশা সা হরিপ্রিয়া ।

ত্রিস্পৃশাং দ্বাদশীং প্রাপ্য কুরুতে পূর্ববাসরং ।

বিষ্ণুসম্বন্ধীয় বলা যায়, ইহাতে উপবাস করিলে সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে, এই স্মৃতি আছে ॥

পদ্মপুরাণে ॥

যে দিবস দ্বাদশীসংযুক্ত এক কলা একাদশী অথবা ত্র্যহস্পর্শই হয় তাহাতে যে পুণ্য জন্মায়, তাহা দশমীর সহিত সংযুক্ত হইলে হইবে না, অপর যে স্থানে ত্রিস্পৃশা একাদশী, সেই স্থানে হরি সন্নিহিত, এই ত্রিতে একশত যজ্ঞেব পুণ্য লাভ হয় এবং ইহাতে ত্রয়োদশীতে পারণ বিহিত ॥

দ্বারকামাহাত্ম্যে ॥

প্রথমে অল্প একাদশী আর শেষে যদি ত্রয়োদশী হয় এবং মধ্যে সম্পূর্ণ দ্বাদশী থাকে, তাহা হইলে তাহাকে ত্রিস্পৃশা বলা যায়, এই ত্রিস্পৃশা হরির অতিশয় প্রিয়া ॥

যদি কোন ব্যক্তি ত্রিস্পৃশা প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব দিবস অর্থাৎ একাদশীতে উপবাস করে, তাহা হইলে তাহার নিজের অদৃষ্ট মঙ্গল সকল

তেনাগ্নস্ত কল্যাণং দন্ধং পাপায়িনা দৃঢ়ং ॥ ১৫৭ ॥

ইতি ত্রিম্পূশা ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে ব্যাসোক্তৌ ॥

তিথিঃ শশল্যা পবিত্রজ্ঞানীয়া ধর্মার্থকাগ্নৈস্ত বুধৈর্মল্লুঘৈঃ ।

নিহীনশল্যাপি বিবর্জ্ঞানীয়া যদ্যত্রতোবুদ্ধিমুপৈতি পক্ষঃ ॥ ১৫৮ ॥

অন্যত্র চ ॥

দর্শনচ পৌর্ণমাসী চ সম্পূর্ণা বর্দ্ধতে যদি ।

দ্বিতীয়েহহি নৃপশ্রেষ্ঠ সা ভবেৎ পক্ষবর্দ্ধনী ॥ ১৫৯ ॥

পক্ষবর্দ্ধনীং লিখতি তিথিবিতি স্বাভাৱঃ । পক্ষ ইতি পক্ষান্তোৎসাহবাস্য। পূর্ণিমা-
বেত্যর্থঃ ॥ ১৫৮ ॥

তদেব স্পষ্টযতি । সম্পূর্ণা সতী দ্বিতীয়েহি প্রাপ্তিপক্ষিনে যদি বর্দ্ধতে ॥ ১৫৯ ॥

পাপায়িতে দন্ধ হইয়া যায় ॥ ১৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রিম্পূশা প্রকরণ ॥ * ॥

অথ পক্ষবর্দ্ধনী ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে ব্যাসবাক্যে যথা ॥

ধর্মার্থকাগ্নী পণ্ডিত মনুষ্য সামান্য অর্থাৎ বেধ যুক্ত একাদশী পরি-
ত্যাগ করিবেন, আর যদি অগ্রে অগাবস্যা বা পূর্ণিমা যষ্টি দণ্ড পর্য্যন্ত
বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে বেধহীন সম্পূর্ণা একাদশীও পরিত্যাগ
করিবেন ॥ ১৫৮ ॥

অন্যত্রও ॥

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! অমাবস্যা বা পূর্ণিমা সম্পূর্ণা হইয়া যদি প্রাপ্তিপ-
দ্বিতীয়ে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে পূর্ব্ব একাদশীকে পক্ষবর্দ্ধনী
বলে ॥ ১৫৯ ॥

এবং মহত্যা দ্বাদশচতস্রোদর্শিতাঃ ক্রমাৎ ।

উন্মীলনী বঞ্জলী চ ত্রিস্পৃশা পক্ষবর্দ্ধনী ॥ ১৬০ ॥

অপরাশচ চতস্রস্তা জেয়া নক্ষত্রযোগতঃ ।

জয়া চ বিজয়া চৈব জয়ন্তী পাপনাশিনী ॥ ১৬১ ॥

তত্র তত্র বিশেষশচ যোহন্যঃ কৃষ্ণার্চনাদিকঃ ।

লেখ্যঃ সোহগ্রে বিশেষেণ তত্তন্মুখ্যানিরূপণে ॥ ১৬২ ॥

অথ পূর্বোপবাসাদি সমাধানং ।

এতে চ মহাদ্বাদশীভেদা ইতি স্পষ্টতয়া লিখতি এবমিতি লিখিত শুদ্ধৈকাদশীত্যাগ-
প্রকাষণে ॥ ১৬০ ॥

নবষ্টৌ মহাদ্বাদশ্যঃ প্রসিদ্ধাঃ তত্র লিখতি অপবাশ্চেতি । তা মহাদ্বাদশাঃ ॥ ১৬১ ॥

নহু তত্র কেন নক্ষত্রেণ কতমা স্যাৎ কেন বা পূজাদি বিশেষেণ তা সাং মহৎ তত্র
লিখতি তত্রোক্তি । উন্মীলন্যাদৌ জয়াদৌ চ বিশেষেণ অসাধারণতয়া । তা সাং মুখ্যং
নিরূপণং অগ্রতো লেখ্যং তস্মিন্ ॥ ১৬২ ॥

এবং শুদ্ধা ত্যাগে । বৈষ্ণবানাং ব্রতনিশ্চয়চনানি সংগৃহ্য যুনা তদ্বিরোধীভূতান্যপি
বচনানি ব্যবস্থাপয়ন্ লিখতি এবমিতি । লিখতি বৈষ্ণবব্রতনিশ্চয়প্রকরণে । দ্বাদশা
অবুদ্ধৌ জয়াদশীদিনে বৃদ্ধ্যভায়ে সতি পূর্বা একাদশী এবোপোষ্যোতি যদ্বচঃ । পূর্ণা-
প্যেকাদশী ত্যাজ্যোতাদি বচনং তথোতি সমুচ্চরে । ত্রিস্পৃশৈকাদশী ত্যাজ্যোতার্থে একা-
দশী দ্বাদশীচেত্যাদিকং যদ্বচঃ । তথা কৃষ্ণৈকাদশ্যপি ত্যাজ্যোতার্থে চ যথা শুক্লা তথা

এই প্রকারে উন্মীলনী, বঞ্জলী, ত্রিস্পৃশা ও পক্ষবর্দ্ধনী এই চারিটি
মহাদ্বাদশী ক্রমশঃ দেখান হইল ॥ ১৬০ ॥

এতদ্ভিন্ন নক্ষত্র যোগে জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী ও পাপনাশিনী এই
চারিটি মহাদ্বাদশীর ভেদ হয় জানিতে হইবে ॥ ১৬১ ॥

যেখানে ২ এই চারি দ্বাদশীর মুখ্য রূপে ব্যবস্থা লিখিত হইবে,
সেই সেই স্থানে অন্য কৃষ্ণার্চন প্রভৃতিও লেখা যাইবে ॥ ১৬২ ॥

অথ পূর্বোপবাসাদি সমাধানং ॥

এবং দ্বাদশব্রহ্মো চ পূর্বোপোষ্যতি বহুচঃ ।

তথা ত্যাজ্য্য ত্রিম্পূশা চ কৃষ্ণাপ্যেকাদশীতি বং ।

তথাচ স্কন্দে ॥

পূর্ণা একাদশী ত্যাজ্য্য বর্দ্ধতে দ্বিতয়ং যিদ ।

দ্বাদশ্যাং পারণালাভে পূর্বেণ পরিগৃহ্যতে ।

একাদশী দ্বাদশী চ রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী ।

ত্রিম্পূশং তদহোরাত্রং নোপোষ্যং তৎ স্মৃতার্থিভিঃ ॥ ১৬৩ ॥

কৃষ্ণোক্তাদি বহুচঃ এতৎ সর্বং বৈষ্ণবেতরান্ অষ্টমফলান্ গৃহস্থান্ প্রতি মন্ত্ৰতামিত্যন্তরম্ভো-
কেনাধরঃ তত্ত্বচনমেব লিখতি পূর্ণোক্তাদিনা সদা গৃহীতাস্তেন । দ্বিতীয়ং একাদশী দ্বাদশী
চ । পাঠান্তরে পরতঃ অগ্রে যদি বর্দ্ধতে একাদশোব । দ্বাদশ্যাং পারণস্ত ত্রতসমাপ্তি-
কালভালাভে চ সতি । অভাবে ইতি কচিং পাঠঃ । এবঞ্চ দ্বাদশীবৃদ্ধিরপেক্ষিতৈব ।
পূর্ণা এব একাদশী প্রথমদিনং । পূর্ণতি পাঠেহপি স এবার্থঃ । অতএবোক্তং ভৃগুগাপি ।
সম্পূর্ণেকাদশী বত্র প্রভাতে পুনবেষ সা । তত্রোপোষ্যা দ্বিতীয়া তু পবতোদ্বাদশী যদীতি ।
এতাদৃশান্তান্তানি বচনানি সন্তি তানি চ বৈষ্ণবানামমুপাধেয়ভাং ন সংগৃহীতানি । এব-
মগ্রেহপি জ্ঞেয়ং । এবং দ্বাদশব্রহ্মো পূর্নদিনোপবাসবচনং লিখিতং অধুনা পুত্রার্থিনাং
গৃহস্থানাং ত্রিম্পূশামুপবাসবচনং লিখতি একাদশীতি ॥ ১৬৩ ॥

এই প্রকারে দ্বাদশীর অবুদ্ধিতে পূর্ণা একাদশীতে উপবাস করিবে,
এই যে বচন, তথা ত্রিম্পূশা এবং কৃষ্ণা একাদশীকে পরিত্যাগ করিবে,
এই যে সকল বচন আছে, তাহার সমাধান যথা—

তথাচ স্কন্দপুরাণে ॥

যদি একাদশী বা দ্বাদশী বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে পূর্ণা একা-
দশী পরিত্যাগ করিবে, আর যদি দ্বাদশীতে পারণের অলাভ হয় তাহা
হইলে পূর্ণা (একাদশীই) গ্রহণ করিবে ॥

একাদশী, দ্বাদশী এবং রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী হইলে তাহাকে
ত্রিম্পূশা বলে, সেই ত্রিম্পূশাতে দিবারাত্র পুত্রধনার্থী মানবগণ কখন
উপবাস করিবেন না ॥ ১৬৩ ॥

অতো বিমুখশ্চোত্তরে ॥

একাদশী যদা বৃদ্ধা দ্বাদশী চ ক্ষয়ং গতা ।

ক্ষীণা সা দ্বাদশী জ্ঞেয়া নক্তং তত্র বিধীয়তে ॥

স্কান্দে চ ॥

একাদশী কলা যত্র দ্বাদশী চ ক্ষয়ং গতা ।

তত্র নক্তং প্রকুব্বীত নোপবাসং গৃহাশ্রমো ॥ ১৬৪ ॥

ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠিরসম্বাদে ॥

যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা দ্বাদশী মে সদা প্রিয়া ।

সুতার্থিনাং ত্রিম্পশাঙ্গপবাসমেব তত্র নক্তবিধানতঃ সাধয়তি একাদশীতি দ্বাত্ম্যং ।
নক্তং নক্তভোজনং তচ্চ কিঞ্চিৎ ফলাদিনৈব । ব্রতস্যা নিত্যত্বাৎ । এতচ্চাত্রে ব্যক্তং
ভাবি ॥ ১৬৪ ॥

অধুনা গৃহস্থানাং কৃষ্ণেকাদশীত্যাগবচনানি লিখতি যথোক্ত্যাদিনা । শুক্লা গৃহস্থৈঃ
কর্তব্যোতি তথা কৃষ্ণায়াং জ্যৈষ্ঠপুত্রো বিনশ্চতীত্যাদিনা কামিনঃ পূজবতো গৃহস্থস্য কৃষ্ণ-

অতএব বিমুখশ্চোত্তরে ॥

যে দিবস একাদশী বৃদ্ধি পায়, আর দ্বাদশীর ক্ষয় হয়, তাহাকে
ক্ষীণা দ্বাদশী বলিয়া জানিতে হইবে, এই ত্রিম্পশায় সুতার্থি মানবগণ
ব্রতের নিত্যত্বপ্রযুক্ত নক্তভোজন বিধান করিবেন অর্থাৎ রাত্রে
কিঞ্চিৎ ফল মূলাদি ভোজন করিবেন ॥

স্কন্দপুরাণেও ॥

যে দিবস এককলা একাদশী থাকে এবং দ্বাদশীর ক্ষয় হয়, তাহাতে
গৃহাশ্রমী ব্যক্তি নক্তভোজন করিবেন অর্থাৎ রাত্রে কিঞ্চিৎ ফল মূলাদি
ভোজন করিবেন, উপবাস করিবেন না ॥ ১৬৪ ॥

ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠির সম্বাদে ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে রাজন্ ! যেমন শুক্লা তেমনি কৃষ্ণা, দ্বাদশী
সর্বদাই আমার প্রিয়, তাহা হইলেও গৃহস্থ সকলের শুক্লা একাদশীর

শুক্রা গৃহৈষ্যঃ কৰ্ত্তব্য্য ভোগসম্ভানবৰ্দ্ধিনী ॥

কিঞ্চ ॥

সংক্রান্ত্যাহুপবাসেন পাবনেন যুদিষ্ঠিব ।

একাদশ্যাঞ্চ কৃষ্ণায়াং জ্যেষ্ঠঃ পুজো বিনশ্যতি ॥

কিঞ্চ ॥

শয়নী বোধনী মধ্যো যা কৃষ্ণৈকাদশী ভবেৎ ।

সৈন্যোপোয়া গৃহস্থেন নান্যা কৃষ্ণা কদাচন ॥

অতএব গোভিলঃ ॥

কাদিত্যপবাসো নিষিদ্ধঃ । তত্র চ চাতুৰ্গায়াঃ কৃষ্ণৈকাদশ্যাস্তানাপি কৰ্ত্তব্য্যঃ ইত্যাহ শয়-
নীতি । শয়নীবোধন্যোবেকাদশ্যোর্মধ্যে । শুক্রমেব সদা গৃহীতানেন চ নৈবোপবাসো
নিষিধ্যতে ব্রতস্য নিত্যত্বাৎ কিন্তু তত্র পুণ্যাদিনিয়মনিষেধ এত নিষিধ্যতে । তচ্চ ত্ৰীকৃষ্ণ
দেবাচার্য্যবোপদেবাচার্য্যাদিভিবেব সবিস্তরঃ ব্যাখ্যাতমস্তীত্যন্তস্তথাই বৈষ্ণবকৃত্যানিখনে-
অনপেক্ষ্যত্বাচ্চ কিস্তবিস্তারণেন ॥ ১১৫ ॥

ব্রতই কৰ্ত্তব্য, তাহাতে তাহাদের ভোগসম্পত্তি বৰ্দ্ধি হইবে ॥

আরও ॥

হে যুদিষ্ঠিব ! সংক্রান্ত্যাদির উপবাস দ্বাবা যদি পারণ না হয়,
আর কৃষ্ণা একাদশীতে যদি উপবাস করে, তাহা হইলে জ্যেষ্ঠ পুজ
বিনষ্ট হয় ॥

আরও ॥

শয়নী ও বোধনী অর্থাৎ শয়ন একাদশী ও উত্থান একাদশী এই
দুইয়ের মধ্যে যে সকল কৃষ্ণা একাদশী হইবে, গৃহস্থ ব্যক্তি সেই সকল
একাদশীর উপবাস করিবেন, তদ্ভিন্ন কদাচ অন্য কৃষ্ণা একাদশীর উপ-
বাস করিবেন না ॥

অতএব গোভিল বলিয়াছেন ॥

একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত পক্ষয়োকভয়োরপি ।

বনস্থতিধর্মোহয়ং শুক্রামেব সদা গৃহীতি ॥ ১৬৫ ॥

এতৎসর্বং তথান্যচ্চ বচনং নৈষ্কবেতরান্ ।

গৃহস্থান্ পুত্রবিত্তাদি তৎপবান্ প্রতি মান্যতাং ॥ ১৬৬ ॥

অতএবোক্তং মার্কণ্ডেয়পুবাণে ॥

সম্পূর্ণৈকাদশী যত্র পবতঃ পুনবেব সা ।

এতন্নিখিতং সর্বং বচনং । তথেন্তি সমুচ্চযে । তাদৃশং বা অন্তং মহাবাদশ্রুতকং কাম্য-
মিত্যাদি পরঞ্চ যৎবচনং । পুত্রবিত্তাদি তৎপবা নিত্যবৈষ্ণবলক্ষণং । পূর্বং শুক্রমায়াকল্পিত-
ত্বেন বিদ্বোপবাসবচনানং সমাধানং কৃতং । ইদানীক বৈষ্ণবানৈষ্কবেতদব্যবস্থয়া কদাচি-
চ্ছুক্কা ভ্যাগেন পবদিনোপবাসাদি বিবোধিতচনানাং কৃতমিতি বিশেষঃ । তত্র চ যদাপি
বিদ্বোপবাসভ্যাগে নৈষ্কবেতন ন কর্তব্যং তদ্বিনৈকাদশীত্রতমিত্যাদাবিবাদ পরদিনোপ-
বাসাদিবিচনেষু সর্বেষু বিশেষতো বৈষ্ণবশব্দো ব্যক্তং নাস্তি । তথাপি ছাদস্তা মহাত্ম্যাবিশে-
ষাং তথা উন্নীলজাদিষু ফলবিশেষশ্রবণাং তথা কচিচ্চ তত্র সমিহিতো হবিরিতি কচিচ্চ
বিষ্ণুতৎপর ইত্যাদিশব্দবৃত্তেঃ । তথা শ্রীনিযুগ্মীণনাথন মহাবাদশ্রুতকস্য শৈশবসু নিত্যাত্মাচ
নৈষ্কবানৈষ্কবেতদৈনব ব্যবস্থা সাধীযসীতি মহতাং সম্মতমিতি দিক্ । অতএবাগ্রে লেখ্যং
নৈষ্কবসম্মতেতি ॥ ১৬৬ ॥

এবং পূর্বোপবাসাদিকমবৈষ্ণববিষয়কং পরদিনোপবাসক নৈষ্কববিষয়কমিতি ব্যবস্থাপ্য
লিখিতং তদেব শ্রীমার্কণ্ডেয়াছাত্তব্যবস্থয়া সাধয়তি সংপূর্ণেতি চতুর্ভিঃ । কামী পুত্রাদি-

উভয়পক্ষের একাদশীতেই ভোজন কবিবে না, বানপ্রস্থ ও যতি-
দিগের এই ধর্ম, কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি সর্বদা শুক্রা একাদশীতে উপবাস
করিবেন ॥ ১৬৫ ॥

এই যে সকল বচন বলিলাম, এতদ্ভিন্ন অষ্ট মহাবাদশী কাম্য ত্রত,
ইত্যাদি অন্য যে সকল বচন আছে, তৎসমুদায় বচন অবৈষ্ণব পুত্র
ধনাদিকামি গৃহস্থের পক্ষে জানিতে হইবে ॥ ১৬৬ ॥

অতএব মার্কণ্ডেয়পুরাণে উক্ত হইয়াছে ॥

যে দিবস সম্পূর্ণা একাদশী, তাহার পর দিবস অর্থাৎ ছাদশী দিনে

পূর্বামুপবসেৎ কামী নিকামাস্তু ত্তরাং বসেৎ ॥ ১৬৭ ॥

ত্রিকাণ্ডমণ্ডলেন চ ॥

সম্পূর্ণেকাদশী যত্র প্রভাতে পুনরেব সা ।

উত্তরাস্তু যতিঃ কুর্যাৎ পূর্বামুপবসেদগৃহী ॥ ১৬৮ ॥

স্কান্দে ॥

নিকামস্ত গৃহী কুর্যাদুত্তরেকাদশীং সদা ।

প্রাতর্ভবতু বা গা বা দ্বাদশী চ দ্বিজোত্তম ॥ ১৬৯ ॥

কামবান্ । নিকামশব্দেন গৃহস্থোহপি গ্রাহঃ । তস্যাপি নিবাসিতাসম্বন্ধাৎ । অতএব
স্কান্দাদৌ নিকামস্ত সদা গৃহীত্যাदि । অত্র চ কামিহেনাবৈক্যবৎ নিকামশব্দে চ বৈক্যবৎ
অসিদ্ধমেব ॥ ১৬৭ ॥

যতিবিব যতিঃ নিকাম ইত্যর্থঃ । গৃহী সকাম ইত্যর্থঃ লিখিতজ্ঞায়াং । তত্র চ প্রায়ো
যতেবেব নিকামতয়া গৃহিণশ্চ সকামতয়া যতিগৃহিণশ্চ প্রয়োগ ইতি দ্রষ্টব্য ॥ ১৬৮ ॥

প্রাতঃস্নয়োদশীদিনে দ্বাদশী ভবতু গা বা ন ভবতু । তথা উত্তরামেবৈকাদশীং নিকামো
গৃহস্থঃ সদা কুর্যাৎ নতু পূর্বামিত্যর্থঃ ॥ ১৬৯ ॥

যদি পুনরায় থাকে, তাহা হইলে পুত্রাদি কামী গৃহস্থ পূর্বা অর্থাৎ
দ্বাদশী অসংযুক্তা একাদশীতে, আর নিকাম নৈক্যেব উত্তরা অর্থাৎ একা-
দশীসংযুক্ত দ্বাদশীতে উপবাস করিবেন ॥

ত্রিকাণ্ডমণ্ডল গ্রন্থেণ ॥

যে দিবস সম্পূর্ণা একাদশী পুনরায় প্রভাতে অর্থাৎ দ্বাদশীর
প্রভাতে যদি কিছু থাকে, তাহা হইলে যতি ব্যক্তি পর দিবস অর্থাৎ
দ্বাদশীতে, আর গৃহস্থ ব্যক্তি পূর্বা একাদশীতে উপবাস করিবেন ॥ ১৬৮

স্কন্দপুরাণে ॥

হে দ্বিজোত্তম ! ত্রয়োদশীর প্রাতে দ্বাদশী থাকুক বা না থাকুক,
যে গৃহস্থ নিকাম, তিনি সর্বদা উত্তরা একাদশীতে অর্থাৎ একাদশীযুক্ত
দ্বাদশীতে উপবাস করিবেন ॥ ১৬৯ ॥

বিষ্ণুরহ শ্রু ব্যাসেনাপি ॥

শুদৈব দ্বাদশী রাজন্ উপোষ্যা মোক্ষকাজিহতিঃ ।

পারগন্ত ত্রয়োদশ্যাং পূজয়িত্বা জনার্দনমিতি ॥ ১৭০ ॥

তাদৃশোহপি গৃহস্থোহত্র পরং পুজাদিকামুকঃ ।

উপবাস্ত্য নিত্যহাং কিঞ্চিদুক্ষ্যং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১৭১ ॥

তদুক্তং ॥

উপবাসনিষেধে তু কিঞ্চিদুক্ষ্যং প্রকল্পয়েৎ ।

মোক্ষঃ জন্মমরণাদি সংসারবন্ধতোমুক্তিঃ । যথা মোক্ষযত্নীত মোক্ষঃ ত্রিবিধঃ । যথা ভুকার বিশ্লেষণে অমোক্ষঃ ভগবৎপ্রেম তদাকাজ্যবাস্তঃ জনার্দনং পূজয়িত্বৈতি বৈষ্ণব-
হিণেৰ্দ্দাদশ্যা অতাবে তন্তাং পাবণে কৃতস্য ভগবৎপূজাবিশেষস্য ত্রয়োদশ্যামপি বিধা-
নাজ্ঞয়া সন্দেহোনিরন্তঃ ॥ ১৭০ ॥

নহু নক্তং অত্র বিধীয়ত ইত্যাদিনা পুত্রবতঃ কামিনোগৃহস্থস্য নক্তং বিহিতং তস্যাপি
কথং তৎ সঙ্গচ্ছতাং ন ভোক্তব্যং ন ভোক্তব্যমিত্যাदिनावিকাবনির্ণয়ে সর্বেষামেব ভোজন-
নিষেধাৎ । সত্যং । তেনাপি কণ্ঠকদনশ্চ ত্রতং পাবণালনীয়মেবেতি লিখতি । তাদৃশঃ
অনৈষ্ণবোহপি অত্রএব পবং কেবলং পুজাদিকামুকঃ । ত্রিংশা দিনে কিঞ্চিৎ পয়োমূল
ফলাদিকং বা ভক্ষ্যং প্রকল্পয়েৎ আহারং কুর্যাৎ তচ্চ পূৰ্বে লিখিতমেব ॥ ১৭১ ॥

অন্তঃ কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য প্রকল্পনাক্ষেতোরপবাসো ন ভব্যতি উপবাসফলঞ্চ লভেতেতি ॥ ১৭২ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ব্যাসও বলিয়াছেন ॥

হে রাজন্ ! যাঁহারা জন্ম মরণ রূপ সংসার হইতে মুক্তি পাইবার
অভিলাষ করেন তিনি দ্বাদশীতে উপবাস পূর্বক জনার্দনের পূজা
করতু ত্রয়োদশীতে পারগ করিবেন ॥ ১৭০ ॥

যে সকল অনৈষ্ণব গৃহস্থ কেবল পুজাদি কামুক একাদশীর নিত্যত্ব
প্রযুক্ত ত্রিংশায় কিঞ্চিৎ পয়োমূল ফলাদি আহার করিবে ॥ ১৭১ ॥

এই বিষয় উক্ত হইয়াছে ॥

যাহাতে উপবাস নিষেধ আছে তাহাতে কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য করনা

নো দুষ্যতুপবাসোহত্র উপবাসফলং লভেদिति ॥ ১৭২ ॥

ইথং শাস্ত্রবিচারেণ শিক্ষাচারানুসারতঃ ।

একাদশীব্যবস্থায় কৃত্য বৈষ্ণবসম্মতা ॥ ১৭৩ ॥

বিদ্বাংসোহপ্যত্র মূঢ়াঃ স্ত্যাবিনা কৃষ্ণপ্রসাদতঃ ।

অতঃ সদাসৌ নির্দ্ধার্য পৃষ্ঠু ভাগবতোত্তমান্ ॥ ১৭৪ ॥

তথাচ মার্কণ্ডেয়ৈন্দ্রহ্যম্ সম্বাদে ॥

দ্বাদশ্যা নির্ণয়ে ভূপ মৃতমত্র জগজ্জয়ং ।

এবং বৈষ্ণবাবৈষ্ণবভেদেন ব্যবস্থাং লিখিত্ব নির্ণয়প্রকরণমুপসংহরন্ লিখতি ইথ-
মিতি । শাস্ত্রবিচারেণ যঃ শিষ্টানামাচাৰতদনুসারেণ । যদ্বা ন কেবলং শাস্ত্রবিচারেণ ।
কিন্তু শিষ্টাচাৰানুসারতঃ । বৈষ্ণবানাং সম্মতে তানেন বৈষ্ণবেতবাণাং কামিনাং গৃহিণাং
বিদ্বাণামপ্যুপবাসস্তথা একাদশী দ্বাদশ্যোবৃদ্ধিক্ৰম সম্পূর্ণকাদশীভাগঃ তথা ত্রিশৃঙ্গায়াং
চাতুর্দশ্যাবর্তিব্যতিবিক্ত কৃষ্ণকাদশ্যাক্ষানুপবাসোব্যবস্থাপিতঃ । তচ্চ সংক্ষেপেণাদৌ লিখি-
তমেব বৈষ্ণবানামনুপাদেয়ত্বাচ্ছাত্র নিস্তবেণ নানৈখীতি ॥ ১৭৩ ॥

অত্র একাদশীব্যবস্থায়ঃ বিদ্বাংসঃ শাস্ত্রবিদোহপি বিমূঢ়াঃ স্ত্যাবিনা শুক্রমায়াদিনা । তচ্চ
ভগবদনুগ্রহাভাবাদেবেতি লিখতি বিনেতি । অসৌ ব্যবস্থা একাদশী বা ॥ ১৭৪ ॥

পুরা প্রাচীনা অপি নবাঃ কিমুতাকীচীনা ইত্যর্থঃ । নবানুবা ইতি পাঠে ইতি নবরূপা
করিবে তাহা হইলে উপবাস দূষিত হয় না অথচ উপবাসের ফল লাভ
হয় ॥ ১৭২ ॥

এইরূপ শাস্ত্রবিচার এবং শিক্ষাচারের অনুসারে বৈষ্ণবদিগের
সম্মত এই একাদশীব ব্যবস্থা লিখিত হইল ॥ ১৭৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহ ব্যতিবেকে বিদ্বান্ ব্যক্তিও একাদশীর ব্যবস্থায়
বিমূঢ় হইয়া পড়েন অতএব ভাগবতোত্তম বৈষ্ণবদিগকে জিজ্ঞাসা
করিয়া সর্বদা একাদশীর নির্দ্ধারণ করিবেন ॥ ১৭৪ ॥

অতএব মার্কণ্ডেয় ও ইন্দ্রহ্যম্ সম্বাদে ॥

হে রাজন্ ! এই দ্বাদশীর নির্ণয় বিষয়ে ত্রিভুবন বিশোদিত, হে

অত্রে মৃত্যু মহাপাল প্রায়শো যে নরাঃ পুরা ॥ ১৭৫ ॥
 অতএব সৌরধর্মোত্তরে ॥
 মহাপুণ্যতমা হেমা দ্বাদশীফলতোহধিকা ।
 শোধয়িত্বা সদা কার্য্য। সমাগ্দ্দৈবজ্ঞসম্ভমৈঃ ॥ ১৭৬ ॥
 অথ সন্দেহনিবসনবিধিঃ ।
 বিষ্ণুরহস্যে শ্রীব্রহ্মোক্তৌ ॥
 অর্চয়ন্তু সদা বিষ্ণুং মনোবাক্কাযকর্ম্মভিঃ ।

অম্বা দৈত্যপ্রকৃতমোমাম্বা ইত্যর্থঃ ॥ ১৭৫ ॥

• দৈবজ্ঞসম্ভমৈর্গণকশ্রেষ্ঠৈর্দ্বাবভূতৈঃ সমাক্ শোধয়িত্বা ॥ ১৭৬ ॥

তত্র চ গণকানাং ব্যবস্থাপকানাঞ্চ শাস্ত্রবিদাং বহুনাং বিবাদেন সন্দেহে সতি শ্রীভগব-
 ভক্তিপরায়ণাং বচনেনৈব ব্যবহৃত্বাং নত্মত্রেষামিতি লিখতি অর্চয়ন্তীত্যাদিনা যাবৎ
 সমাপ্তি। অর্চয়ন্তি সেবন্তে। মনোবাক্কাযানাং কর্ম্মভিঃশ্রেষ্ঠাভিঃ। অরণকীর্তনপরিচর্যা-

মহাপাল! এক্ষণকার কথা দূরে থাকুক, প্রায় প্রাচীন ব্যক্তিরাও
 বিমোহিত হইয়াছেন ॥ ১৭৫ ॥

অতএব সৌরধর্মোত্তরে ॥

এই দ্বাদশী মহাপুণ্যতম এবং ফলেও অধিক, অতএব সর্বদা বিচ-
 ক্ষণ দৈবজ্ঞ দ্বারা শোধন করিয়া একাদশীব্রত করিবে ॥ ১৭৬ ॥

অথ সন্দেহনিবসন ॥

বহুতর গণক, বহুতর ব্যবস্থাপক ও বহু বহু শাস্ত্রবেত্তাদিগের পর
 স্পষ্ট বিবাদ দ্বারা সন্দেহ উপস্থিত হইলে শ্রীভগবদ্ভক্তিপরায়ণদিগের
 বচন দ্বারা ব্যবহার করিবে, অন্য ব্যক্তিদিগের বাক্য শ্রবণ করিবে না ॥

এই বিষয় বিষ্ণুরহস্যে ব্রহ্মার বাক্যে যথা ॥

যে সকল মনুষ্য মন, বাক্য, কথা ও কর্ম্ম দ্বারা সর্বদা বিষ্ণুর
 অর্চনা করেন, তাঁহাদিগেরই বচন শ্রবণ করিবে, যে হেতু ঐ সকল

ভেদাৎ হি বচনং কার্যং তে হি বিষ্ণুগণা মতাঃ ॥ ১৭৭ ॥

কৌর্মে শ্রীভগবদুতো ॥

সংপৃষ্ঠ্বা নৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ বিষ্ণুশাস্ত্রবিশারদান্ ।

চীর্ণব্রতান্ সদাচারাস্তদুত্তং যত্নতশ্চরেৎ ॥ ১৭৮ ॥

পাদে নৈষ্ণবতস্ত্রে ॥

ইতিহাসপুরাণজ্ঞাঃ স্মৃতিসিদ্ধাস্তবেদিনঃ ।

বাস্তদেনপ্রিয়া মে চ তদুত্তং নৈদিকং ভবেৎ ॥ ১৭৯ ॥

অথ তত্র বর্জ্যং বিষ্ণুগ্রহস্তে ॥

কৌর্মে চ ॥

যেসাং ন কারণং বেদা ন বিপ্রা ন জনাৰ্দ্দিনঃ ।

দিভিবিচার্যঃ ॥ ১৭৭ ॥

সংপৃচ্ছোতি বক্তব্যে সংপৃষ্টে তার্যং । চীর্ণব্রতান্ সমাপিত স্বনিযমান্ ॥ ১৭৮ ॥

নৈদিকং বেদোক্তমিব ॥ ১৭৯ ॥

বেদাদয়ো ন কারণং প্রমাণং । তজ্জাণি আগমশাস্ত্রাণি ॥ ১৮০ ॥

ব্যক্তি বিষ্ণুতুল্য বলিয়া সম্মত ॥ ১৭৭ ॥

কূৰ্মপুৰাণে শ্রীভগবদুক্তি যথা ॥

নৈষ্ণব শাস্ত্র বিশাৰদ যে সকল বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ আপনাদিগের নিয়ম সমাপন করিয়াছেন এবং সদাচারপরায়ণ তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা যাহা বলিবেন যত্নপূৰ্ব্বক তাহাই আচরণ করিবে ॥ ১৭৮ ॥

পদ্মপুৰাণে বৈষ্ণবতাস্ত্রে ॥

যাহারা ইতিহাস ও পুরাণজ্ঞ, স্মৃতি শাস্ত্রের সিদ্ধাস্তবেত্তা এবং বাস্তদেবের, তত্ত্ব তাঁহাদের মে বাক্য তাহা বেদ তুল্য হয় ॥ ১৭৯ ॥

অথ “তত্র বর্জ্যং” অর্থাৎ যে সকল ব্যক্তির মত পরিত্যাগ করিবে তাহার প্রমাণ যথা ॥

বিষ্ণুগ্রহস্তে ও কূৰ্মপুৰাণে ॥

যাহাদের বেদ, ব্রাহ্মণ ও জনাৰ্দ্দিন প্রমাণ স্বরূপ না হয়েন সেই

তত্রাগ্নি ধর্মশাস্ত্রাগ্নি তেষাং বাক্যং পিবর্জ্জয়েৎ ॥ ১৮০ ॥

বৈষ্ণবতন্ত্রে ॥

যেষাং গুরো ন জপ্যে বা বিমোচ পবমাত্মনি ।

নাস্তি ভক্তিঃ সদা তেষাং বচনং পবিবর্জ্জয়েৎ ॥ ১৮১ ॥

স্কান্দে ॥

যেষাং বিশ্বেশ্বরে বিমোচ শিবে ভক্তির্ন বিদ্যতে ।

ন তেষাং বচনং গ্রাহ্যঃ ধর্মনির্ণয়সিদ্ধয়ে ॥ ১৮২ ॥

কিঞ্চ ॥

পঞ্চবাত্রপুবাণানি সেতিহাসানি মানবাঃ ।

যে বিনিদ্দন্তি তেষাং নৈ বচনং পবিবর্জ্জয়েৎ ॥ ১৮৩ ॥

জপ্যে মন্ত্রে ॥ ১৮১ ॥

শিবে পবমমঙ্গলরূপে । যদা শিবে চ শ্রীক্রে ॥ ১৮২ ॥

ইতিহাসা মহাভাবতাদয়স্তৎসহিতানি ॥ ১৮৩ ॥

সকল তন্ত্র ও সেই সকল ধর্মশাস্ত্রের বাক্য গ্রহণ করিবে না ॥ ১৮০ ॥

বৈষ্ণবতন্ত্রে ॥

যে সকল ব্যক্তির গুরুতে, মন্ত্রেতে এবং পবমাত্মা বিষুতে ভক্তি নাই, সর্বদা তাহাদের বাক্য ত্যাগ করিবে ॥ ১৮১ ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

যাহাদিগের বিশ্বেশ্বর বিষুতে এবং শিবে ভক্তি নাই, ধর্মনির্ণয় সিদ্ধি বিষয়ে তাহাদের বচন গ্রহণ করিবে না ॥ ১৮২ ॥

আরও ॥

যে সকল মানব পঞ্চবাত্র, পুরাণ ও ইতিহাস সকলকে নিন্দা করে, তাহাদের বাক্য ত্যাগ করিবে ॥ ১৮৩ ॥

অতএব যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥

পুৰাণং পঞ্চরাত্রঞ্চ বেদাঃ পাশুপতাস্তথা ।

অতিপ্রমাণাণ্যেতানি ন হস্তব্যানি হেতুভিঃ ॥ ১৮৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে
একাদশীনির্ণয়ো নাম দ্বাদশো বিলাসঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

হেতুভিঃ কুতর্কবিজৃম্বিতহেতুবাঈদর্ন হস্তব্যানি ন খণ্ডয়িতব্যানি ॥ ১৮৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশো বিলাসঃ ॥ * ॥

অতএব যাজ্ঞবল্ক্য বশিষাচ্ছেন ॥

পুৰাণ, পঞ্চরাত্র, বেদ এবং পাশুপত শাস্ত্র সকল অতি প্রমাণ-
স্বরূপ, কুতর্ক বিজৃম্বিত বাক্য দ্বারা কখন তাহা খণ্ডন করিবে না ॥ ১৮৪

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে ভগবদ্ভক্তিবিলাসে শ্রীবামনারা-
য়ণ বিদ্যারত্নানুবাদিতে একাদশীনির্ণয় নাম দ্বাদশবিলাস সমাপ্ত ॥ * ॥

ত্রয়োদশবিলাসঃ ।

- বন্দে চৈতন্যদেবং তং কৃষ্ণং নিত্যনবোৎসবং ।
যন্ত প্রমাদাৎ সিধ্যন্তি দীনস্তাপি মহোৎসবাঃ ॥ ১ ॥
অথোপবাসপূর্ব্বদিনকৃত্যং ॥
প্রাতঃস্নানাদিকং কৃৎস্না স্নেহশো ধৌতবস্ত্রণঃ ।
ত্রতং সঙ্কল্প্য কুর্ক্বীত গৈষ্ণুং বৈশ্চ মহোৎসবং ॥

যস্য শক্ত্যাংশলাভেন ত্র্যম্বকদেবপি শক্ত্যঃ । তাস্মৈ বিভাষিতং বন্দে সর্ব্বশক্তিপ্রদং
বিভূঃ । এবমেকাংশীভূতং নির্গীয়াধুনা দশম্যাং দিকৃত্য মহোৎসবপ্রকরণং লিখন্ তল্লিখ-
নাদিমহোৎসবসিদ্ধয়ে ভগবন্তং প্রণমতি বন্দে ইতি । নিত্যং নবনবোৎসবো ভক্তানাং
যস্যান্তঃ । যদ্বা প্রতিজ্ঞনুতনোৎসবকপং ॥ ১ ॥

প্রাতঃ সময়ে স্নানং আদিশব্দেন সঙ্কোপাসনাদি নিত্যকৃত্যং সর্ব্বং সম্পাদ্য । স্নেহশ
ইতি বৈষ্ণবানাং দশম্যাং ক্ষৌরকর্ম্মাদিবিধানাং । ক্ষৌরকর্ম্মাবসরশ্চ বহুগালাগাং । ভুক্তা

যাঁহা হইতে ভক্তগণের নিত্য নব নব উৎসব হয়, যাঁহার অনুগ্রহ
হেতু দীনব্যক্তিরও মহোৎসব সকল সিদ্ধি পায়, সেই কৃষ্ণচৈতন্য
দেবকে নমস্কার করি ॥ ১ ॥

অথ উপবাসের পূর্ব্বদিনকৃত্য অর্থাৎ দশম্যাং দিকৃত্য ॥

- প্রাতঃস্নানাদি পুরঃসর স্নানরবেশ ও ধৌতবস্ত্র পরিধান তথা
ভক্তগণের সহিত মহোৎসব বিধান করত ত্রৈতের সঙ্কল্প কবিবে * ॥

* তাৎপর্য্য । বচনে আদিশব্দ অরোগহেতু সঙ্কোপাসনাদি নিত্যকৃত্য সমুদায় সম্পা-
দন করিয়া । স্নেহশ এই পদে বৈষ্ণবদিগের দশমীতে ক্ষৌরকর্ম্ম বিধানহেতু । ধৌতবস্ত্র
শব্দে জল দ্বারা প্রক্ষালিত বস্ত্র । মহোৎসব শব্দে প্রাতঃকালে সন্মার্জনাং দ্বারা ত্রৈতগ-

সঙ্কল্পমন্ত্ৰঃ ॥

দশমীদিনমারভ্য করিমোহং ত্রতং তব ।

ত্রিদিনং দেবদেবেশ নির্বিঘ্নং কুৰু কেশব ॥

তত্র চাম্পৃশ্যস্পর্শেহপি ন স্নানং ॥

বিষ্ণুস্মৃতৌ ॥

উৎসবে বাসুদেবস্ত স্নায়াদেবোহশুচিশঙ্কয়া ।

তাদৃশং কশ্মলং দৃষ্ট্বা সবাঙ্গা জলগাবিশেদতি ॥ ২ ॥

ভাক্তনিবাসনৈশ্চ সমবগ্রামান্তব প্রস্থিতৈঃ স্নাতৈর্নো নবমেহনীতি বিদ্বাঃ ক্ষৌরং হি কার্যং
জপ্তঃ । দীপ্তাবক্ষবিমোক্ষমুতাসমযোদ্ধাহেবু ভূপাঞ্জয়া পিত্রাণামথিলেষু তেষু কথিতং ক্ষৌরং
শুভং সুবিভাবতি । যচ্চ স্মৃতৌ । উদ্যোগকং তথাভ্যঙ্গং শয়্যাবপনৈমথুনং । বর্জয়েন্তানি
যত্নেন দশমাদি দিনত্রয় ইতি তচ্চ বৈষ্ণবনিষকস্মিতি জ্ঞেয়ং । তথা দ্যৌতং বস্ত্রং যস্য যেন
বেতি চ বস্ত্রাদিপ্রক্ষালনাং । বৈষ্ণবৈঃ কৃত্বা সহোতি বা । মহোৎসবনির্বর্তনপ্রকাবেশ
পূর্বলিখিতেনাগ্রে লেখোন চ তথা সর্গঃ সদাচারেণাপি প্রশিক্ষ এব । যদ্বিশেষতঃ শ্রীভগ
বদ্ভক্তিবিং সংমার্জনাদিনা সংস্কৃত্য ধ্বজপতাকাদিভিবল্লভ্য চ ভগবন্তং সিংহাসনোত্তমে স্থপ-
মুপবেশ্য মহাপূজাং বিধায় ভক্তা বৈষ্ণবানাহুগ সংমাত্ত নৃত্যগীতাদিকং বিনিম্পাদয়েদতি ॥২

সঙ্কল্পমন্ত্ৰঃ ॥

হে দেবদেবেশ । আগি দশমী দিনকে আরম্ভ কবিয়া তিন দিবস
তোমার ত্রত কবির, হে গেশব । আমার ত্রতেব নিঘ্ন বিনষ্ট করুন ॥

ভগবৎ উৎসবে অস্পৃশ্য স্পর্শ হইলেও স্নান করিবে না ॥

বিষ্ণুস্মৃতিতে যথা—

যে ব্যক্তি বাসুদেবের উৎসবে অশুচি আশঙ্কা কবিয়া স্নান করে,
তাঁদৃশ পাপি ব্যক্তিকে দেখিয়া নস্ত্রের সহিত জলে প্রবেশ করিবে ॥২॥

বদ্ভক্তির সংস্থাপ কবিয়া ধ্বজা পতাকাদি দ্বারা অলঙ্কৃত কবত শ্রীভগবানকে সিংহাসনের
উপরে স্থখে উপবেশন করাইয়া মহতী পূজা করিবে এবং বৈষ্ণবগণকে আহ্বান করিয়া
তঁাহাদের সম্মান করত নৃত্য গীতাদি দ্বারা মহোৎসব বিধান করিবে ॥

স্তম্ভাঃ বহুধা কৃষ্ণঃ ঘোষয়েন্নিসমাস্থিতঃ ।

শ্রীকক্সাদমতেভপটহোদেবাস্থিতং বচঃ ॥

তুথাহি নাবদৌয়ে ॥

প্রাতর্হবিদিনং লোকান্তিষ্ঠধ্বং চৈকভোজনাঃ ।

অক্ষয় লবণাঃ সর্বে হনিম্যান্ননিমেষিণাঃ ।

অবনীতল্লশয়নাঃ প্রিয়ামঙ্গলিবর্জিতাঃ ।

স্বরধ্বং দেবমীশানাং পুবাণং পুষ্কসোত্তমং ।

সকলভোজনস সত্তা দ্বাদশ্যাক্ত ভনিম্যথ ।

কিঞ্চ ॥

ববং স্মাতৃগমনং ববং গোমাংসভক্ষণং ।

ববং হত্যা সুরাপানং নৈকাদশ্যাক্ত ভোজনং ॥ ৩ ॥

অথ মহোৎসবানন্তরং বহুধা বিচিত্র গদ পদ্যাদি পাঠেন স্তম্ভা শ্রীকক্সাদমতেভপটহোদেবাস্থিতং বচঃ ॥ যথা শ্রীকক্সাদমতেভপটহোদেবাস্থিতং বচঃ ॥ যথা শ্রীকক্সাদমতেভপটহোদেবাস্থিতং বচঃ ॥ যথা শ্রীকক্সাদমতেভপটহোদেবাস্থিতং বচঃ ॥ যথা শ্রীকক্সাদমতেভপটহোদেবাস্থিতং বচঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণকে বহু প্রকারে শুভ নিম্না রাজা কক্সাদমতেভপটহোদেবাস্থিত উপরে পটহ বাদ্য দ্বারা যে সকল বাক্যের ঘোষণা দিয়াছিলেন তদনুসারে নিম্নে মেব সহিত সেই সকল ঘোষণা প্রদান করিবে ॥

নারদপুবাণে নিম্নস সহ ঘোষণা যথা ॥

অহে মনুষ্য সকল ! অদ্য হবিদিনেব প্রাতঃকাল, ইহাতে এক ভোজন করিয়া অবাস্থিত হও, কেহ ফল লবণ ভক্ষা করিও না, সকলে হুশিয়ার্য সেবা কর, ভূমিতে লে শয়ন কর, প্রিয়ার সহিত মঙ্গল করিও না, পুরাতন পুষ্কসোত্তম দেবদেব হরিকে স্মরণ কর এবং দ্বাদশী দিবসে একবার মাত্র ভোজন করিও ॥

আরও ॥

ববং স্মাতৃগমন, ববং গোমাংস ভক্ষণ, ববং হত্যা কিম্বা সুরাপান ঘটে ঘটুক, কিন্তু যেন একাদশীতে ভোজন না করা হয় ॥ ৩ ॥

অথ ক্ষাৱাঃ ॥

তিলমুদগাদৃতে শস্যং শস্য গোধূম কোদ্রবাঃ ।

চ 'ক' দেৱধাতুঞ্চ এষ ক্ষাবগণঃ স্মৃতঃ ॥

অথ হবিম্যাণ ॥

হৈমন্তিকং সিতাস্বিন্নং ধান্যং মুদগা যবাস্তিলাঃ ।

কলায কঙ্কু নীবাৱা বাস্তুকং হিলাগোচিকা ।

যষ্টিকা কালশাকঞ্চ মূলকং কেয়ূকেতরং ।

কন্দং মৈন্ধৱসামুদ্রে গব্যে চ দধিসর্পিষী ।

পয়োহুদ্রুতসাবঞ্চ পনসাত্রে হৱীতকী ।

শস্যঃ শমীধান্যং সপ্তধাতুতরং মাষাদি । গোধূমাদিকং শস্যং ॥

হৈমন্তিকং হেমন্তকালভবং ধাতুং কথঙ্কুতং সিতঞ্চ তৎ স্বিন্নঞ্চ । যষ্টিকা ধাতু বিশেষঃ

অথ ক্ষাব ॥

তিল ও মুদগা ভিন্ন শমীধান্য, গোধূম, কোদ্রব (কৌদোধান),
চণক এবং দেবধান্য (দেধান) এই সকল ক্ষাব বলিয়া স্মৃত হইয়াছে ॥

অথ হবিম্য ॥

হেমন্তকালোৎপন্ন, যাহা স্নিগ্ধ অর্থাৎ সিদ্ধ করা নয় এমন শুক্লবর্ণ
ধান্য, মুদগা, সব, তিল, কলায (মটর) কঙ্কু (কাওন) নীবার (উড়ী-
ধান) বাস্তুক (বেতুয়াশাক) হিলাগোচিকা (হেলাক্ষাশাক) যষ্টিকা
(ধাতু বিশেষ অথবা শাক বিশেষ) কালশাক (কালকাশিন্দাশাক)
কেয়ূক অর্থাৎ কেঁয়ু ভিন্ন, মূলক, কন্দ (মূলবিশেষ) মৈন্ধৱলবণ,
সামুদ্রিক লবণ, গব্যের মধ্যে দধি, ঘৃত, যাহার লবণী উদ্ধৃত করা হয়
নাই এমন দুগ্ধ, পনস, আত্র, হৱীতকী, পিঙ্গলী, জীরক, নাগরস

পিঙ্গলী জীবকৈব নাগবঙ্গক তিস্তিডী ।
 কদলী লবলী ধাত্রী ফলান্য গুড়মৈক্ষণং ।
 অতৈলপকং মুনয়ো হবিম্যাণি প্রচক্ষতে ॥ ৪ ॥
 অথান্যেহপি নিয়মাঃ স্কান্দে ॥
 কাংস্ত্রং মাংসং মসূরঞ্চ কোদ্রধানুতভামণং ।
 পুনর্ভোজনমায়াসং দশম্যাং পবিতর্জয়েৎ ॥
 কোশ্মে ॥
 কাংস্ত্রং মাংসং মসূরঞ্চ চণকং কোরদূষকান্ ।
 শাকং মধু পরামঞ্চ ত্যজেদুপবসন্ দ্বিযং ।

শাকবিশেষো বা । ঐক্ষণং ইক্ষুবিকারঃ তচ্চ গুড়বর্জিতং । অতৈলপকমিতি তচ্চ শাক-
 দিকং তৈলেন পকং সদ্ধাবিষ্যৎ ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আয়াসমিত্যত্র অত্যাশমিতি কচিং পাঠঃ সঙ্গত ইব । পূর্বে জানে দশম্যামাশ্যং
 তৈলং গ্রাহমিতি লিখিতং দশম্যাং তৈলমম্পৃষ্টে । যঃ স্নানাদবিচক্ষা ইতি বচনেন প্রাপ্তং তচ্চ

(নারঙ্গা লেবু) তিস্তিডী, কদলী, লবলী, (ফলবিশেষ) ধাত্রী প্রভৃতি
 ফল, গুড় ভিন্ন ইক্ষুব বিকার এবং অতৈলপক অর্থাৎ ঘাহা তৈল দ্বারা
 পাক করা হয় নাই (স্নতপক) মুনিগণ এই সকলকে হবিষ্য বলিয়া-
 ছেন ॥ ৪ ॥

অথ অন্য নিয়ম সকল যথা ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

কাংস্ত্রপাত্রে ভোজন, মাংস, মসূর ও মধুভোজন, মিথ্যাভাষণ,
 পুনর্ভোজন এবং আয়াস (পরিশ্রম) দশমীতে সর্বতোভাবে বর্জন
 করিবে ॥

কুর্মপুরাণে ॥

কাংস্ত্র, মাংস, মসূর, চণক, কোরদূষক (কোদ্রধানুতভামণ)
 শাক, মধু এবং শ্রী উপবাসকারী পরিত্যাগ করিবেন ॥

কিঞ্চ ॥

কাংস্তং মাংসং মসূরঞ্চ পুনর্ভোজনংগৈথুনং ।

দূতমতাম্বুপানঞ্চ দশম্যাং মপ্ত বর্জয়েৎ ॥

মাংসে ॥

কাংস্যং মাংসং স্রবাং ক্ষৌদ্রং তৈলং নিতথভাষণং ।

ব্যায়ামঞ্চ প্রবাসঞ্চ দিবাস্যাপঞ্চ গৈথুনং ।

শিলাপিষ্টং মসূরঞ্চ দ্বাদশৈতানি সম্ভাজেৎ ॥ ৫ ॥

স্মৃত্যন্তবে ॥

দশম্যামেকভক্তস্ত কুর্কীত নিযতেন্দ্রিয়ঃ ।

আচম্য দন্তকাঠন্ত খাদ্যদ্রবদনস্তরং ।

দশমীনিয়মেণ বর্জ্যমিতি ন বিকল্পং সকামনিকামতয়া পরিহার্যং । চত্বাবি তস্য নশ্চি
আয়ুঃ প্রজ্ঞা যশো বলমিতি তৈজসোকেঃ এবমশ্রুতাপি বিবোধঃ পবিত্রবীর্যঃ ॥ ৫ ॥

ন ভুক্তং কৰ্ম যেন নবকহঃখাদ্যভোগাৎ । মোহপি সমাক্ য়াতি । দ্বাদশীত্র্যার্ণোদ্যম-
মাত্রৈবৈব সৰ্ব্বদুষ্কৰ্ম্মক্ষয়াৎ । এবং দশম্যাং ভোজনানন্তবঃ কাঠেন দন্তধাবনবিধানা-

আবণ্ড ॥

কাংস্তপাত্ৰ, মাংস, মসূর, মধু, মিথ্যাবাক্য, পুনর্ভোজন, গৈথুন,
দূত ও অতিশয় জলপান, দশমীতে এই মাত বর্জন করিবে ॥

মংস্তপুবাণে ॥

কাংস্ত, মাংস, স্রবা, মধু, তৈল, মিথ্যাবাক্য, ব্যায়াম (শ্রমসাধন
ব্যাপার), প্রবাস, দিবাস্যন, গৈথুন, শিলাপিষ্ট (প্রস্তর দ্বারা পেষণ
করা) ও মসূর, এই দ্বাদশ ত্যাগ করিবে ॥ ৫ ॥

অন্য স্মৃতিতে ॥

ইন্দ্রিয় দমন পূর্বক দশমীদিনে একবার মাত্র ভোজন, তৎপর
আচমন তাহার পর দন্তধাবন করিবে ॥

তস্মাহাভ্যাকোক্তং ব্রহ্মবৈবর্তে ॥
 দশম্যাং দস্তকাঠেন জিহ্বাং লেখন্যেতে যদা ।
 দ্বাদশীনিষমার্থায় নিরাশঃ স্রাদ্ধমস্তুদা ।
 নিস্মার্জয়তি তৎপাপং পটস্থং দীনমানসঃ ।
 ভীভুক্তক্ৰম্মা সংযাতি পাতকী বৈষ্ণবং পদং ॥ ৬ ॥
 অথৈকভক্তলক্ষণং ॥
 দিনার্কদগয়েহতীতে ভূজ্যতে নিয়মেন যং ।
 একভক্তমিতি প্রোক্তং কর্তব্যং তৎপ্রযত্নত ইতি ।
 ততো রাজিৎ নয়েতাকং ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

দেকাদশ্যাং পর্ণাদিনা দস্তধাবনং নিবস্তং অস্তথা পূৰ্ব্বদিনান্তে তদ্ধাবনপ্রয়াসানুপপত্তেঃ ।
 কেবলং দ্বাদশগভূষেবেব মুখশোধনং তস্যাম্ কার্য্যমিতি চাদৌ লিখিতমেব ॥ ৬ ॥
 ব্রহ্মচাৰীতি শ্রীসদ্ধাদিবর্জয়িত্যর্থঃ । যদ্যপি নিয়মেষু মৈথুনবর্জনং লিখিতমেব তথাপি
 স্বভাবতঃ শ্রীদর্শনাদিরূপং ব্রহ্মচারিষ্মত্ত গ্রাহ্যং । তচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি । অতএব জিতং

ইহার মাহাত্ম্য কথিত হইয়াছে যথা—

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ॥

যখন কোন ব্যক্তি দ্বাদশী নিয়মের নিমিত্ত দস্তকাঠ দ্বারা জিহ্বা-
 লেখন কবে, তখন যম নিরাশ হইয়া দীনচিত্তে তাহার পটস্থ পাপ
 মার্জন করিয়া দেন, পরন্তু ঐ পাপী কর্ম্মফল ভোগ না করিয়া বৈষ্ণবপদ
 বৈকুণ্ঠ গমন করে ॥ ৬ ॥

অথ একভক্তলক্ষণং ॥

দিনার্ক সময় অতীত হইলে নিয়মপূর্বক যাহা ভোজন করা যায়,
 তাহাকেই একভক্ত বলে, যত্নপূর্বক ঐ একভক্ত ব্রত করিবে এবং
 ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও ভূগিশায়ী হইয়া সুখে শয়ন করত ভক্তিসহ-

ভগবন্তং স্মরন্ ভক্ত্যা ভূমিশায়ী স্তব্ধং স্বপন্ ॥ ৭ ॥

অথোপবাসদিনকৃত্যং ॥

প্রাতঃস্নানার্চনাদিবিধিঃ চ ভগবন্তং যথাবিধি ।

তাত্রপাত্রং সমাদায় ত্রতসঙ্কল্পগাচবেৎ ॥ ৮ ॥

তথাচোক্তং দেবলেন ॥

গৃহীত্বোড়ুস্বরং পাত্রং নাবিপূর্ণমুদজ্জুগঃ ।

উপবাসন্ত গৃহীতাদ্যদ্বা সঙ্কল্পযেদুগঃ ॥

তত্র সঙ্কল্পস্ত্রয়ঃ ॥

একাদশ্যাং নিরাহারঃ স্থিহাহমপরেহহমিতি ।

বশীকৃতমিচ্ছিতং যেন তথাভূতঃ সন্ ॥ ৭ ॥

যথাবিধীতি পূর্ণলিখিতঃ স্নানার্চনাদিবিধিকরেণঃ ॥ ৮ ॥

উড়ুস্বরং তাত্রয়ং পাত্রং । উপবাসং গৃহীতং সঙ্কল্পয়েদিতি উড়ুস্বরপাত্রাদ্যভাবে
সঙ্কল্পমাত্রমপি কুর্ধ্যাদিতার্থঃ । শব্দং মে ভগ্নাচ্ছাত অত্র গতিত্বমমাত্রাত্তি দেবলেন
পঠিতং স্থিত্তেতাত্র চ ভূত্বৈতি । বিষ্ণুনা চ স্থিহাহমপরেহহমিতি । ত্রয়োং পিতৃণঃ । অথবা

কারে বিষ্ণুকে স্মরণ করিতে করিতে রাত্রি যাপন করিবে ॥ ৭ ॥

অথ উপবাসদিনকৃত্যং ॥

প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান ও ভগবানেব পূজা পূর্বক তাত্রপাত্র
গ্রহণ করিয়া ত্রতের সঙ্কল্প করিবে ॥

এই বিষয়ে দেবল বলিয়াছেন যথা ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি জলপূর্ণ তাত্রপাত্র গ্রহণ করিয়া উত্তরমুখে উপবেশন
করত উপবাস গ্রহণ অর্থাৎ সঙ্কল্প করিবে অথবা তাত্রপাত্রের অভাবে
কেবল সঙ্কল্পমাত্র করিবে ॥

সঙ্কল্পস্ত্রয়ঃ যথা ॥

আগি একাদশীতে নিরাহার থাকিয়া পরদিবস ভোজন করিব,

ভোক্ষ্যামি পুরণ্ডবীকাক শবণং মে ভবাচ্যুতেতি ।
 উচ্চারণম্নিমং মন্ত্রং শ্রীকৃষ্ণচরণাজ্যয়োঃ ।
 পুষ্পাজলিং সমর্প্যথ মন্ত্রপূতং জলং পিবেৎ ॥
 তদুক্তং মার্কণ্ডেয়েন ॥
 অষ্টাঙ্গবৈশং মন্ত্রং ত্রিজপ্তেনাভিমন্ত্রিতং ।
 উপবাসকলং প্রাপ্সুঃ পিনেত্তোয়ং সমাহিতঃ ।
 দেবার্চনং ততঃ কৃৎস্না পুষ্পাজলিমথাপি বা ।
 সঙ্কল্পমন্ত্রমুচ্চার্য দেবায় বিনিবেদয়েৎ ॥ ৯ ॥
 দশম্যাং চার্করাত্রোপর্য্যনুবৃত্তৌ পুরঃসরান্ ।
 একাদশ্যাম্ চতুর্থাগান্ হিহ্না সঙ্কল্পমাচরেৎ ॥
 তথাচোক্তং ॥

দেবার্চনং কৃৎস্না তদনন্তবং দেবায় পুষ্পাজলিং বিনিবেদয়েৎ সমর্পয়েদিত্তি জলপানপুষ্পাজল্য-
 পর্ণয়োর্বিকল্প উক্তঃ । কুর্গাদিত্তি পাঠে তু দেবার্চনপুষ্পাজল্যপর্ণয়োর্বিকল্পো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥
 অর্করাত্রোপরি চ দশমাহুর্বৃত্তৌ স ত্যাং একাদশ্যাঃ পুংসবান্ আদান্ চতুবো যামান্

হে পুণ্ডবীকাক ! হে অচ্যুত । আপনি আগাব আশ্রয় হউন ॥
 এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের চরণযুগলে পুষ্পাজলি সমর্পণ
 করিয়া পরে মন্ত্রপূত জল পান করিবে ॥
 এই বিষয় মার্কণ্ডেয় বলিয়াছেন ॥
 উপবাস ফলাকাজ্ঞী পুংস সমাহিত হইয়া তিনবার অষ্টাঙ্গর মন্ত্র
 দ্বারা অভিমন্ত্রিত জল পান করিবে ॥
 • তৎপরে ভগবানের পূজা এবং সঙ্কল্প মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবকে
 নিবেদন করিবে ॥ ৯ ॥
 অর্ক রাত্রির পর যদি দশমী থাকে, তাহা হইলে একাদশীর পূর্ব
 প্রহরচতুষ্টয় বর্জ্জন করিয়া সঙ্কল্প আচরণ করিবে ॥
 এই বিষয় কথিত হইয়াছে ॥

দশম্যাঃ সঙ্গদোষেণ অর্দ্ধরাত্রাং পরেণ তু ।
 বর্জয়েচ্চতুরো যামান্ সঙ্কল্লার্চনযোস্তদা ॥ ১০ ॥
 নারদীয়ে চ ॥
 পূর্ব্বায়াঃ সঙ্গদোষেণৈকাদশ্যাং স্নানপূজনে ।
 বর্জয়ন্তি নবাঃ পূর্ব্বান্ যামাংশ্চ চতুরো দ্বিজ ।
 তদুর্দ্ধং স্নানপূজাদি কৰ্ত্তব্যং তদুপোষিতৈঃ ॥ ১১ ॥
 ন দিবা শুদ্ধিগাপ্নোতি তদা রাত্রৌ বিদীয়তে ।
 দিনকার্য্যামশেষক কৰ্ত্তব্যং শৰ্ম্মরীমুখে ইতি ॥ ১২ ॥
 ততশ্চ ভগবদ্ভক্ত্যা পরিচর্য্যাদিরূপয়া ।

হিষা ব্রতসঙ্কল্লং কুৰ্য্যাং । ইত্থমপি অর্দ্ধরাত্রবেশঃ পরিত্যজতঃ ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বায়াঃ দশম্যাঃ ॥ ১১ ॥

নহু দিনকৃত্যং কথং রাত্রৌ কৰ্ত্তব্যং তদুপোষিতৈঃ ন দিবেতি । দিনকার্য্যং যদি দিবা দিনমধ্যে
 শুদ্ধিঃ নাপ্নোতি । তচ্চ শৰ্ম্মরীমুখ প্রদোষ এগাশেষং কৰ্ত্তব্যং ॥ ১২ ॥

পরিচর্যাদিরূপয়েতি ব্রতাদৌ পূজাবিশেষপ্রাধান্ত্যং ॥ ১৩ ॥

অর্দ্ধবাত্রেয় পর দশমীর সঙ্গহেতু একাদশীর চাবি গ্রহণ বর্জন
 করিয়া ব্রতের সঙ্কল্ল করিবে ॥ ১০ ॥

নারদীয়পুরাণে ॥

হে দ্বিজ ! পূর্ব্বার অর্থাৎ দশমীর সঙ্গদোষপ্রযুক্ত একাদশীতে
 স্নান ও পূজন বিষয়ে স্নানবগণ একাদশীর পূর্ব্ব গ্রহণচতুষ্টয় বর্জন
 করিয়া থাকেন, অতএব উপবাসপরায়ণ ব্যক্তিরা ঐ গ্রহণচতুষ্টয়ের
 পর স্নান এবং পূজাদি করিবেন ॥ ১১ ॥

দিনকার্য্য যদি দিবাগ্নি মিচ্ছি প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে সমুদায়
 দিনকার্য্য প্রদোষকালে করিবে ॥ ১২ ॥

অতএব উপবাসপরায়ণ পণ্ডিত ব্যক্তি পরিচর্যাদিরূপ ভগবদ্ভক্তি

দিনং রাত্রিঞ্চ গময়েত্পবাসপরোবুধঃ ॥

তদুক্তং ক্রান্দে ॥

সংপূজ্য দেবদেবেশং ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ।

অহোরাত্রং ক্রিপেক্ষীমানুপবাসফলাপ্তয়ে ॥ ১৩ ॥

অথোপবাসলক্ষণং ॥

গৃহপরিশিষ্ট কাত্যায়নস্মৃতি বিষুধর্গ্যত্রক্কাণৈবর্তাদিষু ।

উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো যস্ত বাসোত্তমৈঃ সহ ।

উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সর্বভোগবিবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥

ভোগাশ্চেচ্ছান্তাঃ শাতাতপেন ॥

পাপেভ্য উপাবৃত্তস্য জনস্য শুভৈঃ সহ যো বাসঃ স উপবাসো বিজ্ঞেয়ঃ । কিঞ্চ । সর্ব
ভোগৈর্বিবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥

ভোগানেব দর্শয়তি গন্ধেতি দ্বয়েন । অঙ্গনং নর্তকাদি লোচনয়োঃ । উপবাসেন সহ
দ্ব্যস্তি অতন্তর বর্জয়েদিতি ভাষ্যঃ । যচ্চ কাশীখণ্ডে । উপবাসেহপি নোহুদ্যোদ্যস্তধান-

দ্বারা দিবাত্রা যাপন করিবেন ॥

এই বিষয় ক্রন্দপুবাণে উক্ত হইয়াছে যথা ॥

বুদ্ধিমান্ মনুষ্য উপবাসের ফল প্রাপ্তি নিমিত্ত দেবদেবেশ্বর হরিকে
পূজা করিয়া অহোরাত্র যাপন করিবেন ॥ ১৩ ॥

অথ উপবাস লক্ষণং ॥

গৃহপরিশিষ্ট, কাত্যায়নস্মৃতি, বিষুধর্গ্য এবং

ত্রক্কাণৈবর্ত পুরাণাদিতে যথা ॥

সকল পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া শুণের সহিত যে মনুষ্যের বাস
হয়, তাহাকে উপবাস বলে, এই উপবাসে সমস্ত ভোগ বিবর্জিত
জানিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

শাতাতপ কর্তৃক উপবাসের ভোগ সকল কথিত হইয়াছে যথা ॥

গন্ধালঙ্কারবাসাংসি পুষ্পমাল্যানুলেপনং ।

উপবাসেন দুষ্যন্তি দন্তধাবনমঞ্জনং ॥

শ্রীগ্যাসেন চ ॥

পুষ্পালঙ্কারবস্ত্রাণি গন্ধধূপানুলেপনং ।

উপবাসে চ দুষ্যন্তি দন্তধাবনমঞ্জনং ॥ ১৫ ॥

পাপানি চোক্তানি স্তম্ভনানি ।

বিহিতস্থাননুষ্ঠানমিচ্ছয়াগামনিগ্রহঃ ।

নিষিদ্ধসেবনং নিত্যং বর্জ্যনীযং প্রযত্নতঃ ।

শাতাতপেনাপি ॥

অসত্যভাষণং দূতং দিবাস্যপঞ্চ মৈথুনং ।

মঞ্জনমিত্যাদি তচ্চ প্রায়ো বেষঃ ষোড়শমেব নেত্রাজ্ঞানচাৰ্বেণ তৎসাহচর্য্যং তত্রোক্তং
দন্তধাবনাদি সৰ্ব্বং তদ্বিষয়কমেব জ্ঞেয়মিতি পূৰ্ব্বং লিখিতমেবান্তি ॥ ১৫ ॥

পাপেভ্য উপায়ুক্ত ইত্যুক্তং তাত্বেন দৰ্শনাৎ বিহিতসোতি চতুৰ্ভিঃ । নৈবেতি পাঠেইপি

গন্ধ, অলঙ্কার, বস্ত্র, পুষ্পমাল্য, অনুলেপন তথা দন্তধাবন ও অঞ্জন,
উপবাসে এই সমুদায় দোষাবহ হয় ॥

শ্রীগ্যাসও বলিয়াছেন ॥

পুষ্প, অলঙ্কার, বস্ত্র, গন্ধ, ধূপ, অনুলেপন, দন্তধাবন ও অঞ্জন উপ-
বাসে এই সমুদায় দোষ যুক্ত হয় ॥ ১৫ ॥

স্তম্ভন উপবাস বিষয়ে পাপ সকল বলিয়াছেন যথা ॥

বিহিতেব অননুষ্ঠান অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহা কর্তব্য বলিয়া উপদেশ
করিয়াছেন তাহা না করণ, ইচ্ছয়দমন না করা এবং শাস্ত্রে যাহা
নিষেধ করিয়াছেন তাহার সেবন, এই সকল নিত্য যত্নসহকারে বর্জন
করিবে ॥

শাতাতপও বলিয়াছেন ॥

অসত্য ভাষণ, দূতক্রীড়া, দিবাসয়ন ও মৈথুন, উপবাসপরায়ণ

একাদশ্যাং ন কুবীত উপবাসপরো নবঃ ॥
 কিঞ্চ ॥
 বিষ্ণুধর্মোষু ॥
 পাবণ্ডিত্রিসংস্পর্শমসম্ভাষণমেব চ ।
 বিষ্ণুবারাধনপট্টেরেতৎ কার্যমুপোষিতৈঃ ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ॥
 তস্মাৎ পাবণ্ডিত্রিঃ পাতৈপরালপস্পর্শনে ত্যজেৎ ।
 বিশেষতঃ ক্রিয়াকালে যজ্ঞাদৌ চাপি দীক্ষিতঃ ॥
 তৎ প্রায়শ্চিত্তং তত্রৈবোক্তং ॥
 তস্মাবলোকনাং সূর্য্যং পশ্যেত মতিমান্নরঃ ॥
 বিষ্ণুধর্মো চ ॥
 সংস্পর্শে চ বুদ্ধঃ স্নাত্বা শুচিবাদিত্যদর্শনাৎ ।

কাঁকা কার্য্যমেবেতার্থ এন অত্র দর্শনমপি ন কার্য্যমিতি জ্ঞেয়ং । অগ্রে তৎ প্রায়শ্চি

মনুষ্য একাদশীতে এই সমুদায় বর্জন করিবেন ॥

আবণ্ড বিষ্ণুধর্মোভবে ॥

বিষ্ণুর আরাধনায় তৎপর মানব উপবাস করিয়া পাবণ্ডিত্র সহিত
 সংস্পর্শ এবং তাহার সহিত সম্ভাষণ করিবেন না ॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ॥

অতএব পাপযুক্ত পাবণ্ডিত্রের সহিত আলাপ ও সংস্পর্শ ত্যাগ
 করিবে । বিশেষতঃ দীক্ষিত ব্যক্তি ক্রিয়া কালে বা যজ্ঞাদিতে তাহা-
 দের সহিত আলাপ বা তাহাদিগকে স্পর্শ করিবেন না ॥

ঐ সকল কার্য্য ঘটিলে তাহার প্রায়শ্চিত্ত

ঐ বিষ্ণুপুরাণেই কথিত হইয়াছে ॥

পাবণ্ডিকে দেখিয়া বুদ্ধিমান মনুষ্য সূর্য্যদর্শন করিবেন ॥

বিষ্ণুধর্মো ও ।

পাবণ্ডিত্র সহিত সংস্পর্শ হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি স্নান পূর্বক শুচি হইয়া

সস্তাষ্য তান্ শুচিষদং চিন্তয়েদচ্যুতং বুধঃ ॥ ১৬ ॥

গুণাশ্চাক্তাঃ ভবিষ্যে ॥

কমা সত্যং দয়া মৌনং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

দেবপূজাগ্নিহবনং সন্তোষস্তেয়বর্জনং ।

সর্বত্রতেষাং ধর্ম্যঃ সামান্যো দশদা স্থিতঃ ॥ ১৭ ॥

পাশ্বে চ ॥

শ্রীযমধুত্বেকতুসম্বাদে ॥

দশম্যাং সংযমং কৃত্বা ত্রতাহে নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।

ক্রোধহিংসাবিহীনশ্চ কৃষ্ণকীর্ত্য দিনং নয়েৎ ॥ ১৮ ॥

স্তোকেঃ । শুচিষ শুদ্ধজ্ঞেবু । শুচিনিমিত্তেবু বা নিষীদতি শুচিষং তং ॥ ১৬ ॥

গুণৈঃ সন্তোষত্বং তানেব দর্শয়তি ক্রমোতি চতুর্ভিঃ ॥ ১৭ ॥

এবং সামান্যতো গুণান্ লিখিত্বাধুনা একাদশীরতে গুণবিশেষং লিখতি দশম্যামিতি সাক্ষিধ্বয়েন । যদ্যপ্যত্রোক্তং নিষতেন্দ্রিয়ত্বাদিকমপি সামান্যমেব তথাপি তস্য কর্তৃবিশেষণবাদ্যোগেদেন কৃষ্ণস্য কীর্ত্য কীর্তনেন দিনং নয়েদিত্যস্য বিশেষেণ মুখ্যত্বেনৈতি দিক্ ॥ ১৮ ॥

আদিত্য দর্শন করিবেন, আর তাহাদের সহিত আলাপ করিলে পরম-পাবন অচ্যুতকে চিন্তা কবিবেন ॥ ১৬ ॥

উক্ত বিষয়ে গুণ সকল কথিত হইয়াছে

ভবিষ্য পুরাণে যথা ॥

সর্বপ্রকার ত্রতে সামান্যাকারে এই দশ প্রকার ধর্ম্য অবস্থিত আছে, যথা—কমা, সত্য, দয়া, মৌন, শৌচ, ইন্দ্রিয়দমন, দেবপূজা, হোম, সন্তোষ এবং স্তেয় বর্জন ॥ ১৭ ॥

পদ্মপুরাণে শ্রীযমধুত্বেকতু সম্বাদে ॥

জিতেন্দ্রিয় এবং ক্রোধ হিংসা বিবর্জিত পুরুষ দশমীর দিবস সংযম করিয়া একাদশীর ত্রত দিবসে কৃষ্ণকীর্তন দ্বারা দিনযাপন করিবেন ॥ ১৮ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥

তজ্জপ্যং তজ্জপন্যং তৎকথাশ্রবণাদিকং ।

তদর্জনঞ্চ তন্মামকীর্তনশ্রবণাদয়ঃ ।

উপবাসকৃতা ছেতে গুণাঃ প্রোক্তা মনীষিভিঃ ॥ ১৯ ॥

স্তম্বাহোয়াং চোক্তং বিষ্ণুধর্মেষু ॥

উপবাসী হরিং যন্ত ভক্ত্যা ধ্যায়তি মানবঃ ।

তজ্জপ্যজ্ঞাপী তৎকর্ম্মরতস্তদগত্যামসঃ ।

নিষ্কামো দৈত্যবদ্রূপদমাপ্নোত্যমংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

পুনবভ্যস্তবিশেষঃ লিখতি তজ্জপ্যমিতি । তচ্ছব্দেন সর্বত্র ভগবতঃ পরামর্থঃ । জপ্যং মন্ত্রঃ । জপো মন্ত্রস্য নাম্নো বা ধ্যানঞ্চ ভগবত ইতি বিবেচনীয়ং । কথায়াঃ শ্রবণং । আদি-
শব্দেন তস্যাঃ কথনাদি চ । নাম্নঃ কীর্তনং শ্রবণঞ্চ । আদিশব্দেন বন্দনাদয়োঃ প্রে ভক্তি-
প্রকারাঃ ॥ ১৯ ॥

নিষ্কামশ্চেৎ । যদা নকামোহপি নিষ্কামঃ সন্নিতার্থঃ । দৈত্যঃ শ্রী প্রহ্লাদঃ তবৎ । ব্রহ্মসং-
পদং শ্রীবৈকুণ্ঠলোকং প্রাপ্নোতি ॥ ২০ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তবে ॥

ভগবানের মন্ত্র বা নামের জপ, ভগবানের ধ্যান এবং ভগবৎকথা-
শ্রবণাদি, পণ্ডিতগণ উপবাসকৃত এই সকল গুণকীর্তন করিয়াছেন ॥ ১৯ ॥

ইহার মাহাত্ম্য সকল বিষ্ণুধর্মে

কথিত হইয়াছে যথা ॥

যে মনুষ্য উপবাস করিয়া ভক্তিসহকারে হরিকে ধ্যান, বিষ্ণুমন্ত্র
জপ, বিষ্ণুকর্ম্মরত এবং তদগতচিত্ত হইয়া যদি নিষ্কাম হয়, তাহা হইলে
দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদের স্থায় শ্রীবৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সংশয়
নাই ॥ ২০ ॥

অথোপবাসদিনেহৈত্বপি নিয়মঃ ॥

তত্র কাত্যায়নঃ ॥

ব্রহ্মচর্য্যসমায়ুক্ত উপবাসং চরেষ্বরঃ ॥

দেবলশ্চ ॥

ব্রহ্মচর্য্যমহিংসা চ সত্যমামিষবর্জনং ।

ব্রতেষ্বেতানি চত্বারি চরিতব্যানি নিত্যশঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ ॥

অসকৃজ্জলপানান্ন সকৃৎ তাম্বূলভক্ষণাৎ ।

উপবাসঃ প্রভুয্যেত দিবাস্যপান্ন মৈথুনাৎ ॥

কিঞ্চ ॥

আমিষবর্জনক সংযমদিনে পাবণাযাক জ্ঞেয়ং । যদ্বা অষ্টৈতান্নব্রতস্বানীতাদিনচনেন উপবাসে ঔষধন্যাদৌষাৎ প্রাপ্তস্য ঔষধরূপস্যামিষস্য বর্জনং তন্নৈব জ্ঞেয়ং । তথা চোক্তং ব্যাসেন । বর্জ্যেৎ পাবণে মাংসং ব্রতাহেংগৌষধং সাদতি ঔষধরূপমপ্যামিষমুপবাসদিনে বর্জ্যেনৈতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এবং গুণানুব দর্শয়িত্বাবশ্যং পবিত্যাগায় দোষান লিখতি অসকৃদিত্যাদি । যদাপি দিবা

অথ উপবাসদিনে অন্যান্য নিয়মও যথা ॥

তদ্বিময়ে কাত্যায়নেনৈব বাক্য ॥

মনুষ্য ব্রহ্মচর্য্য সমন্বিত হইয়া উপবাস আচরণ করিলে ॥

দেবল বলিয়াছেন ॥

• সর্বদা ব্রতবিষয়ে ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, সত্যভাষণ এবং আমিষ বর্জন এই চারি প্রকার নিয়ম আচরণ করিলে ॥ ২১ ॥

আরও ॥

বারম্বার জলপান, একবারমাত্র তাম্বূলভোজন, দিবাস্যান এবং মৈথুন এই সকল হইতে উপবাস দূষিত হয় ॥

আরও ॥

দন্তধাবনতাম্বুলদিবা স্বাপাঙ্কগৈথুনাং ।
 অসকৃজ্জলপানান্ন নোপবাসফলং লভেৎ ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মচর্য্যবিঘাতানি চ তেনৈগোক্তানি ॥
 শ্রীলোক প্রেক্ষণাৎ স্পর্শান্ভাতিঃ সঙ্কথনাদপি ।
 বিপদ্যতে ব্রহ্মচর্য্যং ন দারেন্নর্ভুসঙ্গমাদিতি ॥ ২৩ ॥
 ততো নিত্যার্চনং কৃহা হবিষ্যতোঃসনার্থিকাং ।
 কৃহা মাযং মহাপূজাং কুর্য্যাচ্ছাগবৎ নিশি ॥ ২৪ ॥
 অথ তত্র পূজাদিৎ ॥
 ব্রাহ্মো ॥

স্বাপাদিবর্জনং পূর্ব্বং লিখিতমেব তথাপ্যবশ্য । জ্ঞানেন্নান্ন নিয়মেসু পুনর্লিখিতমিত্যদোষঃ ॥ ২২ ॥
 দাবেষু নিজভাষাষু চ প্রেক্ষণাদিনা ব্রহ্মচর্য্যং ন বিপদ্যতে কিন্তু ঋতুসঙ্গমাৎ ব্যাঘাত-
 দেবেত্যর্থঃ । স্বদারেন্নিতি চ কচিং পাঠঃ ॥ ২৩ ॥
 হবেষ্যসো দিনমেকাদশী তজোঃসবহেতুকাঃ অতএব মহতীং পূজাং ॥ ২৪ ॥

দন্তধাবন, তাম্বুলভোজন, দিশাশয়ন, অঙ্কক্ৰীড়া গৈথুন, এবং বার-
 শ্রীর জলপান এই সমুদায় কবিলে উপবাসেব ফল লাভ হয় না ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মচর্য্যেব বিঘাতক সকল দেবল বলিয়াছেন যথা—

শ্রীলোকের সহিত দর্শন, স্পর্শন ও তাহাদের সহিত কথোপকথন
 এই সকল দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য দূষিত হয়, কিন্তু স্বীয় ভাৰ্য্যাতে ঋতুকালীন
 সঙ্কমে দোষ হয় না ॥ ২৩ ॥

অতএব ভগবানের নিত্যপূজা করিয়া একাদশীর ঐহোৎসব নিমিত্ত
 সঙ্ক্যাকালে মহতী পূজা পূর্ব্বক রাত্রিতে জাগরণ করিবে ॥ ২৪ ॥

অথ একাদশীতে পূজা প্রভৃতি ॥

ব্রহ্মপুরাণে ॥

ଦେବଶୋପାରି କୁର୍ବୀତ ଅଙ୍କୟା ସମଗାହିତଃ ।
 ନାନାପୁଷ୍ପମୁନିଞ୍ଚେଷ୍ଠ ବିନିଷ୍ଠିତଃ ପୁଷ୍ପମଣ୍ଡପଃ ॥
 କିଞ୍ଚ ତତ୍ତ୍ୱେବ ॥
 ଏକାଦଶୀୟୁକ୍ତେ ପର୍ବେ ନିରାହାରଃ ସମାହିତଃ ।
 ସ୍ନାତ୍ୱା ସମ୍ୟଗ୍ଧିଧାନେନ ଧୌତବାସା ଜିହ୍ୱେନ୍ଦ୍ରିୟଃ ।
 ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ବିଧିବଦ୍ଧିଯୁଃ ଅଙ୍କୟାତିସମାହିତଃ ।
 ପୁଷ୍ପଗର୍ଭେନ୍ଦ୍ରିୟସ୍ଥା ଧୂପେନୌପେନୌବେଦ୍ୟାଦିକଃ ପଟିବଃ ।
 ଉପହାରୈର୍ବହ୍ନିମୈର୍ଜପହୋମପ୍ରାଦକ୍ଷିଣଃ ।
 ଶ୍ୱୋତ୍ରାଦିର୍ନାନାବିଧିମନ୍ତ୍ୟଗୀତବାଦ୍ୟାଦ୍ୟର୍ଯ୍ୟମୋନୈଃ ।
 ଦଣ୍ଡବଂ ପ୍ରାଣିପାତୈଃ ଶୟନଶ୍ଚ ଶୟନଶ୍ଚ ଶୟନଶ୍ଚ ॥
 ଏବଂ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ବିଧିମଦ୍ରାଘ୍ରୋ କୂର୍ଯ୍ୟାଂ ପ୍ରଜାଗବଂ ॥ ୨୫ ॥
 କଥାଂ ବା ଗୀତିକାମ୍ବାପି କୂର୍ଯ୍ୟାଦ୍ଧିୟୁପନାୟନଃ ।

ପଟିବତ୍ତେଷ୍ଠ ବହ୍ନିବିଧିକପଣାଦିଃ କ୍ଷତାଦିଭିଃ ॥ ୨୫ ॥

ପ୍ରଜାଗବପ୍ରକାଶେବାହ କଥାସ୍ତା ଇତି । ରାଜ୍ଞିଃ ନୟନାଦିତ୍ୟେଷଃ ॥ ୨୬ ॥

ହେ ଯୁନିଞ୍ଚେଷ୍ଠ ! ଅଙ୍କୟାସମାହିତ ହେୟା ଏକାଦଶୀର ରାତ୍ରେ ଦେବଦେବ
 ହରିର ଉପରିଭାଗେ ନାନାପୁଷ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଉଠୁକ୍ତ ପୁଷ୍ପମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ କରିବେ ॥
 ଆରଂ ଓ ଏ ସ୍ଥାନେହି ॥

ଉଭୟପକ୍ଷର ଏକାଦଶୀତେହି ଯଜ୍ଞପୂର୍ବକ ଆହାର ବର୍ଜନ କରିବେ । ଯଥା-
 ବିଧି ସ୍ନାନ କରିଯା ଧୌତବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦମନ କରିବେ । ଅତିଶୟ
 ଅଙ୍କୟାହକାରେ ବିୟୁବ ପୂଜା କରିଯା ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପ, ଧୂପ, ଦୀପ, ଉଠୁକ୍ତ
 ନୈବେଦ୍ୟ, ବହ୍ନିବିଧି ଉପହାର, ଜପ, ହୋମ, ପ୍ରାଦକ୍ଷିଣ, ନାନାବିଧି ସ୍ତବ, ମନୋରମ
 ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ବାଦ୍ୟ, ଦଣ୍ଡବଂ ପ୍ରାଣିପାତ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ଜୟ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଏହି
 ପ୍ରକାର ପୂଜା କରିଯା ରାତ୍ରିରେ ଜାଗରଣ କରିବେ ॥ ୨୫ ॥

ଅଥବା ନିୟୁପନାୟନ ବ୍ୟକ୍ତି, ଭଗବତ୍ କଥା କୀର୍ତ୍ତନ କରିବେ, ତାହା

যাতি বিষ্ণোঃ পরং স্থানং নরো নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।

ভবিষ্যে চ ॥

একাদশ্যপরোদে তু রাত্রৌ সম্পূজয়েদ্ধরিং ।

তাং রাত্রিং যথাশক্তি পুরাণশ্রবণাদিণা ।

নবযদ্বিতী শেষঃ ॥ ২৬ ॥

অথ জাগরণপ্রকরণং ॥

বৈষ্ণবান্ জাগরেহভ্যর্চ্য তীর্থং শঙ্খোদকান্বিতং ।

তেভ্যো দত্ত্বা স্বয়ং প্রাশ্য বিদ্বান্ স্তোত্রাদিকং পাঠেৎ ॥ ২৭ ॥

পুবাণাদি ততঃ শ্রুত্বা গীতনৃত্যাদিকং স্বয়ং ।

কুর্যাৎ পশ্চেষ্ট পারক্যং নারয়েন্ন হসেন চ ॥ ২৮ ॥

তীর্থং শ্রীচরণোদকং ॥ ২৭ ॥

পারক্যং পবেণ ক্রিয়মাণং । ন চ হসেৎ উপহসেৎ ॥ ২৮ ॥

হইলে তাঁহার নিযুক্ত্যে স্থান লাভ হইবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥

ভবিষ্যপুবাণেও ॥

একাদশী উপবোধে রাত্রিতে হরির পূজা করিবেন এবং ঐ রাত্রি যথাশক্তি পুরাণ শ্রবণাদি দ্বারা যাপন করিবেন ॥ ২৬ ॥

অথ জাগরণ প্রকরণ ॥

বিদ্বান্ মনুষ্য জাগরণ সময়ে বৈষ্ণবদিগকে অভ্যর্চনা করিয়া শঙ্খ চরুখোদক গ্রহণ পূর্বক তাঁহাদিগকে প্রদান করিবেন এবং স্বয়ং কিঞ্চিৎ পান করিয়া স্তোত্রাদি পাঠ করিবেন ॥ ২৭ ॥

তাহার পর পুরাণাদি শ্রবণ করিয়া স্বয়ং গীত ও নৃত্যাদি করিবেন অথবা অন্য ব্যক্তিরা করিতেছে, তাহা দর্শন করিবেন, কিন্তু নিবারণ বা উপহাস করিবেন না ॥ ২৮ ॥

ଅଥ ଜାଗରଣେ ଗୀତାଦିନିଗରଣାଦିନିଷେଧଃ ॥

ପାଞ୍ଚେ ॥

ନିଗାବଧତି ଯୋ ଗୀତଂ ନୃତ୍ୟଂ ଜାଗବଣେ ହରେଃ ।

ଷଷ୍ଠିଂ ଯୁଗସହସ୍ରାଂ ପଚ୍ୟାତେ ଚୌରବାଦିଷୁ ।

ନୃତ୍ୟମାନଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ଉପହାସଂ କବୋତି ସଃ ।

ଜାଗବେ ଯାତି ନିରୟଂ ଯାବାଦିନ୍ଦ୍ରାଂଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ॥ ୨୯ ॥

ଅଥ ଜାଗରଣଦର୍ଶନାବଶ୍ୟକତା ଶ୍ଳାଘେ ॥

ସମେନ ସୂଚିତଂ ତସ୍ୟ ନରକଂ ଯାତନାକୁଂ ।

ଯୁଧଂ ନ ତସ୍ୟ ଦ୍ରେଷ୍ଟବ୍ୟଂ ଯେନ ଦୃଷ୍ଟୋ ନ ଜାଗରତଃ ॥ ୩୦ ॥

• ନିବାସରତୀତାଦି ଶ୍ଳୋକଦ୍ବୟେନ ନିବାସୋପହାସେ ଦୋଷାଦର୍ଶିତଃ ॥ ୨୯ ॥

ଅଧୁନା ପଞ୍ଚେଦିତି ସତ୍ତ୍ବଂ ତସ୍ମିନ୍ନାୟଂ ତଦବଗ୍ନପ୍ରତୀକାଦର୍ଶନେନ ଲିଖିତି ସମେନେତି
ଦ୍ବିତୀଃ । ସୂଚିତଂ ଗାପାତିଶୟାଦିତିକସ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରାଦି ସାଂସ୍ତେନ ଶ୍ରୀତିପାଦିତଂ ॥ ୩୦ ॥

ଅଥ ଜାଗବଣେ ଗୀତାଦି ନିଗାବଣ ନିଷେଧ ॥

ପଦ୍ମପୁରାଣେ ଯଥା ॥

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ହରିବ ଜାଗବଣେ ଗୀତ ଅଥବା ନୃତ୍ୟ ନିଗରଣ କରେ, ତାହାକେ
ଷଷ୍ଠିଯୁଗସହସ୍ର ଚୌରବାଦି ନବକେ ପଞ୍ଚିତେ ହୁଏ, ଯେ ମନ୍ତ୍ରମୟ ଜାଗବଣେ ନୃତ୍ୟ-
ମାନ ମାନବକେ ଅପଲୋକନ କରିବା ଉପହାସ କରେ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରେବ ସତ
ଦିନ ଅଧିକାର ତାହାଙ୍କାଳ ତାହାକେ ନରକେ ଥାକିତେ ହୁଏ ॥ ୨୯ ॥

ଅଥ ଜାଗରଣ ଦର୍ଶନେର ଆବଶ୍ୟକତା ॥

ଶ୍ଳୋକପୁରାଣେ ॥

ଯେ ମନ୍ତ୍ରମୟ ହରିର ଜାଗରଣ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ନା, ସମ୍ମ ତାହାର ଯାତନାମୟ
ନରକ ସୂଚନା କରିବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, କଦାଚ ତାହାର ଯୁଧାବଲୋକନ କରିବେ
ନା ॥ ୩୦ ॥

কিঞ্চ ॥

উদ্ধৃতং নেত্রযুগ্মস্ত দ্বা তু হৃদয়ে পদং ।

কৃতং যে নৈব পশ্যন্তি প্রাণিনো হরিজাগরণং ॥

কিঞ্চ ॥

মেষাং চক্ষুর্ভবং তেজঃ প্রদক্ষঃ কলিবহ্নিনা ।

ন তে পশ্যন্তি কৃষ্ণা জাগবৎ ন জনার্দনং ।

কিঞ্চ ॥

কলিকল্মষজাতেন পরমেণাবৃতে ধ্রুৱং ।

চক্ষুণী পাপিনী নৃণাং যে ন পশ্যন্তি জাগবৎ ॥ ৩১ ॥

অথ জাগরণবিধিঃ ॥

স্কান্দে শ্রীব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

উদ্ধৃতং উৎপাটিতং যাম্যৈঃ । অগাতপ্রত্যয়ৌহতিনিষ্ঠয়াৎ । যথা নুনং কেনাপ্যদ্ব-
তমেব । তত্র হেতুঃ । কৃতমিতি । জাঃ সমূহঃ । পরমেণ উদ্ভিজ্জেন ॥ ৩১ ॥

আরও ॥

সমুদ্যাগন হরির জাগরণ করিতেছেন, যাহারা তাহা দর্শন করে না,
যমদূতেরা তাহাদিগের হৃদয়ে পাদ নিক্ষেপ পূর্বক চক্ষুর্দ্বয় উৎপাটন
করিয়া দেয় ॥

আরও ॥

যাহাদের নেত্রজনিত তেজঃ কলিবহ্নি দ্বা দক্ষ হইয়াছে, তাহা-
রাই শ্রীকৃষ্ণের জাগরণ অথবা জনার্দনকে দর্শন করে না ॥

আরও ॥

যাহারা জাগরণ দর্শন করে না নিশ্চয় উদ্ভিজ্জিত কলিকল্মষ সমূহ
দ্বারা তাহাদের নেত্রদ্বয় পাপযুক্ত হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

অথ জাগরণ বিধি ॥

স্কন্দপুরাণে ব্রহ্মনারদ সম্বাদে ॥

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি জাগবন্ত তু লক্ষণং ।
 যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ ছল্লভো ন জনার্দনঃ ॥ ৩২ ॥
 গীতং বাদ্যঞ্চ নৃত্যঞ্চ পুরাণপঠনস্তথা ।
 ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং পুষ্পগন্ধানুলেপনং ।
 ফলমর্ঘ্যঞ্চ শ্রদ্ধা চ দানমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
 সত্যাস্থিতং বিনিদ্রঞ্চ মুদামুক্তং ক্রিয়াস্বিতং ।
 আশ্চর্য্যৈশ্চৈব সোংসাহং পাপালম্বাদিবর্জিতং ।
 প্রদক্ষিণাভিঃ সংযুক্তং নমস্কারপুংসরং ।
 নীবাজনসমায়ুক্তমনির্বিলেপেন চেতসা ।
 যামে যামে মহাভাগ কুর্যাদারাত্রিকং হরেঃ ।

বিজ্ঞাতমাত্রেণাপি ॥ ৩২ ॥

শ্রদ্ধা বিশ্বাসো ভক্তির্বা । বিনিদ্রমিতি কদাচিদপি কিক্লিষ্টদ্রয়া বিবশিতমিত্যর্থঃ । যথা
 ঘূর্ণাবর্জিতং । ক্রিয়াপরিচর্যাদি তদস্বিতং । আশ্চর্য্যানি অভিনয়াদীনি তং সহিতং
 উংসাহো মানসোল্লাসস্তং সহিতং । আদিশঙ্কেন দূতাদি গ্রাম্যবার্তাদি বা । নীবাজনে
 সমায়ুক্তমিত্যুক্তং তদৈব বিশেষমাহ অনির্বিলেপেন নির্সেদরহিতেন চেতসা । যামে যামে
 চতুঃপ্রহরেষু হবেরাত্রিকং নীবাজনং কুর্যাদিতি । ষড়্ভুংগশৃংগসংযুক্তমিতি পাঠে

হে নারদ ! আমি জাগরণেব লক্ষণ বলি শ্রবণ কর, যাহা জানিবা-
 মাত্র জনার্দন ছল্লভ হইবেন না অর্থাৎ অনাযামে তাঁহাকে লাভ করিতে
 পারে ॥ ৩২ ॥

হে মহাভাগ ! হরির জাগরণে একাগ্রচিত্তে প্রতি প্রহরে গীত, বাদ্য,
 নৃত্য, পুরাণপাঠ, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, পুষ্প, গন্ধানুলেপন, ফল, অর্ঘ্য,
 শ্রদ্ধা, দান, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, সত্যযুক্ত, বিনিদ্র, আনন্দযুক্ত, ক্রিয়াসমস্বিত,
 আশ্চর্য্যাস্বিত, উংসাহ যুক্ত, পাপ ও আলম্বাদি বর্জন । প্রদক্ষিণ, নম-
 স্কার, নীবাজন এবং হরির আরাত্রিক করিবে, এই ষড়্ভুংগশৃংগযুক্ত

এতৈষ্ঠৈঃ সমাযুক্তং কুর্য্যাজাগরণং হরেঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ ॥

য এবং কুৰুতে তত্ত্বা বিতশাঠ্যবিবৰ্জিতঃ ।

জাগরণং বাসরে বিক্ষোণীয়তে পরমাত্মনি ।

ধনবান্ বিতশাঠ্যেন যঃ কৰোতি প্রজাগরণং ।

ভেনাত্মা হারিতো নুনং কিতবেন ছুরাত্মনা ॥ ৩৪ ॥

তত্রৈব শ্রীমদুগামহেশ্বরসম্বাদে ॥

সশাস্ত্রং জাগরণং যচ্চ নৃত্যগান্ধর্বসংযুক্তং ।

পাপেন বৰ্জিতং আলস্যাদিনা চ বৰ্জিতমিতি দ্বয়ং এবং বড়িশতিগুণাঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্র চ বিতশাঠ্যং ন বৈ কার্যমিত্যভিপ্রায়েণ বিতশাঠ্যশাঠ্যভ্যাং ক্রমেণ মহাফল-
লাভার্থনাশনে দর্শয়তি য এবমিতি দ্ব্যভ্যাং । লীয়েতে নিতামত্যন্তসঙ্গমঃ লভতে । আত্মা
এব হারিতো বাক্যভঃ ॥ ৩৪ ॥

জাগরণং জাগরণং নিজারাহিত্যং । এতদেব পূৰ্ণং বিনিব্রজিতুক্তং । অতএবাগ্রে

হইয়া হরির জাগরণে তৎপর হইবে ॥ ৩৩ ॥

আরও ॥

যে ব্যক্তি ধনব্যয় আশঙ্কা পরিত্যাগ করিয়া ভক্তিসহকারে এই
প্রকারে বিষ্ণুর দিবসে জাগরণ করেন, সর্বদা তাঁহার বিষ্ণুর সহিত
অবস্থিতি হয় ॥

আর যে ধনবান্ পুরুষ বিতশাঠ্য দ্বারা হরির জাগরণ করে অর্থাৎ
ব্যয়পরাধু হইয়া সংক্ষেপে করে, সেই ছুরাত্মা শঠ, নিশ্চয় আত্ম-
বঞ্চিত ॥ ৩৪ ॥

ঐ ক্ষন্দপুরাণেই শ্রীউমা মহেশ্বরসম্বাদে ॥

হরিবাসরে রাজে যথাসাধু জাগরণ, গীতসংযুক্ত নৃত্য, তালসংযুক্ত

সবাদ্যং তালসংযুক্তং মদীপং সাধুভিযুক্তং ।
 উপচাৰৈশ্চ সংযুক্তং যথোক্তৈর্ভক্তিভাবিতৈঃ ।
 মনসস্তৃপ্তিজননং সমুদং লোকরঞ্জনং ।
 গুণৈর্দ্বাদশভিযুক্তং জাগরং মাধৱপ্রিয়ং ।
 কর্তব্যং তৎপ্রযত্নেন পক্ষযোঃ শুরকৃষ্ণযোঃ ॥
 কিক্ষ ॥
 পরাপবাদযুক্তস্তু মনঃপ্রশমবর্জিতং ।
 শাস্ত্রহীনমগাঙ্ঘ্রবং তথা দীপবিবর্জিতং ।
 শক্ত্যোপচাররহিতমুদাগীনং সনিদ্রকং ।
 কলিযুক্তং বিশেষেণ জাগরং নবদাধমং ॥ ৩৫ ॥
 কিক্ষ তত্ৰৈব ॥

জাগবসিতি পুনঃ প্রয়োগঃ । অয়মেকোণ্ডণঃ । এতৎ দ্বাদশভিগুণৈযুক্তং । অত্র গাঙ্ঘ্রবং
 গীতং সমুদং গোংসাহং । লোকানাম্ রঞ্জনমমুরাগবর্জনং ॥ ৩৫ ॥

বাদ্য, দীপ এবং বৈষ্ণবসমস্বিত, গৈষ্ণবদিগেব কথিত উপচার সংযুক্ত,
 মনের-সন্তোষজনক, উৎসাহসমস্বিত এবং লোকরঞ্জন অর্থাৎ লোক
 সকলের অমুরাগবর্জন, মাধবের এই দ্বাদশগুণযুক্ত প্রিয়তম জাগরণ
 যত্নসহকারে করিবে, ইহাতে শুরপক্ষের বা কৃষ্ণপক্ষের ভেদ নাই ॥

আরও ॥

পরনিন্দা, মনের শাস্তিশূন্য, শাস্ত্রহীন, নৃত্যহীন, দীপরহিত, আপ-
 নার শক্তিমত উপচার না করা, উদাগীন অর্থাৎ আত্মহীন, নিদ্রা-
 সমস্বিত এবং বিশেষ করিয়া কলিযুক্ত এই নবগুণবিশিষ্ট জাগরণ অধম
 বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

আরও ঐ ক্ষুদ্রপুবাণের ঐ স্থানেই ॥

অভানে বাচকস্তাথ গীতং নৃত্যঞ্চ কারয়েৎ ।
 বাচনে সতি দেবেশি পুবাং প্রথমং পঠেৎ ॥ ৩৬ ॥
 অথ জাগরণনিত্যত্বং ॥
 স্কান্দে ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥
 সংগ্রীপ্তে বাসবে বিষোৰ্ষে ন কুৰ্বন্তি জাগরং ।
 অতীতানাগতান্ বাপি পাতয়িম্যস্তি পূৰ্ব্বজান্ ।
 অকুৰ্ব্বাণাঃ প্রপৎস্তন্তি পুত্রধৰ্ম্মবহুক্ষয়ং ।
 জায়তে নরকে বাসঃ পিতৃভিঃ সহ কালশঃ ॥ ৩৭ ॥
 ন পুৰুষচরণাং পাপং ত্রৈতৈর্দানৈঃ সমাধিভিঃ ।
 বিলয়ং যাতি বিপ্রেন্দ্র বিনা দ্বাদশীজাগরং ॥ ৩৮ ॥

তদৈব কঞ্চিশিষ্যমাহ অভাবে ইতি ॥ ৩৬ ॥
 অকুৰ্ব্বাণা জাগরণাকাংক্ষাঃ প্রপৎস্তন্তি কালশঃ চিরকালমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥
 দ্বাদশাং জাগরণং বিনা পুৰুষচরণাদিভিরপি পাপং ন ক্ষীয়ত ইতি পাপক্ষপণেহপি জাগ-
 রণস্যাবশ্যাপেক্ষান্নিত্যত্বমেন সিদ্ধং ॥ ৩৮ ॥

যদি বাচকের অভাব হয়, তাহা হইলে গীত এবং নৃত্য করাইবেন,
 হে দেবেশি ! আর যদি বাচক লাভ হয়, তবে প্রথমে পুরাণ পাঠ
 করাইবেন ॥ ৩৬ ॥

অথ জাগরণেব নিত্যতা ॥

স্কন্দপুবাণে ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

বিষ্ণুর দিবস উপস্থিত হইলে যে সকল ব্যক্তি জাগরণ করে না,
 সেই জাগরণপরাজুগ ব্যক্তিগণ আপনার অতীত ও অনাগত পূৰ্ব্বপুরুষ
 সকলকে নরকে নিপতিত কবায় এবং আপনিও পুত্র ধৰ্ম্ম ধনক্ষয়
 পূৰ্ব্বক পিতৃগণের সহিত চিরকাল নরকে বাস করে ॥ ৩৭ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! দ্বাদশীর জাগরণ ব্যতিরেকে পুৰুষচরণ, ত্রৈত, দান
 ও সমাধি দ্বারা পাপ বিনষ্ট হয় না ॥ ৩৮ ॥

তত্রৈবোন্মাদহেশ্বরসম্বাদে ॥

সংপ্রাপ্তে বাসরে বিক্ষোৰ্ধে ন কুৰ্ব্বন্তি জাগরং ।

অশ্রুতে অকৃতং তেষাং বৈষ্ণবানাঞ্চ নিন্দয়া ॥ ৩৯ ॥

মতিন্ জাগরতে যন্ত দ্বাদশ্যাং জাগরং প্রতি ।

ন হি তস্মাদধিকারোহস্তি পূজনে কেশবস্ত হি ॥ ৪০ ॥

অতএবোক্তং ব্রহ্মণা ॥

তত্রৈব ॥

হৃদয়ে বর্ততে যন্ত সদা যোগেশ্বরোহরিঃ ।

মতিরুৎপদ্যতে তস্য দ্বাদশীজাগরোপরীতি ॥ ৪১ ॥

বৈষ্ণবানাং নিন্দয়েতি দৃষ্টান্তো ভ্রমঃ ॥ ৩৯ ॥

অন্ত তাবজ্ঞাপনাবদোষঃ জাগরণচিকীৰ্ষাবাহিত্যোনাপি পরমানর্থ ইত্যাহ মতি-
র্নেতি ॥ ৪০ ॥

অন্তো ভগবদগ্রহেণৈব জাগরণং সম্পদ্যত ইত্যাহ হৃদয়ে ইতি ॥ ৪১ ॥

ঐ ক্ষন্দপুরাণেই উগামহেশ্বর সম্বাদে ॥

বিষ্ণুর দিগম উপস্থিত হইলে যাহারা জাগরণ না করে, বৈষ্ণব-
দিগের নিন্দায় যেমন পুণ্য বিনষ্ট হয় তাহার মত, তাহার পুণ্য সকল
ক্ষয় হইয়া যায় ॥ ৩৯ ॥

দ্বাদশীর জাগরণের প্রতি যাহার মতি না হয়, নিশ্চয় বলিতেছি,
কেশবপূজনে তাহার অধিকার নাই ॥ ৪০ ॥

অতএব ব্রহ্মা বলিয়াছেন ॥

ঐ ক্ষন্দপুরাণেই ॥

যাহার হৃদয়ে যোগেশ্বর হরি সর্বদা বর্তমান থাকেন, দ্বাদশীর
জাগরণের প্রতি তাহারই মতি উৎপন্ন হয় ॥ ৪১ ॥

সামান্যেন পুরালেখি গীতবাদ্যাদিনিত্যতা ।

অধুনা লিখ্যতে মোহয়ং জাগরে চ বিশেষতঃ ॥ ৪২ ॥

অথ জাগরে গীতাদিনিত্যত্বং ॥

স্কান্দে ॥

উমামহেশ্বর সম্বাদে ॥

মুকবতিষ্ঠতে যো নৈ গানং পাঠঞ্চ নাচরেৎ ।

সপ্তজন্মস্ব মুকত্বং জায়তে জাগরে হবেঃ ।

যো ন নৃত্যতি মুঢ়াত্মা পুৰতোজাগরে হরেঃ ।

পঙ্গুত্বং জায়তে তস্মৈ সপ্তজন্মস্ব পার্বতি ॥ ৪৩ ॥

পাদ্মে পক্ষবর্দ্ধনীভ্রতপ্রসঙ্গে ॥

প্রসঙ্গাজাগরণে গীতনৃত্যাদেরপি নিত্যত্বং লিখন্ পূৰ্ণং নিতাপূজায়াং তন্নিত্যত্বলিখনা-
দধুনা পুনর্লিখনাদপি পৌনরুক্ত্যদোষমাশঙ্ক্য তন্নিবসনার লিখতি সামান্তেনেতি এবং
জাগরণে অবশ্যমেব গীতনৃত্যাদিকং কার্য্যামত্যভিপ্রেতং । আদিশব্দেন স্তভ্যাদি ॥ ৪২ ॥

পাঠং স্তোত্রাদীনাং জাগরণে নাচরেৎ, ॥ ৪৩ ॥

পূৰ্বে নিত্য পূজা প্রকরণে গীত বাদ্যাদির নিত্যতা সামান্যাকারে
লিখিত হইয়াছে এক্ষণে জাগরণ বিষয়ে পুনর্ব্বার বিশেষ করিয়া লিখিত
হইতেছে ॥ ৪২ ॥

অথ একাদশীর জাগরণে গীত নৃত্যাদির নিত্যতা ॥

স্কন্দপুরাণে উমামহেশ্বর সম্বাদে ॥

যে ব্যক্তি হরির জাগরণে গান বা পাঠ না কবিয়া মুকের আয়
অবস্থিতি করে সাতজন্ম তাহার মুকত্ব প্রাপ্তি হয় ॥

হে পার্বতি ! যে মুঢ়বুদ্ধ হরির জাগরণে অগ্রে নৃত্য না করে,
তাহার সাতজন্ম পঙ্গুত্ব লাভ হয় ॥ ৪৩ ॥

পদ্মপুরাণে পক্ষবর্দ্ধনীভ্রতপ্রসঙ্গে ॥

স্তবস্তি ন প্রশংসস্তি যে জনা জাগরং হরেঃ ।

নোৎসবোভবতে তেষাং গৃহে জন্মানি সপ্ত চ ॥ ৪৪ ॥

স্তবস্তি যে প্রশংসস্তি জাগরং চক্রপাণিনঃ ।

নিত্যোৎসবোভবতেষাং জন্মানি দশপঞ্চ চ ॥ ৪৫ ॥

অথ জাগরণমাহাত্ম্যং ॥

স্বান্দে শ্রীব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

শ্রীপ্রহ্লাদসংহিতাযাঞ্চ ॥

ন গয়ামিগুদানেন ন তীর্থৈর্বহুভিমথৈঃ ।

পূর্ব্বাজা মুক্তিমায়াস্তি নিনা দ্বাদশিজাগবৎ ।

সর্ব্ববাহোহপি যঃ কুর্যাদ্বাদশ্যং জাগবৎ হরেঃ ।

যাট্মৈবৈকেনাং কৃতং পাপং জন্ম সহস্রজং ।

ন স্তবস্তি ন প্রশংসস্তি ন চাহুমানস্তু ॥ ৪৪ ॥

তান্ শোচয়িষ্যন্তবনাদিকলমাহ স্তবমীতি ॥ ৪৫ ॥

গোশতমিতি গোশতপ্রদানজমিত্যর্থঃ । এসমগ্রেহপি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৬ ॥

যে মনুষ্য হরির জাগরণকে স্তব বা প্রশংসা না করে, সাত জন্ম তাহার গৃহে উৎসব হয় না ॥ ৪৪ ॥

যে সকল ব্যক্তি চক্রপাণির জাগরণকে স্তব এবং প্রশংসা করে, পঞ্চদশ জন্ম নিত্য তাহাদেব গৃহে উৎসব হয় ॥ ৪৫ ॥

অথ জাগরণমাহাত্ম্যং ॥

স্কন্দপুরাণে ব্রহ্মনারদ সম্বাদে এবং শ্রীপ্রহ্লাদসংহিতাতেও ॥

অথবা দ্বাদশীর জাগরণ ব্যতীবেকে যদি কোন ব্যক্তি গয়ায় পিণ্ড-দান বা তীর্থে অবগাহন কিম্বা বহুবিধ যজ্ঞ করে, তথাপি তাহার পিতৃগণ মুক্তি লাভ করিতে পাবেন না ॥

যে ব্যক্তি, সকল অবস্থাতেই হরির দ্বাদশীতে জাগরণ করে, এক

যঃ কুর্যাদীপদানন্তু রাত্রৌ জাগরণে হরেঃ ।
 নিমেষে নিমেষে বিপ্র লভতে গোশতং ফলং ॥ ৪৬ ॥
 যঃ কুর্যাজ্জাগরে পূজাং দ্বাদশাং কুসুমৈর্হরেঃ ।
 পুষ্পে পুষ্পেহশ্বমেধস্ত ফলমাপ্নোতি মানবঃ ।
 ষোদহেচ্চাণ্ডকং শিষ্যোঃ পূজাং কুত্বা তু জাগবে ।
 নিমেষার্দ্ধেন লভতে তিলপাত্রশতং ফলং ।
 নিমেষঞ্চ দহেদ্ধূপং সমুতং গুগ্গুলুং হরেঃ ।
 লভতে জাগরে বিপ্র পুণ্যং মাসসমুদ্ভবং ॥ ৪৭ ॥
 যোদদ্যাজ্জাগবে শিষ্যোহবিষ্যাম্ন সমুদ্ভবং ।

মাসসমুদ্ভবমিতি । অশ্রুত সমুত গুগ্গুলুধূপদাহতোমাসেনৈকেন যংপুণ্যং ত্রাং তদেক-
 শ্বমেধ জাগরে সত্ত্বংকৃতেন তেন ভবতীত্যর্থঃ । মাঘতি পাঠ মাঘমাসাদিজং ॥ ৪৭ ॥
 গোযুতং গণাযুতং ॥ ৪৮ ॥

এক প্রহরে তাহার সহস্র জন্মের পাপ দক্ষ হয় ॥

হে বিপ্র ! যে ব্যক্তি হরির জাগরণে রাত্রি প্রদীপ দান করে,
 সেই প্রদীপ যতকাল জ্বলে তাহার প্রত্যেক নিমেষে একশত গোদা-
 নের ফল হয় ॥ ৪৬ ॥

অনেক অনেক পুষ্প দ্বারা পূজা করিলে, তাহার প্রতিপুষ্পে অশ্বমেধ
 যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥

যে মানব হরির জাগরণে বিষ্ণুকে পূজা করিয়া অগুরুকার্ত্তের ধূপ
 দেয়, নিমেষার্দ্ধ কালে তাহার একশত তিলপাত্র দানের ফল লাভ হয় ॥

হে বিপ্র ! একমাস যাবৎ সমুত গুগ্গুলু ধূপ প্রদান করিলে
 যে পুণ্য লাভ হয়, হরির জাগরণে নিমেষ কাল ঐ ধূপ দিলে তৎসমুদায়
 পুণ্য প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৭ ॥

যে মনুষ্য হরির জাগরণে হবিষ্যাম্নসমুৎপন্ন নৈবেদ্য দান করে,

নৈবেদ্যং লভতে পুণ্যং শালিশৈলসমুদ্ভবং ।
 পক্কানি চ যো দদ্যাৎ ফলাদি বিবিধানি চ ।
 জাগরে পদ্মনাভস্য লভতে গোযুতং ফলং ।
 সকপূর্বঞ্চ তাম্বুলং যো দদাতি হি জাগরে ।
 পদ্মনাভপ্রসাদেন শ্বেতদ্বীপে বসেচ্চিরং ।
 জাগরে পদ্মনাভস্য যঃ কুর্যাৎ পুষ্পগণ্ডপং ।
 স পুষ্পকবিমানৈস্ত্র ক্রীড়তে ব্রহ্মসদ্বন ।
 জাগরে পদ্মনাভস্য সকপূর্বং তথাগুরুং ।
 দহতো দহতে পাপং জন্মলক্ষসমুদ্ভবং ।
 স্নানং দদাতি কৃষ্ণস্য দধিক্ষীরদ্ব্যাদিভিঃ ।
 রাত্রৌ জাগরণে বিপ্র মুক্তভাগী ভবেচ্ছি সঃ ॥ ৪৮ ॥
 দিব্যান্ধরাণি যো দদ্যাজ্জাগরে সমুপস্থিতে ।

ভক্তবোধস্বরূপাং তৎ সংখ্যাভিঃ সমানি মনস্তবাণি ॥ ৪৯ ॥

তাহার একশত শালি তণ্ডুলের পক্কিত দানের পুণ্য লাভ হয় ॥

যে ব্যক্তি পদ্মনাভের জাগরণে পক্কান্ন ও বিবিধ ফল দান করে, তাহার দশসহস্র গোদানের ফল প্রাপ্তি হয় ॥

যে মনুষ্য জাগরণে সকপূর্ব তাম্বুল নিবেদন করে, পদ্মনাভের প্রসন্নতায় তাহার চিরকাল শ্বেতদ্বীপে বাস হয় ॥

যে ব্যক্তি পদ্মনাভের জাগরণে পুষ্পগণ্ডপ নির্মাণ করেন, তিনি পুষ্পবিমানে আরোহণ করিয়া ব্রহ্মলোকে আনন্দানুভব করেন ॥

যে ব্যক্তি পদ্মনাভের জাগরণে সকপূর্ব অগুরু দাহ করেন, তাহার লক্ষজন্মসমুৎপন্ন পাপ দগ্ধ হইয়া যায় ॥

যে ব্যক্তি জাগরণের রাত্রিতে দধি, ক্ষীর, ঘৃতাদি দ্বারা বিষ্ণুর স্নান করান, হে বিপ্র ! নিশ্চয় তিনি মুক্তি ভাগী হইবেন ॥ ৪৮ ॥

যে ব্যক্তি উপস্থিত জাগরণে বিষ্ণুকে বস্ত্র দান করে, সেই বস্ত্রের

- মম্বন্তরাণি বসতে তন্তু সংখ্যাসমানি বৈ ॥ ৪৯ ॥
দদ্যাদাভরণং বিষ্ণোহৈমজং রত্নসম্ভবং ।
- মণ্ডকল্লানি বসতে সোৎসঙ্গে মংপ্রিয়ো হি নঃ ॥ ৫০ ॥
শ্রীচন্দনং সৰ্পূরং মাণ্ডরুস্ত সৰ্বেশবং ।
শুভ্রঃ শৃগমদেনাপি যচ্ছতে হবিজাগবে ।
একৈকং মুনিশার্দূল অশ্বমেধাদিকং ফলং ।
কলৌ ভবেন্ন সন্দেহো বাসুদেবপ্রসাদতঃ ।
সুতেন দীপকং বিষ্ণোর্গব্যোন চ বিশেষতঃ ।
জ্বালয়েজ্জাগবে বাত্রৌ নিমেষে গোহুতং ফলং ।
জাগরে বাসুদেবস্ত কৰ্পূরেণ চ দীপকং ।
যো জ্বালয়তি কোটীনাং কপিলানাং লভেৎ ফলং ।

বহুসম্ভবঞ্চ । যথা রত্নখচিতমিত্যর্থঃ উৎসঙ্গে ক্রোড়ে । বিষ্ণোর্মম বাসবে সতি ।
বিসৰ্গলোপে সন্ধিব্যর্থঃ । পাঠান্তবেৎপি ন এবার্থঃ ॥ ৫০ ॥

যত সূত্র থাকে, তত সংখ্যককাল তাহার বিষ্ণুলোকে বাস হয় ॥ ৪৯ ॥

যে মনুষ্য বিষ্ণুবাসরে বিষ্ণুকে বহুখচিত স্বর্ণের অলঙ্কার দান করে,
সে সাতকল্প আগাব ক্রোড়ে বাস করে এবং সে আগার প্রিয় হয় ॥ ৫০ ॥

যে ব্যক্তি কলিকালে হরির জাগবে হনিকে কৰ্পূর, অণ্ডক ও শৃগ-
মদযুক্ত শ্রীচন্দন দান করে, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! হরির প্রসন্নতা হেতু
তাহাব এক একটীতে অশ্বমেধ অপেক্ষাও অধিক ফল লাভ হয় ॥

• বিষ্ণুর জাগবণেব রাত্রিতে বিশেষ করিয়া যে ব্যক্তি গণ্যদ্ব্যত দ্বারা
দীপ প্রদান করে, তাহার একনিমেষকালে অযুত গোদানের ফল লাভ
হয় ॥

যে ব্যক্তি জাগরণে কৰ্পূর দ্বারা বাসুদেবের অগ্রে দীপ প্রজ্জ্বলিত
করে, তাহার কোটি কপিলা দানের ফল প্রাপ্তি হয় ॥

ଆରାତ୍ରିକଂ ହରେର୍ଯସ୍ତ୍ର ସକର୍ପୁରସ୍ତ୍ର ଜାଗରେ ।
 କୁକତେ ଗୋକ୍ତମାମ୍ନୋତି କୁଳାୟୁତସମନ୍ବିତଃ ।
 ବିନାପି ଯୋ ହି କର୍ପୁରଂ କୁର୍ବ୍ୟାଦାରାତ୍ରିକଂ ହବେଃ ।
 ନିଃସ୍ଵୋହପି ଜାଗବେ ବିଷ୍ଠୋର୍ଦ୍ଧାତା ଭୂରିଫଳଂ ଲଭେତ୍ ।
 ବାରିଜଂ ବାରିଣା ପୂର୍ଣ୍ଣଂ ଶିବସି ସ୍ନାପୟେକ୍ତ୍ରିଂ ।
 ବିଭର୍ତ୍ତି ଶିରସା ମୋହିୟଂ ଗଞ୍ଜାନ୍ନାନକୃତଂ ଫଳଂ ।
 ବ୍ରହ୍ମା ପୂଜାଂ ହରେର୍ଯସ୍ତ୍ର ଜାଗବେ ପ୍ଳୁବତଃ ଶୁଚିଃ ।
 ପାଠେନ୍ନାଗ ମହତ୍ସଂ ଗୀତାଂ ନାଗବିମୋକ୍ଷଣଂ ।
 ନାନ୍ଦନାୟଂ ସ୍ନପନଂ ପୁଣ୍ୟଂ ସ୍ତବବାଜମନୁଷ୍ଠିତଂ ।
 ବୈଦିକାନି ଚ ଜପ୍ୟାନି ଭକ୍ତ୍ୟା ବାତ୍ରୋ ମୁହୁର୍ଗୁହଃ ॥ ୫୧ ॥
 ଭବେତ୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଂ ପୁଣ୍ୟଂ କପିଳାଗୋଶତୋଦ୍ଭବଂ ।

ବାରିଜଂ ଶବ୍ଦଂ ପୂର୍ଣ୍ଣଂ କୃତ୍ଵେତି ଶେଷଃ ଶିବସା ବିଭର୍ତ୍ତୀତି କଳ୍ୟାଣେ ହୈର୍ଗ୍ୟମଭିପ୍ରେତଂ । ମାନ୍ୟସ୍ୟେନ
 ଅପମୟତୀତି ତଥା ତଂ ଏତଚ୍ଚ ଲିଙ୍ଗବାତ୍ୟାଦିନା ମର୍କ୍ତେଷାମେବ ବିଶେଷଣଂ ଜ୍ଞେୟଂ ତଥା ପୁଣ୍ୟ-
 ମିତି ଚ । ଜାଗବ ଇତ୍ୟୁକ୍ତମାୟୁକ୍ତାଦ୍ୟେନ ବାଧ୍ୟୋଽୟଂ କଚିଚ୍ଚ ନ ତିଷ୍ଠେଦେବ ॥ ୫୧ ॥
 ଚତୁର୍ବାସ୍ରମଧର୍ମସମ୍ପାଦନାର୍ଥମ୍ଭଜାୟତେ ଯଂଫଳଂ ତନ୍ନିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୨ ॥

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ହରିବ ଜାଗରଣେ କର୍ପୁରବେଦ ଦ୍ଵାବା ହରିବ ଆବାତ୍ରିକ କରେ,
 ସେ ଦଶସହସ୍ର କୁଳେବ ମହିତ ଗୋକ୍ତ ଶ୍ରୀପୁତ୍ର ହୟ, ଆବ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବ୍ୟକ୍ତିଓ ଯଦି
 ଜାଗରଣେ କର୍ପୁର ଭିନ୍ନ ବିଷ୍ଣୁର ଆବାତ୍ରିକ କରେ, ତାହାତେଓ ତାହାର ଭୂରି
 ଫଳ ଲାଭ ହୟ ॥

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଶସ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ହରିକେ ସ୍ନାନ କରାୟ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପ-
 ନାର ମନ୍ତ୍ରକେ ଗଞ୍ଜାନ୍ନାନେବ ଫଳ ପାରଣ କରେ ॥

ଶୁଚି ପୂର୍ବକ ବିଷ୍ଣୁବ ଜାଗବେ ବିଷ୍ଣୁକେ ପୂଜା କବିୟା ମହତ୍ସ ନାଗ, ଗୀତା
 ଓ ଗଞ୍ଜେନ୍ନମୋକ୍ଷଣ ପାଠ କବିୟା ଏବଂ ରାତ୍ରିତେ ଭକ୍ତି ପୂର୍ବକ ପବିତ୍ର
 ନାନ୍ଦନା ସ୍ନାନୀୟ ସ୍ତବବାଜ, ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏବଂ ମୁହୂର୍ଗୁହଃ ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର ସକଳ ଜପ
 କରିବେ ॥ ୫୧ ॥

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ହରିବ ଜାଗରଣେ ଯଜ୍ଞମୂର୍ତ୍ତି ହରିର ଅଗ୍ନେ ପାଠ କରେ, ତାହାର

জাগবে যজ্ঞকপশ্চ পূবতঃ পঠনং হবেনঃ ।
 যঃ পুনঃ কুৰ্বতে গীতং নৃত্যং বাদ্যসংযুতং ।
 ন তৎ ক্রতুশতৈঃ পুণ্যং ব্রতদানশতৈবপি ।
 যঃ পুনঃ কুৰ্বতে গীতং বিলজ্জা নৃত্যতে যদি ।
 লভন্তে নিমিষাৰ্দ্ধেন চতুবাশ্রমজং ফলং ॥ ৫২ ॥
 জাগবে পদ্মনাভশ্চ কুর্যাৎ পুস্তকবাচনং ।
 শ্লোকসংখ্যাং বসেৎ স্বর্গে যুগানি হরিমন্নিধৌ ॥ ৫৩ ॥
 কুর্যাৎ বন্দনমালাং যো রস্তান্ততন্তৈঃ অশোভনৈঃ ।
 চুতব্রহ্মোদুগৈঃ পত্রৈর্জাগবে চক্রপাণিনঃ ।
 যুগানি পত্রসংখ্যানাং স্বর্গে তস্যোৎসবো ভবেৎ ।
 পূজ্যতে বাসবদৈশ্চ ক্রীড়তে চাম্পরোরুতঃ ।

শ্লোকসংখ্যাং প্রতি যানি যুগানি আস্তানি যাবন্তঃ শ্লোকান্তাবন্তি যুগানীত্যর্থঃ । এব-
 মগ্রেহপুংস্বং ॥ ৫৩ ॥

প্রতি অক্ষবে একশত কপিলা দানেব পুণ্য হয় ॥

যে ব্যক্তি পুনর্বার বাদ্যেব সহিত নৃত্য ও গীত করে, তাহার যে
 পুণ্য হয়, শত শত যজ্ঞ ও শত শত ব্রত দান দ্বারা তাহা লাভ হয় না ॥

যদি কোন ব্যক্তি বিলজ্জ হইয়া গীত ও নৃত্য কবে, তাহার কথা
 আব কি বলিব, নিমেষাৰ্দ্ধকালের মধ্যে তাহাব চতুবাশ্রম ধর্মজনিত
 পুণ্য লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

যে ব্যক্তি পদ্মনাভেব জাগরণে পুস্তক পাঠ করেন, তাহার প্রত্যেক
 শ্লোকে যুগসংখ্যায় স্বর্গে হরিমন্নিধানে বাস হয় ॥ ৫৩ ॥

যে ব্যক্তি চক্রপাণিব জাগবে মনোহর বদনীযুক্তে অত্নপল্লব দ্বারা
 বন্দনমালা প্রদান করেন, পত্রসংখ্যায় তাহার এক এক যুগ স্বর্গে
 মহোৎসব হয় এবং তিনি ইন্দ্রাদির পূজনীয় হইয়া অম্পরোগে পরিবৃত্ত
 হওত ক্রীড়াকৌতুকে কালযাপন করেন ॥

নৃত্যগানস্ত মর্ত্যস্ত যে কেচিন্নিরয়ং গতাঃ ।
 বিমুক্তা ধর্মরাজেন মুক্তিং যাস্তি হরেঃ পদং ॥ ৫৪ ॥
 গীতধ্বনিষু সন্তুষ্ঠো জাগরে তু রমাপতিঃ ।
 বাসবস্তাধিকং সৌখ্যং দদ্যাদ্ভ্রমন্তরং শতং ।
 নৃত্যেন মর্ত্যে সৌখ্যস্ত স্বর্গে নৃত্যেন জাগরে ।
 রসাতলে তথা সৌখ্যং মুক্তির্নৃত্যাদবাধ্যতে ॥ ৫৫ ॥
 প্রেক্ষণীয়প্রদানেন যংপুণ্যং কথিতং বুধৈঃ ।
 ন তং কোটিগঠৈঃ পুণ্যং যোগৈঃ সাংখ্যৈরবাধ্যতে ॥ ৫৬ ॥
 দীপমালাং হরিরগ্রে যঃ কবোতি প্রজাগরে ।

যে কেচিদ্ধানাদয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

জাগরে যন্ত্যং তেন । মর্ত্যে মনুষ্যলোক পৃথিব্যামিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

প্রেক্ষণীয়মৈন্দ্রজালিকং নর্তকাদিসম্প্রদানবিশেষো বা তস্য প্রদানেন । কোটিগঠগঠৈঃ
সাংখ্যব্রাহ্মজ্ঞানৈঃ ॥ ৫৬ ॥

যে ব্যক্তি হরির জাগরণে নৃত্য করেন, তাহার যে সকল পিতৃ-
লোক নবকে গমন কবিয়াছে, তাহার। যমবাজ কর্তৃক বিমুক্ত হইয়া
হরির পরম পদ নৈকুণ্ঠধামে গমন করে ॥ ৫৪ ॥

জাগবে গীতধ্বনি দ্বারা রমাপতি পরিতুষ্ট হইয়া শতমন্তর ইন্দ্র
অপেক্ষাও অধিক সুখ প্রদান কবেন ॥

নৃত্য দ্বারা পৃথিবীতে, স্বর্গে ও পাতালে সুখ হয় এবং নৃত্য দ্বারা
মুক্তিও লাভ হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥

হরির জাগরণে ঐন্দ্রজালিক প্রদান কবায়, পণ্ডিতগণ যে পুণ্য
কীর্তন কবিয়াছেন, কোটি কোটি যজ্ঞ, কোটি কোটি যোগ এবং কোটি
কোটি সাংখ্য শাস্ত্র দ্বারা সেই পুণ্য লাভ হয় না ॥ ৫৬ ॥

যে ব্যক্তি হরিবাসরে জাগরণে হরির অগ্রে দীপমালা নির্মাণ করেন,

বিমানকোটিনংযুক্তঃ কল্পান্তং নসতে দিব ।
 চরিতং নামচন্দ্রশ্চ যঃ শৃণোতি হবেদ্বিনে ।
 রাত্রৌ বাস্মীকিনা প্রোক্তং তৎ সমো ন হি বৈষ্ণবঃ ।
 যঃ পুনঃ পঠতে রাত্রৌ মহাভারতসম্ভবাং ।
 কথ্যং জাগরণে বিষোঃ কুলকোটিং নযেদ্বিৎ ।
 উত্তানপাদেশচরিতং ধ্রুৱশ্চ চ মহাত্মনঃ ।
 কৃষ্ণশ্চ বালচরিতং জাগবে পঠতে হি যঃ ।
 যুগকোটিসহস্রশ্চ ক্ষয়ঃ পাপশ্চ জায়তে ।
 তস্মাজ্জাগরণং কার্য্যং পক্ষয়োঃ শুক্লকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৫৭ ॥
 শ্রীমদ্ভাগবতং ভক্ত্যা পঠতে বিষ্ণুসন্নিধৌ ।
 জাগবে তৎ পদং যাতি কুলবৃন্দসমন্বিতঃ ॥ ৫৮ ॥

যুগকোটী সহস্রস্যেতি যুগকোটীসহস্রৈর্ভোগ্যস্য তেষু জাতস্য বা পাপস্য ॥ ৫৭ ॥
 জাগবে পঠতি ॥ ৫৮ ॥

তিনি কোটি বিমানসংযুক্ত হইয়া কল্পকাল পর্য্যন্ত স্বর্গে বাস কবেন ॥
 যে মনুষ্য হবির দিনসে বজ্রনীযোগে বাস্মীকিপ্ৰোক্ত রামচন্দ্রের
 চরিত্র শ্রবণ কবেন, তাঁহার তুল্য আব বৈষ্ণব নাই ॥
 যে ব্যক্তি জাগরণে বাত্রিতে মহাভারতসম্ভবা কথা পাঠ করেন,
 অধিক কি বলিব, তিনি কোটি কুলকে স্বর্গে লইয়া যান ॥
 যে ব্যক্তি জাগবে উত্তানপাদপুত্র মহাত্মা ধ্রুৱের চরিত্র এবং শ্রীকৃ
 ষ্ণের বালচরিত্র পাঠ কবেন, তাঁহার যুগকোটী সহস্রকাপজনিত
 পাপের ক্ষয় হয়, অতএব শুক্ল কৃষ্ণ উভয় পক্ষেই একাদশীতেই জাগরণ
 করিবে ॥ ৫৭ ॥
 যে মনুষ্য একাদশীর জাগরণে ভক্তি পূর্বক বিষ্ণুব নিকট শ্রীমদ্ভাগ-
 বত পাঠ করেন তিনি আপনার কুলবৃন্দ সমন্বিত হইয়া বৈকুণ্ঠলোকে
 গমন করেন ॥ ৫৮ ॥

অষ্টাদশ পুৰাণানি পুৰাণপুৰুষস্য চ ।
 দযিতানি সদা বিষ্ণোর্বিশেষেণ তু জাগরে ।
 যো গীতাং পঠতে রাত্ৰৌ বিষ্ণোৰ্নামসহস্রকং ।
 বেদোক্তানাং পুরাণানাং জাগরী পুণ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৯ ॥
 ধেনুদানন্ত যঃ কুর্যাৎ জাগরে চক্রপাণিনঃ ।
 লভতে নাত্র সন্দেহঃ সপ্তদ্বীপাবনীফলং ।
 জাগরে পদ্মনাভস্য যঃ কুর্যাচ্ছ্রীভমগুপং ।
 মণ্ডলে ধ্রুবলোকস্য যাবতিষ্ঠতি পদ্মভূঃ ॥ ৬০ ॥
 সৰ্ব্বেষাংমেব পুণ্যানাং মহৎ পুণ্যং মহীতলে ।
 দ্বাদশাং জাগবে বিপ্র প্রসিদ্ধঃ ভুবনত্ৰয়ে ।

পুরাণানাং সৰ্ব্বেষাং পঠনাদ্যং পুণ্যং তদাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

যাবৎ পদ্মভূত্বা তিষ্ঠতি তাবৎ ধ্রুবলোকস্য মণ্ডলে উপরি তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

পুরাতন পুরুষ বিষ্ণুৰ সৰ্বকালেই অষ্টাদশ পুৰাণ প্রিয়, বিশেষ
 জাগরণে অতিশয় প্রিয় হইয়া থাকে ॥

যে ব্যক্তি রাত্ৰিতে জাগরণে গীতা বা বিষ্ণুৰ সহস্রনাম পাঠ কবেন,
 তিনি বেদোক্ত পুৰাণ সকলের পাঠে যে পুণ্য হয়, জাগরণকারি ব্যক্তি
 তাহা প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৫৯ ॥

যে মনুষ্য চক্রপাণিৰ জাগরণে ধেনু দান করেন, তাঁহার সপ্তদ্বীপা
 পৃথিবী দানের ফল লাভ হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥

পদ্মনাভের জাগরণে যে ব্যক্তি মঙ্গল মণ্ডপ নির্মাণ করেন, যে
 পর্য্যন্ত ত্রুক্ষা থাকিবেন, তাবৎ তাঁহার ধ্রুব লোকের উপরি অবস্থিতি
 হইবে ॥ ৬০ ॥

হে বিপ্র! পৃথিবীতলে যত পুণ্য আছে দ্বাদশীর জাগরণ জনিত
 পুণ্য সৰ্ব্বাপেক্ষা মহৎ, ইহা ত্রিভুবনে প্রসিদ্ধ আছে ॥

জাগরণং যে চিকীর্ষন্তি কৰ্ম্মণা মনসা গিরা ।
 ন তেষাং পুনরাবৃত্তিৰ্বিষ্ণুলোকাং কথঞ্চন ।
 জাগরে নৃত্যমানস্ত দৃষ্ট্ৰা নৈ দ্বাদশীদিনে ।
 রাত্রৌ মার্জ্জযতে শৌরিঃ পাপং তস্মৈ যুগার্জ্জিতং ।
 প্রোৎসাহযিত্বা লোকান্ যঃ কুরুতে জাগবৎ নিশি ।
 প্রাপ্নোতি চক্রবৰ্ত্তিত্বং ভবতেন যথা পুৰা ॥ ৬১ ॥
 স্বপচেন যথা বিষ্ণুং তোষযিত্বা তু জাগরে ।
 প্রাপ্তা মুক্তিঃ পুৰা বিপ্র গান্ধৰ্ব্বাং শ্রয়তে ধ্রুবাং ।
 রাজ্যং প্রাপ্তং দিলীপেন নৰ্ত্তনাদ্বাসরে হরেঃ ।
 নহ্ময়েণ চ সংপ্রাপ্তমৰ্যাদানেন জাগরে ।
 ফলদানাং স্হজয়েন প্রাপ্তং রাজ্যমকণ্ঠকং ।

প্রোৎসাহযিত্বা মাহাত্ম্যশ্রাবণাদিনা প্রকর্ষণেণ উৎসাহং জনযিত্বা যবভাবোহত্র
 আৰ্হঃ ॥ ৬১ ॥

যে সকল ব্যক্তি কৰ্ম্ম, মন ও বাক্য দ্বাৰা জাগরণ করেন, তাঁহা-
 দেৱ কখন বিষ্ণুলোক হইতে পুনরাবৃত্তি হয় না ॥

যে মনুষ্য দ্বাদশীব জাগরণে নৃত্য কবেন, যম তাহাকে দেখিয়া
 তাঁহার যুগজনিত পাপ মার্জন করিয়া দেন ॥

যে ব্যক্তি লোকসকলেব উৎসাহ জন্মাইয়া বাত্ৰিতে জাগরণ
 কবেন, পূৰ্ব্বকালে ভৱত যেগন চক্রবৰ্ত্তি নৃপত্বপদ লাভ করিয়াছিলেন,
 তাঁহার আয় তিনি সকল ভূমির আধিপত্য প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬১ ॥

হে বিপ্র! পূৰ্ব্বকালে এক শপচ বাত্ৰিতে জাগরণে সঙ্গীত দ্বাৰা
 বিষ্ণুকে সন্তোষ করিয়া নিশ্চয় মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিল অত্র আছে ॥

দিলীপ হরিবাসরে নৃত্য দ্বাৰা রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, বাত্ৰিতে
 অৰ্য্যদান দ্বাৰা নহ্ম রাজ্য লাভ করিয়াছিলেন । বঞ্জুনী দ্বাদশীর

বজ্রলীলামবে রাত্রৌ কৃষ্ণা জাগরণং হবেঃ ।
 বজ্রদানাদিনে বিঘোৰ্ণাভাগেন তু জাগবৈঃ ।
 রাজ্যং প্রাপ্তং মুনিশ্রেষ্ঠ প্রসাদাগ্রাধনস্ত হি ।
 শৈবুসী নর্তনাং সিদ্ধা বিখ্যাতা মেনকা দিবি ।
 ত্রিস্পৃশা জাগবে বিপ্র সত্যং তে বখিতং ময়া ॥ ৬২ ॥
 তুলসীজাগবাং প্রাপ্তং জাগবে চক্রপাণিনঃ ।
 অলর্কেণ ক্ষিপ্রীশত্বং যশঃকীর্তিসমম্বিতং ।
 যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষশতানি চ ।
 অলর্কোনাং রাজার্নো বুদ্ধজে মেদিনীং পুরা ॥ ৬৩ ॥
 শাণ্ডিলী মার্জজনাং সিদ্ধা একাদশ্যন্তু মণ্ডলাং ।

শৈবুসী নর্তকী বেদেত্যর্থঃ । বিপ্রৈস্তত্র ব্যাসেতি কচিং পাঠে স্বল্পপুরাণ প্রহ্লাদ-
 সংহিতোক্তয়োবৈক্যাং প্রহ্লাদসংসিদ্ধ্যাং প্রহ্লাদব্যাসসদ্বাদোহুসংক্ষেপঃ ॥ ৬২ ॥

চক্রপাণেজাগবে মদ্যে তুলস্যাং তুলসীবনান্তিকে যো জাগবন্তস্মাং । পাঠান্তবৎ স্তম্ভমং
 যুনেতি পাঠে যুদৈব সন্ ॥ ৬৩ ॥

মণ্ডলাং সর্কতোভলাদিমণ্ডলবিধানাং । মণ্ডপ ইতি পাঠে দেবাংসে ভদ্রাপি বাহু-

রাত্রিতে জাগরণে ফলদান হেতু সৃষ্টিয় অকণ্টক রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ । নাভাগ বিষ্ণুব বজ্রলী দিবসে রাত্রিতে জাগরণ
 করিয়া বজ্র দান কবায় বিষ্ণুব প্রসন্নতা হেতু রাজ্যলাভ করেন ॥

হে বিপ্র । আমি সত্য বলিতেছি, মেনকা নর্তকী, স্বর্গে ত্রিস্পৃশা
 স্বাদলীব রাত্রিতে জাগরণ পূর্বক নৃত্য কবায় সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিল ॥ ৬২ ॥

পূর্বকালে অলর্ক, তুলসীকাননসমীপে চক্রপাণির জাগরণ কবায়
 যশঃ ও কীর্তিব সহিত নৃপতিত্ব প্রাপ্ত হইলেন, তৎপরে ঐ অলর্ক রাজা
 হইয়া যষ্টিবৎসর সহস্র ও যষ্টিবৎসর শত পৃথিবী ভোগ করিয়াছি-
 লেন ॥ ৬৩ ॥

শাণ্ডিলী শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষীয় একাদশীর রাত্রিতে বিষ্ণুর অগ্রো

পুরতো বাসুদেবস্ত পক্ষয়োঃ শুক্লকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৬৪ ॥

উন্মীলনীদিনে প্রাপ্তং পরদীপপ্রবোধনাৎ ।

ইন্দ্রদ্যুম্নেন সংপ্রাপ্তং রাজ্যং জাগরণং হরেঃ ॥ ৬৫ ॥

দৌলাদিনে চ সংপ্রাপ্তে বীণাবাদ্যাৎ পুরুষবাঃ ।

চক্রবর্তিহমায়াতো দুস্ত্রাপং যৎ স্তবৈরপি ।

সম্মানিতাঃ ককুৎস্থেন রাজৌ জাগরকারিণঃ ।

অশক্ত্যা চৈব দানেন প্রাপ্তং রাজ্যং স্বেচ্ছভং ॥ ৬৬ ॥

শ্রুপাকী চ যুগী নাম গানং কৃত্বা হরের্দিনে ।

গাঙ্কর্বলোকনারীগাং জাতা রাজৌ প্রজাগরাৎ ।

বেণুবাদ্যাদৃচীকস্ত বিজয়াবাসরে নিশি ।

দেবস্য পুত্রতঃ ॥ ৬৪ ॥

হরের্জাগরণে পরদীপস্য প্রবোধনাৎ ॥ ৬৫ ॥

অশক্ত্যা দানেন সম্মানিতাঃ । আয়াতঃ প্রাপ্তঃ । আয়াস্তে ইতি পাঠে দেহান্তে চ দেবদুর্ভাগং পদং প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

জাগরে বিষ্ণোঃ পুরতো বেণুবাদ্যাৎ । মঙ্গলাচরণাদিতি পাঠে জয়তি জননিবাস ইত্যাদি মার্জ্জন ও সর্বতোভদ্র প্রভৃতি মণ্ডলবিধান হেতু সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৬৪ ॥

উন্মীলনী দ্বাদশীর দিন উপস্থিত হইলে তাহার জাগরণে ইন্দ্রদ্যুম্ন গরের প্রদীপ প্রবোধন করেন, এ নিমিত্ত তাঁহার রাজ্য লাভ হয় ॥ ৬৫ ॥

দৌলাদিন সম্প্রাপ্ত হইলে পুরুষবা বীণাবাদ্য করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার দেবদুর্ভাগ চক্রবর্তিই প্রাপ্তি হয় ॥

ককুৎস্থ হরিবাসরের রাজিজাগরকারি ব্যক্তিদিগকে স্বীয় শক্তি অনুসারে দান দ্বারা সম্মান করায় তাঁহার স্বেচ্ছভ রাজ্য লাভ হয় ॥ ৬৬ ॥

যুগীনাঙ্গী শ্রুপাকী হরিদিনে গান করিয়া রাজিজাগরণ করায় তিনি গাঙ্কর্বলোকের নারীগণ মধ্যে রাজ্যপদ লাভ করেন ॥

জাগরে পুরতো বিঘোঃ পুনা রাজা ভবিষ্যতি ।
 যে কেচিদগায়কা বিপ্র বাদকা নর্তকা নরাঃ ।
 নর্তকী সহিতা যাস্তি কুত্বা জাগরণং দিবং ।
 বিঘোনিমগতৈঃ সর্বৈঃ কুত্বা জাগরণং হরেঃ ।
 সংপ্রাপ্তং পৃথিবীশত্ৰং সকামৈর্মুনিসত্তম ।
 নিকামৈর্মুক্তিরাপ্তা চ স্বপচাটদ্যস্ত জাগরাৎ ।
 বিবক্ষা নাস্তি বর্ণনাং হরের্জাগরকারিণাং ।
 ন কলৌ পাবনং ধ্যানং ন কলৌ জাহ্নবীজলং ।
 ন কলৌ পাবনং জপ্যং মুক্তৈকং জাগরণং হবেঃ ।
 আশ্রমে বর্তমানানাং ন ফলং হি দ্বিজশ্রুনাং ।
 সংযট্টৈরপি যট্টস্ত বিনা দ্বাদশীজাগবাৎ ॥ ৬৭ ॥

পঠনাদিত্যর্থঃ । বেণুবাদ্যস্বরূপনিবেশণং বা । বিবক্ষা নাস্তীতি তেষাং সাংখ্যং বক্তুং
 ন শক্যত ইত্যর্থঃ । যদা বিবক্ষা বিচাৰঃ । বিশেষ ইতি পাঠেঃধিকার্যাপেক্ষা নাস্তীত্যর্থঃ ।
 সংযট্টৈঃ সমাগিষ্টৈঃ ॥ ৬৭ ॥

বিজয়া দ্বাদশীর রাত্রে ঋচীক বিষ্ণুর অগ্রে বীণাবাদ্য করিয়াছিলেন,
 একারণ তিনি পুনরায় রাজা হইবেন ॥

হে বিপ্র । যে কোন মনুষ্য জাগরণ কবিয়া গীত বাদ্য ও নৃত্য
 করে, নর্তকীর সহিত তাহাদেব স্বর্গে গতি লাভ হয় ॥

হে মুনিসত্তম । বিঘোনিগত মানব সমুদায় সকামে হরির জাগরণ
 করিয়া পৃথিবীর ঈশ্বরত্ব পাপ্ত হইয়াছে । নিকামচিত্তে স্বপচ প্রভৃতি
 বিষ্ণুর জাগরণ করিয়া মুক্তি লাভ করিয়াছে, ইহাতে জাগরণকারির
 জাত বিবক্ষা নাই অর্থাৎ সকল বর্ণেই জাগরণ করিতে পারে ॥

কলিযুগে ধ্যান পবিত্র নয়, জাহ্নবীজল পবিত্র নয়, জপ পবিত্র নয়,
 বিষ্ণুর বাগে কেবল এক জাগরণমাত্র পবিত্র । ত্রাঙ্গণ সকল আশ্রমে
 বর্তমান থাকিয়া বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করিলেও দ্বাদশীর জাগরণ
 ব্যতিরেকে তাহাদের কোন ফল লাভ হয় না ॥ ৬৭ ॥

লক্ষ্মী: পরাঙ্গুখী তেষাং বাসবাদ্যা দিবৌকস: ।
 পিতর: কব্যপাল্যাদ্যা মনুষ্যা: শনকাদয়: ।
 একোহপি হি কুলোৎপন্ন: কিঞ্জাটৈর্বহভি: স্তুতৈ: ।
 দ্বাদশীজাগরাং সর্বাংস্তারয়িষ্যতি পূর্বজান্ ॥ ৬৮ ॥
 বিশল্যবাসরে বিষেধা: করোতি স্তজাগরং ।
 স বৈ ভাগবতো লোকে গীয়তে ব্রহ্মবাদিত্তি: ।
 যশ্চ প্রসম্মো ভগবান্ শীলেনোৎপদ্যতে স্তুত: ।
 একোহপি তারয়েৎ সর্বান্ নরকস্থান্ পিতামহান্ ।

তেষাং জাগরণহীনানাং একোহপি কুলে উৎপন্ন: সন্ সর্বাংস্তাবয়িষ্যতি অত: কিং
 বহুভিরিত্যশয়: ॥ ৬৮ ॥

তারয়েৎ জাগরণত: । ভগবত: জাগরণাদিকর্তা তৎসম: প্রকরণবলাদেবমগ্রেহপি

যাহারা বিষ্ণুর রাত্রিতে জাগরণ করে না, তাহাদের প্রতি লক্ষ্মী
 পরাঙ্গুখী এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ, শ্রাদ্ধপাল্য পিতৃলোক, মনুষ্য সকল ও
 শনকাদি ঋষিগণ এ সমস্তই পরাঙ্গুখ হইবেন ॥

যাহারা কখন একাদশীব জাগরণ করে নাই, এমন কুলে বহু সন্তা-
 নের প্রয়োজন নাই, একমাত্র পুত্র দ্বাদশীর জাগরণ করিয়া সমুদায়
 পূর্বপুরুষদিগকে উদ্ধার করিবে ॥ ৬৮ ॥

যে ব্যক্তি বিশল্য অর্থাৎ দশমীবোধবহিত বিষ্ণুর বাসরে উত্তমরূপে
 জাগরণ করেন, বেদজগণ তাঁহাকে পরম ভাগবত বলিয়া গান করিয়া
 থাকেন ॥

যাহার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন, তাঁহার শীলতাগুণবিশিষ্ট সন্তান
 উৎপন্ন হয়, সেই একটীমাত্র পুত্র নরকগত সমস্ত পিতৃগণকে উদ্ধার
 করিতে পারে ॥

ভগবন্তের সহিত উপমা ধারণ করিতে না সূর্যোপাসক মৌর, না

ন সৌরো ন চ শৈবো বা ন ব্রাহ্মো নৈব শাক্তিকঃ ।
 ন চান্দ্রদেবভাক্তো ভবেস্তাগবতোপমঃ ॥ ৬৯ ॥
 গৃহেহপি বর্ততে যশ্চ নিত্যং যশ্চ চ চেতসি ।
 দ্বাদশীচরিতং পুণ্যং চতুর্কর্গফলপ্রদং ॥ ৭০ ॥
 উপোষিতৈর্হরিদিদৈঃ সম্বৎসরশতং ফলং ।
 তৎফলং নিত্যমাপ্নোতি পঠন্ জাগরণং হরেঃ ।
 মাহাত্ম্যং যঃ পঠেত্তু ক্ত্যা ময়োক্তং জাগরোস্তবং ।
 দ্বাদশীসম্ভবং পুত্র কুলানামুকরেচ্ছতং ॥ ৭১ ॥
 চরিতং বাললীলায়া মথুরায়াঞ্চ যঃ পঠেৎ ।

জ্ঞেয়ং ॥ ৬৯ ॥

ইদানীং জাগরণমাহাত্ম্যাপাঠাদিকশমাহ গৃহেহপি তাদিনা । চেতসি চ বর্ততে । দ্বাদশী-
 চরিতং জাগরণমাহাত্ম্যাদিকং তস্য চতুর্কর্গফলপ্রদং পুণ্যং স্যাৎ । তত্র চতুর্কর্গো ধর্ম্মার্থ-
 কামমোক্ষাঃ ফলঞ্চ ভক্তিঃ ॥ ৭০ ॥

জাগরণং জাগরণমাহাত্ম্যং ॥ ৭১ ॥

দৃষ্টান্তেন প্রসঙ্গেন বা তদ্রাত্তপাঠন্যপি ফলমাহ চরিতমিতি । দেবকীমুখোমথুরায়াঃ

শিবোপাসক শৈব, না ব্রাহ্মোপাসক ব্রাহ্ম্য, না শক্তি উপাসক শাক্ত,
 না আনন্দ দেবভাক্ত, কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৬৯ ॥

যে ব্যক্তির গৃহে অথবা চিত্তমধ্যে দ্বাদশীজাগরণাদির মাহাত্ম্য অব-
 স্থিতি করে, তাহার চতুর্কর্গ ফলপ্রদ পুণ্য হয় ॥ ৭০ ॥

জাগরণমাহাত্ম্য পাঠের ফল ॥

একশত বৎসর একাদশীর উপবাস করিলে যে ফল হয়, হরিবাসরে
 জাগরণমাহাত্ম্যাপাঠকারি পুরুষ নিত্য সেই ফল প্রাপ্ত হয়েন ॥

ব্রাহ্মা কহিলেন, বৎস নারদ ! আমি যে সকল দ্বাদশীসম্ভব জাগ-
 রণমাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম, যে ব্যক্তি ইহা পাঠ করিবেন, তাঁহার
 একশত কুল উদ্ধার হইবে ॥ ৭১ ॥

দেবকীনন্দন মথুরায় যে বাললীলা করিয়াছেন, কলিযুগে দ্বাদশীর

দ্বাদশ্যাং দেবকীসুনো রাজৌ জাগরণে কলৌ ।
 অযুতানাং বসেৎ কোটিং গিহুতিঃ পারিবারিতঃ ॥ ৭২ ॥
 বঞ্জুলীসম্ভবং যো বৈ মাহাত্ম্যং জাগরে হরেঃ ।
 কীর্ত্তনীয়তি নিত্যম্বা তস্য পুণ্যং বদাম্যহং ।
 দশুভির্বাসনৈর্বিষোদশভিগুণিতৈর্মুনে ।
 কৃতৈর্ভগতি যৎ পুণ্যং নিত্যমাপ্নোতি তৎ ফলং ।
 জন্মকোটিং মথৈবৈকৈর্ন মুক্তির্জায়তে নৃণাং ।
 দ্বাদশীজাগরেনৈব মুক্তিং গচ্ছতি মানবঃ ॥ ৭৩ ॥
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা লভতে বৈষ্ণবং পদং ।
 সর্বৈ ছুফাঃ সমাস্তস্ত সৌম্যাস্তস্ত সদা গ্রহাঃ ।

বা বাণবমীলা তস্য সম্বন্ধি চরিতং কলৌ দ্বাদশ্যাং বাজৌ জাগরণে যঃ পঠেৎ সঃ অযুতানাং
 বর্ষাণাং কোটিং বসেদৈকুণ্ঠলোক ইতি শেষঃ ॥ ৭২ ॥

জন্মকোটিং ব্যাপ্য যষ্টৈঃ কৃতৈর্মথৈঃ ॥ ৭৩ ॥

সমাঃ ছুফতাং বিহার মিত্রতাং যাত্তীত্যর্থঃ । পাঠান্তরে শান্তা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

রাজ্রিতে জাগরণে যে ব্যক্তি তাহা পাঠে করেন তিনি পিতৃগণে পরি-
 বেষ্টিত হইয়া অযুতকোটি বৎসর বৈকুণ্ঠে বাস করিবেন ॥ ৭২ ॥

যে ব্যক্তি হরির জাগরণে বঞ্জুলীভ্রত মাহাত্ম্য নিত্য পাঠ করিবেন,
 আমি তাহার পুণ্য বলিতেছি ॥

হে মুনে ! বিষ্ণুর দশ বাসর দশ দিয়া গুণিত করিয়া অর্থাৎ এক-
 শত একাদশীর ভ্রত করিলে যে পুণ্য হয়, নিত্য তাহার সেই ফল লাভ
 হইবে ॥

কোটিজন্ম যজ্ঞ করিলে মনুষ্যবিগের মুক্তি লাভ হয় না, কেবল
 দ্বাদশীর জাগরণ মাত্র করিলে মনুষ্য মুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৩ ॥

যে পুরুষ বিষ্ণুর জাগরে দ্বাদশীমাহাত্ম্য পাঠ করেন, তিনি সমুদায়
 পাপ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া বৈকুণ্ঠধাম লাভ করেন এবং তাহার যে

যঃ পঠেজ্জাগরে বিষ্ণোর্মাহাত্ম্যং ষাটশীষু চ ॥ ৭৪ ॥

তত্রৈব শ্রীমদ্ভূতামহেশ্বরসম্বাদে ॥

দক্ষাঃ কলিভুজঙ্গেন স্বপত্তি মধুহাদিনে ।

কুর্বন্তি জাগরং নৈব মায়াপাশবিনোহিতাঃ ॥ ৭৫ ॥

প্রাপ্তাপ্যেকাদশী যেমাং কলৌ জাগরণং বিনা ।

তে বিনষ্টা ন সন্দেহো যস্যাজ্জীবনমক্ষয়ং ॥ ৭৬ ॥

অশ্বমেধ সহস্রশ্চ বাজপেয়াবুতশ্চ চ ।

পুণ্যং কোটিগুণং গৌরি বিষ্ণোর্জাগরণে কৃতে ।

পিতৃপক্ষে মাতৃপক্ষে ভার্যাপক্ষে চ ভামিনি ।

মধুহেত্বাকারাস্তমার্ষঃ ॥ ৭৫ ॥

জাগরণং বিনা গতেতি শেখঃ ॥ ৭৬ ॥

সকল গ্রহ দুর্ভুত আছে, সেই সমুদায় গ্রহ দুর্ভুত। পরিত্যাগ করিয়া
মিত্র ভুল্য হইয়া থাকে ॥ ৭৪ ॥

ঐ গ্রন্থেই শ্রীউগামহেশ্বর সম্বাদে ॥

জাগরণ অকরণ জন্ম দোষ ॥

কলিযুগে যে সকল মানব মধুহা বিষ্ণুব দিনে জাগরণ না করিয়া
শয়ন করিয়া থাকে, তাহারা শত শত মায়াপাশে আবদ্ধ এবং কলিভুজঙ্গ
তাহাদিগকে দংশন করিয়াছে ॥ ৭৫ ॥

কলিযুগে যে সকল ব্যক্তির জাগরণ ব্যতিরেকে একাদশী গত হই-
য়াছে, তাহারা বিনষ্ট এবং তাহাদের জীবন বিফল, ইহাতে কোন
সন্দেহ নাই ॥ ৭৬ ॥

হে গৌরি ! বিষ্ণুর জাগরণ করিলে সহস্র অশ্বমেধ ও দশসহস্র
বাজপেয় যজ্ঞের পুণ্য অপেক্ষা কোটিগুণ পুণ্য লাভ হয় ॥

হে ভামিনি ! হরির জাগরণ কৃত হইলে তাহা পিতৃপক্ষের, মাতৃ-

কুলমুদ্রতে চৈতৎ কৃতে জাগরণে হরেঃ ।
 অবিক্রবাসরে বিমোহে কুব্ধস্তি প্রজাগরঃ ।
 তেষাং মণ্যে প্রকৃষ্টঃ সন্ নৃত্যং প্রকুৰতে হরিঃ ।
 যাবদ্বিনানি কুরুতে জাগরং কেশবাশ্রিতঃ ।
 যুগযুতানি তাবন্তি বসতে বিষ্ণুবেশনি ।
 যাবদ্বিনানি বসতে বিনা জাগরণং হরেঃ ।
 নৃত্যস্ত্যক্তশস্ত্রাশ্চ তদাহে যমকিঙ্করাঃ ।
 জাগরে বাম্বেদেষু পুবাণং পাঠতীহ যঃ ।
 প্রাপ্নোত্যভিমতান্ কামান্ প্রেতত্বং নৈব জায়তে ।
 যঃ পুনঃ কুরুতে গীতং নৃত্যং জাগরণে হরেঃ ।
 ব্রাহ্ম্যং পদং মদীযঞ্চ সত্যং বৈ তস্মৈ বৈষ্ণবং ।
 যঃ প্রবোধয়তে লোকান্ বিষ্ণুজাগরণে ততঃ ।

পক্ষের ও ভাৰ্য্যাপক্ষের কুল উদ্ধার কবেন অর্থাৎ ঐ জাগরণ, তাহার পিতৃ, মাতৃ ও স্বশুর কুলকে উদ্ধার করেন ॥

সাঁহার দশমীবোধ রহিত বিষ্ণু দিবসে জাগরণ করেন, ভগবান্ হরি অতিশয় শ্রীত হইয়া তাঁহাদিগের মধ্যে নৃত্য করিতে থাকেন ॥

মনুষ্য যত দিন কেশবের অগ্রে জাগরণ করিবেন, দিন সংখ্যায় তত যুগ তাঁহাদের বিষ্ণুমন্দিরে বাস হয় ॥

বিষ্ণুর জাগরণ ব্যতিরেকে যে মনুষ্য যত দিন বাস করিবেন, যম-কিঙ্করগণ শস্ত্র উদ্ধৃত করিয়া তত দিন তাহার গৃহে নৃত্য করে ॥

• যে ব্যক্তি বিষ্ণুর জাগরণে পুরাণ পাঠ কবেন, তাঁহার অভিমত কামনা লাভ হয় এবং তিনি প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয়েন না ॥

যে ব্যক্তি হরির জাগরণে গীত অথবা নৃত্য করেন, তাঁহার ব্রহ্মপদ, অমার পদ (শিবলোক) এবং বিষ্ণুপদ (বৈকুণ্ঠ) লাভ হয়, ইহা সত্য বলিলাম ॥

বসে'চ্চরন্ত বৈকুণ্ঠে পিতৃভিঃ সহ বৈষ্ণবঃ ।
 মতিং প্রযচ্ছতে যন্ত হরের্জাগরণং প্রতি ।
 যষ্টির্ষসহস্রাণি শ্বেতদ্বীপে বসেন্নরঃ ।
 যংকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পাপং কোটিজন্মানি মানবৈঃ ।
 কৃষ্ণস্য জাগবে সর্বং বাত্রৌ দহতি পার্বতি ॥ ৭৭ ॥
 শালগ্রামশিলাগ্রে তু যে কুর্বন্তি হি জাগরণং ।
 যাগে যাগে ফলং প্রোক্তং কোট্যৈন্দবসমুদ্ভবং ॥ ৭৮ ॥
 কাগার্মসম্পদঃ পুত্রাঃ কীর্ত্তিলোকশ্চ শাস্বতঃ ।
 যজ্ঞায়ুর্নৈর্ন লভ্যেত দ্বাদশীজাগরণং বিনা ।
 যাবৎ পদানি কুরুতে কেশবায়তনং প্রতি ।
 অশ্বমেধসম্যানি স্রাজ্জাগরণার্থং প্রগচ্ছতঃ ।

দহতে পার্বতীতি পাঠে'পি দহত স্বয়মেব নশুভীত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

ঐন্দবং চান্দ্রায়ণং ॥ ৭৮ ॥

সন্নপি সাধুবপি ॥ ৭৯ ॥

যিনি বিষ্ণুর জাগরণে লোক সকলকে চেতন করিয়া রাখেন, সেই বৈষ্ণব চিবকাল পিতৃলোকের সহিত বৈকুণ্ঠে বাস করেন ॥

যে মনুষ্য বিষ্ণুর জাগরণ করিতে লোক সকলকে বুদ্ধি প্রদান করেন, তাহার যষ্টিসহস্র বৎসর শ্বেতদ্বীপে বাস হয় ॥

হে পার্বতি ! মনুষ্যাগণ কোটি জন্ম যে কিছু পাপ করিয়াছে, স্রাজিতে কৃষ্ণের জাগরণে তৎসমুদায় দহ হইয়া যায় ॥ ৭৭ ॥

যে সকল পুরুষ শালগ্রামশিলাব অগ্রে জাগরণ করেন, প্রতি এহরে তাহাদের কোটি চান্দ্রায়ণের ফল হয় ॥ ৭৮ ॥

দ্বাদশীর জাগরণ ব্যতীবেকে অযুত অযুত যজ্ঞ দ্বারা কাম, অর্থ, সম্পৎ, পুত্র, কীর্ত্তি ও চিরস্থায়িনী পারলৌকিকী গতি লাভ হয় না ॥

যে ব্যক্তি একাদশীর জাগরণ নিমিত্ত বিষ্ণুসঙ্গিরের প্রতি গমন করে, তাহার প্রতিপদে অশ্বমেধ যজ্ঞ তুল্য ফল লাভ হয় ॥

- পাদয়োঃ পতিতং যাবদ্ধরণ্যাং পাংশু গচ্ছতঃ ।
তাবদ্বর্ষসহস্রাণি জাগরী বসতে দিবি ।
- তস্মাদ্কাহাং প্রগম্ভব্যং জাগরে মাধবানয়ং ।
কলৌ মলবিনাশায় দ্বাদশী দ্বাদশীষু চ ॥
কিং ত্রুতৈর্বহুভিচ্চীর্ণৈস্তীর্থবাসেন তস্য কিং ।
দ্বাদশীবাসরে প্রাপ্তে ন কুর্যাৎ জাগরং যদি ।
প্রবাসে ন ত্যজেন্দ্রিয়স্ত পথি খিন্নোহপি পার্বতি ।
জাগরং বাসুদেবস্য স হি মেহতিপ্রিয়ো নরঃ ।
যঃ পুনঃ স্তম্ভচিন্তোহপি স্বস্থানে বসতেহপি সন্ ।
ন হবেজাগবং কুর্যাৎ তেন কার্যং ন মে কচিৎ ।
মন্ত্তো ন হরেঃ কুর্যাড্জাগরং পাপমোহিতঃ ।

জাগরণকারী পুরুষ জাগরণ নিমিত্ত গমন করিলে পৃথিবীতে তাহার পদে যত ধূলা পতিত হয়, তাহার তত সহস্র বৎসর স্বর্গবাস হয়, অত-এষ কলিমল বিনাশের নিমিত্ত প্রতি দ্বাদশীর জাগরণে গৃহ হইতে মাধবমন্দিরে গমন করা কর্তব্য ॥

যে ব্যক্তি দ্বাদশীর জাগরণ উপস্থিত হইলে তাহাতে জাগরণ না করে, তাহার বহু ভ্রত, বহু প্রাণশ্চিত্ত ও বহু বহু তীর্থসেবায় কি হইবে ? ॥

হে পার্বতি ! যে ব্যক্তি প্রবাসে ও পথে খিন্ন হইয়াও জাগরণ পরিত্যাগ করে না, সেই মনুষ্য বাসুদেবের এবং আমার অতিশয় প্রিয় হইবে ॥

হে দেবি ! তাহার কথা আর কি বলিব, যে ব্যক্তি স্তম্ভচিত্ত হইয়াও এবং স্বস্থানে বাস করিয়াও হরির জাগরণ না করে, সে যদি সাধু-পুরুষও হয় তথাপি তাহার সহিত আমার কোন কার্য্য নাই ॥

হে স্তম্ভরি ! আমার ভক্ত যদি হরির জাগরণ না করে, তাহা হইলে সে পাপে বিনোহিত এবং আমার যে পূজা করিয়াছে, তাহা

বার্থং মংপূজনং তস্মৈ মংপূজাং যো ন পূজয়েৎ ॥ ৭৯ ॥
 সবাহ্যভ্যস্তবং দেহং বেষ্টিতং পাপকোটিভিঃ ।
 মুচ্যতে বাসরে বিষ্ণোর্জাগরে নৃত্যতাং নিশি ৮০ ॥ •
 প্রাপ্তে কলিযুগে ঘোরে নরাস্ত্রে ত্রিদশৈঃ সমাঃ ।
 বিশল্যে বাসরে বিষ্ণোর্ঘে কুর্বন্তি হি জাগরুঃ ।•
 কুর্পরং যমদূতানাং দত্তং তেন যমস্ম চ ।
 কৃত্বা জাগরণং বিষ্ণোরবিদ্ধ দ্বাদশীত্রতং ।
 দ্বাদশ্যাং জাগরে বিষ্ণোর্ঘে কৃতং পুষ্পমণ্ডপং ।
 প্রতিপুষ্পফলং তেষাং বাজিমেষমমং প্রিয়ে ।
 দ্বাদশ্যাং কৃষ্ণভবনং কদলীস্তুস্তশোভিতং ।

বাহ্যানি অঙ্গানি আভ্যস্তবানি তৈঃ সহিতং । মুচ্যতে পাপকোটিভ্যস্তাভ্যঃ ॥ ৮০ ॥
 কুর্পরং দত্তং কুর্পবেণ গ্রহত্য বিষ্ণুলাকং প্রযাতীতার্থঃ । ধ্বস্তং নষ্টং তিমিরমজ্ঞানং

তাহার বিফল, যেহেতু সে আগার পূজ্যতম হবিব পূজা করিল না ॥ ৭৫
 অপিচ, বাহ্যভ্যস্তব সহ দেহ যদি কোটি কোটি পাপে বেষ্টিত হয়,
 রাত্রিতে বিষ্ণুর জাগরণে নৃত্যকারি পুরুষের সেই দেহ তৎসমুদায়
 পাপ হইতে নিম্মুক্ত হইবে ॥ ৮০ ॥

এই উপস্থিত ঘোব কলিযুগে যে সকল ব্যক্তি দশমীবোধরহিত
 হরিবাসরে জাগরণ করে, সেই সকল নর দেবতা তুল্য ॥

যে পুরুষ বিষ্ণুর দশমীবোধবহিত দ্বাদশীত্রতেন জাগরণ করিয়াছেন,
 তিনি যম ও যমদূত সকলকে কুর্পর প্রদান করিয়াছেন অর্থাৎ তাহা-
 দিগকে কফোনি গ্রহণ করিয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥

হে প্রিয়ে ! যে সকল পুরুষ বিষ্ণুর দ্বাদশীব জাগরণে পুষ্পমণ্ডপ
 নির্মাণ করে, তাহার প্রতি পুষ্প তাহাদিগের অশ্বমেধ তুল্য ফল হয় ॥

যে কুর্ক্বেত্তি হরিস্তেবাং স্বকীবাং যচ্ছতে পদং ।
 দীপদানং প্রকুর্ক্বেত্তি জাগরে কেশবশ্চ হি ।
 তে ধ্বস্ততিমিরা গৌরি যাস্তি বিষ্ণোঃ পরং পদং ॥ ৮১ ॥
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাশ্চ জাগরে ।
 হীনবর্ণা অন্ত্যজাশ্চ রাক্ষসা দৈত্যদানবাঃ ।
 প্রাপ্তান্তে পরমং স্থানং শ্রীবিষ্ণোর্জাগরে কৃতে ॥ ৮২ ॥
 অপ্রেৱিতঃ স্বয়ং ভক্ত্য গীতনৃত্যং কৰোতি যঃ ।
 জাগবে পদ্মনাভশ্চ স কিং নাকৃত মানবঃ ॥ ৮৩ ॥
 যো নৃত্যতি প্রহৃষ্টাত্মা কৃৎস্না নৈ করতাড়নং ।

যেবাং তে ॥ ৮১ ॥

জাগরে ভবন্তি জাগরং কুর্ক্বেত্তিার্থঃ । হীনবর্ণাঃ সঙ্করজাতবঃ ॥ ৮২ ॥

স কিং নাকৃত অপি তু সর্বমেব কৃত্যমকবোদিত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

যে ব্যক্তি ছাদশীতে বদনীস্তম্ভ দ্বারা কৃষ্ণমন্দির শোভিত করেন,
 ভগবান্ হরি তাঁহাদিগকে স্বীয়পদ প্রদান করেন ॥

হে গৌরি । যে ব্যক্তি জাগরণে কেশবের প্রতি দীপ দান করে,
 তাহার। সংসারতিমির হইতে নিম্মুক্ত হইয়া বিষ্ণুর পরমপদে গমন
 করে ॥ ৮১ ॥

ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, স্ত্রী, শূদ্র, হীনবর্ণ অন্ত্যজ, রাক্ষস, দৈত্য এবং দানব,
 ইহারা সকল বিষ্ণুর জাগরণ কবিয়া পরম পদ বৈকুণ্ঠ প্রাপ্ত হই-
 যাচ্ছে ॥ ৮২ ॥

কাহারও প্রেরিত না হইয়া পদ্মনাভের জাগরণে স্বয়ং যদি কোন
 মনুষ্য ভক্তি পূর্বক নৃত্য কবে, সে মনুষ্যের কোন কার্য্য করিতে অব-
 শিষ্ট নাই, সে সকল কার্য্যই করিয়াছে ॥ ৮৩ ॥

হে দেবি ! রাত্রিতে বিষ্ণুর জাগরণে যে ব্যক্তি বিষ্ণুর অগ্রে

গীতং কুর্ষ্বন্থ গুণেনাপি দর্শয়ন্থ কৌতুকান্ বহুন্ ।
 পুরতোবাস্তদেবস্ত রাত্রৌ জাগরণে স্থিতঃ ।
 পাঠন্থ কৃষ্ণচরিত্রাণি রঞ্জয়ন্থ দেবি বৈষ্ণবান্ ।
 মুখেণ কুরুতে বাদ্যং সংপ্রফুটতমুরহঃ ।
 দর্শয়ন্থ বিবিধান্ নৃত্যান্ স্বেচ্ছালাপাংশ্চ কুর্ষ্বতি ।
 ভাতৈবরেতৈর্নরো যন্ত কুরুতে জাগরণং হরেঃ ।
 নিমিষে নিমিষে পুণ্যং তীর্থকোটিসমং স্মৃতং ।
 অবিগমনসা যন্ত ধূপং নীরাজনং হরেঃ ।
 কুরুতে জাগরে রাত্রৌ সপ্তদ্বীপাধিপোভবেৎ ॥ ৮৪ ॥
 কিক ॥
 অভাবে কৃষ্ণধিম্যস্ত গভ্রা মন্যন্দিবং শিবে ।
 কার্যং জাগরণং রাত্রৌ বিদ্ধি মাং মাধবপ্রিয়ং ।

কুর্ষ্বতি কবোতি । অবিধেন অহুবিধেন মনসা ॥ ৮৪ ॥

অধুনা বস্তুদো মুখ্যভাবে জাগরণ স্থানমাহ অভাব ইতি সপ্তভিঃ । অরণ্যে যদি

আহ্লাদ সহকারে কবতালি দিয়া নৃত্য করেন, স্বগুণে গীত গায়েন,
 বিবিধ প্রকাব কৌতুক দেখান, কৃষ্ণচরিত্র পাঠ কবিয়া বৈষ্ণবাদিগকে
 রঞ্জিত করেন, শোণাক্ত কলেশর হইয়া মুখে বাদ্য করেন, নানা
 প্রকার নৃত্য কৌশল দেখান্ এবং স্বেচ্ছাচাবে আলাপ করেন, হে
 হৃন্দরি ! এই সকল ভাব দ্বারা যে ব্যক্তি হবিব জাগরণ করেন, তাঁহার
 এক এক নিমিষে কোটি কোটি তীর্থ সমান পুণ্য হয় ॥

যে পুরুষ নিরুদ্বেগ চিত্ত হইয়া রাত্রিতে হরিব জাগরণে ধূপ নীরা-
 জন (ধূপ আরতি) করেন, তিনি সপ্ত দ্বীপের অধিপতি হইবেন ॥ ৮৪ ॥
 আরও ॥

হে শিবে ! যদি বিষ্ণু মন্দির লাভ না হয়, তাহা হইলে রাত্রিতে
 আগার মন্দিরে (শিখালয়ে) গমনপূর্বক জাগরণ করা কর্তব্য, হৃন্দরি !
 আগাকে মাধবপ্রিয় বলিয়া জানিও ॥

ଅତାବେ ମମ ଦିକ୍ଷାସ୍ତୁ ଗହ୍ମା ତୁ ରବିମନ୍ଦିରଃ ।
 କାର୍ଯ୍ୟଂ ଜାଗରଣଂ ରାତ୍ରୋ ଯଥା ବିଷ୍ଣୁସ୍ତଥା ରବିଃ ।
 ତଦତାବେ ବିନା ଗ୍ରାମମରଣ୍ୟକାମନୀ ଯଦି ।
 ତଦାକାଶେ ଅରୈଶାନି ବିଷ୍ଣୋଽଜ୍ଞୀନି ପଦାନି ବୈ ।
 ହୃଦ୍ଫୁଲ୍ଲେ ଦେବି ଶ୍ରବଣଂ ଜାଗରଣଂ ଚକ୍ରପାଣିନଃ ॥ ୮୫ ॥
 ଅଥବା ପ୍ରତିମା ବିଷ୍ଣୋଃ ଶାଳଗ୍ରାମଶିଳାହଥବା ।
 ତିର୍ଥତେ ଯଦି ଦେବେଶି କାର୍ଯ୍ୟାସ୍ତୁ ଶ୍ରୀଜାଗରଣଃ ॥ ୮୬ ॥
 ମେଘସଂଛାଦିତେ ବ୍ୟୋମ୍ନି ବିଷ୍ଣୋଽଜ୍ଞୀନି ପଦାନି ଚ ।
 ଅଦୃଢ଼ା ବୋଧିମୂଳେ ତୁ କାର୍ଯ୍ୟଂ ଜାଗରଣଂ ହରେଃ ।
 ଧାତ୍ରୀମୂଳେହଥ ବା ଗୌରି ତୁଳସୀବନସମୀପତଃ ।

ଏକାଦଶୀ ସ୍ୟାଂ ସକ୍ତିରାର୍ଥଃ ॥ ୮୫ ॥

ପ୍ରତିମା ଚଳା ॥ ୮୬ ॥

ବୋଧିରାସ୍ତୁରୁଦ୍ଧଂ ॥ ୮୭ ॥

ଆଗାର ଆଲୟର ଅଭାବ ହୁଏଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଶିବାଳୟ ଗ୍ରାମ ନା ହୁଏଲେ
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିରେ ଗମନ କରିବା ରାତ୍ରିତେ ଜାଗରଣ କରିବେ, କେନନା, ସେ ସ୍ଥାନେ
 ବିଷ୍ଣୁ ସେହି ସ୍ଥାନେହି ରବି ॥

ହେ ଅରୈଶାନି ! ତାହାର ଅଭାବ ହୁଏଲେ ଏବଂ ଗ୍ରାମ ବ୍ୟାପିନେକେ
 ଅରଣ୍ୟେ ଯଦି ଏକାଦଶୀ ତିଥି ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, ତାହା ହୁଏଲେ, ହେ ଦେବି !
 ଆକାଶେ ସେ ବିଷ୍ଣୁର ତିନି ପଦ ଅବସ୍ଥିତ ଥାନ୍ତି, ତାହାର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ
 କରିବା ଚକ୍ରପାଣିର ଜାଗରଣ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ॥ ୮୫ ॥

ଅଥବା ବିଷ୍ଣୁର ଚଳପ୍ରତିମା କିମ୍ବା ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳା ଯଦି ଅବସ୍ଥିତ
 ଥାକେନ, ହେ ଦେବେଶି ! ତବେ ସେହି ସ୍ଥାନେ ଜାଗରଣ କରା ବିଧିତ ॥ ୮୬ ॥

ମେଘ ଦ୍ଵାରା ଆକାଶ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହେଉଥିବା ବିଷ୍ଣୁର ପଦ ଯଦି ଦେଖିତେ ନା
 ପାଏଲେ ଅନ୍ଧାର ମୂଳେ ଗିଆ ହରିର ଜାଗରଣ କରିବେ ॥

ହେ ଗୌରି ! ଅଥବା ଧାତ୍ରୀମୂଳେ କିମ୍ବା ତୁଳସୀବନର ସମୀପେ, ତୀର୍ଥେ

যত্র বা তত্র বা কার্যং তীর্থে বা নিম্নগাজলে ।
 সর্বাভাবে মহাদেবি বৈষ্ণবশ্চ চ সন্নিধৌ ।
 কর্তব্যং জাগরণং বিশোর্মামসীং ভক্তিমান্বিতৈঃ ।
 বিনা জাগরণং গৌরি বিশোর্দীনফলং ন হি ।
 নাস্মাকং ভবতি শ্রীতিত্র্যঙ্গাদীনাং দিবৌকমাং ।
 যজ্ঞানামপি সর্বেষাং মহাযজ্ঞঃ স কথ্যতে ।
 বাসরে বাসুদেবশ্চ যতোজাগরণসংজ্ঞকঃ ।
 তস্মাজ্জাগরণং কার্যং ত্যক্ত্বা কার্যাস্তরাণ্যপি ॥ ৮৭ ॥
 পান্দ্রে দেবহুতবিকুণ্ডলসম্বাদে ॥
 রাত্রৌ জাগরণং কৃত্বা সমুপাশ্চ জনার্দনং ।
 দশ বৈ পৈতৃকে পক্ষে মাতৃকে দশ পূর্বজাঃ ।
 প্রিয়ায়া দশ যে বৈশ্ণ তানুদ্রবতি নিশ্চিতং ।

বা নদীর জলে, যেখানে সেখানে হউক জাগরণ করিবে ॥

হে মহাদেবি ! যদি এই সকলের অভাব হয়, তাহা হইলে বিষ্ণুব প্রতি মানসিক ভক্তি অবলম্বন করিয়া জাগরণ করা বিধেয় ॥

হে গৌরি ! বিনা জাগরণে, বিষ্ণুর দিনে ফল হয় না এবং তাহার প্রতি আমাদের অথবা ত্র্যঙ্গাদি দেবতা সকলের প্রীত হয় না ॥

বাসুদেবের রাত্রিতে যে জাগরণ তাহা সকল যজ্ঞের মধ্যে মহাযজ্ঞ বলিয়া কথিত অতএব শত শত কার্য পরিত্যাগ করিয়া জাগরণ করিবে ॥ ৮৭ ॥

পদ্মপুরাণে দেবহুতবিকুণ্ডলসম্বাদে ॥

হে বৈশ্ণ ! রাত্রিতে জাগরণ করিয়া জনার্দনের উপাসনা করিলে পিতৃবংশের পূর্ব দশ পুরুষ, মাতৃবংশের পূর্ব দশ পুরুষ এবং ভাৰ্য্যার পূর্ব দশ পুরুষ, এই সকলকে নিশ্চয় উদ্ধার করেন ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয়পুরাণে ॥

ধ্যানযোগবিহীনস্ত সংজ্ঞাতীতস্ত ভূপতে ।

কর্শ্মভ্রষ্টস্ত কথিতোমোক্ষস্ত হরিজাগরে ॥

প্রহ্লাদসংহিতায়াং প্রহ্লাদোক্তৌ ॥

বান্ধুকানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ ।

কৃষ্ণজাগরণে তানি বিলয়াং যাস্তি খণ্ডশঃ ।

একতঃ ক্রতবঃ সর্বৈ সমাপ্তবরদক্ষিণাঃ ।

একতোদেবদেবস্ত জাগরঃ কৃষ্ণবল্লভঃ ।

ন সমং কবয়ঃ প্রাহুরধিকঃ কৃষ্ণজাগরঃ ।

তত্র ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ শক্রাদ্যা দেবতাগণাঃ ।

নিত্যমেব সমায়াস্তি জাগ্রে কৃষ্ণবল্লভে ।

ঋষ্যমোনারদাদ্যাস্ত ব্যাসাদ্যা মুনয়স্তথা ।

শ্রীমার্কণ্ডেয়পুরাণে ॥

হে রাজন্ ! যাহারা ধ্যান, ধ্যেয় বিহীন, জ্ঞান বহিত ও কর্ম ভ্রষ্ট হরিবাসর জাগরণে তাহাদেরও মোক্ষ কথিত হইয়াছে ॥

প্রহ্লাদসংহিতায় প্রহ্লাদের বাক্য ॥

ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি যে কোন পাপ উপস্থিত হয়, কৃষ্ণজাগরণে তৎসমুদায় খণ্ড খণ্ড হইয়া বিনষ্ট হইয়া যায় ॥

একদিকে উৎকৃষ্ট দক্ষিণা দ্বারা পরিসমাপ্তি প্রাপ্ত যজ্ঞ সকল আর অন্য দিকে দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম জাগরণ এই দুইয়ের স্কুল করায়, পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন যজ্ঞ সকল সমান হইল না, কৃষ্ণজাগরণই অধিক হইয়া পড়িল ॥

যে স্থানে একাদশীর কৃষ্ণবল্লভ জাগরণ হয়, সেই স্থানে ব্রহ্মা, ক্রুদ্র ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতাগণ নিত্য আগমন করিয়া থাকেন ॥

যে স্থানে হরিবাসরের জাগরণ হইতেছে, তথায় নারদাদি ঋষি,

অহং তত্র গচ্ছামি কৃষ্ণপূজারতঃ সদা ।
 তত্র কাশী পুষ্করঞ্চ প্রমাগে নৈমিষং গয়া ।
 শালগ্রামমহাক্ষেত্রমর্কুদারণ্যমেব চ ।
 স্পৃগুয়া মথুরা তত্র সর্বতীর্থানি চৈব হি ।
 যজ্ঞা দেবাশ্চ চত্বারোত্রজস্তি হরিজাগরং ।
 গঙ্গা সরস্বতী রেবা যমুনা বৈ শতদ্রুকা ।
 চন্দ্রভাগা বিতস্তা চ নদ্যঃ সর্বাস্তু তত্র বৈ ।
 সরাসি চ হ্রদাঃ সর্বৈ সমুদ্রাঃ সর্ব এব হি ।
 একাদশ্যাং দ্বিজশ্রেষ্ঠ গচ্ছন্তে কৃষ্ণজাগরং ।
 স্পৃহীয়া হি দেবানাং যে নরাঃ কৃষ্ণজাগরে ।
 নৃত্যস্তি গীতং কুর্বন্তি বীণাবাদ্যপ্রহরিতা ইতি ॥ ৮৮ ॥
 জন্মান্তরীপ্রবোধনাদিকেহন্যচ মহোৎসবে ।

অহং প্রহ্লাদঃ ॥ ৮৮ ॥

এবমেকাদশীজাগরণমাহাশ্রয়ং লিখিতং তর্হি কিং জন্মান্তরীজাগরণ মহিমা নাতি

ব্যাস প্রভৃতি মুনি এবং সর্বদা কৃষ্ণপূজারতপ্রযুক্ত আমি (প্রহ্লাদ) গমন করিয়া থাকি ॥

যে স্থানে বিষ্ণুর জাগরণ হইতেছে, সেই স্থানে কাশী, পুষ্কর, প্রমাগ, নৈমিষ, গয়া, শালগ্রাম মহাক্ষেত্র, অর্কুদ অর্কুদ অরণ্য, তথা শৌভন পুণ্যস্বরূপা মথুরা এবং সমস্ত তীর্থ অবাস্থিত ॥

অপর যে স্থানে হরির জাগরণ হইতেছে, সেই স্থানে যজ্ঞ সমুদায় ও চারিবেদ গমন করেন ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! গঙ্গা, সরস্বতী, রেবা, যমুনা, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, বিতস্তা ও অন্যান্য নদী, সরোবর, হ্রদ ও সমুদ্র সকল একাদশীতে কৃষ্ণের জাগরণে গমন করেন ॥

যে সকল মনুষ্য বীণাবাদ্যে প্রহরিত হইয়া নৃত্য ও গীত করেন, তাঁহারা দেবগণের স্পৃহীয হয়েন ॥ ৮৮ ॥

অপিচ জন্মান্তরী ও প্রবোধনী প্রভৃতি অন্যান্য যে সকল মহোৎসব

মাহাত্ম্যং জাগরন্ত্যাগ্রে লেখ্যং তত্ত্বং প্রসঙ্গতঃ ॥ ৮৯ ॥
 ততঃ প্রভাতে ভগবদাত্রিক্রীড়ারসাত্মিকং ।
 কৌশিকীং প্রমুদা গায়েচ্ছ্রীকৃষ্ণপরিতোষণীং ॥
 তথাচ স্কান্দে ॥
 প্রভাতে কৌশিকীং যন্তু প্রগায়োজ্জাগরে হরেঃ ।
 স সমুদ্ররতে সর্বান্ স্বপচান্ ব্রাহ্মণো যথেন্তি ॥ ৯০ ॥
 অথ পারণদিনকৃত্যং ॥
 মঙ্গলারাত্রিকং কৃৎন্যভ্যর্চ্য প্রস্থাপ্য বৈষ্ণবান্ ।

তত্র লিখতি জন্মেতি । আদিশব্দেন শ্রীবাসনামাদি ॥ ৮৯ ॥

কৌশিকী শৃঙ্গাররসপ্রধানগীতবৃত্তিবেশেষতাং অতএব ভগবতো রাত্রৌ বা ক্রীড়া
 রাসাদিসুদ্রসাত্মিকং । যথা শ্রীগীতগোবিন্দে । বজনিজনিতগুরুজাগবেত্যাदि । অতএব
 শ্রীকৃষ্ণস্য পরমবসিকশিবোমণেঃ পরিতোষণীং ॥ ৯০ ॥

অভ্যর্চ্য মহাপ্রসাদাদিনা সংশান্ত । প্রস্থাপ্য চ স্বপগৃহং । তৎ উপবাসাদিকং । কেচিচ্চ

আছে, তত্ত্বং প্রসঙ্গে অগ্রে সেই সকলের জাগরণের মাহাত্ম্য লিখিত
 হইবে ॥ ৮৯ ॥

অনন্তর জাগরণের অবসানে প্রভাতকালে ভগবানের রাত্রিতে যে
 সকল শৃঙ্গাররস প্রধান রাসাদি ক্রীড়া তদ্রসবিশিষ্ট গীত অর্থাৎ গীত-
 গোবিন্দে বর্ণিত “রজনিজনিত গুরু জাগর রাগ” ইত্যাদি পদ সকল
 শ্রীকৃষ্ণের পরিতোষণার্থ গান করিবে ॥

এই বিষয় স্কন্দপুরাণে যথা—

• যে ব্যক্তি হরির জাগরণের প্রভাতে উত্তমরূপে শৃঙ্গাররস ঘটিত গীত
 গায়, ব্রাহ্মণ যেমন স্বপচদিগকে উদ্ধার করেন, তাহার স্থায় সে
 সকলকে উদ্ধার করে ॥ ৯০ ॥

অথ পারণদিনকৃত্যং ॥

হরিবাসরে জাগরণের প্রভাতকালে মঙ্গল আরাত্রিক করিয়া

প্রাতঃ পূজাঞ্চ নিষ্পাদ্য কৃষ্ণে তৎসর্বমর্পয়েৎ ॥ ৯১ ॥
 তদুক্তং কাত্যায়নেন ॥
 প্রাতঃ স্নাত্বা হরিং পূজ্য উপবাসং সমর্পয়েৎ ।
 পারণস্তু ততঃ কুর্য্যাৎ ত্রতসিদ্ধৌ হরিং স্মরন্ ॥
 তত্র সমর্পণমন্ত্রঃ ॥
 অজ্ঞানতিমিরাক্ষস্তু ত্রতেনানেন কেশব ।
 প্রসীদ স্নগুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদো ভবেতি ॥
 তত্র স্নানোপচারস্তু প্রাতর্নৈব সমাচরেৎ ।
 প্রামাণিকানাং কেষাঞ্চিদৈক্যবানামিদং মতং ॥ ৯২ ॥

পারগানন্তবমেব সমর্পণমিচ্ছতি ॥ ৯১ ॥

তত্র দ্বাদশ্যাং । ভগবৎপূজায়াং প্রামাণিকানাং শ্রীকৃষ্ণদেবাচার্যাদীনামিত্যনেন তেষাং
 মতং পালনীয়মিত্যভিপ্রেতং । কেষাঞ্চিদিত্যনেন মর্পেষামিতি স্মৃতিতঃ শ্রীবৈষ্ণবাদীনাম্
 তাদৃশাচাবাদর্শনাৎ ॥ ৯২ ॥

বৈষ্ণবাদিগকে মহাপ্রসাদ দান দ্বারা সম্মান পূর্বক বিদায় দিবেন,
 তৎপরে প্রাতঃ পূজা সমাপন করিয়া উপবাসাদি শ্রীকৃষ্ণে সমর্পণ
 করিবেন ॥ ৯১ ॥

এই বিষয় কাত্যায়ন বলিয়াছেন ॥

প্রাতঃকালে স্নান পূর্বক হরিপূজা করিয়া উপবাস সমর্পণ কবিবেন,
 তাহার পর ত্রতসিদ্ধির নিমিত্ত হরিকে স্মরণ কবিয়া পারণ করিবেন ॥

তদ্ব্যপ্যে ত্রতসমর্পণ মন্ত্র যথা—

হে কেশব ! আমি অজ্ঞানতিমিরে অন্ধ হইয়াছি, এই ত্রত দ্বারা
 আপনি স্নগুখ হউন, হে নাথ ! আপনি জ্ঞানদৃষ্টি প্রদান করুন ॥

এই দ্বাদশীতে প্রাতঃকালে স্নানাদি উপচার প্রদান করিবে না,
 প্রামাণিক কৃষ্ণাচার্য্য প্রভৃতি শ্রীবৈষ্ণবগণের নৃসিংহপরিচর্য্যা গ্রন্থে
 এইরূপ মত প্রকাশিত আছে ॥ ৯২ ॥

অথ তত্র শ্রীভগবতঃ প্রাতঃস্নপনং ॥

পাশ্বে ত্রতথগে ॥

জন্মপ্রভৃতি যৎকিঞ্চিৎ স্মৃতং সগুপার্জিতং ।

নিশ্চুতি দ্বাদশীদিনে হরেন্নিৰ্ম্মাল্যলঙ্ঘনাং ॥ ৯৩ ॥

ত্রৈলোক্যমোহনপঞ্চবাং ৮ ॥

স্নানং ন হবযে দদ্যাদ্দ্বাদশ্যাং বৈষ্ণবো দিবা ।

পঞ্চপূজাফলং সৰ্বং বাঙ্কলাযোপগচ্ছতীতি ॥ ৯৪ ॥

ততো দিবানিষিক্ছাজজন্ত্যাং স্নাপয়েৎ প্রভুং ।

তদ্ব্যতীতমেব প্রমাণয়তি । জন্মেতি । নিৰ্ম্মাল্যস্য লঙ্ঘনাং অতিক্রমাৎ উত্তাবাদিতার্থঃ । ন চ পত্যাং যল্লঙ্ঘনং তদ্ব্যাদিতার্থঃ । তস্য সৰ্বদা সৰ্বদেবসম্বন্ধিনোহপি নিষিক্ছেন দ্বাদশী হরিপদয়োর্বৈষ্ণব্যাপত্তেঃ অতএব দ্বাদশ্যাং বর্জ্যনীয মণ্যে স্বান্দাদৌ নিৰ্ম্মাল্যলঙ্ঘন-
মপ্যুক্তং । তচ্চাগ্রে নিয়মেষু লেখ্যাং লিখিতঞ্চ পূৰ্ণং পঞ্চকৃত্য বিদৌ সময়েষু মধ্যে দ্বাদশ্যাং
নিষিক্ছেষু তত্র বিষ্ণোর্দিবা ন স্নানমিতি ॥ ৯৩ ॥

এতদেব পঞ্চবাজ্রবচনেন সাধয়তি স্নানমিতি ॥ ৯৪ ॥

পবিত্রাবোপপদমনকাবোপদ্বাদশ্যোক্তংসবে তু বাজ্রাবপি ন স্নাপয়েৎ । এতদপি কেষাকি-

অথ দ্বাদশীতে প্রাতঃকালে ভগবানে স্নপন নিষিক্ছ ॥

পাশ্বে ত্রতথগে ॥

জন্ম প্রভৃতি যে কিছু পুণ্য উপার্জন করিগাছে, দ্বাদশীর দিনে
হরির নিৰ্ম্মাল্য লঙ্ঘন অর্থাৎ উত্তারণ না করিলে তৎসমুদায় বিনষ্ট
হয় ॥ ৯৩ ॥

ত্রৈলোক্যমোহন পঞ্চরাং ৬ ॥

বৈষ্ণব ব্যক্তি দ্বাদশীর দিবায় হরিকে স্নান করাইবেন না, করাইলে
একপক্ষের সমুদায় পূজা বাঙ্কলদানবের প্রতি উপস্থিত হয় ॥ ৯৪ ॥

অতএব দিবায় নিষিক্ছ প্রযুক্ত দ্বাদশীর রাত্রিতে প্রভুকে স্নান

পবিত্রাদমনদ্বাদশ্যংসবে তু ন নিশ্চাপি ॥ ৯৫ ॥

নিত্যকৃত্যং সমাপ্যথ শক্ত্যা বিপ্রাংশ্চ ভোজয়েৎ ।

কুর্বাণীত দ্বাদশীমধ্যে তুলসীং প্রাশ্চ পারণং ॥ ৯৬ ॥

তথাচ স্কান্দে ॥

কুত্বা চৈবোপবাসন্ত যোহশ্রীতি দ্বাদশীদিনে ।

নৈবেদ্যং তুলসীমিশ্রং পাপকোটিবিনাশনং ॥ ৯৭ ॥

অথ পারণে দ্বাদশ্যপেক্ষণং ॥

যত উক্তং পাদ্মে ॥

মহাহানিকরী হেমা দ্বাদশীলজ্জিতা নৃণাং ।

দেব প্রামাণিকানাং মতং ॥ ৯৫ ॥

নিত্যকৃত্যং বৈখদেবাদিকং জপাদিকঞ্চ । তুলসীং প্রাশ্বেতি তুলসীপ্রাশনপূর্ব্বং
ভোজনং কুর্যাদিত্যর্থঃ । যদ্যপি নৈবেদ্যশেষং তুলসীবিগিশ্রমিত্যাदिना सदा तूलसीयुक्तमेव
ভোজনং বিহিতমস্তি তথাপি পাবণে বিশেষতোহবশ্যমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯৬ ॥

তন্মৈব স্বন্দপূবাণোক্ত্যাভিব্যঞ্জয়তি কুত্বেতি ॥ ৯৭ ॥

লজ্জিতা পাবণায়ামতিক্রান্তা । অস্মাতা সবস্বতীবেতি গঙ্গাদাঘত্বা নদীকদীর্ঘ্য পবে

করাইবে, কিন্তু পবিত্রারোপণ ও দমনকারোপণের দ্বাদশীর উৎসবে
রাত্রিতে স্নান করাইবে না ॥ ৯৫ ॥

নিত্যকৃত্য সমাপন করিয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণদিগকে
ভোজন করাইবেন, তৎপরে অগ্রে তুলসী ভোজন করিয়া দ্বাদশীতে
পারণ করিবেন ॥ ৯৬ ॥

তথাচ স্কান্দে ॥

যে ব্যক্তি উপবাস করিয়া দ্বাদশী দিনে তুলসীমিশ্র নৈবেদ্য ভোজম
করেন, তাঁহার কোটি পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ৯৭ ॥

অথ পারণে দ্বাদশীর অপেক্ষা ॥

যে হেতু পদ্মপুরাণে কথিত হইয়াছে ॥

দ্বাদশী যদি পারণকাল অতিক্রান্তা হয়েন, তাহা হইলে স্নান না

করোতি ধর্মহরণমস্মাতেব সবস্বতী ॥ ৯৮ ॥

স্কান্দে ॥

পাবণাহনি সংপ্রাপ্তে দ্বাদশীং যো ন্যতিক্রমেৎ ।

ত্রয়োদশ্যাস্ত ভুঞ্জানঃ শতজন্মানি নাবকী ।

তর্কত্রয় শ্রীমার্কণ্ডেয় ভগীবথসম্বাদে ॥

মো হি ভাগবতো ভূত্বা দ্বাদশীং ন হি সাধয়েৎ ।

কৃতস্ত পূর্বপুণ্যস্ত দত্তস্তেন বিভাবহঃ ॥

কৌশ্লে ॥

একাদশ্যামুপোঠ্যৈব দ্বাদশ্যাং পাবণং স্মৃতং ॥

ত্রয়োদশ্যাং ন তৎ কুর্যাৎ দ্বাদশ দ্বাদশীক্ষয়াৎ ।

পারে স্নানং কার্য্যং সবস্বত্যাঙ্ক প্রথমং স্নাত্বৈব পবং পারং গন্তব্যমিতি বিধেঃ স্নানমকুণ্ডো-
ল্লভিতা সবস্বতী যথা ধর্মহরণং কবোতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥

দ্বাদশদ্বাদশীক্ষয়াদিতি দ্বাদশদ্বাদশীষু কৃতং পুণ্যং ক্রীষত ইতি হেতোরিত্যর্থঃ ॥ ৯৯ ॥

করিয়া সবস্বতী পাব হইলে নদী যেমন ধর্ম হানি করেন, তাহার ঠায়
ঐ দ্বাদশী মনুষ্য সকলের মহাহানি করিয়া থাকেন ॥ ৯৮ ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

পারণ দিন উপস্থিত হইলে যে ব্যক্তি দ্বাদশী লঙ্ঘন করিয়া ত্রয়ো-
দশীতে ভোজন করেন, তিনি শতজন্ম নরক ভোগ করিবেন ॥

ঐ স্থানেই মার্কণ্ডেয় ও ভগীবথসম্বাদে ॥

যে ব্যক্তি ভাগবত হইয়া দ্বাদশী সাধন না করেন, তিনি আপনার
কৃত পূর্ব পুণ্য সমুদায় অগ্নিকে অর্পণ করিয়াছেন ॥

কূর্ম্মপুরাণে ॥

একাদশীতে উপবাস করিয়াই দ্বাদশীতে পারণ কথিত হইয়াছে,
কখন ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে না, করিলে দ্বাদশ দ্বাদশীর পুণ্য
নষ্ট হয় ॥

কিঞ্চ ॥

কলাদ্বয়ং ত্রয়ং বাপি দ্বাদশীং নত্বতিক্রমেৎ ।

অতিক্রান্তা দ্বাদশী তু হস্তি পুণ্যং পুরাকৃতং ।

ভবিষ্যে ॥

যো দ্বাদশীমতিক্রম্য পাবণং কুরুতে নরঃ ।

দ্বাদশাঙ্গকৃতং তস্য তৎক্ষণাদেব নশ্বতি ।

দেবীরহস্তে ॥

দ্বাদশীং সমতিক্রম্য পাবণং যঃ কুবোতি হি ।

স্নানদানাদিকং সৰ্বং নিষ্কলং তস্য জীবতে ॥ ৯৯ ॥

অন্ন। চেদ্বাদশী কুর্যামিত্যকর্মাঙ্গগোদয়ে ।

অত্যন্ন। চেম্মিশীথোদ্ধিগামধ্যাহ্নিকমেব তৎ ।

অকণোদয়ে নিত্যকর্ম কুর্যাৎ । আগম্যাহ্নিকং মধ্যাহ্নকৃত্যপর্যন্তং তন্নিত্যকর্ম নিশীথা-

আবণ্ড ॥

‘ছুই কলাই হউক বা তিন কলাই হউক দ্বাদশী অতিক্রম করিবে না, করিলে দ্বাদশী পূর্ব পুণ্য বিনষ্ট করেন ॥

ভবিষ্যপুবাণে ॥

যে মনুষ্য দ্বাদশী অতিক্রম করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করেন, তৎক্ষণাৎ অর্থাৎ পারণের সমকালীনই তাহার দ্বাদশ বৎসরের কৃত পুণ্য বিনষ্ট হয় ॥

দেবীরহস্তে ॥

দ্বাদশীকে অতিক্রম করিয়া যে ব্যক্তি ত্রয়োদশীতে পারণ করেন, তাহার স্নান দান প্রভৃতি সমুদায় বিফল হইয়া যায় ॥ ৯৯ ॥

পারণের দিনে দ্বাদশী যদি অন্ন থাকে তাহা হইলে অরুণোদয় কালে নিত্য কর্ম সমাপন করিবে, তদপেক্ষাও যদি দ্বাদশী ন্যূন থাকে, তবে নিশীথকালের পর আগম্যাহ্নিক অর্থাৎ মধ্যাহ্নকাল পর্যন্ত

অথ দ্বাদশশ্লোকে কৃত্যসমাধানং ॥

ভবিষ্যে ॥

স্নানায়ামথ ভূপাল দ্বাদশাগ্রণোদয়ে ।

স্নানার্চনক্রিয়াঃ কার্য্য দানহোমাদিসংযুতাঃ ।

পশ্যে ॥

যদা ভবতি স্নানং হি দ্বাদশী পাবণে দিনে ।

উষঃ কালে দ্বয়ং কুর্যাৎ প্রাতর্মাধ্যাহ্নিকং তথা ।

নারদীয়ে ॥

স্নানায়ামথ বিশ্রেষ্ঠ দ্বাদশাগ্রণোদয়ে ।

স্নানার্চনক্রিয়াঃ কার্য্য দানহোমাদিসংযুতাঃ ॥ ১০০ ॥

দেবলোক্তৌ ॥

দুর্দ্ধমকিবাশ্রোপধোব কুর্যাৎ । আমধ্যাহ্নিকমিত্যেতৎ পূর্ব্বমপি ব্রষ্টব্যং ॥ ১০০ ॥

যে সমুদায় কার্য্য করিতে হইবে তৎ সমুদায় সমাধা করিবে ॥

অথ দ্বাদশীর অশ্লোকে কৃত্য সমাধান ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে ভূপাল ! দ্বাদশীর অশ্লোকে হইলে অকণোদয় কালে স্নান, অর্চন, দান ও হোমাদি ক্রিয়া সকল নির্বাহ করিবে ॥

পদ্মপুরাণে ॥

পারগ দিনে যখন দ্বাদশীর অশ্লোকে হইবে, তখন উষাকালে প্রাতঃ-কালিক ও মাধ্যাহ্নিক দুই কার্য্যই সম্পন্ন করিবে ॥

নারদপুরাণে ॥

হে বিশ্রেষ্ঠ ! দ্বাদশীর অশ্লোকে হইলে অকণোদয় কালে স্নান, দান, হোম প্রভৃতি সমুদায় কার্য্য করিবে ॥ ১০০ ॥

দেবল বলিয়াছেন ॥

অতএবোক্তং শারদাপুরাণে ॥

দিনকর্ম্য দিনে সর্বং কর্তব্যং যদি তদ্দিনে ।

নৈব সি ক্রমণাপ্নোতি তদা বাত্রৌ বিধীয়ত ইতি ।

অথ সঙ্কটে পাবণসমাদানং ॥

স্কান্দ ॥

কলার্কিং দ্বাদশীং দৃষ্ট্বা নিশীথাদুর্দ্ধমেব হি ।

আমধ্যাহ্নাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ কর্তব্যাঃ শঙ্কুশাসনাৎ ॥ ১০১ ॥

অশক্ত্যা সঙ্কটে প্রাপ্তে পাবণং বারিণা চরেৎ ।

অরুণোদয়ে নিত্যকর্ম্মচরণে ভবিষ্যপুর্বাণাদিবচনানি প্রমাণত্বেন লিখিতা অতান্নায়াঃ
নিশীথাদুর্দ্ধমেব তৎকরণে স্বন্দপুর্বাণাদিবচনানি প্রমাণমিতি কলার্কমিতি আমধ্যাহ্নাঃ মধ্যাহ্না-
বধি বাঃ ক্রিয়াঃ কৃত্যানি তাঃ সর্বাঃ ॥ ১০১ ॥

তৎ বারিণা পাবণং অশিতং ভুক্তমিতি ন বিতর্কনীয়ং ইতি পশ্চাত্তোজ্ঞানংপি দ্বিভৌ-

অতএব শারদাপুরাণে উক্ত হইয়াছে ॥

দিবসের কর্তব্য কর্ম্ম সকল যদি সেই দিনেই করা কর্তব্য হয়,
তবে তৎসমুদায় কার্য্য দ্বাদশীর অল্পতা হেতু সমাধা হইবে না বলিয়া
রাত্রিতে নির্বাহ করা বিধেয় ॥

অথ সঙ্কটে পাবণ সমাদান ॥

স্কন্দপুর্বাণে ॥

অর্দ্ধকলা দ্বাদশী দেখিয়া মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত যে সমুদায় কার্য্য করিতে
হয়, মহাদেবের বাক্যাদীন নিশীথ কালের পরে সেই সকল কার্য্য
সমাধা করিবে ॥ ১০১ ॥

উল্লিখিত কালের মধ্যে যদি ঐ সকল কার্য্য করিতে অসমর্থ হয়,
তাহা হইলে সঙ্কট উপস্থিত হইল, এমন স্থলে কার্য্য করণের পূর্বে
কেবল জল দ্বারা পারণ করিবে, পণ্ডিতগণ ঐ পারণকে অশিত এবং

তচ্ছিন্নৈবানশিতং নৈবানশিতঞ্চ বিহুবুধাঃ ॥

অতএব তত্র ॥

কলাহয়ং ত্রয়ং বাপি দ্বাদশী যদি দৃশ্যতে ।

স্নানার্চনাদিকং কৰ্ম তদা রাত্রৌ বিধীয়তে ॥

কালিকা শারদাপুৰাণয়োঃ ॥

স্বল্পৈব দ্বাদশী যত্র স্নানদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

রজশ্চামেব কৰ্তব্যং দানহোমাদিসংযুতাঃ ।

সঙ্কটে বিষমে প্রাপ্তে দ্বাদশ্যাং পারয়েৎ কথং ।

অস্তিস্ত পারণং কুর্যাৎ পুনৰ্ভুক্তং ন দোষকৃৎ ॥

কাত্যায়নোক্তৌ চ ॥

জনদোষপরিহারঃ । অনশিতঞ্চ ন বিছিন্নিত্যনেন দ্বাদশীলজ্বনদোষপরিহারঃ ॥ ১০২ ॥

অনশিত বলিয়া জানেন অর্থাৎ দ্বাদশীর পারণের প্রতি ভোজন এবং
নিত্য কর্মকরণের পক্ষে অভোজন হয়, যে হেতু ত্রতরক্ষার্থ কিঞ্চিৎ
জলপান করিয়া নিত্যকর্ম করিলে দোষ হয় না ॥

অতএব সেই স্থানে ॥

যখন দ্বাদশী ছুই কলা বা তিন কলা দেখা যায়, তখন রাত্রিতে
স্নানার্চন প্রভৃতি কার্য সকল বিধান করিবে ॥

কালিকাপুরাণে ও শারদাপুরাণে ॥

যেখানে দ্বাদশীর অল্পতা আছে, সেখানে স্নান, দান ও হোমাদি
সংযুক্ত ক্রিয়া সকল রাত্রিতে নির্বাহ করিবে ॥

বিষয় সঙ্কট উপস্থিত হইলে কি প্রকারে দ্বাদশীতে পারণ করিলে,
এই প্রশ্নে এস্থলে কেবল জলের দ্বারা পারণ করিবে, তাহাতে পুন-
র্ভুক্ত দোষ হয় না ॥

কাত্যায়নের উক্তিভেদে ॥

মন্ত্রং জপিত্বা হরয়ে নিবেদ্যোপোষণং ত্রতী ।

অস্তিস্ত পারণং কুর্য্যাৎ সঙ্কটে বিষমে সতি ॥

কিঞ্চ ॥

সঙ্ক্যাদিকং ভবেন্নিত্যং পারণস্ত নিমিত্ততঃ ।

অস্তিস্ত পারণিত্বা তু কুর্য্যাৎ সঙ্ক্যাদিকং পুনঃ ইতি ॥ ১০২ ॥

দ্বাদশী পূর্বপাদীয়স্তত্র চেক্ষবিবাসবঃ ।

দ্বাদশাদিক্যতস্তিষ্ঠেৎ পারণং তত্র নাচরেৎ ॥ ১০৩ ॥

অথ হরিবাসরকালে পারণনিষেধঃ ॥

বিযুধর্মোত্তরে ॥

দ্বাদশাঃ প্রথমঃ পাদো হরিবাসরসংজ্ঞকঃ ।

দ্বাদশাঃ পূর্বপাদসম্বন্ধী হবিবাসবঃ । তত্র পাবনদিনে দ্বাদশা আধিক্যতঃ বাহুগ্যাৎ পঞ্চচহাবিংশদ্যটকোপবি বৃতিশ্চেষদ্যদি তিষ্ঠেৎ তত্র হবিবাসবে পাবণং নাচরেৎ ॥ ১০৩ ॥

বিষম সঙ্কটে উপস্থিত হইলে ত্রতী ব্যক্তি মন্ত্র জপ পূর্বক হরিকে উপবাস নিবেদন করিয়া জলের দ্বারা পারণ করিবে ॥

আরও ॥

সঙ্ক্যাদি নিত্য বিধি, পারণ নিমিত্ত জল দ্বারা পারণ করিয়া পুন-
রায় সঙ্ক্যা করিবে ॥ ১০২ ॥

দ্বাদশীর প্রথম পাদেব নাম হরিবাসর, তাহাকে অতিক্রম করিয়া
অর্থাৎ দ্বাদশীর দিবসে পঞ্চচহাবিংশৎ দণ্ডের উর্দ্ধ যত দণ্ড পল দ্বাদশী
থাকিবে, আদিতে সেই দণ্ড পল পরিত্যাগ করিয়া পারণ করিবে,
কিন্তু হ্রাস বৃদ্ধি সময়ে ঐকণ দ্বাদশীর চতুর্থ ভাগ করিয়া আদি ভাগ
ত্যাগ করিবে ॥ ১০৩ ॥

অথ হরিবাসরকালে পারণ নিষেধ ॥

বিযুধর্মোত্তরে ॥

দ্বাদশীর প্রথম পাদের নাম হরিবাসর, বিযুপারায়ণ ব্যক্তি তাহা

তমতিক্রম্য কুর্কীত পারণং বিষ্ণুতংপরঃ ॥

কচচ্চ ॥

দ্বাদশ্যে কাদশীযোগে বিখ্যাতো হবিবাসবঃ ।

একাদশ্যন্ত্যপাদশ্চ দ্বাদশ্যাঃ পূর্ব এব হি ।

হরিবাসব ইত্যাহর্ভোজনং ন সমাচরেৎ ॥

অথাত্মোহপি দ্বাদশীন্যসাঃ ॥

স্কান্দে ॥

কোদ্রং মাংসং স্রবাং তৈলং ব্যায়ামং ক্রোধমৈধুনে ।

পরাম্ কংস্রতাস্রুলে লোভং নির্মাল্যলজ্জনং ।

দ্বাদশ্যাং দ্বাদশৈতানি বৈষণবঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুবাণে ॥

কংস্রং মাংসং স্রবা কোদ্রং লোভং বিতথভাষণং ॥

ব্যায়ামঞ্চ প্রবাসঞ্চ দিবাস্প্রমথাজ্জনং ।

এবং দ্বাদশ্যাং পূজাদিনিয়মং লিখিতানপি নিয়মান্ লিখতি কৌদ্রমিতি বড়্ভিঃ ॥১০৪

অতিক্রম্য করিয়া পাবণ করিবেন ॥

কোন আছে ॥

দ্বাদশী একাদশীযোগে হবিবাসব বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে, একাদশীর অন্ত্যপাদ এবং দ্বাদশীর প্রথম পাদকে পণ্ডিতগণ হরিবাসব বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, ইহাতে ভোজন করিবেন না ॥

অথ দ্বাদশীর অন্য নিয়ম সকল ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

মধু, মাংস, স্রবা, তৈল, ব্যায়াম (মল্লক্রীড়া), ক্রোধ, মৈধুন, পরাম, কংস্র, তাস্রুল, লোভ ও নির্মাল্য লজ্জন, বৈষণ ব্যক্তি দ্বাদশীতে এই বারটী বর্জন করিবেন ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুবাণে ॥

কংস্র, মাংস, স্রবা, মিথ্যাবাক্য, ব্যায়াম, প্রবাস, দিবাস্প্রম, অজ্জন,

শিলাপিষ্ঠং মসূরঞ্চ দ্বাদশৈতানি বৈষ্ণবঃ ।
 দ্বাদশাং বর্জয়েন্মিত্যং সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১০৪ ॥
 বৃহস্পতিরপি ॥
 কাংস্ত্রং মাংসং স্রবা দ্যুতং ব্যায়ামং ক্রোধমৈথুনং ।
 হিংসামসত্যং লৌল্যঞ্চ তৈলং নিশ্মালালঙ্ঘনং ।
 দ্বাদশাং দ্বাদশৈতানি বৈষ্ণবঃ পরিবর্জয়েৎ ॥
 কচিচ্চ ॥
 কাংস্ত্রং মাংসং মসূরঞ্চ চণকং কোরদূষকং ।
 রত্যৌষধপরামঞ্চ দ্বাদশামষ্টবর্জয়েৎ ॥ ১০৫ ॥
 অথোগ্নীলত্वाद্যষ্টমহাদ্বাদশীনাং বিশেষতো নিরূপণং ॥
 ব্রহ্মবৈবর্তে শ্রীসূতশৌনকসম্বাদে ॥
 উন্মীলনী বঞ্জুলী চ ত্রিম্প্শা পক্ষবর্দ্ধনী ।

অসতামন্তভাষণং ॥ ১০৬ ॥

উন্মীলনী তথা তথা বঞ্জুলীত্যত্র বঞ্জুলীতি কচিং পাঠঃ ॥ ১০৬ ॥

শিলাপিষ্ঠ ও মসূর বৈষ্ণব ব্যক্তি দ্বাদশীতে এই বারটী বর্জন করিলে
 সমুদায় পাপ হইতে নিম্মুক্ত হইবেন ॥ ১০৪ ॥

বৃহস্পতিও কহিয়াছেন ॥

কাংস্ত্র, মাংস, স্রবা, দ্যুত, ব্যায়াম, ক্রোধ, মৈথুন, হিংসা, মিথ্যা,
 লালসা, তৈল ও নিশ্মালা লঙ্ঘন, বৈষ্ণব ব্যক্তি দ্বাদশীতে এই বারটী
 বর্জন করিবেন ॥

কোন স্থানে ॥

কাংস্ত্র, মাংস, মসূর, চণক, কোরদূষক, রতি, ঔষধ ও পরাম,
 দ্বাদশীতে এই আট বর্জন করিবে ॥ ১০৫ ॥

অথ উন্মীলনী প্রভৃতি অষ্ট মহাদ্বাদশীর বিশেষ নিরূপণ ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে শ্রীসূত শৌনকসম্বাদে ॥

উন্মীলনী, বঞ্জুলী, ত্রিম্প্শা, পক্ষবর্দ্ধনী, জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী

জয়া চ বিজয়া চৈব জয়ন্তী পাপনাশিনী ॥ ১০৬ ॥

দ্বাদশোহর্কো মহাপুণ্যঃ সর্বপাপহরা দ্বিজ ।

তিথিযোগেন জায়ন্তে চতুশ্চাপরাস্তথা ।

নক্ষত্রযোগাচ্চ বলাৎ পাপং প্রশময়ন্তি তাঃ ॥

একাদশী তু সম্পূর্ণা বর্দ্ধতে পুনরেব সা ।

দ্বাদশী চ ন বর্দ্ধতে কথিতোন্মীলনীতি সা ।

দ্বাদশ্যেব বিবর্দ্ধতে নট্টৈকাদশী যদা ।

বজ্রলী তু ভৃগুশ্রেষ্ঠ কথিতা পাপনাশিনী ॥ ১০৭ ॥

অরুণোদয় আদ্যা স্তাদ্বাদশী সকলং দিনং ।

পুনঃ পরদিনমিত্যর্থঃ । বজ্রল্যা এব বিশেষণং পাপনাশিনীতি ॥ ১০৭ ॥

অরুণোদয়ে সূর্য্যোদয়ে । আদ্যা একাদশী । পাঠান্তবেহপি নৈব অরুণোদয়ং ব্যাপ্য ॥ ১০৮

এবং পাপনাশিনী ॥ ১০৬ ॥

হে দ্বিজ ! এই অষ্ট দ্বাদশী মহাপুণ্যস্বরূপা, ইহারা সমস্ত পাপ বিনষ্ট কবে, এই অষ্ট দ্বাদশীব মধ্যে তিথিযোগে চারিটি দ্বাদশী, আর নক্ষত্রযোগে চারিটি দ্বাদশী হয়, ইহা বা বল পূর্ব্বক পাপ বিনাশ করিয়া থাকে ॥

উন্মীলনী যথা ॥

একাদশী যদি সম্পূর্ণা হইয়া পর দিনে অর্থাৎ দ্বাদশীদিনে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় কিন্তু দ্বাদশীর বৃদ্ধি হয় না, তাহা হইলে ঐ দ্বাদশীকে উন্মীলনী বলা যায় ॥

বজ্রলী যথা ॥

হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! যদি একাদশীর বৃদ্ধি না হইয়া দ্বাদশীর বৃদ্ধি হয়, তাহা হইলে ঐ দ্বাদশীকে বজ্রলী বলে, ঐ বজ্রলী পাপ সমুদায় বিনাশ করিয়া থাকে ॥ ১০৭ ॥

ত্রিস্পৃশা যথা ॥

যদি সূর্য্যোদয়ে একাদশী আর সমস্ত দিব্যরাত্রি দ্বাদশী থাকে এবং

অন্তে ত্রয়োদশী প্রাতঃক্রিম্পৃশা সা হবেঃ প্রিয়া ॥ ১০৮ ॥

কুহুরাকে যদা বুদ্ধিঃ প্রযাতে পক্ষবর্দ্ধনী ।

বিহাগৈকাদশীং তত্র দ্বাদশীং সমুপোষয়েৎ ।

পুষ্য শ্রবণ পুষ্যাদ্য বোহিণী সংযুতাস্ত তাঃ ।

উপোষিতাঃ সমফলা দ্বাদশোহকৌ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১০৯ ॥

ব্রহ্মস্মমপি সা পূর্বা বিশোধয়তি ভার্গব ।

বজ্রুণীতি দ্বিতীয়া সা হত্যাযুতবিনাশিনী ।

মহাপাপানি চত্বারি শোধয়েৎ ত্রিম্পৃশা কৃতা ।

পুষ্যাদ্যং পুনর্কল্পনক্ষত্রং সমফলা ইতি সর্কাসাং নিত্যত্বাৎ ॥ ১০৯ ॥

পূর্বা উগ্নলনী তথা পবা জয়ন্তীচতুর্থঃ । পুনর্জন্মদ্বা বিশেষঃ দর্শয়তি জয়ন্তীতি ।
পাঠান্তবে জয়াদিভ্যং প্রোতমোক্ষং কুরুতে । তথা পবেত্যস্য পবেণাধরঃ পবা সর্কশ্রেষ্ঠা

অন্তে প্রভাত সময়ে ত্রয়োদশী হয়, তাহা হইলে ঐ দ্বাদশীকে ত্রিম্পৃশা বলে, উহা হরির অতিশয় প্রিয়তমা ॥ ১০৮ ॥

পক্ষবর্দ্ধনী যথা ॥

যদি অমাবস্তা অথবা পূর্ণিমা বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ঘাটিয়া যায়, তাহা হইলে তৎপূর্ববর্তি দ্বাদশীকে পক্ষবর্দ্ধনী বলে, একাদশী পরিত্যাগ করিয়া ঐ দ্বাদশীতে উপবাস করিবে ॥

অপর পুষ্যা, শ্রবণা, পুনর্কল্প ও বোহিণী এই চারি নক্ষত্রযুক্ত দ্বাদশীতে উপবাস করিবে । অষ্ট প্রকার দ্বাদশীর মধ্যে সকল দ্বাদশীরই ফল তুল্য ॥ ১০৯ ॥

হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ শৌনক ! পূর্বা উগ্নলনী ব্রহ্মস্ম ব্যক্তিকে পবিত্র করেন । দ্বিতীয়া বজ্রুণী অযুত হত্যা বিনাশ করেন । তৃতীয়া ত্রিম্পৃশা মহাপাপ সংশোধন করিয়া থাকেন । চতুর্থী পক্ষবর্দ্ধনী অশেষ কলুষ সকল ছেদন করিয়া দেন ॥

কুৰুতেহশেষকলুষবিচ্ছেদং পক্ষবৰ্দ্ধনী ।
 জয়া জয়ন্তী বিজয়া প্রেতমোক্শং তথা পরা ।
 জয়ন্তী নরকচ্ছেদমপি দুষ্কৃতকারিণাং ।
 অৰ্চয়ী তু ভৃগুশ্ৰেষ্ঠ যথার্থা পাপনাশিনী ॥ ১১০ ॥
 কিংক ॥
 অথেতি মহতা পুণ্য প্রসাবেণ হবৈর্দিনং ।
 শুরূপক্ষে ভৃগুশ্ৰেষ্ঠ বিশেষব্রতসংযুতং ।
 তদাযাতমপি ত্যক্তং যদি পুণ্যং বহিঃশ্রুতৈঃ ।
 তদেতদমৃতং প্রাপ্তং কবান্বিগলিতং ক্ষণাৎ ॥
 একাদশীস্বরূপেণ ধৰ্ম্মঃ সাক্ষাৎজ্ঞানার্জনঃ ।

যত ইত্যর্থঃ । অষ্টমী পাপনাশিনী ॥ ১১০ ॥

হবৈর্দিনং উম্মীলনাদি বহিঃশ্রুতৈঃ অশ্রুতশাস্ত্রৈঃ বিত্যাৰ্থঃ । অক্ষবেতি পাঠে অক্ষবো

জয়া, জয়ন্তী, বিজয়া এই তিন দ্বাদশী প্রেতমোক্শ করেন, কিন্তু
 সৰ্ব্বপ্রধানা জয়ন্তী দুষ্কৃতকারিব নরকও ছেদন কবিয়া দেন ॥

হে ভৃগুশ্ৰেষ্ঠ ! অৰ্চয়ী পাপনাশিনী ইনি যথার্থই পাপ বিনষ্ট
 করিয়া থাকেন ॥ ১১০ ॥

আবও ॥

হে ভৃগুশ্ৰেষ্ঠ । উম্মীলনী প্রভৃতি অষ্ট মহাদ্বাদশী অতিশয় পুণ্য
 বৃদ্ধিকারিণী, বিশেষ শুরূপক্ষে ব্রতসংযুক্ত হইলে আরও পুণ্য বৃদ্ধি
 করিয়া থাকেন ॥

যে সকল ব্যক্তি শাস্ত্র শ্রবণ করে নাই, তাহাদেব কর্তৃক এই
 উপস্থিত পুণ্য বাসর পরিত্যক্ত হইলে ক্ষণকাল মধ্যে তাহাদের যেন
 প্রাপ্ত অমৃত হস্ত হইতে বিগলিত হইয়া যায় ॥

একাদশী রূপে সাক্ষাৎ জনার্দন ধৰ্ম্ম স্বরূপ, বঞ্জুলী ও উম্মীলনী

তচ্ছরীরসমং প্রাহুর্বজ্জুন্যমীলনীত্রতং
 বিহায় বজ্জুলীং পাপাঃ কারঘন্ত্যবরাং তিথিং ।
 হিংসিত্তৈবমৌ কৃষ্ণাক্ষর ইত্যনধারয় ।
 যে কারঘন্ত্যবিদ্বাংসঃ শাস্ত্রমূলজ্য হৈতুকাঃ ।
 প্রাণিনস্তংকৃতং পাপং তেষাং গচ্ছত্যসংশয়ং ।
 তেষাং নিবর্তিমানেস্ত ভূত্বা শাস্ত্রানুগামিভিঃ ।
 যথাবদুপদেশ্যেবাং ন ভাব্যং কলুষাশয়েঃ ॥ ১১১ ॥
 ব্রাহ্ম্যে বশিষ্ঠমাক্রাতৃসম্বাদে ॥
 জয়া চ বিজয়া চৈব জয়ন্তী পাপনাশিনী ।
 সর্বাপাপহরা হেতাঃ কর্তব্য্যাঃ ফলকাজ্জিভিঃ ॥ ১১২ ॥

জনাদিন এব। তত্ত্বম্। অক্ষর ইতি বা পাঠঃ ততঃ পদাবিভাবস্থানং তুল্যমিত্যর্থঃ ।
 তেষাং গচ্ছতি তান্ প্রাপ্নোতি । ভাষ্যমিতি পাঠে মলিনাশয়ৈতুত্বা ন বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১১ ॥
 ফলং তত্রোক্তং যত্তংকাজ্জিভিঃ ॥ ১১২ ॥

উঁহার শরীরসদৃশ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, পাপপরায়ণ মানবগণ যদি
 বজ্জুলী পরিত্যাগ করিয়া অন্য তিথিতে উপবাস করে, তাহা হইলে
 তাহাদের কৃষ্ণাক্ষর অর্থাৎ কৃষ্ণরূপি জনাদিনকে বিনাশ করা হয়, ইহা
 অবধারণ কর ॥

যে সকল তার্কিক পণ্ডিত শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন পূর্বক প্রাণিদিগকে
 বজ্জুলী পরিত্যাগ করাইয়া অন্য তিথিতে উপবাস করান, সেই সকল
 প্রাণিদিগের কৃত পাপ, ঐ ব্যবস্থাদায়ক পণ্ডিতগণের প্রতি উপস্থিত
 হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । অতএব পণ্ডিতগণ অভিমান পরিত্যাগ
 পূর্বক শাস্ত্রের অনুগামী হইয়া যথার্থ উপদেশ করিবেন, মলিন আশয়ে
 কখন উপদেশ করিবেন না ॥ ১১১ ॥

ব্রহ্মপুরাণে বশিষ্ঠ ও মাক্রাতার সম্বাদে ॥

জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী ও পাপনাশিনী ইহারা সমুদায় পাপ নাশ
 করিয়া থাকেন, অতএব ফলকাজ্জি পুরুষ এই সকলে ব্রত করি-
 বেন ॥ ১১২ ॥

অথ ঈশ্বরাষ্টমহাদেশী নিত্যত্বং ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে ॥

দ্বাদশোহর্কো সমাখ্যাতা যাঃ পুরাণবিচক্ষণৈঃ ।

তানামেকাণি চ হতা হস্তি পুণ্যং পুরাকৃতং ॥ ১১৩ ॥

পদ্মশ্লো ॥

মার্কণ্ডেয়পুরাণে চ শ্রীভগবদুক্তো ॥

ন করিষ্যন্তি যে লোকে দ্বাদশোহর্কো সমাজ্ঞয়া ।

তেষাং যমপুরে বাসো যাবদাহুতসংগ্ৰবং ॥ ১১৪ ॥

কান্দে চ ব্রহ্মনারদমশ্বাদে ॥

জাগরণপ্রসঙ্গে ॥

উন্মীলনী পরিত্যক্তা বঞ্জুলী পক্ষবর্দ্ধনী ।

তানং মধ্যে হতা অতিক্রান্তা । গাঠাস্তরেহপি স এবাংগঃ ॥ ১১৩ ॥

যা অষ্টো দ্বাদশস্তা যে ন করিষ্যন্তি ॥ ১১৪ ॥

কান্দোক্তোন্মীলিতাদীনং সাহচর্যাং জ্ঞাদীনামপি চতস্রাং নিত্যত্বং সিদ্ধয়েব । কিম্বা

অথ ঈশ্বরাষ্টমহাদেশীর নিত্যত্বং ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ॥

পুবাংশাস্ত্রে পণ্ডিতগণ যে ঈশ্বরাষ্টমহাদেশীর বর্ণন করিয়াছেন,
তাহার মধ্যে যদি একটীও পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে ঐ পরি-
ত্যক্তা দ্বাদশী তাহার পূর্ব পুণ্য বিনষ্ট করেন ॥ ১১৩ ॥

পদ্মপুরাণে এবং মার্কণ্ডেয়পুরাণেও

শ্রীভগবানের বাক্য ॥

ভগবান্ কহিলেন, সংসার মধ্যে যাহারা ঈশ্বরাষ্টমহাদেশীর ত্রু-
টি করে না, আমার আজ্ঞায় মহাপ্রণয় পর্য্যন্ত তাহাদের যমলোকে বাস
হইবে ॥ ১১৪ ॥

কান্দপুরাণে ব্রহ্ম নারদমশ্বাদে ॥

জাগরণপ্রসঙ্গে ॥

উন্মীলনী, বঞ্জুলী ও পক্ষবর্দ্ধনী পরিত্যাগ করিলে যে পর্য্যন্ত চতু-

নরকে বসতে তাবদবাবদিজ্ঞাশ্চতুর্দশ ।
 ত্রিম্পৃশা বিমুদয়িতা যে ন কুর্ক্বাস্তি ভূতলে ।
 তাবদবনপুরে বাসো যাবন্নদ্যঃ সমাগরাঃ । ইতি ॥
 অথ ঋক্ষপ্রযুক্তানাং ব্রতকর্তব্যতা যথা ॥
 জয়াদীনাং চতস্রাং তথা ব্যক্তং নিরূপ্যতে ।
 ভাণ্ডকৌদয়মারভ্য প্রবৃত্তাণ্ডিকানি চেৎ ।
 সমা নূনানি বা সন্ত ততোহমীষাঃ ব্রতৌচতী ।
 কিস্বা সূর্য্যোদয়াৎ পূর্ব্বং প্রবৃত্তাণ্ডিকানি চেৎ ।
 সমানি বা তদাপ্যেষা ব্রতচরণযোগ্যতা ॥

ভাষট্ঠম্যে উন্নীলজাদীনামেব চতস্রাং প্রাধান্যভিধায়েণ তত্র তাগামেব নিত্যং

দশ ইন্দ্রের অধিকার তাবৎ নরকে বাস হয় ॥

যে ব্যক্তি বিমুদ প্রিয়তমা ত্রিম্পৃশার ব্রত না করে, পৃথিবীতলে
 যে পর্য্যন্ত নদী ও সমুদ্র থাকিলে, তাৎ তাহার নবকে বাস হয় ॥

অনন্তর নক্ষত্রযোগে জয়া প্রভৃতি চারিটী দ্বাদশীর যেরূপ ব্রত
 কর্তব্যতা, তাহাই স্পষ্টরূপে লিখিত হইতেছে ॥

যদি শুক্লপক্ষেব দ্বাদশীতে পুনর্ব্বক্ষ, অবগা, রোহিণী ও পুষ্যা এই
 চারি নক্ষত্র সূর্য্যোদয়কে আবস্ত করিয়া প্রবৃত্ত হওত ষষ্টিদণ্ড দিন
 পরিমাণে অধিক, সম অথবা নূন হয়, তাহা হইলে ঐ চারি নক্ষত্রের
 যোগে দ্বাদশীতে ব্রত হইবে ॥

তাৎপর্য্য । দিবা রাত্রের পরিমাণ ষষ্টিদণ্ড, নক্ষত্র যদি শুক্লাদ্বাদশী-
 দিনে সূর্য্যোদয় হইতে প্রবৃত্ত হইয়া ষাটিয়া ত্রয়োদশীতে বৃদ্ধি পায় বা
 ষষ্টিদণ্ডে সমানভাবে থাকে অথবা ষষ্টিদণ্ড হইতে নূন হয়, তাহা হইলে
 ঐ শুক্লাদ্বাদশীতে ব্রত হইবে ॥

কিষ্ণা সূর্য্যোদয়ের পূর্বে অরুণোদয়ে অথবা তাহারও পূর্বে ঐ চারি নক্ষত্র প্রবৃত্ত হইয়া ষষ্টিদণ্ড দিনমান অপেক্ষায় ষষ্টিদণ্ড ভোগ করিয়া ত্রয়োদশীতে বুদ্ধি পায় অথবা কেবল ষষ্টিদণ্ডই ভোগ করে, তবে ঐ দিবস ত্রত হইবে, কিন্তু ষষ্টিদণ্ডের ন্যূন হইলে ত্রত হইবে না ॥

তাৎপর্য্য । যদি পূর্ব্বোক্ত লক্ষণানুসারে একাদশী শুদ্ধা হয়, আর দ্বাদশী দিবসে যদি এই চারি নক্ষত্র সূর্য্যোদয়ের পূর্বে অরুণোদয়ে অথবা তাহারও পূর্বে প্রবৃত্ত হইয়া দ্বাদশীর সমস্ত দিবাবাত্র ভোগ করিয়া ত্রয়োদশীর দিনে কিছু বাড়িয়া যায় কিষ্ণা দ্বাদশীর দিবসে ষষ্টিদণ্ডমাত্রই ভোগ করে, তাহা হইলে শুদ্ধা একাদশী পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে ত্রত করিবে, কিন্তু সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্ব প্রবৃত্তা নক্ষত্র ষষ্টিদণ্ডের ন্যূন হইলে দ্বাদশীতে ত্রত হইবে না, নিশ্চয় জানিতে হইবে, নৃসিংহ-পরিচর্য্যায় কৃষ্ণদেবাচার্য্য এই মত প্রকাশ করিয়াছেন, হরিভক্তিবিলাস-কার গোস্বামিপাদ ঐ নৃসিংহপরিচর্য্যার মত অবলম্বন করিয়া একাদশী প্রভৃতি ত্রত সকলের ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন * ॥

* “ভাগ্যকৌদরমারভ্য” এই প্রথম বচনের অর্থ সকল অবগত রাখিবেন, যদি কোন-কালে শুক্লাদ্বাদশীতে ঐ চারি নক্ষত্রের যোগ হয় এবং সেই সকল নক্ষত্র যদি সূর্য্যোদয়কে আরম্ভ করিয়া ষাটগা ত্রয়োদশী দিবসে কিছু থাকে বা ষষ্টিদণ্ড ভোগ কবে অথবা ষষ্টিদণ্ড হইতে ন্যূন হয়, তবে সেই দ্বাদশীতে উপবাস করা বিধেয়, আর “কিষ্ণা সূর্য্যোদয়াং পূর্ব্বং” এই দ্বিতীয় বচনে সূর্য্যোদয়ে পূর্বে অরুণোদয়কালে বা তাহার পূর্বে নক্ষত্র প্রবৃত্ত হইয়া ষষ্টিদণ্ড ভোগ করিয়া ত্রয়োদশীতে বুদ্ধি পায় বা ষষ্টিদণ্ডমাত্রই ভোগ কবে, তবে তাহাতেই ত্রত করিবে, কিন্তু সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্ব প্রবৃত্ত নক্ষত্র ষষ্টিদণ্ডের ন্যূন হইলে উপবাসের যোগ্য হইবে না । জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী ও পাপনাশিনী এই চারি মহাদ্বাদশী প্রায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, কোন কালে সম্ভব হয়, এতএব মহাপ্রভাবগণ এই ব্যবহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, ইহার অন্তর্থা আচরণ করিবেন না, করিলে ত্রতহানি দোষে লিপ্ত হইবেন ॥

অবগাব্যতিরিক্তেষু নক্ষত্রেষু খলু ত্রিষু ।
 সূর্যাস্তমনপর্যাস্তং কার্যং দ্বাদশ্যপেক্ষণং ।
 অবগেত্বস্তুমনতঃ প্রাগ্‌দ্বাদশ্যাং সমাপ্ততাং ।
 গতায়ামপি তত্রৈব ত্রতস্তোচিততা ভবেৎ ॥ ১১৫ ॥
 অথ পারণকালনির্ণয়ঃ ॥
 বুদ্ধৌ ভতিথোরধিকা তিথিশ্চেৎ পারণস্তুতঃ ।

যুক্তমিতি দিক্ ॥ ১১৫ ॥

অবগাব্যতিরিক্ত পুনর্বস্ত্র, বোহিগী ও পুণ্যা এই তিন নক্ষত্রযোগে
 মহাদ্বাদশীর ত্রতে সূর্য্যেব অন্তকাল পর্য্যাস্ত দ্বাদশী থাকে আবশ্যক,
 সূর্য্যাস্তের ন্যূনে দ্বাদশী সমাপ্ত হইলে পূর্ব্বোক্ত পবিগাণে নক্ষত্রযোগে
 দ্বাদশীতে ত্রত হইবে না ॥

আর পূর্ব্বোক্ত লক্ষণে অবগাযোগে দ্বাদশী সূর্য্যাস্তেব পূর্ব্ব সমাপ্ত
 হইলে সেই দ্বাদশীতে ত্রত করিবে ॥

তাৎপর্য্য । অবগানক্ষত্রযোগে মহাদ্বাদশীর ত্রতে দ্বাদশী যদি
 দেড়প্রহর থাকে, তাহা হইলে ঐ দ্বাদশীতে ত্রত হইবে । এখানে
 দেড়প্রহর এইরূপে জানিতে হইবে, যখন দিন বুদ্ধি পাইয়া ১০ই
 আষাঢ়ে ৩৩।৪০ তেত্রিশ দণ্ড চল্লিশ পল হয়, আর যখন দিন ত্রাস
 হইয়া ১০ই পৌষে ২৬।২০ ছাব্বিশ দণ্ড কুড়ি পল হয়, তখন ঐ
 দিনের চতুর্থভাগ করিয়া যত দণ্ড পল হইবে, তাহাতে একপ্রহর
 হইবে, ঐ প্রহরের দেড়প্রহরকাল দ্বাদশী থাকিলে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে,
 অবগাযোগে বিজয়া মহাদ্বাদশীর ত্রত হইবে, কিন্তু দ্বাদশী দেড়প্রহরের
 ন্যূন হইলে তাহাতে ত্রত হইবে না ॥ ১১৫ ॥

অথ জয়াদি মহাদ্বাদশীর পারণকাল নির্ণয় ॥

উপবাসদিনে যদি নক্ষত্র ও তিথি বুদ্ধি পাইয়া পারণদিনে থাকে,

ভাস্ত্রে আচেষ্টিধিনূ্যন। তিথিমধ্যে তু পারণং ।
 দ্বাদশ্যনমুত্তমো তু বুদ্ধৌ ব্রহ্মাচ্যুতক্কয়োঃ ॥
 তন্মধ্যে পাবণং বুদ্ধৌ শেষযোস্তদতিক্রমে ।
 শ্রীদ্বাদশী চতুষ্কন্তু মহতোহসৌ নিনির্গমঃ ।
 নৃসিংহপরিচর্য্যাদিগ্রন্থদৃক্য। নিরুপিতঃ ॥
 অখোন্মীলন্যাদীনং বিশেষতোমাহাশ্রয়ং ।
 তাস্মৈ পূজাবিধি বিশেষশ্চ ।
 তত্রাদৌ উন্মীলনীত্রতং ॥
 পাশ্বে শ্রীসূত উবাচ ।
 রাজ্যং প্রকুর্বতঃ পূর্বমম্বরীষশ্চ বেশ্মনি ।
 গৌতমস্তপসা শ্রেষ্ঠঃ সমাযাতোমহামুনিঃ ।

তাহা হইলে তিথির আধিক্যে নক্ষত্রের অস্ত্রে তিথির মধ্যে পারণ করিবে, আর যদি নক্ষত্রের আধিক্য হয়, তবে তিথির মধ্যে পারণ করিবে । অপর পারণ দিনে যদি দ্বাদশী না থাকে এবং রোহিণী ও জ্যেষ্ঠা নক্ষত্র বুদ্ধি পায় তবে নক্ষত্রের মধ্যে পারণ করিবে, আর যদি পুনর্কব্ধ ও পুষ্যার বুদ্ধি হয়, তাহা হইলে ইহাদের অস্ত্রে পারণ হইবে ॥

গ্রন্থকর্তা কহিলেন, জয়া প্রভৃতি চারিটি মহাদ্বাদশীর নির্গম আমি নৃসিংহপরিচর্য্যাদি গ্রন্থেব প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া নিরূপণ করিলাম ॥

অথ উন্মীলনৌ প্রভৃতির বিশেষ মাহাশ্রয়

এবং ঐ সকলে পূজার বিশেষ বিধি ॥

পদ্মপুরাণে শ্রীসূত কহিলেন ॥

পূর্বকালে মহারাজ অম্বরীষ রাজ্য করিতেছিলেন, এমন সময়ে মহামুনি গৌতম, যিনি তপস্বী দ্বারা শ্রেষ্ঠ, তিনি ঐ অম্বরীষের গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, রাজা মুনিসতমকে সমাগত দেখিয়া আপ-

দৃষ্ট্বা তমাগতং বাজা সমুত্তমো নিজাসনাং ।
 দদ্বার্য্যং পরমা ভক্ত্যা প্রোবাচাসনসংস্থিতং ॥
 শ্রীঅম্বরীষ উবাচ ॥
 স্বাগতং মুনিশার্দূল প্রসাদং কর্তুং হসি ।
 ধন্যানামপি ধন্যোহং যদ্বং সঙ্গং হমাগতঃ ।
 তপসঃ কুশলং তেহদ্য ভক্তিঃ শ্রীকেশবোপরি ।
 নিশ্চলা মুনিশার্দূল হৃদয়ান্নাপসর্পতি ॥
 শ্রীগৌতম উবাচ ॥
 তপসঃ কুশলং রাজন্ ভক্তিঃ কৃষ্ণে স্থনিশ্চলা ।
 কুশলং তব রাজেন্দ্রে ব্রাহ্মণান্ পাসি সর্বদা ॥ ১১৬ ॥
 ভক্তিং ভাগবতীং নিত্যং কিং করোষি নরাধিপ ।

স্তে তন অদ্য ইদানীং তপসঃ কুশলং কিমিতি প্রশ্নঃ তথা ভক্তিশ্চেতি চ ॥ ১১৬ ॥

ভক্তিমেব প্রপঞ্চয়তি শালগ্রামেত্যাदिना अवततः इत्युक्तेन । विश्वः मूर्तिः । किमित्यग्रे

নার রাজসিংহাসন হইতে গাত্রোত্থান পূর্বক পরম ভক্তি সহকারে
অর্থ্য প্রদান করিয়া আসনস্থিত গৌতম ঋষিকে কহিলেন ॥

শ্রীঅম্বরীষ কহিলেন ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার স্থখে ত আগমন হইয়াছে ? আমার প্রতি
অনুগ্রহ করিতে যোগ্য হউন, প্রভো ! আপনি যখন আমার গৃহে
সমাগত হইলেন, তখন আমি ধন্যসকলের মধ্যে ধন্য হইলাম ॥

হে মুনিশার্দূল ! একদা আপনার তপস্তার কুশল ত ? কেশবের
প্রতি নিশ্চলা ভক্তি ত হৃদয় হইতে অপগত হয় নাই ? ॥

গৌতম কহিলেন, হে রাজন্ ! আমার তপস্তার কুশল এবং শ্রীকৃ-
ষ্ণের প্রতি নিশ্চলা ভক্তি আছে, হে রাজেন্দ্রে ! আপনি সর্বদা ব্রাহ্মণ-
দের প্রতিপালন করিয়া থাকেন, আপনার ত কুশল ? ॥ ১১৬ ॥

হে নরাধিপ ! আপনি ত সর্বদা ভগবানের প্রতি ভক্তি করিয়া

শালগ্রামময়ং বিশ্বং কিং ত্বং পশ্যসি প্রত্যহং ।
 কিং ত্বং বন্দয়সে নিত্যং শালগ্রামশিলাজলং ।
 গৃহীত্বা স্নানতোয়স্তু কিং ত্বং পিবসি প্রত্যহং ॥ ১১৭ ॥
 দত্ত্বা বৈ বৈষ্ণবানাস্তু প্রোক্ষণং কুরুষে গৃহে ।
 তন্মিলেপনশেষেণ অঙ্গানি পরিমার্জ্যসি ।
 শালগ্রামশিলামালাং দত্ত্বা মূৰ্দ্ধনি প্রত্যহং ।
 কিক্কারয়সি ভূপাল কণ্ঠে নিত্যং স্তভক্তিততঃ ।
 ধূপশেষস্তু কৃষ্ণা তন্তয়া ভজসি ভূমিপ ।
 কৃত্বা চারাত্রিকং বিষ্ণোৰ্ভক্ত্যা বন্দয়সে নৃপ ॥ ১১৮ ॥
 শঙ্খোদকং হবেমুন্ধি ভ্রাময়িত্বা স্তভক্তিততঃ ।

সৰ্বজৈবানুবর্তনীয়ং ওম্ প্রকরণবলাৎ ॥ ১১৭ ॥

দত্ত্বা বৈষ্ণবেভ্য ইতি শেষঃ ॥ ১১৮ ॥

বৈষ্ণবানিতি পাঠে তান্ প্রতি শেষঃ নির্মালাং কিং যচ্ছসি ॥ ১১৯ ॥

থাকেন ? প্রত্যহ বিশ্বসংসারকে কি শালগ্রামময় রূপে অবলোকন করেন ? শালগ্রাম শিলার জলকে কি নিত্য বন্দনা করেন ? এবং শালগ্রাম শিলার স্নানবারি অর্থাৎ চরণামৃত ত নিত্য পান করিয়া থাকেন ? ॥ ১১৭ ॥

আপনি কি বৈষ্ণবদিগকে চরণামৃত প্রদান করিয়া গৃহে প্রোক্ষণ করেন ? ভগবানের অঙ্গবিলেপন শেষ দ্বারা কি অঙ্গ সকল মার্জনা করেন ? ॥

হে ভূপাল ! প্রত্যহ ভক্তিপূর্বক শালগ্রামশিলার মালা মস্তকে প্রদান করিয়া নিত্য কি কণ্ঠে ধারণ করেন ? হে ভূমিপ ! ভক্তিসহকারে শ্রীকৃষ্ণের ধূপ শেষের কি আভ্রাণ গ্রহণ করেন ? হে নৃপ ! বিষ্ণুর আরাত্রিক করিয়া ভক্তিপূর্বক কি বন্দনা করেন ? ॥ ১১৮ ॥

হরির মস্তকে সজল শঙ্খ ভ্রমণ করাইয়া সুন্দর ভক্তিসহকারে কি

ବିଭର୍ଷି ଶିରଶା ନିତ୍ୟଂ ଶେଷଂ ଯଚ୍ଛମି ବୈଷ୍ଣବାନ୍ ॥ ୧୧୯ ॥
 ନୈବେଦ୍ୟଂ ଦେବଦେବସ୍ତୁ ମର୍କ୍ତ୍ତ୍ବୋପକ୍ରମଂସ୍ମୃତଂ ।
 ବିଷ୍ଣୁକ୍ଲେଶାଂ ଦକ୍ଷା ହଂ ଭୁଞ୍ଜାମେ ବୈଷ୍ଣବୈଃ ମହା ।
 ନିତ୍ୟଂ ନାମସହସ୍ରେଣ ଭକ୍ତ୍ୟା ଶ୍ଳୋଷି ଜନାର୍ଦ୍ଦନଂ ।
 ଦୀପାର୍ଯ୍ୟଦାନଂ ଦେବସ୍ତୁ କୁକ୍ଷେ ଗୀତନର୍ତ୍ତନଂ ।
 ଦୂର୍ବ୍ବାକ୍ଷୁରୈଃ ପୂଜୟିତ୍ବା ପୂଜାକ୍ଷେ ମଧୁସୂଦନଂ ।
 ଅକ୍ଷତୈର୍ନୃପଶାର୍ଦ୍ଦୂଳ କିମର୍ଚ୍ଚୟାମି କେଶବଂ ।
 ପକ୍ଷେ ପକ୍ଷେ ନୃପକ୍ଷେଷ୍ଠେ ବିଧିବଦ୍ଦାଦମ୍ବୀତ୍ରତଂ ।
 ଦଶମୀବେଧରହିତଂ କୁକ୍ଷେ ଜାଗରାସ୍ମିତଂ ॥ ୧୨୦ ॥
 ଭୂଳମ୍ବୀପତ୍ରନିକଟୈର୍ନିତ୍ୟଂ ପୂଜୟାମେ ହରିଂ ।

ଉପସ୍ଥବା ବ୍ୟଞ୍ଜନାଦୀନି ॥ ୧୨୦ ॥

ଭୂଳମ୍ବୀପତ୍ରଗନ୍ଧବାକ୍ ମାଳାଂ ॥ ୧୨୧ ॥

ନିତ୍ୟ ମସ୍ତକେ ଧାରଣ କରେନ ? ଏବଂ ମେହି ଜଳ ଶେଷ କି ବୈଷ୍ଣବଦିଗକେ
 ପ୍ରଦାନ କରେନ ? ॥ ୧୧୯ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଆପଣି ତ ଦେବଦେବ ବିଷ୍ଣୁବ ମର୍କ୍ତ୍ତ୍ବ ଉପକ୍ରମସମ୍ବନ୍ଧିତ
 ନୈବେଦ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁକ୍ଲେଶକେ ମମର୍ପଣ କରିয়া ବୈଷ୍ଣବଦିଗେର ସହିତ ଭୋଜନ
 କରେନ ? ॥

ନିତ୍ୟ ଭକ୍ତିସମ୍ବନ୍ଧିତ ହଇଯା ମହତ୍ତ୍ବନାମସ୍ତୋତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଜନାର୍ଦ୍ଦନକେ କି
 ଶ୍ରବ କରେନ ? ଦୀପ ଓ ଅର୍ଘ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଯା ଦେବଦେବେର ଶୁଣ କି କୀର୍ତ୍ତନ
 କରେନ ? ॥

ହେ ନୃପଶାର୍ଦ୍ଦୂଳ ! ଦୂର୍ବ୍ବାକ୍ଷୁର ଦ୍ଵାରା ମଧୁସୂଦନେର ପୂଜା କରିଯା ପୂଜାର
 ଅକ୍ଷେ କି କେଶବକେ ଅକ୍ଷତ (ଆକ୍ରମତଭୂଳ) ଦ୍ଵାରା ଅର୍ଚ୍ଚନ କରେନ ? ॥

ହେ ନୃପକ୍ଷେଷ୍ଠ ! ପକ୍ଷେ ପକ୍ଷେ ଦଶମୀବେଧରହିତ ଜାଗରଣସମ୍ବନ୍ଧିତ
 ଯଥାବିଧି ଦ୍ଵାଦଶୀର ଶ୍ରବ କରେନ ॥ ୧୨୦ ॥

ନିତ୍ୟ ଭୂଳମ୍ବୀପତ୍ର ସମୂହ ଦ୍ଵାରା ହରିକେ ପୂଜା କରେନ, ଆପଣି ଗୋପି-

পুষ্পং বিভর্ষি দেহে ত্বং গোপীচন্দনসম্ভবং ।
 বিভর্ষি কণ্ঠে ত্বং নিত্যং ধাত্রীফলসমুদ্ভবং ।
 মালাং মথায়ুতসমাং তুলসীপত্রসম্ভবং ॥ ১২১ ॥
 শালগ্রামশিলাযুক্তং দ্বাবকায়াঃ সমুদ্ভবং ।
 নিত্যং পূজয়সে ভূপ ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদং ।
 পুনাং ত্বং ভাগবতং পঠসে পুনতো হরেঃ ।
 চরিতং দৈত্যবাজস্ত্র প্রহ্লাদস্ত্র চ ভূপতে ।
 বাসবং বায়ুদেবস্ত্র সবেধং কুর্ষতো নরান্ ।
 নিবারয়সি ভূপাল শাস্ত্রদৃষ্ঠ্য প্রযত্নতঃ ।
 সবেধং বাসরং বিষ্ণোর্যশ্মিন্ রাজ্যে অবর্ততে ।
 লিপ্যতে তেন পাপেন বাজা ভবতি নাবকী ।

দ্বাবকায়াঃ সমুদ্ভবং দ্বাবকাসম্বন্ধি চক্রাঙ্কঃ ॥ ১২২ ॥

চন্দন দ্বারা দেহে পুষ্প ধারণ কবেন ? আপনি নিত্য কি আমলকীফল-সম্ভূত মালা কণ্ঠে ধারণ করেন ? এবং দশমহস্ত্র যজ্ঞতুল্য তুলসী-পত্রসম্ভব মালা কি কণ্ঠে ধারণ কবেন ? ॥ ১২১ ॥

হে রাজন্ ! শালগ্রামশিলাযুক্ত দ্বাবকাসমুৎপন্ন শিলা যাহা ভুক্তি মুক্তি ফল প্রদান করিয়া থাকেন, আপনি কি নিত্য তাঁহার পূজা করেন ? হরির অগ্রে কি ভাগবতপুরাণ পাঠ করেন ? ॥

হে ভূপ ! আপনি কি হরির অগ্রে দৈত্যরাজ প্রহ্লাদের চরিত্র পাঠ করিয়া থাকেন ? ॥

হে রাজন্ ! যে সকল ব্যক্তি দশমীবেধযুক্ত একাদশী ব্রত করিতে উপস্থিত হয়, আপনি কি শাস্ত্রের অতি দৃষ্টিপাত পূর্বক যত্ন-সহকারে তাহাদিগকে নিবারণ করেন ? ॥

যে রাজ্যে দশমীবেধযুক্ত হরিবাসর প্রবৃত্ত হয়, সে রাজ্যের রাজাও

বেধং চতুর্বিধং তাত্ত্বা সমুপোষ্য হরের্দিনং ॥

কুলকোটিং সমুদ্ভূত্যা নরকাদ্বজতে দিবং ॥

অম্বরীম উবাচ ॥

অয়া যদুত্তং বিপ্রেন্দ্র তৎসর্বং প্রকরোগাহং ।

পশ্চাদ্যহং বিষ্ণুগয়ং জগদেতচ্চবাচরং ।

বিষ্ণুরূপী ত্বগাণাতো মদগৃহং মুনিসত্তম ।

ত্রতং কথয় মে বিপ্র বৈষ্ণবং সর্বকামদং ।

যৎ কৃদ্বা ন পুনঃ কৃত্যং ভবতে ঋনিসত্তম ।

পুনর্গতির্যথা বিপ্র বিষ্ণুলোকাদ্ভবেম হি ॥

শ্রীগৌতম উবাচ ॥

শৃণু ভূপাণ বক্ষ্যামি ত্রতং যবৈষ্ণবং মহৎ ।

মেই পাপে লিপ্ত হইয়া নরকে গতি লাভ কবেন ॥

যে ব্যক্তি চারি প্রকার দশমীবেধ পবিত্র্যাগ পূর্বক হরিদিনে উপবাস করেন, তিনি আপনার কোটিকুলকে নরক হইতে উদ্ধার করিয়া স্বর্গে গমন করেন ॥

অম্বরীম কহিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র । আপনি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তৎসমুদায় করিয়া থাকি এবং এই চরাচর জগৎকে বিষ্ণুরূপে অবলোকন করি ॥

হে মুনিসত্তম ! আপনি বিষ্ণুরূপী আমার গৃহে আগমন করিয়াছেন, হে বিপ্র ! সর্বকামপ্রদ বৈষ্ণবত্রত আমার প্রতি বলিতে স্বাভাৱ হউক ॥

হে ঋনিসত্তম ! যে বৈষ্ণবত্রত করিলে আব পুনরায় কর্ম করিতে হয় না এবং বিষ্ণুলোক হইতে পুনরাগতি ঘটে না, তাহা আমাকে উপদেশ ককন ? ॥

গৌতম কহিলেন, হে ভূপাল ! আমি মহৎ বৈষ্ণবত্রত বলি অথবা

দ্বাদশীসম্ভবং পুণ্যং যথা খ্যাতং ন কশ্চিৎ ॥ ১২২ ॥
 বৈষ্ণবোহসি মহারাজ ভক্ত্যা ভাগবতাং নৃণাং ।
 বৈষ্ণবং যন্মহাশুভং তদ্রূপং ত্বং নিশাময় ।
 উন্মীলনী নাম পুবা মম ভক্ত্যা তু বিষ্ণুনা ।
 কথিতা শ্রুতমন্মেন তাং তে ভূপ বদাম্যহং ।
 সম্পূর্ণৈকাদশী প্রাতর্দ্বিতীয়েহহি প্রবন্ধতে ।
 উন্মীলনীতি সা প্রোক্তা পাপপঙ্কোঘনাশিনী ॥ ১২৩ ॥
 ত্রৈলোক্যে যানি তীর্থানি পুণ্যাশ্রয়তনানি চ ।
 কোট্যাংশেনৈব তুল্যানি যথা বেদাস্তপাংসি চ ॥ ১২৪ ॥

ভাগবতানামিতি বক্তব্যে ভাগবতামিত্যর্থঃ ॥ ১২৩ ॥

কোটীনামশানামেকেনৈবাংশেন তীর্থাদীনি তুল্যানীত্যর্থঃ । যথা কোট্যাংশে বিষয়ে-
 হপি নৈব তুল্যানি ॥ ১২৪ ॥

কর, দ্বাদশীসম্ভব পুণ্য কাহাকেও উপদেশ করি নাই ॥ ১২২ ॥

হে মহারাজ ! আপনি বৈষ্ণব, ভগবদ্ভক্তিদিগেব যে মহাশুভ
 বৈষ্ণবব্রত, তাহা কীর্তন করি, ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করুন ॥

হে ভূপ ! পূর্বকালে ভগবান্ বিষ্ণু আমাব ভক্তিতে প্রসন্ন হইয়া
 আমাকে উন্মীলনী ব্রত আজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাই আপনাকে বলি-
 তেছি ॥

যে সম্পূর্ণ একাদশী দ্বাদশীর প্রাতে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহাকে
 উন্মীলনী বলে, এই উন্মীলনী সমুদায় পাপপঙ্ক বিনাশ করিয়া
 থাকেন ॥ ১২৩ ॥

ত্রৈলোক্যে যত তীর্থ, যত পুণ্যাশ্রম, যত যজ্ঞ এবং যত তপস্যা
 আছে, তৎসমুদায় উন্মীলনীব্রতের কোট্যাংশের একাংশেরও তুল্য
 হয় না ॥ ১২৪ ॥

উন্মীলনীসমং কিঞ্চিন্ন দৃষ্টং ন শ্রুতং যথা ।
 প্রয়াগো ন কুরুক্ষেত্রং ন কাশী ন চ পুষ্করং ।
 ন রেবা ব্রহ্মতনয়া কালিন্দী মথুরা ন হি ।
 পিণ্ডারকং প্রভাসঞ্চ ন ক্ষেত্রং হাটকেশ্বরং ।
 শৈলো হিমাচলো নৈব ন যেরুগন্ধমাদনঃ ।
 শৈলো নৈবেহ মলযো ন বিক্ষ্যো নৈব নৈষধঃ ।
 গোদাবরী চ কাবেরী চন্দ্রভাগা ন দেবিকা ।
 ন তাপি ন পয়োক্ষী চ ন সীতা নৈব চন্দনা ।
 চর্ম্মণ্ডী চ সবয়ুশ্চন্দ্রভাগা ন গণ্ডকী ।
 গোমতী চ বিপাশা চ শোণশৈচব মহানদঃ ।
 কিমত্র বহুনোক্তেন ভূয়ো ভূয়ো নরাধিপ ।
 নোন্মীলনীসমং কিঞ্চিন্ন দেবঃ কেশবাং পরঃ ।
 উন্মীলনীমনুপ্রাপ্য যৈঃ কৃতং কেশবার্চনং ।

তদেব প্রপঞ্চয়তি উন্মীলনীতি ষড়্ভিঃ । প্রয়াগমিত্যাदीনাং নপুংসকত্বমাৰ্হং । এবং

উন্মীলনীর তুল্য না কিছু দেখিয়াছি, না কিছু শুনিয়াছি । প্রয়াগ, কুরুক্ষেত্র, কাশী, পুষ্কর, বেবা, সবস্বতী, যমুনা, মথুরা, পিণ্ডারক, প্রভাস, হাটকেশ্বর (শিব) ক্ষেত্র, হিমালয় পর্বত, স্রমেব পর্বত, গন্ধমাদন পর্বত, মলযাধিনি, বিক্ষ্যাচল, নৈষধপর্বত, গোদাবরী, কাবেরী, চন্দ্রভাগা, দেবিকা, তাপী, পয়োক্ষী, সীতা, চন্দনা, চর্ম্মণ্ডী, সবয়ু, চন্দ্রভাগা, গণ্ডকী, বিপাশা এবং মহানদ শোণ এ সকল 'ভূহা' হয় না ॥

হে রাজন্ ! এস্থলে বারম্বার আর অধিক কি বলিব, উন্মীলনীর তুল্য কিছু নাই এবং কেশবের তুল্য আর দেবতা নাই ॥

যে সকল ব্যক্তি উন্মীলনী প্রাপ্ত হইয়া কেশবের অর্চনা করেন,



পাপচক্রসমূহস্য দত্তস্তেন দবানলঃ ॥ ১২৫ ॥
 যস্মিন্ মাসে মহীপাল তিথিরুন্মীলনী ভবেৎ ।
 তন্মাস নাম্না গোবিন্দঃ পূজনীয়ো যথাবিধি ॥ ১২৬ ॥
 জাতরূপমণঃ কার্যো মাসনাম্না তু মাধবঃ ।
 স্বশ্রদ্ধা বিশ্বকপঞ্চ শ্রদ্ধাভক্তিসমম্বিতৈঃ ।
 পবিত্রোদকসংযুক্তং পঞ্চবত্সমম্বিতং ।
 গন্ধপুষ্পাক্ষতৈর্যুক্তং কুন্তং অগ্নিদামভূষিতং ।
 পাত্রমৌড়ুস্বরং কার্যং গোধূমৈশ্চাপি পূবিতং ।
 ততুলৈর্বা মহীপাল স্থাপনীয়ং ঘটোপরি ।

গর্ভক্রেবোহং । ব্রহ্মতনয়া সবস্বতী ॥ ১২৫ ॥

এবং মাহাত্ম্যমুক্তা তত্র পূজাবিধিবিষেষমাহ যস্মিন্নিত্যাদিনা কথমেতৈকরিত্যন্তেন ।
 তন্মাসনাম্নেতি মার্গাদি দ্বাদশমাসেষু ক্রমেণ কেশবাদ্যা দামোদরাস্তাঃ কেশবানিত্যাসাদৌ
 লিখিতা দ্বাদশ দেবতাঃ । অতস্তন্মাসদেবতানাম্নেত্যর্থঃ । অতশ্চ তত্তদাযুধাদিকনপি তথৈব
 কর্তব্যমিত্যাহং । এবমগ্র্যেহপি ॥ ১২৬ ॥

অশ্রদ্ধা নিজশ্রদ্ধানুসাবেণ । বিশ্বকপং সনগ্রাসৌন্দর্যং যথা স্যাৎ । যথা তদীয়াখিলা-
 যুধাদ্যাপাঙ্গকৈত্যাঃ । কুন্তং স্থাপয়েদতি শেষঃ । নাপন্নিত্য পঞ্চামৃতাদিনা । ঘটোপরি
 স্থাপনীয় ইতি ঘটোপরি যত্নমপাত্রং তদুপবীত্যর্থঃ তত্রাপি ঘটোপরি ত্রয়াব্যভিচার্যং ।
 স্থাপনঞ্চ এহেহি স্বং জগন্নাথ নৈকুর্ভ পুরুষোত্তম । পবিত্রাবগ-ণাপেত লক্ষ্মী সহ জগৎপতে ।

তিনি দাবানলকে পাপচক্র সমূহ সমর্পণ করিয়াছেন ॥ ১২৫ ॥

হে মহীপাল ! যে মাসে উন্মীলনী তিথি উপস্থিত হয়, সেই মাসের
 নাম দ্বারা যথাবিধি কেশবের অর্চনা করা কর্তব্য ॥ ১২৬ ॥

যে মাসে বিষ্ণুর যে নাম সেই নামে স্বর্ণ দ্বারা মাধবের মূর্তি নির্মাণ
 করিবে । আপনার শক্তি অনুসারে শ্রদ্ধাভক্তিসমম্বিত হইয়া পবিত্র
 জলযুক্ত, পঞ্চরত্নসমম্বিত, গন্ধ, পুষ্প ও অক্ষতযুক্ত, মালাভূষিত
 কলস, অথবা তাত্রপাত্র নির্মাণ করিয়া তাহাকে গোধূম বা ততুল



স্থাপয়িত্বা তু গোবিন্দং কুঙ্কমাণ্ডকচন্দনৈঃ ।
 কৃত্বা বিলেপনং বিষুঃ স্থাপনীযোষটোপরি ॥ ১২৭ ॥
 প্রদদ্যাৎসমুখাস্ত্র সোপবীতঞ্চ সোত্তরং ।
 উপানহৌ চ রাজর্ষে আতপত্রং শিবোপরি ।
 ভাজনং জলপাত্রঞ্চ সপ্তধাতুং তিলৈঃ সহ ।
 রূপ্যং চৈব চ কার্পাসং পায়সং মুদ্রিকং হরেঃ ।
 ধেনুং বা নিজ্জ্বলং বাপি দদ্যাৎমাধবভুক্তয়ে ।
 শয্যাং সোপস্কাবাং দত্ত্বা মাধবায তু ভক্তিতঃ ।
 ধূপদীপস্ত নৈবেদ্যং ফলং পত্রং নিবেদয়েৎ ।
 পূজনীযো মহাভক্ত্যা মন্ত্রৈবেতিস্ত বৈষ্ণবৈঃ ।
 তুলসীপত্রসংযুক্তঃ পুষ্পৈঃ কালোদ্ভবৈর্হবিঃ ॥ ১২৮ ॥

ইত্যাবাহনেন তথা মনোজ্যোতির্বিতি প্রতিষ্ঠাদিনা চ জ্জ্বলং । গন্ধপুষ্পাদিসমর্পণঞ্চ তন্নাস-
 মন্ত্বেণৈব ॥ ১২৭ ॥

সোত্তরং উত্তরীযসহিতং ॥ ১২৮ ॥

দ্বাভা পূর্ণ করিয়া তাহাব উপবি দিশ্বরূপ ভগবানের মূর্তি স্থাপন
 করিবে ॥ ১২৭ ॥

হে রাজর্ষে । উপবীত ও উত্তরীযেব সহিত দুই খানি বস্ত্র, পাছুকা-
 দ্বয় এং মস্তকেব উপব ছত্র প্রদান করিবে, জলপাত্র, তিলের সহিত
 সপ্তধাতু, রূপ্য, কার্পাস, পায়স, মুদ্রিকা, নিজ্জ্বল এবং ধেনু মাধবের
 তুষ্টি নিমিত্ত অর্পণ করিবে ॥

ভক্তিপূর্বক মাধবকে উপস্কবের সহিত শয্যা দান করিয়া ধূপ,
 দীপ, নৈবেদ্য, ফল ও পত্র নিবেদন করিবে । বৈষ্ণবগণ এই সকল
 মন্ত্র উল্লেখ পূর্বক তুলসীপত্রসংযুক্ত কালোপগম পুষ্প দ্বারা হরিকে
 পূজা করিবেন ॥ ১২৮ ॥

মাসনান্না তু পাদৌ হি জানুনী বিশ্বকপিনে ।
 গুহ্যস্ত কামপতয়ে কটীকশ্রীতবাসসে ।
 ব্রহ্মমূর্তিভূতে নাভিং উদরং বিশ্বযোনয়ে ।
 হৃদয়ং জ্ঞানগম্যায় কণ্ঠং নৈকুণ্ঠমূর্তয়ে ।
 উরুগায় ললাটস্থ বাহু ক্ষেত্রান্তকারিনে ।
 উত্তমাজং স্রবশায় সর্বাঙ্গং সর্বমূর্তয়ে ॥ ১২৯ ॥
 শ্বনান্না চাযুধাদীনি পূজনীয়ানি ভক্তিততঃ ।
 অর্ঘ্যাদানং প্রকর্তব্যং নারিকেলাদিভিঃ ফলৈঃ ॥ ১৩০ ॥
 শঙ্খোপরি ফলং কুত্বা গন্ধপুষ্পফলান্বিতং ।
 সূত্রেণ বেষ্টনং কুত্বা দদ্যাৎ অর্ঘ্যং বিধানতঃ

অবয়বপূজায়াহ । মাসেতি ত্রিভিঃ । মাসনান্না শ্বনান্নেত্যর্থঃ । অত্র সর্বত্রৈব নমঃ
 শব্দঃ প্রযোজ্যঃ এতএব মন্ত্রাঃ । পাদৌ পূজয়েদিতি শেষঃ । এবমগ্রেঃপি সর্বত্র ॥ ১২৯ ॥
 শ্বনান্না সূদর্শনায় নম ইত্যাদিনা রূপেণ ॥ ১৩০ ॥
 বিধানত ইতি সজলকুঙ্কুমশঙ্খোপরি একস্রবাবষ্টিতং গন্ধাদিসহিতং ফলং কৃতার্থাৎ

মন্ত্র যথা—যে মাসে বিয়ুৎব যে নাম সেই নামোল্লেখ করিয়া চরণ-
 দ্বয়, বিশ্বরূপ এই নামে জানুদ্বয়, কামপতি নামে গুহ্যদেশ, শ্রীতবাসা
 নামোল্লেখ করিয়া কটী, ব্রহ্মমূর্তিধারি নামে নাভি, বিশ্বযোনি নামে
 উদর, জ্ঞানগম্য নামে হৃদয়, নৈকুণ্ঠমূর্তি নামে কণ্ঠ, উরুগায় নামে
 ললাট, ক্ষত্রিয়নাশন নামে বাহুদ্বয়, স্রবশ নামে উত্তমাজ ও সর্ব-
 মূর্তিনামে সর্বাঙ্গের পূজা করিবে ॥ ১২৯ ॥

যে অস্ত্রের যে নাম সেই নাম উল্লেখ করিয়া অর্ঘ্য “সূদর্শনায় নমঃ”
 ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক অস্ত্রাদির পূজা করিবে এবং নারিকেল
 প্রভৃতি ফল দ্বারা অর্ঘ্য প্রদান করা কর্তব্য ॥ ১৩০ ॥

যথাবিধানে অর্ঘ্য সজলকুঙ্কুম শঙ্খের উপরি গন্ধ, পুষ্প, আতপ

দেবদেব মহাদেব মহাপুরুষ পূর্বজ ।
 স্তব্ধাণ্য নমস্তেহস্ত পুণ্যকীর্ত্তিবর্দ্ধন ।
 শোকমোহমহাপাপান্নানুদ্রব ভবার্ণবাৎ ।
 স্কৃতং ন কৃতং কিঞ্চিজ্জন্মান্তরশতৈরপি ।
 তথাপি মাং জগন্নাথ সমুদ্রবভবার্ণবাৎ ।
 ব্রতেনানেন দেবেশ যে চাণ্ডে মম পূর্বজাঃ ।
 বিযোনিঞ্চ গতাস্চাণ্ডে পাপান্মৃত্যুবশজতাঃ ।
 যে ভবিষ্যন্তি যেহতীতাঃ প্রেতলোকাং সমুদ্রর ।
 আৰ্ত্তস্ত মম দীনস্ত ভক্তিব্যভিচারিণী ।
 দত্তমৰ্য্যং ময়া তুভ্যং ভক্ত্যা গৃহ্ণ গদাধর ।

দয়াদিত্তি বিধানং জ্ঞেয়ং । তত্র মন্ত্রঃ দেবদেবেত্যাদি । ব্রতকৃত্যং ব্রতোপস্করং শ্রীমৃত্যু

ততুল ও ফল স্থাপন পূর্বক একটী সূত্র দ্বারা বেক্টন করিয়া অর্ঘ্য দান করিবে ॥

অর্ঘ্যমন্ত্র যথা ॥

হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে মহাপুরুষ ! হে পূর্বজ ! হে স্তব্ধাণ্য ! হে পুণ্যকীর্ত্তিবর্দ্ধন ! আপনাতে নমস্কার থাকুক, শোক, মোহ ও মহাপাপ স্বরূপ ভবসাগর হইতে আমাকে উদ্ধার করুন ॥

হে দেবেশ ! আমার যে কোন পূর্বপুরুষ বিযোনিগত হইয়াছেন এবং যাঁহারা পাপ বশতঃ মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছেন । অপর যাঁহারা হইবেন ও যাঁহারা অতীত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে প্রেতলোক হইতে উদ্ধার করুন । আর আমি পীড়িত ও অতিদীন আমার সম্বন্ধে আপনার অব্যভিচারিণী ভক্তি হউক ॥

হে গদাধর ! আমি আপনাকে ভক্তিপূর্বক অর্ঘ্য প্রদান করিলাম, গ্রহণ করুন ॥

দদ্বার্য্যং ধূপদীপাদৈর্নৈবেদ্যৈর্বিরুদ্ধতৈঃ ।
 স্তোত্রৈর্নীরাজনৈর্গীতৈর্নৃত্যৈঃ সন্তোষয়েদ্ধরিং ।
 বস্ত্রদানৈশ্চ গোদানৈর্ভোজনৈস্তোষয়েৎ গুরুং ।
 অকুর্ষ্বন্ বিত্তশাঠ্যস্তত্র তং কুর্য্যাত্তু বৈষ্ণবঃ ।
 তুর্ক্যর্থং পদ্মনাভস্য কার্য্যং জাগরণস্তথা ।
 নিশান্তে ত্রতকৃত্যস্ত গুরুবে তন্নিবেদয়েৎ ।
 গুরৌ নিবেদিতে ভূপ পরিপূর্ণং ভবেদ্রুতং ।
 কুত্বা দিনকৃতং কৰ্ম্ম ভোজনং ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।
 কর্তব্যং নৃপশার্দূল দিনং নেয়ং কথানকৈঃ ॥ ১৩১ ॥
 অনেন বিধানা যন্ত কুর্য্যা দুগ্মীলনীত্রতং ।

দিকং । দিনকৃত্যঃ । কথানকৈঃ ভগবৎপার্বত্যাদিভিঃ ॥ ১৩১ ॥

এবং ত্রতস্য পুনঃ ফলবিশেষমাহ অনেনেতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৩২ ॥

এইরূপে অর্ঘ্যদানানন্তর ধূপ দীপ প্রভৃতি তথা ঘৃতপক নৈবেদ্য,
 স্তোত্র, নীরাজন, গীত ও নৃত্য দ্বারা হরিকে সন্তোষ করিবে ॥

তদনন্তর বস্ত্র, গাভী ও ভোজনাদি দ্বারা গুরুর সন্তোষ সাধন
 করিবে ॥

বৈষ্ণব ব্যক্তি বিত্তশাঠ্য পরিত্যাগ করিয়া ত্রত করিবেন, পদ্ম-
 নাভের তুষ্টির নিমিত্ত জাগরণ করিবেন । রাত্রির শেষে ত্রতকৃত্য
 অর্থাৎ ত্রতের উপকরণ শ্রীমূর্তি প্রভৃতি গুরুকে সমর্পণ করিবেন । হে
 রাজন্! গুরুকে নিবেদন করিলে ত্রতের পরিপূর্ণতা হয় ॥

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! তৎপরে আত্মিক ক্রিয়া সমাপন পূর্বক ব্রাহ্মণ-
 দিগের সহিত ভোজন করিবে । তাহার পর ভগবৎকথা দ্বারা দিন
 সাপন করিবে ॥ ১৩১ ॥

এইরূপ বিধানক্রমে যে ব্যক্তি উগ্মীলনীত্রত করেন, তিনি কোটি-

কল্পকোটীসহস্রাণি বসতে বিষ্ণুসম্মিধৌ ॥ ১৩২ ॥

কিঞ্চ ॥

উন্মীলনীত্রতং কুর্যাদেবং যঃ স ধনী ভবেৎ ।

দীর্ঘায়ুঃ পুত্রান্ বিদ্বান্ ন কৰ্ত্তা নিবয়ং ভজেৎ ।

ভ্রাক্ষবৈবৰ্ত্তে । সূতশৌনকসম্বাদে ॥

তাবৎ প্রাপানি দেহেষু ছঃসহা যমযাতনাঃ ।

প্রাণিনাং কুরুতে তাবদযাবম্মৌলনীত্রতং ।

যদত্র দীয়তে দানং হুযতে বাত্র যন্ধরিঃ ।

সৰ্ব্বং তদক্ষয়ং প্রাহুৰ্গম্মীলন্যং মহর্ষয়ঃ ॥ ১৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যুন্মীলনীত্রতং ॥ * ॥

যাবদুন্মীলনীত্রতং ন কুরুতে জনঃ তাবদেব প্রাণিনাং দেহেষু পাপানি তাবচ্চ যমযাতনা
ছঃসহা ভবন্তীত্যয়ম্ । নকারাভাব পাঠেহপি উন্মীলনীত্রতচরণং যাবদেব পাপাদয়ন্তিষ্ঠতি
তাবদেব তস্মিন্ সতি চ ন তিষ্ঠন্তীতি তথৈবার্থঃ ॥ ১৩৩ ॥

কল্পসহস্র বিষ্ণুর নিকটে অবস্থিতি করিবেন ॥ ১৩২ ॥

আরও ॥

যে ব্যক্তি এই প্রকারে উন্মীলনীত্রত কবে, সে ধনী হয়, তাহার
পরমায়ুঃ বৃদ্ধি পায় এবং পুত্রান্ ও বিদ্বান্ হয়, আব যে এই প্রকারে
ভ্রত না করে, তাহাব নরকে গতি হয় ॥

ভ্রাক্ষবৈবৰ্ত্তপুরাণে সূত শৌনকসম্বাদে ॥

যে পর্য্যন্ত উন্মীলনীত্রত না করা হয়, সেই পর্য্যন্ত পাপ সকল
প্রাণিদিগের শরীরে ছঃসহ যমযাতনা প্রদান করিয়া থাকে ॥

এই উন্মীলনীত্রতে যাহা দান করা যায় এবং যে সকল হবনীয় দ্রব্য
হোম করা যায়, মহর্ষিগণ কহিয়াছেন, সেই সমুদায় অক্ষয় হয় ॥ ১৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি উন্মীলনীত্রত ॥ * ॥

- অথ বঞ্জুলীভ্রতং ॥

পান্ন এন শ্রীগৌতমাস্বরীমসম্বাদে ॥

সম্পূর্ণৈকাদশী যত্র দ্বাদশী চ যদা ভবেৎ ।

ত্রয়োদশ্যাং মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধং বঞ্জুলী সা হরিপ্রিয়া ।

শুরুপক্ষে তথা কৃষ্ণে যদা ভবতি বঞ্জুলী ।

একাদশীদিনে ভুক্ত্বা দ্বাদশ্যাং কাবয়েদ্রুতং ।

পারণং দ্বাদশীগম্যে ত্রয়োদশ্যাং ন কাবয়েৎ ।

এবং কৃতে মহীপাল যজ্ঞায়ুতফলং লভেৎ ।

দ্বাদশ্যাস্তু নিরাহারঃ পাবণাচাপবেহহনি ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থং করিষ্যে বঞ্জুলীভ্রতং ॥

ইতি নিয়মসমুদ্রঃ ॥ ১৩৪ ॥

স্নাত্বা নদ্যাং নদে বাথ তড়াগে বা হ্রদেহপি বা ।

দ্বাদশী চ সম্পূর্ণা সতী ত্রয়োদশ্যাং মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধং বিকিটবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩৪ ॥

অথ বঞ্জুলীভ্রতং ॥

যে স্থলে সম্পূর্ণা একাদশী তাহার পর দিবস দ্বাদশী সম্পূর্ণা হইয়া ত্রয়োদশী দিনে কিঞ্চিৎ থাকে, তাহাকে বঞ্জুলী বলে, এই বঞ্জুলী হরির অতিশয় প্রিয়তমা ॥

শুরু পক্ষে হউক বা কৃষ্ণপক্ষে হউক, যখন বঞ্জুলী হইবে, তখন একাদশীতে ভোজন করিয়া দ্বাদশীতে ভ্রত করিবে, কিন্তু বঞ্জুলীভ্রতে দ্বাদশী গম্যে পারণ কবিবে ত্রয়োদশীতে পারণ কবিবে না, হে মহীপাল ! এই প্রকাবে ভ্রত কবিলে অযুত যজ্ঞেব ফল লাভ হয় ॥

বঞ্জুলীভ্রতের নিয়ম সমুদ্রঃ ॥

আমি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের নিমিত্ত দ্বাদশীতে নিবাহার থাকিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ কবত বঞ্জুলীভ্রত করিব ॥ ১৩৪ ॥

অনন্তর নদী, নদ, তড়াগ অথবা হ্রদ কিম্বা গৃহে স্নান করিয়া নিত্য

কৃষ্ণা স্নানং গৃহে বাপি নিত্যকর্ম চ কারয়েৎ ।
 মাষকেণ স্রবর্ণেন কৃষ্ণা নারায়ণীং তনুং ।
 রত্নগর্ভঘটে কৃষ্ণা তাত্রপাত্রোপরি স্থিতং ।
 আতপত্রস্ত মাযুবং বৈণবস্থা স্বশক্তিতঃ ।
 উপানহৌ একর্তব্যং কাংশ্রপাত্রং স্নাতাশ্রিতং ।
 গোধূমৈঃ পূবয়েৎ পাত্রং স্নাপ্য দেবং স্নেহিততঃ ।
 বস্ত্রযুগ্মেন সংছাদ্য কার্ষ্যাক্ষৈব বিলেপনং ।
 অর্চয়েদুদকুম্ভস্থং পুষ্পমালাভিবেষ্টিতং ।
 ততঃ পূজা একর্তব্যা স্রগন্ধৈঃ কুসুমৈঃ শুভৈঃ ।
 নারায়ণায় পাদৌ তু জানুদ্বয়ী কেশবায চ ।
 উরুভ্যাং মাধবায়েতি গুহ্যং কামাধিপায় চ ।
 গোবিন্দায় কটিং পূজ্যং নাভিং মাধবমূর্তয়ে ।

তনুং শ্রীমূর্তিং । ঘটস্থাপনাদিকমত্রাপি পূর্ববৎ জ্ঞেয়ং । বিশেষশ্চাত্তঃ স্বয়মেব বক্ষ্যতে ।

কর্ম আচরণ করিবে ॥

একমাষক পরিমাণ স্বর্ণ দ্বারা নারায়ণমূর্তি নির্মাণ করিয়া রত্নগর্ভ ঘটে তাত্রপাত্রেব উপরি স্থাপন করিয়া স্বীয় শক্ত্যানুসারে তাহার উপরি মযুবপুচ্ছ নির্মিত ছত্র, বংশ নির্মিত পাছুকা এবং স্নাতাশ্রিত কাংশ্রপাত্র রাখিবে । ঐ পাত্রকে গোধূম দ্বারা পূর্ণ করিয়া দেবকে স্নান করাইয়া তাহার উপরে স্থাপন করিবে ॥

তৎপরে দেবকে বস্ত্রযুগ্ম দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বিলেপন অর্পণ করিবে, তদনন্তর জলকুম্ভস্থিত দেবকে পুষ্পমালা দ্বারা অভিবেষ্টিত করিয়া স্রশোভন স্রগন্ধ কুসুম দ্বারা পূজা করিবে ॥

পদদ্বয়ে “নারায়ণায় নমঃ” জানুদ্বয়ে “কেশবায নমঃ” উরুদ্বয়ে “মাধবায নমঃ” । গুহ্যদেশে “কামাধিপায় নমঃ” কটিদেশে “গোবিন্দায় নমঃ” । নাভিদেশে “মাধবমূর্তয়ে নমঃ” উদরে “বিশ্বরূপায় নমঃ”

উদরং বিশ্বরূপায় বক্ষঃ কৌন্তভধারিণে ।
 বৈকুণ্ঠায় নমঃ কণ্ঠং চক্ষুযী জ্যোতিরূপিণে ।
 সহস্রশীর্ষায় শিরঃ সর্বাঙ্গং বিশ্বরূপিণে ।
 ভ্রায়ুণানি স্বনামৈব এবং দেবার্চনে বিধিঃ ।
 শুভেন নারিকেলেন দদ্যাদর্ঘ্যং বিধানতঃ ।
 শঙ্খং কুহ্মা তু পানীয়ং সাক্ষতং কুসুমাস্থিতং ॥
 নারায়ণ জগন্নাথ পীতাম্বর জনার্দন ।
 মামুদ্ধব মহাবিষ্ণো নরকাক্কেঃ সনাতন ।
 সপ্তকল্পগতং পাপং যৎকৃতং মম পূর্বজৈঃ ।
 অনেনার্ঘ্যপ্রদানেন সকলং তৎ প্রাণশ্চতু ।
 মুক্তিং প্রযাস্তু পিতরো ময়া সহ জগৎপতে ।
 ময়া তবার্ঘ্যদানেন যে চাশ্চে পিতরোগতাঃ ।
 বসন্তু হুংসগীপেহদ্য দেবদেব জনার্দন ।
 ব্রতং সম্পূর্ণতাং যাতু বঞ্জুলীসম্ভবং মম ।

নারায়ণেত্যাদ্যর্ঘ্যমন্ত্রঃ ॥ ১৩৫ ॥

বক্ষঃস্থলে “কৌন্তভধারিণে নমঃ” । কণ্ঠে “বৈকুণ্ঠায় নমঃ” । চক্ষুঃ
 দ্বয়ে “জ্যোতীরূপিণে নমঃ” । শিবোদেশে “সহস্রশীর্ষায় নমঃ” ।
 “সর্বাঙ্গে বিশ্বরূপিণে নমঃ” এবং অস্ত্র সকলকে স্ব স্ব নাম উল্লেখ
 করিয়া পূজা করিবে । দেবার্চনের এই বিধি ॥

অনন্তর যথা বিধানে শঙ্খের মধ্যে জল, অক্ষত ও পুষ্প স্থাপন
 করিয়া তত্পরি নারিকেল প্রদান করত অর্ঘ্য প্রদান করিবে ॥

অর্ঘ্যমন্ত্র যথা ॥

• হে নারায়ণ ! হে জগন্নাথ ! হে পীতাম্বর ! হে জনার্দন ! হে মহা-
 বিষ্ণো ! হে সনাতন ! আমাকে নবকসাগর হইতে উদ্ধার কর এবং
 আমার পূর্ব পুরুষগণ সপ্তকল্পে যে সকল পাপ করিয়াছেন তৎ সমু-
 দায় বিনষ্ট হউক । হে জগৎপতে ! আমার সহিত পিতৃগণ মুক্তি
 প্রাপ্ত হউন । হে দেবদেব ! হে জনার্দন ! আমি আপনাকে অর্ঘ্য

দশমীসংযুক্তং দেব যংকৃতং দ্বাদশীব্রতং ।
 অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাৎ পরিপূর্ণং তদন্তু মে ।
 অনেন বিধিনা সম্যগদ্ব্যর্থ্যং মধুসূদনে ।
 বসেৎ কল্পসহস্রস্ত বিষ্ণোলোকে মহেশ্বরী ।
 অগ্নিষ্টিমসহস্রেভ্যঃ অশ্বমেধো নিশিষ্যতে ।
 অশ্বমেধসহস্রেভ্যো বাজপেয়ো নিশিষ্যতে ।
 বাজপেয়সহস্রেভ্যঃ পুণ্ডরীকো নিশিষ্যতে ।
 পুণ্ডরীকসহস্রেভ্যঃ সৌত্রামণির্বাশিষ্যতে ॥
 সৌত্রামণিসহস্রেভ্যো রাজসূয়ো নিশিষ্যতে ।
 রাজসূয়সহস্রেভ্যো বজ্রনী চাধিবা নৃপ ।
 বজ্রনীতি কৃতোচ্চাটৈঃ কলিকালে তু মানবৈঃ ।

দান করিতেছি, এতদ্বারা আমার যে সকল পিতৃলোক গত হইয়াছেন,
 তাঁহারা আজ আপনার সমীপে বাস করুন । এবং আমার এই বজ্রনী-
 সম্ভব ব্রত সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হউক ॥

অপর হে দেব ! অজ্ঞান বশত হউক বা জ্ঞান বশতই হউক,
 আমি যে দশমীসংযুক্ত দ্বাদশী ব্রত করিয়াছি, তাহা আমার পরিপূর্ণ
 হউক ॥

হে মহেশ্বরী । এই নিদি অনুসারে সম্যক্ প্রকারে মধুসূদনকে
 অর্থ্য প্রদান করিলে সহস্র কল্প কাশ বিষ্ণুলোকে বাস হয় ॥

সহস্র অগ্নিষ্টিম বজ্র হইতে এক অশ্বমেধ বজ্র প্রশস্ত, সহস্র অশ্ব-
 মেধ হইতে এক বাজপেয় শ্রেষ্ঠ । সহস্র বাজপেয় হইতে এক পুণ্ড-
 রীক বিশেষ, সহস্র পুণ্ডরীক হইতে এক সৌত্রামণি বিশেষ, সৌত্রামণি
 সহস্র হইতে এক রাজসূয় বিশেষ এবং রাজসূয় সহস্র হইতে এক
 বজ্রনী ব্রত অধিক । হে নৃপ ! কলিকালে মনুষ্যগণ একমাত্র বজ্রনী

জন্মানুতসহস্রেতু কৃতঃ পাপস্ত্র সংক্ষয়ঃ ॥ ১৩৫ ॥

দত্তা পূজার্ঘ্যদানস্ত ধূপনৈবেদ্যদীপকং ।

কৃতা নীবাজনং বিষ্ণোগুৰুং সম্পূজয়েত্ততঃ ।

দেদ্যাদ্বজ্রাণি গাং ভূমিং ধান্যং চৈব সদক্ষিণং ।

কুর্যাদ্বিত্তানুসাবেণ সম্পূর্ণার্থং ত্রতস্ত হি ।

সন্তুষ্টেতু গুরৌ বিষ্ণুঃ শ্রীতোভবতি নানুথা ।

গুরুং সম্পূজয়েত্তস্মাতুৰ্য্যং চক্রপাণিনঃ ।

রাত্রৌ তু জাগরঃ কথ্যঃ শ্রোতব্যা নৈক্ষণী কথা ।

গীতা নামসহস্রস্ত পুরাণং শুকভাষিতং ।

পঠনীয়ং প্রযত্নেন হরেঃ সন্তোষকাবণং ।

প্রত্যেকং গোদহস্রস্ত পঠতাং শৃণুতাং ফলং ।

গীতং নৃত্যস্ত বাদিত্রয়ং কাবয়েৎ পুৰতোহরেঃ ।

এই শব্দ উচ্চারণ করিলে তাহাব অনুত সহস্র জন্মের কৃত পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ১৩৫ ॥

সে যাহা হউক বিষ্ণুকে পূজা, অর্ঘ্য দান, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য প্রদান পূর্বক নীবাজন করিয়া গুরু পূজা করিলে । ত্রুতাব পরিপূর্ণতা নিমিত্ত গুরুকে দক্ষিণার সহিত বস্ত্র, গাভী, ভূমি ও ধান্য অর্পণ করিলে ॥

শুক সন্তুষ্ট হইলে বিষ্ণু শ্রীত হয়েন ইহাব অনুথা নাই, অতএব চক্রপাণির সন্তোষ নিমিত্ত গুরুকে সম্যক্ রূপে পূজা করিলে । রাত্রিতে জাগরণ করিয়া বিষ্ণুসম্বন্ধীয়া কথা শ্রবণ করিলে এবং বিষ্ণুর সন্তোষের নিমিত্ত গীতা, সহস্র নাম ও শুকভাষিত পুরাণ যত্নসহকারে পাঠ করিলে, উল্লিখিত গীতা প্রভৃতি পাঠ বা শ্রবণ করিলে এক একটীতে সহস্র গোদানের ফল হয়, তৎপরে হরির অগ্রে গীত, নৃত্য ও বাদ্য করিলে ॥

দাতব্যং গুরবে সর্বং প্রভাতে দেবতাদিকং ।
 ক্রমাপয়িত্বা দেবেশং গুরুত্বৈব বিশেষতঃ ।
 কৃত্বা নৈমিত্তিকং সর্বং ভোক্তব্যং বন্ধুভিঃ সহ ।
 স্কান্দে শ্রীব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

জাগরণপ্রসঙ্গে ॥

অগম্যাগমনে পাপমভক্ষ্যস্তাপি ভক্ষণে ।
 পাপং বিলয়মাযাতি কীর্তিতে বঞ্জুলীদিনে ।
 যৎ পাপং ভূমিহরণে দেবস্বহরণে তথা ।
 মানকূটং তুলাকূটং স্বর্ণস্তেযাদিকঞ্চ যৎ ।
 অজ্ঞানাদযৎ কৃতং পাপং জ্ঞাত্বা যৎ পাতকং কৃতং ।
 পূর্বজন্মার্জিতং পাপমিহ জন্মানি যৎকৃতং ।
 সর্বং চ লয়মভ্যেতি কৃত্বৈকং বঞ্জুলীদিনং ।

কুর্ধ্যাদেবং ॥ ১৩৬ ॥

তৎপরে প্রভাত হইলে দেবপ্রতিমা প্রভৃতি সমুদায় গুরুদেবকে
 নিবেদন করিবে । তদনন্তর দেবদেব বিষ্ণুকে ও গুরুকে বিশেষ-
 রূপে ক্রমা করাইয়া নৈমিত্তিক কার্য্য সমাধা করত বন্ধুবর্গের সহিত
 ভোজন করিবে ॥

স্কন্ধপুরাণে ব্রহ্মনারদসম্বাদে

জাগরণপ্রসঙ্গে ॥

বঞ্জুলী এই মাত্র উচ্চারণ করিলে অগম্যাগমনজনিত পাপ ও
 অভক্ষ্যভক্ষণজনিত পাপ বিনষ্ট হয় ॥

ভূমিহরণ করিলে যে পাপ হয়, দেবস্ব হরণ করিলে যে পাপ
 হয়, মণিকূট তুলাকূট ও স্বর্ণস্তেয় প্রভৃতি যে কোন পাপ, তথা
 অজ্ঞান বশতঃ বা জ্ঞান বশতঃ যে পাপ করা হইয়াছে এবং পূর্ব জন্মে
 বা এই জন্মে যে পাপ করা হইয়াছে বঞ্জুলী ব্রত করিলে তৎসমুদায়

ন ভবেন্নানসী পীড়া রোগাশ্চাত্যস্তদুঃখদাঃ ॥ ১৩৬ ॥
 ব্রহ্মবৈবর্ত শ্রীসূতশৌনকসম্বাদে ॥
 বঞ্জুলীবাসরে বিপ্র সংপ্রাপ্তে গরুড়ধ্বজঃ ।
 স্বস্থানান্নস্বধামেত্য কুরুতে চ স্থিতিং বিশন্ ॥ ১৩৭ ॥
 বঞ্জুলীবিমুখং বিপ্রমালোক্য রবিনন্দনঃ ।
 কুরুতে সন্নিদং মাকং চিত্রগুপ্তেন হর্ষিতঃ ।
 অয়মেয্যতি মন্দাত্মা বিষ্ণুত্রতবহিষ্কৃতং ।
 বশং মমেতি তৎ পুণ্যং সার্জ্জয়াক্ষা পুরাকৃতং ॥ ১৩৮ ॥

বিশন্ বঞ্জুলীত্রতকাবিপাং মধ্যে এবিশন্ স্থিতিং কুরুতে বসতীত্যর্থঃ । আহুতিমিতি
 পাঠেহপি ভাবে স্তপ্রত্যয়াং স এবার্থঃ । পাঠান্তরে তু বিশাং ধনিনাং প্রজানাঞ্চ ইষ্টং
 দদাতীত্যর্থঃ । বহা বিশাঞ্চ ধনিনাং ধনসম্বন্ধিবাঙ্গাঃ পূরয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৩৭ ॥
 সন্নিদং মন্ত্রণাং ॥ ১৩৮ ॥

বিনষ্ট হয় এবং মানসী পীড়া ও অত্যন্ত দুঃখপ্রদ রোগাদি কিছুগাত্র
 হয় না ॥ ১৩৬ ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুবাণে ।

শ্রীসূত শৌনকসম্বাদে ॥

হে বিপ্র ! বঞ্জুলীবাসব উপস্থিত হইলে ভগবান্ গরুড়ধ্বজ
 স্বস্থান হইতে পৃথিবীতে আগমন করিয়া বঞ্জুলীত্রতকারিদিগের মধ্যে
 প্রবেশ করত অবস্থিতি করেন ॥ ১৩৭ ॥

যে ব্রাহ্মণ বঞ্জুলীত্রতে পরাঙ্গুখ, তাহাকে দেখিয়া রবিনন্দন যম
 সহর্ষে চিত্রগুপ্তের সহিত মন্ত্র ॥ পূর্বক বলিয়া থাকেন, এই মন্দবুদ্ধি
 বিষ্ণুত্রত হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছে, এখন এ আমার বশতাপন্ন হইবে,
 অতএব ইহার পূর্বকৃত পুণ্য সকল সার্জ্জন অর্থাৎ মুছিয়া দাও ॥ ১৩৮ ॥

শিরোস্তির্নিতরামেষা মাং সদৈব প্রবোধতে ॥

কিঞ্চ ॥

সর্বত্রতানাং চরণং সর্বতীর্থাভিষেচনং ।

সর্বদানপ্রদানঞ্চ সগং শ্রদ্ধাঙ্গুলীত্রতং ॥

তত্রামদানং বিপ্রায় নিধায় শ্রদ্ধায়াস্থিতঃ ।

প্রাপ্নোতি পুরুষো বিপ্র কলুষঃ কৃষ্ণসন্নিধিঃ ।

লক্ষ্মীং নারায়ণং দেবং সৌবর্ণং তত্র পূজয়েৎ ।

যথাশক্ত্যমদানঞ্চ দত্ত্বা বৈকুণ্ঠাপ্রাপ্তুয়াৎ ॥ ১৪০ ॥

অধমর্গতয়া কামাল্লোভাদস্তাদপি দ্বিজ ।

হস্তি ত্রিপুরুষং পাপং বঞ্জুলী পুরুষৈঃ কৃত্য ।

শিরসোহস্তিঃ পীড়া ॥ ১৩৯ ॥

কলুষঃ পাপরূপোহপি ॥ ১৪০ ॥

অধমঃ ধনাভাবেন পবনদোষাবহঃ ঋণঃ যস্য তস্য ভাবস্তত্র তথা ঋণবশ্তথেষ্যর্থঃ ।

অতরাং আমার এই শিরঃপীড়া সর্বদাই আগাকে বাধা দিতেছে ॥

আবও ॥

যত যত ত্রত আছে, তৎসমুদায়েব আচরণ করিলে সকল তীর্থে স্নান এবং সর্বপ্রকার দান করিলে যে পুণ্য হয়, এক বঞ্জুলী ত্রত তৎসমুদায়েব তুল্য হইয়া থাকে ॥ ১৩৯ ॥

হে বিপ্র ! এই বঞ্জুলী ত্রত শ্রদ্ধা পূর্বক ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিলে পুরুষ যদি পাপরূপও হয় তথাপি সে ত্রিকৃষ্ণের সন্নিধি প্রাপ্ত হয় ॥

বঞ্জুলী ত্রতে স্বর্ণনির্মিত লক্ষ্মী ও নারায়ণদেবকে যথাশক্তি অন্নদান করিলে বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি হয় ॥ ১৪০ ॥

হে দ্বিজ ! অধমর্গতারূপে অর্থাৎ ঋণের বশীভূত হইয়া অথবা কাম, লোভ ও দস্ত হেতু পুরুষ যদি বঞ্জুলীত্রত করে, তাহা হইলে তাহার ত্রিপুরুষসম্বন্ধীয় পাপ বিনষ্ট হয় ॥

স এষ সৰ্বশাস্ত্রার্থঃ সৰ্ববুদ্ধিমতাং যতং ।
 হিতং সৰ্বসমীচীনং যদ্বজ্জল্যামুপোষণং ।
 উপবাসং যথাশক্ত্যা দানং ব্রাহ্মণপূজনং ।
 বিধায় বজ্জুলীং চৈব পুরুষো যাতি সদ্ধতিং ॥ ১৪১ ॥
 • • ॥ * ॥ ইতি বজ্জুলীভ্রতং ॥ * ॥

অথ ত্রিস্পৃশাভ্রতং ॥
 তত্রৈব ॥
 শুক্লা বৈশাখমাসে তু সংপ্রাপ্তা মধুসূদনী ।
 দ্বাদশী ত্রিস্পৃশা নাম পাপকোটিক্রয়াবহা ।
 ধন্যাঃ সৰ্ব্বৈ মনুষ্যাশ্চৈব বৈশাখে মধুসূদনী ।
 সংপ্রাপ্তা ত্রিস্পৃশা যৈস্ত বুধবারেণ সংযুতা ॥
 দ্বাবকাগাহাত্ম্যে তত্রৈব ॥

অতঃ ত্রিপুরুষসম্বন্ধিপাপং হস্তি । যদা ঋণিহেনাপি কৃষা । আগমাদিভিন্ন মোক্ষো ভবতি ॥ ১৪১ ॥

বজ্জুলীতে যে উপোষণ, তাহাই সকল শাস্ত্রের অর্থ, তাহাই সকল
 বুদ্ধিমানের মত এবং তাহাই সৰ্বসমীচীন হিত ॥

উপবাস, যথাশক্তি দান ও ব্রাহ্মণপূজন পুরুষ যদি এই প্রকারে
 বজ্জুলী বিধান করেন, তাহা হইলে তিনি সদ্ধতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি বজ্জুলীভ্রত ॥ * ॥

অথ ত্রিস্পৃশাভ্রত ॥

ঐ ব্রহ্মবৈবর্তেই ॥

• বৈশাখমাসে মধুসূদনী শুক্লাদ্বাদশী প্রাপ্ত হইলে তাহাকে ত্রিস্পৃশা
 বলে, ঐ ত্রিস্পৃশা কোটিপাপ বিনষ্ট করিয়া থাকেন ॥

ঐ হারা বৈশাখমাসে বুধবারসংযুক্ত মধুসূদনী ত্রিস্পৃশা প্রাপ্ত
 হইবেন, সেই সকল মনুষ্যকে ধন্য বলিতে হইবে ॥

দ্বাবকাগাহাত্ম্যে ঐ ব্রহ্মবৈবর্তেই ॥

আদৌ নন্দা জয়া চাস্তে মধ্যো ভদ্রা ভবেদম্বদি ।
 উপবাসার্চনে গীতে দুর্লভা কৃষ্ণসন্নিধৌ ।
 একেনৈবোপবাসেন উপবাসায়ুতং ফলং ।
 জাগরে শতসাহস্রং নৃত্যে কোটিগুণং কলৌ ।
 গৃহেহপি কুর্ব্বতামেতাং কিং পুনঃ কৃষ্ণসন্নিধৌ ॥
 পাদ্মে শ্রীসনৎকুমারব্যাসসম্বাদে ॥
 সর্বপাপপ্রশমনং মহাপাতকনাশনং ।
 শৃণু কৃত্বাহবধানং ত্বং ত্রিষ্পৃশাখ্যং মহাব্রতং ।
 কাগদং সম্পৃহাণাঞ্চ নিষ্পৃহাণাস্ত মোক্ষদং ।
 ত্রিষ্পৃশাখ্যং ব্রতং বিষ্ণোঃ শৃণুষ্য গদতো মম ।
 প্রত্যক্ষমর্চিতস্তেন কলিকালেহপি কেশবঃ ॥

আদিতে নন্দা (একাদশী) অস্তে জয়া (ত্রয়োদশী) এবং মধ্যো
 যদি ভদ্রা (দ্বাদশী) হয়, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণসন্নিধানে উপবাস অর্চন
 ও গীত এই সকলে ঐ ত্রিষ্পৃশা দুর্লভা হয় ॥

কলিযুগে একটীমাত্র উপবাসে অযুত উপবাসের ফল হয়, জাগরণে
 লক্ষগুণ ও নৃত্যে কোটিগুণ ফল হইয়া থাকে, এই ফল গৃহে থাকিয়া
 করিলেই হয়, আর কৃষ্ণসন্নিধানে থাকিয়া করিলে যে কি ফল হয়,
 তাহা বলিতে পারি না ॥

পদ্মপুরাণে শ্রীসনৎকুমার ব্যাসসম্বাদে ॥

হে ব্রহ্মন্ ! মনোযোগ পূর্ব্বক ত্রিষ্পৃশা নামক মহাব্রত অবগ
 কর, ইহা সকাম ব্যক্তিদিগকে কাগনা দান কবেন এবং নিষ্কাম ব্যক্তি-
 গণকে মোক্ষ দিয়া থাকেন ॥

বিষ্ণুর ত্রিষ্পৃশা নামক ব্রত বলি অবগ কর । হে মহামুনে ! যে
 মনুষ্য নিত্য ত্রিষ্পৃশা নাম কীর্তন করেন, তিনি কলিকালেতেও কেশ-
 বকে প্রত্যক্ষ করিয়া অর্চনা করিয়াছেন ॥

ত্রিম্প্শাকীর্তনং নিত্যং যঃ কৰোতি মহাগুনে ।
 ন পুৰুষচরণে চীর্ণে সৰ্বপাপক্ষয়োভবেৎ ।
 ত্রিম্প্শা নামসাত্ত্বেন ভবতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 নাগৈর্ন পুবাণৈশ্চ সমস্তৈস্তীর্থকোটিভিঃ ।
 বহুভির্ভ্রাতসংঘৈশ্চ পূজিতৈস্তদশৈরপি ।
 মোক্ষো ভবতি বিপ্রৈশ্চ ত্রিম্প্শা ন কৃতা যদি ।
 মোক্ষার্থং দেবদেবেন সৃষ্টা দেবী তিথীশ্বরী ।
 বিষয়ৈর্বিপ্র যুক্তানাং ধ্যানধাবণবর্জিতানাং ।
 কামভোগপ্রসক্তানাং ত্রিম্প্শা মোক্ষদা সদা ॥ ১৪২ ॥
 শঙ্করশ্চ পুরা প্রোক্তা চতুর্বক্তৃশ্চ সাগরে ।
 ক্ষীৰোদে প্রণতানাস্তু মংসগৌপেতু চক্রিণা ॥ ১৪৩ ॥
 ত্রিম্প্শাং যে কৰিষ্যন্তি বিষয়ৈরপি নির্জিতাঃ

হে বিপ্র বিষয়যুক্তানাং ॥ ১৪২ ॥

প্রণতানামন্তেবাক্ষ প্রোক্তা ॥ ১৪৩ ॥

পুৰুষচরণ কৰিলে সমস্ত পাপের ক্ষয় হয় না, কেবল ত্রিম্প্শা নাম কীর্তন মাত্রে সমস্ত পাপ নিনষ্ট হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥

হে বিপ্রৈশ্চ । যদি ত্রিম্প্শাত্ৰত কৰা না হইয়া থাকে, তবে সমস্ত আগম সমস্ত পুৰাণ, কোটি কোটি তীর্থ, বহু বহু ভ্রত এবং সমুদায় দেবতার পূজা কৰিলেও মোক্ষ লাভ হয় না ॥

দেবদেব বিষ্ণু মোক্ষের নিমিত্ত তিথীশ্বরী ত্রিম্প্শা দেবীর সৃষ্টি কৰিয়াছেন । হে বিপ্র ! যাহারা বিষয়সংযুক্ত, ধ্যান ধারণা বর্জিত ও কামভোগে প্রসক্ত, তাহাদিগকে ত্রিম্প্শা সৰ্বদা মোক্ষ দিয়া থাকেন ॥ ১৪২ ॥

পূর্বে এই ত্রিম্প্শাত্ৰত শঙ্কর ব্রহ্মাকে কহিয়াছিলেন এবং ক্ষীৰ-সাগরে চক্রপাণি বিষ্ণু অত্যান্ত প্রণত ব্যক্তিকে ও আগাকে কহিয়া ছিলেন ॥ ১৪৩ ॥

বিষ্ণু কহিলেন, বিষয়ে অভিভূত হইয়াও যে সকল ব্যক্তি ত্রিম্প্শা

তেষামপি স্নয়া দত্তং গোক্ষং সাংখ্যবিবর্জিতং ।
 কুব্জং ত্বং মুনিশ্রেষ্ঠ ত্রিষ্পৃশাং মোক্ষদায়িনীং ।
 বহুভির্মুনিমজ্জৈস্ত ত্যক্ত্বা সাংখ্যং মহামুনে ।
 কার্তিকে শুক্লপক্ষে তু ত্রিষ্পৃশা ভবতে যদা ।
 সোমেন সোমজেনাপি পাপকোটিবিনাশিনী ।
 যন্তামুপোষণং কৃত্বা হত্যাগুক্তো মহেশ্বরঃ ।
 হস্তান্নাক্ষকপালস্ত তৎক্ষণাৎ পতিতং মুনে ।
 গত্বা ভৃগুপদেশেন ত্রিষ্পৃশা সমুপোষণাৎ ।
 ব্রহ্মহত্যা সহস্রাণি ত্রিষ্পৃশা সমুপোষণাৎ ।
 বিলয়ং যান্তি বিপ্রেন্দ্র পাপেষু ন্যেযু কা কথা ।

কুব্জহত্যা দি সনৎকুমার বা কাং মুনিমজ্জৈঃ সহ ॥ ১৪৪ ॥

ব্রত করে, আমি তাহাদিগকে সাংখ্যবিবর্জিত মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকি ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তুমি মোক্ষদায়িনী-ত্রিষ্পৃশার ব্রত কর, অনেক মুনি সাংখ্য পরিত্যাগ করিয়া ত্রিষ্পৃশার ব্রত করিয়াছেন ॥

হে ব্রহ্মন্ ! কার্তিক মাসে যদি শুক্ল পক্ষে সোমবার অথবা বুধবার সংযুক্ত হইয়া ত্রিষ্পৃশা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ঐ ত্রিষ্পৃশা কোটি পাপ বিনাশ কবিয়া থাকেন ॥

হে মুনে ! যে ত্রিষ্পৃশায় উপবাস কবিয়া, মহাদেব হত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হইয়ন এবং ভৃগুর উপদেশ দ্বারা ত্রিষ্পৃশার উপোষণ হেতু তৎক্ষণাৎ তাঁহার হস্ত হইতে ব্রহ্মাব কপাল পতিত হয় ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! ত্রিষ্পৃশার উপোষণ হেতু যখন সহস্র ২ ব্রহ্মহত্যা বিলয় প্রাপ্ত হয়, তখন অন্য পাপের কথা আর কি বলিব ? ॥

ন প্রয়াগে ন কাশ্যাস্ত গৌমত্যাং কৃষ্ণসন্নিধৌ ।
 যোগো ভবতি বিপ্রেন্দ্র ত্রিম্প্‌শা সমুপোষণাৎ ।
 মরণেন প্রয়াগে তু মুক্তিঃ কাশ্যাস্তথৈব চ ।
 স্নানমাত্রেন গৌমত্যাং মুক্তির্ভবতি নাস্মথা ।
 গৃহে চৈব ভবেম্মুক্তিত্রিম্প্‌শা সমুপোষণাৎ ।
 বিষয়ে বর্তমানস্ত কামভোগাশ্রিতস্ত চ ।
 নিবৃত্তবিষয়স্তাপি মুক্তিঃ সাংখ্যেন দুর্লভা ।
 তস্মাৎ কুরুষ বিপ্রেন্দ্র ত্রিম্প্‌শাং মোক্ষদায়িনীং ।
 বেদব্যাস উবাচ ॥
 কীদৃশী শ্রান্মুনিবর ত্রিম্প্‌শা দ্বাদশী বদ ।
 বিমুক্তিদা যা মর্ত্যানাং ত্বয়া প্রোক্তা সমাধুনা ।
 সনৎকুমার উবাচ ॥
 জাহ্নব্যাঃ পুবতো বিপ্র ত্রিম্প্‌শা মাধবেন তু ।

হে ব্রহ্মন্ ! প্রয়াগে, কাশীতে, গৌমতীতে এবং কৃষ্ণসন্নিধানে
 মুক্তি হয় না, ত্রিম্প্‌শার উপবাস মাত্রে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে ॥

প্রয়াগে ও কাশীতে মৃত্যু হইলে মুক্তি হয় এবং স্নানমাত্রে গো-
 মতীতে মুক্তি হয়, ইহার অস্মথা নাই, কিন্তু ত্রিম্প্‌শার উপবাসমাত্রে
 গৃহে থাকিয়াও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ॥

যাহারা বিষয়ে আসক্ত এবং কামভোগসম্বিত তথা নিবৃত্তবিষয়
 হইলেও তাহাদেব সাংখ্যশাস্ত্র দ্বারা মুক্তি লাভ হয় না । অতএব
 হে বিপ্রেন্দ্র ! মোক্ষদায়িনী ত্রিম্প্‌শার ভ্রত ধারণ কর ॥

ব্যাসদেব কহিলেন, হে মুনিবর ! সম্প্রতি আমাকে আদেশ
 করিলেন যে, ত্রিম্প্‌শা মনুষ্যাদিকে মুক্তি প্রদান করেন, সেই
 ত্রিম্প্‌শা দ্বাদশীর-লক্ষণ বলিতে আস্তা হউক ॥

সনৎকুমার কহিলেন, হে সিংহ ! জাহ্নবীর অগ্রে পশ্চিমবাহিনী

প্রাচী সরস্বতী তীরে কথিতা স্মহাফলা ।
 কলিকল্মষপাপৌষৈব্রহ্মহত্যাদিকৈর্যুতাঃ ।
 কলিকালে হৃষীকেশ স্নানং কুর্বন্তি মজ্জলে ।
 তেষাং পাপশঠৈর্দক্ষঃ মদেহং কলুষী কৃতং ।
 কথং যাস্মতি মে দেব পাতকং গরুড়ধ্বজ ।
 শ্রীপ্রাচীমাধব উবাচ ॥
 কথয়ামি ন সন্দেহো মা পুত্রি রোদনং কুরু ।
 শ্রীশ্বলং নাম মে স্থানং প্রাচী দেবী সমাগ্রতঃ ।
 বহতে ব্রহ্মতনয়া মদ্যুত্থে সুরেশ্বরি ।
 স্নানং কুরুস্ব নিত্যং ত্বং মজ্জপূতা ভবিষ্যতি ।
 যত্র প্রাচী ব্রহ্মহুতা তত্রাহং নাস্তি সংশয়ঃ ।
 তীর্থকোটিশতৈর্যুক্তঃ সুরৈঃ সহ বসাম্যহং ।

সরস্বতীর তীরে মাধব স্মহাফলা ত্রিস্পৃশার বিষয় कहিয়াছেন ॥

জাহ্নবী ভগবান্কে कहিলেন, হে হৃষীকেশ ! কলিকালে ব্রহ্ম-
 হত্যা প্রভৃতি কলিকল্মষ পাপ সমূহে লিপ্ত হইয়া মানবগণ আমার
 জলে স্নান করিবে, হে দেব ! তাহাদের শত শত পাপে আমার এই
 দেহ পাপলিপ্ত হইয়া দক্ষ হইতেছে, হে গরুড়ধ্বজ ! কি প্রকারে
 আমার পাতক বিনষ্ট হইবে ॥

প্রাচীমাধব कहিলেন, হে পুত্রি ! রোদন করিও না আমি বলিতেছি
 ইহাতে কোন সন্দেহ নাই, হে সুরেশ্বরি ! শ্রীশ্বল নামে আমার স্থান
 আছে, তথায় আমার অগ্রে ব্রহ্মপুত্রী প্রাচী সরস্বতী প্রবাহিতা হইতে-
 ছেন, তুমি আমার দৃষ্টির অগ্রে নিত্য স্নান কর, তাহা হইলে মজ্জপূতা
 হইবে ॥

যে স্থানে ব্রহ্মপুত্রী প্রাচী সরস্বতী, সেই স্থানেই আমি, ইহাতে
 সংশয় নাই, আমি শত কোটি তীর্থ সংযুক্ত হইয়া দেবগণের সহিত

তত্র নশস্তি পাপানি যত্র প্রাচী সরস্বতী ।
 বিশেষতঃ সঙ্গাশ্রেণু কলিকালে বিশেষতঃ ॥
 শ্রীজাহ্নব্যাচ ॥
 নাহং শক্লোমি দেবেশ আগন্তুং নিত্যমেব হি ।
 কথং নশস্তি পাপানি কথয়স্বহ মাধব ॥
 শ্রীপ্রাচীমাধব উবাচ ॥
 সরস্বত্যধিকা যা চ তীর্থকোটিশতাধিকা ।
 মধুকোট্যাধিকা যাপি ব্রতদানাধিকা চ যা ।
 তপো জপাধিকা নিত্যং চতুর্বর্গফলপ্রদা ।
 সাংখ্যযোগাধিকা যা চ ত্রিম্পূশাং কুরু তাং শুভে ।
 যস্মিন্ মাসে সমায়াতি সিতা চাপ্যসিতাধ বা ।

তথায় অবস্থিতি করি । যে স্থানে পশ্চিমবাহিনী সরস্বতী, সেই স্থানে
 পাপ সকল বিনষ্ট হয় । বিশেষতঃ কলিকালে আগার অগ্রে প্রাচী-
 সরস্বতীতে স্নান করিলে সমুদায় পাপ ক্ষয় হইয়া যায় ॥

শ্রীজাহ্নবী কহিলেন, হে দেবেশ ! আমি নিত্য আগমন করিতে
 সক্ষম হইব না, তবে কি প্রকারে আগার পাপ সকল বিনষ্ট হইবে,
 হে মাধব ! তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥

প্রাচীমাধব কহিলেন, গঙ্গা ! যাহা সরস্বতী অপেক্ষা অধিক, যাহা
 শতকোটি তীর্থ অপেক্ষা অধিক, যাহা কোটি যজ্ঞ অপেক্ষা অধিক, যাহা
 তপঃ জপ অপেক্ষা অধিক, যাহা নিত্য চতুর্বর্গ ফল প্রদান করিয়া
 থাকে এবং যাহা সাংখ্যযোগ অপেক্ষা অধিক, হে শুভে ! তুমি সেই
 ত্রিম্পূশার ব্রত কর ॥

শুরুপক্ষে হটক বা কৃষ্ণপক্ষেই হটক, যে মাসে ত্রিম্পূশা উপ-
 স্থিত হইবে, হে সরিৎশ্রেষ্ঠে ! তুমি সেই ত্রিম্পূশার ব্রত করিও,

কর্তব্য। সা সরিৎশ্রেষ্ঠে তব পাপং হরিস্যতি ॥ ১৪৪ ॥
 শ্রীমন্দাকিন্যুবাচ ॥
 কীদৃশী ত্রিস্পৃশা দেব সমাচক্ষ্য মাধব ।
 ঈদৃশো মহিমা যত্নাস্থবা প্রোক্তা মমাধুনা ।
 দশম্যেকাদশী ভদ্রা দিনৈকস্মিন্ বদা ভবেৎ ।
 ত্রিস্পৃশা সা ভবেদেব ন বেদ্যি বদ মে প্রভো ॥ ১৪৫ ॥
 প্রাচীমাধব উবাচ ॥
 আশ্রয়ী ত্রিস্পৃশা দেবি যা ত্বয়া পরিকীৰ্ত্তিতা ।
 বর্জ্যনীয়া প্রযত্নেন ব্রতহীনো যথা যতিঃ ।
 অশ্রুগাং রাক্ষসানামাযুর্বলবিবর্জনী ।
 বর্জ্যনীয়া প্রযত্নেন যথা নারী রজস্বলা ।

ভদ্রা ষাদশী ॥ ১৪৫ ॥

তাহা হইলে ঐ ত্রিস্পৃশা তোমার সমুদায় পাপ হরণ করিবেন ॥ ১৪৪ ॥
 মন্দাকিনী কহিলেন, হে দেব ! হে মাধব ! সম্প্রতি আপনি
 যাহার এই প্রকার মহিমা কীর্তন করিলেন, সেই ত্রিস্পৃশা কিরূপ,
 তাহা আগাকে বলুন । দশমী, একাদশী ও দ্বাদশী যদি একদিনে হয়,
 তাহা হইলে তাহাকে ত্রিস্পৃশা বলে, ইহা ভিন্ন আর আমি জানি না,
 হে প্রভো ! আপনি আগাকে এ বিষয় আজ্ঞা করুন ॥ ১৪৫ ॥

শ্রীপ্রাচীমাধব কহিলেন, হে দেবি ! তুমি যে ত্রিস্পৃশার কথা
 কহিলে তাহা আশ্রয়ী, যেমন ব্রতহীন যতিকে পরিত্যাগ করা উচিত,
 তদ্রূপ ইহাকে বর্জ্যন করিবে ॥

ঐ ত্রিস্পৃশা অশ্রু ও রাক্ষসদিগের আয়ুঃ ও বল বৃদ্ধি করিয়া
 থাকে, একারণ যেমন রজস্বলা স্ত্রীকে পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহার

যথা বজ্রশলাসঙ্গমস্থায়ং বর্জিতং সদা ।

তথা দশমীসংযুক্তং মদিনং নৈষণৈর্ন বৈঃ ।

• হত্যাযুক্তশতং হস্তি মংপ্রসাদেন লভ্যতে ।

মংপ্রসাদনিহীনানাং ত্রিষ্পৃশা যাতি জাহ্নবি ॥ ১৪৬ ॥

একাদশী দ্বাদশী চ রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী ।

ত্রিষ্পৃশা সা তু বিজ্ঞেয়া দশমীসংযুক্তা ন হি ।

ভুক্তং হানাহলং তেন স্থবিষ্ঠাভক্ষণং কৃতং ।

দশমীমিশ্রিতং যেন কৃতমেকাদশীভ্রতং ।

• ইতি জাহ্না ন কর্তব্যং মদিনং দশমীযুতং ।

জন্মকোটিকৃতং পুণ্যং সন্তানং যাতি চ ক্ষয়ং ।

মংপ্রসাদেনৈব ত্রিষ্পৃশা লভ্যতে । যাতি বার্থতা মতি শেষঃ ॥ ১৪৬ ॥

ন্যায় ইহাকে পরিত্যাগ করিবে ॥

যেমন রজশ্বলার সঙ্গ অনায়া ও সর্বদা বর্জ্যনীয়, তদ্রূপ নৈষণ সকল দশমীসংযুক্ত আমার দীন বর্জন করিবেন ॥

হে জাহ্নবি ! আমি যাহার প্রতি প্রসন্ন হই, তাহারই ত্রিষ্পৃশা লাভ হয়, ঐ ত্রিষ্পৃশা তাহারই শত অযুত হত্যা বিনষ্ট করেন । আর আমি যাহাদের প্রতি প্রসন্ন না হই, তাহাদেরই ত্রিষ্পৃশা ব্যর্থ হয় ॥ ১৪৬ ॥

একাদশী, দ্বাদশী ও রাত্রিশেষে ত্রয়োদশী হইলে তাহার নাম ত্রিষ্পৃশা, কিন্তু ইহা দশমীসংযুক্ত হইলে হইবে না ॥

যে ব্যক্তি দশমীসংযুক্ত একাদশীর ভ্রত কবে, সে সর্পবিষ ও কুকুরের বিষ্ঠা ভোজন করিয়াছে ॥

হে জাহ্নবি ! ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া দশমীসংযুক্ত আমার দিনে ভ্রত করিবে না, করিলে কোটিজন্মকৃত পুণ্য এবং পুত্র বিনষ্ট হইবে ॥

পক্ষবৃদ্ধৌ বিশেষেণ সন্দেহে সমুপস্থিতে ।

সমাজ্ঞয়া প্রকর্তব্য্য দ্বাদশী মম বল্লভা ।

সমাজ্ঞয়া প্রকর্তব্য্যং মদ্বিনং সংপরায়ণৈঃ ।

মদ্বিনং তদ্বিজ্ঞানীয়াদশমীবেধং সজ্জিতং ॥

শ্রীবেদব্যাস উবাচ ॥

বিধানং ক্রুহি মে ব্রহ্মন্ মুনে যেন করোম্যহং ॥

শ্রীসনৎকুমার উবাচ ॥

দামোদরং হেমময়ং কৃষ্ণা বিভবসারতঃ ।

পাত্রং তাত্রময়ং কার্য্যং তগুণৈঃ পরিপূরিতং ॥ ১৪৭ ॥

সজ্জলস্ত ঘটং শুদ্ধং পঞ্চরত্নসমম্বিতং ।

বেষ্টিতং পুষ্পমালাভিঃ কর্পূরাগুরুবাসিতং ।

বিভবসারতঃ নিজধনাদ্যহুসায়েণ ॥ ১৪৭ ॥

পক্ষ বৃদ্ধি হইলে এবং বিশেষরূপে সন্দেহ উপস্থিত হইলে আমার আজ্ঞায় সর্বদা আমার প্রিয়তমা দ্বাদশীর ব্রত করিবে । আমার পরায়ণ ব্যক্তিগণ আমার আজ্ঞায় আমার দিনে ব্রত করিবে, যদি জিজ্ঞাসা কর, আমার দিন কাহাকে বলে, তাহার উত্তর এই, যে একাদশীতে দশমীর বেধ নাই, সেই দিনকেই আমার দিন জানিতে হইবে ॥

শ্রীবেদব্যাস কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! হে মুনে ! আপনি ব্রতের বিধান আজ্ঞা করুন, আমি তদ্বারা ব্রত করিব ॥

শ্রীসনৎকুমার কহিলেন, বিভবানুসারে স্বর্ণময় দামোদরের প্রতিমা নির্মাণ করিয়া তগুণপরিপূরিত তাত্রময় ঘট প্রস্তুত করিবে ॥ ১৪৭ ॥

ঐ ঘটে পবিত্র জল ও পঞ্চরত্ন প্রদান করিবে এবং পুষ্পমালা দ্বারা বেষ্টিত করিয়া তাহাতে কর্পূর ও অগুরু দিয়া সৌরভযুক্ত

অসেতাভ্রময়ং দেবং স্থাপয়িত্বা বিলেপিতং ।
 পরিধানং ততঃ কার্য্যং বস্ত্রযুগ্মেন ভক্তিতঃ ।
 মঞ্জৈস্ত পূজনং কার্য্যং গুরুণা সমুদীৰিতৈঃ ।
 পুষ্পৈঃ কালোদ্ভবৈঃ শুভ্রৈস্তলগীদলকোমলৈঃ ।
 ছত্রৈঃ বৈণবং দদ্যাৎ পাছুকাহম্বরসংযুতং ।
 নৈবেদ্যানি বিচিত্রাণি ফলানি স্তবহুত্ৰপি ।
 উপবীতং তু দাতব্যং সোভবীযং নবং দৃঢ়ং ।
 বৈণবং দাপয়েদগুং সুরূপং সূক্ষ্মতং শুভং ॥ ১৪৮ ॥
 দামোদরায় পাদৌ তু জামুনী মাধবায় তু ।
 গুহ্যস্ত কামপত্যে কটিং বামনমূর্ত্তয়ে ।
 পদ্মনাভায় নাভিস্ত উদরং বিশ্বমূর্ত্তয়ে ।
 হৃদয়ং জ্ঞানগম্যায় কণ্ঠং শ্রীকণ্ঠসংজ্ঞকে ।
 সহস্রবাহবে বাহুং চক্ষুযৌ যোগনাথকে ।

পাভ্রং ঘটকং অসেদিত্যবয়ঃ ॥ ১৪৮ ॥

শ্রীকণ্ঠসংজ্ঞকঃ ইতি শ্রীকঠায় নম ইতি জ্ঞেয়ং । এবমস্তত্রাপি । উরগায়ৈতি পাঠে

করিবে । এইরূপে ঘটস্থাপন করিয়া তাহাতে দেবপ্রতিমাকে স্থান
 করাইয়া এবং তাঁহার অঙ্গে বিলেপন দিয়া স্থাপন করিবে । তৎপরে
 যুগ্ম বস্ত্র পরিধান করাইয়া ভক্তি পূর্বক গুরুমুখোচ্চারিত মন্ত্র সহকারে
 ঋতুকালোৎপন্ন শুভ্রবর্ণ পুষ্প ও কোমল তুলসীদল দ্বারা পূজা
 করিবে । বেণুনির্ম্মিত ছত্র ও বস্ত্রসম্বিত পাছুকা প্রদান করিবে ।
 তৎপরে নানা প্রকার নৈবেদ্য, বহু বিধফল, নূতন ও দৃঢ় উত্তবীয়
 এবং শোভন ও সুদীর্ঘ বেণুনির্ম্মিত দণ্ড প্রদান করিবে ॥ ১৪৮ ॥

“দামোদরায়” এই বলিয়া পদদ্বয়কে, “মাধবায়” জামুদ্বয়কে,
 “কামপত্যয়ে” গুহ্যকে, “বামন মূর্ত্তয়ে” কটিকে “পদ্মনাভায়” নাভিকে,
 “বিশ্বমূর্ত্তয়ে” উদরকে, “জ্ঞানগম্যায়” হৃদয়কে, “শ্রীকণ্ঠায়” কণ্ঠকে,

ললাটমূরুগায়েতি সহস্রশিরসে শিবঃ ।

স্বনাম্না চাযুধাদোনি সৰ্ব্বাঙ্গং চারুৰূপিণে ।

সংপূজ্য নিধিবস্তৃত্য অৰ্ঘ্যং দদ্যাচ্ছিধানতঃ ॥ ১৪৯ ॥

শুভ্রেণ নারিকেলেন শঙ্খোপরিস্থিতেন হি ।

সূত্রেণ বেষ্টিতেনৈব উভাভ্যাং পাণিসংস্থিতং ॥ ১৫০ ॥

স্মৃতোহরসি পাপানি সত্যং যদি জনার্দনং ।

দুঃস্বপ্নং দুর্নিমিত্তঞ্চ মনসোদুর্বিচিস্তিতং ।

নাবকঞ্চ ভয়ং দেব ভয়ং দুর্গতিসম্ভবং ।

ভয়মগ্ন্যং মহাদেব ঐহিকং পারলৌকিকং ।

উরগশয়নায়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪৯ ॥

উভাভ্যাং পাণিভ্যাং অৰ্ঘ্যং দদ্যাৎ পূৰ্ণাঙ্গায় । অৰ্ঘ্যমেব বিশিনষ্টি পাণ্যোঃ
সংস্থিতমিতি ॥ ১৫০ ॥

স্মৃত ইত্যাদ্যঙ্গমন্তঃ ॥ ১৫১ ॥

“সহস্র বাহবে” বাহুকে, “যোগনায়কায়” চক্ষুর্দ্বয়কে, “উরুগায়ায়”
ললাটকে এবং “সহস্র শিবসে” শিরকে, তথা স্বয়ং নামে অস্ত্র সকলকে
ও “চারুৰূপিণে নমঃ” এই বলিয়া সৰ্ব্বাঙ্গকে পূজা করিয়া ভক্তি
পূৰ্ব্বক যথাবিধি অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে ॥ ১৪৯ ॥

অৰ্ঘ্য দিবার বিধান এই, শঙ্খের উপরে পবিত্র নারিকেল স্থাপন
পূৰ্ব্বক সূত্র দ্বারা বেষ্টিত করত দুই হস্তে ধারণ করিয়া বক্ষ্যাণ মন্ত্র
দ্বারা অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে ॥ ১৫০ ॥

অৰ্ঘ্যমন্ত্র যথা ॥

হে জনার্দন ! আপনি সত্য যদি স্মৃত হইয়া পাপ সকলকে হরণ
করেন তজ্জপ আমার দুঃস্বপ্ন, দুর্নিমিত্ত, মনের দুর্বিচিস্তিত, নরক ভয়,
দুর্গতিসম্ভব ভয়, অন্য ভয়, ঐহিক ভয় ও পারলৌকিক ভয় ইত্যাদি

সর্বং নাশয় মে বিষ্ণো গৃহাণার্য্যং জনাৰ্দ্দন ।
 নম ভক্তিঃ সদৈবাস্ত দামোদর তনোপরি ।
 ধূপদীপস্ত নৈবেদ্যং কুর্য্যাম্মীরাজনস্ততঃ ॥ ১৫১ ॥
 শিরোপরি মুনিশ্রেষ্ঠ ভ্রামযেজ্জনজং হরেঃ ।
 কৃত্ত্ববিধানমেতন্নি পূজয়েৎ স্বগুণং ততঃ ।
 দদ্যাৎস্ত্রাণি শুভ্রাণি গন্ধমাল্যাদিনার্কয়েৎ ।
 উপানহৌ চ ছত্রঞ্চ মুদ্রিকাঞ্চ কমণ্ডলুং ॥ ১৫২ ॥
 ভোজনকৈব তাম্বুলং সপ্তধান্যং স্তদক্ষিণং ।
 সপূজ্য দেবদেবেশ্বং কুর্য্যাজ্জাগরণং হরেঃ ।
 গীতনৃত্যসমায়ুক্তং তথা শাস্ত্রসমম্বিতং ।

শিরসঃ উপরি । বিসর্গলোপেহপি পুনঃ সন্ধিবার্ধঃ । জনজং শব্দং ॥ ১৫২ ॥

ভোজনং ভোজ্যং ॥ ১৫৩ ॥

সমুদায় নাশ করুন, হে বিষ্ণো ! হে জনাৰ্দ্দন ! এই অৰ্য্য প্রদান করি-
 তেছি গ্রহণ করুন, হে দামোদর ! আপনার প্রতি সর্বদা আমাব
 ভক্তি থাকুক । তদনন্তর ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য প্রদান পূর্বক নীরাজন
 করিবে ॥ ১৫১ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর ভগবানের মস্তকোপরি শঙ্খ ভ্রমণ
 করাইবে । এইরূপ করিয়া তাহার পর উল্লিখিত বিধানানুসারে
 গুরুকে পূজা করিবে ॥

পূজার ক্রম এই । শুভ্রবর্ণ বস্ত্র, গন্ধ, মাল্য, পাটুকা, ছত্র, অম্বু-
 যক এবং কমণ্ডলু ॥ ১৫২ ॥

ভোজনীয় দ্রব্য, তাম্বুল, সপ্ত ধান্য এবং উত্তম দক্ষিণা দ্বারা দেব-
 দেবেশ্বরকে পূজা করিয়া গীত নৃত্য ও শাস্ত্র বিধান দ্বারা হরির জাগরণ
 করিবে ॥

নিশান্তে পুনরীশায় দত্তা চার্য্যং বিধানতঃ ।

স্নানাদিকারং ক্রিয়াং কৃৎস্না ভুক্তীয়াত্মাক্রাণৈঃ সহ ॥ ১৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রিম্প্শাত্রতং ॥ * ॥

অথ পক্ষবর্দ্ধনীত্রতং ॥

পাদ্মে শ্রীত্রক্ষোক্তৌ ॥

অগা বা যদি বা পূর্ণা সম্পূর্ণা জায়তে যদা ।

ভূহা চ যষ্টিঘটিকা দৃশ্যতে প্রতিপদ্দিনে ।

অশ্বমেধায়ুতন্তুয়া সা ভবেৎ পক্ষবর্দ্ধনী ।

পূজাবিধিস্ত বিপেন্দ্রাঃ শ্রোতুমর্হথ সাম্প্রতং ।

মৈত্র্যঃ সম্পূজিতো বিষ্ণুরর্ঘ্যদানেন ভূষ্যতি ।

জলপূর্ণং নবং কুম্ভং চন্দনেনৈব চর্চিতং ।

যষ্টিঘটিকা ব্যাপ্য ভূহা সম্পূর্ণা যদি দৃশ্যতে । অতএব প্রতিপদ্দিনে চ কিঞ্চিদু-
শ্রুতে ॥ ১৫৪ ॥

রাত্রির শেষে পুনরায় দেবেশ্বরকে যথা বিধানে অর্ঘ্য প্রদান
করিয়া স্নানাদি ক্রিয়া সমাধান করত ত্রাক্ষণদিগের সহিত ভোজন
করিবে ॥ ১৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রিম্প্শাত্রতং ॥ * ॥

অথ পক্ষবর্দ্ধনীত্রতং ॥

পদ্মপুরাণে শ্রীত্রক্ষার বাক্য ॥

অমাবস্তা অথবা পূর্ণিমা যদি যষ্টি দণ্ড ব্যাপিয়া সম্পূর্ণা দেখা যায়
অথচ প্রতিপৎ দিনে কিছু থাকে, তাহা হইলে তৎপূর্ব্ববর্ত্তিনী দ্বাদ-
শীকে পক্ষবর্দ্ধনী বলে, ঐ পক্ষবর্দ্ধনী অযুত অশ্বমেধের তুল্য ॥

হে বিপেন্দ্র ! সাম্প্রতি পূজার বিধি বলি শ্রবণ কর । ভগবান্
বিষ্ণু মন্ত্র দ্বারা পূজিত হইয়া অর্ঘ্যদানে পরিতুষ্ট হইলেন ॥

জলপূর্ণ নূতন কলসকে চন্দন দ্বারা লেপন পূর্ব্বক পঞ্চরত্নগন্ধিত

পঞ্চরত্নসমায়ুক্তং পুষ্পমালাবিভূষিতং ।
 স্থাপ্যং তাত্ৰগয়ং পাত্ৰং সগোধুমং ঘটোপরি ।
 সৌবর্ণং কারয়েদেবং মাসসংজ্ঞাবিধানকং ।
 পঞ্চামৃতেন স্নপনং কর্তব্যং নাথবশ্য চ ।
 বিলিপনস্ত কর্তব্যং কুঙ্কমাগুরুচন্দনৈঃ ।
 বস্ত্রযুগ্মস্ত দাতব্যং ছত্রোপানং স্নসংযুতং ।
 পূজয়েদেবতামীশং কুন্তপাত্রোপরি স্থিতং ।
 পদ্মনাভায় পাদৌ তু জানুনী যোগমূর্তয়ে ।
 উরুযুগ্মং নৃসিংহায় কটিং জ্ঞানপ্রদায় চ ।
 উদরং বিশ্বনাথায় হৃদয়ং শ্রীধরায় চ ।
 কণ্ঠং কোস্তভকণ্ঠায় বাহু কত্রাস্তকায় চ ।
 ললাটং ব্যোমমূর্তায় শিরো বৈ সর্বরূপিণে ।
 অনান্নাচ্চৈব শস্ত্রানি সর্বাস্তং দিব্যরূপিণে ॥ ১৫৪ ॥

ও পুষ্পমালা দ্বারা ভূষিত করিয়া স্থাপন করিবে । তৎপরে ঐ ঘটের উপরে গোধুমপূরিত তাত্ৰগয় পাত্ৰ স্থাপন করিবে । যে মাসে পঞ্চ-
 বর্জনী হইবে, সেই মাসে বিষ্ণুর যে নাম, সেই নামে অর্ণ দ্বারা বিষ্ণুর
 প্রতিমা নির্মাণ করিবে । অনন্তর কুন্তপাত্রের উপরিস্থিত নাথবস্তুটিকে
 পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইয়া কুঙ্কম, অগুরু ও চন্দন দ্বারা বিলপন
 দিবে এবং যুগ্মগজ, ছত্র ও পাছুকা প্রদান করিয়া পূজা করিবে । পদ-
 দুয়ে “পদ্মনাভায়” জানুদ্বয়ে “যোগমূর্তয়ে” উরুযুগ্মে “নৃসিংহায়” কটি-
 দেশে “জ্ঞানপ্রদায়” উদরে “বিশ্বনাথায়” হৃদয়ে “নাথবায়” কণ্ঠে
 “কোস্তভকণ্ঠায়” বাহুদ্বয়ে “কত্রাস্তকায়” ললাটে “ব্যোমমূর্তয়ে”
 শিরোদেশে “সর্বরূপিণে” এবং শস্ত্র সকলকে স্ব স্ব নাম দ্বারা এবং
 সর্বদিকে “বিশ্বরূপিণে নমঃ” ॥ ১৫৪ ॥

এবং সংপূজ্য বিধিবৎ ততোহর্ঘ্যং সংপ্রদাপয়েৎ ।
 নারিকেলেন শুভ্রেন দেবদেবশ্চ চক্রিণঃ ॥
 সংসারার্গবণোতায় পাপকক্ষমহানলঃ ।
 নরকাগ্নিপ্রশমন জন্মমৃত্যুজরাপহ ।
 মামুদ্ধব জগন্নাথ পতিতং ভবমাগবে ।
 গৃহাণার্য্যং মযা দত্তং পদ্মনাভ নমোহস্ত তে ।
 নৈবেদ্যানি প্রদেয়ানি স্নাতপকানি চক্রিণে ।
 ফলানি স্তম্বনোজ্জানি স্বাদূনি রসবন্তি চ ।
 সাগুৰুধ সৰ্বপূৰ্বং দদ্যাক্কূপস্ত মাধবে ।
 সমুতং গুগ্গুলুকাপি দদ্যাদ্ভিতানুসারতঃ ।
 তাম্বুলস্ত সৰ্বপূৰ্বং দদ্যাদ্বেবশ্চ ভক্তিতঃ ।
 স্নাতেন দীপকং দদ্যাতিশৈতৈশেন বা পুনঃ ।

অৰ্ঘ্যমন্ত্ৰঃ সংসারেত্যাদিঃ ॥ ১৫৫ ॥

এই প্রকার পূজা করিষা দেবদেব চক্রপাণিকে শুভ্র নারিকেল
 ফল দ্বারা অর্ঘ্য প্রদান করিবে ॥

অর্ঘ্যমন্ত্ৰ ॥

হে ভগবন্! আপনি পাপরূপ শুক্লত্বণ বিনাশে মহা অনলস্বরূপ,
 আপনি নরকাগ্নিপ্রশমনকারী, আপনি জন্ম মৃত্যু জরা বিনষ্ট করেন,
 অতএব হে জগন্নাথ! আমি ভবমাগরে পতিত হইয়াছি, আমাকে
 উদ্ধার করুন, হে পদ্মনাভ! আপনাকে নমস্কার, আপনি আমার প্রদত্ত
 অর্ঘ্য গ্রহণ করুন ॥

চক্রপাণিকে স্নাতপক নৈবেদ্য এবং রসবিশিষ্ট স্তম্বাদু মনোহর ফল
 সকল নিবেদন করিবে । বিভবানুসারে মাধবকে অগুরু, কপূর ও
 স্নাতের সহিত গুগ্গুলুর ধূপ প্রদান করিবে ॥

অনন্তর ভক্তিপূর্বক দেবদেবকে স্নাত অথবা তিলতৈল দ্বারা দীপ

কৃত্বা সম্যগ্বিধানেন গুরুপূজাস্তু কারয়েৎ ।
 বস্ত্রাণি চৈব সোম্যীষং কণ্ঠুকঞ্চ প্রদাপয়েৎ ।
 দক্ষিণাঞ্চ যথাশক্তি গুরবে সংপ্রদাপয়েৎ ।
 ভোজনকৈব তাম্বূলং দদ্বার্য্যং সংপ্রতোষয়েৎ ।
 স্বকৃত্ত্বৈবর্তমানৈস্ত যথাশক্ত্যা চ নির্ধনৈঃ ।
 কার্য্যা সম্যক্ প্রযজ্ঞেন দ্বাদশী পক্ষবর্দ্ধনী ।
 ততো জাগরণং কুর্যাদশীতনৃত্যসমম্বিতং ॥ ১৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি পক্ষবর্দ্ধনীত্রতং ॥ * ॥

অথ জয়াত্রতং ॥

ব্রহ্মপুরাণে শ্রীবসিষ্ঠমাক্ষাত্ত্বসম্বাদে ॥
 দ্বাদশ্যাস্তু মিতে পক্ষে ঋগং যদি পুনর্ব্বজঃ ।
 নান্না সা তু জয়াখ্যাতা তিথীনামুক্তগা তিথিঃ ।

যোর ইতি স্বরূপমাত্রনির্দেশঃ । উল্লীলনীত্রতমিব জয়াত্রতং কার্য্যানিতি তত্র যো

প্রদান করিয়া পুনর্ব্বার সম্যক্ বিধানানুসাবে গুরুপূজা করিবে এবং
 বস্ত্র উকীষ ও কণ্ঠুক প্রদান করিবে । তাহার পর যথাশক্তি গুরু-
 দেবকে দক্ষিণা দিবে এবং ভোজন, তাম্বূল ও অর্ঘ্য প্রদান করিয়া
 গুরুদেবকে সন্তোষ করিবে ॥

স্ববৃত্তিতে বর্তমান নির্ধন ব্যক্তি সম্যক্ যত্নসহকারে পক্ষবর্দ্ধনী দ্বাদ-
 শীর ত্রত করিবে এবং গীতনৃত্যসমম্বিত জাগরণ করিবে ॥ ১৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি পক্ষবর্দ্ধনীত্রত ॥ * ॥

অথ জয়াত্রত ॥

ব্রহ্মপুরাণে বসিষ্ঠ মাক্ষাত্ত্বসম্বাদে ॥

গুরুপক্ষের দ্বাদশীতে যদি পুনর্ব্বজ নক্ষত্র হয়, তাহা হইলে তাহাকে
 জয়া বলে, এই জয়া সকল তিথির মধ্যে উত্তমা, মনুষ্য এই জয়াতে

তাগুপোষ্য নরো ঘোরে নরকে নৈব মজ্জতি ।
 অগ্নিফোঁমাদি যজ্ঞানাং ফলসাপ্তোত্যসংশয়মিতি ।
 জয়াত্রতমনুষ্ঠেয়ং যথৈবোন্মীলনীত্রতং ॥
 তদুক্তং মার্কণ্ডেয়েন ॥
 শালগ্রামশিলা বারি ভুলসীজলমেব চ ।
 সঙ্গমেবোদ্ধরেতত্র বিজয়াত্রতমাচরেৎ ॥
 অথ বিজয়াত্রতং ॥
 ব্রহ্মপুরাণে তত্রৈব ॥
 যদা তু শুক্লা দ্বাদশ্যাং নক্ষত্রং শ্রবণং ভবেৎ ।
 বিজয়া সা তিথিঃ প্রোক্তা তিথীনামুত্তমা তিথিঃ ।

বিধিকৃতঃ সোহত্রাপি দ্রষ্টব্য ইত্যর্থঃ । বিজয়াত্রতন্ত নদ্যাতিসঙ্গম এব কার্যং ॥ ১৫৬ ॥

উপবাস করিলে ঘোব নবকে নিগম্য হইবে না এবং অগ্নিফোঁমাদি যজ্ঞেব ফল লাভ করিবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥

যেৰূপ উন্মীলনীত্রতের বিধান লিখিত হইয়াছে, তদ্রূপ জয়াত্রতের অনুষ্ঠান করিবে ॥

বৈষ্ণবগণ নদ্যাতির সঙ্গমে বিজয়ার ত্রত করিবেন, নদ্যাতি সঙ্গ-
 মের অলাভ হইলে সঙ্গম কল্পনা করিতে হইবে । বিদ্বান্ ব্যক্তি সেই
 স্থানে জয়ার ত্রত আচরণ করিবেন ॥

সঙ্গমেব বিষয় মার্কণ্ডেয় কহিয়াছেন ॥

শালগ্রামশিলার জল এবং ভুলসীর জল একত্র সম্মিলন করিয়া
 সেই সঙ্গম স্থলে বিজয়ার ত্রত আচরণ করিবে ॥

অথ বিজয়া ত্রত ॥

ব্রহ্মপুরাণের সেই স্থানে ॥

যখন শুক্লা দ্বাদশীতে শ্রবণানক্ষত্রের যোগ হয়, তখন ঐ তিথিকে
 বিজয়া বলা যায়, উহা সকল তিথির মধ্যে উত্তম ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে চ ॥

যদা তু শুক্লাদ্বাদশ্যাং নক্ষত্রং শ্রবণং ভবেৎ ।

তদা সা তু মহাপুণ্যা দ্বাদশী বিজয়া স্মৃতা ।

ঐশ্ব্যঃ স্নাতঃ সর্বতীর্থে স্নাতোভবতি মানবঃ ।

সংখ্যুৎ বর্ষপূজায়াঃ সকলং ফলমশ্নুতে ।

একজপ্যাং সহস্রাং জপ্ত্বাশ্লোতি সংফলং ।

দানং সহস্রগুণিতং তথা নৈ বিপ্রভোজনং ।

হোমস্ত্রোপবাসশ্চ সহস্রগুণিতো ভবেৎ ॥ ১৫৬ ॥

অথ ব্রতবিধিঃ ॥

আদৌ গুণং নমস্কৃত্য ততঃ সঙ্কল্পমাচবেৎ ।

শরশার্ঙ্গধবং দেবং সৌবর্ণং রচয়েত্তথা ।

সঙ্কল্পমন্ত্রঃ ॥

দ্বাদশ্যাস্ত নিরাহারঃ স্থিহ্মাহমপরেহহনি ।

শবং শার্ঙ্গকাযুগং ধাবয়তীতি তথা তং ॥ ১৫৭ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তবেতেও ॥

যখন শুক্লা দ্বাদশীতে শ্রবণা নক্ষত্র হয়, তখন সেই মহাপুণ্যস্বরূপ দ্বাদশী বিজয়া বলিয়া কথিত হয়। মনুষ্য বিজয়া তিথিতে স্নান করিলে তাহার সকল তীর্থে স্নান করা হয়। ঐ তিথিতে পূজা করিলে এক বৎসরের পূজার ফল লাভ হয়। একবার মাত্র জপ করিলে সহস্র জপের ফল হয় এবং দান, ভোজনভোজন, হোম, তপস্যা ও উপবাস করিলে সহস্র গুণ ফল লাভ হয় ॥ ১৫৬ ॥

অথ ব্রতবিধিঃ ॥

প্রথমতঃ গুণকে নমস্কার কবিয়া তাহাব পব ব্রতের সঙ্কল্প এবং অর্ঘ দ্বারা শর ও শার্ঙ্গধর দেবমূর্ত্তি নির্মাণ করিবে ॥

সঙ্কল্পমন্ত্র যথা ॥

হে ত্রিবিক্রম! হে অনন্ত! আমি দ্বাদশীতে নিরাহার থাকিয়া

ভোক্ষ্যে ত্রিবিক্রমানন্তশরণং মে ভবাচ্যুত ।
 সোপবীতস্ত কলসং পূর্ববৎ স্থাপয়েদ্ভূতী ।
 পাত্রং তদুপরি স্থাশ্বেতাত্রং নৈগবমেন বা ।
 তত্রোপনেষ্ট সংস্থাপ্য দেবং বিষদচন্দনৈঃ ।
 আলিপ্য শুভ্রং বসনং দদ্যাচ্ছত্রঞ্চ পাতুকে ॥ ১৫৫ ॥
 বাসুদেবায়েতি শিরঃ শ্রীধরায়েতি বৈ মুখং ।
 কৃষ্ণায়েতি চ কণ্ঠং নৈ বক্ষঃ শ্রীপতয়ে ইতি ।
 শস্ত্রাস্ত্রপারিণে বাহুং কক্ষে চ ব্যাপকায় নৈ ।
 গিরীশায়েদরং মেত্ৰং ত্রৈলোক্যজননায় চ ।
 জঘনং চার্চয়েদ্বিদ্ধান্ সৰ্ব্বাধিপতয়ে ইতি ।
 সৰ্ব্বাঙ্গনে ইতি পদানুবসঙ্গানি পূজয়েৎ ॥ ১৫৮ ॥

অবসরপূজামন্ত্ৰং লিখতি বাসুদেবায়েতি ভাষ্যং । পূর্ববৎ সৰ্ব্বত্রৈব নমঃ শঙ্ক-
 প্রমোগো জ্ঞেয়ঃ । পূজয়েদিত্যন্তবেণ শিব আদীনাং সৰ্ব্বেষামম্বয়ঃ ॥ ১৫৮ ॥

পর দিবস ভোজন কবিব, হে অচ্যুত ! আপনি আমাব আশ্রয় হউন ॥

ত্রতী ব্যক্তি পূর্বের স্থায় যজ্ঞসূত্রেব সহিত কলস রাখিয়া তাহার
 উপর তাত্রপাত্র অথবা বেণুপাত্র স্থাপনপূর্বক তাহাতে দেবকে স্থাপন
 করত শুভ্র চন্দন দ্বারা অঙ্গ বিলেপন কবিয়া শুক্ল বসন এবং ছত্র ও
 পাতুকা অর্পণ করিবেন ॥ ১৫৭ ॥

বিদ্ধান্ ব্যক্তি “বাসুদেবায় নমঃ” এই বলিয়া শিরঃ, এইরূপ
 “শ্রীধরায়” মুখ, “কৃষ্ণায়” কণ্ঠ, “শ্রীপতয়ে” বক্ষঃ, “শস্ত্রাস্ত্রপারিণে”
 বাহু, “ব্যাপকায়” কক্ষ, “গিরীশায়” উদর, “ত্রৈলোক্য জননায়”
 নেত্র, “সৰ্ব্বাধিপতয়ে” জঘন এবং “সৰ্ব্বাঙ্গনে নমঃ” পদদ্বয়ে পূজা
 করিবেন ॥ ১৫৮ ॥

অর্থ্যমন্ত্ৰ ॥

শঙ্খচক্রগদাপদ্ম শারঙ্গ শরভূষিত ।
 গৃহাণার্যং ময়া দত্তং শার্ঙ্গপাণে নমোহস্ত তে ।
 ইত্যর্যং পূর্ববৎ কৃত্বা ধূপদীপৌ সমর্প্য চ ।
 স্নতপক প্রধানানি নৈবেদ্যানি নিবেদয়েৎ ।
 তাম্বুলাদীনি দত্ত্বাথ কৃত্বা জাগরণং নিশি ।
 প্রাতঃ স্নাত্বার্চয়িত্বেশং পুষ্পাঞ্জলিসমর্পয়েৎ ।
 নমস্তে অস্ত গোবিন্দ বুদ্ধশ্রবণসংজ্ঞক ।
 অঘোরং চাক্ষয়ং কৃত্বা সর্বসৌখ্যপ্রদো ভব ।
 ইতি প্রার্থ্য ততঃ সর্বং দত্ত্বা চার্যং প্রত্যোষ্য হি ।
 ভক্ত্যা বিপ্রান্ ভোজয়িত্বা স্নতং পারণমাচরেৎ ॥ ১৫৯ ॥

অর্থামন্ত্রঃ শব্দেত্যাदि । সর্বং শ্রীমূর্ত্যাদিকং ॥ ১৫৯ ॥

হে শার্ঙ্গপাণে ! আপনি শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শার্ঙ্গ ও শর দ্বারা
 বিভূষিত, আমি অর্থ্য প্রদান করিতেছি গ্রহণ করুন, আপনাকে নম-
 স্কার করি ॥

পূর্বের ঞ্চায় এই প্রকার অর্থ্য প্রস্তুত করিয়া ধূপ দীপ সমর্পণ
 পূর্বক স্নতপক প্রধান নৈবেদ্য সকল সমর্পণ করিবে ॥

তৎপরে তাম্বুলাদি প্রদান, রাত্রি জাগরণ এবং প্রাতঃস্নান ও
 দেবেশ্বরকে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিবে ॥

প্রার্থনা মন্ত্র ॥

• হে গোবিন্দ ! হে বুদ্ধশ্রবণসংজ্ঞাধাবিন্ ! অঘোর এবং অক্ষয়
 করিয়া সর্বসৌখ্যপ্রদ হউন ॥

এইরূপ প্রার্থনা করণানন্তর শ্রীমূর্ত্যাদি সমুদায় দিয়া অর্থ্য দ্বারা
 গুরুদেবকে সন্তোষ করিবে । তাহার পর ভক্তিসহকারে ভ্রাস্কণ
 ভোজন করাইয়া স্নতং স্নথে-পারণ করিবে ॥ ১৫৯ ॥

ভাদ্রে মাসি বুধস্থাহ্নি যদি শ্রাদ্ধজয়াব্রতং ।
 তদা সৰ্বব্রতেভ্যোহস্য মাহাত্ম্যমতিরিচ্যতে ॥ ১৬০ ॥
 অথ জয়ন্তীব্রতং ॥
 ব্রহ্মপুরাণে ॥
 যদা তু শুক্লা দ্বাদশ্যাং প্রাজাপত্যং প্রজায়তে ১১
 জয়ন্তী নাম সা প্রোক্তা সৰ্বপাপহরা তিথিঃ ।
 সপ্তজন্মকৃতং পাপং স্বল্পম্বা যদি বা বহু ।
 তৎ ক্ষয়ং যাতি গোবিন্দং তস্মাসমভ্যর্চ্য ভক্তিতঃ ।
 স্কান্দে চ শ্রীব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥
 সৰ্বপাপপ্রশমনং সৰ্বপুণ্যফলপ্রদং ।
 দ্বাদশ্যাং বোহিগীযোগে জয়ন্তীনাম ব্রতং ॥

কালবিশেষে চাগ্র্য ব্রতস্য ফলবিশেষং লিখতি ভাদ্রে ইতি । ভদানীং শ্রীবামনদেব
 প্রাচীর্ভাবাং । এবমগ্রেহপি ॥ ১৬০ ॥

প্রাজাপত্যং বোহিগীনক্ষত্রং । জয়ন্তীবাসরং তদ্রূপং বিনেত্যর্থঃ ॥ ১৬১ ॥

ভাদ্রে মাসে বুধবারে যদি বিজয়া ব্রত হয়, তাহা হইলে সকল ব্রত
 অপেক্ষা এই ব্রতের মাহাত্ম্য অতিবিক্ত হইবে ॥ ১৬০ ॥

অথ জয়ন্তী ব্রত ॥

ব্রহ্মপুরাণে ॥

যদি শুক্লা দ্বাদশীতে বোহিগী নক্ষত্র হয়, তাহা হইলে তাহার নাম
 জয়ন্তী, এই তিথি সৰ্বপাপহরা বলিয়া বিখ্যাতা ॥

সপ্তজন্মকৃত পাপ স্বল্প হউক বা অধিকই হউক ভক্তি পূর্বক
 জয়ন্তীতে গোবিন্দের অর্চনা করিলে তৎসমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া
 যায় ॥

স্কন্দপুরাণে শ্রীব্রহ্মনারদসম্বাদেও ॥

দ্বাদশীতে বোহিগী যোগে জয়ন্তী নামে শোভন ব্রত হয়, এই ব্রত
 সমস্ত পাপের প্রশমন ও সমুদায় পুণ্যের ফল প্রদান করেন ॥

কিঞ্চ ॥

জীবতাং যতি যৎকালো জয়ন্তীবাসরং বিনা ।

তৎখণ্ডমায়মো ব্যর্থং নরাণামুপজায়তে ॥ ১৬১ ॥

অথ তদ্ব্রতবিধিঃ ॥

গুরুং প্রণম্য সংপ্রার্থ্য গৃহীয়ান্নিস্রমং কৃতী ।

কৃষ্ণতিলৈশ্চ মধ্যাহ্নে স্নানাদ্বাত্রীফলেন চ ॥

সকলমন্ত্রঃ ॥

জয়ন্ত্যাস্ত নিরাহারঃ শ্বেচ্ছতে পরমেশ্বর ।

গুরুং সংপ্রার্থ্য চ । প্রার্থনাপ্রকারশ্চোক্তঃ স্বান্দে নারদং প্রতি ত্ৰিব্রহ্মণা । আদৌ গুরুগৃহং গচ্ছা পশ্চাৎস্রিয়মাচরেৎ । শিরস্তংপাদযোঃ কৃষ্ণা পাদৌ স্পৃষ্ট্বা চ মৌলিনা কৃতান্নলিপুটো ভূষা প্রার্থয়েত গুরুং ততঃ । নিয়মং দেহি বিপ্রেশ্বর স্বাদশাংকমম প্রভো ইতি । নিয়মং ব্রতসকলং গৃহীয়াচ্ছুক্লমাচরেৎ । তথাচ তত্রৈব গৃহীয়ান্নিস্রমং পূৰ্ণং দন্ত-
ধাবনপূৰ্ণকং । নিয়মাৎ কলমাধোতি ন শ্রেয়ো নিয়মং বিনেতি । এতচ্চ পূৰ্ণলিখিতাস্ত্র-
সারেণ একাদশাগমেবেতি বোদ্ধব্যং । অথ স্বাদশীকৃত্যমাহ কৃষ্ণতিলাদিনা কৃষ্ণতিলৈ-
র্ধাত্রীফলেন স্নানাদিতি ধাত্রীফলেন শিবোহভ্যঙ্গং কৃষ্ণতিলৈশ্চ গাত্রপরিমার্জনং কুৰ্ব্বা-
দিত্যর্থঃ । তথাচ তত্রৈব । উপোষিতশ্চ মধ্যাহ্নে স্নানং কৃষ্ণতিলৈস্ততঃ । কৃষ্ণা মূৰ্দ্ধি

অরও ॥

জয়ন্তীবাসর ব্যতিরেকে যে দিবস গত হয়, সজীব সমুদ্যোগের
সেই আয়ুঃখণ্ড ব্যর্থ হইয়া থাকে ॥ ১৬১ ॥

অথ জয়ন্তীর ব্রতবিধি ॥

কৃতী ব্যক্তি গুরুকে প্রণাম ও প্রার্থনা করিয়া নিয়ম গ্রহণ করিবেন
এবং মধ্যাহ্নকালে কৃষ্ণতিল ও আমলকীফলের দ্বারা স্নান করিবেন ॥

সকলমন্ত্র ॥

হে পরমেশ্বর ! জয়ন্তীতে নিরাহার থাকিয়া পর দিবস প্রাতঃ-
কালে ভোজন করিব, হে পুণ্ডরীকাক ! আপনার চরণদ্বয় আমার

ভোক্ষ্যামি পুণ্ডরীকাক্ষ শরণঞ্চরণৌ তবেতি ॥ ১৬২ ॥
 পূর্ববৎ স্থাপয়েৎ কুন্তং তস্যোপরি চ ভাজনং ।
 হৈরগ্যং রাজতং তাত্রং বৈগং বা তিলৈর্ভূতং ॥ ১৬৩ ॥
 তত্র চ স্পিতং হৈমং দেবকীস্তনপায়িনং ।
 মাতৃবক্তৃক্ষকং দেবং নিবেশ্যাবাহয়েদুত্তী ॥
 আবাহনমন্ত্রঃ ॥

কলং ধাজ্যা মহাপুণ্যবিস্ক্রয় ইতি ॥ ১৬২ ॥

পূর্ববদিত্তি জলপূর্ণং নবং কুন্তং চন্দনেনৈব চর্জিতং । পঞ্চরত্নমায়ুক্তং পুষ্পমালা-
 বিভূষিতমিতি । যথা পক্ষবর্দ্ধনীত্রতপ্রোক্তং তদ্বদিত্যর্থঃ । তথাচ স্বান্দে তত্রৈব । কৃষ্ণা
 মাধ্যাত্মিকং কৃষ্ণং স্থাপয়েদত্রণং ঘটং । পঞ্চরত্নমায়ুক্তং পবিত্রোদকপূরিতং । সচন্দনং
 গন্ধযুক্তং কপূবেণ স্রবাসিতং । স্রবুপবাসিতং শুভ্রপুষ্পমালাভিশোভিতমিতি । তস্য
 কুন্তস্যোপরি ভাজনঞ্চ পাত্রং স্থাপয়েৎ । তদেব বিশিনষ্টি হৈরগ্যমিতি । তত্র পূর্ব পূর্বা-
 ভাবে উত্তরোত্তরং স্থাপয়েদিত্তি স্ক্রয়ং । তথাচ তত্রৈব । তস্যোপরি স্তসেৎ পাত্রং
 সৌবর্ণং শ্রদ্ধয়াষিতং । তদভ্যাসেন বৈষ্ণব্যং তাত্রং বেগুগমং মূনে ইতি ॥ ১৬৩ ॥

দেবকীস্তনপায়িনমিতি হোম্য শ্রীদেবক্যাঃ প্রতিমাং কৃষ্ণা তদঙ্কে স্তনপানগরং শ্রীভগ-
 বান্মূর্তিং শাস্ত্রোক্তলক্ষণং কৃষ্ণা তত্র পাত্রে নিবেশ্যাবাহয়েদিত্যর্থঃ । কথঙ্কুতং স্পিতং
 ক্ষীরাদিনা কারিতম্ভানং । তল্লক্ষণং কিঞ্চিছল্লিখিতমাতৃদেবক্যা বক্তৃক্ষকং মুখমবলোকয়ন্ত-
 মিত্যর্থঃ । তথাচ তত্রৈব । তস্যোপরি স্তসেদেবীং হৈমীং লক্ষণসংযুতাং । দদমানাক্ত

আশ্রয় হউক ॥ ১৬২ ॥

পূর্ববৎ আয় কুন্ত স্থাপন করিয়া তাহার উপর তিলপূর্ণ স্বর্ণ বা
 রত্নত অথবা তাত্র কিম্বা বেগুনির্মিত পাত্র স্থাপন করিবে ॥ ১৬৩ ॥

অনন্তর ত্রুতী ব্যক্তি তদুপরি স্বর্ণনির্মিত দেবকীপ্রতিমার ক্রোড়-
 দেশে স্তনপায়িনী এবং মাতৃমুখের প্রতি দৃষ্টিপাতকারিণী শ্রীভগব-
 ন্মূর্তিকে স্নান করাইয়া স্থাপন কবত আবাহন করিবে ॥

অবাহনমন্ত্র যথা ॥

হে জগন্নাথ ! হে বৈকুণ্ঠ ! হে পুরুষোত্তম ! হে জগৎপতি !

এহি এহি জগন্নাথ নৈকুণ্ঠ পুষ্পোত্তম ।
 পরিবারগণোপেত লক্ষ্মী সহ জগৎপতে ইতি ॥ ১৬৪ ॥
 প্রতিষ্ঠাপ্য মনোজ্যোতিরিত্তি মন্ত্ৰেণ বৈষ্ণবঃ ।
 পাদ্যাদীনুপকল্পানুলেপনৈরনুলেপয়েৎ ॥ ১৬৫ ॥
 বস্ত্রসুগ্ধং সিতং দত্ত্বা পুষ্পাদীনি সমর্পয়েৎ ।
 দীপান্ প্রজ্জ্বালয়েচ্ছত্যা কুর্ঘ্যাৎ কুঙ্কমমণ্ডপং ॥ ১৬৬ ॥

পুত্রস্য স্তন্থং বৈ বিদ্বিতামনাঃ । পিবন্ত্যতুঃ স্তনং ভদ্রমাননং পাণিনা স্পৃশ্ণ । অবলোকমানঃ
 প্রেমা নৈ মুখং মাতৃমূহমূহবিত্তি ॥ ১৬৪ ॥

অনুলেপনৈস্তলসীকাঠচন্দনমিশ্রিতমলয়কুঙ্কমকপূবাণ্ডককস্তুরিকাদিপটকৈঃ । অনুলেপয়ে-
 ক্ষেবং । তথাচ ক্লেদে তত্ৰৈব । তুলসীদাকজাতেন চন্দনেন বিলেপনং । কুঙ্কমেন মহাভাগ-
 কপূবাণ্ডকচর্চিতং । পদ্মকাস্মীরগন্ধৈশ্চ মৃগনাভিবিগিশ্রিতমিত্তি । অত্র চ একলয়েদিত্তি
 পূর্বলোকস্থক্রিয়ৈবায়ঃ ॥ ১৬৫ ॥

পুষ্পাণি মল্লিকা মালতী চম্পকাদীনি । আদিশঙ্কেন তুলসীমঞ্জবীদলবিষপত্রাদীনি ।
 তথা কুয়াণ্ডনাবিকেলফলাদীনি চ গ্রাহ্যাণি । তথাচ তত্ৰৈব । মল্লিকামালতীপুষ্পাশ্চম্পকৈঃ
 কেতুকীদলৈঃ । বিষপত্রৈবথৈশ্চ তুলসীদলকোমলৈঃ । অষ্টানানাবিধৈঃ পুষ্পৈঃ কব-
 বীটৈঃ সিতাসিতৈঃ । যূথিকাশতপত্রৈশ্চ তথাষ্ট্রৈঃ কালসস্তবৈঃ পূজনীয়ৈঃ মহাভাগো-
 মহাভক্ত্যা জনাঙ্গিনঃ । কুয়াণ্ডনারিকেলৈশ্চ খর্জুবেদাভির্মন্তব্যৈঃ । বীজপূটৈঃ পুগফলৈঃ
 স্নানিষ্টৈঃ স্নানোত্তমৈঃ । জাকাকলৈর্জাতিফলৈরস্তাবৃক্ষসমুদ্ভবৈবিত্তি ॥ ১৬৬ ॥

আপনি পরিবারগণ ও লক্ষ্মীর সহিত আগমন করুন আগমন
 করুন ॥ ১৬৪ ॥

তদনন্তর বৈষ্ণব ব্যক্তি দেবমূর্তির প্রতিষ্ঠা করিয়া “মনোজ্যোতিঃ”
 ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পাদ্যাদি প্রদান করিয়া পরে তুলসীকাঠ-চন্দন
 মিশ্রিত শুভ্র চন্দন, কুঙ্কম, কপূর, অগুরু ও কস্তুরিকাদি পত্র দ্বারা
 দেবাজ অনুলেপন করিবেন ॥ ১৬৫ ॥

তৎপরে শুক্লবস্ত্রযুগ্ম প্রদান করিয়া পুষ্পাদি সমর্পণ করিবেন ।
 তদনন্তর শক্তি অনুসারে দীপ সকল প্রজ্জ্বালিত করিয়া পুষ্পমণ্ডপ
 নির্মাণ করিবেন ॥ ১৬৬ ॥

গীতবাদ্যাদিভিঃ শান্তিপাঠৈঃ স্তোত্রৈশ্চ কীর্তনৈঃ ।
 আরতেতাশঠঃ পূজাং গুরুং সংপূজ্য ভক্তিতঃ ॥ ১৬৭ ॥
 তদ্রাদৌ শ্রীদেবকীপূজা ॥
 অদিতে দেবমাতং সৰ্বপাপপ্রণাশিনি ।
 অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি ভীতো ভবভয়স্ত তু ॥
 পূজিতাসি যথা দেবৈঃ প্রসন্ন হুং ববাননে ॥

স্তোত্রাদীনি চ তত্রৈবোক্তানি । শান্তিপাঠঃ শাস্ত্রপাঠঃ গীতাপাঠঃ তৃতীয়কং । সহস্র-
 নাম চাতুর্থং পঞ্চমং গজমোক্ষণং । বালস্য চরিতং বিষ্ণোঃ পঠনীয়ং পুনঃ পুনরিতি ।
 অশঠঃ ভগবদর্চনগুরুপূজাদৌ বিভাদিশাঠাধীনঃ সন্ । তথাচ তত্রৈব । শ্রাদ্ধে দানে তথা
 পর্কতীর্থব্রতমথেষু চ । বিভূষণাং ন কুর্যীত সর্গধর্মপ্রয়োজনে । ভবিষ্যে চ । বিভবে
 সতি যো মোহায় কুর্যাদিবিধিস্তরং । ন তৎফলমবাপ্নোতি দেবজ্যোহী স উচ্যতে । প্রথমং
 ভক্ত্যা গুরুং সম্যক পূজয়িত্বা পশ্চাৎ পূজামারভেৎ । তথা স্বাদ্ধে তত্রৈব । অতিক্রমা
 নয়ো যন্ত গুরুং ধর্মোপদেশকং । বিপ্রোহু বেচ্ছয়া পুণ্যং কুর্যাপো নবকং ব্রজেৎ । অভি-
 বাদ্য গুরুং ভক্ত্যাকর্ষণকার্যাণি কারয়েৎ । ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ যদিচ্ছেদাশ্রমো হিতং । দদ্যাৎ
 স্বভক্তিতো ভক্ত্যা গাং মহীং কাঞ্চনং বস্তু । গুরুং ধাত্ত্বঞ্চ বস্ত্রঞ্চ ভূষণং মধুরং বচঃ । ততঃ
 পূজা বিভাভব্যা দেবক্যাঃ কেশবস্যা চেতি ॥ ১৬৭ ॥

অনেন অদিতে ইত্যাদিনাদৌ দেবকীং সংপূজ্য ততঃ কুরুং পূজয়েৎ । সমাতৃকায়
 দেবকীসহিতায় । তথাচ তত্রৈব । কৃষ্ণায় প্রথমং দদ্যাৎ দেবকীসহিতায় চ । অর্ঘ্যং
 মুনিবরশ্রেষ্ঠ সর্গকাগফলপ্রদমিতি । অতএব নহ্নেহপি দেবক্যা সহিতো হরে ইতি ।

অনন্তর ধনব্যয় আশঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক ভক্তিসহকারে গুরু-
 দেবের পূজা করিয়া গীত, বাদ্য, শান্তিপাঠ ও স্তোত্র কীর্তন প্রভৃতি
 দ্বারা শ্রীভগবন্তুর্তির পূজা আরম্ভ করিবেন ॥ ১৬৭ ॥

তদ্বিষয়ে প্রথমতঃ দেবকীর পূজা ॥

হে অদিতে ! হে দেবমাতঃ ! আপনি সমস্ত পাপ বিনষ্ট করেন,
 অতএব আমি ভবভয়ে ভীত হইয়া আপনাকে পূজা করিতেছি । হে
 বরাননে ! আপনি যেমন দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রসন্ন হই-

পূজিতা মে তথা ভক্ত্যা প্রসাদং কুরু হুত্রেতে ।
 যথা পুত্রং হরিং লব্ধ্বা প্রাপ্তা তে নিরুতিঃ পরা ।
 তামেব নিরুতিং দেবি স্বপুত্রাং দর্শয়স্ব মে ।
 মন্ত্রেণানেন সম্পূজ্য দেবকীং কৃষ্ণমর্চয়েৎ ॥
 ততঃ সমাভ্যর্চ্য তস্মৈ পূর্ববদর্পয়েৎ ।
 তত্র পূজামন্ত্রঃ ॥
 অবতারসহস্রাণি কনোয়ি মধুসূদন ।
 ন তে সংখ্যাবতারাণাং কশ্চিচ্ছ্রীনাতি বৈ ভুবি ।
 দেবা ব্রহ্মাদয়ো বাপি স্বরূপং ন বিদুস্তব ।
 অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি মাতৃকং সঙ্গসংস্থিতং ।

মন্ত্রবিশেষত্ব তদ্রৈব । শ্রীকৃষ্ণায় দেবকীসহিতায় সগায়্য সপরিবারায় লক্ষ্মীসহিতায়
 অর্ঘ্যং নম ইতি । পূর্ববৎ ইতি নারিকেলেন শুভ্রেনেতাদিকং তৎপক্ষ্যদ্বিনীতাদাব-
 প্যুক্তং তদনুসারতঃ পুষ্পাদিসহিতং শুভ্রনারিকেলশাখাং শব্দে নিধায় তেনাৰ্ঘ্যং দদ্যা-
 দিত্যর্থঃ ॥ ১৬৮ ॥

গাছেন, হে হুত্রেতে ! তদ্রূপ ভক্তিসহকারে আমা কর্তৃক পূজিত হইয়া
 প্রসন্ন হউন ॥

হে দেবি ! আপনি হবিকে পুত্ররূপে লাভ করিয়া যেমন পরম
 আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনি পুত্রের সহিত আমাকে সেই আনন্দ
 প্রদর্শন করান ॥

এই মন্ত্র দ্বারা দেবকীর পূজা করিয়া শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিবেন ।
 তাহার পর সমাভ্যর্ক শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য প্রদান করিবেন ॥

তদ্বিধয়ে পূজা মন্ত্র ॥

হে মধুসূদন ! আপনি সহস্র সহস্র অবতার করিয়া থাকেন কিন্তু
 পৃথিবীতে কোন ব্যক্তি আপনাব অবতারের সংখ্যা জানেন না, হে
 ভগবন্ ! ব্রহ্মাদি দেবগণ আপনার স্বরূপ জানিতে পারেন না, আপনি
 মাতৃকোদ্ভে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন অতএব আপনাকে পূজা করিব ।

বাঞ্ছিতং কুরু মে দেব দুষ্কৃতং চৈব নাশয় ।
 কুরুষ মে দয়াং দেব সংসারার্তিভয়াপহেতি ॥
 অর্চ্যমস্ত্রঃ ॥
 জাতঃ কংসবধার্থায় ভূতাবোক্তাবণায় চ ।
 দেবতানাং হিতার্থায় ধর্মসংস্থাপনায় চ ।
 কৌরবাণাং বিনাশায় দৈত্যানাং নিধনায় চ ।
 গৃহাণার্থ্যং ময়া দত্তং দেবক্যা সহিতো হরে ইতি ॥ ১৬৮ ॥
 অর্চ্যমাহাজ্যাক্ষ স্কান্দে তত্রৈব ॥
 দত্ত্বা চ সকলামুর্কীং সমাগরনগাশ্চিত্তাং ।
 অর্চ্যদানেন তং পুণ্যং লভতে মানবোভূবীতি ॥ ১৬৯ ॥
 ধূপদীপৌ সমর্প্যাথ নৈবেদ্যং বিবিধং শুভং ।

সকলাং পৃথীং দত্ত্বা যং পুণ্যং লভতে তদর্চ্যদানেন লভতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬৯ ॥

বিবিধং স্তূতপূজাপারসাদ্যনেকপ্রকারং শুভং পবনোৎকৃষ্টং ফলানি চ কুমাণ্ডাদীনি

হে দেব ! হে সংসারভয়নাশন ! আমার বাঞ্ছা সিদ্ধি করুন, পাপ
বিনাশ করুন এবং আমার প্রতি দয়া করুন ॥

অর্চ্য মস্ত্র যথা ॥

হে হরে ! কংসবংশ ধ্বংসনিমিত্ত, ভূতাব অবতরণ জন্ম, দেবতা-
দেহ কল্যাণার্থ, ধর্মসংস্থাপন হেতু, কৌরবদিগের বিনাশ নিমিত্ত এবং
দৈত্য সকলের নিধন জন্ম, আমি আপনাকে অর্চ্য প্রদান করিতেছি,
আশানি দেবকীর সহিত গ্রহণ করুন ॥ ১৬৮ ॥

অর্চ্য মাহাজ্যাক্ষ ॥

স্কন্দপুরাণে ব্রহ্ম নারদসম্বাদে ॥

মনুষ্য ধরাতলে সাগর ও পর্বতসম্বিত সমগ্র পৃথিবী দান করিয়া
যে পুণ্য লাভ করে, তগবান্কে অর্চ্য দান করিলে সেই পুণ্য প্রাপ্ত
হয় ॥ ১৬৯ ॥

অনন্তর ধূপ, দীপ, নানাবিধ পরস্ফোটক নৈবেদ্য এবং উত্তম

- ফলানি চ বিচিহ্নাণি তাম্বুলাদীনি চার্পয়েৎ ॥ ১৭০ ॥
- কৃষ্ণা গীর্জানং গীতং নৃত্যাচ্ছাৎসবমাচরন্ ।
- কুর্য্যাজ্জাগরণং কৃষ্ণবাল্যলীলাকথাদিনা ॥ ১৭১ ॥
- তন্মাহাত্ম্যং কান্দে তত্রৈব ।
- জপিত্ব পদ্মনাভস্ত পুবাণং পাঠতে তু যঃ ।
- জন্মকোটিকৃতং পাপং দহতে তুলরাশিবদিত্তি ॥ ১৭২ ॥
- প্রাতঃকৃষ্ণা ক্রিমাং নিত্যাং তন্মূর্ত্তিং গুরবেহ্পয়েৎ ।
- বস্ত্রাদিকং দক্ষিণাঞ্চ দত্ত্বা কুব্বীত পারণং ।
- কিঞ্চ তত্রৈব ।

• তানি কান্দোক্তানি লিখিতাশ্চেব আদিশব্দেন দর্পণচ্ছত্রচামরাদীনি ॥ ১৭০ ॥

কৃষ্ণস্য বাল্যলীলায়াঃ কথা কথনং তদাদিনা । আদিশব্দেন তচ্ছবণাদি প্রোচ-
লীলাকথাপি চ । তথাচ তত্রৈব বালস্য।চরিতং বিকোশিত্তি লিখিতমেব । কিঞ্চ জাগ-
রণশব্দে । চরিতং দেবকীস্বনোর্বীচনীয়াং বিচক্ষণৈরিত্তি ॥ ১৭১ ॥

দহতে দহতি । তুলরাশিবদিত্তি যথাগ্নিতুলরাশিঃ সদ্যোদহেৎ তদ্বদিত্যর্থঃ । হরত
ইতি পাঠেহপি তথৈবার্থঃ । যথা বায়ুর্যথা তুলরাশিঃ হরতীতি ॥ ১৭২ ॥

তাং মূর্ত্তিং পূর্বনির্দিষ্টাং পূজিতাং । শ্রীদেবকীসহিতাং ভগবৎ প্রতিকৃতিং । এবং

উত্তম ফল সকল নিবেদন করিয়া তাম্বুলাদি অর্পণ করিবে ॥ ১৭০ ॥

তৎপরে অন্নাত্মিক করিয়া গীত, নৃত্যাদি উৎসব তথা শ্রীকৃষ্ণের
বাল্য লীলাদি কথা দ্বারা জাগরণ করিবে ॥ ১৭১ ॥

অথ জাগরণ মাহাত্ম্য ।

স্কন্দপুরাণের ঐ প্রকরণে ॥

• যে ব্যক্তি পদ্মনাভের জাগরণে পুরাণ পাঠ করেন, তাঁহার কোটি
জন্মের কৃত পাপ তুল রাশির স্থায় দহ হই ॥ ১৭২ ॥

প্রাতঃকালে নিত্যক্রিমা সমাপন পূর্বক গুরুদেৱকে ঐ ভগৱৎ মূর্ত্তি
তথা বস্ত্রাদি ও দক্ষিণা প্রদান করিয়া পারণ করিবে ॥

আরও ঐ স্কন্দপুরাণে ॥

বিধিনানেন সংযুক্তাং জয়ন্তীং করোতি যঃ ।
 নারী বোদ্ধরতে ভক্ত্যা পুৰুষানেকবিশ্ৰুতিং ।
 সংক্ষেপেণ চ যঃ কুর্যাজ্জয়ন্তীং হরিবল্লভাং ।
 মানসৈকফলং প্রাপ্য বিমূলোকং স গচ্ছতি ॥ ১৭৩ ॥
 অথ পাপনাশিনীত্রয়ং ॥
 ব্রহ্মপুরাণে তত্রৈব ।
 যদা তু শুক্লদ্বাদশ্যাং পুষ্যা ভবতি কৰ্হিচিৎ ।
 তদা সা তু মহাপুণ্যা কথিতা পাপনাশিনী ।
 সগরেণ ককুৎস্থেন ধুকুমারেণ গাধিনা ।
 তস্ত্র্যামাবাধিতঃ কৃষ্ণোদত্তবানখিলাং ভুবং ।
 বাচিকান্মানসাং পাপাং কাযিকাচ্চ বিশেষতঃ ॥

বিসৰ্জনং কৃতমন্তীতি বোদ্ধব্যং । তচ্চ সৰ্বত্র সাধারণতয়া প্রাপ্তদ্বাং ন স্পষ্টং লিখিতং ।
 আদিশঙ্কেন শব্দো কুণ্ডলকঙ্ককোক্ষীষবুদ্রিকাদি ॥ ১৭৩ ॥

মাষকেণ স্তবর্ণস্যোতি জ্জেষ্মং । হৈমমিতি বিশেষণাৎ । কৃতং বিনির্দ্ৰিতং ॥ ১৭৪ ॥

যে পুরুষ বা যে নারী ভক্তিপূর্বক এই বিধি দ্বারা জয়ন্তীর ত্রয়
 করেন তাঁহারা একবিশ্রুতি পুরুষকে উদ্ধার করেন ॥

যে ব্যক্তি সংক্ষেপেতেও হরিবল্লভা জয়ন্তীর ত্রয় করেন, তিনি
 মানসিক ইচ্ছা ফল প্রাপ্ত হইয়া বিমূলোকে গমন করেন ॥ ১৭৩ ॥

অথ পাপনাশিনী ত্রয় ॥

ব্রহ্মপুরাণের উক্ত প্রকরণেই ॥

যদি কখন শুক্ল দ্বাদশীতে পুষ্যা নক্ষত্র হয়, তাহা হইলে ঐ ডিথি
 মহা পুণ্য স্বরূপ এবং উহা পাপনাশিনী বলিয়া কথিত হয় ॥

ঐ পাপনাশিনীতে সপ্তর রাজা, ককুৎস্থ, ধুকুমার এবং গাধি ইহারা
 শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিয়াছিলেন, তাহাতে ঐ শ্রীকৃষ্ণ উহাদিগকে
 নিখিল ভূমণ্ডল অর্পণ করেন ॥

মণ্ডজন্মকৃতাদেশারান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 ইমামেকামুপোষ্যৈব পুণ্যানক্ষত্রসংযুতাং ।
 একাদশী সহস্রশ্র ফলমাপ্নোতি মানবঃ ।
 জ্ঞানং দানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতार्চনং ।
 যদস্মাৎ ক্রিয়তে কিস্তিদনস্তপশ্চৈব ভবেৎ ।
 তস্মাদেবা প্রযত্নেন কৰ্ত্তব্য ফলকাজ্জিভিঃ ॥
 অথ তদ্ব্রতবিধিঃ ॥
 গুরুং প্রণম্য নিয়মং স্বীকুর্য্যৎ ব্রতহেতুকং ।
 কুন্তমাসলকীমূলে পূর্ব্ববৎ স্থাপয়েদ্ভূতী ॥
 সঙ্কল্পমন্ত্ৰঃ ॥
 ছাদশাস্ত্র নিরাহারঃ স্থিত্বাহমপরেহহনি ।
 ভোক্ত্যামি জামদগ্ন্যেণ শরণং মে ভবাচ্যুত ইতি ।

এই ব্রত আচরণ করিলে বাচিক, মানসিক ও বিশেষতঃ কার্মিক মণ্ডজন্মকৃত পাণ হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥

মনুষ্য এই পুণ্যানক্ষত্রসংযুক্ত ছাদশীর উপবাস করিলে সহস্র একাদশীর ফল প্রাপ্ত হয় ॥

এই পাপনাশিনী তিথিতে জ্ঞান, দান, জপ, হোম, বেদপাঠ ও দেবতार्চন প্রভৃতি যাহা কিছু করা হয়, তৎসমুদায়ের অনন্তগুণ ফল হইয়া থাকে । অতএব ফলাকাজ্জি ব্যক্তি যত্নসহকারে এই পাপনাশিনীর ব্রত করিবেন ॥

অথ পাপনাশিনী ব্রতের বিধি ॥

ব্রতধারী ব্যক্তি গুরুদেবকে প্রণাম করিয়া ব্রত নিমিত্ত নিয়ম সকল গ্রহণ করিবেন এবং পূর্ব্ব পূর্ব্ব ব্রতের আয় আমলকার্কমূলে কলস স্থাপন করিবেন ॥

সঙ্কল্পমন্ত্ৰঃ ॥

হে অচ্যুত ! হে জামদগ্ন্য ! হে ঐশ ! আমি ছাদশীতে নিরাহার

বারিপূর্ণং ততঃ পাত্রং তসেং কুস্তোপরি ত্রতী ।
 স্তম্ভরং তাত্ররচিতং বেণুরচিতমেব বা ।
 মাষকেণ তদর্কেন তদর্কেনাথবা কৃতং ।
 হৈমং পরশুরামঞ্চ স্পৃশিতং স্থাপয়েন্ততঃ ।
 দত্ত্বা বস্ত্রযুগচ্ছত্রপাদুকাঃ শ্বেতচন্দনৈঃ ।
 আলিপ্য তুলসীপুষ্পৈরভ্যর্চ্যাস্তানি পূজয়েৎ ॥ ১৭৪ ॥
 বিশোকায়ৈতি চরণৌ জাম্বুনী বিশ্বরূপিণে ।
 হয়গ্রীবায়ৈতি চোক্ষু কটিং দামোদরায় চ ।
 কন্দর্পায়ৈতি বৈ গুহ্যং নাভিং বৈ পদ্মমালিনে ।
 অনন্তায়ৈতি জঠরং শ্রীকণ্ঠায়ৈতি বৈ গলং ।
 বাহু হৈমাক্ষদায়ৈতি বৈকুণ্ঠায়ৈতি মস্তকং ।
 জ্যোতীরূপায়ৈতি নেত্রে নাসাগ্রং শোকনাশিনে ।
 ললাটং বামনায়ৈতি রামায়ৈতি শ্রবৌ যজ্ঞেৎ ।

বিশোকায় নমঃ ইতি চরণৌ যজ্ঞে পূজয়েদিত্যন্তরেণাহ্বয়ঃ । এবং পূর্ববৎ সর্বত্রৈ-

থাকিয়া পর দিবস ভোজন করিব, আপনি আগাব আশ্রয় হউন ॥

তৎপরে ত্রতী ব্যক্তি ঐ কুস্তের উপরে মনোহর তাত্ররচিত অথবা বেণুনির্মিত জলপূর্ণ পাত্র স্থাপন করিবেন । তদনন্তর একমাষা বা অর্দ্ধমাষা কিম্বা অর্দ্ধমাষারও অর্দ্ধ স্বর্ণ দ্বারা পরশুরামের মূর্তি নির্মাণ পূর্বক তাঁহাকে স্নান করাইয়া তত্পরি স্থাপন করিবে । তৎপরে যুগ্ম-বস্ত্র, ছত্র, পাদুকা প্রদান করিয়া শুভ্র চন্দন দ্বারা আলেপন করত তুলসী ও পুষ্প দ্বারা অঙ্গ সকল অর্চনা করিবে ॥ ১৭৪ ॥

অঙ্গপূজা যথা—“বিশোকায় নমঃ” এই বলিয়া চরণদ্বয়, “বিশ্বরূপায় নমঃ” জাম্বুদ্বয়, “হয়গ্রীবায় নমঃ” উকদ্বয়, “দামোদরায় নমঃ” কটি, “কন্দর্পায় নমঃ” গুহ্য, “পদ্মমালিনে নমঃ” নাভি, “অনন্তায় নমঃ” জঠর, “শ্রীকণ্ঠায় নমঃ” গলদেশ, “হৈমাক্ষদায় নমঃ” বাহুদ্বয়, “বৈকুণ্ঠায়

সৰ্ব্বান্নে সগস্তাঙ্গং শস্ত্রাণি স্বস্বসংজ্ঞয়া ।
 প্রদায় পূৰ্ব্ববচ্ছাৰ্য্যং ধূপদীপৌ সমৰ্প্য চ ।
 নৈবেদ্যাদি প্রদায়াথ দেবং সংপ্রার্থয়েচ্চ তং ॥
 অৰ্ঘ্যমস্ত্রঃ ॥

নমস্তে দেবদেবেশ জামদগ্ন্য নমোহস্ত তে ।
 গৃহীণার্য্যং যথা দত্তগামল্যা সহিতো হরে ॥
 প্রার্থনামস্ত্রঃ ॥

জামদগ্ন্য নমস্তেহস্ত কৃত্রিয়ান্তকরায চ ।
 সৰ্ব্বাণি যানি পাপানি সপ্তজন্মকৃতান্যপি ॥
 ক্লয়ং যাস্তু মমৈবাদ্য ত্বংপ্রসাদাচ্চ ভার্গব ।
 বাচিকং মানসং পাপং জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা ।
 আয়ুৰ্যশস্তথাবোগ্যং ধনং ধাতৃঞ্চ সম্পদঃ ।

বোম্বেয়ং । অতো যত্নেতি শব্দো নাস্তি তত্র সৌহৃদ্যার্থ্য ইতি । যত এতে সৰ্ব্বো মজ্জা ইতি ।

নমঃ" মস্ত্রক, "জ্যোতীকপায় নমঃ" নেত্রদ্বয়, "শোকনাশিনে নমঃ" নাশাত্রে, "বামনায় নমঃ" ললাটে, "রামায় নমঃ" শ্রবণদ্বয় এবং "সৰ্ব্বা-
 ঞ্জনে নমঃ" এই বলিয়া সমস্ত অঙ্গপূজা করিবে এবং যে যে অস্ত্র আছে,
 সেই সেই অস্ত্রেব নাম উল্লেখ করিয়া পূজা করিবে ॥

পূৰ্ব্বের স্থায় অৰ্ঘ্য ও ধূপ দীপ সমৰ্পণ পূৰ্ব্বক নৈবেদ্যাদি প্রদান
 করিয়া ঐ দেবকে প্রার্থনা করিবে ॥

অৰ্ঘ্যমস্ত্র যথা ॥

হে দেবদেবেশ ! হে হরে ! আমি আপনাকে অৰ্ঘ্য প্রদান
 করিতেছি, আপনি আমলকীর সহিত গ্রহণ করুন ॥

হে জামদগ্ন্য ! হে কৃত্রিয়কুলের অন্তকর ! আমি সপ্তজন্মে যে
 সকল পাপ করিয়াছি, হে ভার্গব ! আপনার প্রসাদে আমার সেই
 পাপ ক্লয় হউক এবং জ্ঞানপূৰ্ব্বক বা অজ্ঞানপূৰ্ব্বক যে সকল বাচিক
 ও মানসিক পাপ করিয়াছি, তৎসমুদায়ও বিনাশ প্রাপ্ত হউক ॥

অগ্নয় হে দেব ! আপনার তন্ত্রের আয়ুঃ, যশঃ, আয়োগ্য, ধন,

সৌভাগ্যং তব ভক্তস্য সন্তানঃ বিপুলং ভবেৎ
 সর্বান্ কামানাপ্নুবাণি দিব্যং সৌখ্যং নিরন্তরং ।
 অস্তেহপ্যস্ত মমেশান ভক্তিস্বচরণে প্রভো ।
 জনার্দন হৃষীকেশ লক্ষ্মীনাথ স্মরার্চিত ।
 রাম রাম মহাবাহো কার্ত্তবীৰ্য্যবিনাশন ॥ ১৭৫ ॥
 এতৎ সৰ্বং ময়া দত্তং জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তবাচ্যুত ।
 মায়ুকর জগন্নাথ দয়াং কৃত্বা মমোপরি ॥ ১৭৬ ॥
 অথ ধাত্রীপূজা ॥
 পিতা পিতামহাশ্চান্দ্রে অপুত্রা যে চ গোত্রিণঃ ।
 বৃক্ষযোনিং গতা যে চ যে চ কীটহমাগতাঃ ।
 রোরবে নবকে যে চ মহারোরবসংজ্ঞকে ।
 বিযোনিং চ গতা যে চ যে চ ব্রহ্মাণ্ডমধ্যগাঃ ।

অং শ্রীপরমহংসরূপং ॥ ১৭৫ ॥

জ্ঞানাদিকঞ্চ সৰ্বং তব ভূত্যঃ দত্তমর্পিতং ॥ ১৭৬ ॥

ধাম্ব, সম্পদ, সৌভাগ্য এবং সন্তান ইত্যাদি সমস্ত, বিপুল রূপে হউক,
 তথা সকল প্রকার কাম ও নিরন্তর অলৌকিক সুখ লাভ হউক ॥

অপিচ, হে জনার্দন ! হে হৃষীকেশ ! হে লক্ষ্মীনাথ ! হে দেবা-
 র্চিত ! হে রাম ! হে মহাবাহো ! হে কার্ত্তবীৰ্য্যবিনাশন ! হে জ্ঞানান !
 হে প্রভো ! অস্তে আপনার চরণে আমার ভক্তি হউক ॥ ১৭৫ ॥

হে অচ্যুত ! জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই সকল আপনাকে অর্পণ করিলাম,
 হে জগন্নাথ ! আপনি আমার উপরে দয়া করিয়া আমাকে উদ্ধার
 করুন ॥ ১৭৬ ॥

অথ ধাত্রীপূজা ॥

আমার যে সকল পিতা, পিতামহ এবং বাহারা অপুত্র, সগোত্র,
 বৃক্ষযোনিগত, কীটহ প্রাপ্ত, তথা রোরব ও মহারোরব নবকে
 অবস্থিত, বিযোনিগত, ব্রহ্মাণ্ড মধ্যস্থিত, পিশাচহ ও প্রেতহ প্রাপ্ত,

পিশাচত্বং গতা যে চ যে চ প্রেতসমাগতাঃ ।
 তে পিবন্তু সয়া দত্তং ধাত্রীমূলে সদা পয়ঃ ।
 তে সর্বে তৃপ্তিমায়াস্ত ধাত্রীমূলনিষেচনাং ।
 ইতি ধাত্রীং চাভিষিচ্য বারানকৌত্তরং শতং ।
 তাৎ প্রদক্ষিণীকৃত্য কুর্যাজ্জাগরণং ত্রতী ।
 প্রাতশ্চ দেবং নীবাজ্য নিত্যং কৰ্ম্ম সমাপ্য চ ।
 মূর্ত্যাদি গুরণে দত্ত্বা প্রাথং পাবণমাচরেৎ ।
 ফাল্গুনে মাসি যদ্যেযা দ্বাদশী পাপনাশিনী ।
 ভবেত্তদা ত্রতশ্চাস্ত মহিমা স্তাদ্বিশেষতঃ ॥ ১৭৭ ॥
 ইতি ক্রমেণ লিখিতং বিজয়াদি ত্রতত্রয়ং ।
 ভবিষ্যোত্তর স্কান্দাভ্যাং শ্রীব্রহ্মাণ্ডপুবাণতঃ ॥ ১৭৮ ॥

প্রাথং শক্ত্যা ব্রাহ্মণভোজনাদিনা ॥ ১৭৭ ॥

বিজয়াদিত্রয়ঃ তত্ত্বিবিংশ ভবিষ্যোত্তরাদিতোলিখিতমিতি তত্র তত্রোক্তং সংক্ষিপ্তার্থতোলিখিতং নতু তত্ত্বচনানি সংগৃহীতানি গ্রন্থবিশ্তবভয়াদিত্যর্থঃ । অতএব তত্ত্ব্বিখিলিখনে ভবিষ্যোত্তর ইত্যাদিকং নোল্লিখিতং ক্রমেণেতি । ভবিষ্যোত্তরভোবিজয়া-
 ত্রতং স্বল্পপুরাণাজ্জয়ন্তীত্রতং ব্রহ্মাণ্ডপুবাণাচ্চ পাপনাশিনীত্রতমিতি ॥ ১৭৮ ॥

আমি ধাত্রীমূলে জল দিতেছি, তাঁহারা নিবস্তব এই জল পান করুন
 এবং ধাত্রীমূলসেচন হেতু তাঁহাদের তৃপ্তি লাভ হউক ॥

এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক ধাত্রীমূলকে একশত অষ্টবার সেচন করিয়া
 তাহাকে প্রদক্ষিণ করত ত্রতী ব্যক্তি জাগরণ করিবেন ॥

তদনন্তর প্রাতঃকালে দেবকে নিবাজন ও নিত্যকৰ্ম্ম সমাপন
 পূর্বক দেবমূর্তি প্রভৃতি সমুদায় বস্তু গুরুদেবকে অর্পণ করিয়া পূর্বের
 অার্য্য পারণ করিবে ॥

যদি ফাল্গুন মাসে এই পাপনাশিনী দ্বাদশী হয়, তাহা হইলে এই
 ত্রতের বিশেষ মহিমা হইয়া থাকে ॥ ১৭৭ ॥

আমি ভবিষ্যোত্তর, স্কন্ধ ও ব্রহ্মাণ্ড পুরাণের অনুসারে ক্রম পূর্বক
 বিজয়া, জয়ন্তী ও পাপনাশিনী এই ত্রতত্রয়ের বিধান লিখিলাম ॥ ১৭৮ ॥

অন্তেষুপি দ্বাদশী ভেদা বহবঃ সন্তি বিপ্রতাঃ ।

অগ্রতো লেখনীয়াস্তে তত্তমাসগ্রসঙ্গতঃ ॥ ১৭৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্টবিলিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে বিষ্ণু-
ব্রতোৎসবো নাম ত্রয়োদশবিলাসঃ ॥ * ॥

অন্তেষুপি মৎস্যাদিষাদন্তোনির্জলান্যাস্ত ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রয়োদশ বিলাসঃ । ॥ * ॥

এতদ্ভিন্ন দ্বাদশীর অন্যান্য যে সকল বহু বহু ভেদ শ্রুত হওয়া যায়,
অগ্রে তত্তৎ নামগ্রসঙ্গে ঐ সগুদায় লিখিত হইবে ॥ ১৭৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে
শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদে বিষ্ণুব্রতোৎসব নাম ত্রয়োদশ
বিলাস সমাপ্ত ॥ * ॥

চতুর্দশবিলাসঃ ।

অগত্যেকগতিং নত্বা হীনার্থাধিকসাধকং ।

চৈতন্যদেবং লিখ্যন্তে মাসপূজামহোৎসবঃ ॥ ১ ॥

অথ মাসকৃত্যানি ॥

আগ্রহায়ণিকো মাসো মাসেষু প্রবরঃ স্মৃতঃ ।

মাসানাং মার্গশীর্ষোহমিত্যুক্তো মাধবেন যঃ ॥ ২ ॥

এবং শ্রীবৈষ্ণবানাং প্রত্যহ কৃত্যানি প্রতিপক্ষকৃত্যানি চ লিখিত্বা অধুনা প্রতিমাস-
কৃত্যানি লিখিত্বং পরমগুরুশ্রীভগবদ্ভাষ্যোক্তেনৈব তৎ সিদ্ধান্তীত্যতিশ্রেষ্ঠা তন্নমস্কাব-
পূর্বকমারভতে অগতীতি শ্রীভগবদ্ভাষ্যমেব দর্শয়তি অগতীনামেকামনন্তাং গতিং শরণং ।
ন চ গতিমাত্রং কিন্তু হীনানাং সজ্জনকর্মহীনানামতিনীচজনানাং যেহর্থাঃ প্রয়োজনানি
ধর্মাদয়ো বা তেষামধিকং যথাস্যাক্তথা সাধকমিতি । মাসেষু চতুর্দশে যে ভগবৎ পূজাবিশেষ-
রূপা মহোৎসবান্তে ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ মার্গশীর্ষমাসস্য কৃত্যানি লিখন্ তস্য সর্বমাসাদ্যতাং দর্শয়ন্ তন্মাহাশ্রম্য
লিখতি আগ্রহায়ণিক ইতি হায়নস্য সম্বৎসবস্য আগ্রহায়ণাদি আগ্রহায়ণিক ইতি ব্যুৎপত্ত্যা
সর্বমাসাদ্যত্বেন সিদ্ধং তস্য শ্রেষ্ঠামেব লিখতি । মাসেষু ইতি । তত্র হেতুঃ মাসানামিতি ।
যঃ আগ্রহায়ণিকঃ মাধবেন মধুকুলসমুদ্রচক্রেণ শ্রীভগবতা স্বয়মেব বিতৃতাধ্যারে উক্তঃ ॥ ২ ॥

যিনি অগতির এক গতি অর্থাৎ আশ্রয় স্বরূপ নান । স্তম্ভগুরু
হীন অতি নীচ জন সকলের অতিশয় রূপে শ্রীমদ্ভগবতের সাধক, সেই
চৈতন্যদেবকে নমস্কার করিয়া মাসপূজা মহোৎসব লিখিতেছি ॥ ১ ॥

অথ মাসকৃত্য ॥

ভগবান্ মাধব ভগবদগীতার ১০ অধ্যায়ে অর্জুনকে কহিয়াছেন,
মাস সকলের মধ্যে আমি আগ্রহায়ণ মাস, একারণ সকল মাসের মধ্যে
আগ্রহায়ণ মাস শ্রেষ্ঠ ॥ ২ ॥

তদ্রাদৌ মার্গশীর্ষকৃত্যং ॥

স্নানদানব্রতার্চাদি ক্রিয়াঃ সন্যাসং কৃত্যঃ ।

মাঘাদাবিন মার্গেহস্মিন্ ভগবন্তুক্তিভূতিদাঃ ॥ ৩ ॥

তুলসীকাননে পূজ্যো মার্গে মাসি বিশেষতঃ ।

ভগবান্মৃত্যুগীতাদিমহেন সহ বৈষ্ণবৈঃ ॥ ৪ ॥

বিশেষতশ্চ মাসেহস্মিন্ বস্ত্রং শীতনিবারণং ।

চিত্রং ভগবতে দদ্যাৎজগজ্জাড্যহরং হি তৎ ॥ ৫ ॥

তদ্রাদৌ শ্রীভগবদ্ভূতিভেদে তৎ প্রিয়তরো মাঘাদি সাদৃশ্যং মাঘাদিকৃত্যানাং স্নানাদি
সংকল্পশ্রমজ্ঞাপ্যচরণং ফলবিশেষঃ সাদৃশ্যে পুরাণোক্তমার্গশীর্ষমাহাশ্রমসুপার্বণ্যে
স্নানেতি । ব্রতং ভক্ত্যাদিনিয়মঃ । অর্চা ভগবৎপূজা । আদিশব্দে ভগবৎপূজা
বৈষ্ণবসঙ্গমাদি । সন্যাসং সসঙ্কল্পং সনিশ্চয়ং বা যথাসাধ্যং । অত্রথা শৈথিল্যসম্ভবাৎ
ভগবন্তুক্তিঃ ভূতিকা সম্পদঃ । যদা ভগবন্তুক্তিকণাং লক্ষ্মীং দদাতি তথা তাঃ ॥ ৩ ॥

ইদানীং তত্র কৃত্যবিশেষং দর্শয়তি তুলসীতি ষাভ্যাং । বৈষ্ণবৈঃ সহ মৃত্যুগীতাদি
কপো যো মহোৎসবন্তেন ভগবান্ পূজ্যঃ ॥ ৪ ॥

চিত্রং বহুপ্রকারকং ॥ ৫ ॥

তন্মধ্যে অগ্রে অগ্রহায়ণ মাসের কৃত্য যথা ॥

স্নান, দান, ব্রত, ভগবৎপূজা তথা সংকল্প সহিত কৰ্ম্ম সকল
মাঘাদি মাসের কৃত্যের আর এই অগ্রহায়ণ মাসে কৃত হইলে ইহারা
ভগবন্তুক্তির লক্ষ্মী সমর্পণ করেন ॥ ৩ ॥

বিশেষতঃ অগ্রহায়ণ মাসে বৈষ্ণবগণের সহিত গিলিত হইয়া মৃত্যু
গীত প্রভৃতি উৎসব দ্বারা ভগবানের পূজা করিবে ॥ ৪ ॥

বিশেষ করিয়া এই মাসে শীত নিবারণ নিমিত্ত চিত্র বিচিত্র বহু
প্রকার বস্ত্র ভগবান্কে নিবেদন করিবে, তাহাই জগতের জাড্য হরণ
বলিয়া জানিবে ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ । বিষ্ণুধৰ্ম্মে ॥

মার্গশীৰ্ষে ত্ৰুকতত্তং কৃত্বা যোহত্যৰ্চয়েদ্ধরিং ।

ভোজয়িত্বা দ্বিজান্মুক্তঃ শ্ৰাদ্ধিত্যাং কনিপ্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥

নক্তং ত্ৰতেন যো মাসং মার্গশীৰ্ষং হরিপ্রিয়ং ।

নরেন্দ্রসৌ নরো যাতি বিষ্ণুলোকং সনাতনমিতি ।

ক্রমাদ্ধনাবতারানাং মৎশ্রাদ্ধীনাং সিতাস্ত চ ।

যশ্মার্গাদি দ্বাদশীষু ত্ৰতং দুৰ্ব্বাসসোদিতং ।

মুক্তঃ স্যাৎ ত্ৰিবৈকুণ্ঠপ্রাপ্তা পুনঃ সংসারবন্ধাবাৎ । কনিপ্রিয়ঃ ত্ৰিনারদঃ ॥ ৬ ॥

অধুনা তত্র কৃত্যং ত্ৰিবরাহপুরাণোক্তং মৎশ্রাদ্ধদশীত্ৰতমুদ্दिशन् তৎপ্রসঙ্গাৎ নাম্যেন
দ্বাদশমাসত্ৰতানামেব কৃত্যতা সংক্ষেপেণৈকত্র এব লিখতি ক্রমাদিতি দ্বাভ্যাং । ত্ৰিমৎশ্রা-
দীনাং দশাবতারানাং ক্রমেণ মার্গশীৰ্ষাদি দ্বাদশমাসেষু । তথা ত্ৰিপদ্মনাভস্যাম্বিনে
ত্ৰিযোগেশ্বরস্য চ কার্তিকে ইত্যেবং মার্গশীৰ্ষাদিমাসেষু শুক্লাদশীষু দুৰ্ব্বাসসোদিতং যুনিধরেণ

অনন্তরং, বিষ্ণুধৰ্ম্মে ॥

যিনি অগ্রহায়ণমাসে একাহারী হইয়া ত্ৰিকৃষ্ণের অর্চনা পূর্বক
ব্রাহ্মণভোজন করান, তিনি মুক্ত অর্থাৎ বৈকুণ্ঠ প্রাপ্ত হইবে, এই কথা
নারদ বলিয়াছেন ॥ ৬ ॥

যে মনুষ্য নক্তত্ৰত দ্বারা অর্থাৎ দিবসে উপবাস পূর্বক স্নাত্রে এক-
বারমাত্র ভোজন করিয়া হরিপ্রিয় অগ্রহায়ণমাস যাপন করেন, তাঁহার
সনাতন বিষ্ণুলোকে গতি হয় ॥

ক্রমে অগ্রহায়ণাদি দ্বাদশমাসের শুক্লাদশী সকলে মৎশ্রা-
দ্বিভূতি দশ অবতারের এবং আশ্বিন কার্তিকমাসের পদ্মনাভ ও যোগে-
শ্বরের যে সকল ত্ৰত দুৰ্ব্বাসা যুনি কহিয়াছেন, বরাহপুরাণ হইতে তৎ-
সমুদায় জ্ঞাত হইয়া বৈষ্ণব ব্যক্তি সেই সেই ত্ৰতের আচরণ করিবেন ॥

গৌতমীয়তন্ত্রে ॥

মার্গশীর্ষে তথা মাসি প্রাতঃস্নান্না নরোত্তমঃ ।

ক্রমপূজাং সমাসাদ্য জপহোমৌ তথাচরেৎ ।

পায়সং গুড়সংমিশ্রং প্রত্যহং বিনিবেদয়েৎ ।

এবং মাসার্চনং কৃৎস্না ভবেত্তাগ্যধরঃ পুমান্ ।

দেহান্তে মোক্ষমাপ্নোতি প্রসাদাৎ শাস্ত্রধন্বনঃ ।

তৎকার্যং তত্র তত্রৈব জ্ঞাত্বা বারাহতো বিধিং ।

তত্তৎকলঞ্চ তত্রোক্তং কাম্যত্বাত্তম লিখ্যতে ॥

তথাচ দশমে ॥

হেমন্তে প্রথমে মাসি নন্দব্রজকুসারিকাঃ ।

যদুতমুত্তম তত্র তত্র ত্রতে বিধিঃ শ্রীবরাহপুবাণতো জ্ঞাত্বা তৎকার্যমেব বৈকট্যৈঃ বিষ্ণু
ব্রতত্যাং । অতএব তস্য ফলং । যথা অনির্কচনীয়াং ফলং তত্র বারাহে উক্তং দুর্দ্ধাসসৈব ।
নহু তর্হি তত্তদ্বৃত্তং ফলঞ্চ বিবৃত্য লিখ্যতাং তত্র লিখতি কাম্যত্বাদিতি । গোমোহন গ্রন্থে
বৈকট্যানামাবশুককৃত্যট্যৈব লিখনাং । অত্র যত্রদিত্যাদৌ বীপ্যয়া অভাবেহপি ব্রতানাং

গৌতমীয়তন্ত্রে যথা ॥

নরশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি অগ্রহায়ণমাসে পূর্ব্ববৎ প্রাতঃস্নান করিয়া ক্রম
প্রাপ্ত পূজা সমাপন পূর্ব্বক জপ হোম আচরণ করিবেন ॥

অগ্রহায়ণমাসে প্রত্যহ গুড়মিশ্রিত পায়স নিবেদন করিবে । এই
প্রকার একমাস করিলে মনুষ্য ভাগ্যধর হয় এবং শাস্ত্রধন্বা হরির
অনুগ্রহে দেহান্তে মোক্ষ লাভ করে ॥

বরাহপুবাণ হইতে বিধি অবগত হইয়া সেই সেই ব্রতের তত্ত্বরূপ
অনুষ্ঠান করিবে, তত্তৎকলঞ্চ ফল সেই সেই স্থানেই কথিত হইয়াছে,
কাম্যপ্রযুক্ত এখানে ঐ সকল ব্রত লিখিত হইল না ॥

দশমস্কন্ধের ২২ অধ্যায়ে ১ শ্লোকে যথা ॥

হেমন্ত ঋতুর প্রথমমাসে অর্থাৎ অগ্রহায়ণমাসের প্রথম দিবসে
নন্দব্রজের কুসারিকা সকল হবিষ্য ভোজন করিয়া কৃত্যায়ামীর অর্চন

চেরুইবিষ্যং ভূজানাঃ কাত্যায়নচর্চনত্রতং ॥ ৭ ॥

অথ পৌষকৃত্যং ॥

পঞ্চরাত্রে ॥

পৌষশ্রদ্ধাদশীং শুক্লামারভ্য হুণ্ডিলেশয়ঃ ।

মাস্মাত্রং হরিশ্রীতৈত্ব ত্রিবারং স্নানমাচরেৎ ॥ ৮ ॥

ত্রিকালং পূজয়েৎ কৃষ্ণং ত্যক্তভোগো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

পৌষশ্রদ্ধাদশীং শুক্লাং যাবৎ পুণ্যফলপ্রদাং ।

মাসমেকং তদর্দ্ধশা দশাহং বা তদর্দ্ধকং ।

কৃৎন্য যাতি হরেঃ স্নানং পূজাং দধ্যোদনোৎসবাৎ ॥ ৯ ॥

গীতৈর্বাদৈনুতৈর্ভক্তৈর্দধিভক্তং সমং নঘেৎ ।

অপ্নিহ্বা হনৌ ভক্ত্যা প্রসাদলানয়েততঃ ।

বহুযাতনা তত্র তত্রৈত্যাদৌ বীজপ্রয়োগাচ্ছাত্রাপি বীজান্য বিতর্ক্যেবেতি ॥ ৭ ॥

হুণ্ডিলেশয়ঃ ভূমিশারী সন্ ॥ ৮ ॥

দধ্যোদনেন শুদর্পণেন তদ্রূপো বা উদ্ভবো যস্যাত্তং হবেঃ পূজাং কৃৎন্য ॥ ৯ ॥

নৃত্যঃ নৃত্যঃ ভক্তৈঃ বৈষ্ণবৈঃ সমং গীতাদিভির্দধিমিশ্রিতং ভক্তং নঘেৎ ভগবদগ্রে

রূপ ত্র্যত আচরণ করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

অথ পৌষকৃত্যং ॥

পঞ্চরাত্রে ॥

পৌষমাসের শুক্লা একাদশীকে আরম্ভ করিয়া যুক্তিকাশায়ী হইবে
এবং হরির শ্রীতি নিমিত্ত একমাস যাবৎ তিনবার স্নান করিবে ॥ ৮ ॥

জিতেন্দ্রিয় পুরুষ ভোগ বর্জন পূর্বক পৌষমাসের পুণ্যফলপ্রদা
শুক্লাদ্বাদশী পর্যন্ত ত্রিসংখ্য শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিবে ॥

পৌষমাস সমগ্র অথবা অর্দ্ধমাস কিম্বা দশ দিবস বা তাহার অর্দ্ধ,
দধ্যোদন উৎসব পর্যন্ত পূজা করিলে হরিধামে গমন করিবে ॥ ৯ ॥

গীত, বাদ্য, নৃত্য ও বৈষ্ণবগণের সহিত দধিযুক্ত অন্ন হরিকে
নিবেদন করিবার নিমিত্ত লইয়া যাইবে, তৎপরে ভক্তিপূর্বক ভগ-

যঃ প্রসাদং হরৈর্ভক্ত্যা গৃহ্নাতি প্রদদাতি চ ।
 ভুক্তে চ বৈষ্ণবৈঃ সার্কঃ সোহনম্বলমগ্নুতে ।
 স্নতপ্রম্ভেন দেবেশং পৌষপুষ্যাসিতে নরঃ ।
 স্নাপরিহ্রাশ্বমেধস্ত ফলমাপ্নোত্যসংশয়ং ॥ ১০ ॥
 অথ মাঘকৃত্যং ॥
 পাশ্মে মাঘমাহাত্ম্যে বিদ্যাধরঃ ক্রবসম্বাদে ॥
 মাঘে মাসি কুরু স্নানং মণিকূটনদীজলে ।
 ঋষিগিদ্ধাস্তবৈজুর্ফে কথয়ামি চ তদ্বিধিং ।
 তব ভাগ্যবশাম্মাঘে নিকটঃ পঞ্চমেহহনি ।
 পৌষশ্চৈকাদশীঃ শুক্রামারভ্য শ্বপ্তিলেশয়ঃ ।
 মাসমেকং নিরাহারজিগিরং স্নানমচরেৎ ।

সমর্পণার । প্রসাদং উচ্ছিষ্টরূপং তৎ ॥ ১০ ॥

মাঘকৃত্যং চাখিলং পদ্মপুরাণাদৌ ব্যক্তমেকত্রৈবোক্তত্বাৎ পূর্ববদর্থতঃ সংগৃহ্য স্বর-
 লিখিত্বা তত্ত্বচর্চনৈরেষ লিখতি সম্প্রাপ্ত ইত্যাদিনা শ্রীমতামিত্যন্তেন । সংকার্য্যঃ সম্বান-

বান্কে নিবেদন করিয়া তথা হইতে প্রসাদ আনয়ন করিবে ॥
 যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে হরির প্রসাদ গ্রহণ অথবা দান কিম্বা
 বৈষ্ণবগণের সহিত ভোজন করেন, তাঁহার অনন্ত ফল লাভ হয় ॥
 পৌষমাসের পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসীতে প্রস্থ অর্থাৎ পাঁচশের
 পরিমিত স্নত দ্বারা দেবেশ্বরকে স্নান করাইলে সমুদয় অসংশয় অব-
 শেষের ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ১০ ॥

অথ মাঘকৃত্যং ॥

পদ্মপুরাণে মাঘমাহাত্ম্যে বিদ্যাধরঃ ক্রবসম্বাদে ॥

ক্রব বিদ্যাধরকে কহিলেন, হে বিদ্যাধর ! মাঘমাসে ঋষি, সিন্ধু
 ও অশ্বরগণসেবিত মণিকূট পর্বতের নদীর জলে স্নান কর, আমি
 ইহার বিধি বলিতেছি । হে বিদ্যাধর ! তোমার ভাগ্য বশতঃ মাঘ-
 মাস নিকট হইয়াছে, পাঁচদিন অবশেষ আছে । পৌষমাসের শুক্রা একা-

ত্রিকালমর্চয়েদ্বিষ্ণুং ত্যক্তভোগো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 মাঘশ্রৈকাদশীং শুক্লাং যাবদ্বিদ্যাধরোত্তমেনিতি ॥
 পান্মে শ্রীদত্তাত্রেয় কার্তবীৰ্য্যসম্বাদে ॥
 সংপ্রাপ্তে মকরাদিত্যে পুণ্যে পুণ্যপ্রদে সদা ।
 সংকার্য্যান্তিথমঃ সৰ্ব্বাঃ স্নানদানাদিত্যৈকঃ সদা ॥ ১১ ॥
 কর্তব্যো নিয়মঃ কশ্চিচ্ছুরূপী নরোত্তমৈঃ ।
 কলাতিশয়হেতোৰ্বে কিকিষ্টোজ্যং ত্যজেদ্বিষ্ণুধঃ ।
 ভূমৌ শযীত হোতব্যমাজ্যং তিলমিঞ্জিতং ।
 ত্রিকালং চার্চয়েন্নিত্যং বাসুদেবং সনাতনং ॥ ১২ ॥

নীমাঃ । অত্রোত্তমো যথা শকীভুক্তা সৰ্ব্বত্র তথৈব বোদ্ধব্যং শাস্ত্রেবশক্যস্যাবিধেয়ত্বাৎ ।
 আদিশকাং কিকিষ্টকাত্যাগাদি ॥ ১১ ॥

ভদেবাভিব্যঞ্জয়তি কর্তব্য ইত্যাদিনা । নিয়মমেবাহ ফলেতি দ্বাভ্যাং । কিকিষ্টোজ্যং
 ত্যজেদिति নিত্যং প্রবৃত্তানাং ভক্ষ্যাণাং মধ্যে কিকিষ্টাজেদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দশীতে আরম্ভ করিয়া একমাস যাবৎ ভূমিশয়ন, নিরাহার ও তিনবার
 স্নান করিবে ॥

হে বিদ্যাধর শ্রেষ্ঠ ! মাঘ মাসের শুক্লা দ্বাদশী পর্য্যন্ত ভোগ
 পরিত্যাগ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ত্রিকাল বিষ্ণুর অর্চনা করিবে ॥

পদ্মপুরাণে দত্তাত্রেয় ও কার্তবীৰ্য্য সম্বাদে ॥

সৰ্ব্বদা পুণ্য স্বরূপ ও পুণ্যপ্রদ মকররাশিষ্ণু ভাস্কর উপস্থিত হইলে
 সতত স্নান দানাদি দ্বারা তিথি সকলকে সংকার করিবে ॥ ১১ ॥

নরশ্রেষ্ঠগণ মাঘমাসে ত্রতরূপি কোন নিয়ম ধারণ করিবেন ।
 নিত্য যে সকল আহার করেন পণ্ডিত ব্যক্তি মাঘমাসে তন্মধ্যে কিকিষ্ট
 বর্জন করিবেন, তাহাতে ফলের আতিশয় হয় ॥

মাঘমাসে ভূমিশয়ন, তিলমিঞ্জিত ঘৃতের হোম ও ত্রিকাল সনাতন
 বাসুদেবকে অর্চনা করিবে ॥ ১২ ॥

দাচণ্যোদীপকোহথগো দেবমুদ্दिष्ट माधव ।
 ইক্ষমং কঞ্চলং বস্ত্রমুপানং কুকুমং স্নতং ।
 তৈলং কার্পাসকোষঞ্চ তুলীং তুলবতীং পটীং ।
 অন্নঞ্চৈব যথাশক্তি দেয়ং মাঘে নরাধিপ ।
 স্বর্ণঞ্চ রত্নিকামাত্রং দদ্যাৎসেদবিদে তথা ।
 পরস্তাগ্নিং ন সেবেত ত্যজেদ্বিপ্রঃ প্রতিগ্রহং ।
 মাঘাস্তে ভোজয়েদ্বিপ্রান্ যথাশক্তি নরাধিপ ।
 দেয়া চ দক্ষিণা তেভ্য আত্মনঃ প্রেম ইচ্ছতা ॥ ১৩ ॥
 একাদশী বিধানেন মাঘস্তোদযাপনং তথা ।
 কর্তব্যং শ্রদ্ধধানেন অক্ষয়স্বর্গবান্ধুয়া ॥ ১৪ ॥
 মকরেশ্ব রবৌ মাঘে গোবিন্দাচ্যুতমাধব ।

অর্থঃ অহোবাত্র মাসব্যাপী ॥ ১৩ ॥

উদযাপনং অচ্ছিত্রবচনাदिना नियमसमापनमेव नतु पुनर्माघकृत्याकरणात्प्रकং । একাদশী-
 ত্রতবস্তস্য নিত্যস্বাং তচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ১৪ ॥

তত্র নানবিধৌ বিশেষমাহ । মকরস্থ ইতি দ্বাভ্যাং । গোবিন্দেত্যাদিনা তত্কা

হে নরাধিপ ! মাঘমাসে মাধবদেবকে উদ্দেশ করিয়া একমাস
 যাবৎ অহোরাত্র অথগু প্রদীপ, কাষ্ঠ, কঞ্চল, বস্ত্র, পাছুকা, কুকুম, স্নত,
 তৈল, কার্পাসকোষ, তুলী, তুলবতী পটী এবং অন্ন যথাশক্তি প্রদান
 করিবে, তথা বেদবেত্তা ব্রাহ্মণকে প্রত্যহ বতিমাত্র স্বর্ণও অর্পণ করিবে ॥

ব্রাহ্মণ পবের অগ্নি সেবন করিবেন না, প্রতিগ্রহ পরিত্যাগ করি-
 বেন । হে নরাধিপ ! আপনার কল্যাণ ইচ্ছা করিয়া মাঘ মাসের
 শেষ দিবস যথা শক্তি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে এবং তাঁহাদিগকে
 দক্ষিণা প্রদান করিবে ॥ ১৩ ॥

শ্রদ্ধাশালী পুরুষ অক্ষয় স্বর্গ বাঞ্ছা করিয়া একাদশীর বিধানানুসারে
 মাঘ ত্রতের উদযাপন কবিবেন ॥ ১৪ ॥

হে গোবিন্দ ! হে অচ্যুত ! হে মাধব ! মকর-নরাধিপ ভাক্তরে আমি

জ্ঞানেনানেন মে দেব যথোক্তফলদো ভব ।
 ইমং মন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য জ্ঞানান্মোহং সমাপ্তি তঃ ।
 বাহুদেবং হরিং বিষ্ণুং নাদবঞ্চ্যে অরোং পুনঃ ॥ ১৫ ॥
 কিঞ্চ ॥
 উষ্ণেন বারিণা জ্ঞানং যদগৃহে ক্রিয়তে নরৈঃ ।
 যড়দফলদং তচ্চি মকরেন্দ্রে দিবাকরে ।
 বহিঃ জ্ঞানন্ত বাপ্যাদৌ দ্বাদশাদফলং স্মৃতং ।
 তড়াগে দ্বিগুণং রাজন্ বাপ্যাং তচ্চ চতুর্গুণং ।
 দশধা দেবখাতে তু শতধা তু মহানদীং ।
 শতঞ্চতুর্গুণং রাজন্ মহানদ্যোস্ত সঙ্গমে ।
 সহস্রগুণিতং সর্বং তৎ ফলং মকরে রণৌ ।

পুনঃ পুনঃ সম্বোধনং । জ্ঞানে নামকীৰ্ত্তনবিশেষো বা । তথা বাহুদেবমিত্যাকীর্ণি চ
 নামানি অরোং মনসি জপেং লবু লবু কীৰ্ত্তয়েদিতি বা । পুনরিত্তি মুহুবিচার্য্যঃ ॥ ১৫ ॥
 মহানদীঃ প্রতি তস্যামিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞান করিতেছি, হে দেব ! আমার এই জ্ঞান দ্বারা আপনি যথোক্ত
 ফলপ্রদ হউন ॥

এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যোনাবলম্বন পূর্বক জ্ঞান করিবে, তৎ-
 পরে পুনরায় বাহুদেব, হরি, বিষ্ণু ও নাদবকে অরোণ করিবে ॥ ১৫ ॥

আরও ॥

যে সকল মনুষ্য মকররাশি স্থ দিবাকরে গৃহে উষ্ণোদক দ্বারা জ্ঞান
 করিলে তাহাদের ঐ জ্ঞান ছয় বৎসরের ফল প্রদান করে ॥

হে রাজন্ ! গৃহের বহির্ভাগে দীর্ঘিকায় জ্ঞান করিলে দুর্নিগম জ্ঞান
 বৎসরের ফল অরোণ করিবাছেন এবং তড়াগে দ্বিগুণ, বৃহৎ জলাশয়ে
 চতুর্গুণ, দেবখাতে দশগুণ ও মহানদীতে শতগুণ ফল কীৰ্ত্তন করিয়া-
 ছেন ॥

আমার হে রাজন্ ! মহানদীর সময়ে জ্ঞান করিলে কীর্ত্তিতগুণ,

গঙ্গায়াং স্নানমাত্রেন লভতে মামুষো নৃপ ॥ ১৬ ॥

শতেন গুণিতং মাঘে সহস্রং রাজসত্তম ।

নির্দিষ্টমুখিত্তিঃ স্নানং গঙ্গাযামুনসঙ্গমে ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ ॥

অপ্রাবৃতশরীরস্ত যঃ কৰ্ত্তং স্নানমাচরেৎ ।

পদে পদেহ্মমেধস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

ভবিষ্যোত্তরে চ শ্রীভগবদ্বুখিত্তিরসম্বাদে ॥

পৌষকাস্তনয়োর্মধ্যে প্রাতঃস্নানী সদা ভবেৎ ॥ ১৮ ॥

তত্র চোখায় নিয়মং গৃহীয়াদ্বিধিপূৰ্বকং ।

শতেন গুণিতং সহস্রলক্ষমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অপ্রাবৃতশরীরকৃৎ স্নানসকলং স্নানার্ধগমনকারভ্য তর্পণাবিগৃহাগমনপর্য্যন্তা
বোধিতব্যং ॥ ১৮ ॥

মাঘমাসমিতি মাঘস্নানারম্ভে সৰ্বলবিশেষো দর্শিতঃ । তত্র স্নানবিধিষ্ট সাধারণ-

আর মকরসহ রবিতে গঙ্গাস্নানমাত্রে মনুষ্য ঐ সমুদায়ের সহস্রগুণ
ফল লাভ করেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজসত্তম ! মুনিগণ নিশ্চয় করিয়াছেন, মাঘমাসে গঙ্গা যমু-
নার সঙ্গমে অর্থাৎ প্রমাগে স্নান করিলে লক্ষগুণ ফল লাভ হয় ॥ ১৭ ॥

আরও ॥

যে মনুষ্য অপ্রাবৃত শরীরে অর্থাৎ পুনর্গৃহাগমন পর্য্যন্ত গাত্রবস্ত্রা-
বৃত্ত না করিয়া কষ্ট স্বীকার পূর্বক স্নান করেন, তাঁহার প্রতিপদে
অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥

ভবিষ্যোত্তরেও শ্রীভগবান্ ও মুখিত্তিরসম্বাদে ॥

পৌষমাস ও কাস্তনমাল এই দুইয়ের মধ্যে সর্বদা প্রাতঃস্নান
করিবে ॥ ১৮ ॥

প্রাতঃকালে গাজোখান পূর্বক হে দেব ! হে মাঘব ! আমি এই

মাঘমাসমিমং পূর্ণং স্নানশ্রেং দেব মাধব ॥

কিঞ্চ ॥

অপ্রারতশরীরস্ত যঃ কৃৎস্নং স্নানমাচরেৎ ।

বেদোক্তবিধিনা পার্থ সূর্য্যস্নানার্থ্যং নিবেদয়েৎ ।

পিতৃন্ সন্তপ্য তত্রস্থঃ সমুত্তীৰ্য্য জলাশয়াৎ ।

পদে পদেহশ্বমেধস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

ততঃ স্নাত্বা শুভে তীর্থে দত্ত্বা শিরসি বৈ যুদং ।

ইক্টং দেবং নমস্কৃত্য পূজয়েন্মধুসূদনং ।

শঙ্খচক্রধবং দেবং মাধবং নাম পূজয়েৎ ।

বহ্নিং হুত্বা বিধানেন ততশ্চৈকমনা ভবেৎ ।

তিল আমলকান্যেব তীর্থে দেয়ঞ্চ গোময়ং ।

তথা প্রজ্বালযেদ্বহ্নিং নিঃশীতার্থং দ্বিজন্মনাং ।

ভোজনং দ্বিজদম্পত্যোঃ পূজয়েচ্চ বিলেপনৈঃ ।

এবেতি নাত্র লিখিতঃ ॥ ১৯ ॥

সম্পূর্ণ মাঘমাস স্নান করিব, বিধিপূর্ব্বক এই নিয়ম গ্রহণ করিবে ॥

আবণ্ড ॥

হে যুধিষ্ঠির ! যে ব্যক্তি সমগ্র মাঘমাস অনারতশরীরে স্নান করে, বেদোক্ত বিধিপূর্ব্বক সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্য দেয় এবং জলে অবস্থিত হইয়া পিতৃলোকের তর্পণ পূর্ব্বক জলাশয় হইতে গৃহে আগমন করে, তাহার প্রতিপদে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল হয় ॥

তদনন্তর মস্তকে মৃত্তিকা প্রদান পূর্ব্বক পবিত্র তীর্থে স্নান এবং ইক্টদেবকে নমস্কার করিয়া মধুসূদনের পূজা করিবে ॥

শঙ্খ চক্রধারি মাধব নামক দেবের পূজা পূর্ব্বক যথাবিধানে হোম করিয়া একমনা হইবে । তিল ও আমলকীফল সকল প্রদান করিয়া তীর্থে অর্থাৎ ঘটে গোময় লেপন করিবে । তৎপরে ব্রাহ্মণদিগের শীত নিবারণের জন্য অগ্নি প্রজ্বলিত করিবে । দ্বিজদম্পতীর ভোজন ও

কঙ্কলাজিনরত্নানি বাসাংসি বিবিধানি চ ॥ ১৯ ॥
 চৈলকানি চ দেয়ানি প্রচ্ছাদনপটন্তথা ।
 উপানহৌ তথা রাজন্ মাঘস্নানেন দাপয়েৎ ।
 অনেন বিধিনা রাজন্ মাধবঃ প্রীয়াতামিতি ॥ ২০ ॥
 অথ মাঘস্নানশ্চ নিত্যত্বং ॥
 ভবিষ্যোত্তবে তত্রৈব ॥
 প্রয়াগং পুষ্করং প্রাপ্য কুরুক্ষেত্রমথাপি বা ।
 যত্র বা তত্র বা স্নানান্মাঘে নিত্যমিতি শ্রুতিঃ ॥
 কিঞ্চ ॥
 অবশ্যমিতি কর্তব্যং মাঘস্নানং যথাবিধি ॥
 পাদ্মে ॥

চৈলকানি কঙ্কলাদীনি । মাধবঃ প্রীয়াতামিত্যনেন বিধিনা দাপয়েৎ দদ্যাৎ ॥ ২০ ॥

বিলেপন তথা কঙ্কল, অজিন, রত্ন এবং বিবিধ বসন দ্বারা পূজা করিবে ॥ ১৯ ॥

অপিচ, মাঘস্নানে কঙ্কলা, আচ্ছাদন বস্ত্র এবং পাটুকা প্রদান করিবে, হে রাজন্ । এই বিধানানুসারে মাঘমাসে স্নান করিলে ভগবান্ মাধব প্রীত হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

অথ মাঘস্নানের নিত্যত্ব ॥

ভবিষ্যোত্তবের সেই প্রকরণে ॥

প্রয়াগ, পুষ্কর অথবা কুরুক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া কিম্বা যেখানে সেখানে হউক, মাঘমাসে নিত্য স্নান করিবে, ইহাই শ্রুতিতে বর্ণিত আছে ॥

আরও ॥

মাঘমাসে যথাবিধি স্নান অবশ্য করিবে ॥

পদ্মপুরাণে ॥

অকামো বা সকামো বা মাঘস্নানী ভবেন্নরঃ ॥

কিঞ্চ ॥

তত্রৈব শ্রীদত্তাত্রেয়কর্তৃগীর্ঘ্যসম্বাদে ॥

অমাঘস্নানিনাং নৃণাং নিষ্ফলং জন্মকীর্তনং ।

অসূর্য্যগগনং যদ্বদচন্দ্রমুডুগুণং ।

তদ্বন্ন ভাতি সৎকর্ম্ম মাঘস্নানং বিনা নৃপ ।

বুদ্ধদা ইব তোষেষু পুত্তিকা ইব জন্তুযু ।

জাঘন্তে মরণাগৈব মাঘস্নানবিবর্জিতাঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ ॥

ব্রতদানতপোভিচ্চ ন তথা প্রীযতে হরিঃ ।

মাঘে মজ্জনমাত্রেণ যথা প্রীণাতি মাধবঃ ॥

পুত্তিকাঃ সূক্ষ্মকীটবিশেষাঃ সদ্যো জন্মমবধাঃ । এবং মাঘস্নানান্তেবেন জন্মকর্ম্মাদি-
নিষ্ফল্যান্তিতাঙ্কং সাধিতং ॥ ২১ ॥

অধুনা ভগবত্তোষণাং পরমনিভাষ্যাহ ব্রাততি সাকেন ॥ ২২ ॥

মনুষ্য অকামেই হউক বা সকামেই হউক, মাঘমাসে স্নান করিবে ॥

আরও ॥

ঐ পদ্মপুবাণেই শ্রীদত্তাত্রেয় ও কর্তৃগীর্ঘ্যসম্বাদে ॥

যে মনুষ্য মাঘমাসে স্নান কবে না, তাহার জন্ম বিফল বলিয়া
কীর্তিত হইয়াছে ॥

হে নৃপ ! যেমন সূর্য্যগুণ, চন্দ্রগুণ ও নক্ষত্রগুণ ভিন্ন গগনের
শোভা হয় না, তদ্রূপ মাঘস্নান ব্যতিরেকে সৎকর্ম্ম শোভা পায় না ।
যেমন জলমধ্যে বুদ্ধদ, যেমন জন্তু সকলের মধ্যে পুত্তিকা অর্থাৎ
সূক্ষ্মকীট বিশেষ সদ্যঃ জন্মিয়া মরিয়া যায়, তাহার আয় মাঘস্নানরহিত
মনিবগণের কেবল জন্মিবার মরণমাত্র জানিতে হইবে অর্থাৎ মাঘস্নান
ব্যতিরেকে তাহাদের জন্ম কর্ম্ম সকলই বিফল ॥ ২১ ॥

আরও ॥

মাঘমাসে স্নানমাত্রে হরি যেরূপ প্রীতিযুক্ত হইবেন, ব্রত, দান ও
তপস্যা দ্বারা হরি তদ্রূপ প্রীত হইবেন না ॥

কিঞ্চ ॥

শ্রীতযে বাসুদেবস্য মাঘস্নানং প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ২২ ॥

অথ তত্রাধিকারিনির্ণয়ঃ ॥

পাদ্মে তত্রৈব ॥

সৰ্ব্বৈহধিকারিণো হুত্র বিষ্ণুভক্তৌ যথা নৃপ ।

সৰ্ব্বৈষাং স্বৰ্গদো মাঘঃ সৰ্ব্বৈষাং পাপনাশনঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব ভবিষ্যোত্তরে তত্রৈব ॥

ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থোহথ ভিক্ষুকঃ ।

প্রাতঃ সৰ্ব্বৈ প্রশংসন্তি সদা মাঘশ্চ মজ্জনং ॥ ২৪ ॥

বালাস্তরুণকা বৃদ্ধা নবনারীনপুংসকাঃ ।

স্নাত্বা মাঘং শুভে তীৰ্থে প্রাপ্নুবন্তীপ্সিতং ফলং ।

অত্র মাঘস্নানে । বিষ্ণুভক্তাবিতি দৃষ্টান্তেন মাঘস্নানস্যাপি বিষ্ণুভক্তিহুমতিপ্ৰেতং ॥ ২৩ ॥

প্রাতর্মজ্জনং ॥ ২৪ ॥

নরঃ পুরুষঃ ॥ ২৫ ॥

আরও ॥

বাসুদেবের শ্রীতি নিমিত্ত মাঘস্নান কীর্ত্তিত হইল ॥ ২২ ॥

অথ মাঘস্নানে অধিকারি নির্ণয় ॥

পদ্মপুরাণের কথিতপ্রসঙ্গে ॥

হে রাজন্ ! বিষ্ণুভক্তিতে যেমন সকলের অধিকার আছে, তদ্রূপ মাঘমাস সকলের সম্বন্ধে স্বৰ্গপ্রদ ও সকলের সম্বন্ধে পাপনাশন জানিবে ॥ ২৩ ॥

অতএব ভবিষ্যোত্তরের কথিত স্থানে ॥

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও ভিক্ষুক, ইহারা সকল সৰ্ব্বদাই মাঘ-মাসের প্রাতঃস্নানকে প্রশংসা করেন ॥ ২৪ ॥

বালক, যুবা, বৃদ্ধ, পুরুষ, নারী ও ক্লীব, ইহারা যদি পবিত্র তীৰ্থে মাঘমাস সমগ্র স্নান করে, তাহা হইলে যাহার যাহা অভিলাষ তদনু-রূপ ফল লাভ হইবে । হে কুরুনন্দন ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ইহারা

ভ্রাক্ষণঃ ক্ষত্রিয়োঽশ্চৈব মন্ত্রণং জ্ঞানমাচবেৎ ।

ভূষণীমেব তু শূদ্রস্ত্রীণাঞ্চ কুৰ্ণনন্দন ॥ ২৫ ॥

অথ মাঘমাহাত্ম্যং ॥

তত্র কাত্যায়নঃ ।

মাঘস্নানী নরো যঃ শ্রাদ্ধগুৰ্গতিং নৈব পশ্যতি ॥

তন্মাস্তি মানুযে লোকে কিম্বিধং যন্ন শোধয়েৎ ।

ভবিষ্যোত্তরে তত্রৈব ॥

মাঘমাসে রটন্ত্যাপাঃ কিঞ্চিদভূদিতৈ রণৌ ।

ব্রহ্মহন্য বা স্তরাপম্বা কং পতন্তং পুনীমহে ।

প্রাসাদা যত্র সৌবর্ণাঃ স্ত্রিয়শ্চাপ্সরসৌ যথা ।

দধিকূল্যাস্তথা যত্র নদ্যঃ পায়সকর্দমাঃ ।

মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক জ্ঞান করিবেন আর শূদ্র ও স্ত্রীলোক মন্ত্রোচ্চারণ না করিয়া কেবল ভূষণীভূত হইয়া জ্ঞান করিবে ॥ ২৫ ॥

অথ মাঘমাহাত্ম্যং ॥

তদ্বিষয়ে কাত্যায়ন ঋষির বাক্য যথা ॥

যে মনুষ্য মাঘমাসে জ্ঞান কবে, সে কখন দুর্গতি দর্শন করে না । মনুষ্যালোকে সেই প্রকার পাপ নাই যে, মাঘজ্ঞান তাহা শোধন করিতে না পারে ॥

ভবিষ্যোত্তরের কথিতপ্রসঙ্গে যথা ॥

মাঘমাসে কিঞ্চিং সূর্য্যোদয়ে অর্থাৎ অকণোদয়ে জল সকল বলিয়া থাকে, কে ব্রহ্মহত্যা করিয়াছে, কে মদ্যপান করিয়াছে এবং কে পতিত হইতেছে, আমরা তাহাদিগকে পবিত্র করিব ॥

মাঘমাসে সূর্য্যোদয়ে যাহারা জ্ঞান করে, যে স্থানে মন্দির সকল স্বর্ণনির্মিত, যে স্থানকার স্ত্রী সকল অপ্সরা, যে স্থানে দধিকূল্যা এবং

তত্র তে যান্তি মজ্জন্তি যে মাঘে ভাস্কারোদয়ে ॥

কিঞ্চ ।

পিতা পিতামহৈঃ সার্কঃ তথৈব প্রপিতামহৈঃ ।

মাতৃগামাতামহৈঃ সার্কঃ বৃদ্ধমাতামহৈস্তথা ।

একবিংশতিকূলৈঃ সার্কঃ ভোগান্ ভুক্ত্বা যথেষ্পিতান্ ।

মাঘমাস্যযমি স্নাত্বা বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ।

নো মাঘমাস্যযমি সূর্য্যকবাভিতাত্রে

স্নানং সমাচরতি চারু নদীপ্রবাহে ।

উদ্ধৃত্য সপ্তপুত্রমান্ পিতৃমাতৃতশ্চ

স্বর্গং প্রযাত্যমলদেহধরো নরোহসৌ ।

সৌপর্ণে শ্রীনারদেন্দ্রসম্বাদে ।

চুল্লভো মাঘমাসস্ত বৈষ্ণবানামতিপ্রিয়ঃ ।

যে স্থানকার নদী সকলের কর্দম পায়স, সেই স্থানে তাহাদিগের গতি হয় ॥

আবও ॥

যে ব্যক্তি মাঘমাসেব উষাকালে স্নান করে, সে আপনার পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, মাতামহ এবং বৃদ্ধমাতামহ তথা এক-বিংশতি কুলের সহিত যথেষ্পিত ভোগ সকল উপভোগ করিয়া নৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হয় ॥

মাঘমাসের উষাকালে সূর্য্যকিবর্ণে পূর্ব্বদিক্ তাত্রাণ হইলে যে ব্যক্তি মনোহর নদীর প্রবাহে স্নান করেন, তিনি আপনার পিতা মাতাকে সমভিব্যাহারে করিয়া অমলদেহ ধারণ পূর্ব্বক স্বর্গলোকে গমন করেন ॥

গকত পুর্ণাণে শ্রীনারদ ও ইন্দ্র সম্বাদে ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ! মাঘমাস অতি চুল্লভ, ইহা বৈষ্ণব সকলের তথা দেবতা, ঋষি ও মুনিগণের অতিশয় প্রিয় । হে শচীনাতথ । এই মাঘ

দেবতানামুদীপক মুণীনাং সুবনাযক ।
 বিশেষেণ শচীনাম্ মাঘমাসাত্তিগ্লভঃ ।
 অধিকো মাঘমাসস্ত মাসানাস্ত শচীপতে ।
 পৌষ্যাস্ত সমতীতায়াং যাবদ্ব্যবতি পূর্ণিমা ।
 মাঘমাসস্ত দেবেন্দ্র পূজা বিষ্ণোর্বিন্দীয়তে ।
 স্নানং বিলেপনং ধূপং নৈবেদ্যাদি চ শক্তিতঃ ।
 মাঘমাসকৃতং বিষ্ণোঃ সর্বং ভবতি চাক্ষয়ং ।
 মাসার্দ্ধং বা সমগ্রম্বা দশাহং বা তদধ্বজং ।
 যথাশক্ত্যা হবেৎ পূজাং কুর্ষিমাগ্নোতি তৎপদং ॥
 স্কান্দে ব্রহ্মনারদসম্বাদে ।
 মাঘস্নানস্ত মাহাত্ম্যং শৃণু ভাগবতপ্রিয় ।
 ত্বৎসমোনাস্তি শোকেশস্মিন্ বিষ্ণোৰ্ভক্তো মহামুনে ॥ ২৬ ॥

তৎসমোবিষ্ণুভক্তো নাস্তীতি পবনগুহ্যমেতৎ স্বঃ শৃণুতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

মাস বিশেষ কবিতা বিষ্ণুর পবন শ্রীতিব আশ্পদ । হে শচীপতে ।
 যত ২ মাস আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে এই মাঘমাস অতিশয় শ্রেষ্ঠ ॥

হে দেবেন্দ্র । পৌষমাসের পূর্ণিমা অতীত হইলে, পুনরায় যে
 পর্য্যন্ত পূর্ণিমা হইবে, তৎসং কালেব নাম মাঘমাস, উহাতে বিষ্ণুর
 পূজা বিধান করা কর্তব্য । অপর মাঘ মাসে বিষ্ণুসম্বন্ধীয় স্নান,
 বিলেপন, ধূপ ও নৈবেদ্যাদি যথাশক্তি অর্পণ করিলে তৎ সমুদায়
 অক্ষয় হয় ॥

অপিচ, মাঘমাসের সমগ্রমাস অথবা অর্দ্ধ মাস কিম্বা দশাহ অথবা
 ত্রিহরিও অর্দ্ধ অর্থাৎ পাঁচদিন মাত্র যথাশক্তি বিষ্ণুর পূজা করিলে,
 তদীয় পরমধাম প্রাপ্তি হয় ॥

স্কন্দপুরাণে ব্রহ্ম নারদ সম্বাদে ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে ভাগবতপ্রিয় নারদ ! ইহ লোকে তোমার
 সমান বিষ্ণুভক্ত নাই, অতএব মাঘমাসের মাহাত্ম্য বলি শ্রবণ কর ॥ ২৬ ॥

চক্রতীর্থে হরিং দৃষ্ট্বা মথুবাযাঞ্চ কেশবং ।
 যং ফলং লভতে জন্তুর্মাঘস্নানেন তৎফলং ।
 জিতেন্দ্রিয়ঃ শান্তমনাঃ সদাচারেণ সংযুতঃ ।
 স্নানং কবোতি যো মাঘে সংসারী ন ভবেৎ পুনঃ ।
 ওঁকাবঃ সর্ববেদানাং যথাদৌ পরিগীযতে । -
 তথা বিষ্ণুত্রতানাস্ত মাঘস্নানং মহামুনে ইত্যাদি ॥
 কিক্কুতত্রৈবাত্ত্র ॥
 মনসাপি চিকীর্ষন্তি মাঘস্নানস্ত যো নরাঃ ।
 তে ঘোরং ন প্রযাত্তন্তি সংসারদুঃখসংকুলং ।
 সৌবিমার্গং মহাঘোরং যমদূতান্ যমস্তথা ।
 স্বপ্নেহপি ন হি পশ্যন্তি মাঘস্নানরতা নবাঃ ।
 যদীচ্ছেদ্বিসুনা বাসং স্তুতান্ সম্পদমাত্মনঃ ।

চক্রতীর্থে হরিকে দর্শন করিয়া এবং মথুবায়া কেশবকে দর্শন করিয়া
 যে ফল লাভ হয়, মনুষ্য মাঘস্নান দ্বারা তৎফল প্রাপ্ত হইবেন ॥

যিনি জিতেন্দ্রিয়, শান্তচিত্ত এবং সদাচারসম্বিত হইয়া মাঘমাসে
 স্নান করেন, তিনি পুনর্ব্বার সংসার প্রাপ্ত হইবেন না ॥

হে মহামুনে ! যেমন ওঁকাব সকল বেদের আদি বলিয়া কীর্তিত
 হয়, তদ্রূপ বিষ্ণুত্রত সকলেব মধ্যে মাঘ স্নানকে জানিবে অর্থাৎ মাঘ
 স্নান সকল বিষ্ণুত্রতের আদি ত্রত ॥

আরও ঐ প্রকরণে এবং অন্য প্রকরণে ॥

যে সকল মনুষ্য মনোমধ্যেও যদি মাঘমাসের স্নান ইচ্ছা করেন,
 তাঁহারা আর ঘোরতর দুঃখসঙ্কুল সংসার প্রাপ্ত হইবেন না ॥

যে সকল মানব মাঘস্নানরত, তাঁহারা ঘোরতর যমমার্গ, যমদূত বা
 যম, ইহাদিগকে স্বপ্নেতেও অবলোকন করেন না ॥

হে নারদ ! যদি আপনার বিষ্ণুর সহিত বাস বা সন্তান অথবা

মাঘস্নানং তদা কার্যং বর্ষে বর্ষে চ নারদ ।
 ত্রতানি নৈষ্কবানীহ মনসাপি চিকীর্ষতি ।
 তত্তস্য বিলয়ং যাতি পাপং জন্মশতোদ্ভবং ॥ ২৭ ॥
 মাঘস্নানং নরঃ কৃত্বা সদা দাস্তমনা ত্রতী ।
 প্রাপ্নোতি চ পদং বিষ্ণোঃ স্থানং ত্রৈলোক্যবন্দিতং ।
 কৃত্বা ভূরি মহাপাপং জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা ॥
 মাঘস্নানেন বিপ্রেন্দ্র দহতে তুলরাশিবৎ ।
 কর্ম্মণা মনসা বাচা যৎপাপং সমুপার্জিতং ।
 দহতে নাত্র সন্দেহো মাঘস্নানেন নারদ ।
 স্নানং দানং জপো হোমঃ সমুদ্दिश्य জনার্দনং ।

বৈষ্ণবানি ত্রতানি মাঘস্নানাদীনি ইহ ভাবতে বর্ষে । যথা । অগ্নিন্ মাঘমাসে বিষ্ণু-
 দেশেহস্তান্তপি ত্রতানি একতস্তাদীনি যশ্চিকীর্ষতি তস্য তত্তমহাপাতকাদিকং ॥ ২৭ ॥
 পদমেবাহ স্থানমিতি ॥ ২৮ ॥

সম্পদ ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তাঁহার বর্ষে বর্ষে মাঘস্নান করা
 কর্তব্য ॥

যে ব্যক্তি ইহলোকে মনের দ্বাবাও বিষ্ণুভ্রত সকল করিতে ইচ্ছা
 করেন, তাঁহার শত জন্মে যে সকল পাপ উৎপন্ন হইয়াছে, তৎসমুদায়
 বিনষ্ট হয় ॥ ২৭ ॥

যে মনুষ্য ত্রতধারণ পূর্বক সর্বদা সংযত মনে মাঘস্নান করেন,
 তিনি ত্রৈলোক্য বন্দিত বিষ্ণুর স্থান প্রাপ্ত হয় ॥

• হে বিপ্রেন্দ্র ! জ্ঞানপূর্বক হউক বা অজ্ঞানপূর্বকই হউক, ভূরি
 ভূরি মহাপাপ কৃত হইলে তুলরাশির স্থায় তৎসমুদায় মাঘস্নানে দগ্ধ
 হইয়া যায় ॥

হে নারদ ! কর্ম্ম অথবা মন কিম্বা বাক্য দ্বারা যে পাপ উপার্জিত
 হয়, তাহা মাঘস্নানে দগ্ধ হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

নরৈর্যৎ ক্রিয়তে মাঘে তদনন্তফলং স্মৃতং ॥ ২৮ ॥

বিভবে সতি যো মোহাম কুর্যাদ্বিধিবিস্তরং ।

ন তৎফলমবাপ্নোতি যো লোভাক্রান্তমানসঃ ।

যে ভবিষ্যন্তি যেহতীতা আকল্পং পুরুষাঃ কুলে ।

তাংস্তারয়তি বিপ্রেন্দ্র মাঘস্নানেন মাধবঃ ॥ ২৯ ॥

সংপ্রাপ্তে মাঘমাসে তু তপস্বিজনবল্লভে ।

বিলম্বং যাস্তি পাণানি তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ।

নহু স্নানমাত্রৈণৈব সর্বসিদ্ধে: কিং দানাদিনা তত্রাহ বিভব ইতি । শক্তৌ বিস্তাশ্যেচন ফলং ন সম্যক্ সিদ্ধোদিত্তি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

মাহাত্ম্যকথনান্তরে চ মাঘপ্রাতঃস্নানার্থগমনবিধিমাং যতিবদিত্তি । হিংসাদিশূন্তঃ । মৌনী ভগবস্নানকীর্তনাত্তিক্তবচনরহিতঃ বিশেষতঃ পৈণ্ডুলেন মাঘকৃত্য ত্যাগাদিগবদোক শূচনেন বর্জিতো হীনঃ সন্ পথি গচ্ছেৎ । যদা মাহাত্ম্যমেবাহ মাঘস্নানতঃ । যদা মাঘে সংপ্রাপ্তে সতি সর্বোৎপি জনঃ যতিবৎ মৌনী আশ্রামগম্বাদিমুনিধর্ম্মবৃত্তঃ সন্ অতএব পৈণ্ডুলবর্জিতঃ সন্ পথি সন্মার্গে গচ্ছেৎ । সংযত ইতি পাঠেৎপি তাদৃগেবার্থঃ ॥ ৩০ ॥

যে সকল মনুষ্য জনার্দীনকে উদ্দেশ্য করিয়া মাঘমাসে স্নান, দান, জপ অথবা হোম প্রভৃতি যাহা কিছু অনুষ্ঠান করে, তৎসমুদায়ের অনন্ত ফল আশিগণ স্মরণ করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

যে পুরুষ লোভাক্রান্তচিত্ত হইয়া বিভব সত্ত্বে সংক্লেপরূপে কার্য্য করে, সে ব্যক্তি সে কার্য্যের ফল প্রাপ্ত হয় না ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! আকল্পপর্য্যন্ত কুলের মধ্যে যে সকল পুরুষ হইবে এবং যাহারা হইয়া গিয়াছে, মাঘস্নান দ্বারা মাধব তাঁহাদিগকে উদ্ধার করেন ॥ ২৯ ॥

তপস্বিজনপ্রিয় মাঘমাস উপস্থিত হইলে, সূর্য্যোদয়ে যেমন অন্ধ-কার সকল বিনষ্ট হয়, তাহার আয় পাণ সমুদায় বিলয় হইয়া যায় । মাঘস্নানে যতি ভুল্য মৌনী হইয়া পথে গমন করিবে, কাহারও দোষ-

বতিবৎ পথি গচ্ছেত যৌনৌ পৈশ্চাত্ত্যবর্জিতঃ ॥ ৩০ ॥

যদীচ্ছৎ বিপুলান্ ভোগান্ বৈয়তৎ পদমব্যয়ং ॥

মহানদীজলে স্নাত্বা ইতরে বাপি নারদ ।

স্নাপয়িত্বা হরিং ভক্ত্যা পূজয়েতুলসীদলৈঃ ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে শ্রীসূতশৌনকসম্বাদে ॥

ন মাঘমাসস্নানস্ত সমমন্ত্ৰভৃগুর্বহ ।

তপঃ কিমপি তদ্বার্থবেদিনো মুনয়ো বিদুঃ ।

শীতকালে স্নাত্তেন জলেন স্নং বপূর্নরঃ ।

প্রফাল্য সদ্যোনিয়তং বিশোধয়তি দূক্ষতং ॥

কিঞ্চ ॥

অপি শূদ্রোহপি দাসোহপি মাঘস্নানপরায়ণঃ ।

যদীচ্ছত্তদা পূজয়েদিতি সাক্ষিনাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

দাসঃ কৈবর্তঃ তস্য সতত জলচাষিষেন স্নত এব স্নানস্বতঃ সিধ্যোত । সোহপি যদি মাঘস্নানং নিয়মেন কবোতীত্যর্থঃ । অথবা অন্ত্যজস্তে তাৎপর্যং । মুখ্যতমঃ সর্ববোধার্থঃ ।

সূচনা করিবে না ॥ ৩০ ॥

হে নারদ ! যদি কোন ব্যক্তি বিপুল ভোগ অথবা অবিনশ্বর বিষ্ণুলোক ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে মহানদীর জলে অথবা ইতর জলে হরিকে স্নান করাইয়া ভক্তিপূর্বক তুলসীপত্রসমূহ দ্বারা পূজা করিবে ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে শ্রীসূত শৌনকসম্বাদে ॥

হে শৌনক ! তদ্বার্থবেদি মুনিগণ মাঘমাসের স্নানের তুল্য অন্য কোন তপস্তা জানেন না । অতএব মনুষ্য শীতকালের স্নাত্তল জলের দ্বারা স্বীয় শরীর সদ্যঃ প্রফালন করিয়া নিয়ত দূক্ষত শোধন করিবেন ॥

আরও ॥

শূদ্র হউক অথবা দাস অর্থাৎ কৈবর্তই হউক, ইহারাতঃ যদিহাৎ

প্রোক্তো মুখ্যতমো বিপ্রো নতু তদ্বিমুখো দ্বিজঃ ।

যত্র সাক্ষাদ্বিনাধীশো ভবেদুদয়মাস্থিতঃ ।

ততঃ কিমপরং নাম প্রশংস্রং ধর্মসাধনং ।

মাঘস্নানং সমুদ্दिश्यामি গেহাং সমুখিতঃ ॥ ৩২ ॥

যাবৎ পদাশ্রমমেধসমানি স্মার্দদাতি যঃ ।

যথা যথা পুমান্ মাঘে প্রাতরুখায় ধাবতি ।

তথা তথাভুক্তকর্ম সংক্ষয়াদয়তে যমঃ ।

যৎফলং কপিলাদানে কুরুক্ষেত্রে রবিগ্রহে ।

তদবশ্যমবাশ্নোতি মাঘস্নানং করোতি যঃ ॥ ৩৩ ॥

তদ্বজ্রো বিপ্রঃ প্রোক্তঃ । উদয়মাস্থিত ইতি কিঞ্চিদভ্যুদিতো রবাবিতি স্নানকালান্তি-
প্রায়েণ ॥ ৩২ ॥

যাবন্তি পদানি যো দদাতি তস্যাতি তস্য তাবন্তি পদানি অশ্বমেধযজ্ঞসমানি স্মারিত্যর্থঃ ।
য ইতি অধিকার্যমধিকার্যনপেক্ষা যঃ কশ্চিদতি ভাবঃ । অভুক্তানাং নবকপাতনাদিনা
অকৃতভোগানামপি কর্মণাং সম্যক্ ক্ষয়াক্ষেতোঃ ॥ ৩৩ ॥

মাঘমাসে নিয়ম পূর্বক স্নান করে, তাহা হইলে ইহার সর্ববেদার্থ
তত্ত্বজ্ঞ বিপ্র বলিয়া কথিত হয়, আর ব্রাহ্মণ যদি মাঘস্নান কিম্বৎ হন,
তাহা হইলে তিনি শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না । যে মাঘস্নানে দিনাধীশ
সূর্য্য কিঞ্চিৎ উদয় অবলম্বন করেন, তাহা অপেক্ষা ধর্মসাধন বিষয়ে
আর অন্য শ্রেষ্ঠকাল নাই, মাঘমাস উদ্দেশ করিয়া উষাকালে গৃহ
হইতে উখিত হইবে ॥ ৩২ ॥

মনুষ্য মাঘস্নান নিমিত্ত যত পদ গমন করেন, তাঁহার তত পদ
অশ্বমেধ যজ্ঞের তুল্য হয় । পুরুষ মাঘমাসে গাত্রোথান করিয়া স্নানার্থ
যত যত পদ ধাবমান হন, তথা তথা অভুক্ত কর্ম সকল সংক্ষয় হওয়ায়
যম তাহার প্রতি দয়া করেন ॥

কপিলা দানে যে ফল হয়, কুরুক্ষেত্রে সূর্য্যগ্রহণে যে ফল হয়, মাঘ-
মাসে যিনি স্নান করেন, তাঁহার অবশ্য সেই ফল হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

পাশ্বে ভূমিখণ্ডে শ্রীবসিষ্ঠদিলীপসম্বাদে ॥
 সম্যগুত্তং পরং শ্রেয়োলোকদ্বয়হিতাবহং ।
 নিৰ্মলীকরণং তেন মুনীনাং বনবাসিনাং ।
 ক্রতুভুক্কামিনীনাং যে প্রত্যাসত্তিগম্যপিতাং ।
 কামযন্তে মৃগার্কে তে শ্রোতসি স্নাত্ত সৰ্বদা ।
 বিনা বহিঃ বিনা যজ্ঞমিষ্টাপূৰ্ত্তং বিনাপি যে ।
 বাঞ্ছন্তি স্বর্গতিং স্নাত্ত প্রাতর্মাঘে বহির্জলে ।
 গোভূমিতিলবাসাংসি স্বর্ণধেম্মনকানি যে ।

কদাচিমাঘে মৃগয়ার্থং বনপ্রবিষ্টেন রাজ্ঞো বনান্তরেবোধিতেন প্রাতঃকালে নিবৃন্তেন
 রাজ্ঞা দিলীপেন পথি গচ্ছতো বানপ্রস্থমুনেবাজ্ঞয়া সরসি স্নাত্তা গৃহমাগত্য তদ্ব্যাহৃত্য মাঘ
 মাহাত্ম্যং সবিস্ময়ং পরিপৃষ্টস্য তং প্রতিবাক্যং সম্যগুত্তমিত্যাदि । ক্রতুভুক্কামিশ্চো-

পদ্মপুরাণেব ভূমিখণ্ডে বসিষ্ঠ দিলীপসম্বাদে ॥

একদা মাঘমাসে রাজা দিলীপ মৃগয়ার নিমিত্ত বনে প্রবিষ্ট হইয়া
 রাজ্যে বনমধ্যে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, পর দিবস প্রাতঃকালে যখন
 পথে গমন করেন, তখন কোন বানপ্রস্থ মুনির আজ্ঞায় সরোবরে স্নান
 পূর্বক গৃহে চলিয়া যান, পরে সবিস্ময়চিত্তে বসিষ্ঠ ঋষিকে ঐ মুনি
 কথিত মাঘমাহাত্ম্য জিজ্ঞাসা করায় বসিষ্ঠদেব দিলীপকে কহিলেন ।
 হে রাজন্ ! বানপ্রস্থ মুনি আগাকে সম্যক্ প্রকারে কহিয়াছেন, লোক-
 দ্বয়ের হিতাবহ উৎকৃষ্ট কল্যাণ, নিৰ্মলীকরণ এবং যজ্ঞভুক্ কামিনী
 অর্থাৎ অঙ্গবোগণ সহিত অখণ্ড সম্ভোগ যিনি কামনা কবেন, তিনি
 নক্তররীশিশু ভাস্করে মাঘমাসে সৰ্বদা শ্রোতের জলে স্নান করুন ॥

অপিচ, যে ব্যক্তি অগ্নি ব্যতিরেকে, যজ্ঞ ব্যতিরেকে এবং ইষ্টাপূৰ্ত্ত
 কর্ম ভিন্ন স্বর্গ বাঞ্ছা করেন, তিনি মাঘমাসে প্রাতঃকালে বহিঃ জলে
 স্নান করুন ॥

অপর হে নৃপ ! যে ব্যক্তি গো, ভূমি, তিল, যজ্ঞ, স্বর্ণ এবং অন্ন

অদবেচ্ছন্তি নাকং তে মাঘে স্নাস্ত নরাধিপ ॥ ৩৪ ॥
 ত্রিরাত্রেন্দু ব্রতৈঃ কৃচ্ছৈঃ পরাকৈশ্চ নিজাং তনুং ।
 অশোষ্যেচ্ছন্তি যে স্বর্গং তপসি স্নাস্ত তে সদা ।
 হরোরচ্চা তু বৈশাখে তপঃ পূজা চ কার্তিকে ।
 তপঃ পূজা তথা স্নানং ত্রয়ং মাঘে বিশিষ্যতে ॥ ৩৫ ॥
 কিঞ্চ ।

নিরম্মাহুদিতিঃ সন্নৌ মাঘান্ দ্বাদশ মানসে ।
 পুজান্ সা দ্বাদশাদিত্যান্ লেভে ত্রৈলোক্যদীপকান্ ।
 সূভগা রোহিণী মাঘাদানশীশা হকঙ্কতী ।
 শচী চ রূপসম্পন্নানসূয়া পতিব্রতা ॥ ৩৬ ॥

হংসরসঃ প্রত্যাসত্তিঃ সন্তোগং ॥ ৩৪ ॥

ত্রিরাত্রেন্দু ব্রতৈশ্চ ॥ ৩৫ ॥

মাঘাৎ মাঘস্নানাদিকরণাৎ ॥ ৩৬ ॥

প্রভৃতি দান না করিয়া স্বর্গ ইচ্ছা করেন, তিনি মাঘমাসে স্নান করুন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! ত্রিরাত্রব্রত, চান্দ্রাষণব্রত, কৃচ্ছ্রব্রত ও পরাক প্রভৃতি ব্রত সকল ব্যতিরেকে যাঁহারা আপনার শরীর শুদ্ধ না করিয়া স্বর্গ ইচ্ছা করেন, তাঁহারা সর্বদা মাঘমাসে স্নান করুন ॥

মহারাজ ! বৈশাখমাসে হরির পূজা প্রশস্ত, কার্তিকমাসে তপস্তা ও পূজা প্রশস্ত এবং মাঘমাসে তপস্তা, পূজা ও স্নান এই তিনটাই বিশেষ জানিতে হইবে ॥ ৩৫ ॥

আবও ॥

অদিতি অন্ন পরিত্যাগ পূর্বক মানসসরোবরে দ্বাদশ বৎসর মাঘ-মাসে স্নান করিয়া ত্রৈলোক্য প্রকাশক দ্বাদশ আদিত্য নামক পুত্র সকল লাভ করিয়াছেন । মাঘস্নানাদিকরণ হেতু, রোহিণী সূভগা, অরুঙ্কতী দানশীশা, শচী রূপসম্পন্ন এবং অনসূয়া পতিব্রতা হইয়াছেন ॥ ৩৬ ॥

উত্তমে বিষয়ে রাজন্ প্রাসাদে সাপ্তভৌমিকে ।
 তুমুলীকৃতশোভাভ্যে রত্নকৈঃ খচিতাজিরে ।
 দ্বিপকর্ণমরুচ্ছিন্নে রূপবৎ স্ত্রীজনাকুলে ।
 গীতবাদিত্রিনির্বোধে গঙ্গলাচারশোভিতে ।
 বেদধ্বনি পবিত্রে চ বিদ্বদ্ভিঃপ্ররলঙ্কিতে ।
 স্ত্রীদার্চনরতে বসো দদাতিথিনিষেবিতো ॥ ৩৭ ॥
 মুদিতান্তে বসন্তীহ যৈঃ স্নাতং মকরে রণে ।
 যৈর্দত্তং বহুধা মাঘে মুরারিঃ পূজিতস্ত যৈঃ ।
 ইকুবস্তপরিত্যাগান্নিয়মস্ত চ পালনাং ।
 ধর্মমূলং সদা মাঘঃ পাপমূলং নিকৃষ্টতি ।
 এতদেব পবং পথ্যমর্থমূলঞ্চ কীর্তিতং ।

সাপ্তভৌমিকে উপযু্যপরি রচিত সপ্তভূমিকে । তুমুলীকৃতবা বাহুল্যোনাছোহস্তসকীর্ণা
 শোভয়া যুক্তো ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ । যৈর্দত্তং তে চ বসন্তীতি পূর্বেণৈবায়মঃ । যবা তেষাং কিম্বক্তব্যমিতি শেষঃ ।
 সর্বত্রৈব হেতুঃ ধর্মমূলমিতি । নিকামাণাঞ্চ জ্ঞানং দদাতিতি তথা । এবং চতুর্কর্ণ

হে রাজন্ । উত্তম বিষয়ে সাপ্তভৌমিক প্রাসাদে অর্থাৎ সাত
 মহলা রাজভবনে, যাহাতে নানা সক্ষীর্ণ শোভায়ুক্ত, বহুসমূহ দ্বারা
 খচিত চত্বর, যাহা হস্তিকর্ণের বায়ুযুক্ত, রূপবৎ স্ত্রীজনব্যাপ্ত গীত
 বাদ্য শব্দ ও গঙ্গলাচারশোভিত, পবিত্রে বেদধ্বনি এবং বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ-
 সমূহে অলঙ্কৃত, দেবদার্চনরত এবং সর্বদা অতিথি নিষেবিত, এতাদৃশ
 স্থানে ॥ ৩৭ ॥

যাহারা মকরস্ব রবিতে স্নান করে এবং যাহারা মাঘমাসে বহু
 প্রকারে ত্রিবিধ পূজা করে, তাহারাই আনন্দচিত্তে বাস করিয়া
 থাকে । ইকুবস্ত পরিত্যাগ এবং নিয়মের পালন হেতু মাঘমাসে
 সর্বদা ধর্মের মূল এবং পাপ সকলকে ছেদন করে । অগতঃ এই মাঘ

কামমূলং ফলদ্বারং নিকামজ্ঞানদঃ সদা ॥ ৩৮ ॥
 যে লোকা দানশীলানাং যে লোকা বিপিনৌকসাং ।
 লোকা যেহতিথিত্তনানাং তে মাঘস্নানি নাং নৃণাং ।
 দেবলোকান্নিবর্তন্তে পুণ্যৈরন্থৈঃ পরন্তপ ।
 কদাচিৎ ন নিবর্তন্তে মাঘস্নানরতা দিবঃ ।
 নাতঃ পরতরং কিঞ্চিৎ পবিত্রং পাপনাশনং ।
 এতদেব পরং পথ্যং সদ্যোছুরিতনাশনং ।
 বিদ্যাধবায় সঙ্গীতং ভৃগুণা মণিপৰ্বতে ।
 বিকুণ্ডলায় চান্মত্রে দেহুতেন ধীমতা ॥
 ভৃগুবিদ্যাধরসম্বাদে ॥
 মাঘস্নানৈর্বিপন্নাপো মাঘস্নানৈরঘক্ষয়ঃ ।

প্রদমুক্তঃ ॥ ৩৮ ॥

ভক্ত চাপেষ ধর্মতো মাঘস্নানস্যাধিকোৎকর্ষমাহ যে লোকা ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৩৯ ॥

নিকাম ব্যক্তিদিগেব সম্বন্ধে সর্বদা জ্ঞানপ্রদ এবং ইহাই পরম পথ্য, ইহাই অর্থমূল, ইহাই কামমূল ও ইহাই ফলের দ্বারস্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

দানশীল ব্যক্তিদিগের যে সকল লোক, বনাশ্রমদিগের যে সকল লোক এবং অতিথিত্তদিগের যে সকল লোক, মাঘস্নানি মানবগণের সেই সকল লোক প্রাপ্তি হয় ॥

হে শত্রুনাশন ! অগ্ন্যাশ্রম পুণ্য দ্বারা স্বর্গলোক হইতে চ্যুতি হয়, কিন্তু মাঘস্নানরত মানবদিগের কখন স্বর্গ হইতে চ্যুতি হয় না ॥

এই মাঘস্নান অপেক্ষা পবিত্র বা পাপনাশন আর কিছু নাই, ইহাই পরম পথ্য এবং ইহাই সদ্যঃ ছুরিত বিনষ্ট করে, ভৃগুগুনি মণিপৰ্বতে বিদ্যাধরকে এবং বুদ্ধিমান দেহুত অশ্রম স্থলে বিকুণ্ডলকে এই বিষয় বলিয়াছিলেন ॥

ভৃগু বিদ্যাধরসম্বাদে যথা ॥

হে বিদ্যাধর ! মাঘস্নানেই বিপদনাশ ও মাঘস্নানেই পাপক্ষয় হয়,

সর্বত্রতাধিকো মাঘঃ সর্বদানফলপ্রদঃ ॥ ৩৯ ॥
 মাঘো গর্জ্জতি যোগেভ্যো মাঘো যোগাচ্চ গর্জ্জতি ।
 তীব্রাচ্চ তপসো মাঘো ভো বিদ্যাধর গর্জ্জতি ।
 পুঙ্কবে চ কুকক্ষেত্রে ব্রহ্মাবর্তে পৃথুদকে ।
 অবিমুক্তে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ।
 যংফলং দশভির্বর্ষৈঃ প্রাপ্যতে নিয়গৈর্নরৈঃ ।
 তৎকলং লভতে মাঘে দ্রাহঃ স্নানান্ন সংশয়ঃ ।
 স্বর্গভোগে চিরং বাঞ্ছা যেমাং মনসি বর্ততে ।
 তত্র কাপি জলে তৈস্ত স্নাতব্যং যুগভাস্করে ॥ ৪০ ॥
 আয়ুর্বাণ্যোগ্যসম্পত্তৌ রূপে স্তভগতা গুণে ।

গর্জ্জতি অধিক্রিপতি ততোহপি বিশিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

রূপে সৌন্দর্য্যে স্তভগতা জগদ্রততা তক্রূপে গুণে ॥ ৪১ ॥

অতএব মাঘই সকল ব্রতের অধিক এবং মাঘই সমস্ত দানের ফল প্রদান করেন ॥ ৩৯ ॥

অহে বিদ্যাধর ! মাঘমাস যোগসকলের উপর গর্জ্জন করে, মাঘ যোগ সকলের উপরে গর্জ্জন কবে এবং মাঘ কঠোর তপস্যার উপর গর্জ্জন কবে অর্থাৎ এই সকলকে অধিক্ষেপ করিয়া থাকে ॥

অপর পুঙ্কব, কুকক্ষেত্র, ব্রহ্মাবর্ত, পৃথুদক, অবিমুক্ত (কাশী), প্রয়াগ ও গঙ্গাসাগরসঙ্গম, এই সকলে মানবগণ দশবৎসর নিষন্ন দ্বারা যে ফল প্রাপ্ত হয়, মাঘমাসে তিনদিবস স্নান করিলে তাহাই প্রাপ্ত হইবে সংশয় নাই । অপিচ, যাহাদের মনোমধ্যে চিরকাল স্বর্গভোগ কবির বলিয়া বাঞ্ছা থাকে, যে কোন স্থানেই হউক, সকলস্থ ভাস্করে তাহাদের স্নান করা কর্তব্য ॥ ৪০ ॥

যাহাদের আয়ুঃ, আরোগ্য, সম্পত্তি, রূপ ও সৌভাগ্য (জগদ্রততা) গুণে অভিলাষ আছে, তাহারা কখন মাঘস্নান ত্যাগ করিবেন না ॥

যেবাং মনোরথান্বেষন্ত ন ত্যাজ্যং মাঘগজ্জনং ।
 যে বিভ্র্যতি নরকান্বেদ্যাদিত্যাক্লেষ্ট নিত্যশঃ ।
 সর্বথা তৈঃ প্রযত্নেন মাঘে কার্যং নিগজ্জনং ।
 দারিদ্র্যপাপদৌর্ভাগ্যপঞ্চপ্রক্ষালনায় চ ।
 মাঘস্নানায় চাতোহস্তি উপায়ো দেবসত্তম ।
 শ্রদ্ধাহীনানি কৰ্ম্মাণি মতান্তরফলানি নৈ ।
 ফলং দদাতি সম্পূর্ণং মাঘস্নানং যথা তথা ॥ ৪১ ॥
 অকামো বা সকামো বা যত্র কাপি বহির্জলে ।
 ইহামুত্র চ দুঃখানি মাঘস্নায়ী ন বিন্দ্ভতি ।
 পঞ্চদশে যথা চন্দ্রঃ ক্ষীণতে বর্দ্ধতে তথা ।
 পাতকং ক্ষীণতে মাঘে পুণ্যরাশিচ বর্দ্ধতে ।
 যথাকৌ খলু জায়ন্তে রত্নানি বিবিধানি চ ।

বহির্জলে মাঘস্নায়ী ॥ ৪২ ॥

অপিচ, যাহারা সর্বদা নরকসমুদ্রে হইতে ভয় পায় ও যাহারা নিত্য দারিদ্র্যসমুদ্রে হইতে ভীত হয়, তাহারা সর্বপ্রকারে যত্নসহকারে মাঘমাসে স্নান করিবে ॥

হে দেবসত্তম! দারিদ্র্য, পাপ ও দৌর্ভাগ্যরূপ পঞ্চ প্রক্ষালনের নিমিত্ত মাঘস্নান ভিন্ন অন্য আর উপায় নাই ॥

যে সকল কৰ্ম্ম শ্রদ্ধাহীন, তাহাদের অল্প ফল হয়, কিন্তু যথা তথা রূপে মাঘস্নান করিলে উহা সম্পূর্ণরূপে ফল প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৪১

অকামেই হউক বা সকামেই হউক, যে কোন স্থলস্থিত বহির্জলে স্নান করিলে মাঘস্নায়ী ব্যক্তি ইহলোক বা পরলোক কোন লোকেই দুঃখ প্রাপ্ত হয় না ॥

যেমন কৃষ্ণপক্ষে ও শুক্লপক্ষে চন্দ্রমা ক্ষয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন, তদ্রূপ মাঘমাসে পাতক ক্ষয় ও পুণ্যরাশির বৃদ্ধি হয় ॥

স্নানপুণ্যানি জাযন্তে নরাণাং মাঘতন্তথা ।
 আয়ুর্বিভক্তলজ্জাণি সম্পদঃ প্রভবন্তি চ ।
 কামধেনুর্ঘথা কামং চিন্তাগণিষ্ঠ চিন্তিতং ।
 মাঘস্নানং দদাতীহ তদ্বৎ সর্বমনোরথান্ ।
 কৃত্যে তপঃ পরং জ্ঞানং ত্রেতাযুগে যজনন্তথা ।
 দ্বাপরেতু কলৌন্দানং মাঘঃ সর্বযুগেষু চ ॥ ৪২ ॥
 সর্বেষাং সর্ববর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ভূপতে ।
 মাঘস্নানন্ত ধর্মস্য ধারাভিঃ খলু বর্ষতি ॥
 তত্রৈব শ্রীদত্তাত্রেয়কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনসম্বাদে ॥
 প্রীত্যে বাসুদেবস্য সর্বপাপাপনুভয়ে ।
 মাঘস্নানং প্রকুর্বাতি স্বর্গলাভায় মানবঃ ।
 ন সমং ভবতে কিঞ্চিৎ তেজঃ সৌরেন তেজসা ।

সর্বেষামাশ্রমাণামিতি সম্বন্ধঃ । যদা সর্বেষামিতি বালবৃদ্ধাদীনামিত্যবস্থা পরিহতা ॥৪৩

যেমন সমুদ্রে নানাপ্রকার রত্ন জন্মে, তদ্রূপ মনুষ্যদিগের মাঘমাসে স্নান জন্ম পুণ্য সকল জন্মিয়া থাকে এবং আয়ুঃ বিত্ত, কলত্র সম্পদ সকলও উপস্থিত হয় ॥

যেমন কামধেনু কাম এবং যেমন চিন্তামণি চিন্তিত দান করিয়া থাকেন, তদ্রূপ মাঘস্নান ইহলোকে সমুদায় কাম প্রদান করেন ॥

অপর সত্যযুগে তপস্যা, ত্রেতাযুগে জ্ঞান, দ্বাপরযুগে যজন এবং কলিযুগে দান শ্রেষ্ঠ, কিন্তু মাঘস্নান সকল যুগেই প্রধান ॥ ৪২ ॥

হে ভূপতে ! যত বর্ণ ও যত আশ্রম আছে, তাহাদের সম্বন্ধে মাঘস্নান ধর্মের ধারাময়ূহের দ্বারা বর্ষণ করেন ॥

ঐ প্রকরণেই শ্রীদত্তাত্রেয় ও কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনসম্বাদে ॥

মনুষ্য বাসুদেবের প্রীতি নিমিত্ত সমস্ত পাপের অপনোদন জন্ম এবং স্বর্গলাভ হেতু মাঘমাসে স্নান করিবেন ॥

তদ্বৎ স্নানেন মাঘস্ত ন সসাঃ ক্রতুজাঃ ক্রিয়াঃ ।
 কিং রক্ষিতেন দেহেন সুপুঞ্চেন বলীয়সা ।
 অক্রবেণ সৃজীর্ণেন মাঘস্নানং বিনা ভবেৎ ॥ ৪৩ ॥
 অস্থিস্তম্ভং স্নায়ুবদ্ধং মাংসকৃতজলেপনং ।
 চৰ্ম্মানন্ধং দুর্গন্ধিপূর্ণং মূত্রপূরীয়যোঃ ।
 জরালোকবিপদ্মাপ্তং রোগমন্দরাতুরং ।
 রজস্বলমনিত্যঞ্চ সৰ্ব্বদোষসমাপ্রায়ং ।
 পরোপতাপপাপার্তি পরদ্রোহপরেষকং ।
 লোলুপং পিশুনং ক্রুরং কৃতঘ্নং ক্ষণিকং তথা ॥ ৪৪ ॥

দোষশতব্যাপ্তমপি শরীরং মাঘস্নানেন পবনোত্তমং সার্থকঞ্চ ভবেৎ অথবা তদ্ধারণমেব
 ব্যর্থমিত্যাহ অস্বীতি বদতিঃ । আতুৰং বিবশং রজস্বলং বজ্রোক্তপ্রধানং কৰ্ম্মভূমৌ
 মনুষ্যজন্মপাপেঃ পরেধামুপতাপাদয়ঃ । তথা পবেষাং দ্রোহঃ । পবেষানীর্ষা চ যস্মাৎ
 তৎ । তত্রোপতাপানিদ্ৰাদিনা পাপঞ্চ ক্রোধোৎপাদনাদিনা অর্তিঃ প্রহ্লাবাদিনা । দ্রোহঃ
 অমঙ্গলচিহ্নাদিনা । জীর্ষাচাক্ষতিঃ ॥ ৪৪ ॥

যেমন সূর্য্যতেজের সহিত কোন তেজ সমান হয় না, তদ্রূপ মাঘ-
 স্নানের সহিত কোন যজ্ঞজনিত ক্রিয়া তুল্য হয় না ॥

মাঘস্নান ব্যতিরিক্ত বলবান্ সুপুঞ্চে দেহ বক্ষা কবিলে কি হইবে,
 মাঘস্নান ভিন্ন যে দেহ, তাহা অনিত্য ও সুন্দররূপে জীর্ণ হইয়া
 থাকে ॥ ৪৩ ॥

শত শত দোষ ব্যাপ্ত শরীর মাঘস্নান দ্বারা পরম উত্তম ও সার্থক
 হয়, তদ্বিম দেহ ধাবণ ব্যর্থমাত্র, এই অভিপ্রায়ে কহিতেছেন । দেহ
 অস্থিস্তম্ভ, স্নায়ুবদ্ধ, মাংস রক্ত লিপ্ত, চৰ্ম্মাচ্ছাদিত, মূত্র পুরীষের দুর্গন্ধ-
 পূর্ণ, জরা, শোক ও বিপদযুক্ত, বোগমন্দির, আতুৰ (বিবশ), রজস্বল
 (রজোগুণ প্রধান) ও সকল দোষের আশ্রয় । অপর দেহ হইতে
 পরের উপতাপ, পাপ, পরের প্রতি পীড়া, পরদ্রোহ এবং পরের প্রতি
 জীর্ষা হয় । অপিচ, ঐ দেহলোলুপ, পিশুন, ক্রুর, কৃতঘ্ন, ক্ষণিক ॥ ৪৪ ॥

দুষ্পূবং দুর্দ্ধবং দুষ্কং দোষত্রয়বিদূষিতং ।
 অশুচিভ্রান্তি মচ্ছিন্নং তাপত্রয়বিমোহিতং ।
 নিসর্গতোহ্যশ্মরতং তৃষ্ণাশতসমাকুলং ।
 কামক্রোধমহালোভনরকদ্বারসংস্থিতং ।
 কুণিগর্চ্ছক্ৰাস্মাদি পরিণামে শুনাং হবিঃ ।
 ঐদৃক্ শরীরকং ব্যর্থং মাঘস্নাননিবর্জিতং ।
 অগৈষণো হতো বিপ্রো হতং শ্রাদ্ধমযোগি চ ।
 অশ্রদ্ধা হতং সর্বং যৎকৃতং পারলৌকিকং ।
 ইহ লোকো হতো নৃণাং দাবিদ্রোণ যথা নৃপ ।
 মনুষ্যাণাং তথা জন্ম মাঘস্নানং বিনা হতং ॥ ৪৫ ॥
 মকবস্থে রনৌ যো হি ন স্নাত্যনুদিত্তে রনৌ ।

দোষত্রয়ঃ পিত্তাদি । কামাদি যন্নবকরাং তস্মিন্ সম্যক্ স্থিতং বর্তমানং । পরিণামে
 মরণে কুমাংদিক্রপং । অতএব শুনাং হবিঃ পরমভক্ষ্যং ॥ ৪৫ ॥

রবাবহুদিত্তে সতীতানোক্তং ভবিষ্যত্তবে চ ভাস্কবোদয় ইত্যুক্তং তথা পূর্বমত্রাপি

তথা দুষ্পূব, দুর্দ্ধব, দুষ্ক, বাতপিত্তাদিদোষত্রয়দূষিত, অশুচি-
 ভ্রান্তি, মচ্ছিন্ন, তাপত্রয়বিমোহিত, স্বভাবতঃ অশ্মরত, শত শত তৃষ্ণা-
 কুল । আর কাম ক্রোধ প্রভৃতি যে সকল নবকের দ্বার, তাহাতে
 সম্যক্কপে অবস্থিত । অপন বাহা পরিণামে কুণি, বিষ্ঠা ও ভস্মস্বরূপ
 এবং কুকুরেব পবম ভক্ষ্য হয়, সেই শরীর মাঘস্নানরহিত হইলে
 তাহাকে ব্যর্থ জানিতে হইবে ॥

হে নৃপ ! যেমন অগৈষণ ব্রাহ্মণ, অযুক্ত শ্রাদ্ধ এবং অশ্রদ্ধায়
 পারলৌকিক কার্য্য করিলে তৎসমুদায় হত হয় । আব মানবদিগের
 সম্বন্ধে যেমন দরিদ্রতা দ্বারা ইহলোক হত হয়, তদ্রূপ মাঘস্নান ব্যতি-
 রেকে মনুষ্যসকলের জন্ম হত জানিবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি মকবস্থ রবিতে রবির অনুদয়কালে স্নান না করে, সে

কথং পাপৈঃ প্রমুচ্যেত স কথং ত্রিদিবং ব্রজেৎ ।
 ব্রহ্মহা হেমহারী চ সুরাপোত্তরতল্লগঃ ।
 মাঘস্নায়ী বিপাপঃ স্নাত্ব তৎসংসর্গী চ পঞ্চমঃ ।
 মাঘমাসে রটন্ত্যাপঃ কিঞ্চিদভ্যুদিতো রবৌ ।
 ব্রহ্মল্লং বা সুরাপস্বা কং পতন্তং পুনীমহে ।
 উপপাতকানি সর্বাণি পাতকানি মহাস্তি চ ।
 ভগ্নী ভবন্তি সর্বাণি মাঘস্নায়িনি মানবে ।
 নৈপন্তে সর্বপাপানি মাঘমাসসমাগমাৎ ।
 নাশকালোহয়মস্মাকং যদি স্নাস্তি বারিণি ।
 পাবকা ইব দীপ্যন্তে মাঘস্নানৈর্নরোত্তমাঃ ।

কিঞ্চিদভ্যুদিতো রবাবিতি । এবমকণোদয়কালসারভাঙ্কোদয়পর্যন্তং মাঘপ্রাতঃস্নান-

কি প্রকারে পাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং কি প্রকারেই বা স্বর্গে গমন করিবে ॥

যিনি ব্রহ্মহত্যাকারী, স্বর্ণশ্রেণী, মদ্যপায়ী, গুরুগত্নীগামী এবং যিনি এই চাবি পাতকিব সংসর্গী পঞ্চম পুরুষ, এই সকল ব্যক্তি যদি মাঘমাসে স্নান করে, তাহা হইলে পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিবে ॥

মাঘমাসে কিঞ্চিৎ রবির উদয়ে জল সকল বলিয়া থাকে, কে ব্রহ্মহত্যা করিয়াছে, কে মদ্যপান করিয়াছে এবং কে পতিত হইতেছে, আমবা তাহাদিগকে পবিত্র করিব ॥

মাঘমাসে প্রাতঃস্নায়ি মনুষ্যে সমস্ত উপপাতক এবং সমুদায় মহাপাতক ভগ্নীভূত হইয়া যায় ॥

মাঘমাসের সমাগম নিমিত্ত যদি জলে স্নান করে, তাহা হইলে আমাদের নাশকাল উপস্থিত হইল, এই বলিয়া পাপ সকল কাঁপিতে থাকে ॥

চন্দ্রমা গেসন মেঘ হইতে নিম্নুত হইয়া শোভা প্রকাশ করেন,

বিমুক্তাঃ সৰ্বপাপেভ্যো মেঘেভ্য ইব চন্দ্রমাঃ ॥ ৪৬ ॥

আর্দ্রং শুক্ণং লঘু স্কুলং বাজ্রনঃ কৰ্ম্মভিঃ কৃতং ।

মাঘস্নানং দহেৎ পাপং পাবকঃ সগিধো যথা ।

প্রাণাদিকঞ্চ যৎপাপং জ্ঞানাজ্ঞানকৃতঞ্চ যৎ ।

স্নানমাত্রেন তন্নশ্চেষ্টকরস্বে দিবাকরে ।

নিষ্পাপান্ত্রিদিবং যাস্তি পাপিষ্ঠা যাস্তি শুদ্ধতাং ।

সন্দেহোহিত্র ন কর্তব্যো মাঘস্নানে নরাধিপ ।

এতদেব পরো মন্ত্র এতচ্চ পবনস্তপঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং পরৈকৈতৎ মাঘস্নানমনুত্তমং ।

নৃণাং জন্মান্তরাভ্যাসান্মাঘস্নানে মতিৰ্ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

কালোহবগস্তব্যঃ ॥ ৪৬ ॥

আর্দ্রং সদ্যঃকৃতং শুক্ণং চিবধৃতং ॥ ৪৭ ॥

তাহার অায় সাধু পুরুষ সকল মাঘস্নান দ্বারা সর্বপ্রকার পাপ হইতে
বিনিমুক্ত হইয়া অগ্নিব অায় দীপ্তি পাইয়া থাকেন ॥ ৪৬ ॥

অপর অগ্নি যেমন কাষ্ঠদাহ করে, তাহার অায়, মাঘস্নান বাক্য মনঃ
কৰ্ম্মকৃত আর্দ্র (সদ্যঃ কৃত) শুক্ণ (চিবধৃত) পাপ দহন করে ॥

প্রাণাদিকৃত অথবা জ্ঞানাজ্ঞানকৃত যে পাপ, তাহা মকররাশিহ
ভাস্করে স্নানমাত্রে বিনষ্ট হয় ॥

হে নরাধিপ ! কোন সন্দেহ করিবেন না, মাঘস্নান দ্বারা যে সকল
ব্যক্তি নিষ্পাপ, তাহারা স্বর্গে যায়, আর যাহারা পাপিষ্ঠ তাহাদের
শুদ্ধি লাভ হয় ॥

সর্বোৎকৃষ্ট মাঘস্নান, ইহাই পরম মন্ত্র, ইহাই পরম তপস্যা এবং
ইহাই পরম প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ । জন্মান্তরের অভ্যাস বশতঃ মানবগণের
মাঘস্নানে বুদ্ধি হয় ॥ ৪৭ ॥

অধ্যাত্মজ্ঞানকৌশল্যং জন্মাভ্যাসাদ্যথা ভবেৎ ।
 সংসারকর্দমানাঞ্চ প্রাকালনবিশাবধং ।
 পাবনং পাবনানাঞ্চ মাঘস্নানগনুত্তমং ।
 স্নানস্তি মাঘে নরা রাজন্ সর্বকামফলপ্রদে ।
 তে কথং ভুঞ্জতে ভোগান্ চন্দ্রসূর্য্যগ্রহোপমান ॥ ৪৮ ॥
 কিঞ্চ ॥
 নানবাণ্ডোহত্র তস্মাস্তি পুত্রমার্থো হি কশ্চন ।
 নাক্ষীণং পাতকং কিঞ্চিৎমাঘে গজ্জতি যো নরঃ ॥ ৪৯ ॥
 তুলয়ন্তি ন তে নাত্র যজ্ঞাঃ সর্বৈ সদক্ষিণাঃ ।
 মাঘস্নানেন রাজেন্দ্র তীর্থে চৈব বিশেষতঃ ।

অতঃ অনুত্তমং সর্বোত্তমমিদমেবৈতার্থঃ । চন্দ্রসূর্য্যগ্রহয়োকপমান্ তত্ত্বোগাতুল্যানি-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

মাঘস্নানেন ন তুলয়ন্তি সদৃশা ন ভবন্তীত্যর্থঃ । তীর্থে চ যন্মাঘস্নানং তেন চ বিশেষ

জন্মান্তরীয় অভ্যাস বশতঃ যেমন অধ্যাত্মজ্ঞানের কুশলতা হয়,
 তেজনি সমুদায় পবিত্রকারির পবিত্রকাবক অনুত্তম মাঘস্নান সংসাররূপ
 কর্দম সকলের প্রাকালন বিষয়ে বিশারদ জানিবে ॥

হে রাজন্ ! সর্বকামপ্রদ মাঘমাসে যে সকল মনুষ্য স্নান করে,
 তাহারা আর কি প্রকারে চন্দ্র সূর্য্য গ্রহতুল্য ভোগ সকল উপভোগ
 করিবে ॥ ৪৮ ॥

আরও ॥

যে মনুষ্য মাঘে স্নান করে, তাহার কোন্ পুত্রমার্থ প্রাপ্তি না হয় ?
 এবং তাহার কোন্ পাপই বা ক্ষয় না পায় ? ॥ ৪৯ ॥

হে রাজেন্দ্র ! সামান্য জলে মাঘস্নান করিলে সদক্ষিণ যজ্ঞ সকল
 যখন তুল্য হয় না, তখন তীর্থে মাঘস্নানের কথা আর কি বলিব, তাহা
 সামান্য জল অপেক্ষা বিশেষ হইয়া থাকে ॥

ন চান্তং স্বর্গদং কৰ্ম্ম ন চান্তং পাপনাশনং ।
 ন চান্তং মোক্ষদং চাত্ৰ গাঘস্নানসমং ভুবি ॥
 ক্ৰিষ্টান্নত্ৰ ॥
 একবিংশৎকূলৈঃ সার্কিং ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেষ্পিতান্ ।
 গাঘমাসেহস্তসি স্নাত্বা বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥
 তত্রৈব কুণ্ডবিকুণ্ডলোপাখ্যানানন্তরং ॥
 শ্রীকর্তৃগীৰ্য্য উবাচ ॥
 হেতুনা কেন বিপ্রর্ষে গাঘস্নানে মহাদ্রুতঃ ।
 প্রভাবো বর্ণিতো নূনং তন্মে কথয় স্তত্রত ।
 গতপাপো যদেকেন দ্বিতীয়েন দিবং গতঃ ।
 বশ্যো মাঘজপুণ্যেন ক্রহি মে তৎকুতূহলাৎ ॥
 শ্রীদত্তাত্রেয় উবাচ ॥
 নিসর্গাৎ সলিলং মেধ্যং নিৰ্ম্মলং শুচি পাবনং ।

তো ন তুলয়ন্ত্যেব । একবিংশদিতি পিতৃমাতৃভাৰ্য্যাণাং প্রত্যেকং সপ্ততয়া একবিংশতিতিঃ

হে নৃপ ! এই ভূমণ্ডলে মাদস্নানতুল্য অন্য স্বর্গপ্রদ কৰ্ম্ম নাই, অন্য পাপনাশন কৰ্ম্ম নাই এবং অন্য মোক্ষপ্রদ কৰ্ম্ম নাই ॥

আবও অন্তঃস্থলে ॥

যে ব্যক্তি গাঘমাসে জলে স্নান করে, সে একবিংশতি পুরুষের সহিত যথেষ্পিত ভোগ উপভোগ করিয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে ॥

সেই স্থানেই কুণ্ড বিকুণ্ডলের উপাখ্যানের পর ॥

কর্তৃগীৰ্য্য অৰ্জ্জুন দত্তাত্রেয়কে কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে ! কোন কারণ বশতঃ গাঘস্নানবিষয়ে মহা অদ্ভুত প্রভাব বর্ণিত হইল; হে স্তত্রত ! আপনি তাহা আমাকে নিশ্চয় করিয়া বলুন, যে এই মাঘ-জপিত পুণ্য দ্বারা বৈশ্য নিষ্পাপ হইল এবং যে দ্বিতীয় পুণ্য দ্বারা স্বর্গে গমন করিল, কুতূহল বশতঃ আপনি আমাকে তাহা আজ্ঞা করুন ॥

মলহং পুরুষব্যাক্র জাবকং দাহকং তথা ।
 ধারকং সর্বভূতানাং পোষকং জীবনঞ্চ তৎ ।
 আপো নারায়ণো দেবঃ সর্বদেবেষু পঠ্যতে ॥ ৫০ ॥
 গ্রহাণাঞ্চ যথা সূর্যো নক্ষত্রাণাং যথা শশী ।
 মাসানাং হি তথা মাঘঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্কেষু কর্মসু ।
 মকরস্থে রবৌ মাঘে প্রাতঃকালে তথাগলে ।
 গোম্পদেহপি জলে স্নানং স্বর্গদং পাপিনামপি ।
 যোগোহয়ং দুর্লভো রাজন্ ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
 অগ্নিন্ মাসে তুশতোহপি স্নায়াদপি দিনত্রয়ং ।
 দদ্যাৎ কিঞ্চিদযথাশক্তি দারিদ্র্যাভাবগিচ্ছতি ।
 ত্রিস্নানেনাপি মাঘে স্যাদধিনি নো দীর্ঘজীবিনঃ ।

কুলৈঃ সহ । জাবকং আত্মীকাবকং । দাহকং পানেনাজীর্ণনাশকমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

এবং স্বত এব মহাপ্রভাবযুক্তং জলং তত্র চ ভগবৎসম্বন্ধবিশেষবতি কালবিশেষে ভাব-

দত্তাত্রেয় কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! জল স্বভাবতঃ মেধ্য, নিশ্চল,
 শুচি, পবিত্রকারক, মলনাশক, জাবক, দাহক, ধারক তথা সকল
 ভূতের পোষক ও জীবনস্বরূপ এবং সকল বেদে জল নারায়ণ বলিয়া
 পঠিত হয়েন ॥ ৫০ ॥

যেমন গ্রহ সকলের মধ্যে সূর্য্য এবং নক্ষত্র সকলের মধ্যে চন্দ্রমা
 প্রধান, তদ্রূপ কর্ম সকলে মাস সমুদায়ের মধ্যে মাঘমাস শ্রেষ্ঠ ॥

মকররাশিস্থ ভাস্করবিশিষ্ট মাঘমাসে অন্ধকাররহিত প্রাতঃকালে
 গোম্পদ জলেতেও যে স্নান, তাহা পাপি সকলের সম্বন্ধে স্বর্গপ্রদ ॥

হে রাজন্ ! স্বাভব জন্ম সহিত ত্রৈলোক্য মধ্যে এই যোগ অতি
 দুর্লভ, সমুদায় মাঘমাস স্নান করিতে অসমর্থ হইলেও তিন দিবসমাত্র
 স্নান করিলে এবং আপনার দরিদ্রতা নাশ করিতে ইচ্ছা করিলে যথা-
 শক্তি কিঞ্চিদান করিলে । মাঘমাসে তিন দিবসমাত্র স্নান দ্বারাও
 মানবগণ ধনী ও দীর্ঘজীবী হইবে ॥

পঞ্চ বা সপ্ত বাহানি চন্দ্রবর্ধক্ৰতে কলং ॥

নারদীয়ে চ ॥

দৈবৈবস্তেজঃ পরিক্রিপ্তং মাঘমাসে জগেষু বৈ ।

অতঃ পবিত্রং হি জলমশেষাকৌঘনাশনমিতি ॥ ৫১ ॥

অন্তানি মাঘমাহাত্ম্যবচনানি বিশেষতঃ ।

উপাখ্যানেষু বর্তন্তে পাদ্যাদৌ তত্র তত্র হি ॥ ৫২ ॥

ইথঞ্চ মাঘস্নানশ্চ প্রায়োহত্র মহিমোদিতঃ ।

মাঘকৃত্যেযু যৎ প্রাতঃস্নানশ্চৈব প্রধানতা ॥ ৫৩ ॥

বিশেষো ভবতীতি পবিত্ররতি গ্রহাণামিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৫১ ॥

গ্রহনিপ্তরভীত্যা পরিত্যক্তানি চ মাঘমাহাত্ম্যাদিবর্ত্তীনি বচনান্তান্তাপি দর্শয়তি অন্তা-
নীতি ॥ ৫২ ॥

নমু পূৰ্ণং মাঘে স্নানাদিসংকৰ্ণবৎ কৰ্ণান্তরমপি বিহিতং সামান্ততো মাঘমাহাত্ম্যাদি
লিখনাক্ত তদেব দৃষ্টীকৃতং অধুনা চান্তে স্নানমাহাত্ম্যমেব ক্রয়তে । এনমুপক্রমোপসংহাবয়ো-
রেকার্থতা ন স্যাৎ । সত্যং মাঘে প্রাতঃস্নানমৈব প্রধানত্বাৎ তথাপি লিখিতমিতি লিখতি
ইথংকতি । প্রধানতা মুখ্যতা অতএব স্নানমৈব নিত্যত্বং লিখিতমিতি দ্বিচ্ ॥ ৫৩ ॥

আর যদি পাঁচ দিন বা সাত দিন স্নান করে, তাহা হইলে চন্দ্রতুল্য
কল বৃদ্ধি পাইবে ॥

নারদীয়পুরাণেও ॥

দেবগণ আপন আপন তেজঃ মাঘমাসে জল সকলে নিক্ষেপ করি-
য়াছেন, একারণ মাঘমাসে জল পবিত্র এবং উহা পাপ সমুদায় বিনষ্ট
করে ॥ ৫১ ॥

বিশেষরূপে অন্তান্ত মাঘমাহাত্ম্য পর যে সকল বচন আছে, তৎ-
সমুদায় বচন পদ্মপুরাণাদির সেই ২ উপাখ্যান স্থলে রহিয়াছে ॥ ৫২ ॥

এই স্থলে প্রায় এই প্রকার মাঘস্নানের মহিমা কথিত হইল ।
মাঘমাসের কৃত্য সকলের মধ্যে প্রাতঃস্নানেরই প্রধানতা জানিতে
হইবে ॥ ৫৩ ॥

বাসন্তী পঞ্চমী মাঘে ভৈমী চৈকাদশী সিতা ।

বারাহী দ্বাদশী যা চ তাম্ব কুর্য্যামহোৎসবঃ ॥ ৫৪ ॥

অথ বসন্তপঞ্চমী ॥

মাঘস্ত শুক্লপঞ্চম্যাং মহাপূজাং সমাচরেৎ ।

নবৈঃ প্রবালৈঃ কুন্তমৈরনুলেপৈর্বিশেষতঃ ।

নীরাজনোৎসবং কৃৎস্না ভক্ত্যা সংমান্য বৈষ্ণবান্ ।

বসন্তরাগং জনয়ন্ গীতনৃত্যাদি কারয়েৎ ॥

তদুক্তং ॥

শ্রীপঞ্চমীং সমারভ্য যাবৎ স্রাচ্ছয়নং হবেঃ ।

তাবৎ বসন্তরাগস্ত গানযুক্তং মনীয়িভিঃ ।

বসন্তরাগঃ কৰ্ত্তব্যো নাচুদা তু কদাচনেতি ॥ ৫৫ ॥

তত্রৈব তিথিবিশেষেষু কৃত্যং মহোৎসববিশেষং লিখতি বাসন্তীতি ॥ ৫৪ ॥

তত্রৈব বসন্তপঞ্চমীমহোৎসবো বিশেষণো কার্য্য ইতি লিখতি মাঘস্যোতি । তত্রৈব কৃত্যবিশেষং লিখতি নবৈবিত্তি সাক্ষেন । জনয়তি ভগবচ্ছয়নে সতি তদগানাদভূতমিব প্রাহুর্ভাবয়ন্ত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

মাঘমাগে যে শুক্লা বাসন্তী পঞ্চমী, ভৈমী একাদশী ও বারাহী দ্বাদশী আছে, এই তিনে মহোৎসব করিবে ॥ ৫৪ ॥

অথ বসন্তপঞ্চমী ॥

মাঘমাসের শুক্লপঞ্চমীর পঞ্চমীতে নূতন পত্র, পুষ্প ও অনুলেপ দ্বারা ভগবানের মহাপূজা করিবে, বিশেষতঃ নিরাজনোৎসব ও ভক্তি-সহকারে বৈষ্ণব সকলকে সম্মান করিয়া বসন্তরাগ আলাপ করত গীত নৃত্যাদি করাইবে ॥

এই বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা ॥

শ্রীপঞ্চমীকে আরম্ভ করিয়া যে পর্য্যন্ত হরির শয়ন না হয়, পণ্ডিত-গণ কহিয়াছেন, সেই পর্য্যন্ত বসন্তরাগের গান করিবে, তদ্বিন্ন অন্য কালে কখন বসন্তরাগ আলাপ করিবে না ॥ ৫৫ ॥

ବସନ୍ତପଞ୍ଚମ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଚ୍ଚନୋଽମ୍ବର ।
 ଆଦ୍ୟସନ୍ତ୍ର ଇବ ପ୍ରେୟାନ୍ ବନ୍ଦାବନବିହାରିଣଃ ॥ ୫୬ ॥
 ଅଥ ଭୀଷ୍ମାର୍ଚ୍ଚନୀ ॥
 ମାଘସ୍ତ ଚାର୍ଦ୍ଦମୀଂ ଶୁକ୍ରାମାରତ୍ୟ ଦିନପଞ୍ଚକଂ ।
 ତର୍ପୟେଦଥାର୍ଚ୍ଚୟାଂ ଭୀଷ୍ମଂ ଭାଗବତୋଦ୍ଭବଂ ॥ ୫୭ ॥
 ନିତ୍ୟତର୍ପଣତଃ ପଞ୍ଚାଂ ମଲିନାନ୍ତରୁଦୟାଃ ।
 ନିନୀତୀ ତର୍ପଣଂ କୃଷ୍ଣାଦନାଞ୍ଜୟାନ୍ତ ମହାଭ୍ରମଃ ।
 ତତ୍ର ମନ୍ତ୍ରଃ ॥
 ବୈଶ୍ନୋଽପଦ୍ୟାଗୋଦ୍ରାୟ ମାହୁତିପ୍ରବବାୟ ଚ ।

* ବସନ୍ତପଞ୍ଚମ୍ୟାଂସବମାହାନ୍ୟାଂ ଲିଖତି କୃଷ୍ଣେତି । ବନ୍ଦାବନବିହାରିଣ ଇତି ବସନ୍ତେ ବନ୍ଦାବନମା
 ଶୋଭାବିଶେଷପ୍ରକଟନାଦ୍ୟଥାମୋ ସଦା ଭବିଷ୍ୟାବନୀଳମା ଭଗବତୋହତ୍ୟାନ୍ତୁପ୍ରିୟୋ ଭବତି ତଥା
 ସୋଽପି ମ୍ୟାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୬ ॥

ଭାଗବତେଷୁ ମଧ୍ୟେ ଉଦ୍ଭବଂ । ତଂପ୍ରତିଜ୍ଞାପାଳନାୟ ନିଜପ୍ରତିଜ୍ଞାତ୍ୟାଗେନ ମାହାଭଗବତୈବ
 ଉକ୍ତବାଂସଲ୍ୟାବିଶେଷପ୍ରକଟନେନ ନିଜଉକ୍ତବରଦର୍ଶନାଂ । ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଵନିଗମେତ୍ୟାଦିବଚନେଃ ପ୍ରଥମ-
 ଶ୍ଵକ୍ତ୍ୟାମୋ ପ୍ରସିଦ୍ଧିମେବ । ଅତନ୍ତତର୍ପଣଂ ବୈଷ୍ଣବେଃ କାର୍ଯ୍ୟମେवेତି ଭାବଃ ॥ ୫୭ ॥

ଉକ୍ତିଃ ଲିଖତି ନିତ୍ୟେତି । ତତ୍ର ଚ ଜୀବଂପିତୃକୋ ଭୀଷ୍ମତର୍ପଣଂ ନ କୃଷ୍ଣାଦିତି ଜ୍ଞେୟଃ ।

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ଅର୍ଚ୍ଚନା ବିଷୟକ ଉଂସବ କରେନ,
 ତିନି ବନ୍ଦାବନବିହାରିଣ ବସନ୍ତ ଧାତୁର ଗ୍ରାୟ ଅତିଶୟ ପ୍ରିୟ ହେନ ॥ ୫୬ ॥

ଅଥ ଭୀଷ୍ମାର୍ଚ୍ଚନୀ ॥

ମାଘମାସେର ଶୁକ୍ରପଞ୍ଚମୀୟ ଅର୍ଚ୍ଚନାକେ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପଞ୍ଚ ଦିନ ଭାଗବ-
 ତୋଦ୍ଭବଂ ଭୀଷ୍ମକେ ତର୍ପଣ କରିବେ ଅଥବା କେବଳ ଅର୍ଚ୍ଚନୀତେଇ ତର୍ପଣ
 କରିବେ ॥ ୫୭ ॥

ନିତ୍ୟ ତର୍ପଣେର ପର ଜଳମଧ୍ୟେ ଉଦ୍ଭବ ମୁଖ ହେୟା କର୍ତ୍ତେ ଯଜ୍ଞୋପବୀତ
 ମାଳାର ଗ୍ରାୟ ଲବ୍ଧିତ କରତ ମହାଭା ଭୀଷ୍ମେବ ତର୍ପଣ କରିବେ ॥

ତର୍ପଣ ବିଷୟେ ମନ୍ତ୍ର ଯଥା ॥

ବ୍ୟାଞ୍ଜପଦ ଗୋଦ୍ରୋଽପମ୍ଭ, ମାହୁତି ପ୍ରବରବିଶିଷ୍ଟ, ଅପୁଞ୍ଜକ ଭୀଷ୍ମବର୍ମକେ

অপুত্রায় দদাম্যোতং সলিলং ভীষ্মবর্ষণে ॥ ৫৮ ॥

অথ ভৈম্যেকাদশী ॥

তত্র মাংস্তে শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

কথনারোগ্যমৈশ্বর্য্যসনন্তমমরেশ্বর ।

স্বল্পেন তপসা দেব ভবেম্মোকো যথা নৃণাং ॥ ৫৯ ॥

শ্রীমহেশ্বর উবাচ ॥

ত্বয়া পৃষ্ঠস্ত দর্শ্যস্ত রহস্যস্তাশ্চ ভেদকৃৎ ।

ভবিতা ন তদা ব্রহ্মন্ কর্তা চৈব ব্রহ্মোদরঃ ।

কিঞ্চ ॥

ইদং ব্রতমশেষাণাং ব্রতানামধিকং যতঃ ।

জীবৎ পিতা ন কুর্কৃত্ত্বতর্পণং যমভীষ্ময়োবিত্তি পাণ্ডেহভিধানাং ॥ ৫৮ ॥

তপসা কৃচ্ছ্রেণ ॥ ৫৯ ॥

ভেদকৃৎ প্রকাশক ইত্যর্থঃ । ভবিত্যাদি ভবিষ্যৎ প্রয়োগো ভবিষ্যৎকথনাং । ভবিষ্যাণাং ব্রতানাং মধ্যে ভবিষ্যৎ পরমাত্ম্যং । ন কেবলং ভবিষ্যমেব কিন্তু পুরাণানাং পূর্বব্রতানাং মধ্যে পুৰাতনং সর্বাদ্যমিত্যর্থঃ । এবং মাহাত্ম্যবিশেষো দর্শিতঃ । তথাচ

এই সলিল প্রদান করিতেছি ॥ ৫৮ ॥

অথ ভৈমী একাদশী ॥

তদ্বিময় মংস্তপুরাণে ব্রহ্মা কহিলেন ॥

হে অমরেশ্বর ! হে দেব ! অল্প তপস্তা দ্বারা কি প্রকারে মানুষ্য-
দিগের আরোগ্য, অনন্ত ঐশ্বর্য্য এবং যে প্রকারে মোক্ষ হয়, বলিতে
আজ্ঞা হউক ॥ ৫৯ ॥

শ্রীমহেশ্বর কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ । তুমি যে রহস্য দর্শ্য জিজ্ঞাসা
করিলে, তাহার প্রকাশক এবং কর্তা ভীম হইবেন ॥

আরও ॥

এই ব্রত যখন অশেষ ব্রতের অধিক, তখন বিশ্বাত্মা, জগদগুরু

কথয়িষ্যতি বিশ্বাত্মা বাসুদেবোজগদগুরুঃ ।
 অশেষযজ্ঞফলদমশেষাঘবিনাশনং ।
 অশেষদুষ্কশমনমশেষস্বরপূজিতং ।
 পবিত্রাণাং পবিত্রঞ্চ মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং ।
 ভবিষ্যঞ্চ ভবিষ্যাণাং পুরাণানাং পুরাতনং ॥ ৬০ ॥
 তত্রৈব শ্রীভীমং প্রতি শ্রীভগবদ্বক্তো ॥
 যদ্যচ্চমী চতুর্দশোদ্ধাদশীষণ ভারত ।
 অন্তেষুপি দিনকর্ষেষু ন শক্তস্বমুপোষিতুং ।
 ততঃ পুণ্যামিমাং ভীমতিথিং পাপপ্রণাশিনীং ।
 উপোম্য বিধিনানেন গচ্ছ বিষ্ণোঃ পরং পদং ।

তত্রৈব শ্রীভীমং প্রতি শ্রীভগবদ্বক্তো । কুরু ব্রতমিদং সম্যক্ স্নেহাত্তব মনোরিতং । স্বয়া
 কৃতমিদং ধীর স্বামাঙ্কঃ ভবিষ্যতি । সা ভীমবাদশী হেবা সর্কপাপহরা শুভা । যা তু
 কল্যাণিনী নাম পুরাকল্পেযু পঠ্যত ইতি ॥ ৬০ ॥

স্বাদশীষু একাদশীষু । অন্তদিনেযু জন্মাষ্টম্যাদিষু । ঋক্ষেষু অবগণবাদশাদিষু ॥ ৬১ ॥

বাসুদেব ইহার বিধান কহিবেন ॥

এই ব্রত অশেষ যজ্ঞের ফলপ্রদ, অশেষ পাপের বিনাশন, অশেষ
 দুষ্কের নিবারক, অশেষ দেবতা কর্তৃক পূজিত, পবিত্র সকলের পবিত্র,
 মঙ্গল সকলের মঙ্গল, ভবিষ্যত্রত সকলের ভবিষ্য অর্থাৎ পরম অন্ত্য এবং
 পুরাণ (পূর্ববৃত্ত) সকলের মধ্যে পুরাতন অর্থাৎ সকলের আদি ॥ ৬০ ॥

.
 ঐ মংস্তপুরাণেই শ্রী ভীমের প্রতি শ্রীভগবানের
 বাক্য যথা ॥

হে ভীম ! অষ্টমী, চতুর্দশী, স্বাদশী এবং অন্যান্য দিন নকত্র সকলে
 ভূমি যদি উপবাস করিতে সমর্থ না হও, তাহা হইলে পাপবিনাশিনী
 পুণ্য স্বরূপ এই ভীমতিথির বক্ষ্যমাণ বিধানানুসারে উপবাস করিয়া
 বিষ্ণুর পরম পদে গমন কর ॥

কিঞ্চ তত্রৈব তদ্রূপবিধিকথনাস্তে ॥

ইদমেব কৃতং মহেন্দ্রমুখ্যে-

বহুভিঃ চৈব স্মরাতিভিস্তথা ।

ফলমশ্রু ন শক্যতে হি বক্তুং

যদি জিহ্বা যুতকোটয়োমুখে স্মরিতি ॥ ৬১ ॥

ব্রতে কৃত্যবিধিচ্চাস্মিন্ পূজাবিধি বিশেষবান্ ।

বৈষ্ণবৈশ্বেদপেক্ষ্যঃ স্রাজ্জয়ো মৎস্রপূরণতঃ ॥

অথ ফাল্গুনকৃত্যং ॥

তত্র যমঃ ॥

প্রাতঃ স্নানী ভবেন্নিত্যং মাসৌ দ্বৌ মাঘ ফাল্গুনৌ ।

পূজাবিধি বিশেষযুক্তঃ । অস্মিন্ ব্রতে কৃত্যবিধিঃ স চেৎসদি অপেক্ষ্যঃ সাদ্যাদিত্য তাদৃশ-
কৃত্য বিধেবানশ্রুত্বা ভাবেন বৈষ্ণবৈর্নাতান্তাপেক্ষাদিত্য দিক্ । তদ্বিধিত্রৈব তং প্রতি
শ্রীভগবদ্রক্তৌ । তথাহি । মাঘমাসস্য দশমী যথা শুক্লা ভবেত্তদা । যুতে নাত্তাজনং কৃৎস
তিগৈঃ স্নানং সমাচরেৎ । তথৈব বিষ্ণুমভ্যর্চ্য নমো ন্মরায়ণেতি চ । কৃষ্ণায় পাদৌ
সংপূজ্য শিরঃ সর্কীয়নেতি চ । বৈকুণ্ঠায়তি বৈকুণ্ঠমুরঃ শ্রীবৎসদ্বারিণে । শঙ্খিনে

আরও এই মৎস্রপূরণেই ভৈষ্মী একাদশীর বিধিকথনাস্তে ॥

মহেন্দ্র প্রমুখ এবং বহু প্রভৃতি দেবগণ এই ব্রত করিয়াছিলেন,
আমার মুখে যদি অযুতকোটি জিহ্বা হয়, তথাপি আমি ইহার ফল
বলিতে সমর্থ হইব না ॥ ৬১ ॥

বৈষ্ণবদিগের যদি এই ভৈষ্মী একাদশীর ব্রতে পূজাবিধি বিশেষ-
যুক্ত কৃত্য বিধির অপেক্ষা হয়, তাহা হইলে মৎস্রপূরণ হইতে বিধি
অবগত হইবেন ॥

অথ ফাল্গুনকৃত্যং ॥

এই পিষয়ে যমের বাক্য যথা ॥

মাঘ ফাল্গুন এই দুই মাস নিত্য প্রাতঃকালে স্নান করিবে এবং

• দেবান্ পিতৃন্ সমভ্যর্চ্য যুচ্যতে সর্বকিঞ্চিৎ ॥

কিঞ্চিচ্ছ্রদ্ধা ॥

• যদীচ্ছত্বিপুলান্ ভোগান্ চন্দ্রসূর্যোপমান্ শুভান্ ।

মাঘফাল্গুনয়োর্মধ্যে প্রাতঃস্নায়ী তদা ভবেৎ ।

চক্রিণে তদ্বদদিনে বরদায় বৈ । সর্কে নারায়ণায়ৈতি সংপূজ্যা বাহবঃ ক্রমাৎ । দামো-
দবায়েতাদরং মেতুং পঞ্চশরায় বৈ । উক্ল সোভাগ্যনাথায় জাহ্ননী ভূতধারিণে । নমো
নীলায় বৈ জ্যেষ্ঠে পাদৌ বিশ্বস্থজে নমঃ । নমো দেবায় নমঃ শাষ্ট্র্য নমো লষ্ট্র্য নমঃ
শ্রীষ্ট্র্যে । নমস্তষ্ট্র্যে নমঃ পুষ্ট্র্যে বৃষ্ট্র্যে জষ্ট্র্যে যজ্ঞচ্ছ্রিয়ং । নমো বিহগনাথায় বায়ুবেগায়
পক্ষিণে । বিষপ্রমাথিনে নিত্যং গরুড়কাতিপুঞ্জয়েৎ । এবং সংপূজ্য গোবিন্দমুমাণতিবিনা-
য়কঃ । গন্ধৈর্মাল্যস্তথা ধূপৈর্ভৈলৈর্নানাবিধৈরপি । গাব্যান পয়সা সিক্তাং কুববামণ
বাগ্ভবতঃ । সর্পিষা সহ ভূক্কা তাং জপ্তা । মন্ত্রগদং বৃধঃ । জগোং দত্তপবনমথবা খাদিবঃ
পুনঃ । গৃহীত্বা পাবরেকস্তানাচাত্তঃ প্রাণ্ডদঘুখঃ । ক্রমাৎ সায়ন্তনীং কৃৎসাক্ষ্যামন্তমিতে
রবৌ । নমো নারায়ণায়ৈতি স্বামহং শরণং গতঃ । একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমভ্যর্চ্য চ
কেশবং । রাজিঞ্চ সকলাং স্থিত্বা নানঞ্চ পয়সা তথা । সর্পিষা চাপি দহনং হুত্বা ব্রাহ্মণ-
পুত্রবৈঃ । সঠৈব গুণ্ডরীকাক্ষ ষাদশ্যাং জীবভোজনং । করিষ্যামি যত্নান্নাহং নির্বিন্বেনাস্ত
ভক্ত মে । এবমুক্ত্বা স্বপেতুমাবিতিহাসকথাং পুনঃ । স্রষ্টা প্রভাতে বিধিবৎ কৃৎস চ পিতৃ-
তর্পণং । অগ্ন্য চ জ্বলীকেশমমলং চার্কমীক্ষ্য চ । গৃহস্য পুরতো ভক্ত্যা মণ্ডপং কারয়ে-
দঘুঃ । দশহস্তানখাঠৌ বা করান্ কুর্ঘ্যাৎ বিশাল্পতে । চতুর্হস্তাং শুভাং কুর্ঘ্যাবেদীমগ্নিনি-
হুদন । চতুর্হস্তপ্রমাণঞ্চ বিভ্রসেত্তত্র ভোরণং । প্রকরা কলসং তত্র মাঘমাজেণ সংবৃতং ।
হিহ্নেয় জলসম্পূর্ণমধঃ কৃৎসাক্ষিনে স্থিতঃ । তস্য ধারাক শিরসি ধারয়েৎ সকলাং নিশাং ।
ধারাতিভূঁরিত্তিভূঁরি ফলং বেদনিদৌ বিছঃ । যম্মাত্তম্নাৎ কুরুশ্রেষ্ঠ ধারা ধার্যা স্বশক্তিতঃ ।
তঠৈব বিক্ষোঃ শিরসি ক্ষীরধারাং প্রদাপয়েৎ । অরতিমাজঃ কুণ্ডল কৃৎস তত্র ত্রিমেষলাঃ ।
যোনিবক্তৃক ভংকৃৎস ব্রাহ্মণৈর্ঘবসর্পিষী । তিলাংচ বিকুটৈবতৈর্মত্নৈবেকান্নিবস্তদা ।

দেবগণ ও পিতৃগণকে অভ্যর্চনা করিলে সমুদায় পাতক হইতে মুক্ত
হইবে ॥

আরও অস্ত্রহলে ॥

যদি চন্দ্র সূর্য তুল্য বিপুল পবিত্র ভোগ সকল ইচ্ছা করে, তাহা
হইলে মাঘ ফাল্গুন এই মাসদ্বয়ে সর্বদা প্রাতঃস্নায়ী হইবে ॥

গৌতমীয়ে ॥

ফাল্গুনে দেবকীপুত্রং পূজয়েৎ স্বর্ণচম্পকৈঃ ।

চুতসৌগন্ধিকুসুমৈধু তৈর্গন্ধৈঃ স্নবিস্তরৈরিতি ॥ ৬২ ॥

অথ শিবরাত্রিভ্রতঃ ॥

শিবরাত্রিভ্রতমিদং যদ্যপ্যাবশ্যকং ন হি ।

হুত্বা চ বৈষ্ণবং সম্যক্ চক্রগোকীরসংযুতং । নিম্পবাক্ প্রমাণং বৈ ধারামাভাস্য পাতয়েৎ ।
জলকুস্তান্ মহাবীৰ্য্যস্থাপনিস্থা ত্রয়োদশ । ভট্টাক্যার্নানাবিধৈযুক্তান্ সিতবস্ত্রবলঙ্কতান্ ।
যুক্তানোড়ু সূত্রৈঃ পাতৈঃ পঙ্করত্নসমম্বিতান্ । চতুর্ভিবহ্বৃট্টেহোমন্তত্র কার্য্য উদঘৃণৈঃ । রক্ত-
জাপশ্চতুর্ভিচ্চ যজুর্বেদপবায়ণৈঃ । বৈষ্ণবানি চ গামানি চতুরঃ সামবেদিনঃ । অরিস্তবর্ণ
সহিতান্ত্রভিতঃ পবিপাঠয়েৎ । এবং দ্বাদশ তান্ বিপ্রান্ বজ্রমাণ্যাহুলেপনৈঃ । পূজয়ে-
দমুণীমৈশ্চ কটকৈর্হেমমুক্তকৈঃ । বাসোহভিঃ শয়নীমৈশ্চ বিস্তৃষ্টাঠানিবর্জিতঃ । ততঃ
প্রভাতে বিমলে সমুথায় ত্রয়োদশ । গা বৈ দদ্যাৎ কুরুশ্রেষ্ঠ সৌবর্ণমুখসংযুতাঃ । পরশ্বিনীঃ
শীলবতীঃ কাংসাদোহসমম্বিতাঃ । বোপাখুরাঃ সপৎসাশ্চ চন্দ্রেননাতিবেচিতাঃ । তাস্ত দম্বা
ততো ভক্ত্যা ভক্ত্যভক্ষণতর্পিতান্ । কৃষা বৈ ব্রাহ্মণান্ সর্কারমৈর্নানাবিধৈস্তপা । ভূক্তা-
চাকারলবণমাশ্ননা চ বিসর্জয়েৎ । অমুগম্যা পদান্তষ্টৌ পুস্তভাৰ্য্যাসমম্বিতঃ । শ্রীমতামত্র
দেবেশ কেশব কেশনাশন । এষমুচ্চাৰ্য্য তান্ কুস্তান্ তাস্চ গাঃ শয়নানি চ । বাসাংসি
চৈব সর্কেষাং গৃহানি প্রাপয়েদ্বুধ । অভাবে বহু শয়ানামেকামপি স্নসংস্কৃত্যং । শয্যাং
দদ্যাদপ্যরৌ ভীম সর্কোপঙ্করসংযুতাং । ইতিহাসপুবাণানি বাচয়িষ্যাহতিবাহয়েৎ । তদ্বিনং
নরশাক্ষী লবদীচ্ছৈদ্বিপুলাং শ্রিয়মিতি ॥ ৬২ ॥

অন্তোত্ত ভক্তিদানার্থমন্তোত্তোপাসনাকবো । বন্দে হরিহরৌ দেবাবন্তোত্ত প্রেম তৎ-
পরৌ । নমু বৈষ্ণবানাং কিং শিবরাত্রিভ্রতকবণেন তত্র লিখতি শ্রীকৃষ্ণশ্রীতম ইতি ।

গৌতমীযতন্ত্রে ॥

ফাল্গুনমাসে স্বর্ণবর্ণ চম্পক, আত্রেয় স্নগন্ধি কুসুম, ধূপ ও স্নবিস্তর
গন্ধ দ্বারা দেবকীতনয়কে পূজা করিবে ॥ ৬২ ॥

অথ শিবরাত্রিভ্রত ॥

যদিচ বৈষ্ণবদিগের এই শিবরাত্রিভ্রতের আবশ্যক নাই, তথাপি
সদাচারপ্রযুক্ত এখানে লিখিত হইতেছে ॥

- বৈষ্ণবানাং তথাপ্যত্র সদাচাৰ্য্যলিখ্যতে ।
শিবরাত্রিব্রতং কৃষ্ণচতুর্দশ্যাস্তু ফলদনে ।
- বৈষ্ণবৈরপি তৎকার্য্যং শ্রীকৃষ্ণপ্রীত্যে সদা ॥ ৬৩ ॥
তথাচ পাশ্বে ব্রতখণ্ডে ॥
দোরো বা বৈষ্ণবোবাচো দেবতাস্তরপূজকঃ ।
ন পূজাফলমাপ্নোতি শিবরাত্রিবহির্মুখঃ ॥ ৬৪ ॥
কিঞ্চ ॥
তদিদং ঔদাস্তে দূষণং ॥
দেষে তু কৌশ্মে ভূখাদীন প্রতি স্বয়ং ভগবতৌক্তং ॥
পর্য্যং পরতরং যাস্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ।

শিবরাত্রিব্রতপৰিত্যাগেন ভগবৎপূজাকলাহদয়াং ভগবৎপ্রীত্যভাবঃ অতন্তদর্থং বৈষ্ণবৈঃ
কর্তব্যমেবেত্যর্থঃ । অপি শব্দাং কিং পুনঃ শৈটবৈঃ শাটকৈঃ সৌবাদিভির্বেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

দেবতাস্তবং ছর্গাগণেশাদি তৎপূজকোহন্তো বা । ন পূজাফলমাপ্নোতীত্যেনম ব্রতস্য
নিত্যং বোধিতং ॥ ৬৪ ॥

কিঞ্চ । শিবব্রতাকরণে মহাদেব প্রদর্শনেন নিত্যতামেব দ্রষ্টয়তি গবাদিতি ত্রিভিঃ ।
পর্য্যং চতুর্বর্গেক্ষেপ্তে মোক্ষাদপি পরতরং শ্রীবৈকুণ্ঠাখ্যপদং নারায়ণপরা বাস্তীতি সত্য-
মেব কিন্তু যদি তে শ্রীশিবোপরাধিনো ন ভবতীত্যাহ নেতি । অত্র চ পূর্ব্বপদ্যাক্ষং

ফাল্গুনমাসের কৃষ্ণপক্ষেব চতুর্দশীতে শিবরাত্রিব্রত হয়, বৈষ্ণবগণও
শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি নিমিত্ত সর্বদা এই ব্রত করিবেন ॥ ৬৩ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ পদ্মপুরাণে ব্রতখণ্ডে যথা ॥

সূর্য্যোপাসক হউন বা বৈষ্ণব হউন অথবা দেবতাস্তরের পূজক
হউন, শিবরাত্রি বহির্মুখ হইলে পূজার ফল প্রাপ্ত হইবেন না ॥ ৬৪ ॥

অপিচ শিবরাত্রিব্রতের প্রতি ঔদাস্ত প্রকাশ
করিলে দোষ হইবে ॥

শিবরাত্রির ব্রতের প্রতি দ্বৈষ করিলে কুর্শপুরাণে ভূখাদি মুনিগণের
প্রতি স্বয়ং ভগবান্ কহিয়াছেন যথা ॥

ন তে তত্র গমিষ্যন্তি যে দ্বিষন্তি মহেশ্বরং ।
যো মাং সমর্চয়েন্নিত্যমেকান্তং ভাবমাশ্রিতঃ ।
বিনিন্দনু দেবমীশানং স যাতি নরকায়ুতং ॥

অন্যত্র চ ॥

গদ্যভূতঃ শঙ্করদেবী মদেবী শঙ্করপ্রিয়ঃ ।
উভৌ তৌ নরকং যাতৌ যাবচ্চন্দ্রদিবাকরাবিত্তি ॥ ৬৫ ॥
অতএব হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥
শ্রীহরিহরপ্রতিষ্ঠায়াং শ্রীভগবতৈবোক্তং ॥
যঃ শিবঃ সোহহমেবেহ যোহহং স ভগবান্ শিবঃ ।

শ্রীশিবেনোক্তং পরাধিক্ শ্রীভগবততি সংস্থ প্রসিদ্ধং । যদি চ কৌশলদৃষ্টা সর্বং পদ্যে
শ্রীভগবদুক্তমেব । তর্হি নিখিশণ্ডগামূহনিধিনা ভগবতা নারায়ণেন পবোক্তবহিনন্নত্রে-
ণোক্তমিতি জ্ঞেয়ং । দিশস্তীতি বেদস্ত তদ্ব্যতীকরণাদিনা তদনাদরণক্ষণ এব যথা শুকদেব-
তাদিত্রোহঃ এবং নিন্দাপি ॥ ৬৫ ॥

নহু নান্তং দেবং নমস্কর্য্যান্তং দেবং নিরীকয়েৎ । চক্রাক্রিতঃ সদা তিষ্ঠেন্নরকঃ পাণ্ডু-

নারায়ণপরায়ণ মানবগণ বৈকুণ্ঠে গমন করেন সত্য, কিন্তু তাঁহারা
যদি মহেশ্বরকে ঘেঁষ না কবেন, তবেই তাঁহাদিগের উক্ত ধামে গতি
হয় ॥

যে ব্যক্তি একান্তভাবে আশ্রয় করিয়া সর্বদা আমাকে পূজা করে,
কিন্তু মহেশ্বরকে নিন্দা করিয়া থাকে, তাহাকে অযুতসংখ্যক নরকে
গমন করিতে হইবে ॥

অন্যত্রো ॥

আমার তত্ত্ব যদি শঙ্করকে ঘেঁষ করে এবং শঙ্করতত্ত্ব যদি আমাকে
ঘেঁষ করে, তাহা হইলে যে পর্য্যন্ত চন্দ্র সূর্য থাকিবেন অর্থাৎ মর্হী-
প্রলয় পর্য্যন্ত তাহারা নরক ভোগ করিবে ॥ ৬৫ ॥

অতএব হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে শ্রীহরির প্রতিষ্ঠায় শ্রীভগবান্
কহিয়াছেন ॥

যিনি শিব তিনিই আমি, যে আমি তিনিই শিব, যেমন আকাশ

নাবয়োরস্তরং কিঞ্চিদাকাশানিলয়োরিব ॥

বহুচপরিশিষ্টে ॥

শিবায় বিষ্ণুরূপায় শিবরূপায় বিষ্ণবে ।

শিবস্ত হৃদয়ং বিষ্ণুর্বিষ্ণোস্ত হৃদয়ং শিবঃ ॥ ৬৬ ॥

যথাশিবময়োবিষ্ণুরেণং বিষ্ণুগমঃ শিবঃ ।

যথাস্তরং ন পশ্যামি তথা মে স্বস্তিবাযুস ইতি ।

কার্য্যং গুণাবতারত্বেনৈক্যাক্রদ্রস্ত বৈষ্ণবৈঃ ।

বৈষ্ণবাগ্র্যতয়া শ্রৈষ্ঠ্যাং সদাচারাক্ত তদ্রুতং ।

চতুর্থক্ষন্দৃষ্ঠ্যাতু নৈকে কুর্বন্তি তদ্রুতং ।

নৃন্দনেতি ভবিষ্যত্তয়োক্ত শ্রীভগবৎচনাদিনা বিরোধঃ স্যাৎ তত্র শ্রীভগবৎচনমেব লিখতি
যঃ শিব ইতি । আকাশানিলয়োরিবেতি দীপাদীপান্তবৎ কারণেন সহ কার্য্যসাম্যভে-
দাভিপ্রায়েণাবতাবিগাশ্রনা সহাবতারস্য শ্রীশিবস্যাভেদোদর্শিতঃ ॥ ৬৬ ॥

তথা তত ইত্যর্থঃ । আযুষোজীবনস্য 'ভগবন্তজিতক্ষণস্য' স্বস্তিঃ শোভনসত্তা সদা
সম্যগ্ভূতির্ভবতীত্যর্থঃ । অস্থিতি শেযো বা । শিবস্য শ্রীবিষ্ণোর্ধ্ব ইহ গুণনামাদি সকলং ধিরা
ভিন্নং পশ্চাদিত্যাদিকঞ্চ শ্রীমন্নামাপবাদস্তোক্তে পূর্বং লিখিতমেব অতোহজ্ঞানং সিদ্ধান্তঃ
শ্রীবিষ্ণুরেকোদেবঃ শিবশ্চাত্তোদেব ইত্যেবমন্ত্রে ভাসমানো তন্নমকারাদিকং বৈষ্ণবানা-

ও বায়ু অর্থাৎ কারণের সহিত যেমন কার্য্যের অভেদ, তদ্রূপ আমাদের
অভেদ জনিবে ॥

বহুচপরিশিষ্টে ॥

শিবরূপী বিষ্ণু এবং বিষ্ণুরূপী শিব, শিবের হৃদয় বিষ্ণু ও বিষ্ণুর
হৃদয় শিব ॥ ৬৬ ॥

যেমন শিবগয় বিষ্ণু এবং বিষ্ণুগয় শিব, যেমন ইহাদের অন্তর
দেখিতে পাই না, তদ্রূপ আমার পরমায়ুর শোভন সত্তা হউক ॥

রুদ্রের গুণাবতাররূপে ঐক্যপ্রযুক্ত এবং বৈষ্ণবাগ্র্যরূপে শ্রেষ্ঠ
হেতু ও সদাচারনিবন্ধন বৈষ্ণবগণ শিবরাক্তির ব্রত করিবেন ॥

কোন ২ বৈষ্ণব চতুর্থক্ষকের প্রতি দৃষ্টিহেতু শিবব্রত করেন না ॥

তথাচ ভৃগুশাপঃ ॥

ভবত্রতধবা মে চ যে চ তান্ সমনুভ্রতাঃ ।

পাষণ্ডিনস্তে ভবন্তু সচ্ছাত্তপরিপস্থিন ইতি ॥ ৬৭ ॥

অথ শিবরাত্রি ত্রতনির্ণয়ঃ ॥

তত্র ক্রান্দে ।

মাঘফাল্গুনমৌর্মধ্যে অসিতা যা চতুর্দশী ।

শিবরাত্রিস্তু সা খ্যাতা সর্বযজ্ঞোত্তমোত্তমা ॥

মহীথণ্ডে ॥

মাঘমাসস্ত শেষা যা প্রথমা ফাল্গুনস্ত চ ।

কৃষ্ণা চতুর্দশী সা তু শিবরাত্রিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ।

কিঞ্চ । নাগরথণ্ডে ॥

যানি কান্মত্রে লিঙ্গানি স্বাবরাণি চরাণি চ ।

মবুদ্ধমেন কিন্তু যথা মংস্যাদরোগীলাহবতাবাস্তথা ত্রিবিংশচ গুণাবতারোহ্মমিত্যভেদেন
ন দোষাবহং অপি তু গুণ এব ভগবন্ত্ত্রিবিংশেব এন পর্যাবসানাদিতি ॥ ৬৭ ॥

হরিবল্লভবেনাস্য ত্রিবিংশপ্রিয়ার্থেন বৈষ্ণবৈরপি কর্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

ঐ চতুর্থস্কন্ধে ২ অধ্যায়ে ২৮ শ্লোকে ভৃগুর শাপ যথা ॥

যে সকল ব্যক্তি ভবের ত্রত ধারণ কনিবে অথবা যাহারা তাহাদের
অনুগামী হইবে, তাহারা মংশান্ত্রের প্রতিকূলাচারী, অতএব পাষণ্ডী
এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হউক ॥ ৬৭ ॥

অথ শিবরাত্রি নির্ণয় তদ্বিষয়ে ক্রন্দপুরাণে যথা ॥

মাঘ ফাল্গুনের মধ্যে যে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তাহাই শিবরাত্রি
বলিয়া বিখ্যাত, এই তিথি সকল যজ্ঞ অপেক্ষা উত্তম ॥

মহীথণ্ডে ॥

মাঘমাসের শেষে এবং ফাল্গুনমাসের প্রথম যে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী
তাহাই শিবরাত্রি বলিয়া কথিত হয় ॥

আরও নাগরথণ্ডে ॥

পৃথিবীতে যে কোন স্থাবর অথবা চর শিবলিঙ্গ আছে, দেবদেব

তেষু সংক্রামতে দেবস্তুত্যাং রাত্রৌ যতোহরঃ ।

শিবরাদিস্তুতঃ প্রোক্তা তেন সা হরিবল্লভা ইতি ॥

• শুদ্ধোপোষ্যা চ সা সর্বৈর্বিক্রা আচ্চেচ্চতুর্দশী ।

প্রদোষব্যাপিনী গ্রাহা তত্রাপ্যাদিক্যমাগতা ॥ ৬৮ ॥

তথাচ্ছেত্তং ।

প্রদোষব্যাপিনী গ্রাহা শিবরাত্রিঃ শিবপ্রিযৈঃ ।

রাত্রৌ জাগরণং তত্যাং যন্তান্ত্রায়ামুপোষণং ॥

কিঞ্চ ।

প্রদোষশ্চ চতুর্নাদ্যাক্রান্তিজ্ঞানৈর্গত ইতি ॥

প্রদোষব্যাপিনী সামোহপ্যুপোষ্যং প্রথমং দিনং ।

শিবপ্রিরিত্যনেন বিদ্বাত্রতস্য বৈষ্ণবানামকর্তব্যং প্রতিপাদিতমিতি ভাবঃ ॥ ৬৯ ॥

হর, চতুর্দশীর রাত্রে যে হেতু সেই সকলে অধিষ্ঠান করেন, এই হেতু চতুর্দশী শিবরাত্রি বলিয়া কথিত হয়, উহা বিষ্ণুর অতিশয় প্রিয়তমা ॥

সকল ব্যক্তি শুদ্ধা চতুর্দশীর উপবাস করিবেন কিন্তু ঐ চতুর্দশী যদি বিদ্ধা হয়, তাহা হইলে তাহারই আদিক্য জানিতে হইবে ॥ ৬৮ ॥

এই বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা ॥

যে শিবরাত্রি প্রদোষব্যাপিনী হইবে, শিবপ্রিয়গণ তাহাই গ্রহণ করিবেন, যে হেতু তাহাতে উপবাস করা হয়, এ কারণ শিবরাত্রিতে রাত্রি জাগরণ করিবে ॥

ত্বংপর্য্য । এই শ্লোকে শিবপ্রিয় শব্দ প্রয়োগ করাতে বৈষ্ণব দ্বিগের পক্ষে কদাচ বিদ্বাত্রত কর্তব্য নহে ॥

আরও ॥

অভিজ্ঞজনেরা চারিদণ্ডাকালকে প্রদোষ কহেন । দুই দিবসেই যদি চতুর্দশী প্রদোষব্যাপিনী হয়, তাহা হইলে অশোপাসক ব্যক্তি প্রথম দিন ত্রত করিবেন, ঐ প্রথম দিন যদি প্রদোষশী বিদ্ধা হয়,

নোপোষ্যা বৈষ্ণবৈর্বিদ্ধা সাগীতি চ সত্যং মতং ॥ ৬৯ ॥

যত উক্তং ।

শিবরাত্রিভ্রতে ভূতং কামদ্বিধং বিবর্জয়েৎ ।

অতএবোক্তং পরাশরেন ।

মাঘাসিতং ভূতদিনং হি রাজমুপৈতি যোগং যদি পঞ্চদশা ।

জয়াপ্রযুক্তাং নতু জাতু কুর্য্যচ্ছিবস্ত্র রাত্রিং প্রিয়কৃচ্ছিবস্ত্রতি ॥

যোগশ্চোক্তো লোকাঙ্কিণা ।

দ্বিমুহূর্তো ভবেদ্যোগো বেধোমৌহূর্তিকঃ স্মৃত ইতি ॥ ৭০ ॥

এতদেব প্রতিপাদয়তি সত্যং মতমিতি তত্র প্রমাণমাহ । মাঘেহসিতেত্যাদি । এবঞ্চ মাঘকান্তনয়োর্মধ্যে বা স্যাচ্ছিবচতুর্দশী । অনঙ্গেন সমায়ুক্তা কর্তব্য। সর্বদা তিথিরিতি বচনং ভবিষ্যত্তরোক্তশিবরাত্রিব্যতিরিক্ত শিবচতুর্দশী সংজ্ঞকত্ববিষয়কং কিংবা পরদিনে অমাবস্যাযোগাতাববিষয়কং সকামবৈষ্ণববিষয়কং বা জ্ঞেয়ং । অন্ত্রে চ মাঘাসিতমিত্যে-
তং বচনং শিবরাত্রিভ্রতে ভূতমিতি বচনং পরদিনপ্রদোষবাণি চতুর্দশ্যপবামবিষয়ক-
মিতি ব্যবস্থাপরন্তি তচ্চাসঙ্গতমিতি মাঘেতি পঞ্চদশা যোগমুপৈতীত্যাদি বিশেষোক্তা
প্রদোষবাণিনীত্যাদি বিরোধাপত্তেঃ । লিখিত ব্যবস্থেহ যুক্তেতি দিক্ ইত্থঞ্চ যদা চতুর্দশী-

তাহা হইলে বৈষ্ণবগণ কখন পূর্বদিনে ভ্রত করিবেন না, ইহাই সং-
সকলের মত ॥ ৬৯ ॥

যে হেতু উক্ত হইয়াছে ॥

শিবরাত্রির ভ্রতে ত্রয়োদশী বিদ্ধা চতুর্দশী বর্জন করিবে ॥

অতএব পরাশরও বলিয়াছেন ॥

হে রাজন্ ! যদি মাঘমাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী পঞ্চদশী, অর্থাৎ অমাবস্যার সহিত যোগপ্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে ঐ দিবস শিবরাত্রির ভ্রত করিবে, উহা শিবের প্রিয়কামী হয়, কিন্তু কখন ত্রয়োদশীমুক্ত চতুর্দশীতে শিবরাত্রির ভ্রত করিবে না ॥

যোগের লক্ষণ লোকাঙ্কী বলিয়াছেন ॥

দ্বিমুহূর্তকালের নাম যোগ, আর এক মুহূর্তকালকে শেখ বলিয়া

- শিববাক্ত্রৌ চ কর্তব্যং নিয়মেন ত্রয়ং বৃধৈঃ ।
উপবাস মহাদেবপূজা-জাগরণং নিশি ॥ ৭১ ॥
- অথ শিবব্রতবিধিঃ ॥
সায়ং শিবালয়ং গত্বা শুচিরাচম্য চ ব্রতী ।
কুত্বা শিবাগ্রে সঙ্কল্পমারভেত তদর্চনং ॥ ৭২ ॥
পঞ্চাঙ্কবেণ মন্ত্রেণ শতকদ্রেণ বা দ্বিজঃ ।
ক্ষীরাদিভিশ্চ শুদ্ধাস্তির্ধাবযা স্নাপয়েচ্ছিবং ॥ ৭৩ ॥
মহার্চাং বিধিনা কুত্বা গন্ধপুষ্পতিলাদিভিঃ ।

কল্পঃ সাত্ত্বি বৈষ্ণবানামপি বিদ্যোপবাসঃ প্রসজ্যেতৈব অভ্যুত্থা অমাবাস্যাসংযোগবান্ধ্যায়ী
অত্র শোপপ্রসজ্যং । অতঃ সা ব্যবস্থা বৈষ্ণবজনসম্মতা ন সাদিত্যুপেক্ষা । এতচ্চাগ্রে
জন্মাষ্টমীব্রতনির্ণয়াস্তে লেখ্যমেব ইতি ॥ ৭০ ॥

শিববাক্ত্রৌ চোপবাসপূজাজাগরণাং ত্রয়াণামেবাবশ্যকত্বং লিখতি শিবেতি ॥ ৭১ ॥
অধুনা ভবিষ্যোক্তব স্কন্দপুবাণ শিবধর্মোক্তবাহ্যাক্তাহুসারেণ ব্রতাহুতানপ্রকাবং লিখতি
সায়মিতি পঞ্চভিঃ । তস্য শিবস্য অর্চনং পূজামাবভেৎ ॥ ৭২ ॥
তদেব লিখতি দ্বাভ্যাং । আদিশব্দেন যুতমধ্বাদি জ্ঞাকারসাদিকঞ্চ ॥ ৭৩ ॥
বিধিনেত্যজ্ঞায়ং বিধিঃ । প্রথমে যামে শিবায় নম ইতি পঞ্চ ব্রহ্মমন্ত্রৈর্বা গন্ধপুষ্পতিল-
মাষাণাধূমাগ্নি মহাপূজাং কুত্বা । ততশ্চ ওঁ আদ্যায় নমঃ ওঁ বামায় নমঃ । ওঁ তৎ প্রকৃষ্য

স্রবণ করিয়াছেন ॥ ৭০ ॥

পশ্চি তগণ শিবরাত্রিব ব্রতবিষয়ে উপবাস এবং রাত্রিতে মহা-
দেবের পূজা ও জাগরণ এই তিনটি নিয়ম পূর্বক করিবেন ॥ ৭১ ॥

অথ শিবব্রতবিধিঃ ॥

• ব্রতী ব্যক্তি শুচি হইয়া সায়ংকালে শিবালয়ে গমনপূর্বক আচমন
ও শিবাগ্রে সঙ্কল্প কবিয়া তদীয় অর্চন আবস্ত করিবে ॥ ৭২ ॥

ব্রাহ্মণ পঞ্চাঙ্কর মন্ত্র অথবা শতকদ্র মন্ত্র পাঠ পূর্বক ক্ষীরাদি ও
শুদ্ধ জলধারা দ্বারা শিবকে স্নান করাইবে ॥ ৭৩ ॥

গন্ধ পুষ্প তিল প্রভৃতি দ্বারা যথাবিধি মহাপূজা সমাপন করিয়া

সমর্প্য ধূপদীপান্ শঙ্খনার্য্যং নিবেদয়েৎ ॥

তত্র মন্ত্রঃ ॥

গৌরীবল্লভ দেবেশ সর্পাঢ্য শশিশেখর ।

বর্ষপাপবিশুদ্ধার্থমর্য্যং মে প্রতিগৃহ্য তামিতি ॥ ৭৪ ॥

আচার্য্যং পবিপূজ্যাথ দত্ত্বা তস্মৈ চ দক্ষিণাং ।

বিধিবজ্জাগবং কৃত্বা প্রাতঃ পারণমাচবেৎ ॥ ৭৫ ॥

তত্র পারণনির্ণয়ঃ ॥

পূর্ববিদ্বোপবাসে চ পবেহহনি চতুর্দশী ।

নমঃ । ওঁ ঘোবায় নমঃ । ইতি প্রত্যাগাদি চতুর্দিক্ । ওঁ জ্ঞানায় নমঃ । ইতাপরি ।
এবং পঞ্চ বক্তৃগি পুষ্পাদিভিঃ সংপূজ্য পশ্চাদিষ্টপুষ্পং সমর্পয়েৎ । আদিশব্দাট্টয়েদ্যতাস্তু-
লাদি অর্ঘ্যঞ্চ ফলগন্ধাফতাবিতং জেয়ং ॥ ৭৪ ॥

আচার্য্যং শিবব্রতবিধিপদেশকং অক্ষতপুষ্পান্নবজ্রাদিনা সম্ভ্রান্ত বিবিবদিতি । দ্বিতীয়ে
যামে শঙ্কবায় নম ইতি তৃতীয়ে মহেশ্ববায় নম ইতি চতুর্থে কজায় নম ইতি পূর্বতো
বিশেষঃ । অন্তঃ চ সমান এব বিধিজ্যেয়ঃ । তথৈকাদশীজাগবণবঙ্গীতনৃত্যাদিনেতি চ
জেয়ং । পাবণমাচবেদিত্যরাপি বিধিবদিত্যনুবর্তনীয়ং । ততঃ প্রভাতে নিত্যকৃত্যং
কৃত্বা গৃহে শিবমভ্যর্চ্য শিবভক্তান্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রাংশ্চ মন্ত্রোক্ত্য বজ্রভিঃ সহ ভূজীত ইতি
জেয়ং ॥ ৭৫ ॥

নহু তদ্রূপাবণে চ শুদ্ধায়াংপবাসে সতি তথা প্রদোষব্যাপিষাদিনা পবদিনেহপুণ-
বাসে সতি প্রাতঃপবাসায়ামেব পাবণমবাধং পূর্ববিদ্বোপবাসে চ কৃষ্ণাষ্টমী স্বদ্ধবজ্রী শিব-

ধূপ দীপ নিবেদন করত শঙ্খে কবিয়া অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ॥

অর্ঘ্যমন্ত্র যথা ॥

হে গৌরীবল্লভ ! হে দেবেশ ! হে সর্পাঢ্য ! হে শশিশেখর !
বর্ষপাপ বিশুদ্ধির নিমিত্ত আমি অর্ঘ্য প্রদান কবিতোঁছ গ্রহণ করুন ॥ ৭৪

অনন্তর আচার্য্যকে পূজা এবং তাঁহাকে দক্ষিণা প্রদান পূর্বক যথা-
বিধি জাগরণ করিয়া প্রাতঃকালে পারণ করিবে ॥ ৭৫ ॥

পারণনির্ণয় ॥

ত্রয়োদশী বিদ্বায় উপবাস হইলে, পর দিবস যদি চতুর্দশী দিবস-

দিবসব্যাপিনী তিষ্ঠেৎ কুর্য্যাৎ তস্মাৎ হি পাবণং ॥ ৭৬ ॥

তথাচৌক্তং ॥

স্মা অন্তময়পর্যন্তং ব্যাপিনী চেৎ পাবেহহনি ।

দিবৈব পাবণং কুর্য্যাৎ পাবণে নৈব দোষভাগিতি ॥ ৭৭ ॥

অনুষ্ঠানবিধিস্চাস্ত ব্রতস্রোক্তোহতিবিস্তবং ।

শিবধর্মোক্তবাদৌ তু জ্ঞেয়োপেক্ষাঃ স চেত্ততঃ ॥

রাত্রিচতুর্দশী । এতাঃ পূর্বযুতাঃ কার্যান্তিথ্যন্তে পাবণং ভবেদিতিাদি বন্দবচনেন্তিথ্যন্তে পাবণবিধিনা তত্র চ সমস্তদিনব্যাপি চতুর্দশী নিজ্জমে সতি কদা পাবণমন্ত ইত্যপেক্ষায়াং লিখতি পূর্বেতি হি শব্দেৎবার্ধে । তস্যাং চতুর্দশ্যামেব পাবণং অগ্ন্যধিগম্যাব্যবক্রৌ ভোজনস্য প্রসঙ্গাৎ তচ্চ নিষিদ্ধং । ভূতষ্টিম্যোদিবা ভুক্তা ব্যাক্রৌ ভুক্তা চ পর্বণি । একাদশ্যাং দিব্যারাক্রৌ ভুক্তা চাক্রাষণং চবেৎ । এবং যদাপি চতুর্দশ্যাং ভোজনং নিষিদ্ধং তথাপি পাবণানুবোধেন অমাবাস্যাব্যবক্রৌ ভোজনবত্তদোষবিশেষাবহং ন স্যাদিতি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । সর্বেষোপবাসেবু দিব্যাপাবণমিষাতে । অগ্ন্যধি চতুর্দশ্যামন্তে সত্যেব পাবণং ॥ ৭৬ ॥

স্মা শিবব্রাহ্মচতুর্দশী তু পবস্মিন্ দিনে অন্তময়পর্যন্তং সূর্যাস্তময়পর্যন্তং ব্যাপিনী চেত্ত বতি । এবং চতুর্দশ্যাপাবণে চ ব্রতী ক্ষেমভাক্ ব্রতভঙ্গদোষভাগী ন স্যাৎ অগ্ন্যধিগম্যাব্যবক্রৌ ভোজনপ্রাপ্তেবিত্তি ভাবঃ । এবমুপবাসবৎ নিবস্তং । অতএবৌক্তং । যামত্রয়োর্দশ্যামিষ্ঠাং প্রাতরেব হি পাবণমিতি দিক্ ॥ ৭৭ ॥

অস্য শিবব্রাহ্মগন্ধিনো ব্রতস্য । অত্যন্তবিস্তবং যথা স্যাৎ । অপেক্ষ্যন্তেত্তবতি তস্মা

ব্যাপিনী হয়, তাহা হইলে চতুর্দশীতেই পাবণ করিবে ॥ ৭৬ ॥

এই বিষয় কথিত হইয়াছে যথা ॥

পব দিবস যদি চতুর্দশী অন্তকাল পর্যন্ত ব্যাপিয়া থাকে, তাহা হইলে দিনমুখেই পাবণ করিবে, ঐ পাবণ দোষাবহ হয় না ॥ ৭৭ ॥

এই শিবব্রাহ্ম ব্রতের অনুষ্ঠানবিধি অত্যন্ত বিস্তবরূপে কথিত হইয়াছে, যদি ইহার কোন বিষয়ের অপেক্ষা হয়, তাহা হইলে শিবধর্মোক্তবাদি হইতে বিধি অবগত হইতে হইবে । এই শিবব্রতের মাহাত্ম্য সর্বত্র শ্রুত আছে, ইহাব মহিমার কথা আর অধিক কি বলিব, লিঙ্গার্চন ও জাগরণাদি দ্বারা পাপরূপ ব্যাধিও মুক্ত হইয়াছিল ॥

শিবব্রতস্য মাহাত্ম্যমশ্চ সৰ্ব্বত্র বিশ্রুতং ।

ব্যাধোহপি মুক্তো যন্তাদৃক্ লিঙ্গার্চা জাগরাদিনা ॥ ৭৭ ॥

অথ শিবব্রতমাহাত্ম্যং ॥

ততঃ শিবধর্মোত্তরাদিতঃ স নিধিজ্যেয়ঃ । আদিশঙ্কেন ভবিষ্যোক্তব স্বল্পপুবাণ শিবযামা
লাদি ॥ ৭৮ ॥

তাদৃগ্দৈবদত্ত প্রসঙ্গজাত যং লিঙ্গার্চা শ্রীশিবপূজনং । জাগরঃ আদিশঙ্কেন উপবাসশ্চ
তেনাপি ব্যাধোহপি মুক্ত ইতি যং । যদযশ্মাচ্ছিবব্রতাদিতি বা তথাচোক্তং । ভবিষ্যো-
ক্তবে । কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যাং ন কক্ষিগ্নয়মপি । প্রাপ্তবান্ প্রাণযাত্রার্থং ক্ষুধাসংগীড়ি

তাৎপর্য্য । চতুর্দশী দিনে যদি দুই দণ্ড বা ততোধিক ত্রয়োদশী
থাকে, তাহার পর চতুর্দশী প্রবৃত্ত হয় । আব পব দিনে যদি চারি দণ্ড
বা ততোধিক চতুর্দশী থাকে, তৎপবে অগ্ন্যশ্রা হয়, তাহা হইলে
নৈষ্যগ্ন মতে পব দিবস শিববাত্রিব ব্রত হইবে, এই ব্রতে ত্রয়োদশী
বেধ নিষিদ্ধ, দুই দণ্ডকে বেধ বলে । পূর্ব দিবস দুই দণ্ড ত্রয়োদশী
হইলে স্নেহ হইবে, পর দিবস চারি দণ্ড চতুর্দশী থাকিলে অগ্ন্যশ্রার
সহিত যোগ হইবে । এইরূপ যদি যোগ ও বেধ না হয়, তবে পূর্ব
দিবস ব্রত হইবে । ইহাতে বিশেষ এই যে, অগ্ন্যশ্রাব ক্ষয় স্থলে
বর্ণিত যোগ ও বেধ না হইলে পূর্ব দিনেই ব্রত হইবে এবং চতুর্দশীর
ক্ষয়েতেও পূর্ব দিনেই ব্রত হইবে, তখন বেধের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিতে হইবে না, কাবণ প্রতিপদে পারণ নিষিদ্ধ ॥

অপব পাবণবিধি এই যে, শুদ্ধা চতুর্দশীতে উপবাস হইলে অগ্ন্য-
শ্রায় পাবণ হয়, বিদ্ধাব্রতে চতুর্দশী দিবস ব্যাপিয়া থাকিলে চতুর্দশী-
তেই পারণ করিবে । ইহাব তাৎপর্য্য এই, চতুর্দশী যদি মণ্ডিগু হইয়া
বুদ্ধি পায়, তবে চতুর্দশীতে নিশ্চয় পাবণ । আর বিদ্ধা ব্রতে চতুর্দশী
দিবসব্যাপিয়া থাকিলে সেই চতুর্দশীতেই পারণ জানিবে, কিন্তু
বৈষ্ণবের পক্ষে এ বিধি নহে, নৈষ্যগ্নব্রতে বিদ্ধা পরিত্যক্ত হইয়াছে ॥ ৭৮

অথ শিববাত্রিব্রতমাহাত্ম্যং ॥

নাগরথণ্ডে ॥ ৭৯ ॥

স্বয়ম্ভুলিঙ্গমভ্যর্চ্য সোপবাসঃ সজাগরঃ ।

অজানরপি নিষ্পাপো নিষাদো গণতাং গতঃ ।

স্কান্দে চ ॥

শিবঞ্চ পূজয়িত্বা যো জাগর্তি চ চতুর্দশীং ।

মাতুঃ পয়োধববসং ন পিবেৎ স কদাচন ॥ ৮০ ॥

কিঞ্চাচ্ছত্ৰ ॥

কশ্চিৎ পুণ্যবিশেষেণ ব্রতহীনোহপি যঃ পুমান্ ।

তোহনশ ইতুপবাসঃ । কিঞ্চ । ধনুক্ষোঢ়া হতাশ্চেব বিঘ্নপত্নাণি মানদ । পতিতানি মহুবাজ্ঞ শস্তোঃ শিবসি ভূমিপ । তস্থৌ স এব তত্রৈব সর্ববাক্তিমতস্তিতঃ । যোদরার্থঃ মহারাজ মৃগলিপ্সুবহুত ইতি । এবঞ্চ পূজাজাগরণে যুক্তে ॥ ৭৯ ॥

গণতাং শিবপার্বদতাং ॥ ৮০ ॥

কশ্চিদন্তাজাদিবপি ব্রতহীনঃ উপবাসাদি নিয়মবহিতোহপি যঃ পুণ্যবিশেষেণ তত্র শিববাক্তৌ জাগরণং কুরুতে । রুদ্রসমতাং তদীয় সাক্ষ্যাদিযুক্ত পার্বদত্বং বৈষ্ণবাগ্রাঙ্কং বা স প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ৮১ ॥

নাগরথণ্ডে ॥ ৭৯ ॥

একজন নিষাদ (চণ্ডাল) শিববাক্তি না জানিয়াও, অনাদি শিব-লিঙ্গের অর্চনা, উপবাস ও জাগরণ কবত নিষ্পাপ হইয়া শিবপার্বদত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥

স্কন্ধপুবাণেও ॥

এই ব্যক্তি চতুর্দশীতে শিবপূজা কবিয়া রাত্রি জাগরণ করে, সে কখনও আর মাতার পয়োদব রস অর্থাৎ স্তনপান করিবে না ॥ ৮০ ॥

আরও অশ্বশ্লে ॥

অন্ত্যজ জাতি পুরুষ উপবাসাদি নিয়ম রহিত হইয়াও যদি কোন পুণ্য বিশেষ দ্বারা কেবল শিববাক্তিতে জাগরণমাত্র করে, তাহা হইলে

জাগবৎ কুরুতে তত্র স রুদ্রসমতাং ব্রজেদিতি ॥ ৮১ ॥

শ্রীকৃষ্ণে বৈষ্ণবানাস্তু প্রেমভক্তিবিবর্দ্ধিতে ।

কৃষ্ণভক্তিরসাসারগর্ষিকদ্রামুকম্পয়া ॥ ৮২ ॥

অথ শ্রীগোবিন্দদ্বাদশী ॥

ফাল্গুনে দ্বাদশী শুক্লা যা পুষ্যক্ষেপে সংযুতা ।

গোবিন্দদ্বাদশী নাম সা স্যাদগোবিন্দভক্তিদা ।

তস্তানুপোষ্য বিধিনা ভগবন্তং প্রপূজয়েৎ ।

নমু শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দভক্ত্যাকাশেফকাণাং বৈষ্ণবানাং শিবব্রতেন কিং শ্রুতং ইত্যপেক্ষায়াং লিখতি শ্রীকৃষ্ণে ইতি নমু শ্রীশিবব্রতেন কথং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভক্তিবিবর্দ্ধিতাং তত্র লিখতি কৃষ্ণেতি । কৃষ্ণভক্তিবাসাবগর্ষণো কদ্রদ্রামুকম্পয়া । শ্রীশঙ্করকরণৈব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমভক্তিবিশেষ সিদ্ধেঃ । যথা । কৃষ্ণস্ত বা ভক্তিবসবর্ষিণী কদ্রদ্রামুকম্পা তয়া । এবং শ্রীশিবব্রতেনৈব শ্রীকৃষ্ণরূপাবিশেষোৎপত্তন্তং প্রেমভক্তিবৃদ্ধিভবতীতি দিক্ ॥ ৮২ ॥

অত্র গোবিন্দদ্বাদশ্যাং ভগবৎপূজনেহপি স এব বিধিঃ স্মৃতো মুনিভিঃ । একদৈবতত্বাদিনা

সে রুদ্রপার্বদহ অর্থাৎ কদ্রের সাকপ্যাং যুক্ত পার্বদহ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৮১ ॥

যদি বল শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দে একমাত্র ভক্তি ব্যতিবেকে বৈষ্ণবদিগের শিবরাত্রির ব্রতে প্রযোজন কি ? এই বিষয়ে লিখিতেছেন । যে সকল বৈষ্ণব শিবরাত্রির ব্রত কবেন, কৃষ্ণভক্তিরসেব সারগর্ষি শ্রীকৃষ্ণের অনুকম্পায় তাঁহাদের শ্রীকৃষ্ণে প্রেমভক্তি বৃদ্ধি পায় ॥ ৮২ ॥

অথ গোবিন্দদ্বাদশী ॥

ফাল্গুনমাসেব যে শুক্লা দ্বাদশী পুষ্যা নক্ষত্রের সহিত সংযোগ্য হয়, তাহার নাম গোবিন্দদ্বাদশী, উহা গোবিন্দের প্রতি ভক্তি দান করিয়া থাকেন ॥

এই গোবিন্দদ্বাদশীতে উপবাস করিয়া যথাবিধি ভগবানের পূজা করিলে, পাপনাশিনীব্রতে যে বিধি লেখা হইয়াছে, গোবিন্দ দ্বাদশী-

• লিখিতঃ পাপনাশিত্যাং বিধির্যোহত্রাপি স স্মৃতঃ ॥ ৮৩ ॥
 তস্মাহাত্ম্যক ব্রহ্মপুবাণে শ্রীগিষ্ঠমাক্রাতৃসম্বাদে ।
 • ফল্লনামশপক্ষে তু পুষ্যক্ষে দ্বাদশী যদি ।
 গোবিন্দদ্বাদশী নাম মহাপাতকনাশিনী ।
 তস্মামুপোষ্য বিধিবম্ববঃ সংক্ষীণকল্মষঃ ।
 প্রাপ্নোত্যনুভূত্যাং সিদ্ধিং পুনরানুভূত্বাভাগিতি ॥ ৮৪ ॥
 আমর্দকী দ্বাদশীতি লোকে খ্যাতেষমেব হি ।
 যোগাভাবেহত্র তন্নান্নী তদীগৈকাদশী মতা ।
 যত্র আমর্দকীপূজা ব্রতমস্ত্যাং বিশেষতঃ ॥
 • তদুক্তং ব্রাহ্ম্যে তত্রৈব ।
 • পাপনাশিনীমাহাত্ম্যপ্রসঙ্গে ॥

দ্বয়োবেকরূপত্বাং ॥ ৮৩ ॥

অপুনরানুভূতির্যেবাং তৈছর্লভাং । অপুনরানুভূতিকামিতার্থঃ ॥ ৮৪ ॥

ইয়ং ফাল্গুনশুক্রদ্বাদশী । দ্বাদশী চ দ্বাদশ্যৈকাদশ্যোরভেদাভিপ্রায়েণ । কিম্বা দ্বাদশ্যাং

তেও গেই বিধি জানিবে ॥ ৮৩ ॥

অথ গোবিন্দদ্বাদশীর মাহাত্ম্য ॥

ব্রহ্মপুবাণে বগিষ্ঠমাক্রাতৃসম্বাদে ॥

ফাল্গুনমাসেব শুক্রপক্ষে পুষ্যানক্ষত্রে যদি দ্বাদশী হয়, তাহা হইলে তাহার নাম গোবিন্দ দ্বাদশী, উহা মহাপাতক সকল বিনষ্ট করেন ॥

মনুষ্য যথাবিধি গোবিন্দ দ্বাদশীর উপবাস করিলে তাহার পাপ-ক্ষয় ও পুনরানুভূতি দুর্লভ অত্যাশ্রিত সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৮৪ ॥

• লোকমধ্যে এই গোবিন্দদ্বাদশী আমর্দকী দ্বাদশী বলিগাও বিখ্যাত আছে, যদি যোগের অভাব হয়, তাহা হইলে একাদশীতে উপবাস হইবে, বিশেষতঃ এই দ্বাদশীতে আমর্দকী পূজারূপ ব্রত বিহিত হইয়াছে ॥

ব্রহ্মপুরাণের কথিতপ্রকরণে পাপনাশিনীব্রতপ্রসঙ্গে আমর্দকী-ব্রত কথিত হইয়াছে যথা ॥

ফাল্গুনে তু বিশেষেণ বিশেষঃ কথিতো নৃপ ।
 আমর্দক্যা ত্রতং পুণ্যং বিষ্ণুলোকপ্রদং নৃণাং ।
 প্রভাসখণ্ডে চ শ্রীদেবীমহেশসম্বাদে ॥
 ফল্গুনশ্রু সিতে পক্ষে একাদশ্যামুপোষিতঃ ।
 স্নানান্নাদ্যাং তড়াগে বা বাপ্যাং কূপে গৃহেহপি বা ।
 গহ্বা গিরৌ বনে বাপি যত্র সা প্রাপ্যতে শিবা ॥ ৮৫ ॥
 ক্ষীরোদে মথ্যমানে তু যদা বৃক্ষঃ সমুৎখিতঃ ।
 আমর্দাদ্ভৈর্যদৈত্যানাং তেন সামর্দকী স্মৃতা ।
 শিবা লক্ষ্মীঃ স্মৃতৌবৃক্ষঃ সেব্যতে স্তবসত্তমৈঃ ।
 দৈত্যৈর্জ্ঞাদিভিঃ সর্বৈর্বৃক্ষেহসৌ বৈষ্ণবঃ স্মৃতঃ ।
 তত্র গহ্বা হবিঃ পূজ্যো বৃক্ষমূলেহথ বা শিবা ।

পুণ্যানক্ষত্রে সতি তস্যামেবোপবাসাপেক্ষ্যতি । তদভাবেহপি একাদশ্যামুপবাসে সতি
 তস্যামেবামর্দকীপূজাদিকমপি । তচ্চাপ্রে ব্যক্তং ভাবি । শিবা আমর্দকী ॥ ৮৫ ॥
 আমর্দকী বৃক্ষেহয়ং শিবেতি লক্ষ্যবিত চ স্মৃতঃ । অতএব সেব্যতে ॥ ৮৬ ॥

হে নৃপ । ফাল্গুনমাসে বিশেষ কবিয়া আমর্দকী ত্রত কথিত হই-
 যাচ্ছে, মনুষ্যদিগেব সম্বন্ধে এই আমর্দকী ত্রত পুণ্যস্বরূপ ও বিষ্ণুলোক
 প্রদান করেন ॥

প্রভাসখণ্ডেও শ্রীদেবী ও মহেশ্বর সম্বাদে ॥

ফল্গুনমাসেব শুক্লপক্ষেব একাদশীতে উপবাস করিয়া নদী,
 তড়াগ, বাপী, কূপ বা গৃহে স্নান পূর্বক পর্বত বা বনে যে কোন স্থানে
 শিবা (আমলকী) বৃক্ষ থাকে তথায় গমন করিবে ॥ ৮৫ ॥

ক্ষীরসমুদ্রে মন্থন সময়ে দেব দৈত্যগণেব আমর্দন হেতু যখন এই
 বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে, তখন সেই কারণে এই বৃক্ষেব নাম ঋষিগণ
 আমর্দকী বলিয়া স্মরণ করিয়াছেন । এই বৃক্ষ শিবা ও লক্ষ্মী বলিয়াও
 কথিত, দেবশ্রেষ্ঠগণ ইহাব সেবা করিয়া থাকেন । ব্রহ্মাদি দেবতা
 সকল এই বৃক্ষকে বৈষ্ণববৃক্ষ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ॥

পূজ্যা পুষ্পৈঃ শুভৈ রাত্রৌ কার্যং জাগরণং নরৈঃ ।

করকং জলপূর্ণস্ত কৰ্ত্তব্যং পাত্ৰসংযুতং ।

হবিষ্যাম্ভ কৰ্ত্তব্যং দীপঃ কার্যো বিধানতঃ ।

এবং জাগরণং কার্যং কথাশ্রবণতৎপরৈঃ ।

মুচ্যন্তে দেহিনঃ পাপৈঃ কলিজৈঃ কায়সমুদৈঃ ।

দেহান্তে চ নবাঃ সৰ্ব্বৈ পূজ্যন্তে হরিমন্দিবে ॥ ৮৬ ॥

অথ বসন্তোৎসবঃ ॥

ফাল্গুনাং পৌর্ণমাসান্তে বিদ্যাদ্বৈষ্মণ্যৈঃ সহ ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়ভক্তস্য বসন্তস্মার্ত্তনোৎসবঃ ।

ভবিষ্যোত্তরতো জ্যৈষ্ঠদ্বিধিশ্চৈদপেক্ষ্যতে ।

যঃ শ্রীযুধিষ্ঠিরশোভো ব্যক্তং ভগবতা শ্রবণং ॥

শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়ভক্ততা চ বসন্তস্য সদা শ্রীবন্দাবনাশ্রিতত্বাৎ । অতএব তস্য পূজোৎসবঃ
কুৰ্য্যাৎ ॥ ৮৭ ॥

মনুষ্য সকল আমলকীরক্ষমূলে গমন করিয়া তাহাতে বিষ্ণু পূজা
করিবে অথবা পুষ্প দ্বারা ঐ বৃক্ষের পূজা করিয়া রাত্রিতে জাগরণ
করিবে ॥

জলপূর্ণ কলপপাত্রে সংযুক্ত করিবে, হবিষ্যাম্ভ করিবে, যথাবিধি
দীপ দান করিবে এবং ভগবৎকথা শ্রবণ তৎপর হইয়া রাত্রিতে জাগ-
রণ করিবে । মনুষ্যগণ এই প্রকার করিলে কলিজানিত কায়সম্বন্ধীয়
পাপ হইতে মুক্ত হইবে এবং দেহান্তে ঐ সকল ব্যক্তি হরিমন্দিরে
পূজিত হইবেন ॥ ৮৬ ॥

অথ বসন্তোৎসবঃ ॥

• ফাল্গুনমাসের পূর্ণিমা বৈষ্মণ্যগণ সহ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়ভক্ত বসন্তের
অৰ্চনরূপ উৎসব করিবে ॥

এই বিধি জানিবার যদি অপেক্ষা হয়, তাহা হইলে ভবিষ্যপুরাণ
হইতে জানিতে হইবে । এই বিধি শ্রবণ শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে কহিয়া-
ছেন ॥

তস্মাহাজ্ঞাঞ্চ তত্রৈব ॥

এবং যঃ কুরুতে পার্থ শাস্ত্রোক্তং কাক্তনোৎসবং ।

মংগ্রসাদাচ্চ সিদ্ধ্যস্তি তস্ত সর্বৈ ননোরথাঃ ॥

বৃতে তুষারসময়ে সিতপঞ্চদশাং

প্রাতর্বনস্তসময়ে সমুপস্থিতে চ ।

সংগ্রাপ্য চূতকুশ্মং সহ চন্দনেন

সত্যং হি পার্থ পুরুষোহবশতং স্থখী স্তাৎ ॥

অথ চৈত্রকৃত্যং ॥

চৈত্রে কুর্যাৎ সিতে পক্ষে শ্রীরামনবমীত্রতং ।

একাদশাং প্রভোদোলাং দ্বাদশাং মদনার্পণং ॥

গৌতমীয়ে চ ॥

চৈত্রমাসে বাসুদেবং সর্বপুষ্পৈঃ সমর্চয়েৎ ॥ ৮৭ ॥

অথ শ্রীরামনবমী ।

অগস্ত্যসংহিতায়াং ॥

বসন্তোৎসবের মাহাজ্ঞা ঐ ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে যুধিষ্ঠির ! যে ব্যক্তি শাস্ত্রোক্ত এই প্রকার কাক্তনোৎসব করে, আমার প্রসাদে তাহার সর্বপ্রকার মনোরথ সিদ্ধি হয় ॥

হে পার্থ ! তুষার ঋতুর অন্তে বসন্তসময় উপস্থিত হইলে শুক্ল-পক্ষের পঞ্চদশীতে অর্থাৎ পূর্ণিমায় সচন্দন আত্মমুকুল দ্বারা পূজা করিলে পুরুষ শতবৎসর স্থখী হয় ॥

অথ চৈত্রকৃত্যং ॥

চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষে শ্রীরামনবমীর ত্রত, একাদশীতে দোলা এবং দ্বাদশীতে মদনার্পণ করিবে ॥

গৌতমীয়ে ॥

চৈত্রমাসে সমস্ত পুষ্প দ্বারা বাসুদেবের পূজা করিবে ॥ ৮৭ ॥

অথ শ্রীরামনবমী । অগস্ত্যসংহিতায় ॥

চৈত্রে মাসি নবম্যাস্ত শুক্লায়াং হি রম্যুদ্বহঃ ।
 প্রাহুর্নাসীং পুরা ব্রহ্মন্ পরং ব্রহ্মৈব কেবলং ।
 'তস্মিন্ দিনে তু কর্তব্যমুপবাসব্রতাদিকং ॥ ৮৮ ॥
 অথ তদ্ব্রতনিত্যত্বং ।
 তত্রৈব ॥
 যুমুকবোহপি হি সদা শ্রীরামনবমীব্রতং ।
 ন ত্যজন্তি সুরশ্রেষ্ঠো দেবেন্দ্রোহপি বিশেষতঃ ॥
 কিঞ্চ ॥
 প্রাপ্তে শ্রীরামনবমীদিনে মর্ত্যো বিমুঢ়ধীঃ ।
 উপোষণং ন কুরুতে কুন্তীপাকেষু পচ্যতে ॥
 যন্ত রামনবম্যাং হি ভুঙক্তে মোহাদ্বিমুঢ়ধীঃ ।
 কুন্তীপাকেষু ঘোরেষু পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
 অথ তদ্ব্রতমাহাত্ম্যং ॥
 তত্রৈব ॥

ব্রহ্মন্ হে স্তূতীক ॥ ৮৮ ॥

রামপ্রিয়ো ভবেদिति তৎসাক্ষপাং প্রাপ্তঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৮৯ ॥

হে স্তূতীক ! চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষের নবমীতে সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম রম্যুদ্বহ প্রাহুর্ভূত হইয়াছেন । অতএব ঐ দিনে উপবাস ব্রতাদি করিবে ॥ ৮৮ ॥

অরিত ॥

শ্রীরামনবমী দিন উপস্থিত হইলে যে মুঢ়বুদ্ধি মনুষ্য উপবাস না করে, সে কুন্তীপাক নরকে পাকবিশিষ্ট হয় ॥

মুঢ়বুদ্ধি মনুষ্য যদি মোহ বশতঃ রামনবমীতে ভোজন করে, তাহা হইলে সে ঘোরতর কুন্তীপাক নরকে পড়িবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥

অথ রামনবমীব্রতের মাহাত্ম্য ॥

ঐ অগস্ত্যসংহিতায় ॥

শ্রীরামনবমী প্রোক্তা কোটিসূর্যগ্রহাধিকা ।
 তন্মিন্ দিনে মহাপুণ্যে রামমুদ্দিষ্ট ভক্তিতঃ ।
 যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কৰ্ম তদ্ব্যঙ্গ্যকারকং ॥
 ক্লিষ্ট ॥
 কুর্যাদ্রামনবম্যাং য উপোষ্যমদ্রিতঃ ।
 ন মাতৃগৰ্ভমাপ্নোতি স বৈ রামপ্রিয়ো ভবেৎ ।
 তস্মাৎ সৰ্বাঙ্গনা সৰ্বৈ কৃত্বৈতন্মবমীভূতং ।
 মুচ্যন্তে সৰ্বপাপেভ্যো যান্তি ব্রহ্মসনাতনং ॥
 ক্লিষ্ট ॥
 একামপি নরো ভক্ত্যা শ্রীরামনবমীং যুনে ।
 উপোষ্য কৃতকৃত্যঃ সন্ সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৮৯ ॥
 অথ তদ্ব্রতনির্ণয়ঃ ॥

এককোটি সূর্যগ্রহণে কৰ্ম করিলে যে ফল হয়, মহাপুণ্য স্বরূপ
 রামনবমীর দিনে ভক্তিপূর্বক রামকে উদ্দেশ্য করিয়া যে কিছু কৰ্ম
 করে, তাহা সংসারে ক্ষয়কারক হইয়া থাকে ॥

আরও ॥

যে স্বতন্ত্র পুরুষ রামনবমীতে উপবাস করেন, তিনি আর মাতৃগৰ্ভে
 প্রবেশ করেন না, তিনি নিশ্চয় রামচন্দ্রের প্রিয়পাত্র হবেন ॥
 অতএব সমুদায় ব্যক্তিই সৰ্বপ্রকারে এই রামনবমীর ভ্রত করিয়া
 সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত এবং সনাতন ব্রহ্ম শ্রীরামচন্দ্রকে প্রাপ্ত হই-
 বেন ॥

আরও ॥

মনুষ্য ভক্তিপূর্বক একমাত্র শ্রীরামনবমীর ভ্রতে উপবাস করিয়া
 কৃতকৃত্য হওত সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৮৯ ॥

অথ শ্রীরামনবমীর ভ্রতনির্ণয় ॥

চৈত্রে মাসি নবম্যাস্তু জাতোরামঃ স্বয়ং হরিঃ ।
 পুনর্বর্ষস্বসংযুক্তা সা তিথিঃ সর্বকামদা ।
 সৈব মধ্যাহ্নযোগেন মহাপুণ্যতমা ভবেৎ ।
 মেঘং পুষণি সংপ্রাপ্তে সগ্ধে কর্কটকাল্মষে ।
 আবিরাসীৎ স্বকলয়া কৌশল্যায়াং পরঃ পুমান্ ॥
 নবমীচান্দমী বিদ্ধা ত্যাজ্যা বিষ্ণুপবায়ণৈঃ ।
 উপোষণং নবম্যাং নৈ দশম্যামেব পারণমিতি ॥ ৯০ ॥
 দশম্যাং পারণায়াশ্চ নিশ্চয়ান্নবমীক্ষয়ে ।
 বিদ্ধাপি নবমী গ্রাহ্য বৈষ্ণবৈবপ্যসংশয়ং ।

নহু বৈষ্ণবৈর্বিদ্ধা সর্গত্র বর্জ্যেতি পূর্বে নিশ্চিতং । অত্রাপি তথৈবোক্তং নবমী
 চান্দমী বিদ্ধা ত্যাজ্যেতি । তত্র চ নবমীক্ষয়ে সতি তিথিভাগক্রমেণ একাদশ্যাশ্চ শুদ্ধে
 কিং কৰ্তব্যং তত্রাহ উপোষণমিতি ॥ ৯০ ॥

তদেবাভিব্যজ্য লিখতি দশম্যামিতি । নিশ্চয়াদ্দশম্যামেবেত্যেবকারতঃ । অন্তথোপ-

চৈত্রেমাসের নবমীতে স্বয়ং হবি বামচন্দ্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ।
 ঐ তিথি পুনর্বর্ষ নক্ষত্র সংযুক্ত হইলে সর্বপ্রকার কাম প্রদান করেন,
 আর যদি মধ্যাহ্নকালে ঐ তিথিতে পুনর্বর্ষ নক্ষত্র যোগ হয় তাহা
 হইলে ঐ তিথি মহাপুণ্যতমা হইয়া থাকে ॥

মেঘরাশিতে সূর্য গমন করিলে কর্কটলগ্নে পরমপুরুষ রামচন্দ্র
 আপনার কলার সহিত কৌশল্যায়া আবিভূত হইয়াছেন ॥

বিষ্ণুপরাণ মানবগণ অষ্টমীবিদ্ধা নবমী পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধা
 নবমীতে উপবাস পূর্বক দশমীতে পাবণ করিবেন ॥ ৯০ ॥

দশমীতে পারণের নিশ্চয় হেতু নবমীর ক্ষয় উপস্থিত হইলে
 মৈষ্ণবগণও নিঃসংশয়চিত্তে উপবাস বিষয়ে অষ্টমীবিদ্ধা নবমী গ্রহণ
 করিবেন ॥

তাৎপর্য । যদি একাদশীর ত্রতের ব্যাঘাত হয় তবেই বিদ্ধাতে
 উপবাস করিবেন, আর যদি একাদশীর ত্রতের হানি না হয়, তবে শুদ্ধা
 নবমীতে উপবাস করিবেন ॥

অশ্ব ব্রতশ্চ চাগস্ত্যসংহিতাদৌ সবিস্তরং ।

বিধিরুক্তঃ প্রসিদ্ধশ্চ লিখাতেহত্র সমাপতঃ ॥ ৯১ ॥

অথ শ্রীরামনবমীব্রতবিধিঃ ॥

অষ্টম্যাং চৈত্রমাসশ্চ শুরূপক্ষে জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

দন্তধাবনপূর্বকস্ত প্রাতঃস্নানাদযথাবিধি ।

দান্তং কুটুম্বিনং বিপ্রং বেদশাস্ত্ররতং সদা ।

শ্রীরামপূজানিরতং স্মশীলং দন্তবর্জিতং ।

বিধিভ্যঃ রামমন্ত্রাণাং রামমন্ত্রৈকসাধকং ।

আহুয় ভক্ত্যা সংপূজ্য শৃণুয়াৎ প্রার্থয়ন্নতি ।

শ্রীরামপ্রতিমাদানং করিষ্যেহং দ্বিজোত্তম ।

তত্রাচার্যো ভব প্রীতঃ শ্রীরামোহপি ত্বমেব হি ।

আচার্য্যং ভোজয়েৎ পশ্চাৎ সাত্ত্বিকান্নৈঃ স্বেদিতৈঃ ।

বাসধরাসঙ্গাদিতি দিক্ ॥ ৯১ ॥

অষ্টম্যামিত্যাদি স্পষ্টার্থমেব ॥ ৯২ ॥

অপর, অগস্ত্যসংহিতাদিতে এই ব্রতের বিস্তর বিধি উক্ত হইয়াছে কিন্তু আমি এ স্থলে সংক্ষেপে উহার প্রসিদ্ধগাত্র লিখিতেছি ॥ ৯১ ॥

অথ শ্রীরামনবমীব্রতের বিধি ॥

জিতেন্দ্রিয় পুরুষ চৈত্রমাসের শুরূপক্ষের অষ্টমীতে দন্তধাবন পূর্বক যথাবিধি প্রাতঃকালে স্নান করিবে। তৎপর দান্ত, কুটুম্বি, সর্বদা বেদশাস্ত্ররত, রামপূজাদি তৎপর, স্মশীল, দন্তবর্জিত, রামমন্ত্র সকলের বিধিভ্যঃ, কেবল রামমন্ত্রের একমাত্র সাধক এসত ব্রাহ্মণকে আহ্বান পূর্বক প্রার্থনা করত শ্রবণ করাইবে ॥

হে দ্বিজোত্তম! আমি শ্রীরামের প্রতিমা দান করিব, তদ্বিষয়ে আপনিই শ্রীরামস্বরূপ অতএব প্রীত হইয়া আচার্য্য হউন ॥

পশ্চাৎ স্বেদিত সাত্ত্বিক অন্ন সকল দ্বারা আচার্য্যকে ভোজন করা-

ভুঞ্জীত স্বয়মপ্যেবং হৃদি রামমমুস্মরনৃ ।

ওত্রৈকভক্তনিবেদনমন্ত্রঃ ॥

নবম্যামঙ্গভূতেন একভক্তেন রাঘব ।

ইক্ষুকুবংশতিলক শ্রীতো ভব ভবপ্রিয় ইতি ।

ততঃ প্রাতঃসমুখায় স্নাত্বা সঙ্ক্যাং বিধায় চ ।

প্রাতঃ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি শীত্ৰমেব সমাপয়েৎ ॥

উপবাসনিবেদনমন্ত্রঃ ।

উপোষ্য নবমীং হৃদ্য যামেজ্জটু রাঘব ।

তেন শ্রীতোভব হং ভোঃ সংসারাং ত্রাহি মাং হরে ইতি ॥

নিধিবল্লির্মিতে যাগমণ্ডপে পরমোৎসবৈঃ ।

পুণ্যাং বাচয়িত্বা তু সন্তিঃ সঙ্কল্পমাচরেৎ ॥

সঙ্কল্পমন্ত্রঃ ॥

ইবে, পরে হৃদয়ে রাম চিন্তা করিতে করিতে আপনিও ভোজন করিবে ॥

ঐ বিষয়ে একভক্ত নিবেদনমন্ত্র যথা ॥

হে রাঘব ! হে ইক্ষুকুবংশতিলক ! হে ভবপ্রিয় ! নবমীর অঙ্গ-
স্বরূপ একভক্ত (একবারমাত্র ভোজন) ত্রত দ্বারা আপনি শ্রীত হউন ॥

অনন্তর প্রাতঃকালে গাত্রোথান পূর্বক স্নান ও সঙ্ক্যা বিধান
করিয়া শীত্ৰ প্রাতঃকালের কৰ্ম্ম সমুদায় সমাপন করিবে ॥

উপবাস নিবেদনমন্ত্র যথা ॥

হে, রাঘব ! অদ্য অষ্টপ্রহরব্যাপিয়া নবমীতে উপবাস করিব,
হে হরে ! আপনি তদ্বারা শ্রীত হউন, আগাকে সংসার হইতে পরি-
ত্ৰাণ করুন ॥

যথাবিধি নির্মিত যাগমণ্ডপে সাধুগণের সহিত পরম উৎসবসহকারে
পুণ্যাং বাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে যথা ॥

সঙ্কল্পমন্ত্র ॥

অশ্রাং রামনবম্যাস্ত সমাধাধনতৎপরঃ ।
 উপোষ্যাক্তস্ব বামেযু পূজয়িত্বা যথাবিধি ।
 ইমাং স্বর্ণময়ীং রামপ্রতিমাং স্প্রশয়ত্বতঃ ।
 শ্রীরামপ্রীত্যে দাশ্রে রামভক্তায় ধীমতে ।
 প্রীতোরামোহবদ্রাশু পাপানি স্তবহুনি মে ।
 অনেকজন্মসংসিদ্ধাশ্রভ্যস্তানি মহাস্তি চেতি ।
 মূর্ত্তিঃ শ্রীরামচন্দ্রস্য স্তবর্ণস্য পলেন তু ।
 অশক্তশ্চেৎ পলার্দ্ধেন তদর্দ্ধার্দ্ধেন বা চরেৎ ।
 রৌপ্যেণ বাথ লোহেন শিলয়া দারুণাথ বা ।
 লেপ্যাক্ষ লেখ্যাং বা কুর্যাৎ কৌশল্যাং কল্লিতাং শুভাং ॥১২॥
 বামাক্ষে জানকীং চাস্ত্র সংশ্লিষ্টাং বামপাণিনা ।
 দক্ষিণাক্ষে দশরথং পুত্রানেক্ষণতৎপরং ।
 পৃষ্ঠতোলক্ষ্মণং দেবং সচ্ছত্রং সহ চামরং ।

বামেহকে পার্শ্বে । দক্ষিণেহকে পার্শ্বে । অঙ্গ ইতি বা পাঠঃ । দক্ষিণপার্শ্বে পার্শ্বদক্ষ-

এই রামনবমীতে সমাধাধন তৎপর হইয়া অক্টপ্রহর উপবাস
 পূর্ব্বক যথাবিধি পূজা কবিয়া যত্নসহকারে এই রামপ্রতিমা শ্রীরামের
 প্রীতি নিমিত্ত বুদ্ধিমান্ রামভক্তকে প্রদান করিব । শ্রীরামচন্দ্র প্রীত
 হইয়া আমার অনেক জন্ম সঞ্চিত ও অভ্যাস্ত স্তবহু পাপ সকল শীঘ্র
 হরণ করুন ॥

সমর্থ ব্যক্তি এক পল পরিমিত, আর অসমর্থ ব্যক্তি অর্দ্ধপল বা
 তাহারও অর্দ্ধ পল স্বর্ণ, অথবা রৌপ্য, লোহ, শিলা, কাষ্ঠ, লেপ্য, কিস্মা
 লেখ্য দ্বারা কৌশল্যার ক্রোড়স্থিত শ্রীরামচন্দ্রের শুভ প্রতিমা নির্মাণ
 করিবে ॥ ১২ ॥

ঐ রামমূর্ত্তির বামদিকে বামহস্ত দ্বারা সংশ্লিষ্ট জানকী মূর্ত্তি, দক্ষিণ
 দিকে পুত্রের প্রতি দৃষ্টিতৎপর দশরথ, পৃষ্ঠদেশে ছত্র চামর সহিত লক্ষ্মণ
 দেব, পার্শ্বদেশে তালবৃন্ত হস্ত ভরত শত্রুঘ্ন এবং অগ্রদেশে রামচন্দ্রের



পার্শ্বে ভবতশাক্রমৌ তালবৃন্তকবারুভৌ ।
 অগ্রে ব্যাং হনুমন্তং বামানুগ্রহকাজ্জিগং ।
 আসনোপরি সংবিষ্টা আসজালং বিধায় চ ।
 শঙ্খং প্রপূজযেদগ্রে গন্ধপুষ্পাক্ষতাদিভিঃ ।
 কলসং বামভাগস্থং পূজাদ্রব্যাদি চাদবাং ।
 পাত্রঞ্চ প্রোক্ষযেদুভয়া চাত্মানং মন্ত্রমুচ্চরন্ ।
 সর্কেষাং বামমন্ত্রাণাং মন্ত্রবাজঃ ষড়ক্ষবঃ ।
 তাবকত্রক্ষচেতুস্তস্তেন পূজা প্রশস্ততে ॥ ৯৩ ॥
 বিলিখেৎ সর্কতোভদ্রং বেদিকোপরি স্তম্ভবং ।
 সর্কব্রতে সমুদ্ভিক্তং সর্কতোভদ্রমণ্ডলং ।
 মধ্যে তীর্থোদকৈঃ পূর্ণং কুম্ভং বহ্নোদবং শুভং ।
 চূতপল্লবপুষ্পৈশ্চ যুক্তং যশ্বেদলঙ্কৃতং ।

ইতি বা । ততশ্চ সীতাদশবথয়োর্কহিস্তৌ জে য়ী ॥ ৯৩ ॥

রত্নানি উদবে অভ্যন্তরে যন্ত তং ॥ ৯৪ ॥

অনুগ্রহেব প্রতি আকাজ্জা তৎপব হইয়া আসনোপবি উপবেশন পূর্বক
 আসজাল বিধান কবিতেন্”গন্ধ, পুষ্প ও আতপ তণুল দ্বাৰা শঙ্খেব
 পূজা কবিবে, আদব সহকাৰে বামভাগস্থ কলস, পূজাব দ্রব্য সকল
 তথা পাত্র এবং আত্মাকে মন্ত্ৰোচ্চারণ পূর্বক প্রোক্ষণ কবিবে ॥

যত যত বামমন্ত্র আছে তৎসমুদায়ের মধ্যে (ওঁ রামায় নমঃ) এই
 ষড়ক্ষব মন্ত্রকে মন্ত্রবাজ এবং তাবকত্রক্ষ বলা যায়, এই মন্ত্র দ্বাৰা বাম
 চন্দ্রেব পূজা প্রশস্ত ॥ ৯৩ ॥

বেদিকার উপবিভাগে মনোহব সর্কতোভদ্র মণ্ডল লিখিবে ।
 সমস্ত ব্রতে সর্কতোভদ্র মণ্ডল বিহিত । ঐ মণ্ডলেব মধ্যভাগে
 তীর্থোদক পূর্ণ, রত্নগৰ্ভ, আত্মপল্লব ও পুষ্প-সমন্বিত-পবিত্র-কলস



সৌবর্ণে বাজতে তাত্রে পাত্রে ষট্‌কোণমালিখেৎ ॥ ৯৪ ॥
 অলাভে বিল্বপীঠে বা কলসোপবি সংস্থিতে ।
 উপর্য্যাস্তীর্য্য বস্ত্রে দে অচ্ছিন্নে হৃদশে শুভে ।
 দিব্যসিংহাসনং তত্র স্থাপয়িত্বার্জয়েৎ হৃদীঃ ।
 পীঠার্চ্চাং বিধিবৎ কৃত্বা দত্ত্বা চার্য্যাদিকস্তথা ।
 ক্ষীবাদিনা চ স্পনং কুর্য়াদাবাহনাদি চ ।
 নানাবস্ত্রবিচিত্রাণি দদ্যাদাভবণানি চ ।
 হিমাশ্রুঘৃকচকিৰঘনসাবসমম্বিতং ।
 গন্ধং দদ্যাৎ প্রযত্নেন সাগুরুঞ্চ স্কুন্ধমং ।
 কহ্লাবকেতকী জাতী পুন্নাগাদৈর্যঃ প্রপূজয়েৎ ।
 চম্পকৈঃ শতপত্রৈশ্চ স্নগন্ধৈঃ স্তমনোহবৈঃ ।
 চূতপল্লবপুষ্পৈশ্চ দুর্ব্বাভিস্তনসীদনৈঃ ।

সৌবর্ণাদি পাত্রস্থানাং তে সতি ॥ ৯৫ ॥

স্থাপন কবিবে । তৎপবে স্নগ, বজত অথবা তাত্রপাত্রে ষট্‌কোণ
লিখিবে ॥ ৯৪ ॥

যদি এই সকল পাত্রের অভাব হয়, তবে কেবল বিল্বপীঠ-নির্ম্মিত-
পীঠে ষট্‌কোণ লিখিয়া কলসেব উপব স্থাপন কবিয়া তাহাব উপবি
অচ্ছিন্ন দশা বিশিষ্ট দুই খানি বস্ত্র দিবে । বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহাতে
সিংহাসন স্থাপন কবিয়া পূজা কবিবে ।

যথাবিধি পীঠপূজা, অর্ঘ্যদান এবং ক্ষীবাদি দ্বাবা স্নান কবাইয়া—
আহ্বানাদি কবিবে । তৎপবে শীতলজলঘৃক চন্দন সমম্বিত, অগুরু
ও কুঙ্কুম সহিত গন্ধ বস্ত্র পূর্ব্বক প্রদান কবিবে ।

অনন্তব কহ্লাব, কেতকী, জাতী, পুন্নাগ, চম্পক, শতপত্র (পদ্ম)
আত্মপল্লব প্রভৃতি শোভন গন্ধবুস্ত্র মনোহব পুষ্প, তথা তুলসীপত্র,

কোমলৈর্বিবলপত্রৈশ্চ অশোককুসুমৈস্তথা ॥ ৯৫ ॥

অথ কৌশল্যাদ্যর্চা ॥

বামস্ত জননী চাসি বামাত্মকমিদং জগৎ ।

অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি লোকমাতর্নমোহস্ত তে ।

নমোদশবথায়ৈতি পূজয়েৎ পিতবং ততঃ ।

ততোহমুভাপ্য দেবেশং পবিবাবান্ সমর্চয়েৎ ।

পূর্ব্বযট্‌কোণবোণেষু হৃদযাদীনি ষট্ ক্রমাৎ ।

ইতি প্রথমমাবরণং ॥

হনুমন্তং সমুগ্রীবং ভবতং মনিভীষণং ।

লক্ষ্মণাঙ্গদশক্রান্তান্ জাম্ববন্তং দলেশ্বরান্ ॥ দ্বিতীয়ং ।

ধৃতিং জয়ন্তং বিজয়ং সুরাষ্ট্রং রাষ্ট্রবর্দ্ধনং ।

কোমল বিবলপত্র ও অশোক পুষ্প দ্বারা পূজা কবিবে ॥ ৯৫ ॥

অথ কৌশল্যা প্রভৃতিব পূজা ॥

আপনি বামেব জননী, এই জগৎ রামময় অতএব আপনাকে পূজা কবির, হে লোকমাতঃ । আপনাতে আগাব নমস্কাব থাকুক ॥

তৎপবে “দশবথায় নমঃ” এই বলিয়া শ্রীরামচন্দ্রেব পিতাকে পূজা কবিবে, তদনন্তব দেবেশব বামচন্দ্রেব অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক পবিবাব-বর্গেব পূজা কবিবে ॥

পূর্ব্বে যে ষট্‌কোণ স্থাপন কবা হইয়াছে তাহাব কোণ সকলে ক্রমে, হৃদযাদি ছয় অঙ্গেব পূজা কবিবে । এই প্রথম আবরণ ॥

‘ তাহাব পব অষ্টদল পদেব অষ্টদলে হনুমান্, সমুগ্রীব, ভবত, বিভী-ষণ, লক্ষ্মণ, অঙ্গদ, শক্রান্ত ও জাম্ববানেব, পূজা কবিবে । এই দ্বিতীয় আবরণ ॥

তৎপবে দল মধ্যে, ধৃতি, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্দ্ধন,



অশোকং ধর্মপালঞ্চ স্নমন্ত্ৰং দলমধ্যতঃ ॥ তৃতীয়ং ।
 দলাগ্রে লোকপালাংশ্চ । চতুর্থং ।
 তদস্ত্রাণি ততোবহিঃ । পঞ্চমং ।
 ঘটাকাং বাদয়ন্ ধূপং দীপকাষ্টৈশ্চ নিবেদয়েৎ ।
 ভোক্ত্যভোজ্যাদিনা ভক্ত্যা নৈবেদ্যং বিধিনাপর্ষেৎ ।
 আচামঞ্চ স্তনাস্থলং মহানীবাজনং ততঃ ।
 নমঃ কুর্য্যাত্ততঃ স্তোত্রৈঃ স্তব্বা চ শ্রজপেন্মনুং ।
 শৃণুন্ জয়ন্তীমাহাত্ম্যং দিব্যাং বামকথান্তথা ॥
 রামভক্তৈঃ সমং যাগং নঘেদ্রামমনুস্রবন্ । ইতি ।
 প্রথমযামকৃত্যং ॥ ১৬ ॥

যামং নবমীদিবস প্রথমগ্রহরং ॥ ১৬ ॥

অশোক, ধর্মপাল ও স্নমন্ত্র এই আট জনেব পূজা করিবে । ইতি তৃতীয় আবরণ ॥

দলেব অগ্রে শোকপাল সকলেব পূজা করিবে । ইতি চতুর্থ আবরণ ॥

দলেব বহির্ভাগে অস্ত্র সকলের পূজা করিবে । ইতি পঞ্চমাবরণ ॥

তদনন্তর ঘটাবাদন পূর্বক শ্রীরামচন্দ্রকে ধূপ দীপ নিবেদন কবিবে, তৎপবে ভক্তি পূর্বক যথাবিধি ভোক্ত্য ভোজ্যাদি দ্বাৰা নৈবেদ্য অর্পণ করিবে । অনন্তর, আচমন, তান্মূল্যপর্ণ, মহানীরাজন, নমস্কাব এবং স্তোত্র দ্বাৰা স্তব করিয়া—মন্ত্র জপ করিবে । তাহার পরে বামভক্তের সহিত জয়ন্তীমাহাত্ম্য, স্ত্রাব্য-রামকথা-শ্রবণ এবং বামচন্দ্রের স্মরণ কবিত্তে করিতে প্রথম যাম অর্থাৎ নবমী দিবসের প্রথম যাম যাপন করিবে । ইতি প্রথম যামকৃত্য ॥ ১৬ ॥



শঙ্খপাত্রাসনার্চ্যকুর্খ্যাদযামেষতদ্বিতঃ ।

‘যামে দ্বিতীয়ে সংপূজ্য মধ্যাহ্নে জন্ম ভাবয়েৎ ॥ ৯৭ ॥

উচ্চস্থে গ্রহপঞ্চকে স্তবগুরৌ সেন্দৌ নবম্যাং তিথৌ

লগ্নে কর্কটকে পুনর্ব্বহুযুতে মেঘং গতে পূষণি ।

নির্দন্ধুং নিখিলাঃ পলাশসমিধোমেধ্যাদযোধ্যাবণে-

বাবিভূতমভূদপূর্ব্ববিভবং যং কিঞ্চিদেকং মহঃ ॥

স্তুত্বৈবং বাদযেদ্বাদ্যাত্ম্যং দদ্যাচ্ছগৎপতেঃ ।

অতদ্বিত ইতি সর্কেষেব যামেষু শঙ্খপাত্র পীঠানাং পূজামনালস্যোন্নাবণ্ডং কুর্খ্যাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ৯৭ ॥

জন্মভাবন বিবিমেবাহ উচ্চহ ইতি সূর্য্যাহ্নাচ্চান্ ক্রিয় বৃষ মৃগ জ্যৈষ্ঠ কুলিগাত্তায়ুকে
দিগ্বল্লীভ্রমরতিথি শবান্ সপ্তবিংশাঃশচ বিংশান্ । অংশান্ যাবদ্বদতি যবন ইত্যাহ্নাক্ত
নিজ নিজোচ্চস্থানবর্ত্তিনি গ্রহপঞ্চকে মেঘ মকর কর্কট মীন তুলাহু ক্রমেণ সূর্য্য ভৌম
শুক শুক্র শনিযু স্থিতেষ্চিত্যর্থঃ । কিঞ্চ । কর্কটে লগ্নে চন্দ্র সহিত শুবাবিতি শুণবিশেষঃ ।
পলাং মাংসমশস্তীতি পলাশ বান্ধনাত্ত এব সমীধস্তান্নির্দন্ধুং যথা যজ্ঞেহরগিজাতোহধিঃ
পলাশকাষ্ঠানি নির্দহতি তদ্বদিত্যি রূপকার্থঃ ॥ ৯৮ ॥

অনলস হইয়া প্রতি গ্রহবে শঙ্খ, পাত্র ও পীঠ এই সকলেব অবশ্য
পূজা করিবে । দ্বিতীয় যামে এই প্রকাব পূজা করিয়া মধ্যাহ্নে জন্ম
চিন্তা করিবে ॥ ৯৭ ॥

পাঁচটি গ্রহ উচ্চবাশি-স্থিত অর্থাৎ সূর্য্য, মঙ্গল, গুরু, শুক্র ও শনি,
ইহাবা মেঘ, মকর, কর্কট, মীন ও তুলাবাশিতে স্থিত হইলে, বৃহস্পতি
চন্দ্রেব সহিত মিলিত থাকিলে নবমী তিথিতে কর্কট লগ্নে পুনর্ব্বহু
নক্ষত্রে সূর্য্যদেব মেঘবাশিতে গমন করিলে, মাংসাশি সমুদায় বান্ধস
রূপ কাষ্ঠকে দন্ধ কবিবাব নিমিত্ত অযোধ্যা রূপ যজ্ঞকাষ্ঠে অপূর্ব্ব
বিভবশালী কোন এক আশ্চর্য্য তেজঃ আবিভূত হইয়াছিলেন ॥

এই রূপে স্তব করিয়া বাদ্য-বাদন পূর্ব্বক ফল পুষ্প ও জলপূর্ণ

ফলপুষ্পান্নু সম্পূর্ণং গৃহীত্বা শঙ্খমুচ্ছলং ।
 অশোকচূতকুসুমৈর্ঘৃণ্তঞ্চ তুলসীদণৈঃ ।
 অর্ঘ্যমস্ত্রং ॥
 দশাননবধার্থায় ধর্মসংস্থাপনায় চ ।
 দানবানাং বিনাশায় দৈত্যানাং নিধনায় চ ।
 পবিত্রাণ্য সাধুনাং জাতোবামঃ স্বয়ং হবিঃ ।
 গৃহাণার্যং ময়া দত্তং ভ্রাতৃভিঃ সহিতোহনঘেতি ॥
 পুনঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা যামে যামে হতস্ত্রিতঃ ।
 পূজয়েদ্বিধিবদ্বক্তা দিবাবাত্রং নাষদ্বুধঃ ।
 ততঃ প্রাতঃ সমুখায় নিত্যকৃত্যং সমাপ্য চ ।
 বিধিবদ্রামমভার্চ্য ভক্ত্যাচার্য্যং প্রতোষ্য চ ॥

উত্তম শঙ্খ গ্রহণ করিয়া, তাহাতে অশোক, 'আম্র মুকুল ও তুলসীপত্র-
 সমন্বিত কবত জগৎপতিকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে ॥

অর্ঘ্যমস্ত্র যথা ॥

দশানন বধ, ধর্মসংস্থাপন, দানবদিগেব বিনাশ, দৈত্য সকলেব
 নিধন এবং সাধুগণেব পবিত্রাণ জন্ম আপনি স্বয়ং হবি বামচন্দ্র জন্ম
 গ্রহণ করিয়াছেন । হে অনঘ । আমি অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি আপনি
 ভ্রাতৃগণেব সহিত গ্রহণ ককন ॥

তৎপবে পুনবায় পুষ্পাঞ্জলি দিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি অলস পবিত্যাগ
 পূর্বক ভক্তি সহকাবে যথাবিধি পূজা করিয়া দিবাবাত্র যাপন
 করিবেন ॥

অনন্তর প্রাতঃকালে গাত্রোথান পূর্বক নিত্যকৃত্য সমাপন করিয়া
 ভাত পূর্বক যথাবিধি বামচন্দ্রেব অর্চনা করত আচার্য্যকে সম্ভোষ
 করিবে । তৎপরে ব্রাহ্মণদিগের সহিত ভোজন করিয়া, তাঁহাদিগকে

ব্রাহ্মণৈঃ সহ ভুঞ্জীত তেভ্যোদদ্যাক দক্ষিণাং ।

পারণমন্ত্রঃ ॥

তব প্রসাদস্বীকাবাং কৃতং যৎ পারণং মবা ।

ত্রৈনানেন সন্তুষ্টঃ সন্তি ভক্তিং প্রযচ্ছ মে উতি ॥

বৃহৎসং ব্রাহ্মহত্যাং পাপেভ্যোমুচ্যতে ধ্রুবং ।

তুলাপুষ্কদানাদিফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।

অনেকজন্মসংসিদ্ধপাপেভ্যোমুচ্যতে ধ্রুবং ।

বহুনা কিমিহোহেন ভক্তিস্তস্য কবে স্থিতাঃ ।

অকিঞ্চনোহপি নিযত উপোস্য নবমীত্রতং ।

শ্রদ্ধা জাগবণং ভক্ত্যা পূজয়েদ্বিধিবন্মুনে ।

গঙ্গায়াং প্রক্ষিপেৎলেপ্যাং লেখ্যাং মূর্তিং গৃহে অসেৎ ।

দক্ষিণা প্রদান কবিবে ॥

অথ পারণ মন্ত্র ॥

হে ভগবন্ । আপনাব প্রসাদ স্বীকাব হেতু আমি যে পাবণ কবিলাম, এই ব্রতদ্বাবা আপনি সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে সন্তি ও ভক্তি প্রদান করুন ॥

যে মনুষ্য এই প্রকাব শ্রীবামনবমীব ব্রত কবেন, তিনি নিশ্চয় ব্রাহ্মহত্যাং পাপ হইতে মুক্ত হইবেন এবং তুলাপুষ্ক প্রভৃতি দানেব ফল লাভ কবিবেন, আব অনেক জন্ম সংস্কৃত পাপবাণি হইতে নিশ্চয় পবিত্রাণ পাইবেন । কি বলিব যে ব্যক্তি কামনা-বহিত হইয়া নিযত এই নবমীব ব্রতে উপবাস পূর্বক জাগবণ শ্রবণ কবিয়া ভক্তি পূর্বক যথাবিধি পূজা কবেন, হে মুনে । আব অধিক কি বলিব, ভক্তিদেবী তাঁহাব হস্তে অবস্থিতি কবেন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি লেপ্য মূর্তি গঙ্গায় বিসর্জন কবিবেন, লেখ্য মূর্তি

আচার্য্যায় চ হৈমাদিং দদীত প্রতিমাং বুধ ইতি ॥ ৯৮ ॥

অথ দোলমহোৎসবঃ ॥

চৈত্রে সিতৈকাদশ্যাক্ষং দক্ষিণাভিমুখং প্রভুং ।

দোলয়া দোলনং কুর্য্যাদীতনৃত্যাদিনোৎসবং ।

তথাচ গারুড়ে ॥

চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে দক্ষিণাভিমুখং হরিং ।

দোলারুঢ়ং সমভ্যর্চ্য মাসমান্দোলনযেৎ কলৌ ।

তন্নিত্যতা চ পদ্মপুরাণে ॥

উর্জ্জ্বলং বথং মধৌ দোলাং শ্রাবণে তন্তুপর্ব্ব চ ।

চৈত্রে দমনকারোপমকুর্বাণৌ ব্রজত্যাগ ইতি ।

দোলাকটচ্চ ভগবানবলোক্য প্রযত্নতঃ ।

দোলাকটস্থ চাস্ত্রাগ্রে কুর্য্যাজ্জাগবণং শুভং ॥

গৃহে বাথিবেন এবং স্বর্ণাদি নির্ম্মিত প্রতিমা হইলে তাহা আচার্য্যকে সমর্পণ করিবেন ॥ ৯৮ ॥

অথ দোলমহোৎসবঃ ॥

চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষের একাদশীতে গীত ও নৃত্যাদি উৎসবেব সহিত প্রভুকে দক্ষিণাভিমুখ করিয়া দোলা দ্বাৰা দোলন কবাইবে ॥

এই বিষয় গরুড়পুরাণে যথা—

কলিয়ুগে চৈত্রমাসেব শুক্লপক্ষে দক্ষিণাভিমুখ হরিকে অভ্যর্চনা করিয়া একমাস যাবৎ আন্দোলিত করিবে ॥

এই বিষয়ের নিত্যতা পদ্মপুরাণে যথা—

কার্ত্তিকমাসে রথ, চৈত্রমাসে দোলা, শ্রাবণে তন্তুপর্ব্ব এবং চৈত্রমাসে মদনকারোপণ না কবিলে অধোগামী হইবে ॥

যত্নসহকারে দোলাকট ভগবানের দর্শন করা কর্তব্য, দোলাকট

তন্মাহাত্ম্যাক্ষোভং তত্রৈব ॥

দোলারূঢ়ং প্রপশ্যন্তি কৃষ্ণং কলিমলাপহং

অপরাধমহশ্ৰৈস্ত মুক্তা স্তে ঘূর্ণনে কৃতে ।

তাবত্তিষ্ঠন্তি পাপানি জন্মকোটিকৃতান্যপি ।

যাবন্মান্দোলযেদু প কৃষ্ণং কংসবিনাশিনং ।

আন্দোলনদিনে প্রাপ্তে কদ্রেণ সহিতাঃ সুরাঃ ।

কুর্বন্তি প্রাপ্তে নৃত্যং গীতং বাদ্যঞ্চ হর্ষিতাঃ ।

ঋষযোগগন্ধর্ব্বা বস্ত্রাদ্যাপ্সবসাং গণাঃ ।

বাহুকি প্রভৃথা নাগাস্তথা দেবাঃ সুরেশ্বরাঃ ।

দোলযাত্রায় সমায়াস্তি বিষ্ণুদর্শনলালসাঃ ।

দোলযাত্রানিগন্তস্ত দোলাহে মধুমাধবে ।

ঘূর্ণনে আন্দোলনে সতি যে প্রপশ্যন্তি তে মুক্তা ইত্যর্থঃ । যথা । ঘূর্ণনেহপি কৃতে

ভগবানের অগ্রে মঙ্গল জাগরণ করিবে ॥

ইহাব মাহাত্ম্য ঐ পদ্মপুরাণেই কথিত হইয়াছে ।

যে সকল ব্যক্তি আন্দোলন কালে কলিমলনাশন দোলারূঢ় শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন করেন, তাঁহারা সহস্র ২ অপবাধ হইতে মুক্ত হইবেন ॥

হে ভূপ ! যে পর্য্যন্ত কংসবিনাশি শ্রীকৃষ্ণকে আন্দোলিত না করে সেই পর্য্যন্ত কোটিজন্ম কৃত পাপ সকল অবস্থিত থাকে ॥

আন্দোলন দিন উপস্থিত হইলে দেবগণ হর্ষ সহকারে প্রাপ্তে নৃত্য গীত ও বাদ্য কবিতা থাকেন ॥

অপর ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ, বস্ত্রা প্রভৃতি অঙ্গরা সকল, বাহুকি প্রভৃতি নাগ তথা দেব ও দেবেশ্বরগণ বিষ্ণুদর্শনে লালসাস্থিত হইয়া দোল যাত্রায় আগমন করিয়া থাকেন ॥

হে মহীপাল ! চৈত্র বা বৈশাখ মাসে দোলযাত্রা নিমিত্ত দোণোং-

ভূতানি সন্তি ভূপৃষ্ঠে যে কেচিদেবযোনয়ঃ ।
 সমাযান্তি মহীপাল কৃষ্ণে দোলাস্থিতে ধ্রুবং ।
 বিষ্ণুং দোলাস্থিতং দৃষ্ট্বা ত্রৈলোক্যস্থোৎসবোভবেৎ ।
 তস্মাৎ কার্যশতং ত্যক্ত্বা দোলাহে উৎসবং কুরু ॥
 প্রহ্লাদে তু সমাযাতে বিষ্ণুর্দোলাববোহণং ।
 কুব্বতে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ বরং দত্তমমুশ্রবন্ ।
 দোলাস্থিতস্য কৃষ্ণস্য যোহগ্রে কুর্বন্তি জাগবং ।
 সর্বপুণ্যফলাবাণ্ডির্নিমেষমৈকেন জাগতে ॥
 দোলাসংস্থস্ত মে কৃষ্ণং পশ্যন্তি মধুমাধবে ।
 ক্রীড়ন্তি বিষ্ণুনা সার্কং বৈকুণ্ঠে দেববন্দিতাঃ ।

সর্বেংগরাধসহস্রৈর্মুক্তা ভবন্তীতি বাক্যাস্তবং । মধুমাধবে বসন্ত ইত্যর্থঃ যদ্বা মধৌ মাধবে
 বৈত্যর্থঃ । কদাচিদিয়াপাতাঈদৃশাথেহপি তৎকবণাৎ ॥ ৯৯ ॥

সব দিবসে শ্রীকৃষ্ণ দোলাস্থিত হইলেন ভূমিতে যত প্রাণী বা দেবযোনি
 আছেন নিশ্চয় তাঁহারা তথায় আগমন করিয়া থাকেন ॥

হে রাজন্ ! বিষ্ণুকে দোলাস্থিত অবলোকন করিয়া ত্রৈলোক্যেব
 উৎসব উপস্থিত হয়, অতএব শত শত কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া দোলাব
 দিবস উৎসব কর ॥

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ । প্রহ্লাদ আগমন করিলে তাঁহাকে বর দেওয়া
 হইয়াছে, এই অনুস্মরণ করিয়া বিষ্ণু দোলায় আবোহণ করেন ॥

যে সকল ব্যক্তি দোলাস্থিত শ্রীকৃষ্ণেব অগ্রে জাগবণ করেন, এক
 নিমেষ কালে তাঁহাদের সমস্ত পুণ্যেব ফল লাভ হয় ॥

ষাঁহার চৈত্র বা বৈশাখ মাসে শ্রীকৃষ্ণকে দোলাসংস্থিত অবলো-
 কন করেন, তাঁহারা দেববন্দি হইয়া বৈকুণ্ঠলোকে বিষ্ণুর সহিত
 ক্রীড়া করেন ॥

কিঞ্চান্নত্ৰ ॥

দক্ষিণাভিমুখং দেবং দোলাকটং স্নবেশ্ববং ।

মকুদ্‌ক্ষু তু গোবিন্দং মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যেযিতি ॥ ৯৯ ॥

অথ দোলোৎসববিধিঃ ॥

চৈত্রস্য শুক্লাদশ্যাং প্রাতঃকৃত্যং সমাপ্য চ ।

নিত্যপূজাং বিধায়াথ কুর্যাদ্দোলোৎসবং ব্রতী ।

তদর্থঞ্চ বিশেষেণ নৈবেদ্যাদিকমর্পয়েৎ ।

সংমান্য বৈষ্ণবাংস্তৈশ্চ গীতনৃত্যাদি কারয়েৎ ।

মহানীবাজনং কৃৎ প্রাক্ষিপেদচ্যুতোপবি ।

গন্ধানুলেপচূর্ণাদি বিচিত্রাণি বিভাগশঃ ॥ ১০০ ॥

অথ নিত্যপূজানন্তবং । ব্রতী কৃতোপবাসঃ পূর্ণলিখিত দশমাদিনিয়মযুক্তো বা । তদর্থং দোলোৎসবার্থং । বিশেষেণ অষ্টদিনাদধিকোন । সংমান্য আদৌ সাদবং নিমন্ত্যাহুয় পাদপ্রক্ষালনপূর্বকং শ্রীচরণাভ্যঙ্গশেপনমালাদি মহাপ্রসাদপ্রদানে সম্পূজ্য । তৈর্লৈক্ষ্যৈঃ । আদিশব্দেন বাদ্যনামসঙ্কীর্ণনাদি । বিচিত্রাণি গন্ধাদিনি । বিভাগশঃ শ্রীমদঙ্কোক্ষীবাদিভূষণ দোলাদৌ ভাগে ভাগে পৃথক্ অচ্যুতোপবি প্রাক্ষিপেৎ । তত্র গন্ধঃ । অঙ্কোক্ষাদি সাবিত সুরভিজব্যবিশেষঃ । অনুলেপশব্দনাদিপঙ্কং । চূর্ণানি চ পটনাসাঃ । এতচ্চ বাসস্তিকদোলকৌডাবিশেষলক্ষণং ॥ ১০০ ॥

আবও অন্তস্থলে ॥

একবারও যদি দক্ষিণাভিমুখ দোলাকট স্নবেশ্বব গোবিন্দদেবকে অব-
শোকন কবে, তাহা হইলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে পবিত্রাণ পায় ॥ ৯৯ ॥

অথ দোলোৎসব বিধি ॥

ব্রতী ব্যক্তি চৈত্রমাসেব শুক্লা দ্বাদশীতে প্রাতঃকৃত্য সমাপন পূর্বক
নিত্যপূজা বিধান কবিয়া দোলোৎসব কবিবে । দোলযাত্রা নিমিত্ত
বিশেষরূপে নৈবেদ্যাদি সমর্পণ ও বৈষ্ণবদিগেব সম্মান করিয়া গীত
নৃত্যাদি কবাইবে । তাহাব পর মহানীবাজন পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের উপরে
বিচিত্র গন্ধ অনুলেপ ও চূর্ণ সকল পৃথক্ ২ নিক্ষেপ করিবে ॥ ১০০ ॥

সন্তোষ্য বৈষ্ণবাংস্তৈশ্চ গীতনৃত্যাদিভিঃ প্রভুং ।
 নত্ৰাত্মার্থ্যাপ্রমত্তঃ সন্ দোলামারোহযেচ্ছুভাং ।
 নীত্বা বহির্বেদিকাযামুভূঙ্গায়াং যথাবিধি ।
 অভ্যর্চ্যান্দোলয়েৎ কৃষ্ণং সর্বলোকাবলোকিতং ॥ ১০১ ॥
 এবমভ্যর্চয়ন্ যামে যামে ত্বান্দোলয়ন্ প্রভুং ।
 মহোৎসবেন গময়েদ্দিনং বাত্রিঞ্চ যত্নতঃ ।

তৈর্গন্ধাদিভির্বেষ্ণবান্ সন্তোষ্য প্রভুঞ্চ ভগবন্তঃ নহা। প্রণম্য আভ্যর্থ্য চ সর্বলোকহি-
 তার্থং নিজজনসুখার্থঞ্চ সুখং দোলামাকহ সাবধানমান্দোলনলীলাং বিধেহীত্যাদি তথা
 বলীয়সা পদা শ্বামিন্ পদবীমবধারয়ত্যাদিকঞ্চ প্রার্থ্য । অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ সন্ শুভাং
 নির্মাণবিশেষতোহলঙ্কারবিশেষতশ্চোক্তমাং দোশাং গীতাদিভিবাবোহয়েৎ । আদিশঙ্কেন
 জর জয়েত্যাदि मङ्गलबोधवेदमोषावाद्या सकीर्तनादि । बहिर्दोलायां । उभूङ्गायां अह्य-
 ञ्छायां तद्गुपरीत्यर्थः । एतच्च सर्वलोकानां सुखदर्शनार्थः । यथाविधीति वेदिकां तामुपस्कृत्य
 ध्वजपताकातोरणानिभिलङ्कृत्य च दृढ पट्ट वसनেন पार्श्वद्वये श्रुत्वादौ दोलां निबध्नां दोला-
 न्नातुत भगवतोहर्त्तने फलविशेषोक्तेरान্দোলनप्रमविशेषदृष्टेश्च पूजाविशेषं कृत्वा महानी-
 र्नाजनं कृत्वा गङ्गादिकञ्च प्रक्षिप्य शनैः शनैः सावधानमान्दोलयेदित्यादि प्रकार उक्तेः ।
 सर्वलोकैकरवलोकितं यथाश्रुतात्थान्दोलयेत् । दोलान्नातुतभगवदर्शने फलविशेषोक्तेः ॥ १०१ ॥

এবমেনে লিখিত প্রকাৰেণ যামে যামে প্রতিপ্রহরং প্রভুগভ্যর্চয়ন্ আন্দোলয়ংশ্চ সন্
 মহোৎসবেন নৃত্যগীতাদিনা দিনং বাত্রিঞ্চ গময়েৎ । অত্র প্রতিযামমভ্যর্চনমান্দোলনঞ্চ

অনন্তর ঐ সকল গঙ্গাদি দ্বারা বৈষ্ণবদিগের সন্তোষ সাধন করিয়া
 অপ্রমত্ত চিত্তে ভগবান্কে নমস্কার করিয়া গীত নৃত্যাদির সহিত উৎ-
 কৃষ্ট দোলায় আরোহণ কবাইবে ॥

তাহার পর যাহাতে সকল লোকে দেখিতে পায় এমনত, বহিঃস্থ
 অহ্যুচ্চ বেদিকার উপর শ্রীকৃষ্ণকে লইয়া গিয়া যথাবিধি অর্চনা পূর্বক
 আন্দোলিত করিবে ॥ ১০১ ॥

এই প্রকারে যত্নসহকারে প্রতি প্রহরে গোবিন্দের পূজা ও আন্দো-
 লন মহোৎসব দ্বারা দিবা রাত্রি যাপন করিবে ॥



এবং জাগরণং কৃত্বা বৈষ্ণবৈঃ সহ বৈষ্ণবঃ ।

প্রণম্য প্রার্থ্য নির্মল্য কৃষ্ণং স্থায়মানমেতং ।

কেচিচ্চ বৈষ্ণবাঃ শুক্লতৃতীয়ায়াং মহোৎসবং ।

ইমমিচ্ছন্তি শক্তাশ্চ কুর্ব্বতে মাসমেব তং ।

অথাচোক্তং ॥

চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে তৃতীয়ায়াং রম্যাপতিং ।

দোলারূঢ়ং সমভ্যর্চ্য মাসমান্দোলয়েৎ কলাবিতি ॥ ১০২ ॥

যৎ ফাল্গুনস্ত বাকাদাবুত্তবাকল্যুণী যদা ।

ততঃ পুষ্পাজলিং দত্ত্বা যামে যামে হতস্তিতঃ ইতি রামার্কনচক্রিকোক্তে: তথা একাদশীজাগ-
রণে যামে যামে মহাভাগ কুর্যাদারাত্রিকং হরেবিত্যাदि স্বান্দোলক্লেচ্চানুসারতঃ তথাত্ৰৈব
যুগ্মেনে কৃত ইতি, বাবমান্দোলবেদিত্যাভ্যক্তান্দোলনস্ত পৌনঃপুন্যপ্রতীতেরিতি দিক্ ।
প্রার্থ্যেতি দেবালয়াস্তববিবাস্ত শ্রীশালগ্রামশিলাগ্রে স্থাপিতস্ত দমনকস্তাবাপণোৎসবার্থ-
মান্দোলন লীলামেতানপহায ভগবন্ সেবকজনবাৎসল্যেন সুখং সাবধানং স্বমন্দিবে বিজয়ং
বিধেহীত্যাदि প্রার্থনাং কৃত্বা । নির্মল্য দোলক্ৰীড়ায়াং দৃষ্টিমুত্তর্য্য । স্থালয়ং দেবালয়ং
আ সম্যক্ গীতবাদ্যাदिনা নয়েৎ । ইমং দোলযাত্রাখ্যং ॥ ১০২ ॥

রাক্ষা পূর্ণিমা । আদিশকেন প্রতিপদাদি । কদাচিৎ প্রতিপদি কদাচিদ্ধিতীয়ায়ামপি

বৈষ্ণব ব্যক্তি বৈষ্ণবগণের সহিত এইরূপ বাত্রি জাগরণ, প্রণাম,
প্রার্থনা ও আরাত্রিক করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে নিজালয়ে আনয়ন করিবেন ॥

কোন ২ বৈষ্ণব শুক্লপক্ষের তৃতীয়ায় এই দোলযাত্রা ইচ্ছা কবেন,
অপর বাঁহাবা সমর্থ তাঁহাবা একমাস যাবৎ দোলোৎসব কবিয়া
থাকেন ॥

এই বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা ॥

কলিয়ুগে চৈত্রমাসে শুক্লপক্ষে তৃতীয়ায় দোলারূঢ় রম্যাপতিকে
অর্চনা করিয়া একমাস পর্য্যন্ত আন্দোলিত করিবে ॥ ১০২ ॥

যখন ফাল্গুন মাসের পূর্ণিমায়া বা প্রতিপদে অথবা দ্বিতীয়ায় উত্তব





তথা দোলোৎসবঃ কার্য্যস্তুচ্চ ত্রীপুরুষোত্তমে ॥ ১০৩ ॥

কিস্ত্বীদৃগ্ভক্তিসংদর্শি জগন্নাথানুসাবতঃ ।

দোলা চন্দন কীলাশ বথযাত্রাশ্চ কারয়েৎ ॥ ১০৪ ॥

অথ দমনকাবোপগোৎসবঃ ॥

চৈত্রশ্চ শুক্ল দ্বাদশ্যাং দমনাবোপগোৎসবং ।

বিদধ্যাত্তদ্বিধিকৌধ্যাযনাভ্যন্তোত্র লিখ্যতে ।

উত্তবকন্তনীনক্ষত্রযোগাৎ কার্য্য ইতি যৎ তচ্চ ত্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে ন তু সর্ব্বত্র পুরুষোত্তম
খণ্ডাদৌ তত্রৈব তস্মৈ বিধানাৎ ॥ ১০৩ ॥

তথাপি তদৃষ্টান্তত্রাপি তথৈব দোলাভ্যাসবঃ কর্তব্য ইতি লিখতি কিঞ্চিতি । ঈদৃশী
মূর্ত্তিপূজা যাত্রোৎসবাদিরূপা যা ভক্তিঃ তস্তাঃ সমাগদর্শনশীলশ্চ লোকগ্রাহকশ্চ শ্রীজগন্নাথ-
দেবস্ত অনুসারতঃ যস্মিন্ দিনে যথা তৎক্ষেত্রে ভবেত্তদ্বিধেপি তথা দোলযাত্রাঃ চন্দনযাত্রাঃ
জলযাত্রাঃ বথযাত্রাঃ কুর্গ্যাদেবেত্যর্থঃ তত্র চেতুর্ধ্বেন লিখিতমেব ঈদৃগ্ ভক্তিসন্দর্শীতি ।
মহোৎসব বাহ্যলক্ষ্য গুণাবহমেবেতি দিক্ ॥ ১০৪ ॥

তত্র দমনকাবাসে অশোকবৃক্ষরূপং স্মরমক্ষতচন্দনাদিনি পূজয়েৎ । অত্র চ কামকপেণ
শ্রীভগবত এব পূজাদিকং জ্ঞেয়ং । যদ্বা ভগবদর্পণায় দমনকগুণবিশেষার্থং কামদেবস্তেবেতি
দিক্ ॥ ১০৫ ॥

ফল্গুনী নক্ষত্র হইবে তখন দোলোৎসব করিবে, পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে এই
রূপ হইয়া থাকে ॥ ১০৩ ॥

কিস্ত এই প্রকার মূর্ত্তিপূজা ও যাত্রোৎসবাদি ভক্তিব আদর্শ স্বরূপ,
লোকগ্রাহক জগন্নাথদেবের অনুসারে দোলযাত্রা, চন্দনযাত্রা, স্নান
যাত্রা ও বথযাত্রা করিবে । তথায় এই সকল যাত্রা যে যে দিনে হইয়া
থাকে তদনুসারে করিতে হইবে ॥ ১০৪ ॥

অথ দমনকারোপগোৎসব ॥

চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে দমনকাবোপগোসব বিধান
করিবে, এই বিষয়ে বোধায়নাদির কথিত বিধি লিখিত হইতেছে ॥



মধোঃ সিতৈকাদশ্যাক প্রাতঃকৃত্যং সমাপ্য চ ।

গহ্বা দমনকাবাগং তত্রাশোকং স্মরং যজ্ঞেং ।

তত্র মন্ত্রঃ ॥

অশোকায নমস্তভ্যং কামস্ত্রীশোকনাশনঃ ।

শোকার্তিং হব মে নিত্যমানন্দং জনয়স্ব মে ইতি ॥ ১০৫ ॥

নেস্যাগি কৃষ্ণপূজার্থং স্বাং কৃষ্ণপ্রীতিকাবকং ।

ইতি সংপ্রার্থ্য নত্বাচ গৃহীয়াদমনং শুভং ॥ ১০৬ ॥

প্রোক্ষ্য তং পঞ্চগব্যেন প্রক্ষাল্যাঙ্কিঃ প্রপূজ্য চ ।

বস্ত্রেণাচ্ছাদ্য বেদাদিঘোষেণ গৃহমানয়েং ॥ ১০৭ ॥

গৃহীয়াদিতি নিজদমনকারামাভাবেহত্বেদ্যানাদপীত্যর্থঃ । শুভং পবমোতমং স্মরণ-
মঙ্গল্যাদিযুক্তং ॥ ১০৬ ॥

তং দমনং অঙ্কিঃ শুক্লোদকেন প্রক্ষাল্য প্রপূজ্য অক্ষতগন্ধাদিভিঃ সমভ্যর্চ্য বস্ত্রেণ
আচ্ছাদ্যেতি নবপটে নিধায় সিতধোতবাসমাচ্ছাদ্যেতি জ্ঞেয়ং । আদিশব্দেন গীত-
বাদ্যাদি ॥ ১০৭ ॥

চৈত্র মাসেব শুক্লা একাদশীতে প্রাতঃকৃত্য সমাপন পূর্বক দমন-
কের উদ্যানের গিয়া তথায় অশোক বৃক্ষকপ কন্দর্পের পূজা করিবে ॥

তদ্বিষয়ক মন্ত্র যথা ॥

অশোকরূপি আপনাকে নমস্কার করি, আপনি কামস্ত্রীর শোক
নাশ করেন, আমার শোক ও গীড়া হরণ করুন এবং আমার নিত্য
আনন্দ উৎপাদন করিয়া দিউন ॥ ১০৫ ॥

আপনি শ্রীকৃষ্ণেব প্রীতিকারক অতএব শ্রীকৃষ্ণের পূজার নিমিত্ত
আপনাকে লইয়া যাইতেছি । এই রূপ প্রার্থনা ও নমস্কার করিয়া
পবিত্র দমনক গ্রহণ করিবে ॥ ১০৬ ॥

তৎপরে দমনক বৃক্ষকে পঞ্চগব্যদ্বারা প্রোক্ষণ, জল দ্বারা প্রক্ষালন
ও বস্ত্র দিয়া আচ্ছাদন করিয়া বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে গৃহে
আনয়ন করিবে ॥ ১০৭ ॥

অথ দমনকাধিবাসবিধিঃ ॥

কৃষ্ণশ্রাগ্রে সমুদ্ভূত্য সর্বতোভদ্রমণ্ডলং ।

নিধায় দমনং তত্র বাত্রৌ তদধিবাসয়েৎ ।

তত্র মন্ত্রঃ ॥

পূজার্থং দেবদেবশ্চ বিষ্ণোর্লক্ষ্মীপতেঃ প্রভোঃ ।

দমন ইমিহাগচ্ছ সান্নিধ্যং কুরু তে নমঃ ॥ ইতি ॥ ১০৮ ॥

সবীজং কামদেবঞ্চ তথা ভস্মশরীবকং ।

অনঙ্গং মম্বাথকৈব বসন্তসখমেব চ ।

স্মবং তথেষুচাপঞ্চ পুষ্পবাণঞ্চ পূজয়েৎ ।

তত্র মণ্ডলে তৎপটনিহিতং দমনকং । অধিবাসযেদিতি নিত্যক্রিয়াং নির্বর্ত্য ভগবতঃ
পূজাং বিশেষতঃ কৃত্বা তদমুজয়া তদধিবাসনং কুর্যাদিতি বৌদ্ধব্যং ॥ ১০৮ ॥

দমনকশ্চ প্রাগাদ্যষ্টদিকু ক্রমেণ কামদেবাদ্যষ্টকং কামবীজসহিতঞ্চ বিধিবৎ ইক্ষুক্ষত-
গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ । তত্র প্রয়োগঃ । ক্লীং কামদেবায় নমঃ । হ্রীং বঠৈত্য নমঃ

অথ দমনকের অধিবাস বিধি ॥

শ্রীকৃষ্ণেব অগ্রে সর্বতোভদ্রমণ্ডল লিখিয়া, তাহাতে দমনক স্থাপন
করত বাত্রৌ তাহাব অধিবাস কবিবে ॥

অধিবাসের মন্ত্র যথা ॥

হে দমন । দেবদেব লক্ষ্মীপতি প্রভু বিষ্ণু পূজা নিমিত্ত তুমি এ
স্থানে আগমন কর, এ স্থানে সন্নিধান কব, তোমাকে নমস্কার ॥ ১০৮ ॥

তদনন্তর দমনরক্ষের পূর্বাদি অষ্টদিকে বীজ এবং বতির সহিত *
কামদেব, ভস্মশরীবর, অনঙ্গ, মম্বাথ, বসন্তসখ, স্মব, ইক্ষুচাপ এবং

* প্রয়োগ । পূর্বে ক্লীং কামদেবায় রঠৈত্য নমঃ । অগ্নিকোণে, ক্লীং ভস্মশরীরায়
রঠৈত্য নমঃ । দক্ষিণে, ক্লীং অনঙ্গায় রঠৈত্য নমঃ । নৈঋতকোণে, ক্লীং মম্বাথায় রঠৈত্য নমঃ ।
পশ্চিমে, ক্লীং বসন্তসখায় রঠৈত্য নমঃ । বায়ুকোণে, ক্লীং স্মবায় রঠৈত্য নমঃ । উত্তরে, ক্লীং
ইক্ষুচাপায় রঠৈত্য নমঃ । ঈশানকোণে, ক্লীং পুষ্পবাণায় রঠৈত্য নমঃ ॥

প্রাগাদি দিক্ষু বত্যাঢ্যং বিধিবদমনে ক্রমাৎ ॥ ১০৯ ॥

অকৌত্তবশতং কামগায়ত্র্যা চাভিমন্ত্র্য তৎ ।

দত্ত্বা পুষ্পাঞ্জলিং কামদেবং বন্দেত মন্ত্রবৎ ।

মন্ত্রশ্চাযং ॥

নমোস্তু পুষ্পবাণায় জগদাঙ্কাদকাবিনে ।

মম্মথায় জগন্নেত্রে বতিপ্রীতিপ্রদায়িনে ইতি ।

আমন্ত্রিতোগি দেবেশ পুবাণ পুরুষোত্তম ।

প্রাতস্তাং পূজয়িষ্যামি সান্নিধ্যং কুরু কেশব ।

নিবেদয়াম্যহং তুভ্যং প্রাতর্দমনকং শুভং ।

সর্বথা সর্বদা বিবেশা নমস্তেহস্ত প্রদীদ মে ।

ইত্যাদি । যদ্বা কেশবাদিত্যগবৎ ক্রী কামদেবায়া বত্যা নম ইত্যাদি ॥ ১০৯ ॥

পুষ্পবাণ, যথাবিধি ক্রমশঃ ইহাদেব পূজা কবিবে ॥ ১০৯ ॥

তৎপবে, অকৌত্তবশত কামগায়ত্রী দ্বা বা দমনরক্ষ অভিমন্ত্রিত
করিয়া মন্ত্রোচ্চারণ সহকায়ে কামদেবকে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম
কবিবে ॥

মন্ত্র যথা—

আপনি পুষ্পবাণ, জগদাঙ্কাদকাবী, মম্মথ, জগতেব নেতা, এবং
রতির প্রীতিপদ, আপনাতে ভামাব নমস্কাব থাকুক ॥

হে দেবেশ ! হে পুবাণ ! হে পুরুষোত্তম ! আপনি আমন্ত্রিত
হইয়াছেন, হে কেশব ! প্রাতঃকালে আপনাকে পূজা করিব, আপনি
সান্নিধ্য করুন ॥

হে বিবেশ ! আমি প্রাতঃকালে আপনাকে পবিত্র দমনক নিবেদন
কবিব, আপনি সর্ব প্রকায়ে প্রগল্ভ হউন, আপনাতে সর্বদা আমার
নমস্কার থাকুক ॥

ইথমামন্ত্র্য দেবেশং দত্ত্বা পুষ্পাঞ্জলিং পুনঃ ।
 গীতনৃত্যাदिমা বাত্রৌ কুর্যাজ্জাগবণং মুদা ॥ ১১০ ॥
 অথ দমনকার্পণবিধিঃ ॥
 প্রাতঃ স্নানাদি নির্বর্ত্য নিত্যপূজাং বিধায় চ ।
 দমনারোপণার্থঞ্চ মহাপূজাং সমাচবেৎ ।
 ততোদমনকং ভক্ত্যা পাণিভ্যাং পরিগৃহ্য চ ।
 ঘণ্টাদি বাদ্যঘোষণে শ্রীকৃষ্ণায় সমর্পয়েৎ ॥ ১১১ ॥
 অত্র মন্ত্রঃ ॥
 দেবদেব জগন্নাথ বাঞ্ছিতার্থপ্রদায়ক ।
 বৃৎস্নান্ পূবয় মে বৃক্ষঃ কামান্ কামেশ্বরীপ্রিয় ।

তদমনকমভিনয়্য । জাগবঞ্চ দোলারুচন্ত ভগবতোহগ্রে যন্তদেব কিম্বা শাক্তো সত্যং
 দমনকাধিবাসস্থানে পুজাদিহাষণে পৃথক্ কুর্য্যৎ ॥ ১১০ ॥

সমর্পয়েদিত্তি সমর্পণঞ্চাদৌ দেবস্ত শিবসি দমনকমজবীমারোপয়েৎ ততো যথাশোভং
 শ্রীচরণাদ্যাবারোপয়েদিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ১১১ ॥

কামেশ্বরী বতিঃ তস্তাঃ গ্রীষ্ম ইতি । বৃক্ষস্ত বামদেবত্বোচ্চনাৎ । যদ্বা । সর্বকামপ্রদা
 ভগবতী লগ্নীঃ । যদ্বা । শ্রীকৃষ্ণ সর্ববাসপূবণী শ্রীবাধা তৎপ্রিয়েতি সম্বোধনং কামবিশেষ-

এই প্রকার দেবেশ্ববকে আগমন্ত্রণ পূর্বক পুনর্বার পুষ্পাঞ্জলি দিয়া
 আনন্দ সহকারে গীত নৃত্যাদি দ্বারা বাত্রি জাগবণ করিবে ॥ ১১০ ॥

অথ দমনকার্পণ বিধি ॥

প্রাতঃস্নানাদি নির্বাহ পূর্বসেব নিত্য পূজা বিধান করিয়া দমনকা-
 রোপণের নিমিত্ত মহাপূজা বিধান করিবে ॥

তদনন্তর ভক্তিপূর্বক দুই হস্তে দমনক গ্রহণ করিয়া ঘণ্টাদিবাদ্যের
 সহিত শ্রীকৃষ্ণকে সমর্পণ করিবে ॥ ১১১ ॥

দমনকারোপণ মন্ত্র ॥

হে দেবদেব । হে জগন্নাথ ! হে বাঞ্ছিতার্থপ্রদ । হে কামেশ্বরী-

ইদং দমনকং দেব গ্রহাণ মদনুগ্রহাৎ ।
 ইমাং সান্বৎসবীং পূজাং ভগবন্নিহ পূবয়েতি ॥ ১১২ ॥
 ততো দামনকীং মালাং গন্ধাদীনি সমর্প্য চ ।
 গীতাদিনোৎসবং কৃত্বা শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়েদিদং ॥ ১১৩ ॥
 মণিবিদ্রুমমালাভির্মন্দাবকুন্তমাदिभिः ।
 ইমাং সান্বৎসবীপূজা তবাস্তু গকড়ধ্বজ ॥ ১১৪ ॥
 বনমালাং যথা দেব কোন্তভং সততং হৃদি ।
 তদ্বদামনকীং মালাং পূজাঞ্চ হৃদয়ে বহেত্যাदि ॥

পূর্ণাগ্রাং শ্রীত্যা দমনকগ্রহণার্থং বা ইতি দিক্ ॥ ১১২ ॥

দামনকীং দমনকমঞ্জরীবিবচিভাং মালাং ভগবতঃ সমর্প্য অনন্তবং গন্ধাছাপচাবান্ পঞ্চ
 সমর্প্য গীতনৃত্যাদিনা মহোৎসবং দমনকাবোপণবাত্রাসম্বন্ধিনঃ কৃত্বা মণিবিদ্রুমেত্যাदि-
 প্রার্থয়েৎ ॥ ১১৩ ॥

ইং মংকৃত দমনকার্পণকপা পুঞ্জৈব মণিবিদ্রুমমালাদিभिঃ পূজা তবাস্তু । তাভির্যথা
 শ্রীধমে অনযাপি তথা শ্রীতা তৎকৃতি ভাবঃ ॥ ১১৪ ॥

পূজাঞ্চ হৃদয়ে বহে শ্রীত্যা শ্লোক ॥ ১১৫ ॥

প্রিয় । হে কৃষ্ণ । আমাব সমুদায় কামনা পবিপূর্ণ ককন ॥

হে দেব । হে ভগবন্ । আমাব প্রতি অনুগ্রহ হেতু এই দমনক
 গ্রহণ এবং ইহলোকে আমাব এই সান্বৎসবী পূজা পবিপূর্ণ ককন ॥ ১১২

তদনন্তব দামনকী মালা ও গন্ধাদি সকল সমর্পণ পূর্বক গীতাदि
 দ্বাৰা উৎসব কবিয়া শ্রীকৃষ্ণকে এই প্রার্থনা কবিবে ॥ ১১৩ ॥

হে গকড়ধ্বজ । আমাব এই দমনকার্পণকপ সান্বৎসরী পূজা
 অর্পণাব সম্বন্ধে মণি বিদ্রুম ও মন্দাবকুন্তমাदि মালা দ্বাৰা পূজার
 ন্যায় হউন ॥ ১১৪ ॥

হে দেব । আপনি যেমন সর্বদা হৃদয়ে বনমালা ও কোন্তভ ধারণ
 করেন, তদ্রূপ এই দামনীমালা রূপ পূজা হৃদয়ে বহন করুন, অর্থাৎ



ভগবন্তং প্রণম্যাত গুণং সম্পূজ্য ভক্তিতঃ ।
 সম্পূজ্য ব্রাহ্মণান্ শক্ত্যা ভুঞ্জীত সহ বন্ধুভিঃ ॥ ১১৫ ॥
 পাবণাহে ন লভ্যেত দ্বাদশীযটিকাপি চেৎ ।
 তদা ত্রয়োদশী গ্রাহ্যা পবিত্রা দমনার্পণে ॥ ১১৬ ॥
 ন কৃষ্ণে দমনাবোপঃ স্ত্রান্মদৌ বিঘ্নতো যদি ।
 বৈশাখ্যাং শ্রাবণে মাসি ন্তকর্তব্যং বা তদপর্ণং ॥ ১১৭ ॥
 অতএবোক্তং ব্রহ্মণা দেবীপুরাণে ॥
 চৈত্র্যাদৌ কার্ষ্যেৎ পূজাং সম্যগ্ধং যথাবিধি ।
 গন্ধধূপার্ঘ্যনৈবেদ্যৈর্মাল্যৈর্দমনকোদ্রবৈঃ ।

এবং বিধিং বিলিখ্য তত্র কালং নিশ্চিনোতি পাবণাহ ইতি স্বভ্যঃ ॥ ১১৬ ॥

বিঘ্নতো যদি মদৌ চৈত্রে ন স্তাৎ তদা বৈশাখ্যাং পূর্ণিমায়াং দ্বাদশ্যাং শ্রাবণেশ্চ তত্র
 দমনকস্তাপর্ণং বর্তব্যং । শ্রাবণেণৈব তথৈব বোদ্ধব্যং সর্বত্র ভগবন্মহোৎসবে দ্বাদশ্যক
 প্রশস্তা ভগবৎতিথিভ্যঃ ॥ ১১৭ ॥

আদিশঙ্কেন বৈশাখাদি । দমনকানোপণ মাহাভ্যাসে সর্বকামানিতি পাদত্রয়েণ ॥ ১১৮ ॥

শ্রীতি সহকাৰে স্বীকান কবন ॥

অনন্তর ভগবান্কে প্রণাম, এবং ভক্তিপূর্বক গুণ ও যথাশক্তি
 ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া বন্ধুগণেব সহিত ভোজন কবিবে ॥ ১১৫ ॥

যদি পাবণ-দিবসে একদণ্ডও দ্বাদশী লাভ না হয়, তাহা হইলে দম-
 নকার্পণ বিষয়ে শুদ্ধ ত্রয়োদশী গ্রহণ কবিবে ॥ ১১৬ ॥

যদি বিঘ্নবশতঃ চৈত্রমাসে শ্রীকৃষ্ণে দমনকার্পণ না করা হয়, তবে
 বৈশাখী পূর্ণিমায়া অথবা শ্রাবণ মাসেব শুদ্ধ দ্বাদশীতে দমনকার্পণ মূহো-
 ত্সব করিবে ॥ ১১৭ ॥

অতএব দেবীপুরাণে ব্রহ্মা কহিয়াছেন ॥

হে বৎস । চৈত্র বা বৈশাখমাসে যথাবিধি গন্ধ, ধূপ, অর্ঘ্য, নৈবেদ্য
 এবং মদনকোদ্রব মাল্য দ্বারা পূজা করাইবে । মনুষ্য হোম সহকারে





সহোমং পূজযেদেবং সৰ্বকামানবাঞ্ছু যাং
সৰ্বতীৰ্থাভিগমকন্তু ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১১৮ ॥

অথ বৈশাখকৃত্যং ।

পান্নে পাতালখণ্ডে নাবদাম্ববীষদম্বাদে ॥

নাগবে মাসি সং প্রাপ্তে মেঘস্বে কৰ্ম্মমাক্ষিণি ।

কেশব প্রীত্যে বুধ্যাত্বেষণত্ৰয়সংক্ষয়ং ।

দদ্যাদনেকদানানি তিলাদ্যপ্রভৃতীতাপি ।

জন্মকোটিসমুদ্ভূত-পাতকান্তব সৰ্বাণি চ ।

জলাম্বশৰ্কবাধেহু-তিলধেনুসুখানি চ ।

বিস্তমানেন দেয়ানি দানানীপ্তিসিদ্ধয়ে ।

বৈশাখে বিধিনা স্নানদ্বয়ং নদ্যাং দিকে বহিঃ ॥ ১১৯ ॥

বস্মস ক্ষিণিস্থ্যে ॥ ১১৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূজা কবিরে সমুদায় কামনা ও সমস্ত তীথে অনুভবকৈ জন্ম
ফল প্রাপ্ত হব ॥ ১১৮ ॥

অথ বৈশাখকৃত্যং ॥

পান্নপুবাণে পাতালখণ্ডে নাবদাম্ববীষদম্বাদে ॥

বৈশাখমাসে মেঘবাশিতে ভাস্কর উপস্থিত হইলে কেশবের প্রীতি
নিমিত্ত কেশবের ত্রয় সংক্ষয় কবিরে ॥

অপব বৈশাখমাসে তিল ও স্নাত প্রভৃতি অনেক প্রকার দান করিলে,
এই সকল দান কোটিজন্ম সমুদ্ভব পাতকান্তব সকল বিনষ্ট হবে ॥

অতীকৈ সিদ্ধিব নিমিত্ত ধনাঢ্য ব্যক্তি বৈশাখমাসে জল, অন্ন, শৰ্করা,
ধেনু ও তিলধেনু প্রভৃতি দান এবং বিধি পূর্বক বহিস্থ নদ্যাং দিকে
চুইবার স্নান করিলে ॥ ১১৯ ॥



হবিষ্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ ভূশয্যা নিবনস্থিতিঃ ।
 ব্রতং দানং দমোদেবগধুসূদনপূজনং ।
 মাধবে মাসি কুব্বীত গধুসূদনতুষ্টিদং ।
 তিলোদকসুবর্ণান্ন-শর্কবান্নববোহিণীঃ ।
 পাদদ্রাণাতপত্রাশুকুস্তান্ দদ্যাদ্ভিজাতিষু ।
 ত্রিসন্ধ্যং পূজয়েদীশং ভক্তিতে। গধুসূদনং ।
 সাক্ষাদ্বিমলযা লক্ষ্ম্যা সমুপেতং সমাহিতং ।
 তত্রৈব বনাহধবণীসম্বাদে ॥
 বিশেষাদিহ দাতব্যাস্তি না গধুসমন্বিতাঃ ।
 ধর্ম্মাব মহতে দীর্ঘস্থবিতক্ষযহেতবে ইতি ॥
 যদ্যপ্যাস্তেহপি যং কৃত্যং মাহাত্ম্যলিখনে ক্ষুণ্টং ।

নিয়মে স্থিতিঃ সঙ্কল্পপরিপালনং এব ব বাসাদি বা । ব্রতং এবভক্তাদি । দমঃ ইন্দ্রিয়
 নিগ্রহঃ । বোহিণীঃ গাঃ ॥ ১২০ ॥

বৈশাখমােস হবিষ্য, ব্রহ্মচর্য্য, ভূশয্যন, সঙ্কল্পেব পরিপালন,
 ব্রত, দান, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এবং গধুসূদনদেবেব পূজা কবিবে, এই সকল
 কর্ম্ম গধুসূদনেব তুষ্টি প্রদ ॥

অপিচ, তিল, জল, সুবর্ণ, অন্ন, শর্কবা, বস্ত্র, গাভী, পাছুকা, ছত্র
 এবং জলপূর্ণ কলস ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান কবিবে এবং ভক্তিপূর্ব্বক স্থি
 চিত্তে সাক্ষাৎ বিমলা নান্নী লক্ষ্মী সমন্বিত ঈশ্বব গধুসূদনকে ত্রিসন্ধ্যা
 পূজা কবিবে ॥

ঐ পদ্যপুবাণে বনাহধবণীসম্বাদে ॥

বিশেষতঃ বৈশাখমােসে সুদীর্ঘ পাপক্ষয় নিগিভ মহৎকপি ধর্ম্মকে
 গধু মিশ্রিত তিল সমূহ প্রদান কবিবে ॥

যদিচ মাহাত্ম্য লিখন বিষয়ে সুস্পষ্ট অনেক ২ কৃত্য আছে তথাপি

তথাপ্যেকত্র সংগৃহ্য ব্যনেখীদং সমাসতঃ ॥ ১২০ ॥

অথ বৈশাখকৃত্যানিত্যতা ।

ববাহবণীসম্বাদে ॥

যঃ পবিত্র্যজ্য বৈশাখং ব্রতমন্তুপাচবেৎ ।

স কবস্থং মহাবল্লং হিহা লোষ্ট্রং হি যাচতে ॥

কিঞ্চ ॥

অবৈশাখী ভবেচ্ছাখী বিপ্রঃ শ্রোতপবোপি চেতি ॥ ১২১ ॥

অথ সামান্যতো বৈশাখমাহাত্ম্যং ॥

তত্রৈব নাবদাম্ববীষসম্বাদে ॥

ন মাধবসমোমাসো ন মাধবসমোবিভুঃ ।

পোতোহধিভূবিতান্তোধিমজ্জমান-জনশ্চ যঃ ॥ ১২২ ॥

বৈশাখং বৈশাখান্যমব্রতনিত্যর্থঃ ॥ ১২১ ॥

মাববেন শ্রীকৃষ্ণেন সমঃ বিভুরাখবো যথা নাস্তীতি দৃষ্টান্তোহবগন্তব্যঃ এবমগ্রেহপি ।
যো মাসঃ ॥ ১২২ ॥

একত্র সংগ্রহ করিয়া সংক্ষেপে লিখিতেছি ॥ ১২০ ॥

অথ বৈশাখকৃত্যেব নিত্যতা ॥

ববাহবণীসম্বাদে ॥

যে ব্যক্তি বৈশাখব্রত পবিত্র্যাগ কবিয়া অন্য ব্রত আচরণ করে,
তাহাব করস্থ মহাবল্ল ত্যাগ কবিয়া লোষ্ট্র প্রার্থনা করা হয় ॥

যে ব্রাহ্মণ বেদপাবগ হইয়াও বৈশাখমাসেব ব্রত করেন না, তিনি
শাখী (বৃক্ষ) হইবেন ॥ ১২১ ॥

অথ সামান্যতো বৈশাখমাহাত্ম্য ॥

ঐ পদ্মপুবাণে নাবদাম্ববীষসম্বাদে ॥

যেমন মাধবেব তুল্য আব ঈশ্বর নাই, তদ্রূপ অতিশয় দুর্জিতান্তোধি
মজ্জমান-জনের বৈশাখ তুল্য আর পোত নাই ॥ ১২২ ॥

দত্তং জপ্তং হৃতং স্নাতং যদুত্তম্যামাসি মাধবে ।

তদক্ষয়ং ভবেদুপপুণ্যং মাধববল্লভে ॥ ১২৩ ॥

বিক্র ॥

বৈশাখাস্তানি পাপানি সূর্যাস্তানি তমাংসি চ ।

পবাপকারপৈশুন্মপ্রাপ্তানি স্মৃকৃতানি চ ।

কার্ত্তিকে মাসি যৎকিঞ্চিৎতুল্যং স্তে দিবাকবে ।

স্নানদানাদিকং রাজস্তুংপবার্দ্ধগুণং ভবেৎ ।

তস্মাৎ সহস্রগুণিতং মাঘে মকবগে ববৌ ।

ততোহপি শতসংখ্যাকং বৈশাখে মেঘগে ভগে ।

মাধবস্ত বল্লভ ইতি সৰ্বত্রৈব হেতুর্দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১২৩ ॥

ভগে সূর্য্যে । ত্রিঘ্যে কলিযুগে ॥ ১২৪ ॥

হে ভূপ । মাধবপ্রিয় বৈশাখমাসে ভক্তিপূর্ব্বক দান, জপ, হোম ও স্নান প্রভৃতি যাহা কিছু কবা যায়, তৎসমুদায় অক্ষয় পুণ্য স্বরূপ হয় ॥ ১২৩ ॥

আরও ॥

মহাবাজ । যে পর্য্যন্ত বৈশাখমাস না আগিয়াছে, সেই পর্য্যন্ত পাপ, যে অবধি সূর্য্যোদয় না হইয়াছে, সেই পর্য্যন্ত অন্ধকার এবং যদবধি পাবের অপকায় রূপ খলতা উপস্থিত না হইয়াছে, সেই পর্য্যন্ত পুণ্য সকল থাকে ॥

হে রাজন্ । তুল্যবিশিষ্ট ভাকবে কার্ত্তিকমাসে স্নান, দান প্রভৃতি যাহা কিছু করে, তাহা দ্বিপবার্দ্ধ গুণিত হয়, তদপেক্ষা মকর রাশিস্থ সূর্য্য মাঘমাসে ঐ সকল স্নানদানাদি সহস্রগুণিত এবং তাহা অপেক্ষা আবার মেঘ রাশিস্থ দিবাকরে বৈশাখ মাসে শত গুণিত হইয়া থাকে ॥

তে ধন্যাস্তে স্বকৃতিনো নবা বৈশাখমাসি যে ।
 প্রাতঃস্নানং বিধানেন পূজয়ন্তি নবদ্বিমাং ।
 ক্লিষ্ট ॥
 পুনঃ কলিযুগে বাজন্ নৈতদ্রোপ্যং ভবিষ্যতি ।
 অশ্বমেধাদিকং যস্মান্মাহাত্ম্যং মাধবস্ত চ ।
 তস্মিন্স্থিত্যে নবৈঃ পাপৈর্গন্তব্যং নবকাণবে ।
 অতস্ত দিবলস্তস্য প্রচাবোহজেন নির্মিতঃ ।
 ক্লিষ্ট তত্রৈব ॥
 দুর্লভং ভাবতে বর্ষে জন্ম তত্র মনুষ্যতা ।
 মানুস্যে দুর্লভং লোকে স্বস্বধর্মপ্রবর্তনং ।
 ততোহপি ভক্তিভূপান বাহুদেবেতি দুর্লভা ।
 তত্রাপি দুর্লভো মাসো মাধবো মাধবপ্রিয়ঃ ।

যে সকল মনুষ্য বৈশাখমাসে প্রাতঃস্নান পূর্বক যথাবিধি নব-
 সূদনেব পূজা করেন, তাঁহাবাই ধন্য এবং তাঁহাবাই স্বকৃতশালী ॥

আবও ॥

হে বাজন্ ! পুনর্বা কলিযুগে এই অশ্বমেধ প্রভৃতি গোপনীয়
 হইবে না, যে হেতু বৈশাখমাসেব মাহাত্ম্য অধিক । কলিযুগে নর
 সকল নবকসমুদ্রে নিমগ্ন হইবে, একাবণ ভগবান্ বিষ্ণু বিরল প্রচাব
 এই বৈশাখমাস নির্মাণ করিয়াছেন ॥

আবও ঐ স্থলে ॥

হে ভূপাল ! ভাবতবর্ষে জন্ম দুর্লভ, তাহা অপেক্ষা ঐ ভারতবর্ষে
 মনুষ্যত্ব দুর্লভ, মনুষ্য জন্মে আবার ভাবতে স্ব স্ব ধর্ম প্রবর্তন দুর্লভ,
 তাহা অপেক্ষা আবার ভাবতবর্ষে বাহুদেবে ভক্তি দুর্লভ, তদপেক্ষা
 আবার মাধবপ্রিয় বৈশাখমাস দুর্লভ । হে রাজন্ ! ঐ বৈশাখমাস

ভবাপ্য ততো মাসং স্নানদানজপাদিকং ।
 কুর্ষন্তি বিধিনা হেতু ধন্যাস্তে কৃতিনো নবাঃ ॥ ১২৪ ॥
 তেষাং দর্শনমাত্রেন পাপিনোহপি বিকল্মসাঃ ।
 ভবন্তি ভগবদ্ভাবভাবিতা ধর্মকাজিকণঃ ॥
 তত্র কস্মাবিশেষমাহাত্ম্যং ॥
 তত্রৈব ॥
 প্রাতঃস্নানঞ্চ বৈশাখে যজ্ঞদানমুপোষণং ।
 হবিষ্যং ব্রহ্মচর্যঞ্চ মহাপাতকনাশনং ॥
 নিকঞ্চ ॥
 বৈশাখং সকলং মাসং নিত্যস্নায়ী জিতেন্দ্রিযঃ ।
 জপন্ হবিষ্যভুক্ত শান্তঃ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

ভগবদ্ধর্মকাজিকণঃ সন্তঃ ভগবদ্ভাবভাবিতা ভবন্তি ॥ ১২৫ ॥

প্রাপ্ত হইয়া যে সকল মনুষ্য যথাবিধি স্নান, দান ও জপ প্রভৃতি কার্য্য করে, তাহারা ধন্য এবং তাহারা পুণ্যশালী ॥ ২৪ ॥

তাহাদেব দর্শনমাত্রে পাপি সকল নিষ্পাপ এবং ভগবদ্ধর্মকাজিকী হইয়া ভগবদ্ভাবে ভাবিত অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তি নিষ্ঠ হইবে ॥

এ বৈশাখমাসে কস্মাবিশেষেব মহিমা ॥

পদ্মপুবাণে যথা—

বৈশাখমাসে প্রাতঃস্নান, যজ্ঞ, দান, উপবাস, হবিষ্য ও ব্রহ্মচর্য্য এ সকল মহাপাতক নষ্ট করে ॥

আবও ॥

বৈশাখমাসেব সমস্ত মাস নিত্য প্রাতঃস্নান, জিতেন্দ্রিয, জপ ও হবিষ্য ভোজন করিলে এবং শান্ত হইলে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥



একভক্তমথোনক্ৰমযাচিতমতন্ত্রিতঃ।

মাধবে মা।স যঃ কুর্য়াল্লভতে সৰ্বগীপ্সিতং।

যাবাহে ধবণীসম্বাদে ॥

বৈশাখে মাসি যো বিপ্রান্ ভোজযেদুত্তিতংপবঃ।

সিক্খে সিক্খে ভবেতৃপ্তিঃ পিতৃগাং যুগসংখ্যা ॥ ১২৫ ॥

যচ্ছন্তি তত্র মধুবাধিকভোজনানি

সে বা যবানতিলোদকভাজনানি।

ছত্রান্নবাণি চবণোচিতবজ্ঞানি

ধন্যাস্ত এনুপাবিতো হবিতোষানি ॥

এবং কুতেন যংপুণ্যং প্রাপ্যতে নিয়মৈশ্চ তৈঃ।

তং কেন গণনাং যাতি বর্ষকোটিশতৈবপি।

পুত্রপৌত্রাদিসম্পত্তিং দীর্ঘায়ুংমি যথেষ্পিতং।

মধুবাধিকভোজনানি মধুব্রব্য প্রধানভাণ্যানি। যবানং যবান্নং। তত্ত পুনরুক্তি-
কিংশেষাদ ॥ ১২৬ ॥

বৈশাখমাসে] যিনি কাহারও অধীন না হইয়া একাহাবি, রাত্র
ভোজি ও অগাচিত ব্রত কবেন, তাঁহার সমস্ত অভীট গাত হইবে ॥

ববাহপূবানে পৃথিবীসম্বাদে ॥

বৈশাখমাসে যিনি ভক্তি তংপব হইয়া ব্রাহ্মণ সকলকে ভোজন
কবান, প্রতিগ্রাসে যুগসংখ্যাব তাঁহার পিতৃলোকদিগের তৃপ্তি হয় ॥ ১২৫

বৈশাখমাসে যে সকল মনুষ্য মধুব্রব্য প্রধান ভোজনীয় ব্রব্য
যবান্ন, তিল, জলপাত্র এবং ছত্র, বস্ত্র ও পাছকা দান করেন, তাঁহারা
ধন্য, এই সকল দান দ্বারা হবিব পাবিতোষ হয় ॥

এই প্রকার করিলে ঐ সকল নিয়ম দ্বারা যে পুণ্য লাভ হয়, তাহা
শতকোটি বৎসবেও কাহারও সহিত গণনা হয়না, অপব পুত্র, পৌত্রাদি



ইহাপ্নোতি পবত্রাপি মামেন প্রতিপদ্যতে ॥ ১২৬ ॥

অথ তত্র প্রাতঃস্নানমাহাত্ম্যং ।

তত্রৈব নাবদাম্ববীষসম্বাদে ॥

অম্ববীষ মহাপুণ্যপ্রাপ্তয়ে কুরু বীক্ষণং ।

মাধবে মাসি যৈঃ স্নাতং প্রাতঃনিষমসংযুক্তং ॥

যদানন্দপূবে প্রোক্তং বসন্তাং বর্ষকোটিভিঃ ॥

তৎপ্রাতঃস্নানমানে নৈকেন লভ্যতে ।

কিঞ্চ ॥

যথৈব মাধবোধ্যাতোবিনাশয়তি কিম্বিৎ ॥

তথৈব মাধবে স্নানং নিষমেন বিনির্মিতং ॥ ১২৭ ॥

আনন্দপূবে তীর্থবিশেষে । তৎফলং ॥ ১২৭ ॥

সম্পত্তি, দীর্ঘ আয়ুঃ এবং মাহা অভীষ্ট হইবে, তৎসমুদায় ইহলোকে বা পরলোকে আনাকেই প্রতিপন্ন হইবে ॥ ১২৬ ॥

অথ প্রাতঃস্নানমাহাত্ম্যং ॥

ঐ পদ্মপূবাণে নাবদাম্ববীষসম্বাদে ॥

হে অম্ববীষ ! বৈশাখমাসে মাহাবা নিষমসংযুক্ত হইয়া প্রাতঃস্নান কবেন, মহাপুণ্য প্রাপ্তিব নিমিত্ত ভাঁহাদিগকে নিবীক্ষণ কব ।

কোটি কোটি বৎসর আনন্দপূবে অর্পাং তীর্থবিশেষে বাসকারিদিগের যে ফল কথিত হইয়াছে, বৈশাখমাসে প্রাতঃকালের এক স্নান দ্বারা সেই ফল লাভ হয় ॥

আবও ॥

যজ্ঞপ মাধব ধ্যাত হইয়া পাপ বিনষ্ট করেন, সেই প্রকারই নিষমের সহিত বৈশাখস্নান নির্মিত হইয়াছে ॥ ১২৭ ॥



তত্র শ্রীভগবৎপূজামাহাত্ম্যং ॥

তত্রৈব বিধিকথনে ॥

বিশেষাদপি বৈশাখে যোহর্চয়েন্মধুসূদনং ।

সর্বসম্বৎসরং যাবদর্চিতস্তেন মাধবঃ ॥ ১২৮ ॥

কিঞ্চ ॥

যশ্চাপি নিঃস্বঃ পুরুষো মাধবে মাসি মাধবং ।

পুষ্পার্চনবিধানেন পূজয়েন্মধুসূদনং ।

সর্বপাপবিনিমুক্তঃ পিতৃণাং তাবঘেচ্ছতং ।

স জন্মশতমাহত্ৰং ন শৌকফলভাগ্ভবেৎ ।

ন চ ব্যাধিভয়ং তস্মৈ ন দাবিদ্ৰং ন বন্ধনং ।

স বিষ্ণুভক্তোজাযত ধন্যো জন্মনি জন্মনি ।

যাবদ্ব্যুগসহস্রাণি শতমষ্টোত্তরং ভবেৎ ।

বিশেষাৎ অশ্বমাসত আনিকোন য এককাদমভ্যর্চয়েৎ । অপি শব্দার্থে ॥ ১২৮ ॥

পুষ্পার্চনবিধানং পূজাকরণং তেনাপি কেবলেন ॥ ১২৯ ॥

বৈশাখমাগে ভগবৎপূজাব মাহাত্ম্যকথা ॥

ঐ পদ্মপুবাণেই বিধিকথনবিষয়ে ॥

বৈশাখমাগে যে ব্যক্তি বিশেষরূপে মধুসূদনেব পূজা করেন, তিনি সম্বৎসর কাল মাধবের পূজা করিয়াছেন ॥ ১২৮ ॥

আবও ॥

যে কোন নির্জন পুরুষ বৈশাখমাগে মাধবকে পুষ্পার্চন বিধান দ্বারা পূজা করেন, তিনি সর্বপাপ বিনিমুক্ত হইয়া একশত পিতৃ-লোককে উদ্ধার করেন, শতসহস্র জন্ম শৌকভাগী হইবেন না । তাঁহার আধি, ব্যাধি, দারিদ্র এবং বন্ধনভয় নাই, তিনি জন্মে ২ বিষ্ণুভক্ত এবং ধন্য হইবেন । অপর হে বীর । যত কালে একশত অষ্টোত্তর শতসহস্র



তাবৎ স্বর্গে বসেদীব ভূপতিশ্চ পুনর্ভবেৎ ॥ ১২৯ ॥

ভূপত্রে বিবিধান্ ভোগান্ বিজ্ঞাত্য চ যথা স্মৃথং ।

মাধবস্ত প্রসাদেন মাধবে লীলতে ততঃ ॥ ১৩০ ॥

কিঞ্চ ॥

ববাহবগীসম্বাদে ॥

বিধিনাহবিধিনা বাপি যে যজন্তি নবা ধবে ।

মাধবে মাসি মাং ভক্ত্যা তৈশ্চ বাজ্যোহস্ম্যহং সদা ॥ ১৩১ ॥

যে যজন্তি ধবে নিত্যমথুবৈর্কিবিবৈবপি ।

মাধবে যজতে সো মাং তেভ্যস্তদধিকং ফলমিতি ।

বৈশাখস্য পবনান্তে তত্রোপাখ্যানপঙ্তিবু ।

লীলতে সংযোগং প্রাপ্নোতি ॥ ১৩০ ॥

সদা বাজ্যঃ কৃতপূজাহস্মীত্যর্থঃ । যথা । সর্বদেব সংপূজ্যন্তে কবিষ্যন্তি মদুকৃত্যং প্রাপ্তা
ইত্যর্থঃ ॥ ১৩১ ॥

তস্তাবিকং ফলং ত্রাং । অনিগিতমপি যজ্ঞা সন্ন গৃহ্যতি বৈশাখশ্চেতি । পবনং মাহা-

যুগ হয, তাবৎ তিনি স্বর্গে বাস কবিয়া পুনবায় বাজা হইবেন ॥ ১২৯ ॥

অনন্তর তিনি বাজা হইয়া বিবিধ ভোগ এবং যথাস্মৃথ বিহাব
কবিয়া মাধবের প্রসাদে মাধবে সংযোগ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৩০ ॥

আবও ॥

হে ধবনি । দে সকল ব্যক্তি বৈশাখমাসে বিধি পূর্বক হউক বা
অবিধি পূর্বক হউক, আমাকে পূজা কবে, আমি তাহাদেব 'কর্তৃক'
সর্বদা পূজনীয় হইয়া থাকি ॥ ১৩১ ॥

হে ধবে । যে সকল ব্যক্তি বিবিধ প্রকার মধুব দ্রব্য সকল দ্বাৰা
আমার পূজা করেন, তাহার তদপেক্ষা অধিক ফল হয় ॥

পদ্মপুবাণাদিতে ইতিহাস পরম্পরায় বৈশাখমাসের সামান্য ও

সামান্যেন চ মাহাত্ম্যং বিশেষেণ চ সৰ্ব্বশঃ ॥ ১৩২ ॥

অথ তত্র স্নানবিধিঃ ॥

তত্রৈব নাবদাস্ববীষসম্বাদে ॥

মেঘসংক্রমণে ভানোৰ্মাধবে মাসি যত্নতঃ ।

মহানদ্যাং নদীতীৰ্থে নদে সবসি নিৰ্ববে ।

দেবখাতে তথা স্নায়াৎ বধাপ্রাপ্তে জলাশয়ে ।

দীৰ্ঘিকা কূপবাণীষু নিযতাত্মা হবিং স্নবন্ ।

মধুমাশ্ব শুক্লায়ামেকাদশ্যামুপোষিতঃ ।

পঞ্চদশ্যঞ্চ বা বীৰ মেঘসংক্রমণেহপি বা ।

বৈশাখস্নাননিয়মং ব্রাহ্মণানামনুজয় ।

মধুসূদনমভ্যর্চ্য কুর্য্যাৎ সননপূৰ্বকং ।

বৈশাখং সকলং মাসং মেঘসংক্রমণে রবেঃ ।

দ্ব্যমাত্ত । তত্র পদ্মপূবাণাদৌ উপাখ্যানপঙক্তিষু ইতিহাসপবম্পবাস্থ ॥ ১৩২ ॥

সবনং স্নানং ॥ ১৩৩ ॥

বিশেষকপে মাহাত্ম্য সকল আছে ॥ ১৩২ ॥

অথ বৈশাখস্নানের বিধি ॥

পদ্মপূবাণে নাবদাস্ববীষসম্বাদে ॥

সূর্য্যেব মেঘরাশিসংক্রমণে বৈশাখমাসে, যত্ন পূৰ্বক মহানদীতে, নদীতীৰ্থে, নদে, সবোববে, নিৰ্ববে, দেবখাতে এবং কূপ, বাণী ও জলাশয় যাহা প্রাপ্ত হইবে, সংযতচিত্তে হরিস্মরণ পূৰ্বক তাহাতে স্নান করিবে ॥

হে বীৰ । চৈত্রমাসেব শুক্লা একাদশীতে উপবাস করিয়া অথবা পূৰ্ণিমা কিম্বা মেঘরাশিসংক্রমণ দিবসে ব্রাহ্মণদিগেব অনুমতি অনুসারে স্নান পূৰ্বক মধুসূদনের অর্চনা করত বৈশাখস্নানের নিয়ম গ্রহণ করিবে ॥

প্রাতঃ সন্যাসং স্নানেন্দ্রীয়াত্যাগং মধুসূদনঃ ।
 মধুহন্তঃ প্রসাদেন ব্রাহ্মণানামনুজ্ঞয়া ।
 নিকিৰ্ণমস্ত্র মে পুণ্যং বৈশাখস্নানমবহং ।
 মাধবে মেঘগে ভানৌ মুবাবে মধুসূন ।
 প্রাতঃস্নানেন মে নাথ যথোক্তফলদোভব ।
 যথা তে মাধবো মাসো বল্লভো মধুসূদন ।
 প্রাতঃস্নানেন মে তস্মিন্ ফলদোভব পাপহা ।
 এবমুচ্চার্য ততীর্থে পাদৌ প্রক্ষাল্য বাগ্‌গতঃ ।
 স্নানবাসাযণং দেবং স্নানং কুর্যাদ্বিধানত ইতি ।
 বিধানঞ্চ পবং জ্ঞেয়ং প্রসিদ্ধং স্মৃতিশাস্ত্রতঃ ।
 তৎকিঞ্চিল্লিখিতং পূৰ্ব্বং প্রাতঃস্নানপ্রসঙ্গতঃ ॥ ১৩৩ ॥

ববিব মেঘসংক্রমণে সমস্ত বৈশাখমাস প্রাতঃস্নান কবির, ইহাতে
 মধুসূদন প্রীতিযুক্ত হউন । মধুহন্তাব প্রসাদে ব্রাহ্মণদিগেব অনুজ্ঞাব
 প্রতিদিন বৈশাখস্নানজনিত পুণ্য নিকিৰ্ণ হউক ॥

হে মুরারে । হে মধুসূদন । হে নাথ ! মকবরাশিস্থ ভাস্করে
 বৈশাখমাসে প্রাতঃস্নান দ্বাবা আমার সম্বন্ধে যথোক্ত ফলপ্রদ হউন ।

হে মধুসূদন । আপনি পাপ সকল বিনষ্ট কবিয়া থাকেন, আপ-
 নাব বৈশাখমাস যেমন প্রিয়তম, তদ্রূপ আমাব ঐ বৈশাখ-প্রাতঃস্নানে
 যথোক্ত ফলপ্রদ হউন ॥

এই প্রকার মন্ত্র সকল উচ্চারণ করিয়া তীর্থে পদদ্বয় প্রক্ষালন
 পূৰ্ব্বক মৌনী হইয়া নারাযণদেবকে স্মরণ করিতে করিতে যথাবিধি
 স্নান করিবে ।

স্মৃতিশাস্ত্র হইতে অপর বিধি সকল জ্ঞাত হইবে, স্নানপ্রসঙ্গাধীন
 পূৰ্ব্বে এই বিধির কিঞ্চিৎ লিখিত হইয়াছে ॥ ১৩৩ ॥

অথ বিশেষতস্তত্রাক্ষয়তৃতীযাকৃত্যং ।
 তস্মাহাত্ম্যঞ্চ মাৎস্ত্রে ॥
 বৈশাখে মাসি শুক্লাযাং তৃতীয়ায়াং জনার্দনঃ ।
 যবানুৎপাদয়ামাস যুগঞ্চ কৃতবান্ কৃতং ।
 ব্রহ্মলোকান্ত্রিপথগাং পৃথিব্যামবতাবয়েৎ ।
 তস্মাং কার্য্যোষবৈহোমো যবৈবিস্মুং সমর্চয়েৎ ।
 যবান্ দদ্যাদ্বিজাতিভ্যঃ প্রযতঃ প্রাশয়েদযবান্ ।
 পাশ্বে চ শ্রীববাহধবগীসম্বাদে ॥
 ত্রেতাযুগং তৃতীয়ায়াং শুক্লাযাং মাসি মাধবে ।
 প্রবৃত্তঞ্চ ত্রযীধর্ম্মাঃ প্রবৃত্তান্তে প্রবর্ত্তিতাঃ ।
 অক্ষয়া সোচ্যতে লোকে তৃতীয়া হনিবল্লভা ।

অগ্নী বেদত্রয়ঃ । তস্মা ত্রয়া প্রবর্ত্তিতা ধর্ম্মাশ্চ প্রবৃত্তাঃ ॥ ১৩৪ ॥

অথ বিশেষতঃ বৈশাখমাসে অক্ষয়তৃতীয়াব
 কৃত্য যথা ॥

অক্ষয় তৃতীয়ার মাহাত্ম্য মৎস্ত্রপুবাণে যথা ॥

বৈশাখমাসেব শুক্লপক্ষেব তৃতীয়ায ভগবান্ জনার্দন যব সকলের
 উৎপাদন এবং সত্যযুগ বিধান করেন । এবং ব্রহ্মলোক হইতে
 ত্রিপথগামিনী গঙ্গাকে পৃথিবীতে অবতাবণ করান, অতএব ঐ তিথিতে
 যব দ্বারা হোম ও যব দ্বারা বিষ্ণুব অর্চনা কবিবে এবং ব্রাহ্মণদিগকে
 যব সকল প্রদান করিবে ও তাঁহাদিগকে যত্ন পূর্ব্বক যব ভোজন
 করাইবে ॥

পদ্মপুরাণে শ্রীববাহ ও ধরগীসম্বাদে ॥

বৈশাখমাসে শুক্লপক্ষে তৃতীয়ায় সত্যযুগ প্রবৃত্ত হয় এবং সেই
 দিবস হইতে বেদত্রয় প্রতিপাদক ধর্ম্ম সকল প্রবর্ত্তিত হয় । জ্ঞান, দান,

স্নানে দানেহর্জনে শ্রাদ্ধে জপে পূর্বজতর্পণে ।
 যেহর্জয়ন্তি যবৈর্বিষ্ণুং শ্রাদ্ধং কুর্বন্তি যত্নতঃ ।
 তস্যাং দদাতি দানানি ধন্যাস্তে বৈষ্ণবা নবাঃ ॥ ১৩৪ ॥
 অথ শুক। সপ্তমী ॥
 তত্রৈব নাবদাম্ববীষসম্বাদে ॥
 বৈশাখশুকসপ্তম্যাং জাহ্নবী জহ্মুনা পূবা ।
 ক্রোধাং পীতা পুনস্ত্যক্তা কর্ণবক্ষাত্তু দক্ষিণাং ।
 তস্যাং সমর্চয়েদেবাং গঙ্গাং ভুবনমেখলাং ।
 স্নাত্বা সম্যগ্বিধানেন স ধন্যঃ শ্রুতী নবঃ ।
 তস্যাং সমুপযেদেবান্ পিতৃন্ মর্ত্যান্ যথাবিধি ।

স্নাতকং বৃত্তস্নানং স্বার্থে কন্ ॥ ১৩৫ ॥

পূজা, শ্রাদ্ধ, জপ ও গিহুলোকেব তর্পণ বিসর্গে ঐ তৃতীয়া অক্ষয়া বর্ণিষা
 অভিহিত হয় এবং উহা বিষ্ণুব অতিশয় বলভা ॥

যে সকল ব্যক্তি ঐ তিথিতে যত্ন পূর্বক যব দ্বারা বিষ্ণুব পূজা, যব
 দ্বারা শ্রাদ্ধ এবং যব সকল দান কবেন, সেই সকল নব ধন্য এবং
 তাঁহারা বৈষ্ণব ॥ ১৩৪ ॥

অথ শুক। সপ্তমী ॥

ঐপদ্মপুবাণে নাবদাম্ববীষসম্বাদে ॥

বৈশাখমাসেব শুক্লপক্ষেব সপ্তমীতে জহ্মুনি ক্রোধ বশতঃ গঙ্গাকে
 পান করিয়া পুনরায়, দক্ষিণকর্ণের দ্বাৰ দিয়া উহাকে পবিত্যাগ কঁক্বেন,
 এক্ষণ ঐ দিবস ভুবনমেখলা গঙ্গাকে পূজা করিবে । যে মনুষ্য সম্যক
 রূপ বিধি দ্বারা গঙ্গায় স্নান কবেন, তিনি ধন্য এবং তিনি পুণ্যশালী ।

ঐ অক্ষয়া তৃতীয়ায় যাহারা দেব, পিতৃ ও মর্ত্যগণকে যথাবিধি

সাক্ষাৎ, পশ্যন্তি তে গঙ্গাস্নাতকং গতকল্মষং ॥ ১৩৫ ॥

অথ শ্রীনবসিংহচতুর্দশী ॥

বৈশাখশ্রু চতুর্দশ্যাং শুক্লায়াং শ্রীনৃকেশরী ।

জ্যোতিষদেব্যাং তৎপূজোৎসবং কুব্জীকৃত মত্ৰতং ॥ ১৩৬ ॥

অথ শ্রীনবসিংহচতুর্দশীব্রতনিত্যতা ।

বৃহন্নাবসিংহপূবাণে শ্রীভগবন্মৃসিংহপ্রহ্লাদসম্বাদে

ব্রতবিধিকথনে ॥

বর্ষে বর্ষে তু কর্তব্যং মম সন্তুষ্টিকাবণং ।

মহাগুহ্মিদং শ্রেষ্ঠং মানবৈর্ভবভীকৃতিঃ ॥ ১৩৭ ॥

কিঞ্চ ॥

• ব্রহ্মপুত্রাসাদি নিষমতৎসহিতং ॥ ১৩৮ ॥

বর্ষে বর্ষেহিতি বীণ্যখা নিত্যং সাধ্যতে ৫৮ হেমাঙ্গি প্রভৃতিভিবেকাদশীপ্রকরণাদৌ
বিবৃতমেবান্তি ॥ ১৩৭ ॥

তর্পণ কবেন, তাঁহারা গঙ্গায় কৃতস্নান ব্যক্তিদিগকে গতকল্মষ দেখিতে
পান ॥ ১৩৫ ॥

অথ নবসিংহচতুর্দশী ॥

বৈশাখ মাসেব শুক্লপক্ষেব চতুর্দশীতে শ্রীনৃসিংহদেবের পূজা রূপ
উৎসব করিবে ॥ ১৩৬ ॥

অথ শ্রীনৃসিংহ চতুর্দশী ব্রতেন নিত্যতা ॥

বৃহন্নাবসিংহপূবাণে শ্রীভগবন্মৃসিংহ প্রহ্লাদ

সম্বাদে ব্রতবিধি কথনে ॥

• হে প্রহ্লাদ । যে সকল মনুষ্য সংসাবভয়ে ভীত হইয়াছেন
তাঁহারা আমার সম্ভাব নিমিত্ত বর্ষে বর্ষে এই মহাগুহ্ম শ্রেষ্ঠ চতুর্দশীর
ব্রত কবিবেন ॥ ১৩৭ ॥

আরও ॥

বিজ্ঞায় মদ্দিনং যন্ত লজ্জয়েৎ স তু পাপভাক্ ।

এবং জ্ঞাত্বা প্রকর্তব্যং মদ্দিনে ব্রতমুত্তমং ।

অন্থথা নরকং যাতি যাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ ॥ ১৩৮ ॥

তত্রাধিকারিনির্গমঃ ॥

তত্রৈব ॥

সর্বেষামেব লোকানামধিকাবোহস্তি মদ্বৃতে ।

মদ্বৃতেষু বিশেষেণ প্রণেয়ং মৎপরায়ণৈঃ ॥ ১৩৯ ॥

অথ তন্মাহাত্ম্যং ॥

তত্রৈব ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

নমস্তে ভগবন্ বিষ্ণো নৃসিংহবপুষে নমঃ ।

অকরণপ্রত্যয়েন চ নিত্যমাহ বিজ্ঞায়েতি । বিশেষেণ জ্ঞাত্বাপি জ্ঞাননিষ্ঠো-
পীত্যর্থঃ ॥ ১৩৮ ॥

প্রণেয়ং কর্তব্যং । মৎপরায়ণৈর্মদেকনিষ্ঠৈবিত্তি তদ্বৃতস্ত তত্ত্বিকবিশেষরূপত্বাদিত্তি
দিক্ ॥ ৩৯ ॥

যে ব্যক্তি আমার দিন জ্ঞাত হইয়া লজ্জন কবে, সে পাপভাগী
হয়, এইরূপ জ্ঞানিয়া আমার দিনে উত্তম ব্রত করিবে, ইহার অন্থথা
হইলে যাবৎ চন্দ্র দিবাকর তাহার নরক গতি লাভ হইবে ॥ ১৩৮ ॥

নৃসিংহ চতুর্দশী ব্রত বিষয়ে অধিকারি নির্গম ॥

ঐ বৃহন্নারসিংহপুরাণে ॥

আমার ব্রতে সমুদায় লোকের অধিকার আছে, বিশেষতঃ যাহারা
আমার ভক্ত এবং আমাতে এক নিষ্ঠ তাহাদের এই ব্রত স্পষ্ট
কর্তব্য ॥ ১৩৯ ॥

অথ ব্রতমাহাত্ম্যং ॥

ঐ বৃহন্নারসিংহপুরাণে ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে ভগবন্ ! হে বিষ্ণো ! হে নৃসিংহমূর্ত্তিধারিন্ !

হৃদ্যজ্ঞোহং স্ববৈশৈকং ত্বাং পূচ্ছামি চ তত্ত্বতঃ ।
 স্বামিংস্তুনি মমোৎপন্ন ভক্তির্বহুবিধা কথং ।
 কথন্তে স্থপ্রিয়ো জাতঃ কারণং বদ মে প্রভো ।
 শ্রীনৃসিংহ উবাচ ॥
 কথয়ামি মহাপ্রাজ্ঞ শৃণু সৈকাগ্রমানসঃ ।
 ভক্তৈর্যৎকাবণং বৎস প্রিয়ত্বস্ত্য চ যৎ পুনঃ ।
 পুবা কল্পে হৃভূর্কিপ্রঃ কিঞ্চিৎ ত্বং নাপ্যধীতবান্ ।
 নাম্না চ বহুদেবো হি বেশ্যায়াম্ তৎপবো হৃভুঃ ।
 তস্মিন্ জন্মনি নৈব ত্বং চকর্থ স্বকৃতং কিমং ।
 মুক্তা তু মদ্রতং চৈকং বেশ্যাসসতিলালসঃ ।
 মদ্রতস্ত্য প্রভাবেন ভক্তির্জাতা তবেদৃশী ।
 শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

আপনাকে নমস্কার, হে স্ববেশ ! আমি আপনার ভক্ত, যথার্থরূপে এক অপনাকেই জিজ্ঞাসা করি ॥

হে স্বামিন্ ! কি প্রকারে আপনাতে বহুবিধা ভক্তি উৎপন্ন হইল এবং কি প্রকারেই বা আপনাতে আমি স্থপ্রিয় হইলাম, হে প্রভো ! ইহার কাবণ আপনি আমাকে বলুন ॥

শ্রীনৃসিংহদেব কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! হে বৎস ! আমার ভক্তির এবং প্রিয়ত্বের কাবণ বলিতেছি, তুমি একচিত্তে শ্রবণ কর ॥

বৎস ! তুমি পূর্বকালে ব্রাহ্মণ ছিলে, কিঞ্চিদ্ভ্রাতৃও অধ্যয়ন কর নাই, তোমার নাম বহুদেব ছিল, তুমি বেশ্যায় তৎপর হইয়াছিলে । ঐ জন্মে তুমি কিছু পুণ্য কব নাই, আমার ব্রত পরিত্যাগ করিয়া কেবল বেশ্য সঙ্গ লালসাস্বিত হও । আমার ব্রতের প্রভাবে তোমার ঈদৃশী ভক্তি উৎপন্ন হইয়াছে ॥

শ্রীনৃসিংহাচ্যুত স্বাগিন্ কশ্চ পুত্রোণ কিং কৃতং ।
 বেষ্টায়াং বর্তমানেন কথং তদ্ধি কৃতং ময়া ।
 আখ্যানং বিস্তবেণেদং বক্তুর্মহসি সাম্প্রতং ॥ ১৪০ ॥
 শ্রীনৃসিংহ উবাচ ॥
 পূবাবন্তিপূবে হাদীদ্বাক্ষণো বেদপাবগঃ ।
 তন্নাম বহুশর্মেতি সর্বলোকেষু বিশ্রুতং ।
 নিত্যং হোমক্রিয়াণেষু কবোতি দ্বিজসত্তমঃ ।
 ব্রহ্মক্রিয়াসু সততং সর্বাসু কিন তৎপবঃ ।
 অগ্নিকৌমাদিভিন্নৈস্ত্রবিষ্টাঃ সর্বৈ স্তবোত্তমাঃ ।
 তেনাপি বিদ্যমানেন ন কৃতং দুষ্কৃতং কিমং ।
 তস্মৈ ভার্য্যা স্ত্রীনাভূদ্বিখ্যাতা ভুবনত্রয়ে ।

কথং তদ্রুতং কৃতং ॥ ১৪০ ॥

ব্রহ্মক্রিয়াসু বৈদিককর্মসু ॥ ১৪১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে নৃসিংহ । হে অচ্যুত । হে স্বাগিন্ । আমি
 কাহাব পুত্র, কি কবিয়াছিলাম, আমি বেষ্টায়া আসক্ত থাকিয়া কি
 প্রকাবে ত্রুত কবিনাম, সাম্প্রতি এই আখ্যান বিস্তাবরূপে আজ্ঞা
 করুন ॥ ১৪০ ॥

শ্রীনৃসিংহদেব কহিলেন, বৎস ! পূর্বকালে অবন্তীপূবে সর্বলোক
 বিশ্রুত বহুশর্মা নামে একজন বেদপাবগ ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি নিত্য
 হোমক্রিয়া করিতেন এবং সমস্ত ব্রহ্মক্রিয়ায় তৎপব থাকিতেন । ঐ
 ব্রাহ্মণ অগ্নিকৌমাদি যজ্ঞ সকল দ্বারা দেবতাদিগের যাগ কবিয়া-
 ছিলেন, তিনি জীবিতকালে কিঞ্চিন্মাত্র দুষ্কর্ম কবেন নাই ॥

উর্হাব ভার্য্যাব নাম স্ত্রীলা, সদাচার ও পতিভক্তিপরায়ণা বলিয়া

জজিবে চ স্নাতাঃ পঞ্চ তস্মাৎ দ্বিজববাত্ততঃ ।
 সদাচারঃ স্নবিদ্যাংসঃ পিতৃভক্তিপরাযণাঃ ।
 তেষাং মধ্যে কনিষ্ঠস্ত্বং বেশ্যায়াং তৎপবঃ সদা ॥ ১৪১ ॥
 তাং সমিষেবমাণেন স্নবাপানং কৃতং ত্বয়া ।
 সদা পাপবতস্ত্বং হি নাকৃপাধ্যয়নং ভূষণং ।
 বিলাসিনীগৃহে নিত্যং বসতিহ্যভবত্তব ।
 একদা তদ্যুহে হাগীতয়া সহ মহান্ কলিঃ ।
 ততঃ কলহভাবেন ভোজনং ন কৃতং ত্বয়া ।
 অজ্ঞানায়াদ্ধু তং চক্রে ব্রতানামুত্তমং ব্রতং ।
 তয়া সহ বিবাদেন বাত্রৌ জাগরণং কৃতং ।
 বেশ্যায়া অপি তৎ সৰ্বং প্রজাতং তু ত্বয়া সমং ।

অধ্যয়নং নাকৃপাঃ নাকারীঃ সন্ধিবাংসঃ ॥ ১৪২ ॥

ত্রিভুবনে খ্যাতি লাভ কবিষাছিগেন । কালক্রমে ব্রাহ্মণেব ঔরসে
 তদীয় গর্ভে পাঁচটি পুত্র জন্মে ॥

পুত্র গুলি বিদ্বান্ এবং সদাচার ও পিতৃভক্তিপরাযণ হয়, ঐ সকল
 পুত্রগণের মধ্যে যেটি সৰ্ব্ব কনিষ্ঠ, সে তুমিই সৰ্ব্বদা বেশ্যায় তৎপর
 হইয়াছিলে ॥ ৪১ ॥

তুমি সেই বেশ্যাসক্ত হইয়া স্নবাপান এবং সৰ্ব্বদা পাপ কর্মে রত
 হও, অধ্যয়নাদি কিছুমাত্র কব নাই, বেশ্যাগৃহে নিতাই তোমার অব-
 স্থিতি হইল ॥

একদা ঐ বেশ্যাগৃহে বেশ্যাব সহিত তোমাব গুরুতর কলহ হয়,
 তন্নিবন্ধন সে দিবস তুমি ভোজন কর নাই । ইহাতে অজ্ঞান বশতঃ
 সকল ব্রতের মধ্যে উত্তম ব্রত যে আমার ব্রত, তাহা তোমার
 কৃত হয় এবং সেই বেশ্যাব সহিত বিবাদ হেতু রাত্রি জাগরণও হই-

রাত্রৌ জাগরণে তস্তাঃ সজ্জাতং কাযশোধনং ।
 যুবয়োর্মহু তং জাতমজ্জানাম্ভুপুণ্যদং ॥ ১৪২ ॥
 যেন চীর্ণব্রতেনাদ্য মোদন্তে দিবি দেবতাঃ ।
 স্বক্যর্থস্ত ততো ব্রহ্মা চক্রে মদু তমুত্তমং ।
 মদু তস্য প্রভাবেণ নির্মিতং স চরাচরং ।
 ঈশ্ববেণাপি তচ্চীর্ণং বধার্থং ত্রিপুবস্য চ ।
 মহিন্নৈব ব্রতস্তাস্য ত্রিপুবং সংনিপাতিতং ।
 অনৈশ্চ বহুভিদে বৈষ্ণুভিঃ পুরাতনৈঃ ।
 রাজভিঃ মহাপ্রাজৈর্বিহিতং ব্রতমুত্তমং ।
 এতদ্ব্রতপ্রভাবেণ সর্বৈ সিদ্ধিমুপাগতাঃ ।
 বেশ্যাপি মৎপ্রিয়া জাতা ত্রৈলোক্যে সুখচারিণী ।

চীর্ণেন কৃতেন ব্রতেন ॥ ১৪৩ ॥

যাছিল । আব ঐ বেশ্যারও তোমার সহিত তৎসমুদায় কৃত হয় এবং
 রাত্রি জাগরণে তাহার শবীবও বিশুদ্ধ হয়, যাহা হউক অজ্ঞান বশতঃ
 এইরূপে তোমাদের আমার বহু পুণ্যপ্রদ ব্রত কৃত হইয়াছিল ॥ ১৪২ ॥

যে ব্রত করিয়া এক্ষণে স্বর্গে দেবতাগণ আনোদিত হইতেছেন ।
 তৎপরে ব্রহ্মা আগাব এই উত্তম ব্রত করিয়াছিলেন, আমার ব্রতের
 প্রভাবে ব্রহ্মা চরাচর সৃষ্টি কবেন ॥

মহাদেবও ত্রিপুব বধেব নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন, এই
 ব্রতের মহিমায় তিনি ত্রিপুর বিনাশ করেন ॥

অপর অন্য বহুতর দেব ও পুরাতন ঋষি এবং মহাপ্রাজ্ঞ রাজগণ
 এই উত্তম ব্রত আচরণ করিয়াছিলেন ॥

এই ব্রতের প্রভাবে সকলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হযেন এবং বেশ্যাও এই
 ব্রতের প্রভাবে ত্রৈলোক্যে সুখচারিণী ও আমার প্রিয়া হইয়াছে ॥

ঈদৃশং মদ্রুতং বৎস ত্রৈলোক্যে চৈব বিশ্রুতং ।
 ধূর্তাযাশ্চ বিলাসিনী ত্রতমেতদুপস্থিতং ।
 প্রহ্লাদ তেন তে ভক্তির্গমি জাতা হনুত্তমা ॥ ১৪৩ ॥
 সা বেশ্যা ব্রহ্মবা জাতা দিবি ভোগাননৈবশঃ ।
 ভুক্ত্বা কামং বিলীনা তু হং প্রহ্লাদ বিবিষ্ট মাং ।
 কার্ণার্থগবতাবস্তে মচ্ছবীবাংপৃথক্ হসৌ ।
 বিবায় সর্বকার্য্যানি শীঘ্রং মঘি গনিষ্যসি ।
 য ইদং মদ্রুতাগ্র্যস্ত প্রবিদ্যাস্তি মানবাঃ ।
 ন তেবাং পুনরারুতিঃ কল্পকোটিশতৈবপি ।
 অপুত্রো লভতে পুত্রান্ মদ্রুতাংশ্চ হুবর্তসঃ ।
 দবিদ্রো লভতে লক্ষ্মীং ধনদশ্চ চ যাদৃশীং ।
 তেজস্কানো লভেভেজো বাজ্যেপ্সু রাজ্যমুত্তমং ।

বিলীনা প্রবিষ্টা নথীতি শেষঃ মাং বিবিষ্ট প্রাবিশঃ কার্ণার্থং ভক্তিপ্রবর্তনার্থং ॥ ১৪৪ ॥

হে বৎস । ত্রৈলোক্য মধ্যে এই প্রকার আমার ত্রত বিশ্রুত,
 ধূর্তা বিলাসিনীর সম্বন্ধে এই ত্রত উপস্থিত হয় । হে প্রহ্লাদ ! সেই
 হেতু আগাতে তোমার অহ্যুত্তমা ভক্তি উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১৪৩ ॥

হে প্রহ্লাদ । সেই বেশ্যা অপ্সরা হইয়া স্বর্গে বহুতর ভোগ উপ-
 ভোগ কবিয়া আগাতে বিলীনা এবং তুমি আগাতে প্রবিষ্ট হও ।
 কার্য্যেব নিমিত্ত আমার শরীর হইতে পৃথক্ হইয়া তোমার অবতার
 হইয়াছে; সমুদায় কার্য্য সম্পন্ন কবিয়া শীঘ্র আগাতে প্রবেশ করিবে ॥

যে সকল মনুষ্য আমার এই শ্রেষ্ঠ ত্রতের বিধান কবেন, তাঁহাদের
 শতকোটি কল্পেও পুনরারুতি হয় না ॥

অপুত্রক ব্যক্তি এই ত্রতের প্রভাবে আমার ভক্ত পরম হৃদয় পুত্র
 সকল লাভ করেন, দরিদ্র ব্যক্তি কুবেরের যে প্রকার লক্ষ্মী, সেই

আয়ুস্কামো লভেদায়ুর্বাদৃশস্ত শিবস্ত চ ।
 স্ত্রীণাং ব্রতমিদং সাধুপুত্রদং ভাগ্যদন্তথা ।
 অবৈধব্যকরং তাঙ্গাং পুত্রশোকবিনাশনং ।
 ধনধান্যকরকৈব পতিপ্রিয়করং শুভং ।
 সার্বভৌমং স্ত্রুং তাঙ্গাং দিব্যসৌখ্যং ভবেত্ততঃ
 স্ত্রিয়ো বা পুংস্র বাপি কুর্ক্বন্তি ব্রতযুত্তমং ।
 তেভ্যোদদাম্যহং সৌখ্যং ভুক্তিমুক্তিফলং তথা ।
 বহুনোক্তেন কিং বৎস ব্রতস্তাশ্চ ফলস্ত হি ।
 মদ্রুতস্ত ফলং বক্তুং নাহং শক্তো ন শঙ্কবঃ ।
 ব্রহ্মা চতুর্ভির্কৈস্তৈশ্চ নালং স্রাজ্জীবিতাবধি ।
 কিঞ্চ ॥

লক্ষ্মী লাভ করে । তেজস্কাম ব্যক্তি তেজঃ, বাজ্যকাম ব্যক্তি উত্তম রাজ্য এবং আয়ুস্কাম মনুষ্য শিবের তুল্য পরমাযুঃ লাভ করেন ॥

স্ত্রী সকলের সম্বন্ধে এই ব্রত অতি পবিত্র, ইহা পুত্র প্রদান করে ও ভাগ্য দেয় । স্ত্রীলোকের সম্বন্ধে এই ব্রত অবৈধব্যকর, পুত্রশোক-বিনাশন, ধনধান্যপ্রদ, পতিপ্রিয়কর এবং পবিত্র স্বরূপ ॥

অপর এই ব্রত দ্বারা স্ত্রীলোকদিগের সার্বভৌম স্ত্রু ও স্বর্গ সম্বন্ধীয় স্ত্রু লাভ হয় ॥

হে প্রহ্লাদ । স্ত্রী হউক বা পুংস্রই হউক, যাহারা এই উত্তম ব্রত করে, আমি তাহাদিগকে স্ত্রু এবং ভুক্তি মুক্তি ফল প্রদান করি ॥

হে বৎস ! এই ব্রতের ফলের কথা অধিক আর কি বলিব । যাহার ফল বলিতে আমি বা শঙ্কর সমর্থ নহি এবং ব্রহ্মাও যাবজ্জীবন চারিমুখে ইহার ফল বলিতে সমর্থ নহেন ॥

আরও ॥

তত্রৈব ব্রতাবধিকথনে ॥

যথা যথ। প্রবৃতিঃ স্মাং পাতকশ্রু কলৌ যুগে ।

তুথা তথা বিধাস্তিস্তি মদ্রুতং বিবলং জনাঃ ।

মদ্রুতশ্চ বিধানেন মতির্ন স্মাং দুবাস্তানাং ।

মদা পাপবতানাস্ত পুঙ্খমাণাং বিকস্মিণি ।

বিচার্যৈবং প্রকর্তব্যং গাধবে মামি মদ্রুতং ।

প্রাপ্তে ভূতদিনে বৎস সর্ষকল্মষনাশনং ॥ ১৪৪ ॥

যেনৈব ক্রিয়মাণেন সহস্রদ্বাদশীফলং ।

জামতে ন মৃষা বচী মানুমাণাং মহাস্তানাং ॥ ১৪৫ ॥

তদন্তে চ ॥

য ইদং শৃণুযাদ্রুত্যা ব্রতং পাপপ্রণাশনং ।

মানুমাণাং ভ্রামন্ত । মহাস্তানানিতি মদ্রুতানুষ্ঠানাং । ন চাত্রাসস্তাবনাদিবং কার্য্য-
নিত্যাং ন মৃষা বচীতি ॥ ১৪৫ ॥

ন তাবদনুষ্ঠানাং শ্রবণাদিনাপি মহাকলং স্মাদিতি লিখতি য ইতি ॥ ১৪৬ ॥

এ স্থানে ব্রতাবধিকথনে ॥

কলিযুগে যেমন যেমন পাতকেব প্রবৃতি হয়, জন সকল তথা তথা
এই বিবল ব্রতের বিধান কবিয়া থাকেন ।

যে সকল পুঙ্খ দুবাস্তা ও সর্ষদা পাপপরাষণ, এই ব্রতের বিধান
দ্বারা তাহাদেব বিকল্প ধর্ম্মে মতি হয় না ।

হে বৎস ! এই প্রকাব বিচার কবিয়া বৈশাখমাসেব শুক্লপক্ষেব
চতুর্দশীতে সর্ষকল্মষনাশন আমাব এই ব্রত কবিবে ॥ ১৪৪ ॥

হে প্রহ্লাদ ! আমি মিথ্যা কহিতেছি না, একমাত্র এই চতুর্দ-
শীর ব্রত কবিণে মহাত্মা মনুষ্যদিগেব সহস্র দ্বাদশীফ ফল হয় ॥ ১৪৫ ॥

এ প্রকরণের অন্তে ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক এই পাপনাশন ব্রত শ্রবণ করেন, ইহার

তস্য শ্রবণমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ।
 পবিত্রং পবনং গুহ্যং কীর্তয়েদ্যন্ত মানবঃ ।
 সৰ্বান্ কামানবাশ্নোতি ব্রতস্থাস্ত্র ফলং লভেৎ ॥ ১৪৬ ॥
 অথ তদ্ব্রতদিননির্ণয়ঃ ॥
 আগমে ॥
 বৈশাখে শুক্লপক্ষে চতুর্দশ্যাং মহাতিথৌ ।
 সায়াং প্রহ্লাদধিকারমসহিষ্ণুঃ পবো হরিঃ ।
 সদ্যঃ কটকটাশবিস্মাপিতসভাজনঃ ।
 নীলযাস্তম্ভগভ্রান্তাভুতঃ শব্দভীষণঃ ॥
 নৃবেববতাবাতাং যত্নতঃ সমুপোষয়েৎ ।
 মহাপুণ্যতমাযাক্ সাং বিষ্ণুঃ প্রপূজয়েৎ ।
 বৃহন্নাবসিংহে ॥

শ্রবণমাত্রে ব্রহ্মহত্যা বিনষ্ট হয় ॥

যে মনুষ্য পবিত্র পরম গুহ্য এই ব্রত কীর্তন করেন, এই ব্রতেব মহিমায় তাঁহার সমুদায় কাম নাশ হয় ॥ ১৪৬ ॥

অথ নৃসিংহচতুর্দশীব্রতনির্ণয়ঃ ॥

আগমে ॥

বৈশাখমাসেব শুক্লপক্ষেব মহাতিথি চতুর্দশীতে সন্ধ্যাকালে প্রহ্লাদেব প্রতি ধিকার অসহিষ্ণু হইয়া পবন পুঙ্খ হবি সদ্যঃ কটকটা শব্দ দ্বারা সভাজনকে বিস্মাপিত করিয়া নীলাবশতঃ স্তম্ভের মধ্য হইতে ভয়ঙ্কর শব্দ করত আবির্ভূত হইলেন ॥

নৃসিংহদেবের অবতার হেতু যত্ন পূর্বক এই মহাপুণ্যতমা তিথিতে উপবাস করিয়া সন্ধ্যাকালে বিষ্ণুর পূজা করিবে ॥

বৃহন্নাবসিংহপুবাণে ॥



বৈশাখশুক্রপক্ষস্য চতুর্দশ্যাং সমাচবেৎ ।

মজ্জমাসস্তস্য পুণ্যং ত্রতং পাপপ্রণাশনং ॥

কিঞ্চ ॥

স্বাতীনক্ষত্রযোগে তু শনিবাবে হি মদ্রুতং ।

সিদ্ধযোগস্য যোগে চ লভ্যতে দৈবযোগতঃ ।

সর্বৈবেতৈস্ত সংযুক্তৈহত্যাকোটিনিশানং ॥ ১৪৭ ॥

কেবলঞ্চ প্রকর্তব্যং নদিনং ফলকাজ্জিভিঃ ।

বৈষ্ণবৈর্নতু কর্তব্য্য আবধিক্চ চতুর্দশী ।

আগমে ।

প্রিয়া চতুর্দশী ভোমে কর্তব্য্য কিল্লিমাগহা ।

দৈবযোগতঃ কদাচিন্নহাভাগো নৈব লভ্যতে ইত্যর্থঃ । যতঃ সর্বকর্মিণি ॥ ১৪৭ ॥

কেবলং তত্তল্লোগহীনমপি খলাবাজ্জিভিবপি কর্তব্য্যমেব নিত্যদ্যং শ্রবত্ৰয়োদশী তেন বিদ্ধা ॥ ১৪৮ ॥

নৃসিংহদেব কহিনেন, বৈশাখমাসেব শুক্রপক্ষের চতুর্দশীতে আগার জন্ম সম্ভব পাপনাশন পুণ্যত্রত আচরণ করিবে ॥

আবও ॥

যদি দৈববশতঃ স্বাতীনক্ষত্রযোগে শনিবাবে ও সিদ্ধিযোগেব সংযোগে আমাব ত্রত লাভ হয়, অর্থাৎ এই সকলেব সহিত সংযুক্ত আমাব ত্রতেব দিন হয়, তাহা হইলে ঐ ত্রত কোটি হত্যা বিনাশ কবেন ॥ ১৪৭ ॥

আব যদি উল্লিখিত যোগ উপস্থিত না হয়, তবে ফলাকাজ্জী ব্যক্তি কেবল আগার দিন অর্থাৎ শুদ্ধ চতুর্দশীতে উপবাস করিবেন, বৈষ্ণবগণ ত্রয়োদশী বিদ্ধা চতুর্দশীতে কখন উপবাস করিবেন না ॥

আগমে ॥

মঙ্গলবারে প্রিয়া চতুর্দশীতে আগার ত্রত করিলে পাপ সমুদ্রায়



কাগবিদ্ধা ন কৰ্তব্য। স্বাতীভোগযুতা যদি ॥ ১৪৮ ॥

অথ তদ্ব্রতবিধিঃ ॥

তত্রৈব ॥

প্রাতঃকথাং বুৰ্বীত নিয়মং মনসা শ্রবন্ ।

মামেব মদ্দিনে বংস দন্তধাবনপূৰ্ব্বকং ॥ ১৪৯ ॥

নিয়মমন্ত্ৰং ॥

শ্রী নৃসিংহ মহাভীম দয়াং কুরু মগোপবি ।

অদ্যাং তে বিধাশ্রামি ব্রতং নিক্ষিপ্ততাং নযেতি ।

ব্রতস্থেন ন বক্তব্যং মদ্দিনে পাপিভিঃ সহ ।

মিথ্যালোপা ন কৰ্তব্যঃ সমগ্রফলকাজ্জিভিঃ ॥ ১৫০ ॥

স্মিৎ দ্যুতং বিহাযোচ্চৈব্রতস্থেন মহাশ্রনা ।

শ্রুতং মম রূপঞ্চ মদ্দিনে সকলে শুভে ।

প্রাতঃচতুর্দশী প্রভাতে সর্বব্রতসাধাবণহাং পূৰ্বদিনেইকভক্তাদিসংযমোবিজ্ঞেয় এব
দন্তধাবনস্ত উপবাসদিনে কাঠেন তল্লাষবাং তৃণাদিনা বোদ্ধব্যং ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥

বিনষ্ট হয়, আর যদি ঐ চতুর্দশী ত্রয়োদশী বিদ্ধা হয়, তবে মঙ্গলবাব ও
স্বাতীনকত্র বুক্ত হইলেও ব্রত কবিবে না ॥ ১৪৮ ॥

অথ নৃসিংহচতুর্দশীব্রতের বিধি আগমে যথা—

নৃসিংহদেব কহিলেন, বংস । আগার দিনে প্রাতঃকালে গাত্রো-
থান পূৰ্ব্বক দন্তধাবন কবিয়া আগাকে মনোমধ্যে স্মরণ করত নিয়ম
করিবে ॥ ১৪৯ ॥ নিয়ম মন্ত্ৰং ॥

হে নৃসিংহ । হে মহাভীম ! আগার উপবে দয়া ককন, অদ্য আমি
আপনার ব্রত বিধান করিতেছি, ইহা নিক্ষিপ্তে সমাপন করুন ॥

ব্রতস্থ ব্যক্তি আগার দিনে পাপিদিগের সহিত আলাপ করিবেন
না এবং ব্রতের সমগ্র ফলাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি মিথ্যালোপ কবিবেন না ॥ ১৫০ ॥

ব্রতস্থ মহাশ্রা ব্যক্তি একেবারে শ্রী ও দ্যুত পরিত্যাগ করিয়া

ততো মধ্যাহ্নবেলায়াং নদ্যাং নদ্যাং বিমলে জলে ।
 গৃহে বা দেবখাতে বা তড়াগে বাতিশোভনে ।
 বৈদিকেণ চ মন্ত্ৰেণ স্নানং কুর্যাদ্বিচক্ষণে ।
 মৃত্তিকাগোমযেনৈব তথা ধাত্ৰীফলেণ বা ।
 তিলৈর্কর্মা সর্বপাপনৈঃ স্নানং কৃৎবা মহাস্নিগ্ধৈঃ ।
 পরিধায় শুচির্কস্মৈ নিত্যকর্ম সমাচবেৎ ।
 ততো গৃহং সমাগত্য স্রবন্ মাং ভক্তিযোগতঃ ।
 গোমযেন বিলিপ্যাথ কুর্যাদক্টদলান্মুজং ।
 কলসং তত্র সংস্থাপ্য তাত্রং বহুসম্বিতং ।
 তস্মোপবি স্রমেং পাত্রং তণ্ডুলৈঃ পবিপূরিতং ।
 হৈমী মূর্তিস্ত তত্রৈব স্থাপ্য লক্ষ্মীমূর্তিঞ্চ চ ॥ ১৫১ ॥

তাত্রং তাত্রময়ঃ মূর্তিঃ শ্রীনারসিংহী তথৈব লক্ষ্মীঃ হৈমী লক্ষ্মীমূর্তিঞ্চ ॥ ১৫১ ॥

আমার মঙ্গলরূপ দিবস সকলে আমাব রূপ স্রবণ করিবেন ॥
 তদনন্তর বিচক্ষণ ব্যক্তি মধ্যাহ্ন কালে নদ্যাং নদ্যাং নির্মল জলে,
 অথবা গৃহে কিম্বা দেবখাতে বা স্রশোভন তড়াগে বৈদিক মন্ত্র দ্বারা
 স্নান কবিবেন ॥
 অথবা মহাস্নিগ্ধ ব্যক্তি মৃত্তিকা, গোময়, ধাত্ৰীফল, তথা সর্বপাপ
 নাশক তিল সমূহ দ্বারা স্নান ও শুদ্ধ বস্ত্রদ্বয় পরিধান করিয়া নিত্য
 কর্ম আচারণ কবিবেন ॥
 তৎপরে ভক্তিযোগ সহকায়ে আমাকে স্রবণ কবিত্তে ২ গৃহে আগ-
 মন কবিবেন । তদনন্তর গোময় দ্বারা লেপন কবত তণ্ডুলি অক্টদল
 পদ্ম নির্মাণ কবিবে । তাহাতে বহুসম্বিত তাত্র কলস সংস্থাপন
 করিয়া তাহাব উপরে তণ্ডুল পরিপূরিত পাত্র রাখিবে । তাহাতে স্বর্ণ
 নির্মিত নৃসিংহ ও লক্ষ্মীমূর্তি স্থাপন করিবে ॥ ১৫১ ॥

পলেন চ তদর্ধেন তদর্ধার্ধেন বা পুনঃ ।
 যথাশক্তিস্তথা কার্য্যা বিত্তশাঠ্য বিবর্জিতৈঃ ।
 পঞ্চামৃতেন তে স্নাপ্য পূজনং তু সমাচবেৎ ॥ ১৫২ ॥
 ততো ব্রাহ্মণমাহুয তমাচার্য্যমলোলুপং ।
 কুর্য্যাচ্ছাস্ত্রসনায়ুক্তং শান্তং দান্তং জিতেন্দ্রিয়ং ।
 তেনৈব কাবয়েৎ পূজাং দৃষ্ট্বা শাস্ত্রানুসারতঃ ।
 আচার্য্যবচনাকীমান্ পূজাং কুর্য্যাচ্চবন্ ত্রতং ॥ ১৫৩ ॥
 তত্র অগ্রে প্রহ্লাদঃ পূজনীযঃ ॥
 তথাচাগমে ॥
 প্রহ্লাদক্লেশনাশায় বা হি পুণ্য চতুর্দশী ।
 পূজযেত্তত্র যত্নেন হবেৎ প্রহ্লাদমগ্রতঃ ॥

কার্য্যে ধে মূর্ত্তী । কার্য্যেতি পাঠে প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ ॥ ১৫২ ॥

তে ধে মূর্ত্তী স্নাপ্য স্নাপয়িত্বা ॥ ১৫৩ ॥

বিত্তশাঠ্য বর্জন পূর্ব্বক যথাশক্তি একপল বা অর্দ্ধপল অথবা তাহার অর্দ্ধপল স্বর্ণের দ্বাৰা নৃসিংহ লক্ষ্মী প্রতিমা নিষ্কাশন করিয়া এবং পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান কবাইয়া তাঁহাদেব পূজা কবিবেন ॥ ১৫২ ॥

তদনন্তর অলোলুপ, শাস্ত্রজ্ঞ, শান্ত, দান্ত, জিতেন্দ্রিয়, ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাকে আচার্য্য করিবেন এবং শাস্ত্রদৃষ্টানুসারে তাঁহার দ্বারা পূজা কবাইবেন । বুদ্ধিমান ব্যক্তি আচার্য্যের বাক্যানুসারে ত্রতাচরণ পূর্ব্বক পূজা কবিবেন ॥ ১৫৩ ॥

এস্থলে অগ্রে প্রহ্লাদেব পূজা করা কর্তব্য ॥

আগমে যথা—

প্রহ্লাদের ক্লেশনাশের নিমিত্ত যে পুণ্য চতুর্দশী, তাহাতে যত্ন পূর্ব্বক নৃসিংহদেবের পূজার অগ্রে প্রহ্লাদকে পূজা করিবে ॥

• ব্রহ্মাবসিংহে ॥

মদ্রপং কারয়েত্তত্র পুষ্পস্তবকশোভিতং ।

• ঋতুকালোদ্ভবৈঃ পুষ্পৈঃ পূজ্যোহহং যথাবিধি ॥ ১৫৫ ॥

উপচাবৈঃ সোড়শভির্মন্মত্নৈর্নামভিস্তথা ।

ততঃ পৌবাণিকৈর্মত্নৈঃ পূজনীযো বিশেষতঃ ।

তত্র চন্দনমত্নঃ ॥

চন্দনং শীতলং দিব্যং চন্দ্রকুঙ্কুমমিশ্রিতং ।

দদামি তে প্রতুষ্ট্যর্থং নৃসিংহ পরমেশ্ববেতি ।

পুষ্পমত্নঃ ॥

• কালোদ্ভবানি পুষ্পাণি তুলস্যাदीনি বৈ প্রভো ।

পূজয়ামি নৃসিংহেশ লক্ষ্ম্যা সহ নমোহস্ত তে ॥ ইতি ॥

দৃষ্টা শাস্ত্রোক্তং বিধিং জ্ঞাত্বা । আচার্য্যাজ্জয়া পশ্চাৎ স্বয়মপি পূজযেদিহ্যাহ আচা-
র্য্যোতি ॥ ১৫৪ ॥

পূজাবিধিমাং মদ্রপমিতি নবভিঃ । মদীয়মূর্ত্তিং ॥ ১৫৫ ॥

ব্রহ্মাবসিংহে ॥

ঐ স্থলে পুষ্পস্তবক দ্বারা আমার মূর্ত্তি নির্মাণ কবিয়া ঋতুকালো-
দ্ভব পুষ্প দ্বারা আমাব যথাবিধি পূজা করিবে ॥ ১৫৫ ॥

আমাব মত্ন, আমার নাম তথা পৌবাণিক মত্ন সকল পাঠ পূর্ব্বক
বিশেষ রূপে সোড়শোপচাব দ্বারা আমাব পূজা করিবে ॥

তন্মধ্যে চন্দন মত্ন ॥

• হে নৃসিংহ ! হে পরমেশ্বব । আপনাব তুষ্টি নিমিত্ত কর্পূব,
কুঙ্কুম সংযুক্ত উৎকৃষ্ট শীতল চন্দন প্রদান কবিলাম ॥

পুষ্পমত্ন ॥

হে নৃসিংহ ! হে ঈশ ! কালোৎপন্ন পুষ্প ও তুলসী দ্বারা লক্ষ্মীর
সহিত আপনাকে পূজা করিতেছি, আপনাকে নমস্কার ॥

ধূপমন্ত্রঃ ॥

কানাগুরুময়ং ধূপং সৰ্বদেবস্ববল্লভং ।

কবোমি তে মহাবিষ্ণো সৰ্বকামসমৃদ্ধয়ে ॥ ইতি ॥

দীপমন্ত্রঃ ॥

দীপঃ পাপহবঃ প্রোক্তস্তমসাং বাশিনাশনঃ ।

দীপেন লভ্যতে তেজস্তমাদীপং দদামি তে ।

নৈবেদ্যমন্ত্রঃ ॥

নৈবেদ্যং সৌখ্যদং চাস্তু ভক্ষ্যভোজ্যসমম্বিতং ।

দদামি তে বমাকান্ত সৰ্বপাপক্ষয়ং কুং ॥ ইতি ॥

অৰ্ঘ্যমন্ত্রঃ ॥

নৃসিংহাচ্যুত দেবেশ লক্ষ্মীকান্ত জগৎপতে ।

আননার্য্যপ্রদানেন সফলাঃ স্যামনো যবঃ ॥ ইতি ॥

পূজামন্ত্রঃ ॥

ধূপমন্ত্রঃ ॥

হে মহাবিষ্ণো ! সকল দেবেব অতিশয় প্রিয়, কাল অণুকমব ধূপ
সৰ্বকাম সমৃদ্ধিব নিমিত্ত আপনাকে অর্পণ কবিলাম ॥

দীপমন্ত্রঃ ॥

দীপ, পাপহব এবং তমোবাশি নাশন বশিষা প্রসিদ্ধ, দীপ দ্বাৰা
তেজ লাভ হয় অতএব আপনাকে দীপ প্রদান কবিতৈছি ॥

নৈবেদ্যমন্ত্রঃ ॥

হে বমাকান্ত ! ভক্ষ্য-ভোজ্য-সমম্বিত স্তবপ্রদ নৈবেদ্য আপনাকে
সমর্পণ কবিতৈছি, আপনি সমস্ত পাপক্ষয় ককন ॥

অৰ্ঘ্যমন্ত্রঃ ॥

হে নৃসিংহ ! হে অচ্যুত ! হে লক্ষ্মীকান্ত ! হে জগৎপতে !
আপনাকে এই অৰ্ঘ্য প্রদান কবিতৈছি, ইহাব দ্বারা অক্ষয় মনোরথ
সকল সফল হউক ॥

পূজামন্ত্রঃ ॥



গীতাম্বব মহাবিশেষা গ্রহ্লাদভয়নাশকৃৎ ।
 যথা ভূর্গার্চনে নাথ যথোক্তফলদো ভবেতি ॥ ১৫৬ ॥
 বাত্রৌ জাগবৎ কুর্যাদীতবাদিত্রনিস্বনৈঃ ।
 পুবাণপঠনং নৃত্যং শ্রোতব্যং মংকথানকং ॥ ১৫৭ ॥
 ততঃ প্রভাতসময়ে স্নানং কৃৎস্না হতস্ত্রিতঃ ।
 পূর্বোক্তেন বিধানেন পূজয়েন্মাং প্রযত্নতঃ ।
 কিঞ্চ ॥
 মদ্বংশে যে নবা জাতা যে জনিন্যস্তি মংপুৰঃ ।
 তাংস্বম্ভব দেবেশ ত্বংসহ্যম্ভবসাগবাং ।
 পাতকানবমনাস্ত বাধিহুংখ্যমুবাশিভিঃ ।
 তাইঐশ্ব পবিভূতস্ত মহাত্মংখগতস্ত মে ।
 কবাবগম্বনং দেহি শেষশায়িন্ জগৎপতে ।

যথা ভূর্গার্চনে নাথ যথোক্তফলদো ভবেতি ॥ ১৫৬ ॥

মনঃপূর্ণাং ববা ॥ ১৫৭ ॥

হে গীতাম্বব । হে মহাবিশেষা । হে গ্রহ্লাদভয়নাশকাবিন্ !
 হে নাথ । চতুর্দশাব অর্চনে যথোক্ত ফলপ্রদ হউন ॥ ১৫৬ ॥

গীত বাদ্যেব ধ্বনি সহকাৰে বাত্রিতে জাগবৎ, আব পুবাণ পাঠ,
 নৃত্য ও আমাব বগা শ্রবণ কবাবে ॥ ১৫৭ ॥

তৎপরে অতল্লিত হইয়া পূর্বোক্ত বিধানানুসারে যত্ন পূর্বক
 আমাব পূজা কবাবে ॥

আবও ॥

আমাব বংশে যে সকল নব জনিয়াছে বা আমাব সমক্ষে জন্মগ্রহণ
 কবাবে, হে দেবেশ । ত্বংসহ ভবসাগব হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার কব ॥

হে শেষশায়িন্ ! হে জগৎপতে ! আমি পাতক সমুদ্রে নিমগ্ন, তীব্র



ত্রিনৃসিং হবমাকান্ত ভক্তানাং ভয়নাশন ।
 ক্ষীবাসুধিনিবাস ত্বং শ্রীযমাণো জনার্দন ।
 ব্রতেনানেন মে দেব ভুক্তিমুক্তিপ্রদো ভব ।
 এবং প্রার্থ্য ততো দেবং বিসর্জ্য চ যথাবিধি ।
 উপহাবাদিকং সর্বমাচার্য্যায় নিবেদয়েৎ ।
 দক্ষিণাভিঃ স্তমন্তোষ্য ব্রাহ্মণাংশ্চ বিসর্জয়েৎ ।
 মম ধ্যানসমায়ুক্তো ভুঞ্জীত সহ বন্ধুভিরিতি ॥
 অথ তত্র পৌর্ণমাসী ।
 পাদ্মে ॥
 তত্রৈব শ্রীযমব্রাহ্মণসম্বাদে ॥
 মেঘসংক্রমণাবভ্য তিথয়স্ত্রিংশদ্বতমাঃ ।

ব্যাধি রূপ দুঃখ জলবাশি দ্বাবা পবিভূত ও মহাদুঃখে পতিত হইয়াছি,
 আপনি আমাকে হস্তাবলম্বন প্রদান করুন ॥

হে ত্রিনৃসিংহ । হে রমাকান্ত । হে ভক্তভয়ভঞ্জন ! হে ক্ষীবাসুধি-
 নিবাস । হে জনার্দন । হে দেব । এই ব্রত দ্বাবা আপনি আমার প্রতি
 শ্রীত হইয়া ভুক্তি-মুক্তিপ্রদ হউন ॥

এই প্রকাব দেবকে প্রার্থনা পূর্বক যথাবিধি বিসর্জন করিয়া উপ-
 হাবাদি সমুদায় আচার্য্যকে নিবেদন করিবে । দক্ষিণাদি দ্বারা স্তম্ভব
 রূপ পরিভুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে বিসর্জন করিবে, তৎপরে আমার
 ধ্যান পরায়ণ হইয়া বন্ধুবর্গের সহিত ভোজন করিবে ॥

অথ বৈশাখমাসে পৌর্ণমাসী ॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই শ্রীযম ব্রাহ্মণসম্বাদে ॥

মেঘসংক্রম আরম্ভ করিয়া যে উত্তম ত্রিশটি তিথি তৎসমুদায় সর্ব
 যজ্ঞ অপেক্ষা অধিক পুণ্য স্বরূপ বলিয়া পুরাণে কীর্তিত হইয়াছে । ঐ



সৰ্বযজ্ঞাধিকাঃ পুণ্যাঃ পুবাণেষু প্রকীৰ্ততাঃ ।
 তত্রোপি পূৰ্ণিমা পুণ্য মাধবী মাধবপ্রিয়া ।
 যেযং ববাহকল্পস্ত তিথিরাদ্যা মহাফলা ॥ ১৫৮ ॥
 কিঞ্চিৎ ॥
 স্নানদানার্চনশ্রাদ্ধক্রিয়া পুণ্যবিবৰ্জিতা ।
 যন্তাতীতা চ বৈশাখী স নূনং নিবযালযঃ ।
 ন বেদেন সমং শাস্ত্রং ন তীৰ্থং গঙ্গয়া সমং ।
 ন দানং জলগোতুল্যং ন বৈশাখী সমা তিথিঃ ।
 জলধেনুঞ্চ যো দদ্যাৎ বৈশাখ্যাং বিষ্ণুতৎপৰঃ ।
 ত্রয়াণামপি দেবানাং চতুর্থোহযং বিশেষতঃ ॥ ১৫৯ ॥

মাধবী বৈশাখী ॥ ১৫৮ ॥

ত্রয়াণাং শ্রীব্রহ্মাদীনাম্ চতুর্থঃ সাক্ষ্যাদিপ্রাপ্তা ভগবতঃ সদা সমীপবর্তি নিত্যপার্ষদো
 ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৫৯ ॥

সকল তিথিব মধ্যেও আবাব মাধবপ্রিয়া বৈশাখী পূৰ্ণিমা অতিশয় পুণ্য
 স্বরূপা । এই তিথি বরাহকল্পেব আদি এবং মহাফলপ্রদা বলিয়া
 অভিহিত ॥ ১৫৮ ॥

আবও ॥

যাহাব সম্বন্ধে বৈশাখী পূৰ্ণিমা স্নান, দান, আমাব অর্চন, শ্রাদ্ধ ও
 পুণ্যক্রিয়া বর্জিত হইয়া গমন কবে, নিশ্চয় সে নাবকী হয় ॥

বেদেব সমান শাস্ত্র নাই, গঙ্গাব সমান তীৰ্থ নাই, জল ও গো তুল্য
 দান নাই এবং বৈশাখী পূৰ্ণিমা সমান তিথি নাই ॥

যে বিষ্ণুতৎপর ব্যক্তি বৈশাখী পূৰ্ণিমায় জল ও ধেনু দান করেন,
 তিনি বিশেষতঃ দেবত্রয়ের মধ্যে চতুর্থ, অর্থাৎ সাক্ষ্যাদি প্রাপ্তি দ্বারা
 সৰ্বদা ভগবানের সমীপবর্তি নিত্য পার্শদ হয়েন ॥ ১৫৯ ॥



তত্রৈব ধনশর্মাণং প্রতি প্রেতোক্তো ॥

মযা নৈকাপি বৈশাখী পূর্ণা পূর্ণফলপ্রদা ।

স্নানদানক্রিয়াপূজা স্মৃত্তৈঃ পবিপালিতা ॥ ১৬০ ॥

তেন মে বৈদিকং কৰ্মজাতং সৰ্ব্বঞ্চ নিষ্ফলং ।

ততো বৈশাখ্যনামাহং প্রেতো জাতোহস্মি গৰ্ব্বতঃ ।

কিঞ্চ তত্রৈব ॥

পাপৈক্কনদংড়াণা তমোজ্ঞস্কুঠাবিকা ।

কৃত্য নৈকাপি বৈশাখী বিবিনা তত্র পূর্ণিমা ॥ ১৬১ ॥

স্নানদানার্হনেনি শোকোক্তং বৈশাখীকৃত্য নিত্যস্বয়ং বচনান্তবৈদ্যমিতি মন্যতি চতুর্ভিঃ । তত্র চেষমাখ্যাসি। কাশ্যেচ্ছোদ্ধি-খা বিপ্রঃ পুরুষমনি নিখিলং বৈদিককৰ্ম্মা কৰোং সেনসং পৌৰাণিকং বৈশাখীকৃত্যমপ্যেকং ন চকাম তে সৰ্বং তত্র বৈদিকং কৰ্ম্ম-
নিষ্ফলমভূং প্রত্যুত ভগবৎপ্রিয়বৈশাখ্যনামদৰ্শেণ প্রেতস্বং জাতিতি । তত্র চ ধনশৰ্ম্মণো
বিপ্রস্ত পথি দৃষ্টেতদাদিপ্রেতৈ সত্ সযাদে তন্মামসাবণনিষ্করণে নিজনামসাবণং নিস্কক্তি
ময়তি দ্বাভ্যাং । স্নানাদিকং কৃত্তং । তত্র ইদং শ্রাবাদি ॥ ১৬০ ॥

গৰ্ব্বতঃ বৈদিকং প্রতিমানং । অযমেব বৈশাখ্যপবিপালনে হেতুঃ ॥ ১৬১ ॥

ঐ স্থানেই ধনশর্মাণ প্রতি প্রেতবাক্য ॥

আমি একটীও পূর্ণফলপ্রদায়িনী বৈশাখী পূর্ণিমা স্নান, দান, ক্রিয়া,
পূজা ও পুণ্য দ্বারা প্রতিপালন করি নাই ॥ ১৬০ ॥

সেই কারণ বশতঃ আমার বৈদিক কৰ্ম্ম সকল নিষ্ফল হইয়াছে,
অতএব হে প্রেত । গৰ্ব্ব বশতঃ আমি বৈশাখ নামে প্রেত হইয়া জন্ম
গ্রহণ করিয়াছি ॥

আরও ঐ স্থানেই ॥

বৈশাখমাসে পাপ ইক্কন রূপ দাবান্নি তমোরক্ষের কুঠারিকা স্বরূপ
বৈশাখী পূর্ণিমা একটীও প্রতিপালন করি নাই ॥ ১৬১ ॥

অত্র তা যন্ত নৈশাখী স বৈ শাখী ভবেন্নব ।
 দশজন্মানি চ ততস্তির্যগ্‌যোনিষু জায়তে ॥ ১৬২ ॥
 অথ সনস্ত বৈশাখাশক্তকৃত্যং ॥
 তত্রৈব শ্রীযমত্ৰাঙ্গণসম্বাদে ॥
 ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দশ্যাং বৈশাখ্যাঞ্চ দিনত্রয়ং ।
 সর্গাশক্তোহপি বিধিনা নাবী বা পুরুষোহপি বা ।
 পূর্বোক্তনিয়মৈরুক্তঃ প্রাতঃস্নাত্বা স্বশক্তিতঃ ।
 বিমুক্তঃ পাতকৈঃ সর্গৈঃ স্বর্গক্ষয়নশ্রুতে ।
 বৈশাখ্যামপ্যশক্ত্যা বা ভোজয়েদ্ভ্রাঙ্গণান্ দশেতি ॥ ১৬৩ ॥

বৈনিশ্চিতং । স শাখী বৃক্ষো ভবেন ॥ ১৬২ ॥

অক্ষয় স্বর্গঃ শ্রীবৈবৃষ্টপোকমিত্যর্থঃ ॥ ১৬৩ ॥

যাহাব সম্বন্ধে বৈশাখী পূর্ণিমা ত্রত বহিতা হয়, তাহাব বৃক্ষযোনি
 লাভ হয়, তাহাব পব সে দশ জন্ম তির্যাক্ যোনিতে জন্ম গ্রহণ
 কবে ॥ ১৬২ ॥

অথ সনস্ত বৈশাখ্যমাসেব কৃত্যে

অসমর্থৈব প্রতি ব্যবস্থা ॥

সেই স্থানেই শ্রীযম ত্ৰাঙ্গণসম্বাদে ॥

নাবী হুউক বা পুরুষই হউক সনস্ত নিয়মে অশক্ত হইলেও বৈশাখ-
 মাসের শুক্লা ত্রয়োদশী ও পূর্ণিমা এই দিনত্রয় যথাবিধি পূর্বোক্ত
 নিয়মে যুক্ত হইয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে প্রাতঃকালে স্নান করিলে সকল
 পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অক্ষয় স্বর্গ লাভ হয় । বৈশাখী পূর্ণিমায়
 অশক্ত হইলে দশজন ত্ৰাঙ্গণ ভোজন করাইবে ॥ ১৬৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তিবিলাসে
ষাণ্মাসিকো নাম চতুর্দশবিলাসঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্দশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তিবিলাসে
শ্রীরামনাবাষণ বিদ্যারত্নকুতানুবাদে ষাণ্মাসিক নাম চতুর্দশবিলাস ॥ * ॥

পঞ্চদশ বিলাসঃ ।

যস্মাজ্জলবিহাবাদি মহোৎসবপৰম্পরা ।

সিন্ধোদ্গীনতরঙ্গাপি তং ত্রীচৈতন্যমাশ্রয়ে ॥ ১ ॥

অথ জ্যৈষ্ঠকৃত্যং ॥

আবভ্য বাকাং বৈশাখীং জ্যৈষ্ঠীং শাবন্মহোৎসবং ।

কূৰ্ঘ্যাং সংপূজয়মিত্যং কৃষ্ণং জনবিহাবিণং ।

তত্রৌষ্যাভাবতম্যাক্ষি কৃষ্ণং তোযস্থমাচবেৎ ।

এবমাগ্রহাষণিকাদিবৈশাখমাস বটুকন্ত কৃত্যং লিখিত্বেনানীং জ্যৈষ্ঠাদীনাম্ লিখন্ তৎ-
বতঃ প্রভাববিশেষং দণয়ন্ তং শবণং যাতি বস্মাদিতি । আদিশঙ্কেন ক্ষীৰাক্রিমহোৎসব
জন্মমহোৎসব পার্শ্বপবিবৰ্ত্তনমহোৎসব বিজয়োৎসবাদি । এবং মহোৎসবানাম্ পরম্পরা
শ্রেণী । এবমশকুন্তাপি মম তত্তল্লিখনাম্ সর্বসত্ত্বাভবেন সেতুতীতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

তত্র জলবিহাবমহোৎসবে । ঔষ্যাত্ত তাপস্ত তাবতম্যং ন্যূনাবিকল্পং তস্মাৎ ল্যব্লোপে

দীনতব ব্যক্তিবও য়াঁহা হইতে জল বিহাবাদি মহোৎসব পরম্পরা
সিদ্ধ হয়, আমি সেই ত্রীচৈতন্যদেবকে আশ্রয় কবি ॥ ১ ॥

অথ জ্যৈষ্ঠকৃত্যং ॥

বৈশাখী পূর্ণিমাকে আবভ্য করিবা জ্যৈষ্ঠী পূর্ণিমা পর্য্যন্ত নিত্য
জলবিহারী শ্রীকৃষ্ণেব পূজা কবত মহোৎসব করিবে ॥

উক্তকালে উষ্ণতার তারতম্য বশতঃ শ্রীকৃষ্ণকে জলস্থ করিবে ।

বৈশাখেহপি তথাষাঢ়ে শ্রাবণেহপ্যব্জবর্জিতে ॥ ২ ॥

অথ জলে ভগবৎপূজাবিধিঃ ॥

উত্তাপেহর্কাংশতোজাতে শীতলেন স্নগন্ধিনা ।

জলেন পূবিত্রে পাত্রে শ্রীকৃষ্ণমুপবেশয়েৎ ॥ ৩ ॥

নিত্যার্চাবিধিনাহত্যর্চ্য সাযং সন্ধ্যামুপাস্ত ত ।

দেবং সিংহাসনে নীত্বা গন্ধাদিভিরথার্চয়েৎ ॥ ৪ ॥

নীরাজ্য দেবং সর্বৈভ্যো দত্ত্বা তীর্থং ভজেৎ স্বয়ং ।

পঞ্চমী তদ্বিচার্য্যেবেত্যর্থঃ । অতো বৈশাখেহপ্যব্জবর্জিতে সতি কুর্যাৎ । কদাচিৎ কুত্রাপি জ্যৈষ্ঠেহপি শীতানুভূতৌ ন কুর্যাদিত্যতিপ্রাযঃ । অতএব গারুড়ে কটিকৈর্জ্যৈষ্ঠে ইতি কচিদগ্নীম্ব ইতি কচিৎ ককটবাশিগতে সূর্য্য ইতি কচিচ্চ মাসে মাধবসংজ্ঞক ইতি বিকল্পো দর্শিতঃ । তচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি । শীতাতাবেহপি মেঘাগমদিনে ন কুর্যাদিতি লিখতি অন্ত্রে তি । ঘনাগম ইত্যগ্রতো লেখ্যবচনাৎ ॥ ২ ॥

অর্কাংশতঃ উত্তাপে বর্ষ্যপ্রাচুর্য্যো জাতে মধ্যাহ্নসময়ে ইত্যর্থঃ । পাত্রে তান্নাদিনির্ম্মিত শ্রীমূর্ত্তিনিবেশনযোগ্যভাজনে ॥ ৩ ॥

নিত্যার্চায়া নিত্যং ক্রিয়মাণপূজায়া বিধিঃ প্রবাবস্তেন ॥ ৪ ॥

বৈশাখ অথবা আষাঢ় কিম্বা শ্রাবণ মাসেই হউক মেঘবর্জিত কালে শ্রীকৃষ্ণকে জলস্থ করিবে কিন্তু শীতানুভব সময়ে জলস্থ করিবে না ॥ ২ ॥

অথ জলে ভগবৎপূজাবিধি ॥

সূর্য্যের উত্তাপে গ্নীয়াতিশয় হইলে মধ্যাহ্ন কালে, স্নগন্ধ শীতল জলপূরিত পাত্রে শ্রীকৃষ্ণকে উপবেশন করাইবে ॥ ৩ ॥

নিত্য পূজার বিধি অনুসারে পূজা করিয়া এবং সাযং সন্ধ্যার উপাসনা করিয়া দেবকে সিংহাসনে আনয়ন পূর্ব্বক গন্ধাদি দ্বারা পূজা করিবে ॥ ৪ ॥

দেবকে নিরাজন করিয়া সকল বৈষ্ণবদিগকে চরণামৃত প্রদান



দ্বাদশাস্ত্রবিশেষেণ রাত্রৌ তোয়স্বমর্চয়েৎ ॥ ৫ ॥

অথ তন্মাহাত্ম্যং ॥

গকড়়ে ॥

স্বর্ণপাত্রৈহথবা বোপ্যে তাত্রৈ বা মুখ্যেহপি বা ।

তোয়স্বং যোহর্চয়েদবং শালগ্রামসমুদ্ভবং ।

চক্রাক্ষিতং বা ভূপাল নিবৃত্তে মধুমাধবে ॥

প্রতিমাং মহাভাগন্তু পুণ্যমনন্তকং ।

যাবদ্ধবাধবোলোকে যাবচ্চন্দ্রদিবাকবৌ ।

তাবন্তু কূলে কশ্চিন্ন ভবেদুপ নারকী ।

তীর্থং শ্রীচবণোদকং সর্ববৈষ্ণবেভ্যোবিভজ্য দ্বা স্বয়ং ভজেৎ প্রান্নীয়াৎ । দ্বাদশীবাচৌ চাবশ্যং জলশায়ী ভগবান্ পূজনীয় ইতি লিখতি দ্বাদশ্যামিতি । দ্বাদশ্যাস্ত্র বিশেষেণেত্যাদি গকড়়োক্তেঃ । তচ্চাত্রে সমগ্রং ব্যক্তং ভাবি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

কবত স্বয়ং পান করিবে । দ্বাদশীব রাত্রিতে বিশেষ করিয়া জলস্ব শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিবে ॥ ৫ ॥

অথ জলস্ব পূজাব মাহাত্ম্যং ॥

গকড়়পুবাণে ॥

স্বর্ণপাত্রৈ অথবা বোপ্যপাত্রৈ কিম্বা তাত্রপাত্রৈ বা মুখ্যপাত্রৈই হউক জলস্ব দেব অথবা শালগ্রাম চক্র সমুদ্ভব দেবকে অর্চনা করিবে । হে ভূপাল ! হে মহাভাগ ! চৈত্র ও বৈশাখ নিবৃত্ত হইলে প্রতি মাসে তাহার অনন্ত পুণ্য হয় ॥

হে ভূপ ! যাঁহারা এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণকে জলস্ব করেন, যে পর্যন্ত পৃথিবীতে পর্বত এবং চন্দ্র সূর্য অবস্থিত থাকিবেন, তাবৎ তাঁহার কূলে কেহই নারকী হইবে না, অতএব হে রাজন্ ! জ্যৈষ্ঠমাসে সর্বদা



তস্মাদ্জ্যৈষ্ঠে সদা ভূপ তোয়স্থং পূজয়েদ্ধরিং ।
 বীততাপো নরস্তিষ্ঠেদ্যাবদাহুতসংপ্লবং ।
 কুঠৈঃ স্নশীতলৈস্তোযৈস্তুলসীদলবাসিতৈঃ ॥ ৬ ॥
 শুচি শুক্লগতে কালে যেহর্চয়িষ্যন্তি কেশবং ।
 জলস্থং বিবিধৈঃ পুষ্পৈশ্মুচ্যতে যমযাতনাং ।
 জলশ্রুতা যতো বিষ্ণুর্জলশায়ী জলপ্রিয়ঃ ।
 তস্মাদ্গ্রীষ্মে বিশেষেণ জলস্থং পূজয়েদ্ধরিং ।
 নীবগধ্যস্থিতং কৃষ্ণা শালগ্রামসমুদ্ভবং ।
 যোহভ্যর্চয়েন্মহাভক্ত্যা স ভবেৎ কুলপাবনঃ ।
 কক্কিরাশিগতে সূর্য্যে মিথুনস্থে বিশেষতঃ ।
 যেনার্চিতোহরির্ভক্ত্যা জলমধ্যে মহীপতে ॥

উচিবাষাঢ়ঃ । শুক্লাজ্যৈষ্ঠঃ ॥ ৭ ॥

জলস্থ হরির পূজা করিবে । যে মনুষ্য তুলসীদল বাসিত স্নশীতল জল দ্বারা বিষ্ণুর অর্চনা করেন, তিনি মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত তাপ বর্জিত হইয়া অবস্থিত থাকেন ॥ ৬ ॥

বীহারী জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসে বিবিধ পুষ্প দ্বারা তোয়স্থ বিষ্ণুর অর্চনা করেন তাঁহা বা যমযাতনা হইতে বিনিমুক্ত হইবেন ।

বিষ্ণু যে হেতু জলশ্রুতা, জলশায়ী ও জলপ্রিয়, সেই হেতু গ্রীষ্মে বিশেষ করিয়া জলস্থ হরির পূজা করিবে । যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে জল মধ্যস্থিত শালগ্রাম সমুদ্ভব দেবকে পূজা করবেন তিনি কুলপাবন হইবেন ॥

হে মহীপতে ! যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক কক্কিরাশি গত সূর্য্যে বা বিশেষ করিয়া মিথুন রাশি গত সূর্য্যে জল মধ্যে হরিকে পূজা করেন ॥ ৭ ॥

দ্বাদশাঙ্ক বিশেষেণ জলস্থং জলশায়িনং

যোহভ্যর্চয়েৎ কৃতং তেন যজ্ঞকোটিশতং ভূবি ॥ ৮ ॥

শত্রে গন্ধাদিকং কৃত্বা যঃ ক্ষিপেদাকুণ্ডধ্বজং ।

দ্বাদশাং পূজয়েদ্ভাত্রৌ মুক্তিভাগী ভবেন্নরঃ ।

কিঞ্চ ॥

ঘনাগমে প্রকূর্বন্তি জলস্থং বৈ জনার্দনং ।

যে নবা নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং নৈ নবকং ধ্রুবমিতি ॥ ৯ ॥

তথৈবাত্যুষ্ণসময়ে কালিন্দ্যাদৌ বিশেষতঃ ।

সম্পাদয়েদুগবতো জলক্ৰীড়ামহোৎসবং ॥ ১০ ॥

তে নবা ভূবি দেবতাঃ পবনপূজ্যা ইত্যর্থঃ । পাঠান্তবে কোটিযজ্ঞফলভাগী ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষিপেৎ স্থাপয়েৎ ॥ ৯ ॥

ন কেবলং পাত্ৰান্তবে জলক্ৰীড়াকাবয়িতব্যং নদী সর্বোববাদাবপি যথাযোগং কাবয়িত-
ব্যেতি লিখতি তৈবদেবোতি । পুস্তকলিপিতপ্রকাৰণা । অত্র চ শ্রীমুণ্ডবিশেষেণ জলক্ৰীড়া-
বিধিবিশেষোহবগন্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

এবং বিশেষতঃ দ্বাদশীতে যে ব্যক্তি জলস্থ জলশায়িকে পূজা করেন,
তিনি পৃথিবীতে শতকোটি যজ্ঞ করিয়াছেন ॥ ৮ ॥

যে মনুষ্য দ্বাদশীর বাত্ৰিতে জলপাত্রে গন্ধাদি অর্পণপূর্বক তাহাতে
গরুড়ধ্বজকে পূজা করেন, তিনি মুক্তিভাগী হবেন ॥

আরও ॥

যে সকল মনুষ্য মেঘাগমে জনার্দনকে জলস্থ করে, হে নৃপশ্রেষ্ঠ !
নিশ্চয় তাহাদের নরক হইবে ॥ ৯ ॥

উক্ত প্রকার অত্যুষ্ণ সময়ে বিশেষ করিয়া যমুনা প্রভৃতিতে ভগ-
বানের জলক্ৰীড়া সম্পাদন করিবে ॥ ১০ ॥

অথ নির্জলৈকাদশী ॥

পাদ্মে ॥

শ্রীভীমসেন উবাচ ॥

পিতামহ হুশন্তোহমুপবাসে করোমি কিং ।

অতো বহুফলং ব্রুহি ব্রতমেকমপি প্রভো ॥ ১১ ॥

বৃষস্বে মিথুনেষ্বেহর্কে শুক্লাদ্যেকাদশী হি যা ।

জ্যৈষ্ঠে মাসি প্রযত্নেন সোপোষ্যা জলবর্জিতা ॥ ১২ ॥

স্নানে বাচমনে চৈব বর্জয়িত্বোদকং বুধঃ ।

উপযুক্তীতনৈবানুদ্রুতভঙ্গোহনুথা ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

এবার্থে অপি শব্দঃ । এবমেব ব্রতং ব্রুহি বহুনাং কিম্বা দ্ব্যেবোপযশক্যত্বাৎ ॥ ১১ ॥

বদাচিৎস্বস্বে কদাচিন্মিথুনেষ্বে চেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্নানাচমনযোর্ব্রদকং তবিনেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অথ নির্জল একাদশী ॥

পদ্মপুবাণে ॥

ভীম কহিলেন, হে পিতামহ ! আমি উপবাসে অশক্ত কি করিব, অতএব হে প্রভো । যে একটীগাত্র ব্রতে বহু ফল হয় তাহাই আমাকে আদেশ করুন ॥ ১১ ॥

ব্যাস কহিলেন, বৃষ বা মিথুনরাশিস্থ ভাস্করে জ্যৈষ্ঠমাসে যে, শুক্লা একাদশী হয়, জলপান পর্যন্তও বর্জন কবিয়া যত্র পূর্বক তাহাতে উপবাস করিবে ॥ ১২ ॥

স্নান বা আচমনেতেও পণ্ডিত ব্যক্তি জলবর্জন করিবেন, অন্য কোন উপভোগ করিবেন না, করিলে ব্রত ভঙ্গ হইবে ॥ ১৩ ॥

উদযাচ্ছদয়ং যাদ্বর্জয়িত্বা জলং বুধঃ ।
 স্বপ্রযত্নাদবাপ্নোতি দ্বাদশদ্বাদশীফলং ॥ ১৪ ॥
 ত্রুতঃ প্রভাতে বিমলে দ্বাদশ্যাং স্নানমাচরেৎ ।
 জলং স্ববর্ণং দত্ত্বা তু দ্বিজাতিভ্যো যথাবিধি ।
 ভুঞ্জীতকৃতকৃত্যস্ত ব্রাহ্মণৈঃ সহিতো বশী ।
 এবং কৃতে তু যৎপুণ্যং ভীমসেন শৃণুস্ব তৎ ।
 সম্বৎসবস্ত যা মধ্যে একাদশ্যো ভবন্তি হি ।
 তাসাং ফলমবাপ্নোতি পুত্র মে নাত্র সংশয়ঃ ।
 ইতি মাং কেশবঃ প্রাহ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।
 কিঞ্চ ॥
 ধনধান্যবহা পুণ্য পুত্রভাগ্য স্তথপ্রদা ।

উদযাত্রবেকদয়মারভ্য । দ্বাদশেতি মহাদ্বাদশ্যোংষ্টৌ শবনী পার্শ্বপরিবর্তিনী বোবনী-
 চেতি তিস্রঃ তৈন্নীচেতি ফলবিশেষাপেক্ষয়া । যদ্বা । দ্বাদশমাসেষু যা দ্বাদশস্তাসাং ফলং ॥১৥
 বশী জিতেন্দ্রিয়ঃ । যঃসো নিদাঘমধ্যে জলপানাদিবর্জনাং ॥ ১৫ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি যত্নসহকারে এক উদয় হইতে অন্য উদয় পর্য্যন্ত জল
 বর্জন করিলে দ্বাদশ দ্বাদশীর ফল হয় ॥ ১৪ ॥

তদনন্তর দ্বাদশীব স্প্রকাশিত প্রভাতকালে স্নান পূর্বক ব্রাহ্মণ-
 দিগকে যথাবিধি জল ও স্ববর্ণ প্রদান করিয়া জিতেন্দ্রিয় কৃতকৃত্য
 ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগের সহিত ভোজন করিবেন ।

হে ভীমসেন ! এই প্রকার ব্রত করিলে যে পুণ্য হয়, তাহা শ্রবণ
 কর । • হে পুত্র ! বৎসব মধ্যে যত একাদশী আছে, তৎসমুদায়ের
 ফল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই । শঙ্খ চক্র গদাধর কেশব
 আমাকে বলিয়াছেন ॥

আরও ॥

হে নরশ্রেষ্ঠ ! আমি সত্য বলিতেছি, এই একাদশী উপোষিতা

উপোষিতা নরদ্ব্যস্ত ইতি সত্যং ব্রবীমি তে ।

যমদূতা মহাকায়াঃ করালাঃ কামরূপিণঃ ।

দণ্ডপাশধরা বৌদ্ধা নোপসর্পন্তি তং নরং ।

পীতাম্বরধরাঃ শঙ্খচক্রহস্তা মনোজবাঃ ।

অন্তকালে ন্যস্তোদ্যনং বৈষ্ণবা নৈষ্ণবীং পুৰীং ।

কিঞ্চ ॥

তোযস্ত নিয়মং যন্ত কুরুতে বৈষ্ণবোত্তম ।

ফলং কোটিজ্বর্ণস্ত যামে যামে স পুণ্যভাক্ ।

জ্ঞানং দানং জপং হোমং দ্বাদশাং কুরুতে নরঃ ।

তং সৰ্ব্বকাক্ষয়ং প্রাপ্তমেতং কৃষ্ণস্ত ভাসিতং ।

কিঞ্চাপবেণ ধৰ্ম্মেণ নির্জলৈকাদশীং নৃপ ।

উপোষ্য সম্যগ্বিধিনা বৈষ্ণবং পদগাপ্তুযাং ॥ ১৫ ॥

হইলে, ইনি ধন, ধাত্ত, পুণ্য ও পুত্রভাগ্য স্বধ প্রদান করিয়া থাকেন ॥

যে নর এই একাদশীতে উপবাস কবেন, তাঁহার নিকট মহাকায, কামরূপী, দণ্ড পাশধব ও রৌদ্রমূর্তি যমদূত সকল গমন করে না । পীতাম্বরধর ও শঙ্খচক্র হস্ত, মনের তুণ্য বেগশালী বিষ্ণুদূতগণ অন্ত-কালে তাঁহাকে বৈষ্ণবী পুরীর প্রতি লইয়া যান ॥

আরও ॥

যে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ জলেব নিয়ম কবেন, তিনি প্রহরে প্রহরে কোটি জ্বর্ণ দানের পুণ্য প্রাপ্ত হবেন ॥

কৃষ্ণ বলিয়াছেন, যে মনুষ্য দ্বাদশীতে জ্ঞান, দান, জপ ও হোম যাহা কিছু করেন, তৎসমুদায় অক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥

হ রাজন্ ! অপর ধৰ্ম্মের প্রয়োজন কি, সম্যক্ বিধি অনুসারে নির্জল একাদশীর উপবাস করিলে বৈষ্ণবপদ, অর্থাৎ বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ ॥

- যৈঃ কৃত্য ভীমসেনৈষা নির্জলৈকাদশী শুভা ।
স্বকুলং তাবিতং সৰ্ব্বং কুলাতীতং তথা শতং ।
আত্মনা সহ তৈর্নীতং বাসুদেবস্ত মন্দিরে ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ ॥

- আত্মদ্রোহঃ কৃতস্তৈস্ত যৈবেষা নহু পোষিতা ।
পাপাত্মানো দুরাচাৰা দুষ্কান্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ ॥

- যশ্চেমাং শৃণুযাত্ত্য যশ্চাপি পবিকীৰ্ত্তয়েৎ ।
উভৌ তৌ স্বৰ্গমাণৌ হি নাত্র কার্য্য বিচাৰণা ॥ ১৮ ॥
অথ নির্জলব্রতবিধিঃ ॥

- কুলাতীতং সম্বক্ষিতং ॥ ১৬ ॥
তদ্ব্রতস্ত নিত্যতামাহ আত্মৈতি ॥ ১৭ ॥
এতদ্বাহায়া শ্রবণাদিফলমাহ যশ্চেতি ॥ ১৮ ॥

আবও ॥

হে ভীমসেন ! যাহাবা এই পবিত্র নির্জল একাদশীর উপবাস করিয়াছে, তাহাবা আপনার একশত কুলকে উদ্ধাব করিয়াছে এবং আপনার সহিত শত কুলকে বিম্বলোকে লইয়া যায় ॥ ১৬ ॥

আরও ॥

যাহারা এই একাদশীর উপবাস না কবে তাহাবা পাপাত্মা, দুরাচার এবং দুষ্ক, আত্মদ্রোহ করিয়াছে ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১৭ ॥

আরও ॥

যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক এই একাদশীর মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন এবং যে ব্যক্তি কীর্ত্তন কবেন, উভয়েই স্বর্গ প্রাপ্ত হবেন, ইহাতে কোন বিচার নাই ॥ ১৮ ॥

অথ নির্জলব্রতবিধি ॥

যথা প্রাগ্লিখিতং কৃত্বা সঙ্কল্পং নিয়মং ব্রতে ।
 জলমাদায় গৃহীয়াশ্মস্ত্রেণানেন বৈষ্ণবঃ ।
 একাদশ্যাং নিরাহারো বর্জয়িষ্যামি বৈ জনং ।
 কেশবপ্রীণনার্থায় অত্যন্তদমনেন চেতি ॥ ১৯ ॥
 বর্জয়েচ্চান্বহোরাত্রং বিনাচাচমনার্থকং ।
 বিনা চ প্রাশনং পাদোদকস্তাত্যন্তপাবনং ॥ ২০ ॥
 একাদশ্যাং নিশায়াস্ত নিত্যপূজাং বিধায় হি ।

এবমবশ্যকৃত্যং লিখিত্বা ইদানীং ভবিষ্যত্তবোক্ত্যনুসাবেণ তস্ত বিধিং লিখতি যথৈ-
 ত্যাদি নবভিঃ । যথা প্রাগ্লিখিতং পূর্বমেকাদশীব্রতপ্রকরণে দশমীনিষমাদিকং যল্লিখিতং
 তদনুসারেণ নিয়মং গৃহীষ্যৎ ॥ ১৯ ॥

অহোবাত্রং অশ্ব জনং বর্জয়েৎ । তত্র চ স্নানাদাচমনে শ্রীচরণোদকগ্রহণে চ জলং
 ন বর্জয়ীষ্যমিতি লিখতি বিনেতি । তত্র তত্র তৎপানাবশ্যকত্বাৎ । অন্তথা শুদ্ধিহানেঃ ।
 নমু স্নানোচমনে চৈবেতুক্তং নচ পাদোদকমুদিতং তত্র লিখতি অত্যন্তেতি । আচমনা-
 দপ্যেতৎ পবন শুদ্ধিকরমিত্যর্থঃ । তন্নিত্যতাচাদৌ লিখিতৈবাস্তে ॥ ২০ ॥

পয় আদিভিঃ পঞ্চামৃতেন স্নাপয়েৎ ॥ ২১ ॥

পূর্ব একাদশী ব্রতনিয়মকথনে দশমী নিয়মাদিক যাহা লিখিত
 হইয়াছে তদনুসারে সঙ্কল্প করিয়া বৈষ্ণব ব্যক্তি জন গ্রহণ করিয়া
 এই মন্ত্র দ্বারা নিয়ম গ্রহণ করিবেন ॥

মন্ত্র যথা ॥

আমি ইন্দ্রিয় দমন পূর্বক কেশবের প্রীতি নিমিত্ত একাদশীতে
 নিরাহার থাকিয়া জলবর্জন করিব ॥ ১৯ ॥

আচমন নিমিত্ত জলপান এবং অত্যন্ত পাবন চরণোদক পান
 ব্যতীত অহোরাত্র জলপান বর্জন করিবে ॥ ২০ ॥

একাদশীর রাত্রিতে নিত্য পূজা বিধান করিয়া স্বর্ণ নির্মিত ত্রিবি-

হৈমীং ত্রৈবিক্রমীং মূর্ত্তিং স্নাপয়েৎ পয় আদিভিঃ ।

বস্ত্রাদিকং সমর্প্যাথাভ্যর্চ্য গন্ধাদিভিঃ চ তাং ।

প্রণম্য জাগরং কুর্যাৎ তদগ্রে নর্ত্তনাদিনা ।

প্রাতঃস্নানাদি নিবর্ত্ত্য তং ত্রিবিক্রমমর্চয়েৎ ॥ ২১ ॥

শক্ত্যান্বুকৃত্তান্ বিপ্রোভ্যো দদ্যাৎ গন্ধাদ্যলঙ্কতান্ ।

তত্র মন্ত্ৰঃ ॥

দেবদেব হৃষীকেশ সংসারবার্ণবতাবক ।

জলকুন্তপ্রদানেন যাস্মাগি পরমাজ্জতিমিতি ॥ ২২ ॥

দদ্যাচ্চ কনকং ছত্রং বস্ত্রযুগ্মমুপানহৌ ।

জলপাত্রাণি দিব্যানি বিভবে সতি বৈষ্ণবঃ ।

শক্যেতি যাবতো যাদৃশান্ দাতুং শক্যেতি ভাবতস্তাদৃশান্ দদ্যাদিত্যর্থঃ । আদিশব্দেন
পুষ্পবস্ত্রফলাদি ॥ ২২ ॥

বিভবে সতি কনকাদীনি চ বিপ্রোভ্যো দদ্যাৎ ॥ ২৩ ॥

ক্রম মূর্ত্তিকে দুগ্ধ প্রভৃতি দ্বাৰা স্নান করাইবে । তৎপরে বস্ত্রাদি সম-
র্পণ পূর্ব্বক গন্ধাদি দ্বাৰা তাঁহাকে অর্চনা করিয়া নমস্কার করত নর্ত্ত-
নাদি দ্বাৰা তদগ্রে জাগরণ করিবে । তদনন্তর প্রাতঃস্নানাди সমাপন
পূর্ব্বক ঐ ত্রিবিক্রমের পূজা করিবে ॥ ২১ ॥

শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণদিগকে গন্ধাদ্যলঙ্কত জলকুন্ত সকল প্রদান
করিবে ॥

জলদান বিষয়ে মন্ত্ৰ ॥

হে দেবদেব ! হে হৃষীকেশ ! হে সংসারসমুদ্রতারক ! জলকুন্ত-
প্রদান দ্বাৰা পরম গতি প্রাপ্ত হইব ॥ ২২ ॥

বৈষ্ণব ব্যক্তি বিভব সম্বন্ধে স্বর্ণ, ছত্র, বস্ত্রদ্বয়, পাছুকাষয় এবং উৎ-
কৃষ্ট জলপাত্র সকল দান করিবেন । যথাশক্তি ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন

শক্ত্যা বিপ্রান্ ভোজয়িত্বা পীত্বা ভাতৃকরাজ্জলং ।

স্বয়ং বা পীয় মোনী সন্ ভুঞ্জীত সহ বন্ধুভিঃ ॥ ২৩ ॥

অথ আষাঢ়কৃত্যং ॥

আষাঢ় শুক্লাদষ্ট্যাং হরৌ শিশয়িমৌ নতি ।

বৈষ্ণবঃ পারণং কৃত্বা তপ্তমুদ্রাশ্চ ধারণেৎ ।

আষাঢ় শুক্লাদষ্ট্যামিত্যত্র যদ্যপি ভবিষ্যপুবাণে । আকাভাসিতপক্ষেষু মৈত্রশ্রবণ
বেবতী । আদিমধ্যাবসানেষু প্রমোদবর্তনৈবিত্তি । অতীর্থঃ । আষাঢ়ভাদ্রকাকটিকানাং
সিতপক্ষেষু শুক্লাদষ্টীষু অন্তর্বাণা শ্রবণ বেবতীনামাদিমধ্যম্যপাদেষু শবনপার্শ্বপরিবর্তনো-
খানং ক্রমাত্তবতীতি । তথাপি পাদযোগাদ্যভাবেহপি নতি দ্বাদষ্ট্যামেব কুর্য্যাৎ । তথাচ
স্বাক্ষে । অন্তত্র পাদযোগেহপি দ্বাদষ্ট্যামেব কাব্যেদিত্তি । বাবাচে চ । ন পাদনিরবস্ত্র
স্থাপে বা পবিবর্তনে । পাদযোগো যদা ন স্মারুক্ষেণাপি তদা ভবেদিত্তি । কিঞ্চ । দ্বাদষ্ট্যাং
সন্ধিসময়ে নক্ষত্রাণানসম্ভবে । আভাসিতপক্ষেষু শয়নাবর্তনাদিকমিত্তি । অতএবোক্তং
পুঙ্করপুবাণে । যত্র যত্র তু দেবস্ত যন্নকত্রং তিথিস্থ যা । তত্র দেবস্ত তস্মিন্ত্র শয়নাবর্তনা-
দিকমিত্তি । যচ্চোক্তমঙ্গিণা । যিধুনহো যদা ভাহুবমাবস্ত্রাবয়ং স্পৃশেৎ । দ্বিরাষাঢ়ঃ স
বিজ্ঞেয়ঃ বিষ্ণুঃ স্বপিত্তি কর্কটে । ইতি । তচ্চ মলমাসাতিপ্রায়েণ তথাপি দ্বিতীয়াষাঢ়
শুক্লাদষ্ট্যামেব শয়নমিত্তি সম্যগেব লিখিতং আষাঢ়শুক্লাদষ্ট্যামিত্তি । এবং পার্শ্বপরি-
বর্তনোখানরোরপি জ্ঞেয়ং । যচ্চোক্তং ব্রহ্মবৈবর্তে । আষাঢ়ম্বিত্তি পক্ষে একাদষ্ট্যানুপো-
ষিতঃ । নক্তং দ্বিগববশ্রেষ্ঠ গুহ্মীবাগ্নিবনং ব্রহ্মীতি । তচ্চ একাদষ্টীদ্বাদষ্ট্যোরভেদাতি-
প্রায়েণ জ্ঞেয়ং লিখিতবচনজাতানুসাবাং শিষ্টাচাবাদর্শনাচ্চ । এতচ্চ সৰ্ব্বমগ্রে প্রবোধনী-
প্রকরণে বিস্তরতোব্যক্তং ভাবি । শিশয়িমৌ শয়িতুনিচ্ছতি । পারণং কৃষেতি প্রায়োবাদ-

করাইয়া, ভাতৃহস্তে জলপান অথবা স্বয়ং পান করিয়া মোনী হওত
বন্ধুগণের সহিত ভোজন করিবে ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি জ্যৈষ্ঠকৃত্যং ॥ * ॥

অথ আষাঢ়কৃত্যং ॥

আষাঢ় মাসের শুক্লা দ্বাদশীতে ভগবান্ হরি শয়ন করিতে ইচ্ছা
করিলে বৈষ্ণব ব্যক্তি তপ্তমুদ্রা ধারণ করিবেন ॥

ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চৈকান্তিতর্কয়ে ।
 কুর্ক্স্মাত্মার্পণং তপ্তমুদ্রাভিদেহমঙ্কয়েৎ ॥ ২৪ ॥
 অথ তপ্তমুদ্রাধারণং ॥
 বারাহে ।
 তপ্তমুদ্রাপ্রসঙ্গে ॥
 চক্রাদিধারণং পুংসাং পরং সম্বন্ধবেদনং ।
 পাতিভ্রত্য নিমিত্তং হি বলয়াদিবিকুষণমিতি ॥ ২৫ ॥

শ্রামেণ পাবণাপত্তেঃ । বদাচিং তত্ত্বামুপবাসে চ তত্রৈব শয়নং তপ্তমুদ্রাধাবণাদিকঞ্চ জ্ঞেয়ং
 লিখিঔবচনামুসাৰাং । তত্র চ সপ্তর্ক্যেব বর্ণেণ তপ্তমুদ্রা ধার্যোতি লিখতি ব্রাহ্মণ ইতি ।
 একান্তিতা শিবলিঙ্গাঙ্কিতবৃষবচ্ছ্রীভগবদেকনিষ্ঠতা তত্ত্বা ঋক্সয়ে সিদ্ধার্থঃ । আত্মার্পণং আত্ম-
 নিবেদনরূপতত্ত্বপ্রকারবিশেষঃ কুর্ক্সন্ কঠং । ব্রাহ্মণস্তাপি তদ্ধারণমগ্রে সত্যায় ব্যক্তং
 ভাপি ॥ ২৪ ॥

তপ্তমুদ্রাধাবণেন চৈকান্তিতা সিদ্ধিং শ্রীবরাহবচনেন প্রমাণমিতি চক্রাদীতি । পরং
 কেবলং সম্বন্ধবেদনং ভগবদ্বয়ত্বজ্ঞাপকং । পাঠান্তবে পরন্ত পবমেশ্ববন্ত সম্বন্ধবেদনং । তত্র
 দৃষ্টান্তঃ । পাতিভ্রাত্যতি বলয়াদিধারণেন সধবালক্ষণেনৈব পতিমত্তা জ্ঞাপাতে । তত্র চ
 সতীনাং প্রায়ঃ পতিসন্তোষার্থমেব ভূষণধাবণং তত্ত্বিকবিশেষোপাতিব্যক্ত এবোতি দিক্ ॥ ২৫ ॥

ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র হরির একান্তিতা সিদ্ধির নিমিত্ত
 হরিতে আত্মসমর্পণ করিবার জন্য তপ্তমুদ্রাদি দ্বারা দেহকে অঙ্কিত
 করিবে ॥ ২৪ ॥

অথ তপ্তমুদ্রাধাবণ ॥

বরাহপুরাণে তপ্তমুদ্রাপ্রসঙ্গে ॥

পুরুষদিগের যে চক্রাদি ধারণ ইহা কেবল সম্বন্ধ জ্ঞাপনমাত্র,
 যেমন শ্রীলোকদিগের সম্বন্ধে পাতিভ্রত্য নিমিত্ত বলয়াদি বিকুষণ ধারণ
 তক্রপ ॥ ২৫ ॥

অথ তপ্তমুদ্রাধারণনিত্যতা ॥

বায়ুপুরাণে ॥

অগ্নিনৈব তু সন্তপ্তং চক্রমাদায় বৈষ্ণবঃ ।

ধাবয়েৎ সৰ্ববর্ণানাং হরিসালোক্যসিদ্ধয়ে ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ডে ॥

কৃৎস্না ধাতুময়ীং মুদ্রাং তাপয়িত্বা স্বকাং তনুং ।

চক্রাদিচিহ্নিতাং ভূপ ধারয়েদ্বৈষ্ণবো নরঃ ।

নাবদীযপঞ্চরাত্রে ॥

দ্বাদশারম্ভে ষট্‌কোণং বলয়ত্রয়সংযুতং ।

হরেঃ হৃদর্শনং তপ্তং ধারয়েত্তদ্বিচক্ষণঃ ।

তত্রাদৌ ধাবয়েদিত্যাদिवিধিবলান্নিত্যতাং লিখতি অগ্নিনৈবেতি দশভিঃ । সৰ্ববর্ণানাং মধ্যে যো বৈষ্ণবঃ স ধাবয়েৎ । বৈষ্ণবশ্চৈব তদ্ধাবণপ্রাধাত্ম্যং । তথাচাণ্ড্রে লেখ্যং । বৈষ্ণবস্ত্রস্ত সিদ্ধার্থমিত্যাदि । যদা । সৰ্ববর্ণানাং বা হবিসালোক্যাদিসিদ্ধিস্তদর্থং । তথাপি সৰ্ববর্ণানাং তদ্ধাবণমাতমেবেতি দিক্ ॥ ২৬ ॥

অথ তপ্তমুদ্রাধারণনিত্যতা ॥

বায়ুপুরাণে ॥

সকল বর্ণের মধ্যে যিনি বৈষ্ণব, তিনি হরির সালোক্য সিদ্ধির নিমিত্ত অগ্নি দ্বারা সন্তপ্ত চক্র গ্রহণ করিয়া ধারণ করিবেন ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ॥

হে রাজন্ । বৈষ্ণব মনুষ্য ধাতুময়ী মুদ্রা নির্মাণ করিয়া অগ্নি দ্বারা উত্তপ্ত করত তদ্বারা স্বীয় শরীর চক্রাদি চিহ্নাঙ্কিত করিয়া, ধারণ করিবেন ॥

চক্রনির্মাণ নারদীয়পঞ্চরাত্রে ॥

দ্বাদশ আর (দ্বাদশপ্রান্তভাগ) ছয় কোণ এবং তিনটি বলয়সংযুক্ত যে চক্র, তাহা হরির হৃদর্শন চক্র, বিচক্ষণ ব্যক্তি উহা অগ্নিতে তপ্ত

সৌপর্নে চ ভগবদগুরুসম্বাদে ॥

তপ্তমুদ্রাপ্রকরণে ॥

গুরুভ্যম্বিশেষেণ সর্ববর্ণেষ্বং বিধিঃ ।

বিপ্রো বা ক্ষত্রিয়ো বাপি বৈশ্যঃ শূদ্রস্তথৈব চ ॥ ২৭ ॥

পাশ্বে ॥

অগ্নিহোত্রং যথা নিত্যং বেদস্তাধ্যয়নং যথা ।

ব্রাহ্মণস্ত তথৈবেদং তপ্তচক্রাদিধাবণং ।

কিঞ্চ ॥

তত্রৈবোত্তরখণ্ডে ।

শ্রীশিবোমাসম্বাদে ॥

তত্র চ ব্রাহ্মণস্ত গাত্রে দোষাদিদং ব্রাহ্মণেতববর্ণবিষয়কমিতি ন শঙ্কনীয়ং । সৌপর্গাদৌ
তস্তাপি স্পষ্টমুক্তবাদিতি লিখতি গুরুভ্যম্বিশেষেণ সপ্তভিঃ ॥ ২৭ ॥

সর্ববেদবিদপি ॥ ২৮ ॥

করিয়া শরীরে ধারণ করিবে ॥

গুরুপুুরানে ভগবান্ ও গুরুসম্বাদে ॥

তপ্তমুদ্রাপ্রকরণে ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে গুরুভ্যন্ ! কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য,
কি শূদ্র সকল বর্ণের সম্বন্ধে অবিশেষ এই চক্রধারণ বিধি জানিবে,
অর্থাৎ সকল বর্ণেই চক্রধারণ করিবে ॥ ২৭ ॥

পদ্মপুরানে ॥

যেমন অগ্নিহোত্রের নিত্যতা, যেমন বেদাধ্যয়নের নিত্যতা, তথা
ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে এই তপ্তচক্রাদি ধারণ জানিতে হইবে ॥

আরও, ঐ পদ্মপুরানের উত্তরখণ্ডে ॥

শ্রীশিব ও উমাসম্বাদে ॥

শঙ্খচক্রাঙ্কনং কুর্য্যাৎ ব্রাহ্মণো বাহুমূলয়োঃ ।

ছতামিনৈব সন্তপ্য সৰ্বপাপাপমুক্তয়ে ।

চক্রম্বা শঙ্খচক্রে বা তথ। পঞ্চায়ুধানি বা ।

ধারয়িত্ত্বৈব বিধিবদ্ধাক্ষকর্ম সমারভেৎ ॥

কিঞ্চ ॥

তৎপ্রসঙ্গ এব ॥

অধুহা বিধিনা চক্রং ব্রাহ্মণঃ প্রাকৃতো ভবেৎ ॥

কিঞ্চ ॥

ন তস্য কিঞ্চিদশ্মীয়াদপি কৃত্য সহস্রিণঃ ।

সৰ্ববেদবিদোবাপি সৰ্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।

অধুহা বিধিনা চক্রং ব্রাহ্মণঃ পতিতো ভবেৎ ॥ ২৮ ॥

ব্রাহ্মণ পাপ সমুদায় নিবারণ জন্ম হোমাগ্নি দ্বারা উত্তপ্ত করিয়া
চুই বাহুর মূলে শঙ্খ চক্র ধারণ করিবেন ।

চক্র অথবা শঙ্খ চক্র কিম্বা পঞ্চ আয়ুধ বিধিবৎ ধারণ করিয়া ব্রাহ্ম-
কর্ম আরম্ভ করিবে ॥

আরও ঐ প্রসঙ্গেই ॥

ব্রাহ্মণ যদি বিধি পূর্বক চক্র ধারণ না করেন, তাহা হইলে তিনি
প্রাকৃত হইবেন ॥

আরও ॥

তিনি সহস্র কর্ম করিলেও তাঁহার কিছুই ভোজন করিবেন না ॥

ব্রাহ্মণ সৰ্ববেদবেত্তা হইলেও এবং সৰ্বশাস্ত্রে পারদর্শিতা থাকি-
লেও যদি বিধি পূর্বক চক্র ধারণ না করেন, তবে তিনি পতিত হই-
বেন ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ ॥

তপ্তেনৈবাক্ষনং কুর্যাদ্ভ্রাক্ষণশ্চ বিধানতঃ ।

শ্রোতস্মার্তাদিসিদ্ধার্থং মন্ত্রসিদ্ধ্যৈ তথৈবচ ।

হরেঃ পূজাধিকারার্থং চক্রং ধার্য্যং বিধানতঃ ।

বৈষ্ণবত্বশ্চ সিদ্ধার্থং ভক্তিসিদ্ধ্যৈ বিশেষতঃ ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ ॥

উপবীতাদিবদ্ধার্য্যাঃ শঙ্খচক্রাদয়ন্তথা ।

ব্রাক্ষণশ্চ বিশেষেণ বৈষ্ণবশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রুতযশ্চ ॥

যো হ সৈ স্তল্লোকমৌলেধর্মানুভূতিষ্ঠমানোহগ্নিনা চক্রং ধত্তে ।

* শ্রোতাদিকর্মসিদ্ধয়ে ॥ ২৯ ॥

ব্রাক্ষণশ্চ ধার্য্যা ভবন্তি তেন ধার্য্যা ইত্যর্থঃ । 'এবং বৈষ্ণবশ্চ'তি চ ॥ ৩০ ॥

যঃ অগ্নিনা বিশিষ্টং চক্রং ধত্তে স সাযুজ্যং নিত্যং সংযোগরূপাং সলোকতাং সালোকাং প্রাপ্নোতি । তত্রাগ্নিসম্বন্ধেন ন কোহপি দোষোহথ চ শৃণু এবমিতি দর্শয়ন্ত্যোহগ্নিতপ্তচক্র-
ধাবণপ্রকাবমেবাহঃ অগ্নিরিতি । সহস্রাবঃ চক্রং । অগ্নিঃ পাবনঃ চক্রং পবনপাবনং তয়ো-

আরও ॥

শ্রুতযুক্ত এবং স্মৃতযুক্ত কর্মসিদ্ধিব নিমিত্ত তথা মন্ত্রসিদ্ধিব জন্ম
হরিপূজার অধিকারার্থ বৈষ্ণবত্বেব সিদ্ধির নিমিত্ত বিশেষতঃ ভক্তি
সিদ্ধির জন্ম ব্রাক্ষণ যথাবিধি চক্র ধারণ করিবেন ॥ ২৯ ॥

আরও ॥

বিশেষতঃ ব্রাক্ষণ ও বৈষ্ণব যজ্ঞোপবীতেব ত্রায় শঙ্খ চক্র প্রভৃতি
ধারণ করিবেন ॥ ৩০ ॥

শ্রুতি সকল যথা ॥

যিনি স্তল্লোকমৌলি শ্রীকৃষ্ণেব ধর্ম সকল যাজন করিতে উদ্যত
হইয়াছেন, তিনি অগ্নি দ্বারা উত্তপ্ত চক্র ধারণ করিবেন । অগ্নিই চক্র,

অগ্নির্বে সহস্রাবঃ সহস্রানোনেমির্নেমিনা তপ্ততমুঃ ।

সামুজ্যং সলোকতামাপ্নোতীতি ॥ ৩১ ॥

চক্রং বিভর্তি বপুষাভিতপ্তং বলং দেবানামম্মতস্ত বিষ্ণোঃ ।

স এতি নাকং ছুরিতং বিধূষ বিশস্তি যদ্যতষোবীতরাগা ॥ ইতি ৩২

ঋকপরিশিষ্টে ॥

অতপ্ততমুর্ন তদামো অশ্মুতেহশ্মুতা

সহ ইদ্রহস্তস্তং সমাসতেতি যজুঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্চাভিন্নত্বং অতো দোষাভাবো গুণশ্চাভিন্নহানতি ভাবঃ । নহু চক্রৈকদেশেনৈব তদুদা-
ধাবণং সত্যং সোহপি চক্রাদভিন্ন এবৈত্যাহঃ সহস্রাবোনেমিঃ চক্রাস্তভাগোহপি চক্রমেবে-
ত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

দেবানাং বলং বক্ষকমিত্যর্থঃ । ন বিদ্যাতে অকং দুঃখং যত্র তৎ পরমপদমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অতপ্ততমু-তি কচিদীর্ঘাস্তপাঠোহপি ততশ্চ ছান্দসঃ । অতপ্ততমুদ্বাদেব আমঃ অপকঃ
বালবুদ্ধিবিত্যর্থঃ । অতপ্তং অনির্বাচনীয়ং পদং নাশ্মুতে ন প্রাপ্নোতি । ইং ইতি বহস্তঃ
তপ্তমুদ্রাং ধারয়ন্তঃ তৎপবনং পদং । অশ্মুতা সহেতি ছান্দসঃ । অশ্মুতানাং সমাক্ আসত
সুখং বর্তন্তে অ । শং ইতি পৃথক্ পাঠে তৎ বিকুচিলং স্তদর্শনং বহস্তঃ শং মঙ্গলং যথা শ্রীওথা
প্রাসত । শ্রুতা সহ ইতি পাঠে ছান্দসমেব । শ্রুতাঃ পবিত্রাঃ সন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

চক্রের প্রান্তভাগের নাম নেমি, যিনি ঐ নেমি দ্বারা দেহ উত্তপ্ত
করিবেন, তাঁহার সালোক্য মুক্তি প্রাপ্তি হইবে ॥ ৩১ ॥

যিনি দেবগণের বক্ষক স্বরূপ অমৃত বিষ্ণুব চক্র, অগ্নি সন্তপ্ত কবিত্তা
দেহ দ্বারা ধাবণ করেন তিনি সমস্ত পাপ পরিহার পূর্বক দুঃখ বর্জিত
সেই স্থান প্রাপ্ত হইবেন, যে স্থানে বাসনাশূন্য যতি সকল প্রবেশ
করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

ঋকপরিশিষ্টে ॥

যে ব্যক্তি শরীরে তপ্তমুদ্রা ধারণ করে নাই, সে আম (অপক)
অর্থাৎ বালবুদ্ধি, যিনি তপ্তমুদ্রা শরীরে ধারণ করেন, তিনি বিষ্ণুর
পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

ঋগ্বেদীয়াশ্বলায়ন শাখায়াং ॥
 প্রত্যক্ষিণোবজ্জচক্রে স্ততপ্তে
 জন্মান্তোবিং বর্ততে চৰ্ষণীন্দ্রাঃ ।
 মূলে বাহ্নোৰ্দ্ধধতেহন্তে পুবাণা
 লিঙ্গান্যন্তে তপ্তায়ুধান্যপ্যন্তে ॥ ইতি ॥ ৩৪ ॥
 ছন্দোগপরিশিষ্টে ॥
 সহোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যস্তংপ্ৰমানান্নহিতায় প্রেন্না হরিস্তজ্ঞেং ।
 স্তল্লোকমৌনেধৰ্ম্মান্যস্বেষমিনা ধতে
 ইতি শাতাতপী শ্রুতিঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যক্ষ প্রকর্ষণ প্রসিদ্ধত্ব বিধোঃ । প্রত্যে ইতি পাঠে অজ্জচক্রবিশেষণং । অর্থশ্চ
 তথৈব । বদ্য । প্রযতে পবিত্রে ইত্যর্থঃ । জন্মান্তোবিং লক্ষীকৃত্য বো বর্ততে সংসাবীত্যর্থঃ ।
 যে চ চৰ্ষণীন্দ্রাঃ জীবন্তুকাঃ তে সর্কে এব পুবাণাঃ পুবাণানাঃ বাহ্নোর্মূলে অজ্জচক্রে ঘে
 দধতে । অন্তে কেচিচ্চ লিঙ্গানি বিষ্ণোশ্চিহ্নানি আয়ুধানি গদাদীন্তপি সর্কাণ্যেব অর্পয়ন্তি
 গাত্রেষু ধাবয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রেন্না ভজনলক্ষণমেবাহ স্তল্লোকেতি । ধৰ্ম্মানি চিহ্নানি চক্রাদীনী ॥ ৩৫ ॥

ঋগ্বেদীয়াশ্বলায়ন শাখাতেও ॥

যিনি জন্মরূপ সমুদ্রকে লক্ষ্য কবিয়া বর্তমান আছেন, অর্থাৎ যিনি
 সংসাবী, আব ষাঁহাব। জীবন্তু তাঁহারাই পুবাণ, ইহঁরা সকলে বাহ্ন-
 মূলে বিষ্ণুব প্রসিদ্ধ অগ্নিতপ্ত পদ্মচক্র ধাবণ কবেন, আব কতিপয় ব্যক্তি
 বিষ্ণুব চিহ্ন স্বরূপ অগ্নিতপ্ত আয়ুধ অর্থাৎ গদা প্রভৃতি সাতটী শরীরে
 ধারণ করেন ॥ ৩৪ ॥

ছন্দোগপরিশিষ্টে ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন পুরুষ আত্মহিতের নিমিত্ত প্রেম সহকারে
 হরিভজন করিবে, স্তল্লোবর্মৌলি বিষ্ণুব চক্রাদি চিহ্ন সকল অগ্নি দ্বারা
 উত্তপ্ত করিয়া অঙ্গে ধারণ করিবে । এই শাতাতপী শ্রুতি ॥ ৩৫ ॥

অথর্বপরিশিষ্টে তপ্তচক্রাদিপ্রকরণে ॥

দেবাসো যত্র বিততেন বাহুনা স্তদর্শনেন প্রযতাঃ স্বর্গমায়ন্ ।
যেনাঙ্কিতা মনবোলোকসৃষ্টিং বিতম্বতে ব্রাহ্মণাস্তদ্বহুস্তীতি ॥ ৩৬
কিঞ্চ ॥

পাদ্মে শ্রীশিবেন তপ্তমুদ্রাপ্রসঙ্গে ॥

বিষ্ণুচক্রাঙ্কিতং বিপ্রং পূজয়েৎ সর্বকর্মণি ।

বিষ্ণুচক্রবিহীনস্ত এযত্নেন বিবর্জয়েৎ ॥ ৩৭ ॥

নাবদীয়ে তপ্তমুদ্রাপ্রসঙ্গে ॥

শ্রীকৃষ্ণচক্রাঙ্কবিহীনগাত্রঃ

দেবাস ইতি চান্দসং দেবাস্তঃ সন্তঃ দীব্যস্তঃ সন্তোবেত্যর্থঃ । আয়ন্ আগতাঃ । তৎ
স্তদর্শনং ॥ ৩৬ ॥

এবং বিবিধবচনসিদ্ধং নিত্যং তদ্ধাবণপ্রাপ্ত্যাদিনা দ্রষ্টবিহা ইদানীমকরণপ্রত্যায়-
দ্বাবা সাধয়তি বিষ্ণুতি । সর্বকর্মণি শ্রাদ্ধাদৌ ॥ ৩৭ ॥

অথর্বপরিশিষ্টে তপ্তচক্রাদিপ্রকরণে ॥

দেবতা সকল যেখানে বিস্তৃত বাহু দ্বারা স্তদর্শনাঙ্কিত হইয়া স্বর্গে
আগমন করিয়াছেন, যাহা দ্বারা অঙ্কিত হইয়া মনু সকল সৃষ্টি বিস্তার
কবিতাছেন, ব্রাহ্মণ সকল সেই স্তদর্শন দাবণ কবেন ॥ ৩৬ ॥

আবও, পদ্মপুবাণে তপ্তমুদ্রাপ্রকরণে

শ্রীশিব কহিয়াছেন ॥

বিষ্ণুচক্রাঙ্কিত ব্রাহ্মণকে সকল কর্মেই পূজা করিবে অর্থাৎ
শ্রাদ্ধাদি কার্যে নিযুক্ত করিবে এবং বিষ্ণুচক্রবিহীন ব্রাহ্মণকে যত্ন
সহকারে পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৭ ॥

নারদপুরাণে তপ্তমুদ্রার প্রসঙ্গে ॥

পুরুষ হউক বা নারী হউক গাত্রে যদি কৃষ্ণচক্র ধারণ না করে,

শ্মশানতুল্যঃ পুরুষোহথ নাবী ।
 দৃষ্ট্বা নবস্তং নৃপতে সবাসাঃ
 স্মৃতা সমর্চেদ্ধবিমঙ্গ সদ্য ইতি ॥ ৩৮ ॥
 বহস্যশ্চ বেঙ্কটাচার্য্যপাদপ্রভৃতিভির্বুধৈঃ ।
 শ্রুতযঃ স্মৃতযোহপ্যত্র বিখ্যাতা লিখিতাঃ পরাঃ ॥ ৩৯ ॥
 অতএব তদনাদরদোমাঃ ॥
 পান্নে ॥
 তপ্তচক্রাঙ্কিতং দৃষ্ট্বা যে নিন্দন্তি নবাধমাঃ ।
 অবলোক্য মুখং তেযামাদিত্যমবলোকয়েৎ ॥ ৪০ ॥

অঙ্গ ভো নৃপতে সদ্যঃ সবাসাঃ স্মৃতা হবিং সম্যগর্চয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

বেঙ্কটাচার্য্যপাদাঃ শ্রীবৈষ্ণবসম্প্রদায়িনো মুখ্যতমান্তদাদিভিঃ বুধৈঃ শ্রুতিস্মৃত্যভিজ্ঞঃ অত্র তপ্তমুদ্রাধাবণপ্রকরণে বহস্যঃ বহলাশ্চ পদা লিখিতাঃ । বিখ্যাতা ইতি প্রসিদ্ধতয়াত্র ন সংগৃহীতা ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

এবমবশ্যকর্তব্যম্বে সিদ্ধেহ্যপ্যজ্ঞানাং তদ্বিন্দবাঙ্গীনাং দোষং দর্শয়ন্ নিত্যতামেব সাধয়তি তপ্তেত্যাদি ত্রিভিঃ ॥ ৪ ॥

তাহা হইলে তাহাব শবীর শ্মশান তুল্য । হে বাজন্ । তাহাকে দেখিয়া বস্ত্রেব সহিত জলে স্নান কবত তথনি বিষ্ণুর পূজা করিবে ॥ ৩৮ ॥

শ্রীসম্প্রদায় বেঙ্কটাচার্য্য প্রভৃতি পণ্ডিতগণ এই তপ্তমুদ্রাপ্রকরণে বহু বহু প্রসিদ্ধ শ্রুতি ও স্মৃতি সকল লিখিয়াছেন, একারণ এ স্থলে তৎসমুদায় আর সংগৃহীত হইল না ॥ ৩৯ ॥

অতএব এই বিষয়ে অনাদর কবিলে .

দোষ সকল যথা পদ্যপুবাণে ॥

যে সকল নরাধম তপ্তচক্রাঙ্কিত ব্যক্তিকে সন্দর্শন করিয়া নিন্দা করে, তাহাদের মুখ দেখিয়া সূর্য্য দর্শন করিবে ॥ ৪০ ॥

অগ্নিপুৰাণে চ ॥

দশবথহতপুত্রবিপ্রবিলাপে ॥

শিলাবুদ্ধিঃ কৃতা কিম্বা প্রতিমায়াং হরের্মযা ।

কিং মযা পথি দৃষ্টস্য বিষ্ণুভক্তস্য কর্হিচিং ।

তন্মুদ্রাক্ষিতদেহস্য চেতসানাদবঃ কৃতঃ ।

দশবথেন হতঃ পুত্রঃ শ্রবণনামা যন্ত তন্ত বিপ্রস্ত বিলাপে । অত্রেয়মাখ্যায়িকা । শব্দ-
বেধিনা রাজা দশবথেন হস্তিবুদ্ধ্যা দ্বাং বিদ্বৈ শ্রবণে তবনাঙ্গলকুন্তমাদায়াঙ্কয়োস্তংপিত্রো-
রস্তিকং ভূষণং গতে বাজি হা শ্রবণ কথং বিলম্বিতঃ কথঞ্চ ন বদসীত্যাতি সৰুপণং ভাবমাণে

অগ্নিপুৰাণেতেও ॥

দশবথ কর্তৃক হতপুত্র ব্রাহ্মণেব বিলাপে

এই বিষয়ে একটি আখ্যায়িকা আছে যথা ॥

রাজা দশরথ শব্দ শ্রবণমাত্রে বাণ দ্বাবা শব্দকাবি ব্যক্তিকে বেধ
করিতে পাবিতেন । একদা তিনি বনে মৃগয়া করিতে গিয়াছিলেন,
শ্রবণ নামা ব্রাহ্মণ-বালক অন্ধ পিতা মাতার শুশ্রূষাব নিমিত্ত জল
আনিতে গিয়াছিলেন, অকস্মাৎ শব্দ করায় দশবথ হস্তিবুদ্ধিতে তাহার
উপর বাণ নিক্ষেপ কবেন, তাহাতে বিপ্রতনয় গতাস্থ হযেন, অনন্তর
দশরথ জল আনয়ন কবিয়া ব্রাহ্মণের নিকট ভূষীভূত হইয়া দণ্ডায়মান
হইলে, মুনি বলিতে লাগিলেন, হা শ্রবণ ! কেন বিলম্ব করিগে, কথা
কহিতেছ না কেন, পিতা সৰুপণে এই বাক্য বলিলে, দশরথ কহিলেন,
আমি দশরথ, আপনার পুত্রকে বধ করিয়াছি, এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণ
অচেতন হইয়া বহুক্ষণ পরে চেতন প্রাপ্ত হওত বিলাপ করিয়া কহি-
লেন ।

হায় ! আমি কি হরির প্রতিমায় শিলা বুদ্ধি করিয়াছিলাম, অথবা
বিষ্ণুচক্রাক্ষিত দেহ কোন বিষ্ণুভক্তকে পথে দর্শন করিয়া, মনোমধ্যে

যেন কৰ্মবিপাকে ন পুত্ৰশোকো মগেদৃশঃ ॥ ৪১ ॥

অথ তপ্তমুদ্রাধাৰণমাহাৰ্য্যং ॥

শ্রোপৰ্ণে ॥

অশুচিৰ্কাপ্যনাচাৰঃ সৰ্বধৰ্মবহিকৃতঃ ।

প্রতপ্তশঙ্খচক্রাভ্যাংকিতঃ পণ্ডিত্তিপাবনঃ ।

বাবাহে তপ্তমুদ্রাধাৰণপ্রসঙ্গে ॥

স্নেচ্ছদেশে শুভে বাপি চক্রাক্ষৌ যত্র তিষ্ঠতি ।

যোজনানি তথা ক্ৰীণি মম ক্ষেত্ৰং বহুধ্বরে ।

ব্রহ্মাণ্ডে ॥

পিতৃবি দশরথোহহং তপ্তমুদ্রহন্তেতি বাজ্ঞো বচনমাকৰ্ণ্য নিমুহ চিবাং সংজ্ঞাং লব্ধ্বা
বিপ্রোহসৌ বহুবিললাপেত্যাদি ॥ ৪১ ॥

আদব কবি নাই, যে কৰ্মবিপাকে আমাব এই প্রকার পুত্ৰ-শোক উৎ-
পন্ন হইল ॥ ৪১ ॥

অথ তপ্তমুদ্রাধাৰণমাহাৰ্য্যং ॥

গরুড়পুৰাণে ॥

অশুচি হউক বা অনাচাৰই হউক অথবা সৰ্বধৰ্ম বহিকৃতই হউক,
প্রতপ্ত শঙ্খ চক্র দ্বারা অঙ্কিত হইলে পণ্ডিত্তিপাবন হইবে ॥

বরাহপুৰাণে তপ্তমুদ্রাধাৰণপ্রসঙ্গে ॥

স্নেচ্ছদেশে হউক বা অশুভ স্থানেই হউক, বিষ্ণুচক্রাঙ্কিত ব্যক্তি
যে স্থানে অবস্থিতি করেন, হে বহুধ্বরে ! তথায় তিন যোজন স্থান
আমার ক্ষেত্ৰ জানিবে ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ॥

আয়ুর্ধৈবৈষ্ণবৈঃ সর্বৈস্তাপিতৈঃ স্বতনুং যদি ।

চিহ্নয়েদ্বৈষ্ণবো যন্ত স যাতি পরমাং গতিং ।

পদ্মে চ তত্রৈব ॥

অগ্নিতপ্তং পবিত্রঞ্চ ধূম্রা বৈ বাহুমূলযোঃ ।

ত্যান্ত্রা যমপুংঘং ঘোবং যাস্তি বিষ্ণোঃ পরং পদং ॥ ৪২ ॥

হুত্যাগ্নিতপ্তচক্রেণ শরীরং যন্ত চিহ্নিতং ।

তেন তীর্থানি যজ্ঞাশ্চ লভ্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ ।

অগ্নিতপ্তেন চক্রেণ ব্রাহ্মণো বাহুমূলযোঃ ।

অঙ্কযিত্রা জপমন্ত্রং সংসারান্মোকভাগ্ভবেৎ ।

অগ্নিতপ্তেন চক্রেণ বাহুমূলেষু লাক্ষিতাঃ ।

তে সর্বৈ পাপনির্মুক্তা যাস্তি বিষ্ণোঃ পরং পদং ॥ ৪৩ ॥

পবিত্রং চক্রং ॥ ৪২ ॥

হুতেন কৃতহোমেনাগ্নিনা তপ্তং যচ্চক্রং তেন ॥ ৪৩ ॥

যে বৈষ্ণব ব্যক্তি বিষ্ণুর তাপিত অস্ত্র সমূহ দ্বারা আপনার দেহ যদি অঙ্কিত করেন, তাহা হইলে তিনি বিষ্ণুর পরম গতি প্রাপ্ত হয়েন ॥

পদ্মপুবাণেও সেই স্থলে ॥

যাহারা অগ্নিতপ্ত বিষ্ণুর অস্ত্র দুই বাহুমূলে ধারণ করেন ।

তাহারা যমপুরী পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুর পরম পদে গমন করেন ॥ ৪২ ॥

হোমাগ্নিতপ্ত চক্র দ্বারা যাহার শরীর চিহ্নিত, তিনি সমস্ত তীর্থ ও সমুদায় যজ্ঞের ফল লাভ করেন, ইহাতে সংশয় নাই ॥

ব্রাহ্মণ যদি অগ্নিতপ্ত চক্র দ্বারা দুই বাহুমূল অঙ্কিত করিয়া মন্ত্র জপ করেন, তাহা হইলে তিনি সংসার হইতে মোক্ষভাগী হইবেন ॥

যাহারা অগ্নিতপ্ত চক্র দ্বারা বাহুমূল লাক্ষিত করেন, তাহারা সমুদায় পাপ হইতে নির্মুক্ত হইয়া বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৩ ॥

কিঞ্চ ।

অপ্রাকৃতমহাত্মানো বিষ্ণুচক্রেণ লাঞ্ছিতাঃ ।

বিষ্ণুচক্রবিহীনাস্তু প্রাকৃতাঃ পতিতাঃ স্মৃতা ইতি ॥ ৪৪ ॥

ইৎং নিষেধবচনং নিমূলং সদনাদৃতং ।

সমূলং যচ্চ তৎ সম্যগ্ধিত্যভাঙ্গাদি তৎ পরং ॥ ৪৫ ॥

অপ্রাকৃতা ইতি বিষ্ণুচক্রচিহ্নাধিগণ্যঃ প্রাকৃতা অপি অপ্রাকৃতা মহাত্মান এষ । তদ্র হিতাস্তু অপ্রাকৃতা অপি প্রাকৃতাঃ পতিতা ভূষ্টা এষ স্মৃতা ঐতর্যঃ ॥ ৪৪ ॥

এবং সর্বথা তপ্তমুদ্রাধাবণং নিশ্চিত্য তদ্বিকল্পবচনং যুক্ত্য পরিহবতি ঐখমিতি । লিখিত-
প্রকারেণ । নিষেধবচনং তপ্তমুদ্রাধারণনিষেধকসাক্যং স্মার্তমখাচ্ছয়মাণং নিমূলমেব ।
ঋতিস্মৃতিপুনাগেহাসাদি পুৰাতনগ্রন্থেব কুত্ৰাপ্যবিদ্যমানত্বাৎ । নহু কুত্ৰাপি দৃশ্যতে ইতি
চতুর্ভিঃ ভূষ্ট স্মার্তবন্ধু কল্পিতামাবতুপেক্ষণীয়মিতি লিখতি সত্তিরনাদৃতং উপেক্ষিতং । পতি-
ত্বভাষান করোতি জ্ঞানং তাং ব্যাধিযোনিং নিয়তং বিজ্ঞানাদিতাদিবিদগ্নস্তত্ত্বভাবিতত্বাৎ ।
নহু বজ্রচক্রদবাদীনি নিজাক্ষেপে দ্বিভাঙ্গতম । নিতাং সদ্ধারয়িত্বান্তি পাবণোপহতাঃ কলাবিতি
ব্রহ্মগীতায়াং প্রসিদ্ধং বচনং অত্র লিখতি সমূলমিতি যচ্চ বচনং শাস্ত্রবিকল্পং তৎ সম্যক্
সমগ্রো যো বিধিঃ তপ্তমুদ্রাধারণপ্রকাবস্তস্ত অভাবো হানিঃ আদিশকাদিবৈকবাচ্য তত্তৎ
পরং তদ্বিষয়কং জ্ঞেয়মিতার্থঃ । অয়ং ভাবঃ । ব্রহ্মসংহিতায়াং বজ্রসমভিব্যাহৃতত্বাৎ বজ্রেণ
সহিতানাং চক্রাদীনাং ধাবণং দূষিতং । এবমবধাবদ্ধারণবিষয়কমেব সমূলং নিষেধবচনং
জ্ঞেয়ং । কুত্ৰাপি সমূলবচনং বিষয়বাবস্থাপি কল্পা অশক্যাস্তত্ত্ব তদ্যবস্থায়াং বৈকবাবৈকব-
ভেদেনৈব ব্যবস্থাপ্রণীয়া এবতি দ্বিক্ ॥ ৪৫ ॥

আরও ॥

যাঁহারা বিষ্ণুচক্র দ্বারা লাঞ্ছিত হয়েন, সেই সকল মহাত্মা অপ্রা-
কৃত । আর যাঁহারা বিষ্ণুচক্র বিহীন তাঁহারা প্রাকৃত ও পতিত বলিয়া
কথিত হয় ॥ ৪৪ ॥

তপ্ত মুদ্রাধারণ বিষয়ে যে নিষেধ বচন আছে তাহা নিমূল এবং
সাধুগণ কর্তৃক অনাদৃত । যদি সেই সকল বচন সমূল হয় তাহা হইলে
তৎসমূহের অবৈক্য পর জানিতে হইবে ॥ ৪৫ ॥

অথ তপ্তমুদ্রাধারণবিধিঃ ॥

তপ্তমুদ্রাধারণার্থমুপচারৈস্ত পঞ্চভিঃ ।

কৃষ্ণমভ্যর্চ্য সংপূজ্য চক্রশঙ্খৌ তথা নমেৎ ॥ ৪৬ ॥

তত্র মন্ত্ৰঃ ॥

সুদর্শন নমস্তেহস্ত পাঞ্চজন্য নমোস্ত তে ইতি ॥

অগ্নিমভ্যর্চ্য মূলেন হৃদ্রা চাজ্যাহতীঃ কৃতী ।

চক্রশঙ্খৌ গদাদীনি শস্ত্রাণ্যমৌ প্রতাপয়েৎ ॥ ৪৭ ॥

তত্তন্মস্ত্রৈরথাবাহ তান্নভ্যর্চ্য প্রণম্য চ ।

গুরুং কৃষ্ণং সস্বন্দ্য ভক্ত্যা বিভাষেদিদং ।

উচ্ছিষ্টভোজনাদেব কিঙ্করঃ শরণাগতঃ ।

তথা তেনৈব প্রকাষণে চক্রশঙ্খৌ চ সংপূজ্য নমেৎ ॥ ৪৮ ॥

মূলেন নিজমস্ত্রেণ আজ্যাহতীর্থখাশক্তি হৃদ্রা ॥ ৪৭ ॥

তানি চক্রাদীনি সস্বন্দ্য প্রণম্য ॥ ৪৮ ॥

অথ তপ্তমুদ্রাধারণবিধিঃ ॥

তপ্তমুদ্রাধারণ নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণকে পঞ্চোপচার দ্বারা অভ্যর্চনা
করিয়া শঙ্খ চক্রকে পূজা করত নমস্কার করিবে ॥ ৪৬ ॥

তদ্বিষয়ে মন্ত্ৰঃ ॥

হে সুদর্শন ! তোমাতে নমস্কার থাকুক, হে পাঞ্চজন্য ! তোমাতে
নমস্কার থাকুক ॥

কৃতী ব্যক্তি অগ্নিকে অভ্যর্চনা পূর্বক আহুতি প্রদান করিয়া চক্র,
শঙ্খ, গদা প্রভৃতি অস্ত্রেতে উত্তপ্ত করিবে ॥ ৪৭ ॥

যে যে অস্ত্রের যে যে মন্ত্ৰ তদ্বারা ঐ সকল অস্ত্রকে আবাহন, পূজা
এবং প্রণাম কারয়া, গুরু ও কৃষ্ণকে নমস্কার করত ভক্তিপূর্বক ইহাই
নিবেদন করিবে ।

হে দৈশ ! উচ্ছিষ্ট ভোজন হেতু আমি তোমার কিঙ্কর ও শরণা-

তপ্তচক্রদাদৌনি তবাক্ষানীশ ধারয়ে । ইতি ॥ ৪৮ ॥

অথ চক্রাদীনামাবাহনমন্ত্ৰাঃ ॥

ওঁ নমো ভগবতে স্তদর্শনায় নির্গাশিত-সকলরিপু-
ধ্বজায় ভগবন্নারায়ণকরাস্তোরহস্পর্শদুর্লাভতায় ।

এছেহি হুং সহস্রার চক্ররাজ স্তদর্শন ।

যজ্ঞভাগং প্রগৃহ্যস্ব পূজাকৈব নমোনমঃ ॥

ওঁ নমো ভগবতে পাঞ্চজন্যায় বিষ্ণুশঙ্খায়
গম্ভীরবীরধ্বজাকুলীকৃত কোবববাহিনীনাথায় ।

ত্রিরেখা দক্ষিণাবর্তায় ত্রি প্রশস্তায় ।

এছেহি পাঞ্চজন্য হুং নারায়ণকরস্থিত ।

যজ্ঞভাগং প্রগৃহ্যস্ব পূজাকৈব নমোনমঃ ॥

ওঁ রং গং মং নং পাঞ্চজন্যায় নমঃ ॥

গত, তোমার তপ্তচক্র ও তপ্তশঙ্খের চিত্র ধারণ করিতেছি ॥ ৪৮ ॥

অথ চক্রাদিণ্যাবাহন মন্ত্ৰ সকল যথা ॥

ওঁ ভগবান্ স্তদর্শনকে নমস্কার, তুমি সকল শত্রুনাশের ধ্বজা
স্বরূপ, তুমি ভগবানেব করকমল স্পর্শে দুর্লভিত হইয়াছ । হে সহ-
স্রার । হে চক্ররাজ ! হে স্তদর্শন ! যজ্ঞভাগ এবং স্বীয়পূজা গ্রহণ
কর, তোমাকে নমস্কার ॥

ওঁ ভগবান্ পাঞ্চজন্যকে নমস্কার, তুমি বিষ্ণুর শঙ্খ, তুমি গম্ভীর
ধ্বনি দ্বারা কোরবদিগের সেনাপতিদিগকে ব্যাকুল করিয়াছ, তুমি
ত্রিরেখাশ্রিত দক্ষিণাবর্ত, তোমার তিন রেখা প্রশস্ত । হে পাঞ্চজন্য !
আগমন কর, তুমি নারায়ণের হস্তে অবস্থান কর, তুমি যজ্ঞভাগ ও
পূজা গ্রহণ কর, তোমাকে নমস্কার নমস্কার ॥

“ওঁ রং গং মং নং পাঞ্চজন্যায় নমঃ ॥”

ওঁ ভগবতে খড়্গায় নন্দকায় ত্রৈলোক্যপাবি-
ত্রায় সকলস্বরাস্বরসুন্দরীনেত্রোৎপলার্চিতায়
এহেহি খড়্গরত্ন ত্বং নন্দকাখ্য সুরার্চিত ।

যজ্ঞভাগং প্রগৃহ্যস্ব পূজাকৈব নমোনমঃ ॥

ওঁ খড়্গায় নমঃ ॥

ওঁ নমো ভগবতৈ্য কোমোদকৈ্য গদায়ৈ দানবেশ্ব
নিসূদনায়ৈ ভগবন্তট্টারকবাসুদেবলালিতায়ৈ ।

এহেহি ত্বং গদে দেবি কোমোদকায়ুধেশ্বরি ।

যজ্ঞভাগং প্রগৃহ্যস্ব পূজাকৈব নমোনমঃ ॥

ওঁ রং খং চং ফং সং গদায়ৈ নমঃ ॥

এবং পদ্মায় নমঃ সশরায় শার্ঙ্গায় নম ইতি ॥

ধারণমন্ত্রঃ ॥

ভূজয়োঃ বাহুযলয়োঃ । চক্রপূর্বাঙ্গীতি প্রথমঃ চক্রং ধারয়েত্ততোহস্তানি শম্বাদী-

ওঁ ভগবান্ তুমি নন্দক নামক খড়্গ, ত্রৈলোক্য পাবিত্রকারী, তুমি
সকল দেব অস্বরসুন্দরীদিগের নেত্রোৎপল দ্বারা আর্চিত । হে খড়্গ-
রত্ন ! হে নন্দকাখ্য ! হে দেবগণার্চিত ! তুমি যজ্ঞভাগ ও পূজা গ্রহণ
কর, তোমাকে নমস্কার । “ওঁ খড়্গায় নমঃ” ॥

ওঁ ভগবতী কোমোদকী গদাকে নমস্কার, তুমি দানবেশ্বদিগের
বিনাশকারিণী, তুমি ভগবচ্চুড়ামণি বাসুদেব কর্তৃক লালিত, হে গদে !
হে দেবি ! হে কোমোদকি ! হে আয়ুধেশ্বরি । তুমি যজ্ঞভাগ ও
পূজা গ্রহণ কর, তোমাকে নমস্কার নমস্কার । “ওঁ রং খং চং ফং সং
গদায়ৈ নমঃ ॥”

এইরূপ “পদ্মায় নমঃ” সশরায় শার্ঙ্গায় নমঃ ॥”

ধারণমন্ত্রঃ ॥

সুদর্শন মহাজ্বাল সূর্য্যকোটিসমপ্রভ ।
 অজ্ঞানাক্ষ মে নিত্যং বিষ্ণোর্মার্গং প্রদর্শয় ।
 তথা ।
 পাঞ্চজন্য নিজধ্বানধ্বস্তপাতকসঞ্চয় ।
 পাহি মাং পাপিনং ঘোরসংসারার্ণবপাতিনমিতি ॥
 ইমমুচ্চাবয়মন্ত্রং দক্ষিণাদিক্রমেণ তু ।
 ভূজযোশ্চক্রপূর্বাণি কৃষ্ণশস্ত্রাণি ধারয়েৎ ॥ ৪৯ ॥
 কলত্রাদি পরীবাবান্ নিজান্ সর্বাংশ্চ বৈষ্ণবঃ ।
 ভগবত্যর্পয়ন্ তপ্তমুদ্রাভিস্তাভিরঙ্কয়েৎ ॥ ৫০ ॥
 .. তথাচ বারাহে ॥

নিত্যর্থঃ । তত্রচ দক্ষিণাদি ক্রমণ ভিত্তি । আদৌ দক্ষিণবাহমূলে ততো বামবাহমূলাদিষ্টি-
 ত্যর্থঃ । তদ্বিশেষশাস্ত্রে শ্রীবাবাহবচনতো ব্যক্তোভাবী ॥ ৪৯ ॥

ভগবতি শ্রীকৃষ্ণে অর্পয়ন্ তদীয়ত্বেন নিবেদয়ন্ । তথা চৈকাদশকঙ্কে । দারান্ সূতান্
 গৃহান্ প্রাণান্ ধ্বংসবশৈ নিবেদনমিতি । তত্র দাবাদ্যর্পণঞ্চ যথাযথমুহং । তাভিঃ পূজিত-
 চক্রাদি রূপাভিঃ ॥ ৫০-॥

হে সুদর্শন । হে মহাজ্বাল ! হে কোটিসূর্য্যসমপ্রভ । অজ্ঞানাক্ষ
 আমাকে নিত্য বিষ্ণুর পথ অবলোকন করাও ॥

তথা হে পাঞ্চজন্য । তুমি স্বীয় শব্দ দ্বারা পাতক সঞ্চয় ধ্বংস
 করিতেছ, আমি পাপী, সংসারসাগরে পাতত রহিয়াছি, আমাকে
 রক্ষা কর ॥

এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দক্ষিণাদিক্রমে ভূজদ্বয়ে চক্র পূর্ব্ব কৃষ্ণস্ত্র
 সকল ধারণ করিবে ॥ ৪৯ ॥

বৈষ্ণব ব্যক্তি কলত্রাদি নিজ পরিবার সকলকে ভগবানে অর্পণ
 করিয়া তপ্তমুদ্রা সমূহ দ্বারা তাহাদিগকে অঙ্কিত করিবে ॥ ৫০ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ বঙ্কহপুরাণে যথা ॥

অক্কেষেতপ্তচক্রাদৈরাগ্ননোবাহুমূলযোঃ ।

কলত্রাপত্যভূত্যেযু পশ্বাদিষু চ সম্পদি ।

কিঞ্চ ॥

আগসং দিধিবং কৃত্বা পক্ষায়ুধবিধানতঃ ।

তত্তম্মত্রেণ মত্তজ্জঃ প্রতিষ্ঠাপ্য পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৫১ ॥

ললাটে চ গদা ধার্য্য। মূর্দ্ধি চাপং শরস্তথা ।

নন্দককৈঃ হৃদয়মধ্যে শঙ্খচক্রে ভুজদ্বয়ে ॥ ৫২ ॥

কিঞ্চ ॥

দক্ষিণে তু ভুজে বিপ্রা বিভূষ্যদৈঃ সূদর্শনং ।

সর্বো চ শঙ্খং বিভূষ্যাদিতি ব্রহ্মবিদোবিচুঃ ॥ ৫৩ ॥

আগসং লৌহময়চক্রাদীতি শেষঃ । অগ্নি উপলক্ষণং সৌবর্ণাদ্যপি তচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি ।
পক্ষায়ুধানাং বিধানং নির্মাণং ধারণপ্রকারো বা তেন ॥ ৫১ ॥

চাপশারী মূর্দ্ধিকৈত্রব ধার্য্যাবিত্তি তয়োঃ সহচারিত্বেনৈক্যাৎ । পক্ষায়ুধানি জ্ঞেয়ানি ॥ ৫২ ॥

ভুজদ্বয়ে শঙ্খচক্রে ধার্য্য ইত্যুক্তং । তদেব বিবিচ্যাহ দক্ষিণেস্থিতি ॥ ৫৩ ॥

তপ্ত চক্রাদি দ্বারা আপনার বাহুদ্বয়ের মূল অঙ্কিত করিবে এবং
সম্পদসত্ত্বে কলত্র, পুত্র ও পশু সকলকেও চক্রাদি দ্বারা অঙ্কিত করিবে ॥

অরও ॥

পক্ষায়ুধ নির্মাণের বিধানানুসারে যথাবিধি লৌহময় চক্রাদি নির্মাণ
করিয়া, মত্তজ্জ ব্যক্তি তত্তম্মত্রে দ্বারা পৃথক্ ২ প্রতিষ্ঠা করিয়া ॥ ৫১ ॥

ললাটে গদা, মস্তকে ধনুঃশর, হৃদয়মধ্যে নন্দক (খড়গ) ভুজদ্বয়ে
শঙ্খচক্র ধারণ করিবে ॥ ৫২ ॥

অরও ॥

ব্রাহ্মণ দক্ষিণভুজে সূদর্শন এবং বাম বাহুতে শঙ্খ ধারণ করিবেন
বেদজ্ঞেরা এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন ॥ ৫৩ ॥

অথ চক্রাদিপ্রতিকৃতিদ্রব্যং ॥

• নবপ্রহ্মপঞ্চরাত্রে ॥

সৌবর্ণং রাজতং তাত্রং কাংশ্চামায়সমেনৃ বা ।

চক্রং কৃৎস্নাতু মেধাবী ধাবয়েত নিচক্ষণ ইতি ।

এবমেব প্রবোধন্যাং দ্বাদশ্যাং ভগবৎপটৈঃ ।

তপ্তমুদ্রা ধ্রুং ধার্যা দ্বারকায়াং বিশেষতঃ ॥ ৫৪ ॥

অথ শয়নীকীরাক্রি মহোৎসবঃ ॥

ততো নীবাজ্য কৃষ্ণস্ত নবযানেন বৈষ্ণবঃ ।

সমং গীতাদিবোধেণ নয়েৎ পুণ্যং জলাশয়ং ॥ ৫৫ ॥

• দ্বারকায়াং ইতি তস্তাং চক্রতীর্থে চক্রপ্রভাববিশেষেণোক্ত তপ্তমুদ্রাধাবণ মাংসাদি বিশেষ
বাৎ ॥ ৫৪ ॥

ততস্তপ্তমুদ্রাধাবণানন্তবং । বৈষ্ণবৈঃ সমং নবযানেন শিবিকায়াং । জলাশয়ং সর্বো
ববাদিকং নয়েৎ ॥ ৫৫ ॥

অথ চক্রাদির প্রতিকৃতি দ্রব্য ॥

নবপ্রহ্মপঞ্চরাত্রে ॥

মেধাবী বিচক্ষণ ব্যক্তি স্বর্ণ, রাজত, তাত্র, কাংশ্চ এবং লৌহময়
চক্র নির্মাণ করিয়া ধারণ করবে ॥

কৃষ্ণবৎপরাযণ মনুষ্য প্রবোধনী দ্বাদশীতে অর্থাৎ উত্থান দ্বাদশীতে
এবং বিশেষতঃ দ্বারকায় তপ্তমুদ্রা ধাবণ করিবেন ॥ ৫৪ ॥

অথ শয়নীকীরাক্রি মহোৎসব ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণকে নীরাজন পূর্বক নরযানে অর্থাৎ শিবিকায়
আরোহণ করাইয়া গীত বাদ্যধ্বনি সহকারে পবিত্র সরোবরের তীরে
লইয়া যাইবেন ॥ ৫৫ ॥

অথ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা যানাদ্বিত্যর্থ্য চ প্রভুং ।
 সংপ্রার্থ্য হস্তং দত্ত্বা চ তীবে সমুপবেশয়েৎ ॥ ৫৬ ॥
 ধোতাজ্জি পাণিবাচাস্তঃ কৃৎস্না সঙ্কল্পমাত্মনি ।
 দেবে চ শ্রাসমার্চ্য স্নাপয়েত্তং যথাবিধি ॥ ৫৭ ॥
 সংপ্রার্থ্য জলমধ্যে তং দেবং প্রস্নাপয়েৎ স্তুতং ।
 গন্ধপুষ্পাদিশিষ্টাথ মহাপূজাং সমাচবেৎ ॥ ৫৮ ॥
 তত্র স্বাপনমন্ত্রঃ ॥
 শোমে পর্য্যঙ্কবর্য্যেহস্মিন্ কণামণিগণামলে ।
 শ্বেতদীপান্তরে দেব কুব নিদ্রাং নমোস্থিতি ॥

সংপ্রার্থ্য স্তবসাবধান পাদশ্রাসমাত্ম ॥ ৫৬ ॥

শয়ন পূজা সঙ্কল্পং কৃৎস্না আত্মনি দেবে শ্রাসং কৃৎস্না । যথাবিধি ইত্যত্র সৰ্ব্বত্রৈবাসুদ্বজঃ
 ততশ্চ সঙ্কল্পাদি প্রকাব্যো যথাযোগ্যং যথা পূৰ্ণলিখিতং চোহং ॥ ৫৭ ॥

সংপ্রার্থ্য জয় জয় মহাবিশ্ণো বিশ্বমহুগ্ৰাহণেত্যভ্যর্থ্য ॥ ৫৮ ॥

অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি দিয়া যান হইতে অবতরণ কবাইয়া প্রার্থনা
 সহকারে অঙ্গে হস্ত প্রদান করিয়া তীবে উপবেশন করাইবে ॥ ৫৬ ॥

তৎপরে হস্তপদ প্রক্ষালন ও আচমনপূর্ব্বক সঙ্কল্প কবিয়া আপনার
 অঙ্গ এবং দেবাজ্ঞে ন্যাস কবত যথাবিধি দেবকে স্নান করাইবে ॥ ৫৭ ॥

তদনন্তর সম্যকরূপে প্রার্থনা অর্থাৎ “জয় জয় মহাবিশ্ণো বিশ্বম-
 হুগ্ৰাহণ” হে মহাবিশ্ণো । আপনার জয় হউক, বিশ্বের প্রতি অমুগ্ৰহ
 করুন, এই বলিয়া প্রার্থনা করত জলমধ্যে ঐ দেবকে স্তুতি স্নান করা-
 ইবে, তৎপরে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা মহাপূজা করিবে ॥ ৫৮ ॥

তন্মধ্যে স্বাপনমন্ত্র ॥

হে দেব ! শ্বেতদীপের মধ্যে কণামণি স্তোভিত শেষ (অনন্ত)
 রূপ এই পর্য্যঙ্কে আপনি নিদ্রা করুন, আপনাতে নমস্কার থাকুক ॥

প্রার্থনামন্ত্রঃ ॥

সুপ্তে হুয়ি জগন্নাথ জগৎ সুপ্তঃ ভবেদিদং ।

বিবুদ্ধে তু বিবুদ্ধ্যে ত প্রসম্মোমে ভবাচ্যতেতি ।

ইত্যাখ্যাস্ত প্রভোরগ্রে গৃহীয়াম্মিয়মং ব্রতী ।

চতুর্মােসেযু কর্তব্যং কৃষ্ণভক্তিবিবুদ্ধয়ে ।

তত্রোপক্রমকাণঃ সনৎকুমারেণোক্তঃ ॥

একাদশ্যাস্ত গৃহীয়াৎ সংক্রান্তৌ ককটস্য তু

আষাঢ্যাৎ বা নরো ভক্ত্যা চাতুর্মােস্যোদিতং ব্রতং ।

তত্র মন্ত্রঃ ॥

চতুরো বার্ষিকান্ মাসান্ দেবস্রোথাপনাবধি ।

চতুর্মােসেযু কর্তব্যোযোনিয়মোব্রতং তৎ ভগবদগ্রে গৃহীয়াৎ স্বীকৃয়াৎ । নহু বৈষ্ণবস্ত
চাতুর্মােস্তনিয়মগ্রহণেন কিং তত্র লিখতি কৃষ্ণেতি তদমুষ্ঠানেনাকরণ প্রত্যাবারাপগম্যাপূর্ণ
বিশেষাপাদনাচ্চ ভক্তিবিশেষঃ সম্পদোতেতি দিক্ ॥ ৫৯ ॥

প্রার্থনা মন্ত্র ॥

হে জগন্নাথ ! আপনি শয়ন করিলে এই জগৎ সুপ্ত হয় এবং আপ-
নার জাগরণে জগৎ জাগরিত হয় । হে অচ্যুত ! আগাব প্রতি প্রসন্ন
হউন ॥

ব্রতী ব্যক্তি এইরূপ আশ্বাস করিয়া প্রভুর অগ্রে কৃষ্ণভক্তি বুদ্ধির
নিমিত্ত চারিমােসে কর্তব্য কার্য্যেব নিয়ম গ্রহণ করিবেন ॥

এই নিয়ম গ্রহণের কাল সনৎকুমার

কহিয়াছেন যথা ॥

মনুষ্য ব্যক্তি ভক্তিসহকারে শয়ন একাদশী অথবা ককটসংক্রান্তি
কিঙ্খা আষাঢ়ী পূর্ণিমায চাতুর্মােস্য বিহিত ব্রত ধারণ করিবে ॥

তদ্বিধয়কমন্ত্রঃ যথা ॥

হে অচ্যুত ! বৎসরের চারিমােস দেবদত্ত উত্থান পর্য্যন্ত এই নিয়ম

ইমং করিষ্যে নিয়মং নির্বিঘ্নং কুরু মেহৃতেতি ॥ ৫৯ ॥

অথ চাতুর্মাস্যনিয়মাবশ্যকতা ॥

ভবিষ্যে ॥

যো বিনা নিয়মং মর্ত্যোত্রতং বা জপ্যমেব বা ।

চাতুর্মাস্যং নয়েন্মূর্খো জীবনপি মৃতো হি সঃ ॥ ৬০ ॥

অথ চাতুর্মাস্যনিয়মাঃ ॥

স্কান্দে নাগরখণ্ডে ॥

শ্রাবণে বর্জয়েচ্ছাকং দধি ভাদ্রপদে তথা ।

দুহ্মমাশ্বযুজে গাসি কার্তিকে চামিষং ত্যজেৎ ॥ ৬১ ॥

তত্রৈব শ্রীব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

নিয়মমেব বিবিচ্যাহ ত্রতং জপ্যম্বা বিনেতি ॥ ৬০ ॥

অতএবামিষত্যাগনিবৃত্তিধর্মনিরতশ্চামিষস্থানে মাষান্ ত্যজেৎ ॥ ৬১ ॥

করিব, আপনি নির্বিঘ্ন করুন ॥ ৫৯ ॥

অথ চাতুর্মাস্য নিয়মের আবশ্যকতা ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

যে ব্যক্তি নিয়ম অথবা ত্রত কিম্বা জপ্য ব্যতিরেকে চাতুর্মাস্য
যাপন করে, সে মূর্খ, জীবনসঙ্গে মৃত জানিবে ॥ ৬০ ॥

অথ চাতুর্মাস্য নিয়ম সকল স্কন্দপুরাণে ॥

নাগরখণ্ডে যথা ॥

শ্রাবণমাসে শাক, ভাদ্রমাসে দধি, আশ্বিনমাসে দুহ্ম এবং কার্তিক
মাসে আমিষ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৬১ ॥

ঐ প্রকরণেই শ্রীব্রহ্মনারদ

সম্বাদে ॥

নিম্পাবান্ রাজমাষাংশ্চ স্পৃশে দেবে জনার্দনে ।

যো ভক্ষয়তি বিশেষেণ স্বপচাদধিকোহি সঃ ।

কার্তিকেতু বিশেষেণ রাজমাষাংশ্চ ভক্ষয়ন্ ।

নিম্পাবান্ মুনিশার্দূল যাবদাহুতনারকী ॥ ৬২ ॥

কলিঙ্গানি পটোলানি বৃস্তাকং সন্ধিতানি চ ।

এতানি ভক্ষয়েদযন্ত স্পৃশে দেবে জনার্দনে ।

সপ্তজন্মার্জিতং পুণ্যং হবতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

কিঞ্চ ॥

রুচ্যং ততৎ কাললভ্যং ফলমূলাদি বর্জয়েদिति ॥ ৬৪ ॥

জপহোমাদ্যনুষ্ঠানং নামসঙ্কীর্তনস্তথা ।

নিম্পাবাঃ শিবীপ্রভেদান্তান্ ॥ ৬২ ॥

হরতে নাশয়তি ॥ ৬৩ ॥

রুচ্যং রুচিরং চাতুর্থাংশ জায়মান ফলাদিমধ্যে নিজপ্রিয়ং কিঞ্চিৎকৃত্যমিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

হে বিশেষ ! জনার্দন শয়ন করিলে যে ব্যক্তি নিম্পাব (শিম্বি বিশেষ) এবং রাজমাষ (বরবটী কলাই) ভক্ষণ করে তাহাকে চণ্ডাল অপেক্ষাও অধিক জানিবে ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! বিশেষ করিয়া কার্তিকমাসে রাজমাষ (বরবটী কলাই) বা নিম্পাব (শিম্বি বিশেষ) যে ভোজন করে সে মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত নারকী হইবে ॥ ৬২ ॥

যে ব্যক্তি হরিশয়নে কলিঙ্গ (বৃক্ষ বিশেষ) পটোল বৃস্তাক (বার্তাকু) এবং সন্ধিত) এই সকল ভোজন করে, তাহার সপ্তজন্মের পুণ্য বিনষ্ট হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৬৩ ॥

আরও ॥

চাতুর্মাস্য জাত মনোজ্ঞ ফল মূলাদির মধ্যে নিজ প্রিয় কিছু ফল

স্বীকৃত্য প্রার্থয়েদেবং গৃহীত'নয়মোবুধঃ ।

ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুনরতন্তব ।

নির্কিষ্মং সিদ্ধিমাযাতু প্রসাদান্তব কেশব ।

গৃহীতেহস্মিন্ ব্রতে দেব পঞ্চত্বং যদি বা ভবেৎ ।

তদা ভবতু সম্পূর্ণঃ প্রসাদান্তে জনার্দনেতি ॥ ৬৫ ॥

অথ চাতুর্মাস্যব্রতনিয়মমাহাশ্রয়ঃ ॥

বিষ্ণুরহস্যে ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

শৃণু নারদ কাৎশ্চৈতন চাতুর্মাস্যব্রতক্রিয়াঃ ।

যা নির্কীর্ত্য নরো ভক্ত্যা প্রযাতি পরমাং গতিং ॥ ৬৬ ॥

এবং বর্জ্যানি লিখিতানি । কৃত্যানি চ সংক্ষেপতোলিখিতি জপেতি । আদিশৃঙ্গাৎ
পুষ্পাংশ্রবণাদি । স্বীকৃত্যেতি অন্ত্যমাসতো বিশেষণ তত্ত্বনিয়মং গৃহীত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

অন্তানপি নিয়মান্ দর্শয়িতুং তেষু শ্রদ্ধা'বশেষমুৎপাদয়িতুঞ্চ তদ্বাহাশ্রয়ঃ সামান্যবিশেষাত্যাং
লিখতি শ্রুতিত্যাদিনা পদবহ্নং ইত্যন্তেন ॥ ৬৬ ॥

মূলাদি বর্জন করিবে ॥ ৬৪ ॥

নিয়মধারী পণ্ডিত ব্যক্তি, জপ, হোমাদির অনুষ্ঠান এবং নামসঙ্কী-
র্তন স্বীকার করিয়া ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিবে ॥

হে দেব ! আপনার অগ্রে এই ব্রত গ্রহণ করিলাম, হে কেশব !
আপনার অনুগ্রহে ইহা নির্কিষ্মে সিদ্ধি প্রাপ্ত হউক ॥

হে দেব ! ব্রত গ্রহণ করিয়া যদি পঞ্চত্ব (মৃত্যু) হয়; হে জনা-
র্দন ! তথাপি আপনার প্রসাদে ইহা সম্পূর্ণ হউক ॥ ৬৫ ॥

অথ চাতুর্মাস্য ব্রত নিয়ম মাহাশ্রয়ঃ ॥

বিষ্ণুরহস্যে ব্রহ্ম নারদ সম্বাদে ॥

হে নারদ ! সমগ্র রূপে চাতুর্মাস্য ব্রতের ক্রিয়া সকল শ্রবণ কর,
নর যদি ভক্তিপূর্বক ঐ সকল ক্রিয়া নির্বাহ করেন, তাহা হইলে তিনি
পরমা গতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৬ ॥

ব্রতানি বৈষ্ণবানীহ মনস্তাপি চিবীৰ্যতঃ ।
 নরস্ত ক্রয়মাগ্নোতি পাপং জন্ম শতোদ্ভবং ॥ ৬৭ ॥
 একভক্তো নরঃ শাস্তো নিত্যস্মায়ী দৃঢ়ব্রতঃ ।
 যোহর্চয়েচ্চতুরোগাসান্ হরিং স্তান্তস্ত লোকভাক্ ॥ ৬৮ ॥
 যন্ত স্পৃহে হৃষীকেশে ক্রিতিশায়ী ভবেন্নরঃ ।
 বার্ষিকান্ চতুরোগাসান্ লভতে বৈষ্ণবীং গতিং ।
 যন্ত কেশবমুদিশ্য চান্দ্রায়ণপরাযণঃ ।
 চাতুর্মাস্যং নয়েন্তক্ত্যা স বিমুক্তমুখাবিশেৎ ।
 ভবিষ্যোত্তরে ।
 ভগবদযুধিষ্ঠিরসম্বাদে ॥

বৈষ্ণবানীতি ভগবতঃ শর্যনে বিশেষতস্তদগ্রে সঙ্করবিশেষেণ গৃহীতব্রতভাক্তরূপত্বেন
 ভক্তোষণাত্তবেত্যর্থঃ । অতএব ফলমুক্তং প্রযাতি পবনং গতিমিত্যাदि ॥ ৬৭ ॥
 চতুরোগাসান্ বোহরিমর্চয়েৎ ॥ ৬৮ ॥
 দানশতং বহুদানমিত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

এই চতুর্মাস্য ব্রত সকল বৈষ্ণবব্রত, কোন নর যদি মনোমধ্যেও
 আচরণ করেন, তাহা হইলে তাহার শত জন্মের পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ৬৮ ॥
 যে ব্যক্তি একাহারী, শান্ত, নিত্যস্মায়ী এবং দৃঢ়ব্রত হইয়া চারি
 মাস হরির পূজা করেন, তিনি বিষ্ণুলোকে গতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৮ ॥
 যিনি ভূমিশায়ী হইয়া বৎসরের চারিমাস হরি-অর্চনা করেন,
 তাঁহার বৈষ্ণবী গতি লাভ হয় ॥
 যে ব্যক্তি কেশবকে উদ্দেশ্য করিয়া চান্দ্রায়ণব্রত পরায়ণ হওত
 চাতুর্মাস্য যাপন করেন, তিনি বিষ্ণুর শরীরে প্রবেশ করেন ॥
 ভবিষ্যোত্তরে ॥
 ভগবদযুধিষ্ঠির সম্বাদে ॥

চতুরোবার্ষিকান্ মাসান্ দেবস্তোত্ৰাপনাবধি ।
 জ্ঞো বা নরো বা মন্ত্ৰেণ ধৰ্ম্মার্থং হৃদত্ৰতঃ ।
 গৃহীত্বাম্রয়মানেতান্ দন্তধাবনপূর্বকং ।
 তেষাং ফলানি বক্ষ্যামি তৎকর্তৃণাং পৃথক্ পৃথক্ ।
 মধুরস্বরসম্পমো ভবেল্লবণবজ্জনাৎ ।
 লভতে সন্ততিং দীর্ঘাং তৈলশ্চ পরিবজ্জনাৎ ।
 অভ্যঙ্গবজ্জনাৎ পার্শ্ব হৃন্দরাজঃ প্রজাযতে
 পক্ তৈলপরিত্যাগাচ্ছত্রনাশমবাগ্নুয়াৎ ।
 মধুক তৈলত্যাগেন সৌভাগ্যমতুলং ভবেৎ ।
 পুষ্পোপভোগত্যাগেন স্বর্গে বিদ্যাধরো ভবেৎ ।
 যোগাভ্যাশী ভবেদ্যস্ত স ব্রহ্মপদমাগ্নুয়াৎ ।
 কটুন্নতিক্তমধুরক্ষারকাষায়জান্ রসান্ ।

দেবের উত্থান পর্য্যন্ত বৎসরের চারিগাছ জ্ঞো হউক বা নর হউক
 যিনি আমার ভক্ত, তিনি ধর্ম নিমিত্ত হৃদত্ৰত হইয়া দন্তধাবন
 পূর্বক এই সকল নিয়ম ধারণ করিবেন । এই সকল নিয়ম-ধারণ-কর্তার
 নিয়ম সকলের পৃথক্ পৃথক্ ফল বলিতেছি ॥

চাতুর্মাস্য নিয়ম ধারণ করিয়া যিনি লবণ বজ্জন করেন তাঁহার
 মধুরস্বর লাভ হয় । তৈল বজ্জন করিলে দীর্ঘ সন্ততি প্রাপ্ত হয় ॥

হে পার্শ্ব ! অভ্যঙ্গ (তৈলমর্দন) বজ্জন করিলে হৃন্দর শরীর জন্মে
 পক্ তৈল পরিত্যাগ করিলে শত্রু নাশ প্রাপ্ত হয় । মধুক (মধুয়া)
 এবং তৈল পরিত্যাগ করিলে অতুল সৌভাগ্য লাভ হয় । পুষ্পোপ-
 ভোগ পরিত্যাগ করিলে স্বর্গে বিদ্যাধর হয় । যিনি যোগাভ্যাস পরায়ণ
 হয়েন তিনি ব্রহ্মপদ লাভ করেন ।

অপর যিনি কটু, অন্ন, তিক্ত, মধুর, ক্ষার ও কাষায়জনিত রস সকল

যোবজ্জয়েং স বৈরূপ্যঃ বৈগন্ধাং নাপুয়াং কচিৎ ।

তান্মূলবজ্জনাভোগী অপকাদোহমলোভবেৎ ।

পাদাভ্যঙ্গশিরোভ্যঙ্গ পরিত্যাগাচ্চ পার্থিব ।

দীপ্তিমান্ দীপ্তচরণোমধুকৌদ্ৰে পরিত্যজেৎ ।

দধিছুক্ষতক্রনিয়মাদেগোলোকং লভতে নরঃ ।

ইন্দ্রাতিথিস্বমায়াতি স্থানীপাকবিবজ্জনাৎ ।

লভেচ্চ সন্ততিং দীর্ঘাং তাপপকস্ত বজ্জনাৎ ।

ভূমৌ প্রস্তরশায়ী চ বিষ্ণোরমুচরোভবেৎ ।

সদা মুনিঃ সদা যোগী মধুমাংসস্ত বজ্জনাৎ ।

নির্ব্যাধিনীরোগোজস্বী সুরামদ্যবিবজ্জনাৎ ।

একান্তরোপবাসেন ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ।

ধারণামথলোমানাং গঙ্গাস্নানং দিনে দিনে ।

বর্জন করেন, তিনি কখন বৈরূপ্য ও বৈগন্ধ (গন্ধহীনত্ব) প্রাপ্ত হয়েন না। তান্মূল বর্জন করিলে ভোগী এবং অপকভোজী নির্মূল হয়েন ॥

হে রাজন্ ! পাদাভ্যঙ্গ ও শিরোভ্যঙ্গ পরিত্যাগ করিলে দীপ্তিমান্ ও দীপ্তচরণ হয়েন তিনি মধু ও কৌদ্ৰ পরিত্যাগ করিবেন, মনুষ্য যদি দধি, ছুক্ষ ও তক্র পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তাঁহার গোলোক লাভ হয়। স্থানীপক অর্থাৎ পাত্রপক বর্জন করিলে ইন্দ্রের আতিথ্য প্রাপ্ত হয়। অগ্নিপক পরিত্যাগ করিলে দীর্ঘা সন্ততি লাভ করেন। ভূমি বা প্রস্তরে শয়ন করিলে বিষ্ণুর অনুচর হয়। মধু ও মাংস বর্জন করিলে সদা মুনি ও সদা যোগী হয়। সুরা মদ্য বর্জন হেতু নির্ব্যাধি, নীরোগ ও তেজস্বী হয়। একান্তর অর্থাৎ এক দিবসান্তর ভোজন করিলে ব্রহ্মলোকে পূজিত হয়। নখ ও লোম ধারণ করিলে দিনে দিনে গঙ্গাস্নানের ফল হয়। হে কৃষ্ণ চাতুর্দশী দিবসে

ମୌନଂ ବ୍ରତୀ ଭବେଦସ୍ତୁ ତସ୍ୟାଞ୍ଜାଞ୍ଜଳିତା ଭବେଂ ।
 ଭୂମୌ ଭୂଢ଼କ୍ତେ ସଦା ଯସ୍ତୁ ସ ପୃଥିବ୍ୟାଃ ପତିର୍ଭବେଂ ।
 ନମୋନାରାୟଣାୟେତି ଜପ୍ତୁଃ । ଦାନଶତଂ ଫଳଂ ॥ ୬୯ ॥
 ପାଦାଭିବନ୍ଦନାଦ୍ବିଷୋର୍ଭବେଦୋଦାନଜଂ ଫଳଂ ।
 ବିଷ୍ଣୁପାଦାମ୍ବୁଜସ୍ପର୍ଶାଂ କୃତକୃତ୍ୟୋଭବେଷ୍ଟରଃ ।
 ବିଷୋଦେବାଲୟେ କୁର୍ଯ୍ୟାଦୁପଲେପନମାଞ୍ଜନେ ।
 କଳ୍ପହାୟୀ ଭବେଦ୍ରାଜା ସ ନରୋନାତ୍ର ସଂଶୟଃ ।
 ପ୍ରଦକ୍ଷି-ତ୍ରୟଂ କୃତ୍ବା ଯସ୍ତୁ ସ୍ୟାଂ ସ୍ତୁତିପାଠକଃ ।
 ହଂସଯୁକ୍ତବିମାନେନ ସଚ ବିଷ୍ଣୁପଦଂ ବ୍ରଜେଂ ।
 ଗୀତବାଦ୍ୟକରୋବିଷୋର୍ଗନ୍ଧର୍ବଲୋକମାମ୍ବୁୟାଂ ।
 ନିତ୍ୟଂ ଶାସ୍ତ୍ରାବିନୋଦେନ ଗୋକାନ୍ ଯସ୍ତୁ ପ୍ରବୋଧୟେଂ ।
 ସ ବ୍ୟାସରୂପୀ ଭଗବାନସ୍ତେ ବିଷ୍ଣୁପୁରଂ ବ୍ରଜେଂ ।

ମୌନୀ ହୟେନ ତାହାର ଆଞ୍ଜା ଅସ୍ଥାନ୍ତ ହେଉ । ଯିନି ସ୍ତୁତିକାତେ ଭୋଜନ
 କଲେନ, ତିନି ପୃଥିବୀର ପତି ହୟେନ । “ନମୋ ନାରାୟଣାୟ” ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଜପ
 କଲିଲେ ଶତ ଦାନେର ଫଳ ହେଉ ॥ ୬୯ ॥

ବିଷ୍ଣୁର ପାଦାଭିବନ୍ଦନ କଲିଲେ ଗୋଦାନଜନିତ ଫଳ ହେଉ, ବିଷ୍ଣୁର ପାଦା-
 ମ୍ବୁଜ ସ୍ପର୍ଶ କଲିଲେ ମନୁଷ୍ୟ କୃତକୃତ୍ୟ ହୟେନ । ଯିନି ବିଷ୍ଣୁର ଦେବାଲୟେ ଉପ-
 ଲେପ ଓ ମାଞ୍ଜନ କଲେନ, ସେହି ନର କଳ୍ପହାୟୀ ରାଜା ହୟେନ ଇହାତେ କୌନ
 ସନ୍ଦେହ ନାହି । ଯିନି ସ୍ତୁତି ପାଠ କଲିଲେ କଲିଲେ ତିନବାର ପ୍ରଦକ୍ଷିପ
 କଲେନ, ତିନି ହଂସଯୁକ୍ତ ବିମାନେ ଆରୋହଣ କରିଥା ବିଷ୍ଣୁଲୋକେ ଗମନ
 କଲେନ ॥

ବିଷ୍ଣୁର ଗୃହେ ଗୀତ ବାଦ୍ୟ କଲିଲେ ଗନ୍ଧର୍ବଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉ । ସେ
 ଯକ୍ତି ନିତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରାମୋଦ ଦ୍ବାରା ଲୋକ ସକ୍ବଳକେ ପ୍ରବୋଧ ଦେନ । ତିନି
 ବ୍ୟାସରୂପୀ ଭଗବାନ୍ ଅସ୍ତେ ବିଷ୍ଣୁଲୋକେ ଗମନ କଲେନ ॥

পুষ্পমালাকুলাং পূজাং কৃৎস্না বিষ্ণোঃ পুরং ব্রজেৎ ।
 কৃৎস্না প্রোক্ষণিকং দিব্যং স্থানমপ্সরসাং লভেৎ ।
 তীর্থাদিষু কৃতস্নানো নিম্নলং দেহমাপ্নুয়াৎ ।
 পঞ্চগব্যশনাৎ পার্থ চান্দ্রায়ণফলং লভেৎ ।
 এক ভক্তাশনামিত্যমগ্নিহোত্রফলং লভেৎ ।
 নক্তভোজী সমগ্রস্তু তীর্থযাত্রাফলং লভেৎ ।
 অবাচিতেন চাপ্রোতি বাপীকূপপ্রপাফলং ।
 ষষ্ঠকালোহমভোজী যঃ স্থায়ী স্বর্গে নরো ভবেৎ ।
 নিত্যস্নাযী নরায়স্তু নরকং স ন পশ্যতি ।
 ভোজনং বজ্রযেদযস্তু স স্নানং পৌক্ষরং লভেৎ ॥ ৭০ ॥
 পত্রেষু যো নবো ভুঙ্ক্তে কুরুক্ষেত্রফলং লভেৎ ॥
 শিলায়াং ভোজনং নিত্যং ভবেৎ স্নানপ্রয়াগজং ।

ভোজনং কাংস্তপাত্রং ॥ ৭০ ॥

পুষ্পমালা দ্বারা পূজা করিলে বিষ্ণুলোকে গতি লাভ হয় । বিষ্ণু
 মন্দির প্রোক্ষণ করিলে অপ্সরোলোক প্রাপ্তি হয় । তীর্থাদিতে স্নান
 করিলে নিম্নলদেহ লাভ হয় । হে পার্থ ! পঞ্চগব্য ভোজন হেতু চান্দ্রা-
 যণের ফল প্রাপ্ত হয় । নিত্য একাহারী হইলে অগ্নিহোত্রের ফল লাভ
 হয় । রাত্রিতে ভোজন করিলে সমস্ত তীর্থযাত্রার ফল পায় । অবাচিত
 রূপে ভোজন করিলে বাপী কূপ প্রদান জনিত ফল লাভ হয় । যিনি
 দিবসের ষষ্ঠভাগে ভোজন করেন, তিনি স্বর্গে স্থায়ী হয়েন । যে মনুষ্য
 নিত্যস্নান করেন, তিনি কখন নরক দর্শন করেন না । যিনি পাত্রবর্জন
 করেন তাঁহাব পুষ্কর স্নানজনিত ফল লাভ হয় ॥ ৭০ ॥

যে মনুষ্য পত্রে ভোজন করেন তিনি কুরুক্ষেত্রের ফল প্রাপ্ত
 হয়েন । প্রত্যহ শিলায় ভোজন করিলে প্রয়াগস্নান-জনিত ফল প্রাপ্তি

যামদ্বয় জলত্যাগাম রোগৈঃ পারভূয়তে ।

এবমাদিব্রতৈঃ পার্থ তুষ্টিমায়াতি তোষিতঃ ॥ ৭১ ॥

কিঞ্চ ॥

যোগনিদ্রাং সমালম্ব্য শেষাহিশয়নে স্বপন্ ।

ক্ষীরোদতোষবীচ্যগ্রে ধৌতপাদসমাহিতঃ ।

লক্ষ্মীকরান্বুজৈঃ স্নানৈর্মুজ্যমানপদদ্বয়ঃ ॥ ৭২ ॥

তস্মিন্ কালে চ মন্তস্তো যো মাসাংশচতুরঃ ক্ষিপেৎ ।

ব্রতৈরনেকৈর্নিয়মৈঃ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ মানবঃ ।

কল্পস্থাবী বিষ্ণুলোকে ভবেন্নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।

সত্যং ব্রতসমাপ্তৌ চ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রসাদতঃ ।

যদবদানাদিকৃত্যঞ্চ লেখ্যং তত্তচ্চ কার্ত্তিকে ॥ ৭৩ ॥

এবমাদিব্রতৈস্তোষিতঃ সন্ শ্রীকেশব ইতি শেষঃ ॥ ৭১ ॥

তমেব বিশিনষ্টি যোগেতি সাক্ষেন । সমাহিতঃ যোগনিদ্রামাহিতঃ ॥ ৭২ ॥

কার্ত্তিকে কার্ত্তিককৃত্যলিখনে ॥ ৭৩ ॥

হয় । দুই প্রহর জল পরিত্যাগ করিলে রোগ সকল কর্তৃক অভিভূত হয় না । হে অর্জুন ! ইত্যাদি ব্রতদ্বারা তোষিত হইয়া কেশব তুষ্টি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৭১ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু যোগনিদ্রা অবলম্বন করিয়া শেষরূপ সর্পশয্যায় শয়ন করিলে ক্ষীরসমুদ্রের সলিলতরঙ্গের দ্বারা তদীয় চরণদ্বয় প্রক্ষালিত ও লক্ষ্মীর মুক্তকরপদ্ম দ্বারা পাদপদ্ম পরিমার্জিত হয় ॥ ৭২ ॥

হে পাণ্ডব ! ঐ কালে আমার যে ভক্ত বহু বহু ব্রতনিয়ম দ্বারা চারিমাस ক্ষেপণ করেন তিনি এক কল্প বিষ্ণুলোকে স্থায়ী হন ইহাতে সংশয় নাই । অপর যে সকল দানাদি কৃত্য আছে, তাহা কার্ত্তিকব্রত প্রসঙ্গে লিখিত হইবে ॥ ৭৩ ॥

স্তব্ধাথ কৃষ্ণমভ্যর্চ্য প্রসাদ্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 শেখঃ শঙ্খোদতীর্থে চ স্বীকুর্য্যাদৈষ্ণবৈঃ সহ ॥ ৭৪ ॥
 গীতনৃত্যাদিনা দেবং পরিতোষ্যাথ বৈষ্ণবান্ ।
 সংপূজ্য নরযানেন দেবং স্থাপয়মানয়েৎ ।
 প্রভোনিরাজনং কৃতা বিসর্জ্য বত বৈষ্ণবান্ ।
 নিবেশ্য আসনে দেবং শয়ীত ভুবি তং স্মরন্ ।
 একঞ্চ কুর্ষ্বতোমাসাংশ্চতুবোযাস্তি বৈ স্তথং ।
 অন্যথা প্রভবেদুঃখমনারুষ্টিশ্চ জাযতে ।
 তথাচ ভবিষ্যে ॥
 মিথুনশ্চে সহস্রাংশৌ ন আপযতি যো হরিং ।
 বৈষ্ণবৈঃ সহ সন্তুষ্ট হনারুষ্টিস্তদা ভবেৎ ।
 কিঞ্চ ভবিষ্যোত্তরে ॥
 যো দেবশয়নং পার্থ অনুমোদ্য সমাচরেৎ ।

স্তব্ধা শ্রীকৃষ্ণস্ত্যাদিভিঃ স্ততিং কৃতা । অত্যাথ স্বস্ত্যস্ত বিশ্বসোত্যাদি সংপ্রার্থা । প্রসাদ্য
 বিচিত্রার্থচর্চনৈঃ প্রসন্নং কৃতা । শেখঃ ভগবচ্ছিষ্টমহাপ্রসাদ পুষ্পচন্দনাদিকং । শঙ্খোদকং
 তীর্থঞ্চ শ্রীচরণোদকং ॥ ৭৪ ॥

কৃষ্ণকে স্তব, পূজা এবং বারম্বার প্রসন্ন করিয়া বৈষ্ণবগণের সহিত
 মহাপ্রসাদ ও চবণামৃত স্বীকার কারবে ॥ ৭৪ ॥

গীত নৃত্যাদি দ্বারা দেবকে পরিতোষ এবং বৈষ্ণবদিগকে সম্মান
 করিয়া নরযান (শিবিকা) দ্বারা দেবকে নিজমন্দিরে আনয়ন করিবে ॥

প্রভুর নিরাজন ও বৈষ্ণবদিগকে বিদায় দিয়া স্বীয় আসনে দেবকে
 শয়ন করাইয়া বিষ্ণুস্মরণ পূর্বক আপনি ভূমিতে শয়ন করিবে ।

এই প্রকার ব্রত করিলে চারিমাস স্থখে যাইবে, ইহার অন্যথা
 হইলে দুঃখও অনারুষ্টি হয় ॥

আরও ভবিষ্যোত্তরে ॥

হে পার্থ ! যে ব্যক্তি দেবশয়ন অনুমোদন করিয়া আচরণ করেন

উত্থানং বাপি কৃষ্ণশ্চ স হরেলোকমাগ্নুযাৎ ॥ ৭৫ ॥

অথ শ্রাবণকৃত্যং ॥

গৌতমীয়ে ॥

শ্রাবণে মাসি কৃষ্ণং তং পুষ্পৈঃ কেতকসম্ভবৈঃ ।

চন্দ্র চন্দন কস্তুরি কুঙ্কুমাди স্রবাসিতৈঃ ।

এলা-লবঙ্গ-ককোল-ফলানি বহুধার্পয়েদতি ।

পবিত্রারোপণং কুর্যাদ্বাদশ্যায়ন্বিতপর্ণং ॥

পৌর্ণমাস্তান্ত কুর্ব্যোত তত্তদুক্তবিধানতঃ ॥ ৭৬ ॥

অথ পবিত্রারোপণং ॥

শ্রাবণশ্চ সিতে পক্ষে দ্বাদশ্যাং বৈষ্ণবৈর্মুদা ।

কর্তব্যঃ কৃষ্ণদেবশ্চ পবিত্রারোপণোৎসবঃ ।

অহুমোদ্য হৃষ্টোভূষেত্যর্থঃ । যদ্বা । অহুমোদনদ্বারাপি যঃ কুর্যাদিতি ॥ ৭৫ ॥

দ্বাদশ্যাং ভগবতঃ পবিত্রারোপণং কুর্য্যাৎ । পৌর্ণমাস্তান্ত ঋষিতপর্ণং কুর্য্যাৎ । তত্র

তত্র পবিত্রারোপণে ঋষিতপর্ণে চ যৎ শাস্ত্রোক্তং বিধানং প্রকাব্যঃ তেন ॥ ৭৬ ॥

অথবা শ্রীকৃষ্ণের উত্থান কবেন, তাঁহার হরিলোক প্রাপ্তি হয় ॥ ৭৫ ॥

অথ শ্রাবণকৃত্যং ॥

গৌতমীয়ে ॥

শ্রাবণ মাসে শ্রীকৃষ্ণকে কপূর, চন্দন, কস্তুরি কুঙ্কুমাди স্রবাসিত কেতক সম্ভূত পুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া এলা লবঙ্গ ককোল প্রভৃতি ফল নিবেদন করিবে ॥

দ্বাদশীতে পবিত্রারোপণ এবং পূর্ণিমাতে ঋষিতপর্ণ তত্তৎ শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে করিবে ॥ ৭৬ ॥

অথ পবিত্রারোপণং ॥

শ্রাবণ মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে বৈষ্ণবগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণ-দেবের পবিত্রারোপণোৎসব করিবে ॥

তন্নিত্যতা বহুচপরিশিষ্টে ।

স স্নাতঃ সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।

হরিশ্চ প্রীতিমাপ্নোতি যঃ পবিত্রং সমাচরেৎ ॥ ৭৭ ॥

বিধিনা শাস্ত্রদৃষ্টেন যো ন কুর্যাৎ পবিত্রকং ।

হরন্তি রাক্ষসাস্তশ্চ বর্ষপূজাদিকং ফলং ॥ ৭৮ ॥

যোগসাবে পবিত্রোৎপত্তিপাথ্যানে

নাগবাজপবিত্রং প্রতি রুদ্রেণ বরদানং ॥

যে হ্যঃ ন বহুমণ্ডন্তে যথা সম্ভাবিতো ময়া ।

জপহোমাদিকং তেষাং ফলং ত্বামেতু নিশ্চয়াৎ ॥ ৭৯ ॥

প্রথমঃ শ্রীভগবৎপ্রীগনস্মিন্‌নিত্যতাং দর্শয়তি স স্নাত ইতি ॥ ৭৭ ॥

জপকরণপ্রত্যাবার্ষিকান্যনিত্যতাং লিখতি বিধিনেতি ত্রিভিঃ । আদিশঙ্কেন জপহোমাদি ফলমিতি ভগবৎপূজাদেঃ স্বতএব ফলরূপত্বাৎ ॥ ৭৮ ॥

পবিত্রোৎপাথ্যানং চেষৎ । নাগরাজশ্চ বাসুকৈর্দ্রাতা ক্রীপবিত্রনামা নাগবরো ভক্ত্যা শ্রীশিবমাধা সন্তুষ্টে চ তস্মিন্ বরমযাচত স্বংকণ্ডভূষণতাং প্রাপ্নুমামিতি । ততশ্চ পরম সন্তুষ্টেন শ্রীশিবেন তথা স্বাকৃত্যাক্তমিদং এবং সার্ববাসো দেবানাং কণ্ডভূষণতাং ব্রহ্ম । ততঃ সেবকৈঃ সর্বেষুপি স্বষেষ্টদেবে তৃণাকারত্বেন পবিত্রাণ নিম্নাবারোপ্যন্তামন্তথা চ মহান্ দেবোহস্বিতি । তদেব লিখতি যে ত্বামিতি ॥ ৭৯ ॥

ইহার নিত্যতা বহুচপরিশিষ্টে ॥

যে ব্যক্তি পবিত্র আচরণ করেন, তিনি সকল তীর্থে স্নাত ও সকল যজ্ঞে দীক্ষিত হইবেন এবং হরিও প্রীতি লাভ করেন ॥ ৭৭ ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্রযুক্ত বিধি দ্বারা পবিত্রারোপণ না কবেন, রাক্ষসগণ তাহার একবৎসরের পূজার ফল হরণ করিবার থাকে ॥ ৭৮ ॥

যোগসারে পবিত্রোৎপত্তি উপাথ্যানে

নাগরাজ-পবিত্রের প্রতি রুদ্রের বরদান যথা ॥

আমা কর্তৃক সম্ভাবিত তোমাকে যে সকল ব্যক্তি বহুমান প্রদান না করে, তাহাদিগের জপ হোম প্রভৃতির ফল সমুদায় নিশ্চয় তোমাতে

বিষ্ণুরহস্তে ॥

ন করোতি বিধানেন পবিত্রাবোপগন্ত যঃ ।

তস্য সান্ন্যৎসবী পূজা নিষ্ফলা মুনিসত্তম ।

তস্মাদ্ভক্তিসমায়ুক্তৈর্নরৈর্বিষ্ণুপবায়ণৈঃ ।

বর্ষে বর্ষেহু কৰ্তব্যং পবিত্রারোপণং হরেঃ ॥ ৮০ ॥

পবিত্রাবোপগমাহাত্ম্য ।

তত্র বোধায়নঃ ॥

স্নানং সূত্রং পবিত্রস্য তাবৎ স্বর্গে মহীয়তে ।

আয়ুবারোগ্যমৈশ্বর্যং বিপুলং তস্য বর্দ্ধতে ॥ ৮১ ॥

মহাসংহিতায়াং ॥

সম্বৎসরেণ যা পূজা কৃত্য বৈ মন্ত্রিণা বিজ ।

বর্ষে বর্ষে কৰ্ত্তব্যমিতি বীণ্যবিধি দ্বাবা নিত্যতোক্তা বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষা যজ্ঞোক্তেতি
বৎ । তত্রচ বিষ্ণুপবায়ণবিধি বৈষ্ণবানামাবশ্যকতমমিতি বোধিতং ॥ ৮০ ॥

মহীষদে পুতাস্ত পবিত্রাবোপকঃ ॥ ৮১ ॥

গমন করুক ॥ ৭৯ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

হে মুনিসত্তম । যে ব্যক্তি বিধানানুসাবে পবিত্রারোপণ না করে,
তাহার সান্ন্যৎসবী পূজা নিষ্ফলা হয় ॥

অতএব বিষ্ণুপরাযণ মনুষ্য ভক্তিসুস্ত হইয়া হরির পবিত্রারোপণ
করিলে ॥ ৮০ ॥

পবিত্রারোপণমাহাত্ম্য ॥

তদ্বিষয়ে বোধায়ন ॥

যে পর্য্যন্ত পবিত্রের সূত্র থাকে সে পর্য্যন্ত স্বর্গে পূজিত হয় এবং
তাহার বিপুল আয়ুঃ আরোগ্য ও ঐশ্বর্য বর্দ্ধিত হয় ॥ ৮১ ॥

মহাসংহিতায় ॥

হে বিজ ! মন্ত্রী ব্যক্তি সম্বৎসরে যে পূজা করেন, ভগবান্ হরি

পবিত্রদানাৎ পূর্ণা স্তাদিত্যাহ ভগবান্ হরিঃ ।

বিষ্ণুবহস্যে ॥

পবিত্রারোপণং বিষ্ণোৰ্ভক্তিমুক্তিপ্রদায়কং ।

শ্রীপুংকীৰ্ত্তিপ্রদং পুণ্যং স্তুতসম্পদনাবহং ॥ ৮২ ॥

পুণ্যানাস্ত তথা পুণ্যং সৰ্বপাপহরন্ত বৈ ।

পবিত্রারোপণং তস্মাৎ পবিত্রং পরমং স্মৃতং ॥ ৮৩ ॥

সম্বৎসরেণ যোভক্ত্যা সমভ্যর্চ্য জনাৰ্দ্দনং ।

যৎফলং সমবাপ্নোতি পবিত্রারোপণেন তৎ ।

কিঞ্চ ॥

পাবয়ত্যেনসো নিত্যং ত্রাযতে ভববন্ধনাৎ ।

শ্রীপুংসোঃ শ্রীপুংসয়োদম্পত্যোঃ কীৰ্ত্তিপ্রদং । যত্র । শ্রীপুং পুংসাঞ্চ কীৰ্ত্তিপ্রদমিতি ।
বৈষ্ণবীভিঃ শ্রীভিষপি বিষ্ণোঃ পবিত্রারোপণং কার্যমিতি অভিপ্রেতং ॥ ৮২ ॥

পুণ্যানাং মধ্যে পুণ্যং পবনশ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ । এবঞ্চ পবিত্রং নাম নিরুক্তং ॥ ৮৩ ॥

বিশেষতস্তদেব নির্বন্ধি পাবয়তীতি । যতস্তদ্ব্রাহ্মণং পবনব্রহ্মণ্যং তেজ ইত্যভিতো

কহিয়াছেন পবিত্র দান হেতু তাহার পূর্ণ ফল হয় ॥

বিষ্ণুরহস্যে ॥

বিষ্ণুর পবিত্রারোপণ ভক্তি মুক্তি প্রদান করেন এবং শ্রী পুরুষ
দিগের কীৰ্ত্তিপ্রদ, পুণ্যস্বরূপ ও স্তুতসম্পদ ও ধনবৃদ্ধি কবান ॥ ৮২ ॥

পবিত্রারোপণ পুণ্য সকলের পুণ্যও সৰ্বপাপহর, একারণ ইহা
পরমপবিত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৮৩ ॥

যে ব্যক্তি সম্বৎসর কাল ভক্তি সহকারে জনাৰ্দ্দনের পূজা করিয়া
যে ফল প্রাপ্ত হয়েন পবিত্রারোপণে তাহার সেই ফল লাভ হয় ॥

আরও ॥

পাপ হইতে পবিত্র ও ভববন্ধন হইতে পরিত্রাণ করেন, একজন্য

পবিত্রং তেন বিখ্যাতং ব্রাহ্মং তেজোহিতিধীবতে ॥ ৮৪ ॥

বিষ্ণুগাথ্যা তু বিখ্যাতং তদা লোকে বিদীয়তে ।

স এব সূত্ররূপেণ যজ্ঞেশ কৰ্ম্মণাং প্রভুঃ ॥ ৮৫ ॥

তদেষ ত্রিগুণী সূত্রং ততং নারায়ণাখ্যবা ।

ত্রিদেবাত্মা ত্রিবেদাত্মা ত্র্যক্ষরঃ প্রণবঃ স্মৃতঃ ॥ ৮৬ ॥

তত্র বোধায়নাত্মকঃ পবিত্রারোপণে বিধিঃ ।

সম্মতোবিদুষাং কৃষ্ণার্চনে যোহত্র স লিখ্যতে ॥ ৮৭ ॥

গীয়েতে ॥ ৮৩ ॥

এবং বনমাদিবিদ্বচ্ছীভগবতঃ প্রত্যঙ্গরূপেণ তদভেদতাং দর্শয়ন্ মহাত্ম্যাবিশেষমাহ
বিষ্ণুগাথ্যোক্তে দ্বয়েন তত্র হেতুঃ স এবতি ॥ ৮৫ ॥

ত্রয়াণাং গুণানাং সমাহাবঃ ত্রিগুণী তন্ময়ঃ সূত্রং । ত্রিগুণেষ কারণমাহ ত্রিদেবেতি
জ্যোদেবা ব্রহ্মাদ্যন্তদাত্মকঃ । এবং শ্রীবৈকুণ্ঠলোকে ভগবদ্বিগ্ণেন নিত্যসিদ্ধমেব পবিত্রং
শ্রীমহেশ্বরপেক্ষয়া শ্রীবৈষ্ণবানাং ভক্তিবিশেষণ ত্রিগুণীকৃত সূত্রনির্মিত পবিত্রে শ্রীমত্তো
নয়ন ভগবান্বিধিষ্ঠাতাপি শ্রীভগবদ্ব্যর্থভূষণতাং প্রযোজ্যতাং বোদ্ধব্যং । অতএবাবাহন-
মন্ত্রে বিষ্ণুলোকাং পবিত্রাদ্য আগচ্ছতি ॥ ৮৬ ॥

বিদুষাং সম্মত ইতি সম্প্রদায়ভেদেন বিধিঃ স্তাদেত্র শাস্ত্রভিজ্ঞসম্প্রদায়ানুমতোবিধিরত্র
লিখ্যত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

পবিত্র বলিয়া বিখ্যাত এবং পবত্রক্ষের তেজঃ বলিয়াও অভিহিত
হয় ॥ ৮৪ ॥

কৰ্ম্ম সকলের প্রভু যজ্ঞেশ্বর যখন সূত্ররূপ ধারণ করিয়াছেন তখন
লোকমধ্যে এই পবিত্র বিষ্ণুর নাম কথিত হয় ॥ ৮৫ ॥

অতএব ত্রিগুণীকৃত সূত্র নারায়ণ নামে বিখ্যাত হওয়ায় এই পবিত্র
ব্রহ্মাদি দেবত্রয়, সামাদি বেদত্রয় এবং ত্র্যক্ষর প্রণববলিয়া কথিত ॥ ৮৬ ॥

এস্থলে পবিত্রারোপণ বিষয়ে বোধায়নাদি উক্ত যে বিধি কৃষ্ণার্চনে
পণ্ডিতদিগের সম্মত হইয়াছে তাহাই এস্থানে লিখিত হইতেছে ॥ ৮৭ ॥

অথ পবিত্রারোপণবিধিঃ ॥

সৌবর্ণে রজতৈস্তাত্রৈঃ কোমৈঃ সূত্রৈস্তু পাণ্ডিতৈঃ ।

কার্পাসৈর্বা পবিত্রাণীয্যন্তে কাশৈঃ কুশৈরপি ॥ ৮৮ ॥

তত্র কার্পাসিকং সূত্রং ব্রাহ্মণীকর্তিতং শুভং ॥ ৮৯ ॥

আনীয় ত্রিগুণীকৃত্য পুনস্ত্রিগুণয়েৎ শুচিঃ ॥ ৯০ ॥

পঞ্চগব্যেন তৎ প্রোক্ষ্য প্রক্ষাল্য শুচিনাম্বুনা ।

মূলেনাকৌত্তরশতং মন্ত্রেণাথাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ৯১ ॥

সৌবর্ণাদীনাম্ সূত্রাণাম্ মধ্যে পূর্বপূর্নাতাবে পটৈঃ পটৈরিত্তি জ্ঞেয়ং । তত্র কোমৈঃ পটহ্রদৈঃ পাণ্ডিতৈঃ পদ্বহ্রদৈঃ ॥ ৮৮ ॥

অত্র কার্পাসিকেষু কক্ষিষিশেবঃ দর্শনং আদৌ পবিত্রনির্দ্ধাণবিধিঃ লিখতি তদ্ব্যত্যাশ্রিতা । ব্রাহ্মণ্যা ব্রাহ্মণকুমার্যা স্ত্রীলয়া বা বিধবয়া নতু শূদ্রয়া দ্বঃশীলয়া বা কর্তিতং শুভং উত্তমং নিষিদ্ধায়েন কর্তীতঃ স্বতঃ অনতিহোণ্যাদিনা । শুচিঃ স্নানাদিনা পবিত্রঃ সন্ ॥ ৮৯ ॥

তৎ নবগুণীকৃতহ্রদং শুচিনা শুক্লে জলে প্রক্ষাল্য । অথানন্তরং মূলেন মন্ত্রেণ অকৌ-
ত্তরশতবাবান্ অভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ৯০ ॥

অথ পবিত্রারোপণবিধিঃ ॥

স্বর্ণ, রজত, তাত্র, পট, পদ্ব, কার্পাস, কাশ এবং কুশনির্মিত সূত্র পবিত্র রূপে পরিগৃহীত হয় অর্থাৎ পূর্ব পূর্ন সূত্রের অভাব হইলে পর পর সূত্র গ্রহণ করিবে ॥ ৮৮ ॥

শুচি ব্যক্তি এখানে ব্রাহ্মণকুমারী কর্তৃক কর্তিত পবিত্র কার্পাসসূত্র আনয়ন করিয়া তাহাকে ত্রিগুণিত করত পুনর্ব্বার ত্রিগুণ করিবেন ॥ ৮৯ ॥

তৎপরে পঞ্চগব্য দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্ব্বক পবিত্র জলে প্রক্ষালন করিয়া অকৌত্তরশত মূলমন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিবেন ॥ ৯০ ॥

দ্রীণি সাক্ষ্যতেনাস্ত তস্মাদ্ভিনাস্ত চার্কিতঃ ।

জানুনাভিদ্বানি পবিত্রাণ্যচরেৎ প্রভোঃ ॥ ৯১ ॥

যট্ ত্রিংশৎ গ্রহয়ন্তেষামাদ্যে কার্যাস্ত মধ্যমে ।

চতুর্বিংশতিরন্তে চ দ্বাদশগ্রহয়োবুধেঃ ॥ ৯২ ॥

অঙ্কুঠপর্কমাত্রস্ত কুর্যাদগৃহ্মণোত্তমে ।

তেন চ হত্রেণ কোষ্ঠমধ্যমকনিষ্ঠানি দ্রীণি পবিত্রাণি ক্রমেণ শুচৌ দেশে বৈকটৈঃ সহ যজ্ঞোপবীতবৎ বদীয়াদিতি লিখতি দ্রীণীতি । অস্ত নবগুণীকৃতহত্রেণ সাক্ষ্যতেন অষ্টোত্তরশতেন তাবদগুণীভেদেনেত্যর্থঃ । এবমগ্রহপি । তস্ত সাক্ষ্যতেনাভিন চতুঃপঞ্চাশতা অস্ত তদধিক্ত চার্কিতঃ সপ্তবিংশতেত্যর্থঃ । এবং ছোলাপরিমাণং লিখিত্বা দৈর্ঘ্যপরিমাণং লিখতি প্রভোঃ শ্রীভগবন্মূর্তেঃ ক্রমেণ জাযাদিমাত্রাণীতি । তত্রাষ্টোত্তরশতনবগুণীভিজ্ঞাপ্যন্তং কোষ্ঠং । চতুঃপঞ্চাশতা চোদপঞ্চাশৎ মধ্যমং । সপ্তবিংশতা চ নাভিপঞ্চাশৎ কনিষ্ঠমিতি জেয়ং ॥ ৯১ ॥

পবিত্রাণাং মধ্যে মধ্যে চ সমভাপেন গ্রহীন্ বদীয়াদিতি লিখতি যট্ ত্রিংশদিতি । তেষাং ত্রয়াণাং মধ্যে জাদ্যে কোষ্ঠে । মধ্যমে চতুর্বিংশতিগ্রহয়ঃ কার্য্যঃ । অস্তে কনিষ্ঠে ॥ ৯২ ॥

গ্রহপরিমাণং লিখতি অঙ্কুঠতি । তত্রাঙ্কুঠপর্ক চ শ্রীভগবন্মূর্তেঃ গ্রাহং । অস্তথা হৃৎ-শ্রীমূর্তেঃ পবিত্রস্তাপি হৃৎস্থে যজমানাঙ্কুঠপর্কপরিমিততাবদগৃহ্মসংনিবেশাভাবাৎ । তদধিক্তঃ

অনন্তর ঐ ত্রিগুণীকৃত সূত্রে শ্রেষ্ঠ, মধ্য কনিষ্ঠ ভেদে একশত অষ্ট অথবা চতুঃপঞ্চাশৎ কিস্বা সপ্তবিংশতি সূত্রে যজ্ঞোপবীতের ন্যায় পবিত্রে নিশ্চাণ করিয়া শ্রীভগবন্মূর্তির জানু, উরু এবং নাভি পর্য্যন্ত পরিমিত করিয়া তাহারে অর্পণ করিবেন ॥ ৯১ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি উত্তম পবিত্রে যট্ ত্রিংশৎ গ্রহি মধ্যে পবিত্রে চতুর্বিংশতি গ্রহি এবং কনিষ্ঠ পরিত্রে দ্বাদশ গ্রহি করিবেন অর্থাৎ পবিত্রের মধ্যে মধ্যে সমভাবে গ্রহি বন্ধন করিবেন ॥ ৯২ ॥

উত্তম পরিত্রে অঙ্কুঠ পর্ক, পরিমাণ অন্তরে গ্রহি বন্ধন করিবে, মধ্যম পবিত্রে অঙ্কুঠ, পরিমাণের, অর্ক পরিমাণে, এবং কনিষ্ঠ পরিত্রে

তদর্কং মধ্যমে কুর্য্যাতদর্কঞ্চ কনীয়সি ॥ ৯৩ ॥

১. গ্রহীন্ কুর্য্যাত সর্বত্র স্বব্রতান্ হ্রমনোহরান্ ।

ন বৈ বিষমসংখ্যাকান্ গ্রহীন্ কুর্য্যাত কুত্রচিৎ ॥ ৯৪ ॥

অষ্টোত্তরশতশ্চৈব তৎসূত্রস্ত পবিত্রকং ।

অষ্টোত্তরশতশ্চৈব বনমালাখ্যমাচরেৎ ॥ ৯৫ ॥

আরভ্য মুকুটং যাতু হুত্রের্বিবরচিতা শুভা ।

আপাদলম্বিনী মালা বনমালা প্রকোত্তিতা ॥ ৯৬ ॥

কুর্য্যাদলক্ষপবিত্রঞ্চ সূত্রের্দ্বাদশভিঃ শুভৈঃ ।

অরতিপ্রমিতং তচ্চ দ্বাদশগ্রন্থিকং কৃতী ॥ ৯৭ ॥

অষ্টপুণ্যকর্মিতক মধ্যমে তদর্কং চ অষ্টপুণ্যকর্মপাদমিতং কনিষ্ঠে গ্রহিৎ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

সর্বত্র সর্বেষেব পবিত্রেষু । বৈ প্রসিদ্ধো বর্থে বা । বিষমসংখ্যাকান্ অবুখান্ কুত্রচিৎ পরিবারাদিপবিত্রেষপি ন কুর্য্যাদিৎ ॥ ৯৪ ॥

তস্য নবগুণীকৃতস্ত সূত্রস্ত । অষ্টোত্তরশতং গ্রহয়ো বসিন্ তৎ ॥ ৯৫ ॥

বনমালাপবিত্রপরিমাণঃ লিখতি আরভ্যোতি মুকুটোভাবে সতি শ্রীমন্তকং গ্রহৎ ॥ ৯৬ ॥

তৈঃ নবগুণীকৃতৈঃ । হুত্রেঃ অধিবাসনার্থং সমর্প্যঃ পবিত্রং যতঃসংকল্পপবিত্রং ॥ ৯৭ ॥

অষ্টপুণ্যের অর্কের অর্ক পরিমাণে গ্রন্থিবন্ধন করিবেন ॥ ৯৩ ॥

পবিত্রের সকল স্থানে মনোহর গোলাকার গ্রন্থি বন্ধন করিবেন, কোন স্থানে অবুখ গ্রন্থিবন্ধন করিবেন না ॥ ৯৪ ॥

এক সহস্র অষ্ট সূত্রে পবিত্র নির্মাণ করিয়া তাহাতে একশত অষ্ট গ্রন্থি বন্ধন করিবেন তাহা হইলে পবিত্র বনমালা নামে বিহিত হয় ॥ ৯৫ ॥

সূত্রনির্মিত মালা মন্তকের মুকুট অবধি করিয়া চরণ পর্য্যন্ত লম্বিত হইলে তাহাকে বনমালা বলা যায় ॥ ৯৬ ॥

কৃতী ব্যক্তি-বিশুদ্ধ দ্বাদশ সূত্র দ্বারা (কনিষ্ঠাঙ্গুলিরহিত মূর্ধ্ব) অরতি-পরিমিত দ্বাদশ গ্রন্থি বিশিষ্ট পবিত্র নির্মাণ করিবেন ॥ ৯৭ ॥

পবিত্রাণি পরিবারদেবতানাং সমাচরেৎ ॥

সূত্রেত্রেতরুদ্ৰ সংখ্যাকৈঃ কলাসংখ্যাকসংখ্যাকৈঃ ॥ ৯৮ ॥

তেষু গ্রহীন্ যথাশোভং বদ্ধা বহে গুরোরপি ।

সপ্তবিংশতিভিঃ সূত্রেঃ ষড়্বিংশতিভিরাশ্রয়ঃ ॥ ৯৯ ॥

যথাসম্ভবমন্যোযাং পবিত্রাণি চ কারয়েৎ ।

সম্পাদয়েচ্চ সর্বাণি শোভমান্যেব যত্নতঃ ॥ ১০০ ॥

তথা চোক্তং ॥

বিশোভসূত্রদানেন কর্তুঃ শ্রাদ্ধস্তভং ফলং ।

উড়ুনি নম্রাণি তৎসংখ্যাদিশুগিতৈঃ । তৈন বগুণীকৃতৈঃ হৃতৈঃ ক্রমেণ জ্যোষ্ঠমধ্যম-
কনিষ্ঠানি ত্রীণি পবিত্রাণি সম্যগাচরেৎ । তত্র উড়ুনি সপ্তবিংশতিঃ । কলাঃ ষোড়শ ।
অর্কা আদিত্যা দ্বাদশ ॥ ৯৮ ॥

গুরোরগ্রেষ্ঠে বৈ পবিত্রে সপ্তবিংশতিভিঃ বগুণীকৃতহৃতৈঃ আশ্রয়ঃ যজমানস্ত পবিত্রঃ
ষড়্বিংশতিভিঃ কুর্বাৎ ॥ ৯৯ ॥

অন্তেষাং বৈষ্ণবাদীনাম্ তত্র তজ্ঞানজ্ঞাপি লিখিতানি সর্কাণ্যেব পবিত্রাণি হৃদয়রাগ্যেব
কুর্বাদিতি লিখতি সম্পাদয়েদिति ॥ ১০০ ॥

বিশোভস্ত শোভারক্তিস্য হৃতস্য পবিত্রস্য দানেন কর্তব্যজ্ঞানস্য । শোভনং

পরিবার দেবতাগণের সপ্তবিংশতি সূত্র বা ষোড়শ সূত্র অথবা
দ্বাদশ সংখ্যক সূত্র দ্বারা পবিত্র সকল নির্মাণ করিবেন ॥ ৯৮ ॥

গুরু এবং অগ্নির নবগুণিত সপ্তবিংশতি সূত্রে এবং আপনার নিষিদ্ধ
মবগুণিত ষড়্বিংশতি সূত্রে পবিত্র নির্মাণ করিয়া তাহাতে যে রূপ
শোভা হয় তদ্রূপ করিয়া গ্রহি বন্ধন করিবেন ॥ ৯৯ ॥

অন্যান্য বৈষ্ণবদিগের যথাসম্ভব পবিত্র নির্মাণ করিয়া এবং যত্নসহ-
কারে অন্যান্য শোভনকার্য সমুদায় সম্পন্ন করিবেন ॥ ১০০ ॥

যে পবিত্র দেহিতে হৃদয় না হয় তাহা দান করিলে কর্তার অন্তত
ফল হয়, অতএব পরম ভক্তি সহকারে মনোহর পবিত্র নির্মাণ

পবিত্রং পরয়া ভক্ত্যা তস্মাৎ কুর্ক্বীত শোভনমিতি ॥ ১০১ ॥

রঞ্জয়িত্বাং কাশ্মীরান্তরুগোরোচনাদিভিঃ ।

বস্ত্রেণাচ্ছাদ্য পটলে স্থাপয়েত্তানি বৈণবে ॥ ১০২ ॥

ইতি পবিত্রনির্মাণং ॥

কুত্বা কৃত্যং দশম্যাক্ষ পবিত্রারোপণায় হি ।

• স্মরণং ॥ ১০১ ॥

অথ নির্মাণানন্তরং তানি সর্ঙ্গাণি পবিত্রাণি কাশ্মীরাদিনা রঞ্জয়িত্বা যথাশোভং সর্বত্র গ্রহিষু বা রক্তং করয়িত্বা বৈণবপটলসংপূর্ণাভঃ শুভ্রবস্ত্রেণাচ্ছাদ্য স্থাপয়েৎ । আদিশব্দেন কপূরাদি তত্রাশক্তৌ কেন্দ্রকুঙ্কুমেনাপি তত্রাপ্যশক্তৌ হরিদাদিনা পীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১০২ ॥

ইদানীং পবিত্রারোপণোৎসবে দশম্যাদিদিনত্রয়কৃত্যানি লিখনাদৌ দশমীকৃত্যং লিখতি কুশোভি । দশম্যং কৃত্যঞ্চ যথা প্রামিথিতং পূর্বে দশমীনিয়মে বল্লিখিতং তদনুসারেণ জ্ঞেয়ং । তচ্চ দশমীনিয়মেন কুঠৈকভক্তৌ বিহিতকাঠেন দস্তান্ শোধয়িত্বা দ্বিরাচম্য সন্ধ্যা-কৃত্যং নির্বর্ত্য ভগবন্তং পূজয়েদिति ততশ্চ পুষ্পাঞ্জলিং দ্বা ভগবন্তং বিজ্ঞাপ্য । তব বাগং করিব্যোহং পবিত্রময়মুচ্যত । আমন্ত্রিতোহসি ভগবন্ পরিবারযুতো ময়েত্যাদিসংপ্রার্থ্য তস্যা দশম্যা রাজিঞ্চ যথা প্রামিথিতমেব ব্রহ্মচর্য্যভূষণাদিনিয়মেন নয়েৎ অতিবাহয়েৎ তত্রচ কেবলিক্রমে দশমীবাজ্রিমিথং নীচা একাদশ্যং প্রাতঃ কৃতনিত্যকৃত্যো ভগবন্তমভ্যর্চ্য পবিত্রারোপণসঙ্কল্পং যথাবৎ কুত্বা পবিত্রারোপণোপকরণানি যথালঙ্কিত সজ্জ্য শুক্লং প্রণম্য সন্নিধৌ চ সততস্যাহুজ্জয়া পবিত্রাণি কুর্যাদिति । তচ্চ তস্মিন্নবৈকাদশীদিনে পবিত্র-নির্মাণাদাখিলকর্ণস্থ শক্তস্য তথৈব বোদ্ধব্যমিতি দিক্ ॥ ১০৩ ॥

করিবেন ॥ ১০১ ॥

ঐ পবিত্র কুঙ্কুম, অগুরু ও গোরোচনাদি দ্বারা রঞ্জিত করিয়া শুভ্র বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করত বৈণবপটল সম্পূর্ণের অর্থাৎ বংশ নির্মিত পাত্র বিশেষের (খোজার) মধ্যে স্থাপন করিবেন ॥ ১০২ ॥

ইতি পবিত্র নির্মাণ ॥

পূর্বে লিখিতানুসারে দশমীর নিয়ম সকল নির্বাহ করিয়া পবিত্র-রোপণের নিমিত্ত পূর্বলিখিত দশমীর নিয়ম সকল নির্বাহ পূর্বক

কৃষ্ণং বিজ্ঞাপ্য ভদ্রাক্ষিঃ যথা প্রাক্ষিণিতং নয়েৎ ॥ ১০৩ ॥

একাদশ্যাং প্রভাতে চ নিত্যকৃত্যং সমাপ্য হি ॥

দেবালয়মুপাস্কৃত্য মণ্ডলং রচয়েৎ শুভং ॥ ১০৪ ॥

কৃদ্ধা কৃষ্ণস্ত নিত্যার্চ্যাং পবিত্রারোপণার্থকাং ।

পূজাং বিশেষতঃ কৃদ্ধা কৃষ্ণং বিজ্ঞাপয়েদিদং ॥ ১০৫ ॥

ক্রিয়ালোপবিঘাতার্থং যত্নয়া বিহিতং প্রভো ।

একাদশীদিনকৃত্যং লিখতি একাদশ্যামিত্যাদিনা নিশীতান্তেন । নিত্যকৃত্যং প্রাতঃ
স্নানাদি । উপকৃত্য লেপনাদিনা বিতানবন্ধনাদিনা চালকৃত্য শুভং মণ্ডলং সৰ্বতো ভদ্রাদি ।
অত্র কেবাঙ্কিন্মত্রেঃধিকমিদং । আদৌ দ্বারাধিতাত্তদেবভার্ত্তনপূৰ্ব্বকং যাগমণ্ডপং প্রবিষ্ট
বট্টত্রিংশদৰ্ভদলৈবেগ্নিমরত্ৰিসংমিতাং নির্ধায় মূলমন্ত্রেণ তাং পঞ্চগব্যবিভক্ত্যাং বিধায় তৃত
তদ্বিঃ কৃদ্ধা পঞ্চগব্যাকুরা তয়া বেণ্যা সৰ্বতো যাগমণ্ডপাত্তয়ঃ প্রোক্নয়েৎ । ততো
শুৰ্গাঙ্গিনমস্ত্রানপূৰ্ব্বকং আঙ্গমোক্তপ্রকারেণ ভ্রাসজালং কৃদ্ধা নৃসিংহবীজেন সৰ্বপানন্তিমস্ত্র
দিক্ নিষ্কিপেৎ । তাম্চ প্রাকারাকারেণাবহিতান্ বিচিন্তয়েৎ । ততশ্চ স্থলীলং বেদকোদ-
পারগং ঐদক্ষবমেকং হোমার্থং বিধিবৎ বৃণুয়াৎ । স চাগমোক্তপ্রকারেণ বগ্নুহোক্তবিধিনা-
টোক্তরশতমষ্টাধিশ্চতিবারান্নাংস্বাহতীহঁত্বা সংস্রবপরে আহতশেখাভ্যাং পবিত্রসংস্কারার্থং
নিষ্কিপেৎ । যজমানস্ত বধাবিধি ভ্রাসান্ কৃদ্ধা নৈমিত্তিকীং মহাপূজাং কৃদ্ধা পশ্চাৎ পবিত্রা-
রোপণোৎসবহেতুকাং মহাপূজাং বিধিবদারভেতেতি ॥ ১০৪ ॥

নিত্যার্চ্যাং, নিত্যকরণীয়পূজাং - কৃদ্ধা পশ্চাৎ পবিত্রারোপণোৎসবহেতুকাং পুনর্বিশেষতঃ
আধিক্যেন পূজাং কৃদ্ধা । ইদং ক্রিয়ালোপেত্যাদি ॥ ১০৫ ॥

ক্রিয়াপাৎ সৰ্বৎসরকৃতপূণ্যানাং লোপস্য যো বিঘাতঃ পরিহার্যতদর্থং । পবিত্রকং পবিত্রা-

শ্রীকৃষ্ণকে নিবেদন করিয়া ঐ রত্নি যাগন করিবেন ॥ ১০৩ ॥

একাদশীর প্রভাতে নিত্যকৃত্য সমাপন পুরঃসর দেবালয় লেপন
করিয়া তাহাতে মনোহর সৰ্বতোভদ্র মণ্ডল লিখিবেন ॥ ১০৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের নিত্যপূজা সমাপন পূৰ্ব্বক পবিত্রারোপণ জন্য বিশেষ
পূজা করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে এই নিবেদন করিবেন ॥ ১০৫ ॥

হে প্রভো ! ক্রিয়ালোপবিঘাতের নিবৃত্তি জাগ্রতি দ্বাৰা বিধান

ময়ৈতৎ ক্রিয়তে দেব তব তুষ্টি পবিত্রকং ।
 ন মে বিদ্বো ভবেৎ কুত্ কুত্ নাথ দয়াং ময়ি ।
 সর্বথা সর্বদা বিবেকো মম ত্বং পরমা গতিরিত্যাदि ॥ ১০৬ ॥
 দেবস্য সর্বতো ন্যাস্যেদন্তকাষ্ঠং জলং কুশান্ ।
 মৃত্তিকাক্ হরিত্রাক্ কুকুমং বোচনানি চ ।
 উপানহোঁ সিতচ্ছত্রং চামরং ব্যজনস্তথা ।
 যবত্ৰীহাদিধান্যানি যথাস্থানং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১০৭ ॥
 কুম্ভং শুদ্ধানুনাপূর্য্য সর্বতোজ্জদ্রমণ্ডলে ।
 দেবাগ্রতো নিধায়ান্নিন্ পবিত্রাণ্যধিবাসয়েৎ ॥ ১০৮ ॥

রোপণঃ । আদিশকাৎ উপবাসত্ৰতেন ত্বং তোষয়ামি জগৎপত্রে । কামক্ৰোধাদয়ো হ্যেত
 ন মে স্মাত্রত্বাতকঃ । অন্যগ্রহুতি দেবেশ বাবৈষৈশিকং দিনং । তাবদ্রক্ষ্য ত্বয়া কার্য্য
 সর্বগ্যাং নমোহস্ত তে ইতি গ্রাহং । তচ্চ সর্বসাধারণ্যায় স্পষ্টং লিখিতং ॥ ১০৬ ॥

ইদানীং অধিবাসস্তারাসাদনং লিখতি দেবসোতি দাত্যং । সর্বতঃ পরিতঃ দন্তকাষ্ঠা-
 নীনি যথাস্থানং তন্তনোগ্যস্থলে পৃথক্ পৃথক্ স্ত্র্যসোন্নিন্যাদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১০৭ ॥

অধুনাধিবাসপ্রকারং লিখতি কুম্ভমিত্যাदिনা অবশুঠয়েদিত্যন্তেন । অগ্নিন্ কুম্ভে
 তদুপরি পরিমাণি বৈবৰপটলাস্তনিহিতান্তেব নিধায় স্ত্র্যসাধিবাসয়েৎ ॥ ১০৮ ॥

করিস্নাহেন, হে দেব ! আপন্নার তুষ্টির নিমিত্ত আমি সেই পবিত্রার্শণ
 করিতেছি ॥

হে নাথ ! বাহাতে এ বিষয়ে আমার বিঘ্ন না হয় আপনি সেইরূপ
 আমার প্রতি দয়া করুন । হে বিবেক ! সর্বপ্রকারে সকল সময়ে
 আপনি আমার পরম গতি ॥ ১০৬শ্লোক ॥

দেবেশ চতুর্দিকে দন্তকাষ্ঠ, জল, কুশ, মৃত্তিকা, হরিত্রা, কুকুম,
 গোমুত্রচন্দন, গাছকাছয়, শেতচ্ছত্র, চামর, ব্যজন, যব, ত্রীহি ও ধান্য
 গ্রহুতি পৃথক্ পৃথক্ স্থাপন করিবেন ॥ ১০৭ ॥

দেবাগ্রোঁ সর্বতোজ্জদ্রমণ্ডল শুদ্ধানুক পরিপূরিত কুম্ভ স্থাপন

অথ পবিত্রাধিবাসনং ॥

ভগবৎপূরতস্তানি পটলস্থানি পূজয়ন্ ।

আদায়াবাহয়েন্মূলযুক্তা তন্মুনা বুধঃ ॥ ১০৯ ॥

তন্মন্ত্রচ্চায়ং ॥

ওঁ সাম্বৎসরস্ত যাগস্ত পবিত্রীকরণায় ভোঃ ।

বিষ্ণুলোকাৎ পবিত্রাদ্য আগচ্ছহ নমোহস্ত তে ॥ ১০১ ॥

তেষাবাহ যথাস্থানং ব্রহ্মাদ্যা দেবতাস্ততঃ ।

তত্তন্মন্ত্রৈঃ সংনিধাপ্যাক্তগন্ধাদিনার্চয়েৎ ॥ ১১১ ॥

তত্র তত্র দেবতাশ্চাক্তাঃ ॥

তানি পবিমানি মূলযুক্তা মূলমন্ত্রযুক্তেন । তস্য পবিত্রাবাহনস্য মন্ত্রনা মন্ত্রেণ ॥ ১০২ ॥

অন্য আরোপণকালে হে আদ্যোক্তি বা ॥ ১১০ ॥

তেষু পবিত্রেষু দেবতাঃ পবিত্রাধিষ্ঠাত্রীঃ যথাস্থানং স্বস্থানে আবাহনমুদ্রায়া তত্তন্মন্ত্রৈ-
য়াবাহ সন্নিধাপ্য সন্নিধীকরণমুদ্রায়া সন্নিধীকৃত্য চক্রমুদ্রায়া সংরক্ষ্য খেচরমুদ্রায়া অমৃতীকৃত্য
অকুতাদিনা পূজয়েৎ । আদিশব্দেন পুষ্প-ধূপ দীপ-নৈবেদ্য-তাড়ণাদি ॥ ১১১ ॥

করিয়া তাহাতে পবিত্র সকলের অধিবাস করিবেন ॥ ১০৮ ॥

অথ পবিত্রের অধিবাসন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি ভগবানের অগ্রবর্তি পটলস্থ পবিত্র সকলকে অগ্রে মূল-
মন্ত্র যুক্ত আবাহনমন্ত্র দ্বারা আহ্বান করিবেন ॥ ১০৯ ॥

মন্ত্র যথা ॥

হে পবিত্র ! সম্বৎসর সম্বন্ধীয় যাগের পবিত্রীকরণ নিমিত্ত অদ্য
বিষ্ণুলোক হইতে আগমন কর তোমাকে নমস্কার ॥ ১০১ ॥

সেই সকল পবিত্রে ব্রহ্মাদি দেবগণকে আহ্বান করিয়া সন্নিধীকরণ
মুদ্রা দ্বারা তাঁহাদিগের সন্নিধাপন করিয়া অকুত গন্ধ প্রভৃতি দ্বারা
অর্চনা করিবেন ॥ ১১১ ॥

ঐ ঐ বিষয়ে দেবতা সকল কথিত হইয়াছেন যথা ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুগহাদেবাত্রীসূত্রী দেবতাঃ স্মৃতাঃ ।
 প্রণবোবায়ুবহ্নী চ ব্রহ্মা নাগঃ শশী রবিঃ ।
 শিবশ্চ বিশ্বদেবশ্চ নবসূত্র্যধিদেবতাঃ ।
 ক্রিয়া চ পৌরুষো বীরা চতুর্থী চাপরাজিতা ।
 জয়া চ বিজয়া চৈব মুক্তিদা চ সদাশিবা ।
 মনোময়ী তু নবমী-দশমী সর্বতোমুখী ।
 গ্রহীনাং দেবতাস্তেতাস্তত্র তত্র নিবেদয়েদिति ।
 তন্মন্ত্রাশ্চৈতে ॥
 ওঁ সর্বাভরণচিত্রাঙ্গ সর্বা দিব নমস্কৃত ।
 লাভণ্যরূপবিশ্বাত্মন জ্যেষ্ঠসূত্রং সমাশ্রয় ।
 ওঁ সর্বলক্ষ্মীকরশ্রীশ সর্বজ্ঞানরসাত্মক ।

কনীয়ঃ কনিষ্ঠঃ ৭মাশ্রয় । আদিশব্দাৎ বনমালায়াং তদধিষ্ঠাত্রীয়াঃ প্রকৃতেরাবাহনমস্তাদি ।
 প্রকৃতে স্বঃ জগন্মূর্ত্ত সর্বালাভণ্যাদিনি । শ্রীহরে নিত্যকল্যাণি সান্নিধ্যং কুরু তে নমঃ

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহাদেৱ ইহঁরা সকল ত্রিগুণীকৃত সূত্রের দেবতা
 বনিয়া কথত, আর প্রণব (ওঁ) বায়ু, অগ্নি, ব্রহ্মা, নাগ, শশী, সূর্য্য,
 শিব এবং বিশ্বদেব এই নয়টি সূত্রের দেবতা ।

তথা ক্রিয়া, পৌরুষী, বীরা, চতুর্থী অপরাজিতা, জয়া, বিজয়া,
 মুক্তিদা, সদাশিবা এবং মনোময়ী নবমী ও সর্বতোমুখী দশমী, ইহঁরা
 সকল গ্রন্থির দেবতা, ইহঁদিগকে তত্তৎ গ্রন্থিতে নিবেদন করিবে ॥

ইহঁদিগের এই সকল মন্ত্র ॥

হে 'বিশ্বাত্মন' ! সর্বপ্রকার অশঙ্কার দ্বারা আপনার অঙ্গ চিত্র-
 বিচিত্র, আপনাকে সকল দেবতা নমস্কার করে, আপনি লাভণ্য স্বরূপ,
 এই শ্রেষ্ঠ সূত্রকে আশ্রয় করুন ॥

হে বিশ্বাত্মন ! আপনি সর্বপ্রকার লক্ষ্মী প্রদান করেন, আপনি

নিবৃত্তরূপবিশ্বাত্মন মধ্যসূত্র সমাপ্তয় ॥

ওঁ অতিবেগমরুদেখানে পুরুষাত্মন দিবস্পাতে ।

কনীয়ো হে প্রভো দেব তেজসা সূত্রমাশ্রয়েত্যাদি ॥ ১১২ ॥

যত্র মন্ত্রো ন বর্তেত তত্তন্নামৈব তত্র চ ।

নমোহন্তঃ স চতুর্থীক উহঃ প্রাগ্লিখনান্নমুঃ ॥ ১১৩ ॥

অথ কৃষ্ণকরাভোজে পট্টসূত্রেণ নির্মিতং ।

বিতস্তিমান্নং বগ্নীয়াৎ ডোবকং মঙ্গলাজ্জকং ।

তত্র মন্ত্রঃ ॥

ওঁ সম্বৎসরকৃতার্চায়াঃ সম্পূর্ণফঃ দোহপি যৎ । ..

ইতি । এতচ্চ কেষাঞ্চিন্মতমিত ব্যক্তং ন লিখিতং ॥ ১১৩ ॥

নবমঃ কতমে মহাসূত্র লিখতি । যত্রেতি নমোহন্তঃ নমঃ শব্দান্তকং সচতুর্থী বং, চতুর্থ বিভক্ত্যেক বচনসিদ্ধং তত্তন্নামৈব নমুঃ উহঃ । ওচ পূর্ণমব লিখিতমস্তীতি লিখতি প্রাগিতি । প্রবোগশ্চায়ং । ওঁ প্রণবায় নম ইত্যাদি ॥ ১১৩ ॥

সর্বপ্রকার জ্ঞান রস স্বরূপ এবং নিবৃত্ত রূপ, এই মধ্য সূত্রে আশ্রয় করুন ॥

হে প্রভো ! আপনি অতিবেগ মরুতের যোনি, পুরুষ রূপী ও দিবসের পতি, হে দে । তেজের সহিত এই কনিষ্ঠ সূত্র আশ্রয় করুন ॥ ১১২ ॥

যে স্থানে মন্ত্র নাই সেই স্থানে তত্তন্নাম চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত এবং নমঃ শব্দ অন্তে দিয়া প্রয়োগ করিলে মন্ত্র হয় ॥ ১১৩ ॥

অনন্তর মঙ্গল স্বরূপ পট্টসূত্র নির্মিত ডোর শ্রীকৃষ্ণের হস্ত পদে স্থান করিবে ॥

তদ্বিষয়ে মন্ত্র যথা ॥

সম্বৎসর কৃত পূজার ফলপ্রদ এই ডোর, পবিত্রীকরণ নিমিত্ত ইহাকে

ପବିତ୍ରୀକରଣାୟେତଂ କୌତୁକଂ ଧର ତେ ନମଃ ଇତି ।

ତତ୍ତୋ ଗନ୍ଧପବିତ୍ରଂ ଗୃହୀତ୍ବା ଧୂପିତଂ ବୁଧଃ ।

ଭଗବନ୍ତଂ ନମସ୍କୃତ୍ୟ ଭକ୍ତ୍ୟା ସଂପ୍ରାର୍ଥୟେଦିଦଂ ॥ ୧୧୪ ॥

ଆମନ୍ତ୍ରିତୋଽସି ଦେବେଶ ମାର୍କଂ ଦେବଗଣେଶ୍ୱରଃ ।

ମନ୍ତ୍ରେଶୈର୍ଲୋକପାଳେଷ୍ଚ ସହିତଃ ପରିଚାବକଃ ।

ଆଗଚ୍ଛ ଭଗବନ୍ନୀଶ ବିଧିସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାବକ ।

ପ୍ରୀତସ୍ତାଂ ପୂଜୟିଷ୍ୟାମି ସାନ୍ନିଧ୍ୟଂ କୁରୁ କେଶବେତି ॥ ୧୧୫ ॥

ତତଃଚ ॥

ବିଷ୍ଣୁତେଜୋନ୍ତବଂ ବନ୍ୟଂ ସର୍ବପାତକନାଶନଂ ।

ସର୍ବକାମପ୍ରଦଂ ଦେବ ତବାଙ୍ଗଂ ଧ୍ୟାୟାମ୍ୟହଂ ।

ଅନେନ ମନୁନା ବିଦ୍ଧାନ୍ ମୂଳମମ୍ପୁଟିତେନ ହି ।

ଦନ୍ତାଦଗନ୍ଧପବିତ୍ରସ୍ତଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚରଣାଭ୍ୟୋଃ ॥ ୧୧୬ ॥

ଧୂପିତଂ ଅଂଶୁର୍ନାଦିଧୂପସ୍ତୁତଂ ସଦ୍ଗନ୍ଧପବିତ୍ରଂ ହସ୍ତାଭ୍ୟାଂ ଗୃହୀତ୍ବା ॥ ୧୧୭ ॥

ତଦ୍ଧୂପରିତ୍ବା ଗୃହୀତଂ ଗନ୍ଧପବିତ୍ରଂ ॥ ୧୧୮ ॥

ସକୌତୁକେ ଧାରଣ କରୁନ, ଆପନାକେ ନମସ୍କାର ॥

ତଦନନ୍ତର ପଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଗନ୍ଧସ୍ତୁତ ଓ ଧୂପିତ ପବିତ୍ର ଦୁଇ ହସ୍ତେ ଧାରଣ କରିବା, ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଦେବକେ ନମସ୍କାର କବତ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ ॥ ୧୧୪ ॥

ହେ ଦେବେଶ ! ଆପନି ଦେବଗଣେଶ୍ୱର, ମନ୍ତ୍ରେଶ୍ୱର, ଲୋକପାଳ ଓ ପରିଚାରକ ଲୋକାଦିଗେର ସହିତ ଆମନ୍ତ୍ରିତ ହୁଅଛେନ, ହେ ଭଗବନ୍ ! ହେ ଈଶ ! କାଳେ ଆପନାକେ ପୂଜାକରିବ, ହେ କେଶବ ! ଆପନି ସାନ୍ନିଧ୍ୟ କରୁନ ॥

ତତ୍ପରେ ॥

ହେ ଦେବ ! ବିଷ୍ଣୁତେଜ ସମୁତ୍ପନ୍ନ, ସର୍ବପାତକ ନାଶନ ଓ ସର୍ବକାମପ୍ରଦ ଆପନାର ଶୋଭନ ଅଙ୍ଗ ଧାରଣ କବିତେଛି ॥

ବିଦ୍ଧାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ମୂଳମନ୍ତ୍ର ସମ୍ପୁଟିତ ଓ ଗନ୍ଧାଦିତ ପବିତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ପାଦପଦ୍ମେ ଅର୍ପଣ କରିବେ ॥ ୧୧୬ ॥



নীরাজ্য দেবং স্তব্ধা চ দত্তা পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ।

তৎপবিত্রাণি তৎকুস্তমপ্যস্ত্রমমুনাথ বা ॥

নৃসিংহমমুনা রক্ষণং কবচেনাবগুণ্ঠয়েৎ ।

গীতনৃত্যাদিনা কুর্যাদ্বিধিবজ্জাগরণং নিশি ॥ ১১৬ ॥

অথ পবিত্রার্পণং ॥

প্রাতঃকৃত্যানি নির্ধর্ত্য নিত্যপূজাং বিধায় চ ।

বিশেষতোহর্চয়েদেবং পবিত্রাণি চ পূজয়েৎ ॥ ১১৭ ॥

মহাবাদ্র্যঘোষণে নামসঙ্কীর্ণনোৎসবৈঃ ।

মূলসম্পূর্তিতেনৈব পবিত্রাণ্যর্পয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ১১৮ ॥

অস্ত্রমস্ত্রেণ নৃসিংহমস্ত্রেণ বা বক্ষেৎ । আদিশঙ্কেন পুরাণপাঠাদি । বিধিবদ্বিত্তি বিদিশ্চ
বাচক সত্যাদৌ পুবাণপাঠস্তোগীতাদি । তথা প্রতিষাৎক নীরাজনাদি এতচ্ছাদৌ
জাগরণপ্রকরণে লিখিতমন্ত্যেব ॥ ১১৬ ॥

ষাদশীদিনকৃত্যং লিখতি প্রাতরিত্যাদিনা বৈষ্ণব ইত্যন্তেন । বিশেষত ইতি পবিত্রার্প-
ণার্থং নিত্যপূজাহধিকতয়েত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥

ক্রমাদিত্তি জ্যেষ্ঠাদিক্রমেণ যতীনাঞ্চ কনিষ্ঠাদিক্রমেণ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১৮ ॥

অনন্তর দেবকে নীরাজন, স্তব এবং পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া তৎ-
পর ঐ পবিত্র সকল ঐ কুস্ত্রে অস্ত্রমস্ত্র (ফট্) অথবা নৃসিংহমস্ত্র (উগ্রঃ
বীরং মহাবিক্রমং জলন্তঃ সর্ষ্বতোমুখঃ । নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মূঢ়্য মূঢ়্যং
নমাম্যহং ॥) দ্বারা রক্ষা করিয়া কবচ মস্ত্র (হুঁ) দ্বারা অবগুণ্ঠন
করিবে । তাহার পর গীতনৃত্যাদি দ্বারা যথাবিধি রাত্রি জাগরণ
করিকে ॥ ১১৬ ॥

অথ পবিত্রার্পণং ॥

প্রাতঃকৃত্য সমাধানানন্তর নিত্যপূজা করিয়া বিশেষরূপে হরি
পূজা করত, স্তমহৎ বাদ্য ও নামসঙ্কীর্ণন মহোৎসব সহ পবিত্র সকলের
পূজা করিবে ॥ ১১৭ ॥

মূল মস্ত্র দ্বারা সম্পূর্তিত করিয়া ক্রমশঃ পবিত্র সকল অর্পণ

বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ ভক্ত্যা কৃষ্ণায় বৈষ্ণবঃ ।

পূজাং কৃত্বা পরীবারদেবানাং তান্বধার্পয়েৎ ॥ ১১৯ ॥

অর্পণ মন্ত্রঃ ॥

কৃষ্ণ, কৃষ্ণ নমস্তুভ্যং গৃহে গদং পবিত্রকং ।

পবিত্রীকরণার্থায় বর্ষপূজাফলপ্রদ ॥

পবিত্রকং কুরুবাদ্য যম্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং ।

শুদ্ধোভবাম্যহং দেব ত্বৎপ্রসাদাজ্জনাদর্শনেতি ॥

মহাপূজাং ততঃ কৃত্বা স্তুত্বা নত্বার্থয়েৎ প্রভুং ।

বনমালাং যথা দেব কৌস্তভং সততং হৃদি ।

তদ্বৎ পবিত্রং তস্তুত্বং পূজাঞ্চ হৃদয়ে বহ ॥ ২০ ॥

অথ পরিবারদেবতানাং পূজাং কৃত্বা তানি তদর্থকৃতানি পবিত্রাণি তেভ্যোহর্পয়েৎ ॥ ১১৯
ততস্তদনন্তবৎ ভগবতোমহাপূজাং কৃত্বা প্রভুং প্রার্থয়দিত্তি লিখিতং তৎপ্রার্থনমেব
লিখতি বনমালামিতি দ্বাভ্যাং । সততামতি পাঠে বহনীত্যধাহার্যাং ॥ ১২০ ॥

করিবে ॥ ১১৮ ॥

বৈষ্ণব ব্যক্তি বক্ষ্যমাণ মন্ত্রদ্বারা শ্রীকৃষ্ণ এবং তদীয় পরিবারবর্গকে
পূজা করিয়া পবিত্র সকল অর্পণ করিবে ॥ ১১৯ ॥

অর্পণ মন্ত্র ॥

হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! আপনি বৎসবের পূজা ফল প্রদান করেন,
আপনাকে নমস্কার করি, আপনি এই পবিত্রকে গ্রহণ করুন ॥

হে, আদ্য ! আমি যে দুষ্কর্ম কবিয়াছি, তাহা পবিত্র করুন, হে
জনার্দন ! আপনার প্রসাদে আমি পবিত্র হই ॥

অনন্তর মহাপূজা, স্তুত্ব ও নমস্কার করিয়া প্রভুকে প্রার্থনা করিবে ॥

হে দেব ! যে রূপে সতত বনমালা ও কৌস্তভ হৃদয়ে ধারণ করেন,
তদ্রূপে পবিত্র তস্তুত্ব ও পূজা হৃদয়ে বহন করুন ॥ ১২০ ॥

জানতাং জানতা বাপি ন কৃতং যন্তবার্চনং ।
 কেন বা নিম্নদোষণে পরিপূর্ণং তদন্তু মে ॥ ১২১ ॥
 তথাগ্নি বিধিনাভ্যর্চ্য পবিত্রং তন্তু চার্পয়েৎ ।
 কৃষ্ণে নিবেদয়ন্ মন্ত্রহীনমিত্যাदिना कृतं ।
 গুরুঞ্চ ভক্ত্যা সম্পূজ্য পবিত্রং গুরুবেহ্পিয়েৎ ।
 বৈষ্ণবেভ্যঃ পবিত্রাণি দত্ত্বৈকং ধারণেৎ স্বয়ং ॥ ১২৩ ॥
 সম্পূজ্য বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ শক্ত্যা সংভোজ্য বন্ধুভিঃ ।
 সমং মহাপ্রসাদায় স্বথং ভূঞ্জীত নৈষ্কবঃ ॥ ১২৪ ॥

কেনচিৎনিম্নদোষণে যন্ন কৃতং । আদিশদেন দেবদেব জগন্নাথেষ্ট্যাদি । তচ্চ পূর্ণং
 লিখিতমেব ॥ ১২১ ॥

বিধিনা অগ্নিসংস্কারাদি প্রকাৰেণ । সচাদাবেব লিখিতোহস্তি । নিত্যহোম নিবৰ্ত্তন
 পূৰ্ণকং পবিত্রং মূলমন্ত্ৰেণ তস্মৈ সমৰ্পয়েৎ । ততশ্চ মন্ত্ৰহীনং ক্রিয়াহীনমিত্যাদি লিখিত-
 প্রসিদ্ধবচনেন কৃত কৰ্ম্ম সৰ্ব্বং কৃষ্ণে নিবেদয়েৎ ॥ ১২২ ॥

একং পবিত্রং স্বয়ং যজমানো ধারণেৎ ॥ ১২৩ ॥

বন্ধুভিঃ সমং ভূঞ্জীত ॥ ১২৪ ॥

আগ্নি জানিয়া হউক বা না জানিয়া হউক, যদি কোন বিঘ্নবশতঃ
 আপনাব পূজা না কবিয়া থাকি আগ্নাব সম্বন্ধে তাহাও পূর্ণ হউক ॥ ১২১

অনন্তর বিধিপূর্বক অগ্নিতে হোম করিয়া “মন্ত্ৰহীনং ক্রিয়াহীনং
 ভক্তিহীনং জনার্দিন” ইত্যাদি লিখিত প্রসিদ্ধ মন্ত্ৰদ্বারা কৰ্ম্ম সকল
 নিবেদন করিয়া পবিত্র অৰ্পণ করিবে ॥ ১২২ ॥

তদনন্তর ভক্তিসহকারে গুরুদেবকে পূজা করিয়া পবিত্র অৰ্পণ
 করিবে, তাহার পর বৈষ্ণবগণকে প্রদান করিয়া স্বয়ং একটি ধারণ
 করিবে ॥ ১২৩ ॥

বৈষ্ণব ব্যক্তি তৎপরে বিষুয়মন্ত্ৰ দীক্ষিত বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণদিগকে যথা
 শক্তি ভোজন করাইয়া বন্ধুবর্গের সহিত স্বয়ং ভোজন করিবেন ॥ ১২৪ ॥

অথ পবিত্রবিসর্জনবিধিঃ ॥

তন্ত্রে ॥

মাসং পক্ষমহোবাত্রং ত্রিরাত্রং ধারয়েত্তথা ।

দেবেশং সূত্রসদর্ভং দেশবাণীমুসারতঃ ।

প্রত্যহং স্নানকর্মাদি সূত্রাণ্যুভার্য্য কাবয়েৎ ।

অভিষিচ্যাথ তোযেন পুনর্দেবে নিবেদয়েৎ ॥ ১২৫ ॥

তথাস্তে দেবমভ্যর্চ্য বিশেষাং পুষ্পচন্দনৈঃ ।

নৈবেদ্যং বিবিধং দত্ত্বা তৎসূত্রঞ্চ বিসর্জয়েৎ ।

ওঁ সান্বৎসরীং শুভাং পূজাং সম্পাদ্য বিধিবন্ময় ।

ব্রহ্মেদানীং পবিত্রং স্বং বিষ্ণুলোকং বিসর্জিতং ॥ ১২৬ ॥

সুপ্রসন্নভঃ পবিত্রাণীত্যর্থঃ । দেবস্ত স্নানাদিকর্মস্বর্গাণি তোষেনাভিষিচ্য তাত্ত্বব
প্রোক্ষ্য ॥ ১২৫ ॥

বিসর্জনমন্ত্রঃ । ওঁ সান্বৎসরীমিত্যাदि ॥ ১২৬ ॥

অথ পবিত্রবিসর্জনবিধিঃ ॥

একমাস বা একপক্ষ কিন্ম অহোরাত্র অথবা ত্রিরাত্র দেশ কাল-
মুসারে দেবেশবকে পবিত্র সকল ধারণ করাইবে । ভগবানের স্নান
কর্মাদি সময় পবিত্র উত্তারণ করিয়া স্নান কবাইবে । ঐ পবিত্র সকল
জলদ্বারা অভিষিক্ত করিয়া পুনর্ব্বার দেবকে নিবেদন কাববে ॥ ১২৫ ॥

উল্লিখিত দিবসের অন্তে পুষ্প চন্দন দ্বারা দেবকে বিশেষ রূপে
পূজা ও নৈবেদ্য প্রদান কবিয়া পবিত্র সূত্র বিসর্জন করিবে ॥

পবিত্র বিসর্জন মন্ত্র যথা ॥

হে পবিত্র ! আমি তোমাকে বিসর্জন দিতেছি, তুমি আমার যথা
বিধি পবিত্র সান্বৎসরী পূজা সম্পন্ন করিয়া এক্ষণে বিষ্ণুলোকে গমন
কর ॥ ১২৬ ॥

যাবদেবে পবিত্রাণি তাবত্তিষ্ঠেৎ সমাহিতঃ ।

ব্রহ্মচারী হবিষ্যাণী দেবপূজাপবাষণঃ ॥

তৎফলক্লোক্তং বৌধায়নেন ॥

এবং যঃ কুব্জতে বিদ্বান্ বর্ষে বর্ষে ন সংশয়ঃ ।

স যাতি পরমং স্থানং যত্র দেবো নৃকেশরীতি ॥ ১৭ ॥

অথ তত্র মুখ্যগৌণকালনির্ণয়ঃ ॥

মুখ্যকালস্ত চৈতস্ত বিঘ্নতোহপগমে সতি ।

ভাদ্রাদাবপি কর্তব্যং পবিত্রারোপণং প্রভোঃ ॥ ১২৮ ॥

তথাচ বিষ্ণুরহস্তে ॥

শ্রাবণস্য মিতে পক্ষে কর্কটস্থে দিবাকরে ।

যাবৎ পবিত্রাণি তিষ্ঠন্তীতি শেষঃ ॥ ১২৭ ॥

এতস্ত শ্রাবণ-শুক্রাদাদশী লক্ষণস্ত মুখ্যকালস্ত ॥ ১২৮ ॥

তস্তাং চাদষ্ট্যমেব ॥ ১২৯ ॥

যে পর্য্যন্ত ভগবদঙ্গে পবিত্র সকল থাকিবে তাবৎ সাবধানে ব্রহ্ম-
চারী, হবিষ্যাণী ও দেবপূজা পরায়ণ হইয়া অবস্থিতি করিবে ॥

বৌধায়ন ঋষি এই বিষয়ের ফল কহিয়াছেন ॥

যে বিদ্বান্ ব্যক্তি বৎসর বৎসর এই পবিত্রার্পণ মহোৎসব করেন,
তিনি যে স্থানে নৃসিংহদেব অবস্থিত আছেন সেই পরম পদে গমন
করিয়া থাকেন, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১২৭ ॥

অথ পবিত্রার্পণে মুখ্যগৌণকাল নির্ণয় ॥

যদি বিঘ্নবশতঃ শ্রাবণ-শুক্রাদাদশী রূপ মুখ্যকালের বাধ হয় তাহা
হইলে ভাদ্রাদি মাসেও প্রভুর পবিত্রারোপণ করিবে ॥ ১২৮ ॥

তথা বিষ্ণুরহস্যেও ॥

কর্কট রাশিতে দিবাকর অবস্থিত হইলে শ্রাবণ মাসের শুক্লপক্ষের

দ্বাদশ্যাং বাসুদেবায় পবিত্রারোপণং শ্রুতং ॥

• সিংহস্থে না রবৌ কার্য্যং কন্যামপি গতেহথ বা ।

তস্ম্যামেব তিথৌ সম্যক্ তুল্যস্থে ন কথঞ্চন ॥ ১২৯ ॥

মন্ত্ৰতন্ত্ৰপ্রকাশে চ ॥

কর্কটকং গতে সূর্য্যো তথা সিংহগতেহপি বা ।

দ্বাদশ্যাং শুক্লপক্ষস্য হরেন্দদ্যাং পবিত্রকং ॥ ১৩০ ॥

অথ চেদিদ্রপাতেন মুখ্যকালো ন লভ্যতে ।

কন্যাগতেহপি কুব্বীত যাবন্মোড়িষ্ঠতে হরিরিতি ॥ ১৩১ ॥

অথ ভাদ্রকৃত্যং ॥

কর্কটকঃ কর্কটবাসিস্তং গতে ॥ ১৩০ ॥

শ্রাবণ্যং পৌর্ণমাস্যামৃষিতর্পণঞ্চ শাখাভেদাদিনা বহুবিধং স্ত্র্যাং তচ্চ পিণ্ডদানং পিতৃণাঞ্চ পিতৃপক্ষে ন বৈ কৃতং । ব্রতং ন কার্ত্তিকে মাসি শ্রাবণ্যামৃষিতর্পণমিত্যাদি বচনহোহকবণ-
প্রত্যবায়মধ্যে স্কানাদিবিধানান্যদ্যপি নিত্যতাং লভেত তথাপি মহন্তিবৈষ্ণবধর্ম্মেধসংগৃহীত-
জ্যৈষ্ঠকবানামাদরবিশেষাভাবেনাত্ৰ বিবৃত্য ন লিখিতং ॥ ১৩১ ॥

দ্বাদশীতে বাসুদেবের পরিত্রারোপণ কর্ত্ত্বত হইয়াছে ॥

অথবা সিংহরাশি কিম্বা কন্যারাশিস্থ ভাস্কবে শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে পবিত্রারোপণ করিবে কিন্তু কখন তুলারাশিস্থ ভাস্করে পবিত্রার্ণণ করিবে না ॥ ১২৯ ॥

মন্ত্ৰতন্ত্ৰপ্রকাশেও ॥

কর্কটরাশি অথবা সিংহরাশিতে সূর্য্য গমন করিলে অর্থাৎ শ্রাবণ বা ভাদ্রমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে হরিকে পবিত্রার্ণণ করিবে ॥ ১৩০ ॥

অথবা যদি বিদ্বংশতঃ মুখ্যকাল লাভ না হয়, তাহা হইলে কন্যা-
রাশি গত ভাস্করেও পবিত্রার্ণণ করিবে কিন্তু হরিব উথানে পবিত্রার্ণণ করিবে না ॥ ১৩১ ॥

অথ ভাদ্রকৃত্যং ॥

ভাদ্রে ভগবতো জন্মদিনে কার্যো মহোৎসবঃ !

বিশেষেণ মহাপূজাং ত্রতপূর্ণেন বৈষ্ণবৈঃ ॥ ১৩২ ॥

অথ শ্রীজন্মাস্তমীত্রতং ॥

সর্বৈববশ্যং কর্তব্যং জন্মাস্তমীত্রতং নরৈঃ ।

নিত্যহাং পাপহারিহাং সর্বার্থপ্রাপণাদপি ॥

অথ শ্রীজন্মাস্তমীত্রতোৎপত্তিঃ ॥

ভবিষ্যোত্তরে ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

জন্মাস্তমীত্রতং ক্রুহি বিস্তরেণ মহাচ্যুতে ॥

কস্মিন্ কালে সমুৎপন্নং কিং পুণ্যং কো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩৩ ॥

ভগবতো জন্মদিনং রোহিণ্যষ্টমী শ্রবণদ্বাদশী চ তস্মিন্ ॥ ১৩২ ॥

তত্র কিং পুণ্যং বিধিচ্চ কঃ ॥ ১৩৩ ॥

ভাদ্রমাসে ভগবানের জন্মদিনে অর্থাৎ রোহিণ্যষ্টমী ও শ্রবণ-দ্বাদশীতে বৈষ্ণবগণ ত্রতপূর্ণ সহকারে বিশেষরূপে মহাপূজা করত মহোৎসব করিবেন ॥ ১৩২ ॥

অথ জন্মাস্তমীত্রতং ॥

জন্মাস্তমী ত্রতের নিত্যহ, পাপহারিহ এবং সর্বার্থ প্রাপণ হেতু সমুদায় মনুষ্যের জন্মাস্তমী ত্রত অবশ্য কর্তব্য ॥

অথ জন্মাস্তমীত্রতের উৎপত্তি ॥

ভবিষ্যোত্তরে ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির কহিলেন, হে অচ্যুত ! বিস্তররূপে অ'মাকে জন্মাস্তমীর ত্রত বল, এই ত্রত কোন্ কালে উৎপন্ন, ইহা কি হৃন্দর পাবিত্র এবং ইহার বিধি অর্থাৎ ব্যবস্থাই বা কিরূপ ? ॥ ১৩৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

• হতে কংসাসুরে দুষ্ঠে মথুরায়াং যুধিষ্ঠির ।
 দেবকী মাং পরিষজ্য কৃষ্ণোৎসঙ্গে রুরোদ হ ।
 তত্রৈব রঙ্গবাটে সা মঞ্চাক্রুতা জনোৎসবে ।
 মল্লযুদ্ধে পুরাযুতে সংস্তুতা কুকুরাঙ্ককৈঃ ।
 স্বজনৈর্বহুভিঃ স্নিগ্ধৈস্তেষাং স্ত্রীভিঃ সমাবৃতা ।
 বহুদেবোহপি তত্রৈব বাৎসল্যাৎ প্ররুরোদ মে ।
 সমাগম্য পরিষজ্য পুত্র পুত্রোহুবাচ হ ।
 শ্রাদ্ধাদগদস্বরো দীনো বাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ।
 বলভদ্রঞ্চ মাতৈঞ্চ পরিষজ্যেদগত্রবীৎ ।
 অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ স্ত্রজীবিতং ।
 বহুভাভ্যাং স্ত্রতাভ্যাং মে সমুদ্ভূতঃ সমাগমঃ ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন হে যুধিষ্ঠির ! মথুরায় দুষ্ঠ কংসাসুর হত হইলে জনসকলের মহোৎসব নিশিষ্ট সেই রঙ্গক্ষেত্রে মল্লযুদ্ধ সমাপনের পর কুকুর অঙ্কক প্রভৃতি বহু বহু স্নেহবান্ আত্মীয় স্বজন কর্তৃক সংস্তুতা ও তাঁহাদের স্ত্রীগণ কর্তৃক পরিষৃজ্য হইয়া দেবকী আমাকে আলিঙ্গন পূর্বক ক্রোড়ে করিয়া বোদন করিতে লাগিলেন ॥

বহুদেবও সেই স্থানে আমার নিকট গমন পূর্বক বাৎসল্য বশতঃ রোদন এবং দানভাবাপন্ন হইয়া বাস্পাকুল লোচনে আমাকে আলিঙ্গন করিয়া গদগদ স্বরে পুত্র পুত্র এই মাত্র বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ॥

তদনন্তর বলদেবও আমাকে আলিঙ্গন করিয়া এই বাক্য কহিলেন, বৎসবয় ! অদ্য আমার জন্ম সফল ও জীবিত স্ত্রজীবিত হইল, যে হেতু তোমরা যে পুত্রবয় তোমাদের সহিত আমার সমাগম লাভ

এবং হর্ষণে দম্পত্যোহর্ষণং সর্বং তদা নৃপ ।
 প্রণিপত্য জনাঃ সর্বৈ মানুচুস্তে প্রহৃষিতাঃ ॥
 অদ্য প্রহর্ষো হৃদ্যাকমদ্য জাতো জনার্দনঃ ।
 অদ্য মল্লাঙ্গযুদ্ধেন দুর্ভটঃ কংসো নিপাতিতঃ ।
 এবং মহোৎসবং দৃষ্ট্বা সমাজে মধুসূদন ।
 প্রসাদঃ ক্রিয়তামস্ম লোকস্ত্যন্ত্যোহপি শীঘ্রতঃ ॥
 যস্মিন্ দিনে প্রসূয়েত দেবকী ত্বাং জনার্দন ।
 তদিনং ক্রহি বৈকুণ্ঠ কুর্মস্তু তত্র চোৎসবং ॥
 সম্যগ্ভক্তিপ্রপন্নানাং প্রসাদং কুরু কেশব ।
 এবমুক্তে জনৌঘেন বহুদেবোহপি বিস্মিতঃ ।
 বিলোক্য বলভদ্রং তং সংপ্রহৃষ্টতনূকহঃ ॥ ১৩৪ ॥

সে মগ্নি বাৎসল্যাৎ । সে মানিতি বা পবান্দিনাঘরঃ । হেতি পাঠে কুটঃ ॥ ১৩৪ ॥

হইল । হে নৃপ ! এই প্রকার দম্পতি বহুদেব দেবকীর হর্ষাতিশয়
 অবলোকন করিয়া সকলে হৃষ্ট হইলেন । জন সকল আনন্দ সহকারে
 আমাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে জনার্দন । অদ্য আগাদের হর্ষ
 উৎপন্ন হইল এবং মল্লাঙ্গ যুদ্ধ দ্বারা দুর্ভট কংস নিপাতিত হইল ।

হে মধুসূদন ! এই প্রকার মহোৎসব দেখিয়া সমাজের প্রতি
 প্রসন্ন হইল এবং অন্যান্য লোকের প্রতিও শীঘ্র অনুগ্রহ করুন ॥

হে জনার্দন ! যে দিবস দেবকী দেবী আপনাকে প্রসব করিয়াছেন,
 আপনি সেই দিবস আমাদিগকে আদেশ করুন, তাহাতে আমরা
 উৎসব করিব, হে কেশব ! সমকুরূপে ভক্তি সহকারে শরণাগত
 আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করুন ॥

এই প্রকার জন সকল বলিতে থাকিলে বহুদেব অত্যন্ত বিস্মিত
 হওত বলদেবকে অবলোকন করিয়া আশ্চর্য্যে লোমাঞ্চিত হইয়া
 কহিলেন ॥ ১৩৪ ॥

এবমস্তি লোকানাং কথমস্মি যথা তথং ।
 ততস্তাতসমাদেশান্ময়া জন্মাক্ষমাত্রং ।
 মথুরায়াং জনৌঘায় পার্থ সম্যক্ প্রাশাদিতং ॥ ১৩৫ ॥
 পৌরাশ্চ তজ্জন্মদিনং বর্ষে গর্ত্তাক্ষমে গতে ।
 পু-জ্জন্মাক্ষমীং লোকাঃ কুর্ক্সন্ত ব্রাহ্মণাদয়ঃ ॥
 ক্ষাত্রিয়া বৈশ্যজাতীয়াঃ শূদ্রা য়েহ্নেহপি ধর্ম্মিণঃ ॥ ১৩৬ ॥
 সিংহরাশিং গতে সূর্য্যে গগনে জনদাগমে ।
 মাসি ভাদ্রপদেহফল্যঃ কৃষ্ণপক্ষেহর্দ্বাব্রকে ।
 শশাঙ্কে বুধরাশিস্থে শাজাপত্যক্ষসংযুতে ।
 বহুদেবেন দেবক্যামহং জাতো জনাঃ স্বয়ং ॥ ১৩৭ ॥

এবমস্তিতীতাদি তাতসমাদেশাং জনসমূহং প্রতি প্রাশাদিতং সমাদিতং ।
 পাঠান্তরে পূর্ব্বগুণঃ সং সমাধুনা প্রকটিতং ॥ ১৩৫ ॥

কথং তদাহ পৌরাশ্চেতি গর্ত্তাদষ্টমে বর্ষে গতে সতি অষ্টবর্ষব্যয় আরভোতর্থঃ । যথোক্ত
 মেবাদশীত্রতাদিকারিনির্ঘ্নে অষ্টবর্ষাধিকো বাল ইত্যাদি ॥ ১৩৬ ॥

হে জনাঃ স্বয়ং বেচ্ছয়া সম্পূর্ণতয়া বেতার্থঃ । পাঠান্তবে তু দ্বষ্টজনসংহারার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৩৭ ॥

জনসকলের এই প্রকার হউক, কৃষ্ণ ! তুমি যথাযোগ্য আদেশ
 কর । হে রাজন্ । তদনন্তর পিতার আদেশ ক্রমে মথুরায় জনসকলের
 প্রতি আমি সম্যক্ প্রকারে জন্মাক্ষমাত্র প্রকাশ করিলাম ॥ ১৩৫ ॥

পুরবাসি জনগণ তথা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতি প্রভৃতি
 অন্যান্য ধর্ম্মাবলম্বি লোক সকল গর্ত্তাক্ষমে অর্থাৎ অষ্টম বর্ষ ব্যয়
 আরম্ভ করিয়া অশীতি বর্ষ পর্য্যন্ত পুনরায় আমার জন্মাক্ষমাত্র
 করুক ॥ ১৩৬ ॥

অহে জনসকল ! সিংহ রাশিস্থ সূর্য্যে, গগনে মেঘাগম হইলে ক্ষাত্র
 মাসের কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীর অর্দ্ধরাত্রে বুধরাশিস্থ চন্দ্রে রোহিণীনক্ষত্রে
 বহুদেব হইতে দেবকীতে আমি জন্ম গ্রহণ করি ॥ ১৩৭ ॥

এবমেতৎ সমাখ্যাতং লোকে জন্মাক্ষমীভূতং ।

ভগবত্যাশ্চ তত্রৈব কুরুধ্বং স্ম হাৎসবং ।

মথুরায়াং ততঃ পশ্চাত্তালোকে খ্যাতিং গমিষ্যতি ॥ ১৩৮ ॥

ইত্যাকর্ণ্য যথাখ্যাতং তথালোকৈরনুষ্ঠিতং ।

শান্তিরস্ত স্মৃৎ চান্ত লোকাঃ সন্ত নিরাময়া ইতি ॥ ১৩৯ ॥

নিত্যস্বপ্নং পরং তস্মৈ ভগবৎপ্রীগনাম্মতং ।

বিধিবাক্যবিশেষাচ্চাকরণে প্রত্যবায়তঃ ॥ ১৪০ ॥

ভগবত্যাঃ শ্রীদেবক্যাঃ । অতন্তুহৎসবঃ এব ভগবৎপূজনবিধিঃ । যদ্বা শ্রীদুর্গাদেব্যাঃ ।
প্রভাতে নবমীদিনে । যথা মম তথা কার্যো ভগবত্যা মহোৎসব ইতি বিধিকথনা-
স্তোকে ॥ ১৩৮ ॥

এতদনুষ্ঠানেন চ সর্বেষাং পরমসুখং সর্বত্রঃখোপবমশ্চেতাভিপ্রায়েণ ব্রতফলমাহ শান্তি-
রিতি ॥ ১৩৯ ॥

তন্তু চ নিতাভাং ত্রিধা লিখতি নিত্যস্বপ্নেতি । পরং কেবলং পরমং বা । ভগবৎ-
শ্রীতিহেতুপ্রবণেন বৈষ্ণবানামবশ্যং ভক্ত্যা প্রবৃত্তেঃ । বিধিবাক্যবিশেষাচ্চ বর্ষে বর্ষেতু
কর্তব্যেতি । তস্মাৎ প্রাবণন্তেতি মুখ্যচান্দ্রমাসাভিপ্রায়েণ । এবমগ্রেহপি ॥ ১৪০ ॥

এই প্রকার লোকমধ্যে এই জন্মাক্ষমী বিখ্যাত হয় । ভগবতী
দেবকী অথবা দুর্গাদেবীর ঐ রূপ মহোৎসব কর, পরে মথুরায় লোক
সকলের মধ্যে বিখ্যাত হইবে ॥ ১৩৮ ॥

হে পার্থ ! এই বাক্য শুনিয়া আমি যেমন বলিলাম লোকসকল
তদরূপ অনুষ্ঠান কবিল । শান্তি হউক, সুখ হউক এবং লোকসকল
নিরাময় হউক ॥ ১৩৯ ॥

ভগবানের পরম প্রীতিজনক, বর্ষে বর্ষে করিবে এই বিধিবাক্য
বিশেষ এবং অকরণে প্রত্যবায় হেতু এই ব্রত তিনি প্রকারে নিত্য
অর্থৎ জন্মাক্ষমীর ব্রতে ভগবানের বিশেষ প্রীতি জন্মে, বিধিবাক্য
বিশেষ ও না করিলে অধোগতি হয় এই তিন কারণে মুখ্যচান্দ্র প্রাবণে
অর্থাৎ শুক্লপক্ষের প্রতিপৎ তিথি আরম্ভ করিয়া অমাবস্তা পর্যন্ত
প্রাবণ মাসের কৃষ্ণাক্ষমীতে জন্মাক্ষমীভূতের নিত্যস্ব ॥ ১৪০ ॥

অথ জন্মাক্ষমীত্রতনিত্যত্বং ॥

তত্র শ্রীভগবৎপ্রীণনং বিধিচ্চ ॥

স্কান্দে ॥

প্রহ্লাদাদ্যৈশ্চ ভূপাণৈঃ কৃতা জন্মাক্ষমী শুভা ।

শ্রদ্ধয়া পরয়া বিকোঃ প্রীতয়ে কৃষ্ণবল্লভা ।

কিঞ্চ ॥

প্রাজাপত্যক্ষসংযুক্তা আবণশ্রাসিতাক্ষমী ।

বর্ষে বর্ষে কৃত্ত্ব্য তুর্ক্যর্থং চক্রপাণিনঃ ॥

অথাকরণপ্রত্যবাসে প্রথমং ভোজনে প্রত্যবাসঃ ॥

বিষ্ণুঃ প্রীতয়ে ইতি কৃষ্ণবল্লভেতি । ভূষ্টার্থং চক্রপাণিন ইতি ভগবৎপ্রীণনং বা বর্ষে
বর্ষে কৃত্ত্ব্য বীজাবিধিবাক্যাবা চ বসন্তে জ্যোতিষা যজ্ঞেতেতি বর্ষাঙ্গা নিত্যত্ব
নিখিঁত্ব ইদানীমকরণপ্রত্যবাসাবা নিত্যতাং লিখতি শূদ্রাগ্নেনেত্যাদিনা চতুর্দশে যজ্ঞেন ।
অত্র চ প্রত্যবাসো দ্বিধা ভোজনে, শক্বে পূজাদিমহোৎসবাকবণেন চ ঈদৃগ্ধিনির্মম এক
ব্রতশব্দেনাভিধীয়তে । তত্রাদৌ পরমং নিম্যং ভোজনপ্রত্যবাসং লিখতি শূদ্রেতি বড়্ভিঃ ।

অথ জন্মাক্ষমীত্রতের নিত্যত্বং ॥

তন্মধ্যে অর্থাৎ ত্রিবিধমধ্যে

ভগবৎপ্রীণন ও বিধি ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

প্রহ্লাদাদি ভূপাল শ্রীবিষ্ণুর প্রীতি নিমিত্ত পরমশ্রদ্ধা সহকারে
কৃষ্ণবল্লভা পবিত্র জন্মাক্ষমী করিয়াছেন ॥

আরও ॥

চক্রপাণির তুষ্টির নিমিত্ত বৎসর বৎসর রোহিণীনক্ষত্র সংযুক্ত
আবণ মাসের কৃষ্ণপক্ষের অক্ষমীতে ব্রত করিবে ॥

অথ অকরণপ্রত্যবাস মধ্যে প্রথম

ভোজনে প্রত্যবাসঃ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

শূদ্রাণ্যে তু যৎ পাপং শবহস্তভোজনে

তৎ পাপং লভ্যতে পুংস্তির্জঘন্ত্যাং ভোজনে কৃতে ॥ ১৪১ ॥

গৃধ্রমাংসং প্লবং কাকং শ্চোনং বা মুনিসত্তম ।

মাংসঞ্চ বিপদাং ভুক্তং ভুক্তং জন্মান্তমীদিনে ॥ ১৪২ ॥

জন্মান্তমীদিনে প্রাপ্তে যেন ভুক্তং দ্বিজোত্তম ।

ত্রৈলোক্য সম্ভবং পাপং ভুক্তমেন ন সংশয়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

শূদ্রতাবৈষ্ণবস্বাদেন । যবা । অনাপদি ব্রাহ্মণস্ত তেন যৎ পাপং স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪১ ॥

জন্মান্তমীদিনে যেন ভুক্তং তন্ত গৃধ্রমাংসাদ্যভক্ষ্যভক্ষণপাপং স্মাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪২ ॥

পাপমেব ভুক্তং তদ্দিনেহমস্ত সৰ্ব্বাপময়ত্বাৎ পাপকলোপভোগস্ত সদ্যঃ প্রত্যাশ-
তের্কা ॥ ১৪৩ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

শূদ্রাণি * ভোজনে যে পাপ হয় এবং শবহস্তস্থ ভোজনে যে পাপ
হয়, জন্মান্তমীতে ভোজন করিলে তাহাদের সেই পাপ হইয়া
থাকে ॥ ১৪১ ॥

হে মুনিসত্তম । ভক্ষ্যভক্ষ্যমী দিনে ভোজন করিলে গৃধ্র, গর্দভ, কাক,
শ্চোন ও মনুষ্য এই সকলের মাংস ভোজন করা হয় ॥ ১৪২ ॥

হে দ্বিজোত্তম ! যে ব্যক্তি জন্মান্তমীর দিবস ভোজন করে,
ত্রৈলোক্য সম্ভব সমস্ত পাপ তাহার ভোজন করা হয়, ইহাতে সংশয়
নাই ॥ ১৪৩ ॥

* শূদ্রাণ্যে অর্থে শূদ্রের অন্ন অথবা অনাপং কালে ব্রাহ্মণের শূদ্রাণ্য ভোজন
নিষিদ্ধ ॥

কিঞ্চ ॥

জয়ন্তীবাসরে প্রাপ্তে করোতু্যদরপূরণং ।

পীড়তে তিলমাত্রস্ত যমদূতৈঃ কলেবরং ॥ ১৪৪ ॥

যো ভুঙ্তে চ বিমূঢ়াঙ্গা জয়ন্তীবাসরে নৃপ ।

ন তস্ম নরকোভারো দ্বাদশীং চ প্রকুর্ষতঃ ॥ ১৪৫ ॥

অতীতানাগতস্তেন কুলমেকোত্তরং শতং ।

পাতিতং নরকে ঘোরে ভুঞ্জতা কৃষ্ণবাসরে ॥ ১৪৬ ॥

অথোপবাসপূর্বকপূজাবিশেষমহোৎসবাদি-

ব্রতত্যাগপ্রত্যবায়ঃ ॥

যঃ করোতি তস্ম কলেবরং তিলমাত্রং তিলশঃ পীড়তে । তিলমাত্রমিত্যশ্চ পূর্বেণৈ-
বায়ঃ । তিলমাত্রমন্নমপ্যদরপূরণং যঃ করোতীত্যর্থঃ ॥ ১৪৪ ॥

*অপ্যর্থো চকারঃ । দ্বাদশীমপি প্রকুর্ষতঃ । দ্বাদশীত্রতেনাপি, জন্মাষ্টমীত্রতোন্নয়নমহাপরা-
ধানপগমাং ॥ ১৪৫ ॥

কৃষ্ণবাসরে শ্রীকৃষ্ণজন্মদিনে ॥ ১৪৬ ॥

আরও ॥

যে ব্যক্তি জয়ন্তীবাসরে অর্থাৎ জন্মাষ্টমীর দিবস তিলমাত্র উদর
পূর্ণ করে অর্থাৎ কিঞ্চিমাত্র আহার কবে, যমদূত সকল তাহার শরীরে
তিল তিল পরিমাণে পীড়া দিয়া থাকে ॥ ১৪৪ ॥

হে নৃপ ! যে ব্যক্তি বিমূঢ়চিত্ত হইয়া জয়ন্তীবাসরে ভোজন করে,
সে যদি দ্বাদশীত্রত করিয়াও থাকে তথাপি তাহার নরক হইতে উদ্ধার
নাই ॥ ১৪৫ ॥

যে ব্যক্তি কৃষ্ণবাসরে অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ-জন্মদিনে ভোজন করে, তাহার
অতীত ও অনাগত একশত কুল ঘোরতর নরকে নিপতিত হয় ॥ ১৪৬ ॥

অথ উপবাসপূর্বক পূজাবিশেষ মহোৎসবাদি ব্রত পরিত্যাগ
করিলে প্রত্যবায় হয় ॥

তত্রৈব ॥

যে ন কুর্বন্তি জ্ঞানন্তঃ কৃষ্ণজন্মাক্ষীত্রতং ।

তে ভবন্তি মহাপ্রাজ্ঞা ব্যালা মহতি কাননে ॥ ১৪৭

ব্রহ্মহত্যা স্ত্রীপানং গোবধঃ স্ত্রীবধোহপি বা ।

ন লোকো মুনিশার্দূল জয়ন্তী বিমুখশ্চ চ ॥ ১৪৮ ॥

বর্ষে বর্ষেতু যা নারী কৃষ্ণজন্মাক্ষীত্রতং ।

ন করোতি মহাপ্রাজ্ঞা ব্যালী ভবতি কাননে ॥ ১৪৯ ॥

আবণে বহুলে পক্ষে কৃষ্ণজন্মাক্ষীত্রতং ।

জ্ঞানন্তঃ জনান্তেপীত্যজ্ঞানেকরণং পাপমন্নমিত্যভিপ্রেতং । যদ্বা । জ্ঞানবন্তোহপি
ব্যালা ভবন্তীত্যর্থঃ । ব্রতমিত্যনেন বদ্যপ্যভোজনং পূজামহোৎসবাদিকমপি সর্বং গৃহ্যতে
তথাপ্যত্র ভোজনাদিশব্দভাবাৎ পূজাদিমহোৎসবপরমেব তদগৃহ্যং । এবমগ্রেহুপ্যহং ॥ ১৪৭ ॥

ভবতি বিমুখশ্চ ব্রহ্মহঃ স্ত্রীপানশ্চ । তত্র গোবধঃ স্ত্রীবধোহপি জাতঃ । পাঠান্তরং স্ত্রীপানং ।

অতো লোকঃ ঐহিকামুদ্বিকস্মৎ সর্বমেব ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪৮ ॥

সভর্তৃকাপি বোধিৎ কুর্ধ্যাদিতি লিখতি বর্ষে বর্ষে দ্বিতি । অযং শ্লোকঃ কচিৎ তিষ্ঠে-
দপি ॥ ১৪৯ ॥

বিত্তশার্চ্যেনেতি পাঠে অন্নবিত্তব্যয়েনাপি কৰ্ত্তবাং নতু বিত্তব্যয়ভ্রাতাং ত্যক্তব্যমিত্যর্থঃ ।

ঐ বিষ্ণুরহস্তে যথা ॥

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! যে সকল ব্যক্তি জ্ঞানবান্ হইয়াও জন্মাক্ষীর
ব্রত পরাঙ্মুখ হয়, তাহারা ঘোর অরণ্যমধ্যে সর্প হইয়া থাকে ॥ ১৪৭ ॥

হে মুনিসত্তম ! যে ব্যক্তি জয়ন্তীব্রত পরাঙ্মুখ হয়, তাহার ইহ-
লোক বা পরলোক সম্বন্ধীয় কোন সুখলাভ হয় না, প্রতু্যত ব্রহ্মহত্যা,
স্ত্রীপান, গোবধ ও স্ত্রীবধজনিত পাপ লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৪৮ ॥

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! যে সধবা স্ত্রী বর্ষে বর্ষে জন্মাক্ষীর ব্রত না করে,
সে কান্দমন্ডে সর্প হইয়া ॥ ১৪৯ ॥

যে মনুষ্য আবণ মাসের কৃষ্ণপক্ষে জন্মাক্ষীর ব্রত না করে, সে

ন করোতি নরো যন্তু স ভবেৎ ক্রুররাক্ষসঃ ॥
 আবেণে বহলে পক্ষে ন করোতি যদাক্ষমীং ।
 ক্রুরায়ুধাঃ ক্রুরমুখা হিংসস্তি যমকিঙ্করাঃ ॥
 ন করোতি যদা বিষোজ্জয়ন্তীসম্ভবং ব্রতং ।
 যমস্ত বশতাপন্নঃ সহতে নারকীং ব্যথাং ॥
 কিঞ্চ তত্রৈব ॥
 কৃষ্ণজন্মাক্ষমীং ত্যক্ত্বা যোহন্যব্রতমুপাসতে ।
 নাপ্নোতি স্বকৃতং কিঞ্চিদৃষ্টং শ্রুতমথাপি বা ॥
 কিঞ্চ ॥
 তুচ্ছার্থং দেবকীসূনোজ্জয়ন্তীসম্ভবং ব্রতং ।
 কর্তব্যং নিভমানেন ভক্ত্যা ভক্তজনেরপি ॥

বিত্তমানেনেতি পাঠেতু ধনানুসারেণেত্যর্থঃ । ভক্তজনেরকিঞ্চন বৈষ্ণবেরপি ভক্ত্যা কর্তব্য

ক্রুর রাক্ষস হয় ॥

আবেণ মাসের কৃষ্ণপক্ষে যদি জন্মাক্ষমীর ব্রত না করা হয়, তাহা-
 হইলে ভয়ানক অস্ত্রধারী বিকটবদন যমদূত সকল তাহাকে হিংসা
 করে ॥

যদি বিষ্ণুর জয়ন্তীসম্ভব ব্রত না করে, তাহা হইলে যমের বশতাপন্ন
 হইয়া নারকী ব্যথা সহ করিতে হয় ॥

আরও ঐ বিষ্ণুরহস্যে ॥

যে ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণের জন্মাক্ষমীব্রত পরিত্যাগ করিয়া অন্য ব্রতের
 উপাসনা করে, দৃষ্ট হউক বা শ্রুত হউক, তাহার কোম পুণ্যই লাভ
 হয় না ॥

আরও ॥

ধনমান ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক ভক্তজনের সহিত দেবকীভক্তির
 সম্ভাষণ নিমিত্ত জয়ন্তী সম্ভব ব্রত করিবেন, যদি না করেন তাহা

অকুর্বন্ যাতি নিরয়ং যাবদিত্যশ্চতুর্দশ ॥ ১৫০ ॥
 অথ শ্রীমজ্জন্মাক্টমীমাহাত্ম্যং—
 ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠিরসম্বাদে জন্মাক্টমীত্রতকথনে ॥
 একেনৈবোপবাসেন কৃতেন কুরুনন্দন ।
 সপ্তজন্মকৃতাং পাপান্মুখ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
 পুত্রসন্তানমাবোগং সৌভাগ্যমতুলং লভেৎ ।
 সত্যধর্মরতো ভূত্বা মৃতো বৈকুণ্ঠমাধুয়াৎ ॥
 তত্র নিত্যং বিমানেন বর্ষলক্ষং যুধিষ্ঠির ।
 ভোগান্নানাবিধান্ ভুক্ত্বা পুণ্যশেষাদিহাগতঃ ॥
 সর্বকামসমৃদ্ধে তু সর্বানুর্থববর্জিতে ।
 সর্বধর্মযুতে পার্শ্ব সর্বগোকুলসঙ্কশে ॥
 তস্মিন্নাষ্ট্রে প্রভুভূক্তে দীর্ঘায়ুর্মনসেপ্সিতান্ ।
 ভোগানন্তে চ পরমং পদং যাত্যপুনর্ভবং ॥

যেব ॥ ১৫০ ॥

হইলে চতুর্দশ ইন্দ্রের অধিকার কাল পর্য্যন্ত নিরয়গামী হইবেন ॥ ১৫০ ॥

অথ শ্রীমজ্জন্মাক্টমীর মাহাত্ম্যং ॥

ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরসম্বাদে জন্মাক্টমীর ত্রতকথনে ॥
 হে কুরুনন্দন । একটীনাত্র উপবাস কৃত হইলে সপ্তজন্ম কৃত পাপ
 হইতে পরিত্রাণ পায় ইহাতে সংশয় নাই । এবং পুত্রসন্তান, আরোগ্য
 ও অতুল সৌভাগ্য লাভ হয়, তথা সত্যধর্মরত হইয়া মরণান্তে বৈকুণ্ঠ-
 লোকে গমন করে ॥

হে যুধিষ্ঠির । ঐ বৈকুণ্ঠে বিমানারোহণে লক্ষবৎসর নানাবিধ
 ভোগ উপভোগানন্তর পুণ্যশেষে এই মনুষ্যলোকে আগমন করিয়া
 সর্বকাম পরিপূর্ণ, সর্বপ্রকার অনুর্থবর্জিত, সর্বধর্মযুক্ত ও গোসমূহে
 সঙ্কলরাজ্যে দীর্ঘ পরমায়ু বিশিষ্ট প্রভু হইয়া মনোজ্ঞ ভোগ

তৎকূলে রূপবিখ্যাতা জাগ্রন্তে হৃদয়ঙ্গমাঃ ॥

যস্মিন্ সদৈব দেশে তু লিখিতং বাপি চর্চিতং ।

মম জন্মদিনং পুণ্যং সর্বলঙ্কারশোভিতং ॥

পূজ্যতে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ জনৈরুৎসবসংযুতং ॥ ১৫১ ॥

পরচক্রভয়ং তত্র ন কদাচিত্ত্বভূতং ।

পর্জন্যঃ কামবর্ষী শ্রাদ্দীতিভ্যো ন ভয়ং ভবেৎ ॥ ১৫২ ॥

গৃহে বা পূজ্যতে যস্মিন্ দেবক্যাশ্চরিতং মম ।

তত্র সর্বসমৃদ্ধিঃ শ্রামোপসর্গাদিকং ভয়ং ॥

পশুতো নকুলান্বালাৎ পাপরোগাচ্চ পাতকাৎ ।

লিখিতং তত্ত্বমূর্তাদিচিত্রণেন পটাদাবদ্ধিতং চর্চিতং চন্দনচূর্ণাদিভূষিতং সৎ । যত্র পুস্তকে লিখিতং বর্ণময়ত্বেন চর্চিতং পটাদিষু চিত্রিতং বাপীত্যর্থঃ ॥ ১৫১ ॥

ঈশ্বরশোভাঃ । অতিবৃষ্টিরনারুষ্টিঃ শলভা মুষিকাঃ খগাঃ । প্রত্যঙ্গাশ্চ বাজানঃ যড়োতা ঈশ্বরঃ স্বতা ইতি ॥ ১৫২ ॥

দেবকী মম চরিতং তথৈব লিখিতং জন্মদিনবৃত্তং । উপসর্গা বিবিধোপদ্রবা আদিশব্দাঃ

সকল উপভোগান্তে অপূনর্ভব পরমপদে গমন করে ॥

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ । যে দেশে জন সকল কর্তৃক চিত্রপটাদিতে আমার পুণ্য জন্মদিন লিখিত বা চর্চিত এবং সর্বলঙ্কার শোভিত ও উৎসব সংযুক্ত হইয়া পূজিত হয় তাহাদের কূলে রূপবান্, খ্যাতি্যাপন্ন ও হৃদয়ঙ্গম সকলের জন্ম হইয়া থাকে ॥ ১৫১ ॥

সে স্থানে কখন পরচক্রের ভয় নাই, পর্জন্য যথাসময়ে বর্ষণ করে এবং ঈতি হইতে অর্থাৎ অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, শলভ, মুষিক, খগ ও নিকটবর্তী রাজা এই ছয় ঈতি হইতে ভয় হয় না ॥ ১৫২ ॥

যে গৃহে দেবকী এবং আমার চরিত্র অর্থাৎ জন্মদিনবৃত্তান্ত লিখিত থাকে সে স্থানে কোন উপসর্গাদির ভয় থাকে না । তথা পশু, নকুল,

রাজতর্শোরতো বাপি ন কদাচিত্ত্বয়ং ভবেৎ ॥ ১৫৩ ॥

কিঞ্চ ॥

যস্মিন্ গৃহে পাণ্ডুপুত্র লিখ্যতে দেবকীত্রতং ।

ন তত্র যুতনিজ্রাস্তির্ন গর্ভপতনং তথা ।

নচ ন্যাধিভয়ং তত্র ভবেদিতি মতং মম ।

ন বৈধব্যং ন দৌর্ভাগ্যং ন দন্তকলহৌ গৃহে ॥ ১৫৪ ॥

সম্পর্কেণাপি যঃ কুর্য্যাৎ কশ্চিজ্জন্মাক্ষমীত্রতং ।

বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি সোহপি পার্থ ন সংশয়ঃ ॥ ১৫৫ ॥

জন্মাক্ষমী জনমনোনয়নোৎসব্যাঢ্যা

পাপাপহা সপদি নন্দিতনন্দগোপা ।

নরকাদি তত্রপং ভয়ং । উপসর্গাদিজমিতি বা পাঠঃ । উপসর্গানেবাভিব্যঞ্জয়তি পুস্তক ইত্যাদি ॥ ১৫৩ ॥

দেবকীত্রতমিতি । আত্মনা সহ তত্ত্বা অভেদাভি প্রায়েণ । যথা । তত্ত্বপংকলঙ্গপং মজ্জন্ম-
দিনত্রতমিভ্যর্থঃ । পাঠান্তরং অগমং । যুতনিজ্রাস্তির্ন ভবতি কিঞ্চ জীবনেষ গর্ভান্নিক্রাম-
ভীত্যর্থঃ । গর্ভস্ত পতনং আবশ্য ন ভবতি ॥ ১৫৪ ॥

সম্পর্কেণ প্রসঙ্গেনাপি কেনাপি ॥ ১৫৫ ॥

সর্প, পাপরোগ, পাতক, রাজা, ও চোর হইতে ভয়ের সম্ভাবনা
নাই ॥ ১৫৩ ॥

হে পাণ্ডুপুত্র ! যে স্থানে দেবকীত্রত অর্থাৎ আমার জন্মদিন-বৃত্ত
লিখিত থাকে তথায় যুতসন্তান প্রসব হয় না, গর্ভপাত হয় না,
সেখানে ব্যাধি ভয় নাই, বৈধব্য নাই, দৌর্ভাগ্য নাই, এবং সেই গৃহে
দন্ত কলহ হয় না, ইহাই আমার মত ॥ ১৫৪ ॥

হে পার্থ ! যে ব্যক্তি সম্পর্কবশতঃ জন্মাক্ষমীর ব্রত করে, তাহার
বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হইবে ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ১৫৫ ॥

জন্মাক্ষমী সকল জনের মন ও মননের উৎসব যুতল, পাপনাশিনী

যো দেবকীং সদয়িতাং যজতীহ তস্তাং
 পুজানবাপ্য সমুপৈতি পদং স বিকোঃ ॥ ১৫৬ ॥
 বিমুখধর্ম্যে ॥
 রোহিণীচ যদা কৃষ্ণপক্ষেহষ্টম্যাং দ্বিজোত্তম ।
 জয়ন্তী নাম সা প্রোক্তা সর্বপাপহরা তিথিঃ ॥
 যদ্বাল্যে ঘট কোমারে যৌবনে বার্ককেহপি যৎ ॥
 সপ্তজন্মকৃতং পাপ স্বল্পং বা যদি বা বহু !
 তৎ কালয়তি গোবিন্দং তস্তামত্যর্চ্য ভক্তিতঃ ॥ ১৫৭ ॥
 হোমযজ্ঞাদিদানানাং ফলঞ্চ শতসম্মিতং ।
 সংপ্রাপ্নোতি ন সন্দেহো যচ্চান্যৎ মনসেঙ্গিতং ।
 উপবাসশ্চ তত্রোক্তো মহাপাতকনাশনঃ ।

সদয়িতাং শ্রীবহুদেবযুক্তাং ॥ ১৫৬ ॥

কোমারময় পৌগণ্ড কেশোরঞ্চ তস্মিন্ । এবমগ্রেহপুংসং ॥ ১৫৭ ॥

এবং নন্দগোপের আনন্দদায়িনী, যে ব্যক্তি ঐ দিবস বহুদেবসহিত
 দেবকীর পূজা করেন, তিনি পুজা লাভ করিয়া বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত
 হয়েন ॥ ১৫৬ ॥

বিমুখধর্ম্যে ॥

হে দ্বিজোত্তম ! কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে যদি রোহিণী নক্ষত্র হয়,
 তাহার নাম জয়ন্তী, ঐ তিথি সমুদায় পাপ হরণ করেন ॥

বাল্যে, কোমারে, যৌবনে, বার্ককে তথা সপ্ত জন্মে যে পাপ কৃত
 হয়, তাহা অল্পই হউক বা অধিকই হউক ভক্তিসহকারে জনার্দন ঐ
 দিবসে পূজিত হইলে তিনি সমুদায় পাপ কালন করিয়া দেন ॥ ১৫৭ ॥

জয়ন্তীর দিবস উপবাস করিলে মহাপাতক নাশ হয় এবং হোম
 যজ্ঞাদি দান সকলের শত সম্মিত ফল লাভ হয় ও মনে যাহা ইচ্ছা হয়
 তাহাই প্রাপ্তি হইবে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

বিষ্ণুরহস্যে ॥

জয়ন্ত্যুপবাসস্ত কৃষ্ণ। যোহর্কয়তে হরিং ।
 তস্ত জন্মশতোদ্ধৃতং পাপং নশ্চতি সর্বথা ।
 কোমারে যৌবনে বাল্যে বার্ককে যদুপাজ্জিতং ।
 তৎ পাপং শময়েৎ কৃষ্ণস্তিথাবস্যাং সুপূজিতঃ ।
 স্নানং দানং তথা হোমঃ স্বাধ্যায়োহপি জপস্তপঃ ।
 সর্বং শতগুণং প্রোক্তং জয়ন্ত্যাং যৎ কৃতং হরেঃ ॥
 ধনধান্যবহা পুণ্যা সর্বপাপহরা শুভা ।
 সমুপোষ্যা নরৈর্বজ্রাজ্জয়ন্তী কৃষ্ণভক্তিদা ॥
 ব্রহ্মপুরাণে পূর্বখণ্ডে জন্মাক্টনীমাহাভ্যে শ্রীসূতোক্তৌ ॥
 যাতু কৃষ্ণাক্টনী নাম বিপ্রতঃ বৈষ্ণবী তিথিঃ ।

বিষ্ণুরহস্যে ॥

যে ব্যক্তি জয়ন্তীর উপবাস করিয়া হরির পূজা করেন, সর্বপ্রকারে তাঁহার শত জন্মোদ্ভব পাপ সর্বপ্রকারে বিনষ্ট হয় ॥

যে মানব জয়ন্তীর উপবাস করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করেন, তিনি কোমারে যৌবনে বাল্যে বার্ককে যে পাপাচরণ করিয়াছেন শ্রীকৃষ্ণ ঐ তিথিতে পূজিত হইয়া তাঁহার ঐ সমুদায় পাপ বিনষ্ট করিয়া দেন ॥

শ্রীকৃষ্ণের জয়ন্তীতে স্নান, দান, হোম, স্বাধ্যায়, জপ এবং তপ যাহা কিছু করা হয় তৎসমুদায়ের শতগুণ ফল হইয়া থাকে ॥

মনুষ্যগণ । কৃষ্ণভক্তিপ্রদা জয়ন্তীতে উপবাস করিলে ঐ জয়ন্তী তাঁহাদিগের ধন ধান্য ও পুণ্যপ্রাপ্তি তথা সর্বপাপ হরণ এবং মঙ্গল প্রদান করিয়া থাকেন ॥

ব্রহ্মপুরাণে পূর্বখণ্ডে জন্মাক্টনীমাহাভ্যে

শ্রীসূতের উক্তি যথা ॥

যে কৃষ্ণাক্টনী বৈষ্ণবী তিথি বলিয়া বিপ্রতঃ, তাহাকে আশ্রয়

তস্তাঃ প্রণবমাশ্রিত্য পূতাঃ সর্বৈ কলৌ জনাঃ ।
 শ্রাবণে মাসি বহুলা রোহিণীসংযুক্তাক্ষমী ।
 জয়ন্তীতি সমাখ্যাতা সর্বাশৌচবিনাশিনী ।
 তস্তাং বিষ্ণুতিথৌ কেচিকৃত্যঃ কলিযুগে জনাঃ ।
 যেহভ্যর্চয়ন্তি দেবেশং জাগ্রতঃ সমুপোষিতাঃ ।
 ন তেষাং বিদ্যাতে কাপি সংসারভয়মুদ্বিগ্নং ।
 যত্র তিষ্ঠন্তি তে দেশে কলিস্তত্র ন তিষ্ঠতি ।
 তত্রৈব শ্রীশুকজনমেজয়সম্বাদে ॥
 য এষ ভগবান্ বিষ্ণুর্দেবক্যাং বহুদেবতঃ ।
 জাতঃ কংসবধার্থং হি তদ্দিনং মঙ্গলালয়ং ।
 যা সা প্রত্যক্ষমারাতি শ্রাবণে বহুলাক্ষমী ।
 সঙ্গতা রোহিণ্যক্ষেণ নৃণাং মুক্তিফলপ্রদা ।

করিয়া কলির সমস্ত লোক পবিত্র হইয়াছে ॥

শ্রাবণ মাসের রোহিণীযুক্ত কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী জয়ন্তী বলিয়া বিখ্যাতা, উহা সমুদায় পাপরাশি বিনষ্ট করে ॥

কলিযুগে যে সকল ধন্য পুরুষ জাগরণ এবং উপবাস করিয়া দেবে-
 শ্বরের অভ্যর্চনা করেন, তাঁহাদের কোন স্থানে ভয়ানক সংসার ভয়
 হয় না, অধিক কি বলিব, যে স্থলে ঐ সকল লোক অবস্থিতি করেন
 সে স্থানে কলি অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ॥

ঐ স্থানে শ্রীশুক জনমেজয় সম্বাদে ॥

যে এই ভগবান্ বিষ্ণু কংসবধ নিমিত্ত বহুদেব হইতে দেবকীতে
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার ঐ জন্মদিবস মঙ্গলের আলয় স্বরূপ ॥

যে ঐ শ্রাবণ মাসের রোহিণী যুক্ত কৃষ্ণাষ্টমী প্রতিবৎসর উপস্থিত
 হন, উহা মনুষ্য সকলের মুক্তি ফল প্রদান করিয়া থাকেন । যে

যস্তাং সনাতনঃ সাক্ষাৎ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 অবতীর্ণঃ ক্ষিতৌ সৈবা যুক্তিদেতি কিমদ্বুতং ।
 তত্রৈবাগ্রে ব্রতবিধিকথনে ॥
 ইদমেব পরং শ্রেয় ইদমেব পরং তপঃ ।
 ইদমেব পরো ধর্মো যদ্বিস্তৃতধারণং ॥
 স্কান্দে ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥
 কৃষ্ণজন্মান্তর্মী লোকে প্রসিক্তা পাপনাশিনী ।
 ক্রতুকোটিসমা ভেষা তীর্থযুতশতৈঃ সমাঃ ।
 কপিলাগোসহস্রস্ত যো দদাতি দিনে । দিনে ।
 তৎফলং সমগাপ্নোতি জয়ন্ত্যাং সমুপোষণে ।
 হেমভারসহস্রস্ত কুরুক্ষেত্রে প্রযচ্ছতি ।
 তৎফলং সমগাপ্নোতি জয়ন্ত্যাং সমুপোষণে ॥

তিথিতে সাক্ষাৎ সনাতন পুরাণ পুরুষোত্তম পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেই তিথি যুক্তি প্রদান করিবেন ইহাতে অদ্বুত কি ? ।

ঐ গ্রন্থেরই অগ্রে ব্রতবিধিকথনে ॥

বিষ্ণুর যে ব্রত ধারণ ইহাই পরম শ্রেয়ঃ, ইহাই পরম তপস্যা ও ইহাই পরম ধর্ম বলিয়া অভিহিত ॥

স্কন্দপুরাণে ব্রহ্মনারদ সম্বাদে ॥

লোকমধ্যে কৃষ্ণজন্মান্তর্মী পাপনাশিনী বলিয়া প্রসিক্ত, ইহা কোটি যজ্ঞ ও অযুত তীর্থের সমান ॥

যিনি প্রতিদিন সহস্র কপিলা গো দান করিয়া যে ফল লাভ করেন, জয়ন্তীতে উপবাস করিলে তাহার তৎ সম ফল লাভ হইয়া থাকে । কুরুক্ষেত্রে সহস্র স্বর্ণ ভার দান করিলে যে ফল হয়, জয়ন্তীর উপবাসে তাহাই লাভ হইয়া থাকে ॥

রত্নকোটীসহস্রাণি যো দদাতি বিজ্ঞোত্তমঃ ।
 তৎ ফলং সমবাপ্নোতি জয়ন্ত্যাং সমুপোষণে ॥
 বাপীকূপসহস্রাণি দেবতায়তনানি চ
 কন্যা কোটিপ্রদানেন যৎ ফলং কবিত্তিঃ স্মৃতং ॥
 মাতাপিত্রোক্তরূপাঞ্চ ভক্তিযুগলহতাং ফলং ॥ ১৫৮ ॥
 গুরুবর্ষে ব্রাহ্মণবর্ষে বা স্বাম্যবর্ষে বা ত্যজেন্নতুং ।
 পরোপকারযুক্তানাং তীর্থসেবারত্নাং ।
 সত্যব্রতানাং যৎ পুণ্যং জয়ন্ত্যাং সমুপোষণে ।
 নিরাশ্রয়েষু বসতাং তাপসানাস্তু যৎ ফলং ।
 রাজসূয়সহস্রেষু শতবর্ষাঘ্নিহোত্রতঃ ॥
 একেনৈবোপবাসেন জয়ন্ত্যাং তৎ ফলং স্মৃতং ।

শ্রেয় ঐহিকামুখিকসুখং । তপঃ স্বধর্ম্মাচরণং কৃচ্ছদি বা । ধর্ম্মো যজ্ঞাদিভ্যং পুণ্যং
 ভক্তিলাভকণো বা ॥ ১৫৮ ॥

হে বিজ্ঞোত্তম ! যিনি সহস্র কোটি রত্ন দান করিয়া যে ফল লাভ করেন জয়ন্তীর উপবাসে তাঁহার ততুল্য ফল প্রাপ্তি হয় ॥

সহস্র সহস্র বাপী, কূপ, দেবমন্দির এবং কোটি কন্যা প্রদান করিলে পণ্ডিতগণ যে ফল কহিয়াছেন, তথা মাতা পিতার ও গুরুবর্গের ভক্তি উত্তরনকারির যে ফল হয় ॥ ১৫৮ ॥

গুরু, ব্রাহ্মণ এবং স্বামির নিমিত্ত দেহ পরিত্যাগ করিলে তথা যাঁহার পরোপকার যুক্ত, তীর্থসেবারত্ন ও সত্যব্রতপরায়ণ, তাঁহাদের যে পুণ্য হয়, জয়ন্তীর উপবাসে তৎসমুদায় প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥

যাঁহার নিরাশ্রয়ে বাস করেন, যাঁহার তাপস, তাঁহাদিগের যে ফল হয় তথা সহস্র রাজসূয় যজ্ঞ ও শতবর্ষ অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিলে যে ফল হয় একমাত্র জয়ন্তীর উপবাস করিলে ততুল্য ফল হইয়া থাকে ॥

কৃষ্য রাজ্যং মহীং ভূক্ত্বা প্রাপ্য কীর্ত্তিক শাস্বতীং ।
 জয়ন্ত্যাকোপবাসেন বিকোম্বর্ত্তো লয়ং গতাঃ ।
 ধর্ম্মমর্থক কামক মুক্তিক মুনিপুঙ্গব ।
 নদাতি বাহ্নিতান্ কামান্ প্রাবণে মাসি চাক্ষুণী ।
 জন্মাক্ষমীত্রতং যে বৈ প্রকুর্ষন্তি নরোত্তমাঃ ॥
 কারয়ন্তি চ বিপ্রেন্দ্র লক্ষ্মীন্তেবাং সদা হিরা ।
 ন বেদৈর্ন পুরাণৈশ্চ ময়া দৃষ্টং মহামুনে ।
 যৎ সমকাদিকং বাপি কৃষ্ণজন্মাক্ষমীত্রতাং ॥ ১৫৯ ॥
 নিয়মস্থং নরং দৃষ্ট্বা জন্মাক্ষম্যাং বিজোত্তম ।

শুকাদ্যার্থে যন্তুং ত্যজ্যেং তন্ত যৎ পুণ্যং স্যাদিতার্থঃ জয়ন্ত্যাং সমাপ্তপোষণে উপবাসে
 সতি তৎ স্যাদিতি শেষঃ । তত্পোষণ ইতি বা পাঠঃ ॥ ১৫৯ ॥

অনেকানেক লোক জয়ন্তী উপবাস দ্বারা রাজ্য করিয়া পৃথিবী
 ভোগ করিয়া তথা চিরস্থায়িনী কীর্ত্তি লাভ করিয়া নিম্নমূর্ত্তিতে লয়
 প্রাপ্ত হইয়াছে ॥

হে মুনিপুঙ্গব ! প্রাবণ মাসের অক্টমী ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মুক্তি ও
 বাঞ্ছিত কামনা সকল প্রদান করিয়া থাকেন ॥

হে-বিপ্রেন্দ্র ! যে সকল নরোত্তম জন্মাক্ষমীর ভ্রত করেন বা
 অপরকে করান, লক্ষ্মী স্থিরভাবে সর্বদা তাঁহাদিগের করে অগৃহীতা
 থাকেন ॥

হে মহামুনে ! কৃষ্ণজন্মাক্ষমীতে ভ্রত করিলে তাহাতে যে ফল
 লাভ হয়, তাহার সমান বা তদপেক্ষা অধিক ফল বেদ বা পুরাণ-
 সকলে আমি দৃষ্ট করি নাই ॥ ১৫৯ ॥

হে বিজোত্তম ! যে মনুষ্য জন্মাক্ষমীতে নিয়মধারণ করেন, যমরাজ
 তাঁহাকে অবলোকন করিয়া মনিনন্দনে তাঁহার গিণি সকল প্রোহন

বিবশবদনো ভূত্বা তাল্পিণি মার্জ্য রদধনঃ ॥ ১৬০ ॥

কিঞ্চ ॥

ব্রতেনারাদ্য তং দেবং দেবকীসহিতং হরিং ।

তাক্ত্বা যমপথং ঘোরং যাতি বিক্ষোঃ পরং পদং ।

স্মরণং বাহুদেবস্য মৃত্যুকালে ভবেন্মুনে ।

সিদ্ধ্যস্তি সৰ্ব্বকার্য্যাণি কৃতে জন্মাক্ষীব্রতে ॥

মমাজ্ঞয়া কুরুধ্বং তজ্জয়ন্তীং মৃত্যয়ে তথা ॥

ব্রহ্মাণ্ডে শ্রীসূতোক্তৌ চ তদ্রতমহিমামুবর্ণনাস্তে ॥

ইত্যেতৎ কথিতমশেষশাস্ত্রগুহ্যং

শ্রীকৃষ্ণব্রতমহিমামুবর্ণনং যৎ ।

তস্য লিপিং পাপাদিলিখনং ॥ ১৬০ ॥

করিয়াদেন অর্থাৎ তিনি জন্মাবধি যত পাপ করিয়া ছিলেন, যম তাহা পত্রিকা হইতে গুছিয়া ফেলেন, একারণ আর তাহাকে নবক দর্শন করিতে হয় না ॥ ১৬০ ॥

আরও ॥

যে ব্যক্তি ব্রত দ্বারা দেবকীর সহিত দেব হরিকে আরাধনা করেন, তিনি ভয়ানক যমপথ পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুর পরমপদে গমন করেন ॥

হে মূনে ! জন্মাক্ষীব্রত করিলে, মৃত্যুকালে বাহুদেবের স্মরণ এবং সমুদায় কার্য্য সিদ্ধ হয় ॥

হে মহামুনে ! যদি মূর্ত্তি লাভ করিতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে ভয়স্তীর ব্রত করুন ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শ্রীসূতের বাক্যে—

জন্মাক্ষীব্রত মহিমা বর্ণনের পর ॥

শ্রীকৃষ্ণব্রতের মহিমামুবর্ণন বাহা পদে শাস্ত্রে গোপনীয়, কহিয়া

অষ্টৈব ব্রহ্মং সৃষ্ণপি পাতকৈব যুক্তো

দেহান্তে ব্রজতি নরো মরারিপোকং ॥ ১৬১ ॥

অথ জন্মাত্মী ব্রতনির্ণয়ঃ ॥

কৃষ্ণোপোষ্যাক্টমী ভাদ্রে রোহিণ্যাচ্য। মহাকলা।

তৎ প্রচারণমাহাশ্রয়ং কিং লেখ্যং তচ্চ বদাদপি পরম্পরমিতি পুনত্র ঋতপুণ্যবচনং
লিখতি ইতীতি ॥ ১৬১ ॥

ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণাষ্টমী উপোষ্য। সা চ রোহিণীনক্ষত্রেণ যুক্ত। সতী মহাকলা। কেবলা-
ষ্টম্যুপবাসতো রোহিণীযুক্তাষ্টম্যুপবাসে কলাতিশয়ো ভবতীত্যর্থঃ। এবময়ং পূর্বতোহপবাদঃ।
পূর্বদিনে রোহিণীযুক্তারা অষ্টম্যা বিছায়াঃ সত্যঃ তথা শুদ্ধারা অপি সত্যঃ পরদিনে বৃধ-
বারাদিবোগপ্রাপ্ত্যাপেক্ষয়া পরিত্যাজ্যত্বাৎ। অতো রোহিণীযোগে ফলবিশেষ এব তাত-
পর্যং। অতএব লিখিতং মহাকলেতি। এবমগ্রেহপি জেয়ং। অত্র রোহিণীযোগেহপি নিশীথে
অর্দ্ধরাত্রে অষ্টমী মহাকলা। কিকোতি পূর্বসমুচ্চরে। ইন্দ্রো সোমবারে জে বৃধবারে বা
নিশীথে রোহিণ্যাচ্যষ্টমী বদা ভবতি তদা মহাকলেত্যর্থঃ। অত্র চ ব্রতব্রহ্মোদাহরণং ব্রটব্যং।
যদ্যপি তস্মিন্ বচনে নিশীথযোগো ন অয়তে তথাপি কিং পুনর্ববমীযুক্তেত্যাদিকমুক্তি-
ভায়েন পৃথগুক্তেনিশীথযোগে ব্রতাপেক্ষয়া তদ্বিনে ব্রতে সতি পরদিনে তিথিনক্ষত্রবুদ্ধিসম্ভবাৎ
তিথিতান্তে চ পারম্পরিত্যসাবকাশঃ স্যাৎ। তচ্চাগ্রে পারম্পরিত্বেন বাক্যং ভাবি।
অপি শব্দোহপি পূর্বসমুচ্চরে। গোমে বৃধে বা রোহিণ্যাচ্যষ্টমীযুক্তা চেত্তবতি তদা চ মহা-
কলেত্যর্থঃ। তত্র চ যদ্যপি রাজিশেবে নবমীযোগে সতি নিশীথযোগোহপ যটতে তথাপি
উনরে চাষ্টমী কিকিরবমী সকলা যদি ইতি বচনাপেক্ষয়া নিশীথযোগোহত্র ন প্রারম্ভাদয়-
নীঃ। যদি চ কদাচিন্মিথৌ তত্তদযোগো বৃহতঃ নবমীচ রাজিশেবে স্যাত্তদা সংযোগবিশেষো
সম্ভবাৎ। যতঃ কেবাঙ্কিম্মতে কিকিরষ্টমীযুক্তৌ রোহিণ্যাং সত্যং নবমীদিন এব তত্তদ্বারা

তাঃ একবার মাত্র প্রবণ করিলে সমুদায় পাতক হইতে যুক্ত হইয়া
দেহান্তে বিমূলোকে গমন করেন ॥ ১৬১ ॥

জন্মাত্মী ব্রতনির্ণয়ঃ ॥

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে অরুণোদয়ে যদি রোহিণীনক্ষত্র
হয়, আর সেই দিন যদি সোমবার বা বৃধবার এক নবমীদশমী হইবে,

শ্রীশিবেহত্ৰ্যাপি কিক্কেল্লী জে বাপি বামীযুতা ॥ ১৬২ ॥

তত্র রোহিণীযুক্তা বিষ্ণুরহস্তে ॥

প্রাজাপত্যক্ষসংযুক্তা কৃষ্ণা নভসি চাক্ষুশী ।

মুহূর্তমপি লভ্যেত সৈন্যোপোষ্যা মহাকলা ॥ ১৬৩ ॥

মুহূর্তমপ্যাহোরাত্রে যস্মিন্ যুক্তস্ত লভ্যেত ।

অকম । রোহিণীক্ষকং তাং স্পৃশ্যামুণাবসেৎ ॥ ১৬৪ ॥

কিঞ্চ তত্রৈব ॥

অকমী কৃষ্ণপক্ষস্ত রোহিণীক্ষকসংযুক্তা ।

যোগে তত্ত্বচনবলান্নাহফলভাগমাতে নাত্ত্রেতি । তচ্চ তিথিভাস্তে চ পার্শ্বনিত্যস্যানব
কাশাদ্রাঘরীমিতি দিক্ । এতচ্চাশেষমগ্রে লেখ্য তত্ত্বচনভঃ সমিশেষং ব্যক্তং ভাবি ॥ ১৬০ ॥

দ্বাদশমীদিনে প্রাপ্তে যেন ভুক্তমিত্যেতৎ তথা যেন কুর্ত্তি জানন্ত ইত্যাদীনি চ
নিত্যতালিখনে পূর্বে লিখিতানি বচনান্তেব কেবলভান্নকৃষ্ণাষ্টমুপবাসোদাহরণানি বর্ত্তন্ত
এব ইদানীং রোহণাদিযোগবচনাছাদাহরণেহেন লিখতি প্রাজাপত্যোত্যাদিনা বিশেষত
ইত্যন্তেন । নভসি প্রাণে ॥ ১৬৩ ॥

অষ্টম্যা যুক্তং ॥ ১৬৪ ॥

তাহা হইলে, ঐ তিথিতে উপবাস করিলে উনি মহাকল প্রদান
করেন ॥ ১৬২ ॥

তন্মধ্যে রোহিণীযুক্তা যথা—

বিষ্ণুরহস্তে ॥

আবণ মাসে রোহিণীনকত্র যুক্তা কৃষ্ণাকমী যদি মুহূর্তমাত্র প্রাপ্ত
হওয়া যায়, তাহা হইলে তাহাতেই উপবাস করিবে, ঐ তিথি মহাকল
স্বরূপা ॥ ১৬৩ ॥

দিবারাত্রের মধ্যে যে অকমীতে মুহূর্তমাত্র রোহিণীনকত্রের
সংযোগ হয়, সেই তিথিতে উপবাস করিবে ॥ ১৬৪ ॥

আরও ঐ স্থলেই ॥

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষের অকমীতে যদি রোহিণীনকত্র প্রাপ্ত হয়,

তবেৎ প্রোষ্ঠপদে মাসি জয়ন্তী নাম সা শ্রুতী ॥ ১৩৫ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥

রোহিণ্যক্ষং যদা কৃষ্ণপক্ষে চৈতম্যাং দ্বিজোত্তম ।

জয়ন্তী নাম সা প্রোক্তা সর্বপাপহরা তিথিঃ ।

যবাল্যে যচ্চ কোমারে যৌবনে বার্ষিকে তথা ।

বহুজন্মকৃতং পাপং হস্তি সোপোষিতা তিথিঃ ।

কালে ॥

প্রাজাপত্যেন সংযুক্তা অষ্টমী তু যদা তবেৎ ।

প্রাৰ্ণে বহলে পক্ষে সর্বপাপপ্রণাশিনী ॥

জয় পুণ্যক কুরুতে জয়ন্তীং তেন ত্রাং বিদুঃ ॥

কিক । যা চ রোহিণীবৃক্ষা সা জয়ন্তী নাম । সৈবোপবাসাদৌ মহাকলেত তিপ্রাৰ্ণে
লিখতি অষ্টমীত দিশা দ্বিষ্টকেন । প্রোষ্ঠপদে তাজে ॥ ১৩৫ ॥

তাহা হইলে ঐ তিথির নাম জয়ন্তী, ঋষিগণ এইরূপ কহিয়াছেন ॥ ১৩৫ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥

হে দ্বিজোত্তম ! যদি কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে রোহিণীনক্ষত্রে সংযুক্ত
হয়, তাহা হইলে ঐ তিথির নাম জয়ন্তী, উনি সমস্ত পাপ হরণ করিয়া
থাকেন ॥

বহুজন্ম বাল্যে, কোমারে, যৌবনে, বার্ষিকে যে সকল পাপ কৃত
হইয়াছে, জয়ন্তীতিথি উপোষিতা হইলে তৎসমুদায় পাপ বিনষ্ট
করেন ॥

কল্পপুরাণে ॥

প্রাৰ্ণ মাসের কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী যখন রোহিণীনক্ষত্রে সংযুক্ত
হয়, তখন তিনি উপোষিতা হইলে সমস্ত পাপ বিনষ্ট করেন, জয় দেন,
পুণ্যদেন, এমন্য পণ্ডিতগণ ইহাকে জয়ন্তী বলিয়া থাকেন ॥

বিষ্ণুপুরাণে ॥

কৃষ্ণাৰ্কমঃ ভবেদযত্র কলৈকা রোহিণী নৃপঃ ।

জয়ন্তী নাম সা জ্যেষ্ঠা উপোষ্যা সা প্রযত্নতঃ ।

সপ্তজন্মকৃতং পাপং বাজন্ যজ্রিবিধং নৃগাং ।

তৎ ফালযতি গোবিন্দস্তিথৌ তদ্রাস্ত্র ভাবিতঃ ॥ ১৬৬ ॥

উপবাসশ্চ তত্রোক্তো মহাপাতবনাশনঃ ।

জয়ন্ত্যাং জগতীপাল বিধিনাত্র ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৭ ॥

ত্রেতায়াং দ্বাপবে চৈব রাজন্ কৃতযুগে তথা ।

বো হণীসংযুতা চেয়ং বিদ্বদ্ভিঃ সমুপোষিতা ॥

অগ্নিপুবাণে ॥

অৰ্দ্ধবাত্রাদধশ্চৈকিং বলয়া বা যদা ভবেৎ ।

ত্রিবিধং কাদিবানিভেদেন । পাতবোপপাতকাদিভেদেন বা । ভাবিতঃ পূজিতঃ
খ্যাতোহপি বা ॥ ১৬৬ ॥

বিধিনা উপবাসঃ ॥ ১৬৭ ॥

বিষ্ণুপুরাণে ॥

হে নৃপ । যে কৃষ্ণাৰ্কমীতে কলামাত্র বোহিণী নক্ষত্র হয় তাহার
নাম জয়ন্তী, যত্র পৃথক উহাতে উপবাস করিবে ॥

হে রাজন্ ! সে ব্যক্তি সপ্তজন্ম কায়িক বাচিক ও মানসিক ভেদে
ত্রিবিধ পাপ কবিয়াছে, সে যদি ঐ জয়ন্তী তিথিতে গোবিন্দের অৰ্চনা
করে তাহা হইলে তিনি তাহার সমুদায় পাপ ফালন করিয়া দেন ॥ ১৬৬ ॥

হে মহাপাল ! জয়ন্তীতে যথাবিধি উপবাস মহাপাতক নাশন
বলিয়া কথিত হইয়াছে, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১৬৭ ॥

হে রাজন্ ! বিবান্ ব্যক্তিগণ সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর এই তিন যুগে
রোহিণীযুক্তা অৰ্কমীতে উপবাস করিয়াছেন ॥

অগ্নিপুবাণে ॥

অৰ্দ্ধবাত্রের পর যদি এক কলা রোহিণী হয় তাহা হইলে তাহার

জয়ন্তী নাম সা প্রোক্তা সৰ্বপাপপ্রণাশিনী ॥
 অৰ্দ্ধরাত্রযুতা ভবিষ্যবিষ্ণুপূজ্যোঃ ॥
 রেহিণ্যমৰ্দ্ধরাত্রৌ চ যদা কৃষ্ণাষ্টমী ভবেৎ ।
 তস্মামভ্যৰ্চনং শৌবেহি স্তু পুণ্যং ত্রিজন্মজং ॥
 প্রাজাপত্যক্ষসংযুক্তা কৃষ্ণা নাসি চাষ্টমী ।
 সোপবাসো হবেঃ পূজাং তত্র কৃত্বা ন সীদতি ।
 অৰ্দ্ধরাত্রৌ চ যোগোহয়ং তারাপত্ন্যদযে সতি ॥
 বিষ্ণু ॥
 রোহিণীসহিতা কৃষ্ণা নাসি ভাদ্রপদেষ্টিমী ।
 অৰ্দ্ধবাত্রাদধশ্চোৰ্দ্ধং কলযাপি যদা ভবেৎ ॥
 তত্র জতো জগন্নাথঃ কৌস্তুভী হরিবদ্যয়ঃ ।
 তন্মৈবোপবসেৎ কালং কুর্য্যৎ তত্ৰৈব জাগবৎ ॥

নবম্যা রোহিণীযোগঃ কদা গ্রাহ ইত্যপরাধাং লিপ্যতি অক্ষতি । অধঃ পাত্তাৎ

নাম জয়ন্তী, উহা সৰ্বপাপপ্রণাশিনী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ॥

অৰ্দ্ধরাত্রযুতা—

ভবিষ্য ও বিষ্ণুপূজ্য যথা—

রোহিণীর অৰ্দ্ধরাত্রৌ যখন কৃষ্ণাষ্টমী হয়, তাহাতে যে ত্রিকুণ্ডলের
 অৰ্চনা করা হয় ঐ অৰ্চনে তিন জন্মেব পুণ্য বিনষ্ট হয় ॥

প্রাবণ মাসেব কৃষ্ণপক্ষেব অষ্টমী বোহিণী নক্ষত্র যুক্ত হইলে
 তাহাতে উপবাস ও হবিব পূজা করিলে কোন ক্রমে অবসন্ন হয় না ।
 অৰ্দ্ধরাত্রৌ তারাপতির (চন্দ্রে) উদয় হইলে এই যোগ হয় ॥

আরও ॥

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণাষ্টমী অৰ্দ্ধরাত্রের অধঃ অথবা উৰ্দ্ধ যদি কলামাত্র
 রোহিণীর সহিত মিলিত হয়, তাহা হইলে ঐ তিথিতে কৌস্তভধারী
 অব্যয় হরি জগন্নাথ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই কালটি উপবাস ও

জযন্তী নাম সা রাত্রিস্তত্র জাতো জনার্দনঃ ।

নিয়তাত্মা শুচিঃ স্নাত্বা পূজাং তত্র প্রবর্তয়েৎ ॥ ১৬৮ ॥

বহুপুরাণে ॥

সমযোগে তু বোহিণ্যা নিশীথে রাজসত্তম ।

সমজাযত গোবিন্দো বালরূপী চতুর্ভুজঃ ॥

তস্মান্নতং পূজয়েত্তত্র যথাবিভানুসাবতঃ ॥

ভবিষ্যোত্তরে ॥

মাসি ভাদ্রপদেহক্ষম্যাং কৃষ্ণপক্ষেহর্দ্ররাত্রিকে ।

শশাঙ্কে বৃষবাশিস্থে প্রাজাপত্যক্ষসংযুতে ॥

উপোমিতোহর্চয়েৎ কৃষ্ণং যশোদাং দেবকীন্তথা ॥

কিঞ্চ ॥

উরুং বা পূর্ণং কলামাত্রোণাপি যোগো যদা ভবেৎ । অত্র চ যোগমাএ তাৎপর্যং নহর্দ্ররাত্রৌ
তথা বিদক্ষায়াঞ্চায়ং শ্লোকোহর্দ্রবাত্রায়াং প্রকরণে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৬৮ ॥

তাহাতেই জাগরণ করিবে । ঐ রাত্রির নাম জযন্তী, উহাতে জগন্নাথ
হরি জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব সংযতচিত্ত শুচি স্নান করিয়া
তাহাতে পূজা প্রবর্তিত করিবে ॥ ১৬৮ ॥

বহুপুরাণে ॥

হে রাজসত্তম । নিশীথ বাত্রে বোহিণীর সহিত যোগ হইলে তাহা-
তেই বালরূপী চতুর্ভুজ গোবিন্দ জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । একারণ
যথাবিভানুসাবে তাহাতে তাঁহার পূজা করিবে ॥

ভবিষ্যোত্তরে ॥

অর্দ্ররাত্রৌ বৃষবাশিস্থ চন্দ্রে রোহিণীনক্ষত্রের সংযোগে ভাদ্রমাসের
কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে কৃষ্ণ, যশোদা ও দেবকীর পূজা করিবে ॥

আরও ॥

গাসি ভাদ্রপদেহৃষ্টম্যাং নিশীথে কৃষ্ণপক্ষকে ।
 শশাঙ্কে বৃষরাশিস্থে ঋক্ষে বোহিগীসংজ্ঞকে ।
 যোগেহস্মিন্ বহুদেবাক্ষি দেবী দেবমজীজনৎ ॥
 তস্মাৎ সম্পূজয়েদত্র শুচিঃ সম্যগুপোষিতঃ ॥ ১৬৯ ॥
 পাদ্মে ॥
 প্রেতযোনিং গতানাস্ত প্রেতত্বং নাশিতং নবৈঃ ।
 যৈঃ কৃতা শ্রাৱণে মা'স অষ্টমী বোহিগীযুক্তা ॥
 কিং পুনর্বুধবাবেণ সোমেনাপি বিশেষতঃ ।
 কিং পুনর্বমীযুক্তা কুলকোট্যাস্ত মুক্তিদা ॥
 স্কান্দে ॥

সমযোগ ইতি নিশীথমাত্রব্যাপিনী বোহিগী চাষ্টমী চেতি বোধ্যতি । অতএব শুদ্ধি
 পর্য্যবস্তুতি ॥ ১৬৯ ॥

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষেব অষ্টমীতে নিশীথকালে বৃষরাশিস্থ চন্দ্রে
 রোহিণীনক্ষত্র যুক্ত এই যোগে বহুদেব হইতে দেৱকাদেবী শ্রীকৃষ্ণকে
 প্রসব করিয়াছেন, অতএব শুচিপূর্বক উপবাস করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা
 করিবে ॥ ১৬৯ ॥

পাদ্মপুরাণে ॥

যে সকল মনুষ্য শ্রাবণমাসে বোহিগীসংযুক্ত অষ্টমীতে ব্রত করেন,
 তাঁহারা প্রেতযোনিগত ব্যক্তিদিগের প্রেতত্ব নাশ করিয়া থাকেন ॥

অপর ঐ রোহিণীযুক্তা অষ্টমী যদি বুধবার বা সোমবার অথবা
 নবমীসংযুক্তা হয়, তাহা হইলে উহা কোটি কুলকে মুক্তি প্রদান করে ॥

স্কন্দপুরাণে ॥



উদয়ে চাক্ষুশী কক্ষিণবগী সকলা যদি ।

ভবতে বু।সংযুক্তা প্রাজাপত্যক্ষ'সংযুতা ।

অপি পর্বশতেনাপি লভাতে বা নবা বিভো ।

ভবিষ্যে চ ॥

ন মাং যোগনিদ্রায়াঃ জন্মক্ৰমাং হবেন্ততঃ ।

নবম । সহিতো'পায়া বোহিণীবুধসংযুতেতি ॥

ইন্দুঃ পূর্বেহহনি ক্ষে বা পবে চেদ্রোহিণীযুতা ।

উদয়কালে কক্ষিণ অক্টমী এবং সমস্ত দিবারাত্রি নবমী তথা বুধবার ও রোহিণীনক্ষত্র সংযুক্ত হয় তাহা হইলে এমত যোগ অতি দুর্লভ, হে বিভো । ইহা শতাব্দে লাভ হয় কি না হয়, তাহা বলিতে পারি না ॥

ভবিষ্যপুবাণে ॥

নবমীতে যোগনিদ্রায়া এবং অক্টমীতে হবির জন্ম হয়, অতএব বুধবার সংযুক্ত নবমী সহিত অক্টমীতে উপবাস করিবে । পূর্বদিবস যদি সোমবার অথবা বুধবার হয়, আর যদি অক্টমী ষাটাইয়া গিয়া পরদিবস রোহিণীর সহিত সংযুক্ত হয় তাহা হইলে পবদিবস নবমীযুক্ত। বুদ্ধিগামিনী অক্টমীতে উপবাস করিবে ॥

তাৎপর্য্য । সূর্যোদয় হইতে অক্টমী প্ররভা হইয়া সম্পূর্ণ ষষ্টিদণ্ড ভোগ করিয়া পবদিবস যদি কিছু থাকে তাহা হইলে কোন্ দিবস ত্রত করিবে এই সংশয় হওয়ায় বলিতেছেন,—পূর্দিবস সপ্তমী বিদ্ধাবর্জিত শুদ্ধা অক্টমীতে সোমবার বা বুধবার সংযোগ হয় তবে পূর্বদিবস ত্রত করিবে, আর যদি পবদিবস রোহিণী নক্ষত্রের সহিত অক্টমীর যোগ হয় তাহা হইলে সোমবার ও বুধবার সংযুক্ত শুদ্ধা অক্টমীতে ত্রত না করিয়া নবমী যুক্তা অক্টমীতে ত্রত করিবে । আর যদি দুই দিনেই

কেবলা চাক্ষুশী বুদ্ধা সোপোষ্যা নবমীষুতা ॥

তথাচ পাদ্মে ॥

মুহূর্তেনাপি সংযুক্তা সম্পূর্ণা চাক্ষুশী ভবেৎ ।

কিং পুনর্বমীক্সা কুলকোট্যাস্ত মুক্তিদা ।

সূতোক্তো চ ॥

মাসি ভাদ্রপদে কৃষ্ণা অক্ষমী নবমী ভবেৎ ।

পূজ্যাক্ষমী ততঃ পুন্ডিঃ স্ত্রীভিশ্চাপি বিশেষতঃ ॥ ১৭০ ॥

বোহিগ্যাংদেবিষুস্তাপি সোপোষ্যা কেবলাক্ষমী ।

লভাতে বা নবেতি পবনদৌলভ্যোক্ত্যন্ত যোগস্ত মহামহিমাভিপ্রেতঃ ॥ ১৭০ ॥

নবেৎ বোহিগ্যাংদাদিযোগাপেক্ষা কদাচিদ্বিক্রাপবাসপ্রদম্ভঃ স্তাৎ তথা তত্তদ্বোগা-
ভাবঃ ব্রতলোপপ্রসঙ্গোহপি ভবেৎ তচ্চাক্ষুশং অগ্রং বিক্রাবর্জনাৎ । তথা ব্রতস্ত নিত্যত্বাচ্চ
সত্যং তত্তদ্বোগাশ্চ ফলবিশিষ্টার্থ এব ভেদঃ নহু ব্রতেহবশ্যমপেক্ষণীয়ঃ অতত্তদ্বোগাভাবেহপি
কেবলাষ্টম্যামেব ব্রতং বিধয়মিতি লিখতি বোহিগ্যাংদীতি । আদিশঙ্কেন অর্দ্ধবাত্রনবম্যাংদি-

নক্ষত্র যোগ না হয় তাহা হইলে ঐ উভয় দিনের মধ্যে যে দিন সোম-
বার বা বুধবার সংযুক্ত হইবে সেই দিবসেই ব্রত করিবে ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ পদ্মপুরাণে যথা—

সম্পূর্ণা অক্ষমী যদি মুহূর্তমাত্র বোহিগীং সহিত মিলিতা হয়,
আগার যদি উহা নবমীং সহিত সংযুক্তা হয়, তাহা হইলে ঐ তিথি
কোটি কুলকে মুক্তি প্রদান করে ॥

সূতের বাক্য যথা—

ভাদ্রমাসে কৃষ্ণপক্ষের অক্ষমীতে যদি নবমী সংযুক্তা অক্ষমী হয়,
তাহা হইলে পুরুষগণ এবং বিশেষতঃ স্ত্রীলোক ঐ তথির সমাদর
করিবেন ॥ ১৭০ ॥

বোহিগী প্রভৃতির যোগ না হইলে কেবল অক্ষমীতে উপবাস

তত্তদ্যোগস্ত্ব বৈশিষ্ট্যে ব্রতলোপোহন্থা ভবেৎ ॥ ১১১ ॥

• ইথং শুদ্ধৈব লিঙ্কিতা যোগাদ্বিধাষ্টমী ।

ত্যাগ্যা বিদ্ধা চ সপ্তম্যা সা বিদ্বৈকাদশী যথা ॥ ১১২ ॥

অথ সপ্তমীবিদ্ধজ্ঞানাক্ষীত্রতনিষেধঃ—

ব্রহ্মবৈবর্ত্তে ॥

সা ভাদ্রমাসস্ত কৃষ্ণপক্ষীনা বিশিষ্টনিমিত্তে কনকবিশ্বার্থমোহিতার্থঃ । এবঞ্চ রোহিণ্যর্দ্ধ
রাত্রাদিযোগানামবস্থাপ্তে কনকভাবাদিকাবজ্ঞানসপি সিদ্ধাসমব ॥ ১১১ ॥

এতদেবার্ভব্যাজয়ন বিদ্ধাব্রতং ত্যাজয়তি ইথম্ভিতি । যোগাদিতি রোহিণ্যাদিযোগ
ভেদেন বহুবিধাপি জ্ঞানাক্ষীত্রম্ শুদ্ধৈব সপ্তমীবেধবর্জিতৈব লিখিতা নতু রোহিণ্যাদিযোগ-
ইপেক্ষয়া বিদ্ধেত্যর্থঃ । অতো বিদ্বৈকাদশ্যামব সত্যং তত্তদ্যোগ আদবণীয়ো নতু বিদ্ধাযাম্ভিতি
ভাবঃ । যতো বিদ্ধা সর্বদৈব ত্যাজ্যেতি । সা জ্ঞানাক্ষীত্রী চ সপ্তম্যা বিদ্ধা সগী ত্যাজ্যাব ।
তদ্বৈবৈকবাণাং সর্বথা সর্বত্র বিদ্ধাত্যাগঃ দৃষ্টান্তেন স্মারয়তি বিদ্ধতি । এতচ্চৈকাদশী-
প্রকরণে স্পষ্টং লিখিতমব ॥ ১১২ ॥

করিবে, আব যদি যোগেব শ্রেষ্ঠতা বলা যায় তাহা হইলে কখন কখন
ব্রত লোপেবও সম্ভাবনা হইতে পারে ॥

তাৎপর্য্য । যদি অর্দ্ধবাত্র যোগেব প্রতি আদব করা হয়, তাহা
হইলে কখন সপ্তমী বিদ্ধা অষ্টমীতে উপবাস ঘটিতে পারে, একারণ
সপ্তমী বিদ্ধা অষ্টমীতে সোমবার বা বুধবার অথবা বোহিণী নক্ষত্রের
যোগ হইলেও তাহাতে ব্রত করিবে না ॥ ১১১ ॥

এই প্রকার যোগ ভেদে অষ্টমী বহু প্রকার হইলেও শুদ্ধাই
লিখিত হইয়াছে, যেমন বিদ্ধা একাদশী প রত্যাগ কবিত্তে হয়, তদ্রূপ
সপ্তমী বিদ্ধা অষ্টমী পরিত্যাগ ক'রতে হইবে ॥ ১১২ ॥

অথ সপ্তমীবিদ্ধা অষ্টমীত্রত নিষেধঃ—

ব্রহ্মবৈবর্ত্তে ॥

বর্জনীয়া প্রযত্নেন সপ্তমীসহিতাক্ষমী ।

সখ্যক্ষাপি ন কর্তব্যো সপ্তমীসংযুতাক্ষমী ॥

পাদ্মে ॥

পঞ্চগব্যং যথাশুদ্ধং ন গ্রাহ্যং মদ্যসংযুতং ।

ববিবিদ্ধা তথা ত্যাজ্যা রোহিণীসাহিত্যাদি ।

পূর্ববিদ্ধা যথা নন্দা বর্জিতা শ্রবণান্বিতা ।

তথাক্ষমাং পূর্ববিদ্ধাং সখ্যক্ষাঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ১৭৪ ॥

অবিঃ সপ্তমী । যদ্যপি বোহিণীসহিতা ॥ ১৭৩ ॥

নন্দা একাদশী শ্রবণান্বিতাপি । অত্র চ যথাশুদ্ধবলাং কেচিদেবং গচ্ছন্তে । অক্লণোদয়ে দশম্যা বিদ্ধা যটাকাদশীবর্জিতা তথা অক্লণোদয়ে সপ্তম্যা বিদ্ধা জন্মাষ্টম্যপি ত্যাজ্যা । অতো রোহিণীং বিনাপি নবম্যাবোপোষ্যা । অতএবোক্তং স্বান্দে । জন্মাষ্টমীং পূর্ববিদ্ধাং সখ্যক্ষাং সকল্যামপি । বিহার শুদ্ধাং নবমীমুপোষ্য ব্রতমাচবেদিত্যাदि । অনেনাভিপ্ৰায়েণৈব পাদ্মে স্বান্দাদৌ নবমীপূজাপীতি অষ্টম্যুপবাসস্ত প্রাশস্ত্যমুক্তমিতি তচ্চ ন সূক্ষ্মতং । একাদশীত্বশেষতিথীনাং ববুদ্যতঃ প্রবৃত্তানামেব সম্পূর্ণহনাক্লণোদরবেদ্যসিদ্ধেঃ । তচ্চ পূর্বং সম্পূর্ণালক্ষণে লিখিতমেব ॥ ১৭৬ ॥

যত্র সহকাণে সপ্তমী সহিত অক্ষমী বর্জন করিবে, নক্ষত্র সংযুক্ত হইলেও সপ্তমী সহিত অক্ষমীতে ব্রত করিবে না ॥

পদ্যপুরাণে ॥

যেমন পঞ্চগব্য শুদ্ধ হইলেও মদ্য সংযুক্ত হইলে তাহা গ্রহণীয় হয় না তদ্রূপ যদি রোহিণী সংযুক্তও হয় তথাপি সপ্তমীবিদ্ধাঅক্ষমীকে ব্রতবিষয়ে পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭৩ ॥

যেমন পূর্ববিদ্ধা একাদশী শ্রবণানক্ষত্র সংযুক্ত হইলেও পরিত্যাগ করিবে তদ্রূপ পূর্ববিদ্ধা অক্ষমী নক্ষত্র সংযুক্ত হইলেও তাহাকে আদর করিবে না ॥ ১৭৪ ॥

বর্জনীয়া প্রমত্তেন সপ্তমীসংযুক্তমী ।
 বিনা অক্ষণে কৰ্ত্ত্বা নবমীসংযুক্তমী ।
 অবিক্কায়াং সখায়াং জাতো দেবকীনন্দনঃ ।
 বাসরে বা নিশার্কে বা সপ্তমীয়াং যদাক্ষমী ।
 পূৰ্বমিশ্রা তদা ত্যাজ্যা প্রাজাপত্যকসংযুক্তা ॥ ১৭৫ ॥
 পাদ্মে ॥
 জন্মাক্ষমীং পূৰ্ববিদ্ধাং সখায়াং সকামপি ।
 দিবাং নবমীং শুদ্ধায়ুপোষ্য ব্রতমাচরেৎ ॥
 সকলপি সখায়াপি নবমীসংযুক্তাপি চ ।
 জন্মাক্ষমী পূৰ্ববিদ্ধা ন কৰ্ত্তব্য কদাচন ।
 পলবেদেতু নিশ্রেয়স সপ্তমী চাক্ষমীং ত্যজেৎ ।
 সুরায়া বিন্দুনা স্পৃষ্টং গঙ্গাজলকলসং যথা ।

অপার্ণে চকানঃ । সখায়াং বোহিণীসহিতামপি ॥ ১৭৬ ॥

সপ্তমী সংযুক্তা অক্ষমী যত্র সহকাৰে বর্জন করিবে, নক্ষত্রের যোগ
 না থাকিলেও কেবল নবমীযুক্তা অক্ষমীতে ব্রত করিবে । সপ্তমী-বেদ-
 রহিত রোহিণী নক্ষত্র সংযুক্তা অক্ষমীতে দেবকীনন্দন জন্ম গ্রহণ করিয়া-
 ছেন । দিবাং বা অর্দ্ধবাত্রা অক্ষমী হইলে, তাহাতে যদি রোহিণী
 নক্ষত্র সংযুক্ত হয় তাহা হইলে পূর্ববিদ্ধা ত্যাগ করিবে ॥ ১৭৫ ॥

পদ্মপুবাণে ॥

সম্পূর্ণ রোহিণী নক্ষত্র সংযুক্ত জন্মাক্ষমী হইলে পূর্ববিদ্ধা পরিত্যাগ
 করিখা কেবল নবমীতে উপবাস করিখা ব্রত করিবে ॥

সমস্ত দিবা রাত্র রোহিণী নক্ষত্র ও নবমী সংযুক্ত হইলেও কখন
 সপ্তমীবিদ্ধা জন্মাক্ষমী করিবে না ॥

হে-নিশ্রেয়স ! সপ্তমী যদি এক পল মাত্রও বিদ্ধা হয়, তাহা হইলে
 অক্ষমী ত্যাগ করিবে, যেমন সুরাবিন্দু স্পৃষ্ট গঙ্গাজল-কলস অপবিত্র

বিনা ঋক্ষেণ কৰ্ত্তব্য। নবমী সংযুতাক্ষমী !
 সন্ধ্যাপি ন কৰ্ত্তব্য। সপ্তমীসংযুতাক্ষমী ॥ ১৭৬ ॥
 তন্মাং সৰ্ব্বপ্রযত্নেন ত্যাজ্যমেবাস্তভং বুধৈঃ ।
 বেধে পুণ্যক্ষয়ং যাতি তমঃ সূর্যোদয়ে যথা ॥ ১৭৭ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতে ॥
 সম্পূর্ণা চার্করাত্রে তু রোহিণী যদি লভ্যতে ।
 কৰ্ত্তব্য। সা প্রযত্নেন পূৰ্ব্ববিদ্ধাং বিবৰ্জয়েদিতি ॥

প্রাজাপত্যক সংযুতাপি নবমীসংযুতাপীতি অষ্টমীক্ষরাত্তিপ্রায়ঃ ॥ ১৭৬ ॥

অস্তভং বেদলক্ষণং ॥ ১৭৭ ॥

এবং জন্মষ্টমী সৰ্ব্বথা শুদ্ধৈব কৰ্ত্তব্য। তন্মু কথঞ্চিচ্ছিক্তি নিশ্চিতং । অত্র যানি বিদ্ধা-
 ত্রতপরানি বচনানি বৰ্ত্তন্তে । তথাচ বহিপুরাণে । সপ্তমীসংযুতাক্ষম্যাং নিশীথে স্নোহিণী
 যদি । ভবিতা চাষ্টমী পুণ্য। যাবচ্চন্দ্রদিবাকরবিতি । অগ্নিপুরাণে । তন্মাং কৃষ্ণাষ্টমী
 পূজ্য। সপ্তম্যাং নৃপসত্তম । রোহিণীসংযুতাপোষ্য। সৰ্ব্বাঘোষবিনাশিনী । পদ্মে । কার্ষ্য।
 বিদ্ধাপি সপ্তম্যা রোহিণীসহিতাষ্টমী । তত্রেপবাসং কুর্কীত তিথিভাস্তে চ পানপমিতি ।
 বিষ্ণুধর্মোত্তরে চ । জয়ন্তী শিবরাত্রিষ্ঠ কার্যো ভদ্রাজয়বিহিত । কৃষ্ণাঘবাসং তিথাস্তে তং ।

হয় তদ্রূপ ॥

নক্ষত্র ব্যতিরেকেও নবমী সংযুক্ত অক্টমীতে ত্রত করিবে, কিন্তু
 নক্ষত্রান্বিত সপ্তমীবিদ্ধা অক্টমীতে ত্রত করিবে না ॥ ১৭৬ ॥

অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি সৰ্ব্ব প্রযত্নে অমঙ্গল ত্যাগ করিবে, সপ্তমী-
 বেধে ত্রত করিলে পুণ্য ক্ষয় হয়, যেমন সূর্যোদয়ে অঙ্ককার বিনষ্ট হয়
 তদ্রূপ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতিতে ॥

সম্পূর্ণা অক্টমীর অর্করাত্রে যদি রোহিণী লাভ হয় তাহা হইলে
 তাহাতেই ত্রত করিবে কিন্তু যত্ন সহকারে পূৰ্ব্ববিদ্ধা পরিত্যাগ
 করিতে হইবে ॥

যচ্চ বহুপুরাণাদৌ প্রোক্তং বিদ্বাক্ষমীত্রতং ।

অবৈষ্ণবপরং তচ্চ কৃতং তদেবমায়রা ॥ ১৭৮ ॥

তথাচ স্কান্দে ॥

পুরা দেবৈষ্মাং বিগণৈঃ স্বপদচ্যুতিশঙ্কয়া ।

সপ্তমীবেধজাণেন গোপিতং হৃষ্টমীত্রতং ॥ ১৭৯ ॥

ইয়ং প্রামাণিকৈঃ কৃষ্ণদেবাচার্যাদিবৈষ্ণবৈঃ ।

কুরীত পার্শ্বামিত্যাদীনি । তানি বিষয়ভেদব্যবস্থাপনাদিনা পরিহরতি কচেতি । অবৈষ্ণবৈঃ বৈষ্ণবৈঃ শৈবসৌরাদয়স্তৎপরং তদ্বিষয়কং । সৰ্বত্রৈকাদেশীরামনবমীনুসিংহ চতুর্দশাদৌ বৈষ্ণবানাং বিশ্বাবর্জানাং । নবত্র বিদ্বাবর্জনকচনেষু বৈষ্ণবশঙ্কো ন প্রযুক্তঃ দোষাশ্চ বহবঃ শ্রয়স্তে অতঃ সৰ্ব্বেষামেব সামান্ততো বিদ্বাবর্জনং যুক্তমিত্যতঃ পক্ষান্তবৎ লিখতি কৃতং বেতি ॥ ১৭৮ ॥

গ্লবিগণৈঃ কৃষ্ণা । এবঞ্চ সতি বিদ্বাবচনানাং স্থানং কল্পয়িত্ব বিদ্বাত্রতং যে ব্যবস্থাপয়ন্তি তেহপি দেবমার্যাবিসোধিতা ইতি জ্ঞেয়ং । যতো বক্তৃত্বেন পুরাণাদিভেদেন চ পৃথক পৃথক বর্তমানানি তত্ত্বচনানি কথমেকাধিকারিপন্নতাং লভন্তামতো বিষয়ভেদব্যবস্থেব যুক্তমিতি দিক্ ॥ ১৭৯ ॥

এতাদৃশী চ ব্যবস্থা ন ময়া নিজবুদ্ধ্যাব কল্পিতান্তি কিন্তু সৰ্ব্বশাস্ত্রবেদিপুরাতনবৈষ্ণববয়লিখিতপদ্ধত্যানিদৃষ্টোক্তাঃ নিবদ্ধেতি লিখতি ইয়মিতি জ্ঞানীমীত্রতবিবরা । প্রামাণিকৈঃ

যদিচ অগ্নিপুরাণাদিতে বিদ্বাক্ষমীত্রে ব্রত বিধান করিয়াছেন, তাহা অবৈষ্ণবপর অর্থাৎ শৈব সৌরাদি বিষয়ক জানিতে হইবে এবং উহা দেবমায়রা দ্বারা কৃত হইয়াছে ॥ ১৭৮ ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

পূর্বকালে দেব ও ঋষিগণ স্বীয় পদচ্যুতি আশঙ্কা করিয়া সপ্তমী বেধরূপ জালদ্বারা অষ্টমী ব্রত গোপন করিয়াছেন অর্থাৎ সপ্তমী বিদ্বা অষ্টমীতে ব্রত করিলে পুণ্য ক্ষয় হইবে, আর তাহার দেবতা বা ঋষি প্রাপ্ত হইবে না ॥ ১৭৯ ॥

সর্বলোকের আদরণীয় নুসিংহপরিচর্যাকার কৃষ্ণদেবাচার্য প্রভৃতি

ব্যবস্থাপ্যা চ নির্ণীতা লিখিতাচাবতঃ সত্যং ।

শুদ্ধা চ রোহিণীযুক্তা পূর্বেহহনি পরত্র চ ।

অষ্টম্যুপোষ্যা পূর্বে । তিথিতান্তে চ পারণং ॥ ১৮০ ॥

কেবলকৃষ্ণোপাসনাশাস্ত্রে গোতমীয়তন্ত্রে

তন্ত্রদীক্ষামুদিশ্য যথোক্তং ॥

সর্বলোকাদবগীয়েবাপ্ততমৈবিতার্থঃ । অত্ৰাচ শিবশাস্ত্রনিবৃত্তিবস্থা নির্ণীতা বর্ততে
কিন্তু মধ্য সত্যমাচাবতঃ সত্যং শাস্ত্রান্তবর্জিনং বৈষ্ণবানাং আচাবতঃ আচাবদৃষ্টা নির্ণীতে
তদ্ব্যয়ঃ । যথা । ন কেবলং তন্ত্রং পদ্ধতিগম্যদৃষ্টা লিখিতা কিন্তু সত্যমাচাবতঃ সত্যং মধ্যদেশী
মান্যং বৈষ্ণবানাং বিদ্বাবর্জজননিব্রমেন প্রাযঃ পবদিনে ব্রতচরণং । এবং শ্রী বৈষ্ণববর্গসম-
তৈবাত্র গ্রন্থে ব্যবস্থা লিখ্যতে নতু বৈষ্ণবেতদ্ব্যপনজনকমিত্যেতি ভাবঃ । ইতঞ্চ উদয়ে
চাষ্টমী কিস্কিদিতি পূর্বেদিনে সপ্তমীষথে বোহিণ্যভাবে বা সত্যং পবদিনে ব্রতমিতি ।
তথা শ্রেতযোনিগতানাং ত্রিত্যাदि চ বাহিঃশেষে নবমীযুতত্বমিষয়ং এবমেব : হুর্ডেনাপীতি
ব্রহ্মণ । তথা শিবশাস্ত্রো বিদ্বাত্যাগবচনব্রহ্মণ পূর্বেদিনে চতুর্দশ্যাঃ প্রাদ্যব্যাপ্তা দাবিতি ।
তথা চাগ্রে লেখ্যশ্রবণদ্বাদশীব্রতবিমলিকা বৈষ্ণবতনয়াবর্জসম্মতা সর্বা ব্যবস্থা নিব্রতেতি
দিক্ । অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৮০ ॥

বৈষ্ণবগণ জন্মার্হমী প্রভৃতি অন্যান্য ব্রতেন যে সমস্ত ব্যবস্থা নির্ণয়
করিয়াছেন তৎসকলের আচারানুসারে তাহাই লিখিত হইতেছে ॥

যদি রোহিণী যুক্তা সপ্তমীবেধ বর্জিত শুদ্ধা অষ্টমী পূর্বেদিন ও
পরদিন ব্যাপিয়া থাকে তাহা হইলে পূর্বেদিবসের অষ্টমীতে উপবাস
করিয়া পরদিবস তিথি বা নক্ষত্রের অস্ত্রে পারণ করিবে ॥ ১৮০ ॥

কেবল কৃষ্ণোপাসনার শাস্ত্র গোতমীয়তন্ত্রে

তন্ত্রদীক্ষা উদ্দেশ করিয়া যাহা উক্ত

হইয়াছে, তাহা বর্ণন করিতেছি ।

অথ ভাদ্রসিতান্তিমাং প্রাতঃরাসীং স্বয়ং হরিঃ ।
 ব্রহ্মাণা প্রার্থিতঃ পূর্বং দেবক্যাং কৃপয়া বিভূঃ ॥
 রোহিণ্যক্ষে শুভতিথৌ দৈত্যানাং নাশহেতবে ।
 মহোৎসবং প্রকুব্বীত যত্নতস্তদ্দিনে শুভ ॥
 রাজৈশ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চৈবৈশ্যৈশ্চ শূদ্রৈশ্চৈব অশক্তিতঃ ।
 উপবাসঃ প্রকর্তব্যো ন ভোক্তব্যঃ কদাচন ॥
 কৃষ্ণজন্মদিনে যন্তু ভুক্ত্যে স হু নবাধমঃ ।
 নিঃসেন্নবকে ঘোষে যাবদাহুঃ সৎপ্লবঃ ॥
 অষ্টমী রোহিণীযুক্তা চার্কীত্রাং যদা স্পৃশেৎ ।

নহু তর্হি তিথিভাণ্ডে চ পাবণমিতান্ত সর্বত্র প্রসিদ্ধম্ বাক্যম্ কা গতিবন্ত । শুদ্ধো
 পুরাসে সতি পরদিনেহষ্টমীনিষ্করাসন্তবাৎ । তত্র লিখতি শুদ্ধা চেতি । যদা তিথিবুদ্ধি-
 ক্রমেণাষ্টমী রোহিণী চ সাংঘ্যে পূর্ব দনং ব্যাপ্য পবদিনে নিশ্চয়েৎ । তদা পূর্বদিনে ব্রতং
 কৃৎবা পরদিনেহষ্টমীরোহিণ্যোঃসন্ত সতি পাবণং কার্যমিত্যর্থঃ । যদ্যপি উদযে চাষ্টমী
 কিঞ্চিন্নবমী সকলা যদাতি বচনবলাৎ পরশ্নিরেব দিনে ব্রতমাংদ্যোত তথাপি বুদ্ধ সোমে
 বা শুদ্ধাষ্টমীমর্কবাত্রো রোহিণীপ্রাপ্তা যোগবাহুলাপেক্ষাঃস্তথা শুদ্ধাষ্টমীপরিত্যাগবচনা-
 শ্রবণাচ্চ পূর্বশ্নিরেব দিনে ব্রতমুপযুক্তং । এতৎ পূর্বদিনেহর্কবাত্রো রোহিণীযোগে চ পর

পূর্বে ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া এবং কৃপা প্রকাশ করিয়া
 দেবকীতে দৈত্য সকলের নাশ নিমিত্ত ভাদ্রমাসের রোহিণীনক্ষত্রে যুক্ত
 শুভ কৃষ্ণাষ্টমীতে স্বয়ং হরি প্রাতঃস্মৃত হইয়াছেন, অতএব ঐ শুভদিনে
 যত্নপূর্বক মহোৎসব করিবে ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র স্নায় শক্তি অনুসারে উপবাস করিবেন,
 কখন ভোজন করিবেন না ॥

যে ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণের জন্মদিনে ভোজন করে সে নরাধম, মহাপ্রলয়
 পর্যন্ত ঘোরতর নরকে বাস করিবে ॥

যদি রোহিণীযুক্তা অষ্টমী অর্কবাত্রাকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে

উপোষ্য তাং তিথি বিধান্ কোটিযজ্ঞফলং লভেৎ ।
 সোমাহ্নি বুধবারে বা অষ্টমী রোহিণীযুক্তা ।
 জয়ন্তী নাম সা খ্যাতা তাং লভেৎ পুণ্যসঙ্কয়েঃ ॥
 তস্মায়ুপোষ্য যৎ পাপং লোকঃ কোটিভবোন্তবৎ ।
 বিমুচ্য নিঃসেদ্বিপ্র বৈকুণ্ঠে বিরজে পুরে ॥
 অষ্টমী নবমীবিদ্ধা উমামাহেশ্বরী তিথিঃ ॥
 নৈবোপোষ্যা সদা পুণ্যকাজিক্ৰমী রোহিণীং বিনা ॥
 পরবিদ্ধা সদা কার্য্যা পূর্ববিদ্ধাস্ত বজ্জয়েৎ ।
 অষ্টমী সপ্তমীবিদ্ধা হস্তাৎ পুণ্যং পুরাকৃতং ॥

দ্বিমেব দিনে ব্রতং জ্ঞেয়ং । অতএব প্রাক্কাপত্যক্ষসংযুতা নবমী সকলা ধনীকৃতং ।
 অন্তথা তত্তদযোগপ্রাপ্ত শুদ্ধাষ্টমীত্যাগাপত্তেঃ । যথা । ভগতে বুধবারেণেত্যাহ্যক্তেবুধ-
 সোমবারয়োরেকতবেণ যোগে সতি সম্পূর্ণমপি শুদ্ধামপ্যর্দ্ধরাত্রে রোহিণীযুক্তামপ্যষ্টমীং

বিধান্ ব্যক্তি সেই তিথিতে উপবাস করিবেন, তাহাতে কোটিযজ্ঞের
 ফল লাভ হয় ॥

সোমবার বা বুধবারে রোহিণীযুক্তা অষ্টমী হইলে, তাহার নাম
 জয়ন্তী, ভূরি ভূরি পুণ্য থাকিলে উহা লাভ হয় ॥

হে ব্রহ্মন ! ঐ জয়ন্তীতে উপবাস করিলে, মনুষ্য কোটিজন্ম সমু-
 দ্তব পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া নিশ্চল বৈকুণ্ঠপুরে বাস করে ॥

অষ্টমী যদি নবমী বিদ্ধা হয়, তাহা হইলে উহার নাম উমামাহেশ্বরী
 তিথি । ঐহারা পুণ্য আকাজকা করেন, তাহার রোহিণী যোগ ব্যক্তি-
 রেকেও সর্বদা ঐ তিথিতে উপবাস করিবেন ॥

সর্বদা পূর্ববিদ্ধা অর্থাৎ সপ্তমী বিদ্ধা পরিত্যাগ করিয়া পরবিদ্ধায়
 অর্থাৎ নবমী বিদ্ধায় ব্রত করিবে, যে হেতু সপ্তমী বিদ্ধা অষ্টমী পূর্ব-
 কালের সঞ্চিত পুণ্য সকল বিনষ্ট করিয়া দেয় ॥

ব্রহ্মহত্যাফলং নন্দ্যাক্ষরিতৈমুখ্য কারণাৎ ॥
 কেণলস্তু কযোগেন উপবাসস্তিথিঃ কিনা ।
 ন যচ্ছতি শুভং কার্য্যং মুনিভিঃ পরিকীর্তিতং ।
 পরেহি পারণং কুর্য্যাৎ তিথ্যন্তে বাধ স্বকৃতঃ ॥
 যদক্ষ্মা তিথির্ক্বাপি রাত্র্যং ব্যাপ্য ব্যবহিতা ।
 দিবসে পারণং কুর্য্যাদন্যথা পতনং ভবেদিতি ॥
 উমামাহেশ্বরী তিথিরিতি তৎসংজ্ঞেত্যর্থঃ । অত্র কারণঞ্চ
 যথোক্তং ভোজরাজীয়ে ॥
 অকর্ম্মাং পূজয়েচ্ছত্বং নবম্যাং শক্তিরিজ্যতে ।
 তয়োর্যোগে তু সংপ্রাপ্তে দ্বয়োঃ পূজা মহাফলেতি ॥
 অত্র কেবলমিত্যাদ্যবুমামাহেশ্বরী তিথিঃ ।

অধিকন্তু হরির বৈগুণ্য হেতু ব্রহ্মহত্যা ফল প্রদান করে ॥
 তিথি ব্যতিরেকে কেণল নক্ষত্র যোগে উপবাস করিলে উহা
 অশুভ ফল প্রদান করে, মুনীগণ বীর্তন করিয়াছেন ॥
 পর দিবস তিথির অন্তে ৭ নক্ষত্রের অন্তে পারণ করিলে ॥
 যে নক্ষত্র বা তিথি বাত্রি পর্য্যন্তব্যাপিয়া থাকে, তাহাতে দিবসে
 পারণ করিবে, ইহার অন্যথা হইলে পতন হইবে ॥
 পূর্বে উমামাহেশ্বরী এই যে তিথি বলা হইয়াছে, তাহা সংজ্ঞা মাত্র
 জানিবে ॥
 এস্থলে ভোজরাজীয় নামক গ্রন্থে কারণ যাহা উক্ত করিয়াছেন,
 তাহা বর্ণন করিতেছি ॥
 অকর্ম্মীতে শস্তুর পূজা করিবে এবং নবমীতে শক্তির অর্চনা করিবে
 ঐ দুইয়ের যোগ প্রাপ্ত হইলে উভয়ের পূজা মহাফল স্বরূপ হয় ॥
 এই প্রস্তাবে “কেবলস্তু কযোগেন” ইত্যাদি স্থলে উমামাহেশ্বরী
 তিথি বুঝিতে হইবে । ইহাকে যখন তিথি বলা হইয়াছে তখন ইহা

তিথিঃ প্রোক্তা লৈব যস্মাদুপোষ্যস্বেন নিশ্চিতা ॥

অপি-শব্দাচ্চ তত্র জ্ঞানবজ্জন্তং রোহিণীং যিনা ।

তস্মাদত্রাপি কণ্ঠম্যা বিদ্বাষ্টমোব বর্জিতা ॥

যদুচ্চ্যেতি যদাক্যং তত্তু সামান্ত্যতদবুতৌ ।

প্রসঙ্গাদুচ্চমস্মিন্ হি বিদ্বা ত্যক্তেব সাগ্রহং ।

শ্রুতিলিঙ্গা দকন্তারাদ্ধু তেরেব হি মুখ্যতা ॥

তদেবমষ্টমীহানৌ ব্রতলোপঃ প্রসঙ্গাতে ॥

তন্নিরন্তং পৃ পমেব কান্দবাক্যানুসার তঃ ।

জন্মাষ্টমীং পূর্বা কামিত্যাগং যদুদীরিতং ॥

পূর্বাং পবিত্রাজ্য তত্ত্বজনবলাহুতরৈবোপাখ্যা অগ্ৰদাহু পূর্কৈব । তদানীমেব তিথিভাস্তে চ
পাবণমিতি । কেচিচ্চ বৈষ্ণবা যুহুর্জনাপীতি পদ্যবদাবণ তত্ত্বারাবাভিগ্যতাবেপি
বাদশীনির্গমবৎ পবস্মিন্ন দিনে ব্রতমিচ্ছন্তি তিথিভাস্তে চ পাবণমিত্যাদিকঞ্চ বৈষ্ণববিষয়
মিতি মন্ততে । অত্র সপ্তাদার্য্য বি এব গতিবিতি দিক্ ॥ ১৮১ ॥

অর্থাৎ নবমী যুক্তা অষ্টমী উপবাস বিষয়ে বিহিত হইয়াছে ॥

সে স্থলে যে অপি শব্দ প্রয়োগ হইয়াছে, তাহা রোহিণী ব্যতিরেকে
জানিতে হইবে, সেই হেতু এস্থলে সপ্তমী বিদ্বা অষ্টমী বর্জন
করিবে ॥

নকত্র যুক্ত এই যাহা কথিত হইয়াছে, তাহা সামান্যাকার যোগ
বিষয়ে প্রসঙ্গাধীন জানিবে, কিন্তু বিদ্বা ত্যাগ সকল বচনেরই আগ্রহ
জানিতে হইবে ॥

শ্রুতিলিঙ্গন্যার হেতু সে শ্রুতির মুখ্যতা উহাই অষ্টমীর হানিতে
ব্রতলোপের প্রসঙ্গ হয় ॥

কন্দপুরাণের বাক্যানুসারে অর্থাৎ “জন্মাষ্টমীং পূর্ববিদ্বাং” এই
বচনানুসারে উহা পূর্বেই নিরস্ত হইয়াছে ॥

নৃসিংহপরিচর্য্যাঃ দৃষ্টান্তঃ প্রদর্শিতাঃ ।
 দশমীবোধযোগেন শুদ্ধো হি দাদশীভূতঃ ॥
 সপ্তমীবোধযোগে ত্রিবিধ্যা বা কৃত্য পঠিতঃ ।
 নিরস্তা সা পুনা দেবৈরিত্যাদিবচনোবলাং ॥
 নৈক্যবাবৈক্যবৈধাৰ্য্যবস্তুতদর্হতি ॥
 যত উক্তমাগ্রেয় বিমুখশ্রমোঃ ॥
 যৌ ভূতসর্গো লোকেহস্মিন্দৈব আত্মন এব চ ।
 বিমুক্তত্বপরে দৈব আত্মনস্তদ্বিপর্যয়ঃ ॥ ১৮১ ॥
 অথ জন্মান্তরীপারলকালনির্ণয়ঃ ॥
 শুদ্ধায়াঃ কেবলায়াশ্চাক্ষরীভূতৌ তু পারলং ।

শুদ্ধায়াঃ সপ্তমীবোধরহিতায়াঃ কেবলায়াঃ একাকিত্বাঃ রোহিণীং বিনা ভূতানাং ইত্যর্থঃ ।
 ভূতৌ সত্যং তিথেরষ্টমা অস্তে বিচ্ছেদে সতি পারলং । তে চ রোহিণীনকজে কেবলে
 অধিকৈঃ বুদ্ধে সতি তস্য রোহিণীনকজস্যাস্তে পারলং । যমোশ্চ ত্রিখিনকজস্যোভূতৌ সত্যং

দশমীবোধযোগে দাদশীভূত শুদ্ধ হয়, নৃসিংহপরিচর্য্যায় ইহার
 দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে “নিরস্তা সা পুনা দেবৈঃ” ইত্যাদি বচনবলে
 সপ্তমীবোধরহিত ও সপ্তমীবোধযুক্ত এই যে ব্যাখ্যা প্রাচীনেরা কহিয়া-
 ছেন, তাহা বৈক্য ও অবৈক্যবভেদে ভাবনা দুই প্রকারই যোগ্য হয় ॥

যেহেতু অগ্নিপুৰাণ ও বিষ্ণুশ্রোত্রে কথিত হইয়াছে ॥

এই লোকে দুই প্রকার ভূতস্থিতি, এক দৈব, পৃথিবীর আত্মন, তদ্ব্যব-
 সাধারণ বিমুক্ত, তাহার দৈব, আর যাহারা বিমুক্ত-বিবর্জিত
 তাহার আত্মনঃ ১৮১ ॥

অথ জন্মান্তরীপারলকালনির্ণয়ঃ ॥

শুদ্ধা এবং কেবলা অর্থাৎ সপ্তমীবোধরহিত রোহিণী ব্যক্তিরকে

তিথ্যন্তে তেহধিকৈ ভাস্তে বিশ্বকো চৈকভেদতঃ ।

তথাচ বহুপুৰাণে ।

ভাস্তে কুর্য্যাৎ তিথেষামপি পৰিত্যক্ত পাতকং ।

কিঞ্চ ।

রোহিণীসংযুতা চেয়ং বিশ্বস্তিঃ সমুপোষিতা ।

বিরোগে পারণং কুর্য্যমুনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।

সাংযোগিকে তু সংপ্রাপ্তে যত্রৈকোহপি বিশ্বজ্যতে ।

তত্রৈব পারণং কুর্য্যাদেবং বেদবিদো বিদুঃ ॥ ১৮২ ॥

একস্য তরোরম্যো তিথের্নকত্রয়া বা কস্মাচিভেদতশ্চেদে সতি পারণং কার্যমিত্যর্থঃ । পূর্বত
তিথিভাস্তে চ পারণমিতি বস্তুখিতং তচ্চ বরোরের সাযোন বৃদ্ধ্যতিপ্রায়েণ কিঞ্চ অগ্রে
লেখ্যপক্ষান্তরাদরেণেতি জ্ঞেয়ং । সংযোগিকে ব্রত ইত্যনেন সংযোগস্বাপেক্ষয়া অষ্টম্যা
সংযোগাতাবে রোহিণ্যামপি পারণং কার্যমেব ॥ ১৮২ ॥

কেবলমাত্র অষ্টমী যদি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া পর দিনে অবস্থিতি করে,
তাহা হইলে অষ্টমীর অন্তে পারণ করিবে । আর যদি কেবল নক্ষত্রে
বৃদ্ধি হইয়া পর দিনে থাকে, তাহা হইলে রোহিণীর অন্তে পারণ
করিবে । তথা যদি তিথি নক্ষত্রে দুই বৃদ্ধি পাইয়া পর দিনে থাকে,
তবে তিথি নক্ষত্রে এই দুইয়ের মধ্যে একের অন্ত হইলে পারণ করিবে ।
অপর যদি দুইয়ের সমতা হয়, তবে উভয়ের অন্তে পারণ করিবে ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ অগ্নিপুরাণে যথা ।

হে ভারত ! নক্ষত্রের অন্তে অথবা তিথির অন্তে পারণ প্রশস্ত ।

আরও ॥

পণ্ডিতগণ রোহিণীসংযুক্ত অষ্টমীকে উপাস্য করেন, যেহেতু দুনি-
সকল রোহিণীর অন্তে পারণ করিয়া থাকেন, আর যদি তিথি নক্ষত্রে
সংযোগে ব্রত হয়, তাহা হইলে যখন অষ্টমীর বিশ্রাম হইবে, তখন
পারণ করিবে, যেহেতু এইরূপ অবশ্যক আছে ॥ ১৮২ ॥

যথা তিথ্যাক্ষয়েরেব যমোরস্তে তু পারণং ।

সমর্থানামশক্তানাং যমোরেকবিয়োগভঃ ॥ ১৮৩ ॥

অত উক্তঃ যাক্ষরকেন ॥

যাঃ কান্ধিত্তিথমঃ প্রোক্তাঃ পুণ্যা নক্ষত্রসংযুতাঃ ।

ঋকান্তে পারণং কুর্য্যাবিনা অবগরোহিণীঃ ॥ ১৮৪ ॥

অথবা যমোরবাস্তে পারণমিতি কেবলিকমতমীকৃত্যাদিকারিত্বেন ব্যবহাশন পক্ষান্তর লিখতি যথেনি । সমর্থানাং উপবাসদ্বয়শক্তানাং যমোরবাস্তে পারণং । অশক্তানাং যমোরবাস্তে একবিচ্ছেদত এব পারণং ॥ ১৮৩ ॥

তাহু চ ঋকান্তে সত্যেব পারণং কুর্য্যাম তু তিথ্যন্তমপেক্ষতে ইত্যর্থঃ । বিনা অবগরোহিণীমিতি অবগদাদভ্যাং বোহিণাটম্যাক ঋকান্তে তিথ্যন্তে চ সতি পারণং কুর্য্যাম । ন তু ত্রৈল ঋকান্ত ইত্যর্থঃ । কুর্য্যাদিত্য তাসামিতি কচিং পাঠঃ । অর্থন্ত উক্তেব । তান্তে অবগদাদভ্যাং ত্রিগমনপার্জ্ঞাপেক্ষয়া অবগান্তেহপি ন পারণং কিন্তু তমহোরাক্ত এব । অতএব সমর্থানাং তত্রোপবাসদ্বয়ং । এতচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি । কেচিচ্চৈবং ব্যাচক্ষেপে তাহু ঋকান্ত এব পারণং । অবগরোহিণ্যেহন্ত তিথ্যন্ত এব পারণং নথেষ্টমোঃ ঋকান্তোহপেক্ষণীয়ঃ ইতি এবম্ অবগদাদনীত্রেত পাবণায়াঃ দাদন্ততিক্রমদোরোহ্যেত্যভিশেষবচনবল্যং দোষগ্যা । যথা তিথ্যন্তরপ্রবণত্রেত এবং জ্ঞেয়ং ইতি দিক্ ॥ ১৮৪ ॥

অথবা দুইয়ের অন্তে পারণ করিবে, কোন কোন পণ্ডিতের এই যে মত, তাহা অস্বীকার করিয়া ব্যবস্থা করত পক্ষান্তর লিখিতেছেন, যথা—সমর্থ অর্থাৎ বাঁহারা দুই উপবাসে সমর্থ হইবেন, তাঁহারা তিথি ও নক্ষত্র এই দুইয়ের প্রত্যেকই পারণ করিবেন, আর বাঁহারা অশক্ত হইবেন, তাঁহারা দুইয়ের মধ্যে একের অন্ত হইলেই পারণ করিবেন ॥ ১৮৩ ॥

অতএব যাক্ষরক্য কহিয়াছেন ॥

যে কোন তিথি, নক্ষত্র বাসে পুণ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে, তাহার পারণ নক্ষত্রের সঙ্গেই করিতে হইবে, কিন্তু অবগা ও বোহিণীতে এ বিধি নহে, অর্থাৎ অবগদাদভ্যাং ও বোহিণীতে সমর্থ হইলেও

অতএব ব্রহ্মবৈবর্তে ॥

অষ্টম্যাগম নোহিগ্যাং ন কুর্যাৎ পারণং কচিৎ ।

হস্তাং পুরা কৃতং কৰ্ম উপবাসার্জিতং ফলং ॥ ১৮৫ ॥

তিথিরষ্টগুণং হস্তি নক্ষত্রঞ্চ চতুর্গুণং ।

তস্মাৎ প্রযত্নতঃ কুর্যাতিতিভাস্তে চ পারণং ॥

কেচিচ্চ ভগবজ্জগমহোৎসবদিনে শুভে ।

ভক্ত্যোৎসবাস্তে কুর্বন্তি বৈষ্ণবা ব্রতপারণং ॥

তথাচোক্তং গারুড়ে ॥

তিথ্যস্তে চোৎসবাস্তে বা ব্রতী কুর্বাণীত পারণং ॥ ১৮৬ ॥

যতো হস্তাং পারণমেব কর্তৃ ॥ ৮৫ ॥

উৎসবাস্তে অধিকাধিকভোগনৃত্যকীর্তনাদিনা পূজাবিশেষে বৈষ্ণবকুলসম্মাননবিশেষে চ সমাপ্তে সতি । অত্র চ শুভে পরমোত্তম মহোৎসবদিনে । ইতি কামরূপাভোগ্যতা স্থতিঃ । তথা ভক্ত্যতি নিত্যোচ্ছ্রষ্টমহাপ্রসাদভোজননিয়মবাস্যবিশেষাপেক্ষা ইতি হেতুবিশেষাৎ দর্শিত ইতি দিক্ ॥ ১৮৬ ॥

তিথ্যস্তে পারণ করিবে ॥ ১৮৪ ॥

অতএব ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে কহিয়াছেন ॥

অষ্টমীতে অথবা নোহিণীতে কখন পারণ করিবে না, করিলে পূর্বকৃত কৰ্ম এবং উপবাস জনিত ফল বিনষ্ট হয় ॥ ১৮৫ ॥

তিথি অষ্টগুণ ও নক্ষত্র চারিগুণ ফল বিনষ্ট করে, এজন্য যত্ন পূর্বক তিথি ও নক্ষত্র এই দুইয়ের অস্তে পারণ করিবে ॥

কোন কোন বৈষ্ণব পরমোত্তম ভগবজ্জগম মহোৎসবদিনে ভক্তি-সহকারে উৎসবাস্তে ব্রতের পারণ করিয়া থাকেন ॥

এই বিষয় গারুড়পুরাণে উক্ত হইয়াছে যথা ॥

তিথির অস্তে বা উৎসবের অস্তে ব্রতী ব্যক্তি পারণ করিবে ॥ ১৮৬ ॥

• বায়ুপুরাণে চ ॥

যদীচ্ছেৎ সৰ্বপাপানি হত্বঃ নিরবশেষতঃ ।

উৎসবাস্তে সদা বিপ্রা জগন্নাথান্নমাশয়েদিতি ॥ ১৮৭ ॥

অথ জন্মাক্টমাত্রতবিধিঃ ॥

ব্রতসাধারণত্বাচ্চ সপ্তম্যাদি দিনত্রয়ে ।

কর্তব্যো নিয়মাঃ সৰ্ব্বে দশম্যাদি দিনেষু ॥

অথ বিধিবিশেষঃ ॥

ভবিষ্যোত্তরে ॥

আশ্বমেদস্তীয়াৎ ॥ ১৮৭ ॥

তত্রাদৌ ব্রতসাধারণান্ নিয়মানতিদিশতি ব্রতেতি সপ্তম্যাদি দিনত্রয়ং সংঘমদিনমুপ-
বাসিনং পার্ণদিনঞ্চ তস্মিন্ । দশম্যাদি দিনেষু যথা দশম্যোক্তাদশী দ্বাদশীদিনত্রয়ে তথা
সৰ্ব্বে নিয়মাঃ কর্তব্যাঃ । দশম্যাদি বিহিতা অপি তে তে নিয়মাঃ সূৰ্যব্রতসাধারণত্বাদত্র

বায়ুপুরাণে যথা ॥

হে বিপ্রা ! যদি নিঃশেষরূপে পাপ সমুদায় বিনষ্ট করিতে ইচ্ছা
হইয়া থাকে, তবে উৎসবাস্তে শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদান্ন ভোজন করিবে
অর্থাৎ বৈষ্ণবগণ পার্ণযোগ্যকালে উৎসবাস্তে পার্ণ করিবেন, উৎস-
বের পূর্বে কখন পার্ণ করিবেন না । বৈষ্ণবগণ সর্বথা এই ব্যবস্থার
প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন ॥

অথ জন্মাক্টমী ব্রতবিধি ॥

সাধারণ ব্রতের নিয়ম প্রযুক্ত সপ্তম্যাদি দিনত্রয়ে অর্থাৎ সপ্তমী,
অষ্টমী ও নবমী এই তিন দিনে দশম্যাদি দিনত্রয়ে যে প্রকার নিয়ম
বিধান করা হইয়াছে, সেই সকল নিয়ম ইহাতে বিধান কবিবে ॥

অথ বিধিবিশেষ ॥

ভবিষ্যোত্তরে ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

তদ্ব্রতং কীদৃশং দেব লোকৈকঃ শরীরস্থতিতং ।

জন্মান্তর্গীত্বতং নাম পবিত্রং পুরুষোত্তম ॥

যেন হং তুষ্টিমায়ামি লোকানাং প্রভবাব্যয় ।

এতন্মে ভগবন্ ক্রহি প্রসাদান্মধুসূদনঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

পার্থ তদ্দিনে প্রাপ্তে দন্তধাবনপূর্বকং ।

উপবাসস্ত নিয়মং গৃহীয়াদ্যতমানসঃ ॥ ১৮৮ ॥

একেনৈবোপবাসেন কৃতেন কুরুনন্দন ।

সপ্তজন্মকৃতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

সপ্তম্যাদিষপি কর্তব্য ইত্যর্থঃ । তে চ পূর্বমেকাদশীব্রতপ্রকরণে লিখিতা এব সন্তি ।
তৈলমত্যাধুপানকৃত্যাদি দশমীনিয়মাঃ । অসকৃজ্জলপানাদিত্যাদ্যেকাদশীনিয়মাঃ । কাংস্য-
মিবে হুয়াং ক্ষৌদ্রমিত্যাদি ষাদশীনিয়মাঃ । অতএব ভবিষ্যোক্তরে । উপবাসস্য পাপেভ্য
ইত্যাদি তচ্চাণ্ডে লেখ্যমেব ॥ ১৮৮ ॥

এবং সর্বব্রতসাধারণবিধিমুল্লিখ্যাধুনাত্র বিশেষং লিখতি একেনৈত্যাদিনা । সপ্তম্যা-

শ্রীযুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেব ! হে পুরুষোত্তম ! জন্মান্তর্মী
নামে যে পবিত্র ব্রত, যাহাতে তুমি তুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া থাক, তাহা কি
প্রকার এবং লোক সকল ঐ ব্রত কিরূপে অনুষ্ঠান করিবে, হে
ভগবন্ ! তুমি লোক সকলের উৎপত্তি স্থান স্বরূপ, হে অব্যয় ! হে
মধুসূদন ! অনুগ্রহ পূর্বক এই বিষয় আমাকে বল ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, পার্থ ! ঐ দিবস উপস্থিত হইলে দন্তধাবন
পূর্বক সংযত মনে উপবাসের নিয়ম গ্রহণ করিবে ॥ ১৮৮ ॥

হে কুরুনন্দন ! জন্মান্তর্মীর একমাত্র উপবাস কৃত হইলে সপ্ত-
জন্মকৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥

উপাস্তস্ত্যাপাপেভ্যো যন্ত্যাসোপুণৈঃ সহ ।

উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো নোপবাসস্ত লজ্জনং ॥ ১৮৯ ॥

অদ্য হিহা নিরাহারঃ শোভুতে পরমেশ্বর ।

ভোক্ষ্যহং দেবকীপুত্র শরণং মে ভবাচ্যুত ॥ ১৯০ ॥

কতঃ স্নাত্বা তু মধ্যাহ্নে নদ্যাদৌ নিমলে জলে ।

মেকতকানন্তরং দস্তধাবনপূর্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ । অথবাষ্টম্যাং প্রাতঃ কুর্য্যাৎ ॥ ১৮৯ ॥

তদ্রাষ্টমী প্রাতঃসঙ্কল্পমন্ত্রং লিখতি অগ্নেজি । যদাপি সঙ্কল্পমন্ত্রে সর্বভোগবিবর্জিত ইত্যাদি ভবিষ্যোত্তরে পাঠঃ তদ্রাপি শোভুতে পরমেশ্বরেভ্যঃ ভবিষ্যোত্তরোক্তপাঠোহত্র লিখিতঃ । দেবকীপুত্র ইত্যাদি বিশেষনির্দেশেন শিষ্টগণাদৃত্যং ভবিষ্যোত্তরে চ শ্রীযুধিষ্ঠিরঃ প্রতি শ্রীভগবতা ব্রহ্মত্বা নোক্তং পরমলজ্জাশুশীলত্বাৎ এবমন্তরাপুংসঃ ॥ ১৯০ ॥

অথ লোকে জন্মভিত্তিকৃত্যং প্রাতঃ শ্রীভগবতোহপি তিলসপনাদিকং লৌকিকভক্তি-রীত্যপেক্ষয়া কার্যমিতি লিখতি কুর্য্যেতি । প্রাতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য সপনাদি তিলৈঃ কুর্কৈঃ কুর্য্যীত । আদিশঙ্করাহুর্ভনাদি । তথাচোক্তং তিলোবর্তী তিলমায়ী তিলহোতা তিলপ্রদঃ । তিলবান্ধী তিলানী চ বহু তিলী নাবসীদতীতি । অত্র শিষ্টাচারানুসারেণাষ্টোত্তরশতকুর্য্য-প্রাদিযুক্তেন সহস্রচ্ছিন্নবটেন ধারায়ঃ স্নাপনাদিকমপি জ্ঞেয়ং সর্বং ব্রাহ্মদিকঞ্চ নবমেব ভগবতে অর্পয়েত । শিষ্টাচারানুসারত ইতি সর্বত্রাগ্রেহ্যানুবর্তনীয়াং সংস্পর্শদ্বারাচারানু-

পাপসমূহ হইতে নিবৃত্ত বক্তির গুণ সকলের সহিত যুগ্মে বাস, তাহাকে উপবাস বলিয়া জানিবে, তন্নিম্ন উপবাস হয় না, তাহাকে লজ্জন বলিবে অর্থাৎ সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী এই তিন দিনে যে সকল নিয়ম বিহিত হইয়াছে, তাহা না করিয়া কেবল মাত্র উপবাস করিলে তাহাকে লজ্জন বলিয়া জানিবে ॥ ১৮৯ ॥

অষ্টমীর প্রাতে যে সংকল্প করিতে হইবে, তাহার মন্ত্র যথা ॥

হে পরমেশ্বর ! অদ্য নিরাহার থাকিয়া কল্য ভোজন করিব, হে দেবকীপুত্র ! হে অচ্যুত ! আপনি আমার আশ্রয় হউন ॥ ১৯০ ॥

তদনন্তর মধ্যাহ্নে নদ্যাতির নির্মল জলে স্নান করিয়া দেবকীর

দেবক্য : শোভনং কুর্য্যাৎ স্তম্ভপুং সূতিকাগৃহং ॥

পদ্মরাগৈঃ পট্টৈর্নৈঃ তৈর্মণ্ডিতং চর্চিতং শুভৈঃ ॥

রম্যং বন্দনমালাভী রক্ষামণিবিভূষিতং ।

সর্বং গোকুলবৎ কার্যং গোপীজনসমাকুলং ।

ঘণ্টামর্দলসঙ্গীতং মাস্তল্যকলসাম্বিতং ।

যবার্জস্বস্তিকাজ্জাদৈঃ শঙ্খাদিত্রসঙ্কুলং ।

বজ্রকারী লোহখড়্গদীপচ্ছাগসম্বিতং ॥

পারৈশৈবাজাধিলবিধিলিখনঃ । শুভে তীর্থে শ্রীকালিন্দ্যাদৌ তত্রাপি শ্রীবিপ্রাত্যাদৌ ।
তদলাভে চ সঙ্কল্পাধী সঙ্কল্পে পবিত্রনির্মলসলিলে । তথা চাগ্রে লেখ্যং ভবিষ্যোত্তরবচনং
রম্যাদৌ বিমলে জল ইতি । ত্রতী উপবাসপরো জনঃ । ধাতীকলং মুক্তিং দবা তেজ
মন্তকং সংসৃজ্য শুভৈঃ শ্রীভগবতঃ স্নানাদ্যবশিষ্টৈর্মহাপ্রসাদক্লটৈঃ ক্লটৈস্তিলৈঃ কৃষ্ণা স্নানং
কুর্য্যাৎ । তথ্যচ ভবিষ্যে । উপোষিতস্ত মধ্যাহ্নে স্নানং ক্লটতিলৈঃ শুভৈঃ । ধাতীকলং
শিবে দদ্যাদ্ধাহ্নাণ্যং বিবুদ্ধর ইতি । যদ্যপি তদ্বচনমগ্রে মূলে স্ববসেন লেখ্যং । তথ্যপ্যেতদজ
সুখার্থং লিখিতং । এবমগ্রেংপুংহং । অস্ত্রদৃষ্টদেবপুঞ্জাদি স্তম্ভেশে শোভনপ্রদেশে দিব্যং
পরমোত্তমং তৎ প্রকারং দর্শয়ন্ । তদেব বিশিনষ্টি বিভূষিতমিতি স্বাত্যং । তৌবগাদিনা
চাজ বাসোদর্পণপল্লাবাদি বিরচিতানি বন্দনমাণেতি ধ্যাতান্তেব । আবৈক্যবিত্তানাদিসু
স্থানে স্থানে সম্যক্ বটকঃ ফলাদিত্যচ ভূষিতং । যবদূর্বাষুভৈঃ । আদিশঙ্খাং মথনরজ্জু
স্বস্তিকাদিত্যজ্জাদ্যঃ যুক্তং । দ্বারি দ্বারবিন্যাস্তঃ শৃঙ্খলাদিভিঃ সংযুক্তং । আদিশঙ্খাজ্জ

মনোহর স্তম্ভপুং সূতিকাগৃহ নির্মাণ করিবে ॥

সূতিকাগৃহ নির্মাণের প্রকার যথা—বিশুদ্ধ পদ্মরাগমণি ও সূক্ষ্মবস্ত্র
দ্বারা সূতিকাগৃহ মণ্ডিত ও চর্চিত করিবে । বন্দনমালা সকলের দ্বারা
রমণীয়, রক্ষামণিসমূহে বিভূষিত, গোকুলের আদি গোপজন সমাকুল
প্রভৃতি সমুদায় কার্য করিবে । ঐ সূতিকাগৃহে ঘণ্টা, মর্দল,
সঙ্গীত, মঙ্গল-কলস, যব, আর্জ স্বস্তিক, পদ্ম ও শঙ্খ প্রভৃতি বাদ্যে
সঙ্কুল, তথা বজ্রকারী লোহখড়্গ, দীপ ও ছাগ । মস্থান বারি যুগ

মহানবারিষ্টৈশ্চ ভূতিসর্বপবহ্নিভিঃ ।

দ্বারি বিচ্যুতমুখলং রক্ষিতং রক্ষপালকৈঃ ।

যষ্ঠ্যা দেব্যাস্চ তত্রৈব বিধানং বিধিবত্থা ।

এবম্বধং যথাশক্তি কর্তব্যং সূতিকাগৃহং ।

তন্মধ্যে প্রতিমা স্থাপ্যা সা চাপ্যৰ্কবিধা শ্রুতা ।

কাঞ্চনী রাজতী তাত্রী পৈতলী মুখ্যী তথা ।

নার্জী মণিময়ী চৈব বর্ণিকা লিখিতাথ বা ।

সর্বলক্ষণসম্পন্না পর্যাঙ্কে চার্কম্প্রসূতিকা ॥

পূৰ্ণলিখিত মার্কণ্ডেয়পুরাণাদিবচনামুসারেণ মখনদণ্ডদীপজলভস্মসর্বপনিষকল্পানি জ্ঞেয়ানি । তত্র সূতিকাগৃহে তত্ত্বিত্যানৌ গোপগোপীজনাবৃতং ত্রীগোকুলং ত্রীনন্দবাসং বিশেষতো লিখ্যং । গেহস্য তসৌব সূতিকাগৃহস্য সৰ্কতঃ সৰ্কনিম্নু । তস্য সূতিকাগৃহস্য মধ্যে সৰ্কতোভদ্রাখ্যং মণ্ডলং বিরচ্য তস্মিন্ কুন্তং স্থাপয়েদিত্যর্থঃ । তস্য ঘটস্যোপরি হৈমং স্বর্ণনির্মিতং তদভাবে বৈগাঞ্চ পাত্রং ত্র্যসং স্থাপয়েৎ । ভবিষ্যপুরাণোক্তং তচ্চ পাত্রং তিলপুরিতসিতি চ জ্ঞেয়ং । পাত্রপরিমাণঞ্চ দেবীপুবাণোক্তং পূৰ্ণং লিখিতমেবাস্তি । তৎ-পাত্রং তদুপবি দেবকীং স্থাপয়েৎ । কথন্তুতাং স্বর্ণেনাভ্রেন রূপ্যাদির্না কৃত্যাং নির্মিতাং । স্বর্ণনিমানং চোক্তং । সৌবর্জী রাজতী তাত্রী বৃক্ষজা মাটিকী তথা । চিত্রজা পিষ্টলেপস্থা নিজ্জবিত্তামুসাবতঃ । আমাষাং পলপর্য্যন্তং কর্তব্যং শাঠ্যবজ্জিতৈবিত্তি । তত্র দেবকী-প্রতিমাহ সৰ্কৈতি সাক্ষেন । সৰ্কেন দিব্যজীলক্ষণবিশেষেণ সম্পন্না সম্পূর্ণা লক্ষণং চাণ্ডে

ভূতি সর্বপ ও অগ্নিসমাম্বৃত এবং দ্বারে মুখল বিচ্যুত করিয়া রক্ষপালক দ্বারা রক্ষা করিবে ॥

সেই স্থানে যথাবিধি ষষ্ঠীদেবীরও বিধান করিবে । এই প্রকার যথাশক্তি সূতিকাগৃহ নির্মাণ করি কর্তব্য । ঐ সূতিকাগৃহে প্রতিমা স্থাপন করিবে । মুনগণ সেই প্রতিমা আট প্রকার স্রবণ করিমাছেন । যথা—স্বর্ণ, রজত, তাত্র, পিত্তল, সূতিকা, দারু, মণি ও বর্ণ বা লিখন অর্থঃ এই আট দ্রব্যে প্রতিমা নির্মাণ করিবে । সেই প্রতিমা সর্ব-

প্রতপ্তকাঞ্চনাতসা কৃত্য সা তু তপস্বিনী ।

প্রসূতা চ প্রসূতা চ তৎক্ষণাক্ত প্রহরিতা ॥ ১৯১ ॥

মাধাপি বালকং স্রুগং পর্য্যঙ্কে স্তনপানিনং ।

শ্রীবৎসবক্ষসং দেবং নীলোৎপলদলপ্রভং ॥

শঙ্খ চক্র গদা শার্ঙ্গ বনমালাবিভূষিতং ।

চতুর্ভুজং মহঃপূর্ণং স্থাপয়েত্তত্র ভক্তিতঃ ॥ ১৯২ ॥

যশোদাঞ্চাপি তত্রৈব প্রসূতবরকম্বকাং ॥ ১৯৩ ॥

সেখা সন্নীপ্রতিমাশুসাবেণ জেয়ং । অর্দ্ধস্রুতিকেতি । অর্দ্ধাঙ্গেন স্রুতিকেত্যর্থঃ । এতচ্চ বালকস্তনদানার্থং শয্যায়াং কৃত্য নির্দিষ্টা পাঠান্তরে ময়া স্নেহভাগ্য অর্দ্ধস্রুতিকেতানেন সবক্ষঃ । তপস্বিনী পবনভাগ্যবতীতি পূর্বজনয়কৃততপঃ স্ববর্ণাদেব । প্রসূতা করিত-
স্তনী ॥ ১৯১ ॥

নিজশ্রীমূর্তিমাংসে মাকেতি বাচ্যং । বালকং বালরূপং দেবং দ্যোতমানং দিব্যরূপম্ ।
ভদেবাহ শঙ্খচক্র মহঃপূর্ণং তেজঃস্বরূপং । যদা পূর্ণমহো ব্রহ্ম তৎস্বরূপং । সচ্চিদানন্দ-
ঘনং মাং উক্ত্য উক্ত্য তথা স্থাপয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৯২ ॥

তত্রৈব কচিকেশে শ্রীযশোদাপ্রতিমাঞ্চ স্থাপয়েৎ ইত্যাহ বাশানামিতি । প্রসূতা বরা
শ্রেষ্ঠা মাতা দেবীরূপা কস্তকা যদা তাং শ্রীনন্দ বলভক্ত বোহিনী গোপগোপাদি প্রতিমাঞ্চ

লক্ষণসম্পন্নাম্ ও পর্য্যঙ্কোপরি অর্দ্ধস্রুতিকা হইবে । পরম ভাগ্যবতী
দেবকীর প্রতিমা তপ্তকাঞ্চনের আয় আভা, সদ্যঃপ্রসূতা, করিতস্তনী
ও হরিতা হইবে ॥ ১৯১ ॥

হে পাণ্ডব । পর্য্যঙ্কে স্রুগস্তনপানী, শ্রীবৎসবক্ষাঃ, দ্যোতমান,
নীলোৎপলদল তুল্য প্রভাসম্পন্ন । শঙ্খ, চক্র, গদা, শার্ঙ্গ, বনমালা-
বিভূষিত, চতুর্ভুজ ও তেজঃস্বরূপ বালকমূর্তি যে আমি, ভক্তিপূর্বক
তথায় আসাকৈ স্থাপন করিবে ॥ ১৯২ ॥

অপর ঐ সূতিকাগৃহের কোন প্রদেশে যিনি মাতাদেবীরূপা বর-
কস্তা প্রদত্ত করিয়াছেন, ঐসত্ত যশোদার প্রতিমা তথা শ্রীনন্দ, বলভক্ত,

তত্র দেবা গ্রহা নাগা যক্ষবিদ্যাধরোরগাঃ ।
 ঐশতাঃ পুষ্পমালাভিৰ্যগ্রহস্তাঃ সুরাসুরাঃ ॥ ১৯৪ ॥
 সক্ষরস্ত ইবাকাশে প্রকারৈর্মুদিতোদিতৈঃ ॥ ১৯৪ ॥
 বহুদেবোহপি তত্রৈব খড়্গচৰ্ম্মধরঃ স্থিতঃ ॥ ১৯৫ ॥
 কশ্চপো বহুদেবোহমমদিতিশ্চাপি দেবকী ।
 শেখনাগো হলী চাত্র যশোদা দিতিরেব চ ॥

স্থাপ্য ইতি জ্ঞেয়ং । একত্রেব তেবাং স্থাপনাছাক্তেঃ ॥ ১৯৩ ॥

তত্র স্তৃতিকাগৃহে সুরাসুরা ইতি পুনঃ সুরগ্রহণং তেবাং হর্ষনিষেবোদয়াং । ববা সুর-
 বদেবাসুরা আসুরতাবরহিতা যে দৈত্যান্তে শ্রীপ্রহ্লাদাদয়ঃ । মুদিতানি হর্ষযুক্তানি উদি-
 তানি বচনানি যেহু । ববা মুদিতানাং যে উদিতাঃ শাস্ত্রাহুক্তাঃ প্রকাবা বেশব্যবহারাদয়-
 ঃ বিশিষ্টাঃ সতঃ আকাশে সক্ষরস্ত ইব দেবাদয়ঃ স্থাপ্য ইতি শেবঃ । তাদৃশস্তত্তৎপ্রতিমাঃ
 কাৰ্যাঃ পটাদৌ লেখ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ১৯৪ ॥

বহুদেবোহপি খড়্গচৰ্ম্মধরঃ কংসবধার্থমাত্তখড়্গচৰ্ম্মা এব স্থিতস্তত্রৈব সংস্থাপ্যঃ । তাদৃশ
 তৎপ্রতিমা শ্রীদেবকীনিকটে স্থাপনীয়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯৫ ॥

শ্রীবহুদেবাদীনাম্ ধ্যাননিষেবমাহ কশ্চপ ইতি সাক্ষি বাত্যাং । কালনেমিকঃ কালনেম-

রোহিণী ও গোপ গোপী প্রভৃতির প্রতিমাও স্থাপন করিবে ॥ ১৯৩ ॥

অপিচ, ঐ স্তৃতিকাগৃহে দেব, গ্রহ, নাগ, যক্ষ, বিদ্যাধর ও উরগ
 তথা দেবভূত্য যে সকল অসুর, সেই সকল ঐশত এবং পুষ্পমালা ধারী
 ব্যগ্রহস্ত, হর্ষযুক্ত ও আকাশে যেন বিচরণ করিতেছেন, এইরূপ মূর্তি
 চিত্রপটে লিখিয়া তথায় স্থাপন করিবে ॥ ১৯৪ ॥

অপর খড়্গ চৰ্ম্ম ধারণ পূর্বক অবস্থিত বহুদেবের মূর্তিও ঐ স্তৃতিকা-
 গৃহে দেবকীর নিকটে স্থাপন করিবে ॥ ১৯৫ ॥

হে-রাজেন্দ্র ! এই বহুদেব কশ্চপের, দেবকী অদিতির, বলদেব
 শেখনাগের, যশোদা দিতির, মন্দ প্রজাপতি রক্ষের এবং নগ্ন মহাবীর

নন্দঃ প্রজাপতির্দক্ষো গর্গশ্চাপি চতুর্ধ্বঃ ।
 এষোহবতারো রাজেন্দ্র কংসো বৈ কালনেশ্বরঃ ॥ ১৯৬ ॥
 তত্র কংসনিযুক্তা যে দানবা বিশিষ্টাশ্চাঃ ।
 তে চ প্রাহরিকাঃ সর্বে স্তৃপ্তা নিদ্রাবিমোহিতাঃ ॥
 অরিক্টো ধেনুকঃ কেশীদানবাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ॥ ১৯৭ ॥
 নৃত্যন্তোহম্বরসো হৃষ্টা গন্ধর্বা গীততৎপরাসাঃ ।
 লেখনীমশ্চ তত্রৈব কালিয়ো যমুনাত্মদে ।

ব্রহ্মতার ইত্যর্থঃ । পাঠান্তবৎ চিত্ত্যং । এবং গর্গকংসাদয়োহপি প্রতিমাংস্বাং লিখনেন বা
 স্থাপ্য ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯৬ ॥

প্রাহরিকাঃ প্রহরিকাঃ তানেন নির্দিশতি অবিষ্ট ইতি । অস্ত্রে চ শস্ত্রপাণয়ো দানবা-
 শ্চাপুংসাদয়ঃ ॥ ১৯৭ ॥

নৃত্যাদম্বরাদয়শ্চ ব্যোমি লেখ্যাসাঃ । তত্রৈকদেশে যমুনা লেখনীয়া তস্যাং হৃদস্তত্র চ
 কালিয়োগরি শ্রীকৃষ্ণনৃত্যাদি সর্বব্রহ্মসম্বন্ধি লীলারূপাদি প্রতিমা স্থাপোতি বেদিতব্যং
 প্রতীক্য প্রতীকত্বজ্ঞা । যশোদায়াঃ পুনরুতিস্থাপনেন শ্রীনন্দাদি স্থাপনাভিপ্রায়েণ
 আশীষবিশেষোপেক্ষা বা । দ্বিতীয়ান্তপাঠে কৃত্বৈতানেন পবেণ সম্বন্ধঃ । পাঠান্তরে

চতুর্ধ্ব ব্রহ্মার অবতার ও কংস কালনেশি অম্বরের অবতার, এই
 সকলের প্রতিমা অথবা চিত্রপটে ইহাদের মূর্তি লিখিয়া সূতিকাগৃহে
 স্থাপন করিবে ॥ ১৯৬ ॥

তথা ঐ সূতিকাগৃহে যে সকল দানব বিবিধ আয়ুধধারী, তাহারা
 কংস কর্তৃক প্রহরির কার্যে নিযুক্ত হইয়া নিদ্রায় বিমোহিত ও প্রস্তম্ভ
 ভাবে অবস্থিত রহিয়াছে, অস্ত্রধারি ঐ সকল দানবের নাম অরিক্ট,
 ধেনুক, কেশি ও চাপু প্রভৃতি ॥ ১৯৭ ॥

নৃত্যশীলা অম্বর, গানতৎপর গন্ধর্ব, যমুনাত্মদে কালিয়নাগ, তথা
 মঙ্গলোগ ও প্রসূতিকা যশোদা এই সকলকে ঐ সূতিকাগৃহে

নন্দগোপশ্চ গোপশ্চ যশোদা চ প্রসূতিকা ॥ ১৯৮ ॥

রম্যায়ৈবং বিধাং কৃত্বা দেবকী নবসূতিকাং ।

তাং পার্থ পূজয়েন্তু ত্যা গন্ধপুষ্পাঙ্কটৈঃ ফলৈঃ ॥

কুশ্মাণ্ডৈর্গুণ্ডাবৈর্নৈশ্চ খর্জুর্দাড়িমাকটৈঃ ।

বীজপুটৈঃ পুগফলৈর্নানারসৈঃ পানশৈস্তথা ।

দেশকালোদ্ভূতৈর্মিষ্টৈঃ সুপৈশ্চাপাঙ্গুলা ৩০ ।

ধ্যাহ্বাবতারান্ প্রাণুজান্ মন্ত্ৰেণানেন পূজয়েৎ ॥

অদিতির্দেবমাতা ত্বং সর্বপাপপ্রণাশিনী ।

অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি ভগভীতো ভবন্ত চ ।

পূজিতামি যথা দেবৈঃ প্রসম্মা ত্বং বরাননে ।

তথা মে পূজিতা ভক্ত্যা প্রসাদং কুরু স্বত্রতে ॥

কন্তকালিখনেন তল্লেখো জ্ঞেয়ঃ । ততশ্চ প্রসূতিকামিতি সদ্ব্যাজাতামিতার্থঃ ॥ ১৯৮ ॥

দেবক্যা নবসূতিকাং নূতনসূতিকাগৃহং । তাং দেবকীঃ গন্ধাদিভির্ভক্ত্যা পূজয়েদिति

লিখিবে ॥ ১৯৮ ॥

হে পার্থ! এই প্রকার রমণীয়া নবপ্রসূতা দেবকীমূর্তি নির্মাণ করিয়া ভক্তিপূর্বক গন্ধ, পুষ্প, অঙ্কট ও ফলসমূহ দ্বারা পূজা করিবে । ফল পুষ্প যথা—কুশ্মাণ্ড, নারিকেল, খর্জু, দাড়িম, বীজপুট, পুগফল, নাগরঙ্গ, পনস তথা দেশকালোদ্ভব সুমিষ্ট ফল, তথা অঙ্গুষ্ঠ পুষ্প ॥

অনন্তর পূর্বোক্ত অবতার সকলকে ধ্যান পূর্বক বক্ষ্যমাণ মন্ত্ৰ দ্বারা পূজা করিবে ॥

মন্ত্ৰ যথা ॥

তুমি দেবমাতা অদिति, তুমি সমস্ত পাপ বিনষ্ট করিয়া থাক; অতএব আমি সংসারভয়ে ভীত হইয়া তোমাকে পূজা করিতেছি । হে বরাননে! তুমি যেমন দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রসন্ন হইয়াছ, হে স্বত্রতে! সেইরূপ ভক্তিগহকরে আমি কর্তৃক পূজিত হইয়া

যথা পুজ্যং প্রিয়ং লব্ধ্বা প্রাপ্তা তে নিবৃত্তিঃ পরা ।
 তথা মে নিবৃত্তিং দেবি সপুজা ত্বং দদস্ব মে ॥
 গায়ন্তিঃ কিমরাট্যৈঃ সততপরিবৃত্তা বেণুবীণাদিনাটৈ-
 ভৃঙ্গারাদর্শকুণ্ডপ্রকরহৃতকরৈঃ কিমরৈঃ সেব্যমানা ।
 পর্য্যকে স্বাস্থ্যে যা মুদিততরমুখী পুজিগী সমাগান্তে
 সা দেবী দেবমাতা জয়তি স্তবদনা দেবকী কান্তরূপা ॥১৯৯॥
 পাদাবভ্যঞ্জয়ন্তী শ্রীদেবক্যাশ্চরণান্তিকে ।
 নিষগ্না পঙ্কজে পূজ্যা নমো দেট্যৈ জিহ্নে ইতি ॥ ২০০ ॥

বাত্মানবরঃ । অবতারাস্ত বহুবিধা লেখ্যাস্ততশ্চ অবতারং ধ্যায়া অদিতিরূপাং দেবকীং
 বিচিন্ত্য । অবতারানিতি পাঠে সর্ব্বোন্মাদেব তত্ৰৈব তত্ত্বপূজনার্থমেব তত্ৰৈব প্রসঙ্গাহুর্নি-
 মিত্তি জ্ঞেয়ঃ । অদিতিরিত্যাদি পূজামন্ত্রঃ ॥ ১৯৯ ॥

পাদৌ ত্রিভগবতঃ দেবক্যা এব বা অভ্যঞ্জয়ন্তী শ্রীর্গদ্যাদিভিঃ পূজ্যা । কথংভূতা দেবক্যা-
 শ্চরণান্তিকে পঙ্কজে নিজাসনে নিষগ্না উপবিষ্টা । তদ্বদগাহ নম ইতি কেচিচ্চাবাহনাদি
 পূর্ব্ববৎ লক্ষীপূজনমিদং শ্রীদেবকীপূজনাং পূর্ব্বমিচ্ছন্তি ॥ ২০০ ॥

অনুগ্রহ বিস্তার করুন । হে দেবি ! যেমন আপনি প্রিয়পুত্র লাভ
 করিয়া পরম সুখ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তদ্রূপ আপনি পুত্রের সহিত
 আমাকে পরম সুখ প্রদান করুন ॥

বেণু বীণা নিনাদসহকারে গানশীল কিম্বর প্রভৃতিতে যিনি সতত
 পরিবৃত্তা, ভৃঙ্গার, আদর্শ ও কুণ্ডলমূহ হস্তে ধারণ করিয়া কিম্বরগণ
 বীণাকে সতত সেবা করিতেছে এবং যিনি একুলমুখে পুজ্যবিশিষ্ট
 হইয়া আস্বস্ত পর্য্যকে অবস্থিত আছেন, সেই দেবমাতা স্তবদনা কান্ত-
 রূপা দেবকীদেবী জয়মুক্তা হউন ॥ ১৯৯ ॥

দেবকীর চরণান্তিকে তদীয় চরণার্চনকারিণী পদ্মোপরি নিষগ্না
 লক্ষীদেবীকে “নমো দেট্যৈ জিহ্নে” এই বলিয়া পূজা করিবেন ২০০ ॥

অবতারসহস্রং বৈ কৃতং তে মধুসূদন ।

ন সংখ্যামবতারানাং কশ্চিচ্ছান্নাতি বৈ ভূবি ॥

ব্রহ্মা শিবাদয়ো বাপি স্বরূপং ন বিচুস্তব ।

অতস্ত্বাং পূজয়াম্যদ্য মাতুরুংসঙ্গশারিনং ॥ ২০১ ॥

অনামভিশ্চতুর্থ্যন্তৈঃ প্রণবাদিনমোহস্তকৈঃ ।

পূজয়েয়ুর্বিজাঃ সর্বে স্ত্রীশূদ্রা মন্ত্রবর্জিতাঃ ॥ ২০২ ॥

নিজপূজামন্ত্রমাহ অবতারেতি দ্ব্যভাং । ন তে সংখ্যাবতারতরাণামিতি পাঠে বিসর্গ
লোপেপি পুনঃ সন্ধিঃ সংখ্যারা জানাতি ক্রিয়াঘরুংচাভাং ন সাদিক্তি ভাবঃ । অতঃ ব্রহ্মা-
দিষ্ট্ৰিপি তব স্বরূপাচ্ছান্নাভ্যন্তোঃ কেবলমদ্য মাতুরুংসঙ্গশারিনমেব ধ্যং পূজয়ামীত্যর্থঃ ।
যদ্য যস্য স্বরূপং তেহপি ন বিদুঃ তমদ্য সাক্ষ্যাতুরুংসঙ্গশারিনং সন্তং পূজয়ামীত্যর্থঃ ॥ ২০১ ॥
শ্রীবহুদেবদীনাং পূজামন্ত্রমুদ্বিগতি অনামভিরিতি । তত্র প্রায়োগঃ 'ও' বহুদেবায়
নম ইতি । মন্ত্রবিবর্জিতাঃ প্রণবরহিতাঃ । তত্তমন্ত্রান্তেরপ্রণবা উচ্চারণীয়া ইত্যর্থঃ ।
অত্র চারুজ্যোত্শি বিশেষতঃ পূজায়াঃ ক্রমোবিধিশ্চ বহুলপুণ্যবচনাদ্ব্যাক্তিতঃ সন্তানাদ্য-
নারাক্ষাণ্ডে লেখ্য এব ॥ ২০২ ॥

হে মধুসূদন ! আপনি সহস্র সহস্র অবতারপনাকে ^{এরূপ} ~~ন~~ ^{করেন} ~~ন~~ ^{পৃথিবীতে}
এমন মনুষ্য কেহ নাই যে আপনার অংখ্য ^{এই} ~~সংখ্যা~~ ^{করিতে}
পারে । ব্রহ্মা ও শিব প্রভৃতি আপনার স্বরূপ জানিতে পারেন না,
অতএব অদ্য জননীর ক্রোড়শারি, আপনাকে পূজা করি ॥ ২০১ ॥

শ্রীবহুদেব প্রভৃতি ঐহাদের ঐহাদের পূজা করিতে হইবে,
ঐহাদের পূজার মন্ত্র এই । অগ্রে প্রণব তৎপরে চতুর্থ্যন্ত স্বীয় নাম
এবং মমঃ শব্দ সংযোগ করিবে অর্থাৎ "ও বহুদেবায় মমঃ" । স্ত্রী ও
শূদ্র মন্ত্র বর্জিত অর্থাৎ এই স্থলে মন্ত্র শব্দে বেদমন্ত্র প্রণব, অতএব
ঐহাদের প্রণবে অধিকার নাই, এমনকি তাহারা প্রণব উচ্চারণ না
করিলে "শ্রীবহুদেবায় মমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে ॥ ২০২ ॥

বিধাস্তরঙ্গপীচ্ছন্তি কেচিদত্র দ্বিজোত্তমাঃ ।
 চন্দ্রোদয়ে শশাঙ্কায় দদ্যাদর্য্যং হরিং স্মরন্ ।
 অনঘং বামনং শৌরিং নৈকুণ্ঠং পুরুষোত্তমং ।
 অপরাজিতং বাসুদেবং মাধবং মধুসূদনং ॥
 বরাহং পুণ্ডরীকাকং নৃসিংহং ধরণীধরং ।
 দামোদরং পদ্মনাভং কেশবং গরুড়ধ্বজং ॥
 গোবিন্দমচ্যুতং কৃষ্ণমনন্তং পুরুষোত্তমং ।
 অধোক্শজং জগদ্বীজং সর্গস্থিত্যস্ত কারণং ।
 অনাদিনিধনং নিষ্কুং ত্রিলোকেশং ত্রিবিক্রমং ।
 নারায়ণং চতুর্ভূহং শঙ্খচক্রগদাধরং ।
 গীতাশ্রয়ধরং নিত্যং বনমালাবিভূষিতং ।

নতীর দক্ষিণে
 নতীর দক্ষিণে

যজ্ঞেশ্বরায়ৈত্যাদি পাদ্যাদি দীপান্তোপচারমন্ত্রঃ বিশেষবায়ৈত্যাদি নৈবেদ্যমন্ত্রঃ
 নি শরনময় ইতি । অথুনা তত্রৈব মন্ত্রাদি ভেদেন পবনতমাহ বিধাস্তর-

কো-ব্যক্তি এত্বেশে পাদ্য আদি দীপ পর্য্যন্ত “যজ্ঞেশ্বরায়
 যজ্ঞসম্ভবায় গোবিন্দায় নমোনমঃ” এই মন্ত্রে আর নৈবেদ্য
 দানে “বিশেষেশ্বরায় নমোনমঃ” তথা বিশেষপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ” তথা
 শরনে “যজ্ঞেশ্বরায় নমোনমঃ” এইমাত্র হইয়া পতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ” এই
 মন্ত্রে প্রয়োগ করিতে । অপর কোন কোন দ্বিজোত্তম অন্য বিধিও ইচ্ছা
 করিয়া থাকেন । চন্দ্রোদয় হইলে শশাঙ্ককে অর্য্য প্রদান করিবে ।
 অনন্তর ধীরে ধীরে হবিস্মরণ করিতে করিতে তাঁহাকে অর্য্য দিবে ॥

অর্য্যমন্ত্র যথা ॥

অনঘ, বামন, শৌরী, নৈকুণ্ঠ, পুরুষোত্তম, অপরাজিত, বাসুদেব,
 মাধব, মধুসূদন, বরাহ, পুণ্ডরীকাক, নৃসিংহ, ধরণীধর, দামোদর, পদ্ম-
 নাভ, কেশব, গরুড়ধ্বজ, গোবিন্দ, অচ্যুত, কৃষ্ণ, অনন্ত, পুরুষোত্তম,
 অধোক্শজ, জগদ্বীজ, সর্গস্থিত্যস্ত কারণ, অনাদিনিধন, নিষ্কু, ত্রিলো-
 কেশ, ত্রিবিক্রম, নারায়ণ, চতুর্ভূহ, শঙ্খচক্রগদাধর, গীতাশ্রয়, নিতা,

• শ্রীবৎসাক্ষং জগৎসেতুং শ্রীপতিং শ্রীধরং হরিং ॥
 দেবকীগর্ভসমুতং দৈত্যসৈন্যবিনাশনং ।
 গৃহাণার্য্যমিদং দেব গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥
 ইত্যার্য্যমন্ত্রঃ ॥
 যোগেশ্বরায় যোগসমুদায় যোগপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥
 ইতি স্তানমন্ত্রঃ ॥
 যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞসমুদায় যজ্ঞপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥
 ইতি বজ্রমন্ত্রঃ ॥
 বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বসমুদায় বিশ্বপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥
 ইতি ধূপমন্ত্রঃ ॥

বিতি । অন্নং লবু লবু কীৰ্ত্তয়তিত্যর্থঃ । অগ্রে অনঘাদি নামোক্তেঃ । অন্নপ্রসাদকামোবা-

বনমালাবিভূষিত, শ্রীবৎসাক্ষ, জগৎসেতু, শ্রীপতি, শ্রীধর, হরি, দেবকী-
 গর্ভসমুত ও দৈত্যসৈন্যবিনাশন, এই সকল নাম অন্নপ্রসাদ পূর্বক হে দেব ।
 এই অর্থ্য গ্রহণ করুন, আপনি গোবিন্দ আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥

স্তানমন্ত্র যথা ॥

“যোগেশ্বরায় যোগসমুদায় যোগপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ” এই
 মন্ত্র পাঠ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে স্তান করাইবে ॥

বজ্রমন্ত্র যথা ॥

“যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞসমুদায় যজ্ঞপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ” এই মন্ত্র
 পাঠ পূর্বক গোবিন্দকে বজ্র প্রদান করিবে ॥

ধূপমন্ত্র যথা ॥

“বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বসমুদায় বিশ্বপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ”
 মন্ত্র পাঠ পূর্বক গোবিন্দকে ধূপ প্রদান করিবে ॥

ধর্মেশ্বরায় ধর্মসম্ভবায় ধর্মপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥

ইতি নৈবেদ্যমন্ত্রঃ ॥

ক্ষীরোদার্ণবসমুদ্ভূত অত্রিনেত্রসমুদ্ভব ।

গৃহাণার্য্যং শশাক্ষমং রোহিণীসহিতো মম ॥

ইতি চন্দ্রার্ধ্যমন্ত্রঃ ॥ ২০৩ ॥

স্থণ্ডিলে স্থাপয়েদেবং শশাক্ষং রোহিণীস্থথা ।

দেবকীং বহুদেবকী যশোদাং নন্দমেব চ ॥

বলভদ্রং তথা গোপান্ গোপীগোকুলমেব চ ।

এবং কৃতে ন সন্দেহো নরঃ পাপাং প্রযুচ্যতে ॥ ২০৪ ॥

অর্দ্ধরাত্রে বসোধার্য্যং পাতয়েদগুড়সর্পিষা ।

নবমিতি কচিচ্চ । বজ্রেশ্বরায়েত্যাदिঃ পাদ্যাদি দীপাঙ্কোপচারমন্ত্রঃ । বিবেশ্বরায়েত্যাदि-
নৈবেদ্যমন্ত্রঃ । ধর্মেশ্বরায়েত্যাदि-শয়নমন্ত্র ইতি ॥ ২০৩ ॥

স্থণ্ডিলে মন্ত্রসংস্কৃত ভূমৌ স্থাপয়েৎ আবাহনাদিকং কৃৎস্নাচ্ছ্রেদিত্যর্থঃ ॥ ২০৪ ॥

গুড়সর্পিষা বসোধার্য্যং পাতয়েৎ । বর্জাপনং নাড়ীচ্ছেদনং । আদৌ বৃজীং স্পৃশ্বত্বা

নৈবেদ্যমন্ত্র যথা ॥

“ধর্মেশ্বরায় ধর্মসম্ভবায় ধর্মপতয়ে গোবিন্দায় নমোনমঃ” এই মন্ত্র
পাঠ করিয়া গোবিন্দকে নৈবেদ্য সমর্পণ করিবে ॥

চন্দ্রার্ধ্যমন্ত্র যথা ॥

“হে ক্ষীরোদার্ণবসমুদ্ভূত । হে অত্রিনেত্রসমুদ্ভব ! হে শশাক্ষ ।
আপনি রোহিণীর সহিত আমার এই অর্ঘ্য গ্রহণ করুন । এই মন্ত্র পাঠ
পূর্ব্বক চন্দ্রকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে ॥ ২০৩ ॥

অনন্তর মন্ত্রসংস্কৃত ভূমিতে দেব শশাক্ষ, রোহিণী, দেবকী, বহু-
দেব, যশোদা, নন্দ, বলভদ্র, গোপগণ, গোপী ও গোসমূহ স্থাপন
করিবে । এই প্রকার করিলে নর পাপ হইতে মুক্ত হয়, কোন সন্দেহ
নাই ॥ ২০৪ ॥

অর্দ্ধরাত্রে গুড় ও মৃত্ত বারং বহুবার পাত করিবে ।” তৎপরে

ততো বর্জাপনং যজী নামাদিকরণস্ততঃ ।
 কর্তব্যং তৎকর্ণাদাজৌ প্রভাতে নবমীদিনে ।
 যথা নম তথা কার্ষ্যো ভগবত্যা মহোৎসবঃ ॥
 ভ্রাক্ষণান্ ভোজয়েদুভয়া তেভ্যো দদ্যাচ্চ দক্ষিণাং ।
 হিরণ্যং রজতং গাবো বাসাংসি বিবিধানি চ ॥
 যদ্বদিক্ততগং তেন কৃষ্ণো মে শ্রীয়তামিতি ॥ ২০৫ ॥
 যং দেবং দেবকীদেবী বহ্নদেবাদজীজনং ।
 ভৌমশ্চ ভ্রাক্ষণো গুপ্ত্য তৈশ্চ ভ্রাক্ষাশ্চেনে নমঃ ॥ ২০৬ ॥

পশ্চাত্তাড়ীচ্ছেদঃ কার্য ইতি সদাচারতো জ্ঞেয়ং । ততঃ যজীনিঃসরণমিত্যর্থঃ । ততো নাম-
 করণং আশিষকাং জাতকর্ম্মারভ্য কংসবধাভ্যং সর্বমেব চরিতং যথাক্রমমুৎকর্তব্যমিত্যর্থঃ ।
 তচ্চ রাজৌ তৎকর্ণাদেব কর্তব্যমিতি বর্জাপনবহ্নধারাণাতনাদ্যতিশায়েণ । ভগবত্যাঃ
 শ্রীহর্গাদেব্যা মহাপূজা নবমীদিনে প্রভাতে কর্তব্যোত্যর্থঃ । যদ্বদেবামতিমতং তচ্চ দদ্যাৎ ।
 তত্র গবদপ্রকারমাহ । তেন দানেন মে কৃষ্ণঃ শ্রীয়তামিত্যেবং । ভ্রাক্ষণভোজনাদিকক্ষেপং
 বিসর্জনানন্তরং ব্রহ্মব্যং ॥ ২০৫ ॥

বিসর্জনপ্রকারমাহ । বসিতি ব্যত্যাং । ভৌমশ্চ ভ্রাক্ষণো গুপ্ত্য তৈশ্চ ভ্রাক্ষাশ্চেনে
 পাঠে ভূমিসারভ্য ভ্রাক্ষণব্যত্যাং ॥ ২০৬ ॥

রাত্রে যজীপূজা, নাড়ীচ্ছেদ, তৎপরে নামকরণ করিবে । তদনন্তরং পর
 দিবস প্রাতে নবমী দিনে যেমন আমার মহোৎসব, তৎকর্ণ ভগবতী
 শ্রীহর্গাদেবীর মহোৎসব করা কর্তব্য । তাহার পর তক্তি পূর্বক
 ভ্রাক্ষণদিগকে ভোজন করাইয়া তাঁহাদিগকে অর্ঘ, রজত, গো ও বিবিধ
 বস্ত্র দক্ষিণা প্রদান করিবে । এবং ভ্রাক্ষণগণ যাহা যাহা ইচ্ছা করিবেন,
 তদ্বারা শ্রীকৃষ্ণ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, এই বলিয়া তাঁহাদিগকে
 তাহাই অর্পণ করিবেন ॥ ২০৫ ॥

এতৎ ও বেদের অথবা পৃথিব্যাদি ভ্রাক্ষণ পর্যন্ত রক্ষার নিমিত্ত
 বহ্নদেব হইতে দেবকীদেবী যে দেবকে প্রসব করিয়াছেন, সেই
 দেবকে নমস্কার করি ॥ ২০৬ ॥

অজন্ম বহুদেবার গোত্রাক্ষণহিতায় চ ।

শাস্তিরন্ত শিবকান্ত ইত্যুক্তা তং বিসর্জয়েৎ ॥ ২০৭ ॥

এবং যঃ কুরুতে দেব্যা দেবক্যাঃ স্মহোৎসবং ।

বর্ষে বর্ষে তু মন্ত্রতো ধর্মার্থী ধর্মসম্পন্ন ।

নরো বা যদি বা নারী যথোক্তং ফলমাশ্রুয়াৎ ॥ ২০৮ ॥

ভবিষ্যে ॥

গৃহীয়াস্মিন্নমং পূর্বং দন্তধাবনপূর্বকং ।

নিয়মাৎ ফলমাপ্নোতি ন শ্রেয়ো নিয়মং বিনা ॥ ২০৯ ॥

শ্রোতবৎ জন্ম বস্য বহুদেবস্যা তস্মৈ নম ইতি পূর্বেণৈবান্বয়ঃ । যথা বাহুদেবার তৎ-
প্রতিষ্ঠা নম সর্বেষামপি বা অজন্মাত ॥ ২০৭ ॥

ধর্মার্থী চাক্ষুঃ কখন । যথা ধর্মো তগবত্কিলকণতদর্থী সন্ যো মন্ত্রতঃ কুরুতে । যথা
সুসম্পন্নো ভবতি । অতএব তত্কিলকণধর্মার্থী চ ভবতি । কিমহনা সকামো যথোক্তং ফলং
চাপ্রুয়াৎ । পাঠান্তরে ভাগবতো বৈষ্ণবঃ গৃহোতবিস্ক্রীকাকঃ ইত্যর্থঃ । তাহ্মশো যো
মন্ত্রতঃ সঃ । যথা অকারপ্রসঙ্গেন অতঃপততোহপি মন্ত্রতঃ স্মিত্যর্থঃ ॥ ২০৮ ॥

নিয়মং সক্রমং ॥ ২০৯ ॥ ২১০ ॥

গোত্রাক্ষণের হিতের নিমিত্ত শোভন-জন্মসম্পন্ন বহুদেবকে নম-
সকরিবে । শাস্তি হউক, কল্যাণ হউক, এই বলিয়া তাঁহাকে বিসর্জন
করিতে ॥ ২০৭ ॥

কে ধর্মসম্পন্ন । আমার যে ভক্ত অথবা যে কোন ধর্মার্থী ব্যক্তি
বৎসর বৎসর এই প্রকার দেবকীদেবার মহোৎসব করে, সে নর হউক
বা নারী হউক, তাহঁকে যথোক্ত ফলপ্রাপ্তি হইবে ॥ ২০৮ ॥

ভবিষ্যপুর্বাৎ ॥

দন্তধাবন পূর্বক নিয়ম গ্রহণ করিতে অর্থাৎ সঙ্কল্প করিতে । নিয়ম
গ্রহণ করিলে ফল লাভ হয়, নিয়ম ব্যতিরেকে ফলপ্রাপ্তি নাহি হয়
॥ ২০৯ ॥

১. নিয়মমন্ত্রঃ ॥

অদ্য হিহা নিরাহারঃ যোক্তৃতে পরমেশ্বর ।

ভোক্ত্যামি দেবকীপুত্র অগ্নিন্ জন্মাক্তমীত্রতে ॥ ২১০ ॥

উপোষিতস্ত মধ্যাহ্নে স্নাত্বা কৃষ্ণতিলৈঃ শুঠৈঃ ।

ধাত্রীকলং শিরে দন্যাম্বহাপুণ্যবিস্ক্রমে ॥ ২১১ ॥

কৃত্বা মাধ্যাহ্নিকং কৰ্ম স্থাপয়েদব্রহ্মণং ঘটং ।

পঞ্চরত্নসমযুক্তং পবিত্রোদকপূরিতং ॥

তস্তোপরি শ্বসেৎ পাত্রং কর্পূরাণ্ডরবাসিতং ।

মধুপবাসিতং শুভ্রং পুষ্পমালাভিশোভিতং ।

সৌবর্ণং বিত্তবান্ ভক্ত্যা তদভাবেহৎ বৈশ্বনরং ॥ ২১২ ॥

তস্তোপরি শ্বসেদেবীং হৈমীং লক্ষণসংযুতাং ।

শিরে শিরসি মধ্যপুণ্যং ভগবত্কৃত্ত্বা বিশেষণ বুদ্ধয়ে । ধাত্রীকলন্ত ভগবৎপ্রিয়-
বাৎ ॥ ২১১ ॥

১. অত্রণু নিক্ষিপ্তং ॥ ২১২ ॥

নিয়মমন্ত্র (সকলমন্ত্র) যথা ॥

১. 'হে পরমেশ্বর'। হে দেবকীপুত্র । জন্মাক্তমীত্রতে অদ্য নিরাহার
ধাক্ষিণ্য পরদিবস ভোজন করিব ॥ ২১০ ॥

উপবাস পূর্বক মধ্যাহ্নে পবিত্র কৃষ্ণতিল দ্বারা স্নান করিয়া কৃত্বা
পুণ্য স্থান নিম্নিত মন্ত্রকে আমলকীফল প্রদান করিবে ॥ ২১১ ॥

মাধ্যাহ্নিক কৰ্ম করিয়া পঞ্চরত্নসমযুক্ত ও পবিত্রোদক পূরিত
অচ্ছিন্ন ঘট স্থাপন করিবে । বিত্তবান্ ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক তাহার
উপর কর্পূর, অণ্ডর ও উৎকৃষ্ট মধু দ্বারা বাসিত, পবিত্র পুষ্পমালা-
ভিশোভিত সৌবর্ণপাত্র স্থাপন করিবে, তাহার অভ্যর্থনাই হইবে
নিম্নিত পাত্র স্থাপন করিবে ॥ ২১২ ॥

১. অনন্তর ঐ পাত্রেই উপর লক্ষণসম্পন্ন দেবকীদেবীর মূর্তি স্থাপন

দদমানাঙ্ক পুঞ্জস্য স্তনং বৈ বিম্বিতাননায় ॥ ২১৩ ॥
 পীরমানঃ স্তনং মোহ্য কুচাগ্রে পাণিনা স্পৃশন্ ।
 অবলোকনানঃ প্রেম্যা বৈ মুখং মাতুমুহুর্হুঃ ॥ ২১৪ ॥
 কৃদ্ধা চৈবস্ত বৈকুণ্ঠং মাত্ৰা সহ জগৎপ্রভুঃ ।
 ক্ষীরাদি স্পর্শনং কৃদ্ধা চন্দনেন বিলেপয়েৎ ॥
 কুকুমেনাম্বাভাগ কপূরাঙ্কুরচর্চিতং ।
 পদ্মকোষীরগন্ধৈশ্চ যুগনাভিবিমিশ্রিতং ।
 খেতবজ্রমুগছনং পুষ্পমালাভ্রশোভিতং ॥
 মালতীমল্লিকাপুষ্পৈশ্চম্পকৈঃ কেতকীদলৈঃ ।
 বিজ্ঞপট্টৈরাখণ্ডৈশ্চ তুলসীপত্রকোমলৈঃ ॥

দেবীঃ দেবকীঃ হৈমীঃ হেমনির্মিতাঃ ॥ ২১৩ ॥

পীরমানঃ পিবন্ ॥ ২১৪ ॥

কপূরাঙ্কুরচর্চিতমিত্যাদিনি জগৎপ্রভুভিত্ত্য পূজনীয় ইতি ক্রিয়া বা বিশেষণানি ।

স্থাপন করিবে, ঐ প্রতিমাকে এইরূপ নির্মাণ করিতে হইবে, যেন
 দেবকীদেবী হস্তবদনে পুঞ্জের মুখে স্তন প্রদান করিতেছেন ॥ ২১৩ ॥
 পুঞ্জের মূর্তি এইরূপে নির্মাণ করিতে হইবে যেন ক্ষীরাঙ্কুর
 স্তনাগ্রে হস্ত প্রদান পূর্বক স্তনপান করিতেছেন এবং প্রেম সহকারে
 স্তনাঙ্কুর বদনের প্রতি মুহুর্হুঃ দৃষ্টিপাত করিতেছেন ॥ ২১৪ ॥

এই প্রকার জননীর সহিত জগৎপ্রভু বৈকুণ্ঠের মূর্তি স্থাপন করিয়া
 ক্ষীরাদি দ্বারা স্নান করাইয়া চন্দন বিলেপন করিবে । হে অম্বাভাগ !
 তৎপরে ঐ প্রতিমাকে কুকুম, কপূর ও অঙ্কুর দ্বারা চর্চিত করিবে ।
 তদনন্তর পদ্ম, উষীরগন্ধ ও যুগনাভি মিশ্রিত করিবে, পরে হে
 অম্বাভাগ ! সহস্র তক্তিসহকারে কুমারদিক, পেরুবজ্রবক ও মুগছদ্বারা
 সজ্জিত করিবে মালতী, মল্লিকা, চম্পক, কেতকীদল, তুলসী ও বিজ্ঞপ

অষ্টৈর্নানাবিধৈঃ পুষ্পৈঃ করবীরৈঃ সিতানিভৈঃ ।
 যুধিকাশতপত্রৈশ্চ তথাশৈঃ কালসম্ভবৈঃ ।
 পূজনীয়ো মহাত্মা মহাত্ম্য জমার্দমঃ ।
 কুম্মাণ্ডৈর্নানিকৈলৈশ্চ খর্জুরৈর্দাড়িমীকলৈঃ ।
 চুতবৃক্ষসমুদ্ভূতৈঃ ফলৈরস্তাগমুদ্ভবৈঃ ॥
 তৎকাল সম্ভবৈর্দৈব্যৈঃ ফলৈর্নানাবিধৈর্পুষ্পৈঃ ।
 নৈবেদ্যবিধিভৈঃ শুভ্রৈশ্চ তপকৈরনেকধা ॥ ২১৫ ॥
 দীপান্ বৈ কারয়েচ্চাশ্রয়ে তথা কুসুমমণ্ডপং ।
 গীতং বাদ্যং তথা নৃত্যং স্তোত্রপাঠকং কারয়েৎ ।
 বালশ্চ চরিতং বিষ্ণোঃ পঠনীমং পুনঃ পুনঃ ॥ ২১৬ ॥
 স্বগুরুং পূজ্য শক্ত্যা বৈ পূজনীয়স্ততো হরিঃ ।
 নিশি পূজা বিধাতব্যা দেবক্যাঃ কেশবশ্চ চ ॥

বৃক্ষমাক্তিরা বিবিধিভং লেপিতং । কচিচ্চ সর্বজাত প্রথমাতপাঠঃ ॥ ২১৫ ॥

অগ্নে ভগবৎপূজতঃ ॥ ২১৬ ॥

পূজা পূজবিধা ॥ ২১৭ ॥

৩। কৌমল্য ভুলসীপত্র, তথা নানাবিধ সিত অসিত করবীর তথা কাল-
 সম্ভব অশ্রায় পুষ্পে পূজা করিবে । তদনন্তর কুম্মাণ্ড, নানিকেল, খর্জুর,
 দাড়িম, আত্র, রস্তা এবং তৎকালোপপন্ন নানাবিধ ফল তথা বিবিধ
 মুদ্ভূতলক নৈবেদ্য অর্পণ করিবে ॥ ২১৫ ॥

অনন্তর অগ্নে দীপমালা প্রদান তথা কুসুমমণ্ডপ, গীত, বাদ্য, নৃত্য
 ও স্তোত্রপাঠ করিবে এবং পুনঃ ২ বিহুগ বালচরিত পাঠ করিবে ॥ ২১৬ ॥
 ৪। বিধিভৈঃ স্বীয় গুরুদেবের পূজা করিয়া লক্ষ্যং হরিম পূজা করিবে,
 হৈ বিধিভৈঃ । পূজাশিখিত এই মন্ত্র দ্বারা রাজিতে দেবকী-
 দেব পূজা বিধান করা কর্তব্য ॥

নমস্করণেন বিধেয় পুরাণবিহিতেন বৈ ।
 অদিতো দেবমাতঃ সৰ্বপাপপ্রণাশিনী ॥
 অতস্তাং পূজয়িষ্যামি ভীতোভবভয়ত চ ।
 পূজিতা তু যথা দেবৈঃ প্রসন্নং স্বং বরাননে ।
 পূজিতা তু ময়া ভক্ত্যা প্রসাদং কুরু হৃদয়ে ॥
 যথা পূজ্যং হরিং লব্ধ্বা প্রাপ্তা তে নিবৃত্তিঃ পরা ।
 নিবৃত্তিং দেবি তামেব সপূজ্যং স্বং প্রযচ্ছ মে ॥
 শ্রীকৃষ্ণপূজামন্ত্রঃ ॥
 অবতারান্ সহস্রাণি করোষি মধুসূদন ।
 ন তে সংখ্যাং যতারাণাং কশ্চিজ্জানাতি বৈ তুহি ॥
 দেবা জ্ঞানাদয়োবাপি স্বরূপং ন বিদুস্তব ॥

মন্ত্ৰ যথা ॥

হে অদিতো ! হে দেবমাতঃ ! আপনি সমস্ত পাপ বিনষ্ট করেন,
 অতএব আমি ভবভয়ে ভীত হইয়া আপনাকে পূজা করিব । হে বরা-
 ননে ! আপনি যেমন দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রসন্ন হইয়াছেন,
 তদ্রূপ আমি ভক্তিসহকারে আপনার পূজা করিতেছি, হে হৃদয়ে ।
 আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন ॥
 " হে দেবি ! আপনি যেমন হরিকে পূজরূপে লাভ করিয়া পরম
 নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তদ্রূপ আপনি সপূজ্যে আমাকে এই নিবৃত্তিই
 প্রদান করুন ॥

শ্রীকৃষ্ণপূজামন্ত্ৰ যথা ॥

হে মধুসূদন ! আপনি সহস্র অবতার করিতেছেন, পৃথিবীতে
 কখনো কখনো আপনাকে এই সকল অবতারের সংখ্যা জানিবে না কেহ ।
 আপনি দেবগণ আপনার স্বরূপ অবগত নহেন, অতএব হৃদয়ে

অতস্তাং পূজয়িষ্যামি। তুলাং যজ্ঞসংস্থিতং ॥ ২১৭ ॥
 বাঙ্কিতং কুরু মে দেব দুষ্কৃত্য চৈব। নাশয়
 কুরুষ মে দয়াং দেব সংসারভুক্তিহরণমহ ॥
 এতং সংপূজ্য গোবিন্দং পাত্রে তিলগয়ে স্থিতং ॥ ২১৮ ॥
 ততশ্চ দাপয়েদর্ঘ্যমিন্দোরুদয়তঃ শুচিঃ ।
 কৃষ্যায় প্রথমং দদ্যাৎ দেবকীসহিতায় বৈ ॥
 অর্ঘ্যং ঋষিবরশ্রেষ্ঠ সর্বকামফলপ্রদং ।
 জাতং কংসদার্থায় ভূভাবোত্তারণায় চ ॥
 দেবতানাং হিতার্থায় ধর্মসংস্থাপনায় চ ।
 কোরবানাং বিনাশায় দৈত্যানাং নিধনায় চ ॥
 গৃহাণার্য্যং যথা দত্তং দেবকীসহিতো যম ।

তিলমাত্র তিলপুরিতে অজ্ঞাত সর্গং স্পষ্টার্থমেব ॥ ২১৮ ॥

স্থিত আপনাকে পূজা করিব ॥ ২১৭ ॥

হে দেব ! আমার বাঙ্কিত প্রদান করুন এবং দুষ্কৃতি সকল বিনাশ করুন । হে দেব ! হে সংসারদুঃখনাশন ! আমার প্রতি দয়া প্রকাশ করুন ॥

তিলগয়পাত্রে অবস্থিত গোবিন্দকে এই প্রকার পূজা করিবে ১৮ তদনন্তর চন্দ্রের উদয় হইলে শুচি হইয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে ১৯ প্রথমতঃ দেবকী সহিত শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য দিবে, হে ঋষিবরশ্রেষ্ঠ ! অর্ঘ্য সমস্ত কামফল প্রদান করে ॥

অর্ঘ্যমন্ত্র যথা ॥

হে দেব ! আপনি কংসের বধ, ভূভাবহরণ, দেবগণের হিত, ধর্মসংস্থাপন, কোরবদিগের বিনাশ এবং দৈত্যগণের নিধন করিয়াছেন, আমি অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি, দেবকীসহিত

শ্রীকৃষ্ণায় দেবকীসহিতায় সপরিবারায়
লক্ষ্মীসহিতায় অৰ্ঘ্যং নমঃ ॥
দধিপুষ্পাকঠৈর্মিঞ্জাং ততোহৰ্ঘ্যং শশিনে যুদা ।
ক্ষীরোদাৰ্ণবসমুদ্ভূত অত্রিনেত্রসমুদ্ভব ।
অৰ্ঘ্যমিন্দো গৃহাণ স্বং রোহিণ্যা সহিতো মম ।
নারিকেলেন শুভ্রেন দদ্যাদৰ্ঘ্যং বিচক্ষণঃ ॥
কৃষ্ণায় পরয়া ভক্ত্যা শঙ্খে কৃত্বা বিধানতঃ ।
দদ্যাদ্ভূমণ্ডলং কুংসং সমাগবনগাশ্চিতং ॥
অৰ্ঘ্যদানেন তৎপুণ্যং লভতে মানবো ভুবি ।
গীতশাস্ত্রকথালগ্নৈঃ কুৰ্য্যাজ্জাগরণং নিশি ॥
ধূপদীপকং নৈবেদ্যং তাম্বুলং দাপয়েদ্ধরেঃ ।

আপনি আমার অৰ্ঘ্য গ্রহণ করুন । দেবকীর সহিত, পরিবারের সহিত
লক্ষ্মীর সহিত শ্রীকৃষ্ণকে অৰ্ঘ্য নমঃ ॥

তদনন্তর আনন্দসহকারে দধি, পুষ্প ও অকৃতগিজিত অৰ্ঘ্য চন্দ্রকে
প্রদান করিবে ॥

চন্দ্রার্ঘ্যের মন্ত্র ॥

হে চন্দ্র ! আপনি ক্ষীরোদসমুদ্ভূত এবং অত্রিনেত্রসমুদ্ভব,
আপনি রোহিণীর সহিত অৰ্ঘ্য গ্রহণ করুন ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি শুভ্র নারিকেলোদক দ্বারা অৰ্ঘ্য প্রদান করিবেন ।
আর পরম ভক্তিসহকারে যথাবিধি শঙ্খে অৰ্ঘ্য স্থাপন করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে
অৰ্ঘ্য দান করিবেন । মনুষ্য পৃথিবীতে এই প্রকার অৰ্ঘ্য দান করিলে
সমাগর পর্বতসম্বিত সমস্ত ভূমণ্ডল দান করিলে যে পুণ্য হয়, তাহা
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । গীত ও শাস্ত্রকথার আলাপ দ্বারা রাত্রিতে
জাগরণ করিবে এবং ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও তাম্বুল হরিকে নিবেদন
করিবে ॥

এবং জন্মাক্ষমীং কৃষ্ণা কৰ্ত্তব্যঃ নাবশিষ্যতে ।
 সৰ্ব্বং পুণ্যফলং প্রাপ্য অস্তে যাতি পদং হরেঃ ॥
 ব্রহ্মপুরাণে চ ॥
 অথ ভাদ্রপদে মাসি কৃষ্ণাক্ষমীং কলৌ যুগে ।
 অষ্টাবিংশতি মে জাতঃ কৃষ্ণোহঙ্গো দেবকীহৃতঃ ॥
 ভারাবতারণার্থায় কত্রিয়াণাং ক্রমায় চ ।
 তস্মাৎ স তত্র সংপূজ্যো যশোদা দেবকী তথা ।
 গন্ধমাল্যস্তথা যাঠৈর্ঘবগোধূমসম্ভবৈঃ ।
 সগোরসৈর্ভক্ষ্যভোজ্যৈঃ ফলৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥
 রাত্রৌ প্রজাগরঃ কার্য্যো নৃত্যগীতসমাকুল ইতি ॥ ২১৯ ॥
 যো ভবিষ্যত্তরাহ্যস্তো বিধিস্তদনুসারতঃ ।

ভক্ষ্যভোজ্যানাং চর্ক্যাচর্ক্যাধেন ভেদঃ ॥ ২১৯ ॥

ভবিষ্যত্তরে চ আদিশকাং ভবিষ্যপুরাণাহ্যস্তো যো বিধিস্তদানুসারতঃ । একীকৃত্য

যে ব্যক্তি এই প্রকার জন্মাক্ষমীর ব্রত করে, তাহার কোন কৰ্ত্তব্যের অবশেষ থাকে না, সমস্ত পুণ্যফল প্রাপ্ত হইয়া অস্তে হরিপদে গমন করে ॥

ব্রহ্মপুরাণেও ॥

অথ অষ্টাবিংশতিচতুর্যুগের কলিযুগে ভাদ্রমাসে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে ভূভারহরণ ও কত্রিয়দিগের নিধন নিমিত্ত এই দেবকীপুত্র কৃষ্ণ জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব ঐ কৃষ্ণাক্ষমীর রাত্রিতে গন্ধ, পুষ্প তথা ঘবগোধূমসম্ভব যাব, গোরস নির্মিত ভক্ষ্য ভোজ্য ও বিবিধ প্রকার ফল দ্বারা সতত পূজা এবং নৃত্য গীতসহকারে রাত্রি জাগরণ করিবে ॥ ২১৯ ॥

ভবিষ্যত্তরাহিতে যে বিধি উক্ত হইয়াছে, তদনুসারে, সমস্ত

সর্বং জন্মান্তরীকৃত্যমেকীকৃত্যাত্ম লিখ্যতে ॥ ২২০ ॥

একতত্ত্বানন্তরন্ত দন্তধাবনপূর্বকং ।

সপ্তম্যামথবাক্তম্যাং প্রাতঃসঙ্কল্পমাত্রেন ॥ ২২১ ॥

তত্র মন্ত্রঃ ॥

অদ্য শিহ্না নিরাহারঃ শ্বেভূতে পরমেশ্বর ।

ভোক্তেহং দেবকীপুত্র অস্মিন্ জন্মান্তরীকৃত ইতি ॥ ২২২ ॥

কুর্বাতি প্রাতঃকৃত্যং স্নানাদি তিলৈঃ প্রভোঃ ।

ক্রমেণ সংযোজ্য এবং ভবিষ্যন্তরভবিষ্যাহ্ব্যকৃত্য। তত্রাপি তৎপদ্ধতিকাব পবনপ্রামাণিক
শ্রীকৃষ্ণদেবাচার্য্যাদি লিখনদৃষ্টা তত্তদেকবাক্যঃপ্রাতঃকৃত্যং লিখ্যতে ন চ কেবলমেব গ্রন্থ
দৃষ্টোতি ভাবঃ ॥ ২২০ ॥

এবং সর্বত্রতসাধারণবিধিমুখ্যাদুনাও বিশেষং লিখতি একতাতাদিনা । সপ্তম্যামেক-
তত্ত্বানন্তরং দন্তধাবনপূর্বকং সন্ধ্যাং কুর্গ্যাং অথবাষ্টম্যং প্রাতঃ কুর্গ্যাং ॥ ২২১ ॥

তত্রাষ্টমী প্রাতঃসঙ্কল্পমন্ত্রঃ লিখতি অদোতি । যদ্যপি সঙ্কল্পমন্ত্রে সর্বভোগবিবর্জিত
ইত্যাদি ভবিষ্যন্তরে পাঠস্তথাপি শ্বেভূতে পরমেশ্বরত্যাগি ভবিষ্যন্তঃ পাঠোহত্র
লিখিতঃ দেবকীপুত্রত্যাগি বিশেষনির্দেশেন শিষ্টম্যাদুনাও ভবিষ্যন্তরে চ শ্রীযুষ্টিং
প্রতি শ্রীভগবতা স্বয়ং তথানোক্তং পবনগোপগণনাং এবংমন্ত্রাপুং ॥ ২২২ ॥

অথ লোকে জন্মতিথি কৃত্যং প্রাতঃ শ্রীভগবতোহপি তিলস্নানাদিকং লৌকিকতত্ত্ব-
রীত্যপেক্ষা কার্য্যমিতি লিখতি কুর্বাতিতি । প্রভোঃ শ্রীকৃষ্ণস্য স্নানাদি তিলৈঃ কৃষ্ণৈঃ
কুর্বাতি আদিশব্দং উত্তরনাদি । তথ্যোক্তং । প্রোপাধী তিলস্নানাদি তিল-
এবং । তিলস্নানাদি তিলস্নান চ ষষ্ঠী নানাদিগীতি । অত্র চ শিষ্টাচারসামান্যগোষ্ঠান্তর-
শত দুর্ভাগাদিযুক্তেন সহস্রচ্ছিন্নযতেন ধারমা স্নানাদিকমপি জ্ঞেয়ং । সর্বং বস্ত্রাদিকং

জন্মান্তরীকৃত্য একত্রে কারিয়া এহানে লিখিত হইতেছে ॥ ২২০ ॥

সপ্তমীতে দন্তধাবন পূর্বক এক তত্ত্ব অর্থাৎ একবার মাত্র ভোজন
রূপ সংযম করিয়া অষ্টমীর প্রাতঃকালে সঙ্কল্প করিলে ॥ ২২১ ॥

সঙ্কল্পমন্ত্র যথা ॥

হে পরমেশ্বর ! হে দেবকীপুত্র ! এই জন্মান্তরীকৃত্যে অদ্য নিরা-
হার থাকিয়া পরদিবস ভোজন করিব ॥ ২২২ ॥

অষ্টমীতে প্রাতঃকালে প্রভু শ্রীকৃষ্ণকে তিলের দ্বারা স্নান করিও উৎসব

অর্পয়েচ্চ নমঃ সর্বং শিষ্টচারানুসারে ॥ ২২২ ॥
 মধ্যাহ্নে চ শুভে তীর্থেহুত্রে বা সজ্জলে জতী ।
 মুর্দ্ধি ধাত্রীকলং দত্ত্বা স্নাত্যং কৃষ্যতিৈঃ শুভৈঃ ॥ ২২৪ ॥
 অথ মাধ্যাহ্নিকং নিত্যকৃত্যনন্তং সমাপ্য হি ।
 হৃদে দেশে রচয়েদ্দিব্যং দেবক্যাঃ সূতিকাগৃহং ॥ ২২৫ ॥
 ভূমিতং মণিভির্বজ্রৈপিতানৈস্তোরণৈরপি ।
 আনৈক্যং ফলপুষ্পৈশ্চ যুগপদাভিভূত্বা ।
 যগদুর্বাশ্মুজাদ্যাভ্যং বাদ্যগীতাং সঙ্কলং ।

নবমেব ভগবতেহর্পয়েচ্চ । শিষ্টচারানুসারে ইতি সর্বত্রাপ্যগ্রেহ্যপ্যনুবর্তনীয়াং । সং সম্প্র-
 দায়চারানুসারেণ বা জাযিলবিদিলিখনাং ॥ ২২৩ ॥

শুভে তীর্থে শ্রীকালিন্দ্যাদৌ তত্রাপি শ্রীবিপ্রাশ্রাদৌ । তদনাং চ অত্রে সজ্জলে
 পবিত্র নির্মলসলিলে । তথাচাপ্রে পোষ্যং ভিষ্যৎ ওপবচনং নদাদৌ বিসলে জল ইতি ।
 ব্রতী উপবাসপরোজনঃ । ধাত্রীকলং মুর্দ্ধি দত্ত্বা নস্তকং সংযুজ্য শুভৈঃ শ্রীভগবৎ স্নান-
 দ্যবশিষ্টমহাপ্রসাদরূপৈঃ কৃষ্যতিৈঃ কৃষ্য স্নাত্যং কৃষ্যৎ । তথাচ ভিষ্যো । উপোষিতস্ত
 মধ্যাহ্নে স্নাত্য কৃষ্যতিৈঃ শুভৈঃ । ধাত্রীকলং শিবে দদ্যাদ্ভ্যাপ্যাবিবুদ্ধয় ইতি ॥ ২২৪ ॥

অন্তং ইষ্টদেবপূজাদি । হৃদে দেশে শোভন প্রদেশে দিব্যং পরমশোভনং ॥ ২২৫ ॥

তৎপ্রকাং দর্শনং তদেব বিশিষ্টং ভূষণমাত দাত্যং । তোষণাদিভিঃ ভূষিতং

র্তনাদি করিবে এবং শিষ্টচারানুসারে সনুদায় নূতন দ্রব্য অর্পণ
 করিবে ॥ ২২৩ ॥

উপবাস পরায়ণ ব্রতী ব্যক্তি মধ্যাহ্নকালে শ্রীকালিন্দ্যাদি পবিত্র
 তীর্থে তন্মধ্যে বিপ্রাশ্রুঘাটে, তদভায়ে অত্রে বা পবিত্র জলে সন্তকে
 আমলকী ফল প্রদান পূর্বক পবিত্র কৃষ্যতিল দ্বারা স্নান করিবে ॥ ২২৪ ॥

অনন্তর অন্যান্য মাধ্যাহ্নিক নিত্য কৃত্য সমাপন করিয়া শোভন
 প্রদেশে দেবকীর সূতিকাগৃহ রচনা করিবে ॥ ২২৫ ॥

এই সূতিকাগৃহ মণি, বস্ত্র, বিতান, তোরণ ও ফলপুষ্প বন্ধন দ্বারা
 ভূষিত ভূষা যুগপৎ ও যগদুর্বা পদ্মযুক্ত, বাদ্য গীতাং সঙ্কল্য এবং

ঘারে চ শৃংখলালোহ খড়্গাচ্ছাগাদিসংযুক্তঃ ।
 গোকুলং বিলিখেত্তত্র গোপগোপীজনাবৃতং ।
 রক্ষপালাংশ্চ গেহম্ সৰ্বতোহবস্থিতান্ লিখেৎ ।
 তন্মধ্যে সৰ্বতোভদ্রমণ্ডলে স্থাপয়েদঘটং ॥
 পাত্রে তদুপরি ম্যন্তেইক্ষমং নৈগবমেব বা ।
 দেবকীং স্থাপয়েত্তত্র স্বর্ণেনাশ্রয়ন বা কৃতাং ।
 গল্পক্ষণং অপর্য্যাকে অশ্রুত পয়োধরাং ।
 তথৈব ভগবন্তু তদ্বৎসঙ্গে স্তনক্ষয়ং ॥
 নিজলক্ষণসম্পন্নং স্থাপয়েচ্ছয়িতং অথং ।
 তথা কচিৎ প্রদেশে চ শ্রীযশোদাং সন্ধ্যাকাং ।
 শ্রীনন্দং রোহিণীং রামং গোপান্ গোপীশ্চ গা অপি ॥
 বহুদেবকং দেবক্যাঃ সমীপে মুদিতাননং ।

কথা গোকুলাদি সৰ্বং লিখিবা স্বয়ং যোগ্যস্থানে তদনুষ্ঠীপ্ত সংস্থাপ্যার্জনং আরভেত পুজা-
 যত্নং কুৰ্ব্বাৎ । নিশিতি নিশি পূজা বিধাতব্যং দেবক্যাঃ কেশবত চৈতি ভবিস্যোক্তেঃ ।

ঘারে শৃংখল লোহ খড়্গ ও ছাগাদি সংযুক্ত করিবে । ঐ সূতিকাগৃহে
 গোপীজনাবৃত সমুদায় গোকুল, তথা, গৃহের সকল দিকে অবস্থিত
 রক্ষপালদিগকে লিখিবে । ঐ গৃহের মধ্যে সৰ্বতোভদ্রমণ্ডলে ঘট
 স্থাপন করিবে । তদনন্তর সেই ঘটের উপরি হৈম অথবা নৈগব পাত্র
 বিদ্যস্ত করিবে । তৎপরে ঐ পাত্রে স্বর্ণ বা অম্ব খাতু নির্মিতা
 গল্পক্ষণসম্পন্ন পর্য্যাকে অশ্রুত স্তন্বী দেবকীর প্রতিমা স্থাপন করিবে ।

ঐ প্রকারই স্তনক্ষয় নিজলক্ষণসম্পন্ন পর্য্যাকে অশ্রয়িত শ্রীকৃষ্ণ
 মূর্তিকে দেবকীর কোড়ে স্থাপন করিবে ।

তথা ঐ সূতিকাগৃহের কোন প্রদেশে সন্ধ্যাকা যশোদা, শ্রীনন্দ,
 রোহিণী, রাম, গোপ, গোপী ও গোসম্বৎ এবং দেবকীর সমীপে

, খড়্গপাণিঃ স্তবস্তক বিম্বয়োৎফুল্ললোচনঃ ।
 দেবান্ মুনীংশ্চ তত্রোক্তে ঐশতান্ পুষ্পধর্মিণঃ ।
 গন্ধর্ব্বাপ্সরসাদীংশ্চ গীতনৃত্যাদি তৎপরান্
 কংসক তৎপরাণীৱান্ গৃহীতাস্ত্রাংশ্চ নিদ্রায়া ।
 মোহিতান্ স্থাপয়েৎ কাপি কৃষায়াং কালিয়ং দিধেৎ ॥
 ইথং কৃত্বা যথাশোভং স্বশক্ত্যা সূতিকাগৃহং ।
 তত্তদ্ব্যুত্তীশ্চ বিদ্যুত্ প্রারভেতাচর্চনং নিশি ॥ ২২৬ ॥
 গন্ধপুষ্পাক্রতাদীনি বস্ত্রালঙ্করণানি চ ।

তত্র চ চন্দ্রোদয়ে চন্দ্রার্ঘ্যদানাং পূর্ব্বং দেবক্যা ভগবতশ্চ ভবিষ্যে পূজোক্তেঃ শিষ্টবর্গাচার-
 মুসারাক্ত ঐশ্বর্যবস্ত্রাঃ এব পুষ্পাবস্ত্রাঃ স্তেয ইতি দিক্ ॥ ২২৬ ॥

পুজারস্ত প্রকারমেব লিখতি গন্ধেতি । আদিশব্দেন গন্ধামৃতোবর্তন অগন্ধি শুদ্ধোদকা-
 য়ীনি চন্দ্রার্ঘ্যার্থং নারিকেলাদি চ । বস্ত্রক শ্রীভগবদর্থং পরিধানোত্তরীয়াং শুক্লবস্ত্রখণ্ডং ভেদ্যং
 শুক্লবস্ত্রখণ্ডমিতি ভবিষ্যোক্তেঃ । নৈবেদ্যানি স্মৃতশর্করাসহিত পায়স স্মৃতপকদধাদীনি
 তথেষু সমুচ্চর্য্যং বিচিত্রাগীত্যস্ত ফলানীত্যনেনাপি সম্বন্ধঃ তানি চ স্পষ্টং তত্র তত্রৈবো-
 ক্তানি । অর্ঘ্যপাদ্যাদি ভ্রূয়ানি চ সর্ব্বপূজা সাধাবণাশ্চেবেত্যত্র বিশেষতো নোন্নিষিতানি ।

প্রফুল্লবদন, খড়্গপাণি, স্তবপরায়ণ ও বিম্বয়োৎফুল্ললোচন বহুদেব
 মূর্ত্তি চিত্রপটে লিখিয়া স্থাপন করিবে, তৎপরে ঐ সূতিকাগৃহের উর্দ্ধ-
 দিকে ঐশত ও পুষ্পবর্ষণকারি দেব, মুনি, গীত নৃত্যাদি তৎপর গন্ধর্ব্ব
 ও অপরোগণ, তথা গৃহীতাস্ত্র ও নিদ্রাকর্ত্তক অভিজুত কংস ও কংসের
 পরিবারবর্গ এবং কোন স্থানে যমুনার মধ্যবর্ত্তি কালিঘনাগের মূর্ত্তি চিত্র-
 পটে লিখিয়া স্থাপন করিবে ॥

স্বীয় শক্তির অনুসারে এই প্রকার যথাশোভাসম্পন্ন সূতিকাগৃহ
 নির্মাণ করিয়া ঐ সকল মূর্ত্তি বিদ্যাস পূর্ব্বক রাত্রিতে পূজা আদি
 কবিবে ॥ ২২৬ ॥

ঐ অর্চন স্থানে গন্ধ পুষ্প অকৃত বস্ত্র অলঙ্কার বিবিধ নৈবেদ্য ও

নৈবেদ্যানি রিচিভ্রাণি ফলানি স্থাপয়েতথা ॥ ২২৭ ॥

ততঃ শাস্ত্রোক্তমন্ত্ৰেণ বিধিনাবাহু দেবকীং ।

প্রতিষ্ঠায়া চ তেষু প্রাক্ পুষ্পাঞ্জলিমথার্পয়েৎ ॥

শ্রীদেবকীদ্যানঞ্চোক্তং ॥

গায়ত্ৰিঃ কিম্বরাট্যৈঃ সতত পরিবৃত্তা বেণুগীণাদিনাটৈ-

ভৃঙ্গাবাদর্শ কুন্তপ্রকরকৃতকবৈঃ কিম্ববৈঃ সেব্যমানা ।

পর্যঙ্কে মাস্তৃতে যা মুদিততরুণী পুঞ্জিগী সম্যগাস্তে

যদ্যপি গন্ধপুষ্প নীভূপি পুষ্পোপকরণানি সর্বপুষ্পাসাধাবণাজ্ঞেন তথাপি মন্তোৎসব নিশেবে-
হ্মিন্ বিশেষতস্ততদ্ভ্যাসমাহবণার্থং জ্যোতিষোপাহবণার্থকং তাহ্মান্নিখিতানীতি
দিকু ॥ ২২৭ ॥

দেবকীবাহনে শাস্ত্রোক্তমন্ত্ৰং নমোনেতৈঃ শ্রি। ইতি লক্ষ্যমন্ত্ৰ এব। পুষ্পাঞ্জলিমথার্পণে
চ গায়ত্ৰিভিত্তাদি শ্লোক এব শিষ্টসম্বতোমন্ত্ৰঃ। বিধিনেতি আরাধন মুজাদি গীতবাদ্যনৃত্য
পূবাণপঠনাদি চ সর্বপুষ্পাসাধাবণোবিধিভেদঃ। ভৃঙ্গাবঃ সৌবর্ণ লবণলপানপাত্রঃ। ভৃঙ্গাব-
দীনাং প্রকরে সমূহে কৃতাঃ স্তভাঃ কণা বৈঃভৃঙ্গাবা দপাণিভিবিচার্যঃ। পাদাবভ্যঙ্গ
মন্ত্রী শ্রীদেবকীচরণান্তিকে। নিযন্তা পদ্যে পুষ্পাতি তবিস্যোত্তরোক্তং। যদেবকী
পুঞ্জনাশস্তবঃ সঙ্গীপুজনং প্রায়ঃ শিষ্টাঙ্গিনাদৃতবাং তথাগ্রে নবম্যাং প্রাতঃ শ্রীহর্ষাপুজনমপি

স্নানপ্রকারে ফল স্থাপন করিবে ॥ ২২৭ ॥

অনন্তর শাস্ত্রোক্ত মন্ত্ৰ দ্বারা যথাবিধি দেবকীকে আহ্বান করিয়া
প্রতিষ্ঠা-পূর্বক অগ্রে তাঁহাকে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে ॥

শ্রীদেবকীদেবীং দ্যান উক্ত হইয়াছে যথা ॥

বেণু বীণা নিনাদ মহাকারে গান শীল কিম্বর প্রভৃতিতে যিনি সতত
পরিবৃত্তা, ভৃঙ্গাব, আদর্শ ও কুন্তসমূহ হস্তে ধারণ করিয়া, কিম্বরগুণ
বাহাকে সতত সেনা করিতেছে এবং যিনি প্রফুল্লমুখে পুঞ্জগীত
হইয়া আস্তৃত পর্যঙ্কে অবস্থিত 'আজ্ঞেন দেবী' সন্তানকে সৎকথা কহিত-

সু। দেবী দেবমাতা জগতি হতনরা-দেবকী কান্তরূপেতি ॥২২৮

তথা শ্রীকৃষ্ণদেবের প্রাধিকারবাহনমন্ত্রঃ ।

প্রতিষ্ঠাক। বিধানান্ত্রে দদ্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিভুক্তঃ ॥২২৯ ॥

চন্দ্রোদয়ে বহির্গেহাৎ সংসার্জ্যাজ্ঞোপবীতম্বে ।

নারিকেলাদিকং শাখে কৃৎবা তেনার্য্যমর্পয়েৎ ॥

তত্র মন্ত্রঃ ॥

কীরোদার্নবসমুত অত্রিনেত্রসমুদ্রব ।

গৃহাশাখাং শশাক্ষেশ রোহিণ্যা সহিতো মম ॥

মাত্র লিখিতং ॥

প্রাধিকার নিত্যপূজায়াং যথাবাহনাদিকং লিখিতমস্তি তথৈতদর্থঃ । তথা জগদীশ্বরত চ
মহাবিশেষে লিখিতোহস্তি সৌখ্য্যত্র সর্গো জ্ঞেয়ঃ । রোহিণীবোগেন ষড়োবপ্যনয়োবভে-
দাৎ । তত্র এহি জগদ্রাণেত্যাদিরাবাহনমন্ত্রঃ । মনোজ্যোতিরিত্তি প্রতিষ্ঠামন্ত্রঃ । পুষ্পাঞ্জলি-
লম্পর্পণে চ বিবেকবারেত্যাদি মন্ত্র এব শিষ্টবর্গসম্বৃতঃ ॥ ২২৯ ॥

নারিকেলঃ তস্য শুভ্রশ্যামাদিশব্দাদিপুষ্পাঙ্কতানি । দ্বিপুষ্পাঙ্কতৈর্মিশ্রং ততোহর্ঘ্যং
শশিনে যুনে ইতি তবিশ্যোক্তেঃ । শুভ্র সর্গং শাখে নিধায় তেন নারিকেলাদিনা ক্রমণো-

রূপাঃ দেবকীদেবী জগয়ুতা হউন ॥ ২২৮ ॥

অনন্তর পণ্ডিত ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণদেবের পূর্ববৎ আহ্বানপূর্বক প্রতিষ্ঠা
বিধান করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবেন ॥ ২২৯ ॥

তৎপরে চন্দ্রোদয় হইলে গৃহের বহির্ভাগে আগমন পূর্বক স্থান
সম্মার্জন করিয়া পদ্মের উপরে চন্দ্রদেবকে শাখে নারিকেলাদি অর্পণ
করিয়া অর্ঘ্য সমর্পণ করিবে ॥

অর্ঘ্যমন্ত্র যথা ॥

“হে কীরোদার্নবসমুত । হে অত্রিনেত্রসমুদ্রব । হে শশাক্ষা । হে
জগদীশ্বর । এই অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি, আপনি রোহিণীর সহিত গ্রহণ
করুন ॥

জ্যোৎস্নাপতি নমস্তস্য নমস্তে জ্যোতির্বাৎ পতে ।

নমস্তে রোহিণীকান্ত অর্ঘ্যং মে প্রতিগৃহ্ণতামিতি ॥

ততো গৃহান্তরাগত্য কৃৎস জয় ধ্বনিং ।

ধ্যাত্বা শ্রীভগবজ্জন্ম কৃষ্ণার্য্যং নিবেদয়েৎ ॥

তত্র মন্ত্রঃ ॥

জাতঃ কংসবধার্থায়ৈত্যাदि ॥ ২৩০ ॥

পরি চক্ষার্য্যং দদ্যাৎ । যদ্যপি দেবতৈক্য শ্রীভগবতে চার্য্যার্পণানন্তরমেব চক্ষার্য্যার্পণং
তবিস্যোত্তরে তবিস্যে চোক্তমস্তি তথাপি প্রামাণিকশিষ্টলিখিতপদ্ধতানুসারেণ ব্যাক্রমোক্ত
লিখিতমিতি জ্ঞেয়ং । গৃহান্তঃপুণ্যমন্দিরাভ্যন্তরে আগত্য শ্রীভগবতো জন্মপ্রার্থনং ।
তমভূতং বালকমম্বুজেকণমিত্যাदिনা শ্রীদশমস্কন্ধোক্তপ্রকারং ধ্যাত্বা শিষ্টাচারানুসারেণ
তমভূতমিড্যাংনি লোকান্তং পঠনু । শুভনারিকেলশস্যোদৈব শম্মনিহিতেনার্য্যমর্পয়েৎ ।
নারিকেলেন শুভ্রেণ দদ্যাৎ অর্ঘ্যং বিচক্ষণঃ । কৃষ্ণায় পরমা ভক্ত্যা শব্দে কৃৎস বিধানত ইতি
তবিস্যোক্তেঃ । জাতঃ কংসবধার্থায় ইত্যস্য পরতাগোহত্ব ন সংগৃহীতঃ তবিস্যাপুরাণবচন-
মধ্যে তথা পূর্বে অমস্তীয়েতে চ লিখিতবাৎ এবমগ্রেহপুংহ ॥ ২৩০ ॥

হে রোহিণীকান্ত ! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি জ্যোৎস্না-
পতি, আপনাকে নমস্কার, আপনি জ্যোতিস্ সকলের পতি, আপনাকে
নমস্কার করি, আপনি আমার অর্ঘ্য গ্রহণ করুন ॥

অনন্তর জয় জয় ধ্বনি করিতে করিতে গৃহ মধ্যে আগমন করিয়া
ভগবজ্জন্ম ধ্যান পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে ॥

অর্ঘ্যমন্ত্র যথা ॥

হে দেব ! আপনি কংসবধ, ভূতারহরণ, দেবগণের হিত, ধর্ম্মের
সংস্থাপন, কৌরবদিগের বিনাশ এবং দৈত্যগণের নিধন নিমিত্ত জন্ম
গ্রহণ করিয়াছেন, আমি অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি, দেবকীর সহিত
আপনি আমার অর্ঘ্য গ্রহণ করুন । দেবকীর সহিত, পরিবারের
সহিত, লক্ষ্মীর সহিত শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য দিবে ॥ ২৩০ ॥

ভক্তঃ কীরাদিমা শুদ্ধোদিকে ন ভু যথাবিধি ।
 দেবকীনহিতং ভক্ত্যা শ্রীকৃষ্ণং জ্ঞাপয়েৎ কৃতী ॥ ২৩১ ॥
 তত্র মন্ত্রঃ ॥
 যোগেশ্বরায় যোগসম্ভবায় যোগপতয়ে
 গোবিন্দায় নমোনমঃ । ইতি ॥
 কচিচ্চ ॥
 যোগেশ্বরায় দেবায় দেবকীনন্দনায় চ ।
 যোগোদ্ভবায় নিত্যায় গোবিন্দায় নমোনমঃ । ইতি ॥
 অদিতে দেবমাতস্তুমিত্যাদি প্রার্থ্য দেবকীং ।
 গন্ধাদীভূতপুণ্যৈস্তৈশ্চ নমোদেবৈশ্চ শ্রিয়ে ইতি ॥ ২৩২ ॥

১ যথাবিধিতি নিতাপুজারং নমনবিধিন্ ত্র্যগীতবাদ্যাদিপূর্বকো যো লিখিতস্তদনুসারে
 পোতার্থঃ । কৃতী ভক্ত্যংগ্রহাবকুশলঃ ॥ ২৩১ ॥

অদিতে দেবমাতস্তুমিত্যাদি চ প্রাৰ্থনমন্ত্রঃ । নমোদেবৈশ্চ শ্রিয়ে ইতি চ গন্ধাদ্যৰ্পনমন্ত্রঃ
 ইতি বিবেচনীয়াঃ । এবমগ্রেংপূজাং । আদিশব্দাং পুণ্যধূপনৈবেদ্যাদীনি ॥ ২৩২ ॥

তদনন্তর কৃতী ব্যক্তি ভক্তিসহকারে যথাবিধি কীর ও শুদ্ধোদক
 দ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে জ্ঞান করাইবে ॥ ২৩১ ॥

তদ্বিষয়ে মন্ত্র যথা ॥

আপনি যোগেশ্বর, যোগসম্ভব, যোগপতি এবং গোবিন্দ আপনাকে
 নমস্কার নমস্কার ॥

অথ কোন স্থানে ॥

আপনি যোগেশ্বর, দেব, দেবকীনন্দন, যোগের উদ্ভব ও গোবিন্দ
 আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥

হে অদিতে ! হে দেবমাতঃ ! ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দেবকীকে
 প্রাৰ্থনা করিয়া তাঁহাকে “নমোদেবৈশ্চ শ্রিয়ে” এই মন্ত্র দ্বারা গন্ধাদি
 মনুদায় অৰ্পণ করিবে ॥ ২৩২ ॥

অবতারসহস্রাণীত্যাदिनाभ्यर्था च प्रभूः ।

পাদ্যাদি বস্ত্রভূষাদি ধূপদীপাদি চার্পয়েৎ ॥

তত্র পাদ্যাদি দীপান্তমস্ত্রঃ ॥

ও যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞসম্ভবায় যজ্ঞপতয়ে

গোবিন্দায় নমোনমঃ । ইতি ॥

নৈবেদ্যমস্ত্রঃ ॥

বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বসম্ভবায় বিশ্বপতয়ে

গোবিন্দায় নমোনমঃ । ইতি ॥ ২৩৩ ॥

বহুদেবং যশোদাক্ষ নন্দং বাগন্ধ রোহিণীং ।

পাদ্যাদীতি প্রথমে নানি শব্দেন মধুর্কাচমনীয়ানি । দ্বিত্যে ন গন্ধপুষ্পাদি । তৃতীয়ে ন নৈবেদ্যাদি । ততঃ বিশেষতঃ সৰ্ব্বপূজা সাধাবগবাদিত্র নোল্লিখিতঃ । এবমহোল্লিখিতৈর্-
হস্তোৎপূর্ণচারঃ পূজাসাধারণবাদশেষ এবোহুঃ যতোহত্র প্রায়ো বিশেষভাগ এব দর্শিত
ইতি অতএব লিখিতং কৃতীতি ॥ ২৩৩ ॥

শ্রীরামং শ্রীবলদেবং অজান্ গোপগোপীগবাদীন্ দেবাদীংশ্চ । ততঃ স্তুতিনিৰ্ম্মাণাশকৌ চ
স্তুতিগ্লে আবাহনাদিকং কৃৎস্না পূজয়েদिति লিখিতভবিষ্যোত্তবচনতো বোদ্ধব্যং । স্তুতিগ্লে
স্থাপয়েদেবং শশাঙ্কং নোহিণীং তথা । দেবকাং বহুদেবকং যশোদাক্ষ নন্দমেব চ । বলভজং
তথা গোপান্ গোপীগোপীকুলমেব নেতি ভবিষ্যোত্তবোক্তেঃ । তস্যা তস্যা বহুদেবাদে-
র্নামায় কৈর্মন্ত্রৈঃ তৎপ্রকারশ্চ পূৰ্ণং সৰ্বত্র লিখিতাহস্তোৎপূর্ণং । অব ভবিষ্যো ভবিষ্যোত্তমে

“অবতারসহস্রাণি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রভুকে অর্চনা করিয়া
পাদ্য বস্ত্র ভূষণ ধূপ দীপ প্রভৃতি অর্পণ করিবে ॥

এই বিষয়ে পাদ্যাদি দীপমন্ত্র যথা ॥

যজ্ঞেশ্বরায়ৈত্যাদি ॥

নৈবেদ্যমন্ত্র ॥

বিশ্বেশ্বরায়ৈত্যাদি ॥ ২৩৩ ॥

তৎপরে বহুদেব, যশোদা, নন্দ, বাগ, রোহিণী ও অজ্ঞান লক-

অত্যাংশচ পূজয়েত্তত্ত্বান্নমস্তুৈর্বথাবিধিঃ ॥ ২৩৪ ॥

পকামানি বিচিত্রাণি খাদ্যানি নিবিধানি চ ।

তৎকালীন ফলান্ত্র তান্মূলঞ্চ সমর্পয়েৎ ।

তত্র মন্ত্রঃ ॥

ধর্মেশ্বরায় ধর্মসম্ভবায় ধর্মপতয়ে

গোবিন্দায় নমোনমঃ । ইতি ॥ ২৩৫ ॥

নিশীথে শুভ্রসর্পির্ভ্যাং বসোর্ধারাক্ষ পাতয়েৎ ॥ ২৩৬ ॥

অথ কুর্যাদ্রুগবতোজাতকর্ম্ম মহোৎসবং ।

চোক্তঃ। শ্রীনাগভিষেকতুর্থাষ্টমঃ প্রণবাদি নমোহস্তকৈঃ। পূজয়েয়ুর্বিজাঃ সর্কে শ্রীশূদ্রা মন্ত্র
বজ্জিতা ইতি। অতোহয়ং প্রয়োগঃ। ওঁ বসুদেবায় নম ইত্যাদি। যথাবিধীতি আবা-
হনাদিকং কৃৎবা। ১ কশ্যপোবসুদেবোহয়মিত্যাди তথা ধ্যাৎবাবতাবং প্রাপ্তকমিত্যাদেশচ
ভবিষ্যাত্তরোক্তভাষ্যসারতন্তৃত্ব্যানং কৃৎবা পাদ্যাদি নৈবেদ্যাক্ষোপচাবান্ সমর্পয়েদিত্যেবং
সর্বপূজা সাধারণবিধাচুসাংবেণ পূজবেদিতার্থঃ ॥ ২৩৪ ॥

অথ মহোৎসববিশেষযজ্ঞান্ত্র লক্ষণং পুনর্জ্ঞাপন্যশেষসমর্পণং লিখতি পকামানীতি। খাদ্যানি
চর্ক্যাবীজেচ্ছু কুড়ুকাদীনি তৎকালীনানি। জন্মাস্ত্রীসময়োত্তবানি ফলানি কুশাণ্ডকদলি-
কাদীনি চ ॥ ২৩৫ ॥

নিশীথে স্বর্ধরাজে শুভ্রগুঞ্জন গবায়ুজেন বসোর্ধারাবং পাতয়েৎ। তত্র মন্ত্রঃ। বসোঃ
পবিত্রমসীতি এতচ্চ লোকজ্ঞানান্তরসাধবৎকৃত্যং ॥ ২৩৬ ॥

কিঞ্চ শ্রীনাগস্ত্র শ্রীনাভিনাড্যা বর্জনং ছেদনং। তচ্চ হৈবগ্যাকুরেণ কুর্য্যাৎ। যথো-

লকে তত্ত্বান্নম দ্বারা যথানিধি পূজা করিবে ॥ ২৩৪ ॥

বিচিত্র পকাম ও নিবিধ প্রকার খাদ্য তৎকালোৎপন্ন ফল সমুদায়
ও তান্মূল সমর্পণ করিবে ॥

আপনি ধর্মেশ্বর, ধর্মসম্ভব ও ধর্মপতি গোবিন্দ আপনাকে নমস্কার
নমস্কার ॥ ২৩৫ ॥

নিশীথকালে শুভ্র ও স্নাত্ত দ্বারা রত্নধারা পাত করিবে ॥ ২৩৬ ॥

অনন্তর ভগবানের জাতকর্ম্মমহোৎসব, তৎপরে স্বর্ধর দ্বারা নাড়ী

ଶ୍ରୀନାଳବର୍ଦ୍ଧନଃ କୁର୍ଦ୍ଧାଂ ସତ୍ତ୍ୱିନିଃସରୀଂ ତତଃ ॥

ଶ୍ରୀନାମକରଣଂ ତତ୍ତତ୍ତ୍ୱାନୁକରଣସ୍ତଥା ।

अथाचार्याः सगर्भार्क्ष्यं कुर्याज्जागरणं मुदा ॥

গীতনৃত্যাদিনা বাল্যক্রীড়াশ্রবণপূর্বকং ॥ ২৩৭ ॥

স্বান্দে ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

আজ্ঞামোপার্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব লীয়তে ।

ব্রাহ্মো জাগরণে বিপ্র দৃষ্টে নশ্যতি দেহিনাং ॥ ২৩৮ ॥

প্রভাতে সতি নির্বৃত্ত্য নিত্যকৰ্ম্মাণি নৈষধঃ ।

পট্টারৈঃ বস্ত্রীকানৈঃ নম ইতি বস্ত্রীং সংপূজ্য। বিধিবস্নিঃসরণঃ কুর্গাদিতি জেয়ঃ। সৰ্ব্বক
তপবস্নিবেদিত শেবেণৈব সিদ্ধ্যতীতি স্থাপনে পৃথক্ ন লিখিতং। ততঃ ততঃ হুগ্রসিদ্ধারঃ
সীলারঃপুতনাবাদি কংসবশাস্ত্রকৌড়ারঃ অহুকরণং। আচার্য্যং নিজগুপ্তং। বধা ব্রতার্থে
শুক্লেণ বৃত্তং বিপ্রং সমভার্চ্চ। বজ্রাগকরণাদিনা সমাক্ পূজয়িত্ব। বাণ্যকৌড়। ত্রীতগবতঃ
পুতনাবাদিচবিতং তচ্ছবগপূৰ্ব্বকং আগরণং কুৰ্য্যাৎ। আগরণবিশিষ্ট সৰ্ব্বব্রতসাধারণ
এবেত্যত্র বিশেষবতোনোলিখিতঃ ॥ ২৩ ॥

কথং জীৱতে ইত্যপেক্ষান্নানুসঙ্গোবজ্ঞানেনাহ রাজাবিতি । হে বিপ্র । দৃষ্টে ভদ্র ইতি
পাঠে চ ভগ্নোহজ্ঞানঃ ॥ ২৩৮ ॥

নিত্যকৰ্ম্মাণি জ্ঞানাদৌনি । সংপ্রার্থ্য কৰ্ম্মেষুত্যানিকৰ্ম্মত্যাৰ্থ্য নিসৰ্জ্জয়েনিত্তি জগদ্ভট্টমী-

চ্ছেদন করিবে, তাহার পর বহীর পূজা করিয়া যথাবিধি তাঁহার নিঃস-
রণ, শ্রীভগবানের নামকরণ, তথা পুতনাপাশাদি ও কংসবধাস্ত্র জৌড়ার
অগুরুরণ, তদনন্তর বজ্রালঙ্কারাদি দ্বারা আচার্য্যকে সম্যকরূপে পূজা
করিয়া আনন্দসহকারে শ্রীকৃষ্ণের বালালীলা শ্রবণপূর্বক গীত মৃত্যাদি
দ্বারা রাত্রিতে আগরণ করিবে ॥ ২৩৭ ॥

अथपूराणे ब्रह्म नारादसंवादे यथा ॥

হে বিশ্ব ! রাত্রিতে আগরণ দর্শন করিলে দেহাভিমানব সকলের
আজমার্জিত পাপ তৎক্ষণাৎ নিনষ্ট হয় ॥ ২৩৮ ॥

প্রাকৃত হইলে বৈকল্প ব্যক্তি নিজ কৰ্ম সমাধা করিয়া দেবকে

দেবমভ্যর্চ্য সংপ্রার্থ্য প্রণম্য চ বিসর্জয়েৎ ।

প্রণাম মন্ত্রঃ ॥

যং দেবমিত্যাदि সাক্ষিপদ্যং ।

প্রার্থনামন্ত্রঃ ॥

শান্তিরস্তিত্যাदिঃ ॥ ২৩৯ ॥

অথার্চ্যায় তৎসর্বং শ্রীমূর্ত্যাदि সদক্ষিণং ।

প্রদায় বিপ্রান্ সন্তোজ্য বিদধ্যাৎ পারণোৎসবং ॥ ২৪০ ॥

অথ পার্শ্বপরিবর্তনোৎসবঃ ॥

তাজস্ত শুক্লৈকাদশ্যাং শরনোৎসববৎ প্রোভোঃ ।

ব্রতার্থ নির্মিত শ্রীমূর্ত্তিবেশেবত ব্রতান্তে শুক্লো সন্মপ্ণাৰ্ধমিত্যেবা দিক্ ॥ ২৩৯ ॥

উৎ সূতিকাগৃহোপকরণং তত্তত্তগবাদি প্রতিমাঃ আদি শব্দেন পূজোপকরণাদিকক সর্বং দক্ষিণাসহিতং একর্ষণে শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীমতামিত্যেবং দ্বা তথৈব বিপ্রান্ সমাক্ ভোজ-
য়িত্বা ব্রতসমাপ্তিরূপ মহোৎসবং কুর্যাৎ পরমহর্ষণে বজ্রতিঃ সমং ভগবদ্বহা প্রসাদাদিকং
ভূঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ২৪০ ॥

শরনোৎসববদিত্তি যথা শরনে কীরাক্রিমহোৎসব প্রকারোলিখিতস্তথেষ্ট্যর্থঃ । তজ
যদ্যপি ভবিষ্যন্তরে একাদশ্যমিত্যুক্তং তথাপি পূর্বলিখিতশরনাদিকালনির্ণয়ানুসারেণ

অভ্যর্চনা, প্রার্থনা ও প্রণাম পূর্বক বিসর্জন করিবে ॥

প্রণাম মন্ত্র যথা ॥

“যং দেবমিত্যাदि” সাক্ষিপদ্য দ্বারা প্রণাম করিবে ।

প্রার্থনামন্ত্র যথা ॥

“শান্তিরস্ত” ইত্যাদি ॥ ২৩৯ ॥

অনন্তর সূতিকাগৃহোপকরণ এবং ভগবৎ প্রতিমাди সমুদায় দক্ষি-
ণার সহিত আচার্য্যকে প্রদান পূর্বক ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া পার-
ণোৎসব বিধান করিবে ॥ ২৪০ ॥

অথ পার্শ্বপরিবর্তনোৎসবঃ ॥

তাজমাসের শুক্ল একাদশীতে বৈষ্ণব ধ্যতি বৈষ্ণবধর্মের সহিত

কটিদানে প্রাণবৎ কুর্য্যৈবৈবশেষঃ। সহ বৈবশেষঃ ॥ ২৪৩ ॥

ভবিষ্যন্তরে ॥

প্রাপ্তে ভাদ্রপদে মাসি একাদশ্যাং সিতেহহনি ।

কটিদানং ভবেদ্বিশেষোর্মহাপাতকনাশনং ।

জলাশয়ান্তিকং নীহা সমাগভ্যর্চ্য চ প্রভুং ।

কণিকাপরিস্বস্তিক দক্ষিণাঙ্গে প্রকল্পয়েৎ ॥ ২৪২ ॥

অভ্যর্থন মন্ত্রঃ ॥

দেবদেব জগন্নাথ যোগিপন্থ্য নিরঞ্জন ।

কটিদানং কুরুষাদ্য মাসি ভাদ্রপদে শুভে ।

বাদশ্রামিতি লিখিতং। তদ্বিশেষশ্চ পূর্ব্বমেব পরনোৎসব প্রকরণে লিখিতোহস্মি। ভবিষ্যো-
ন্তরেইত একাদশী বাদশ্রোবজ্ঞোতিপ্রায়ণোক্তমিতি বোদ্ধব্যং ॥ ২৪১ ॥

পরনোৎসবাং কক্ষি বিশেষঃ পূর্ব্বাদপূর্ব্বকং লিখতি অলোতি দ্বিজিঃ। কণিকারাঃ কট্যাঃ
পরিস্বস্তিকঃ দক্ষিণাঙ্গে প্রকল্পয়েৎ ইতি পূর্ব্বং বামাঙ্গেন হস্তত্যাধুনা দক্ষিণাঙ্গেন বাপরে-
দত্যাং। তৎকালবিশেষশ্চ পূর্ব্বমেব নির্ণীতোহস্মি ॥ ২৪২ ॥ ২৪৩ ॥

ভগবানের কটিদানোৎসব করিবেন ॥ ২৪১ ॥

ভবিষ্যন্তরে যথা ॥

ভাদ্রমাস প্রাপ্ত হইলে শুক্লপক্ষের একাদশীতে মহাবিশুর্ষে যে কটি
দান, তাহা মহাপাতকের নাশকারী হয় ॥

জলাশয়ের নিকটে ভগবৎ প্রতিমা লইয়া গিয়া তাঁহাকে সম্যক
রূপে অর্চনা করত কণিকার (কটির) পরিস্বস্তি দক্ষিণাঙ্গে কল্পনা
করিবে অর্থাৎ পূর্ব্ব বামাঙ্গে শয়ন করান হইয়াছিল এক্ষণে দক্ষিণাঙ্গে
শয়ন করাইবে ॥ ২৪২ ॥

অভ্যর্থন মন্ত্র যথা ॥

হে দেবদেব । হে জগন্নাথ । হে যোগিপন্থ্য । হে নিরঞ্জন ! শুভ
ভাদ্রমাসে অদ্য কটিদান করুন ॥

মহাপূজাং ততঃ কৃৎস্না বৈষ্ণবান্ পরিতোষ্য চ ।

দেবং স্বমন্দিরে নীত্বা যথাপূর্বং নিবেশয়েৎ ॥ ২৪৩ ॥

অথ শ্রবণদ্বাদশীভ্রতং ॥

ভাদ্রশ্র শুক্লদ্বাদশ্যাং যুক্তায়াং শ্রবণেন হি ।

উপোষ্য সঙ্গমে স্নাত্বা দেবং বাগনমর্চয়েৎ ॥

অথ তন্মাহাত্ম্যং ॥

নাসি ভাদ্রপদে শুক্লা দ্বাদশী শ্রবণাংস্থিতা ।

মহতী দ্বাদশী ভেদ্যা উপবাসে মহাক্ষমা ।

অর্চয়িত্বাহুত্যাং তক্ত্যা লভেৎ পুণ্যং দশাঙ্গিকং ॥ ২৪৪ ॥

ফলং দত্তহুতানাঞ্চ তস্যাং নক্ষত্রণং ভবেৎ ॥

দশাঙ্গিকং দশাঙ্গ ভগবদর্চনয়ং পুণ্যং তস্যামর্চয়িত্বা লভেৎ ॥ ২৪৪ ॥

তদনন্তর ভগবানের মহাপূজা করিয়া বৈষ্ণবগণকে পরিতোষ পূর্বক দেবকে স্বীয় মন্দিরে আনয়ন করত যেমন পূর্বের ছিলেন, তক্রপ স্থাপন করিবেন ॥ ২৪৩ ॥

অথ শ্রবণদ্বাদশীভ্রতং ॥

ভাদ্রমাসের শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত শুক্লা দ্বাদশীতে উপবাস পূর্বক নদী-সঙ্গমে স্নান করিয়া বাগনদেবের অর্চনা করিবে ॥

অথ তন্মাহাত্ম্যং ॥

ভাদ্রমাসের শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত শুক্লা দ্বাদশীকে মহাদ্বাদশী বলিয়া জানিবে, উহার উপবাসে মহাক্ষম হয় । ঐ দিবস ভক্তিপূর্বক ভগবানের পূজা করিলে দশবৎসর ভগবৎপূজাজনিত পুণ্য প্রাপ্তি হয় ॥ ২৪৪

ঐ শ্রবণদ্বাদশীতে দান হোম প্রভৃতি কার্য করিলে তাহার নক্ষত্রণ ফল হয় ॥

কালে ॥

মাসি ভাদ্রপদে শুরু দ্বাদশী জ্ঞেয়া দ্বিতীয়া ।

মহতী দ্বাদশী জ্যেষ্ঠা উপবাসে মহাফল ।

সঙ্গমে সরিতঃ পুণ্যে দ্বাদশীং তামুপোষিতঃ ।

আশ্বিনবাসে চাপ্তোতি দ্বাদশ দ্বাদশীফলং ॥ ২৪৫ ॥

বুধশ্রবণসংযুক্তা সৈব চৈদ্ধাদশী ভবেৎ ।

অত্যন্তমহতী তস্মাৎ দত্তং ভবতি চাক্ষয়ং ॥

অর্চয়িত্বাহুতং ভক্ত্যা লভেৎ পুণ্যং দশাঙ্গিকং ।

ফলং দত্তহুতানাকং তস্মাৎ লক্ষগুণং ভবেৎ ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে পিতাপুত্রসম্বাদে ॥

মাসি ভাদ্রপদে শুরুপক্ষে যদি হরেনদিনে ।

বুধশ্রবণসংযোগঃ প্রাপ্যতে তত্র পূজিতঃ ॥

আশ্বিনবাসে সঙ্গম এব স্নানং ॥ ২৪৫ ॥

স্কন্দপুরাণে যথা ॥

ভাদ্রমাসে জ্ঞেয়া দ্বিতীয়া যে শুরু দ্বাদশী, তাহাকে মহাদ্বাদশী জানিবে, তাহার উপবাসে মহাফল হয় । দ্বাদশীর উপবাস করিয়া নদীর পুণ্যসঙ্গমে স্নান করিলে দ্বাদশ দ্বাদশীর ফল হয় ॥ ২৪৫ ॥

যদি বুধবার ও জ্ঞেয়ানক্ষত্রযুক্তা দ্বাদশী হয়, তাহা হইলে ঐ দ্বাদশীকে অতিশয় মহতী বলে, তাহাতে যে কিছু দান করা যায় তাহা অক্ষয় হইয়া থাকে এবং উহাতে ভক্তিপূর্বক অহুতের পূজা করিলে তাহা দশবৎসরের পূজার ফল হয় এবং উহাতে দান ও হোম করিলে তাহার লক্ষ গুণ ফল হয় ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে পিতাপুত্র সম্বাদে ॥

ভাদ্রমাসের শুরুপক্ষে যদি হরিনবাসরে বুধবার ও জ্ঞেয়ার যোগ হয়, তাহাতে বামনদেব পূজিত হইয়া মনন্বিত শুভ কামনা সকল দান

, এযচ্ছতি শুভান্ কামান্ বামনো মনসি স্থিতান্ ।
 বিজয়া নাম সা প্রোক্তা তিথিঃ প্রীতিকরী হরেঃ ।
 সঙ্গমে সৰ্ব্বতীর্থানাং সঙ্গমস্তত্র জায়তে ॥
 শুক্লা ভাদ্রপদে স্বৰ্গং কৃষ্ণা কল্বসংক্ষয়ং ।
 ফাল্গুনে কুরুতে মোক্ষমপি ব্রহ্মবধাম্ গাং ।
 মহাপুণ্যপ্রদা হোমা সঙ্গমে বিজয়া তিথিঃ ॥
 সৰ্ব্বপাপক্ষয়ো নূনং জায়তে তদুপোষিণাং ॥
 কিঞ্চ ॥
 সৰ্ব্বতীর্থানি ভূপৃষ্ঠে সঙ্গমে যান্তি সঙ্গমং ।
 বিজয়া বাসরে সৰ্ব্বদেবানাং সঙ্গমো ভুবি ॥
 ইদং সৰ্ব্বপুরাণেষু রহস্তং পরিগীয়তে ।

ভাদ্রপদে শুক্লা শ্রবণদ্বাদশী স্বৰ্গং কুরুতে । ফাল্গুনে কৃষ্ণা কল্বসংক্ষয়ং কুরুতে । পূজা
 পুজয়িষ্য ॥ ২৪৬ ॥

করেন । ঐ তিথির নাম বিজয়া, উহা হরির প্রীতিকরী হয় । সঙ্গমে
 ঐ তিথিতে সকল তীর্থের সঙ্গম হয় । ভাদ্রমাসে শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত
 শুক্লা দ্বাদশী স্বৰ্গ এবং শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত কৃষ্ণা দ্বাদশী পাপ বিনষ্ট করেন ।
 আর যদি ফাল্গুনমাসে শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত শুক্লা দ্বাদশী হয়, তাহা হইলে
 ঐ দ্বাদশী ব্রহ্মবধ হইতে মনুষ্য সকলকে মুক্ত করিয়া থাকেন । এই
 বিজয়াতিথি সঙ্গমে মহাপুণ্য প্রদান করেন । ইহাতে উপবাস করিলে
 উপবাসকারি ব্যক্তির নিশ্চয় পাপ সমুদায় বিনষ্ট হয় ॥

আরও ॥

পৃথিবীতে সঙ্গমে সমুদায় তীর্থের সঙ্গম হয় । বিজয়াবাসরে পৃথি-
 বীতে সঙ্গম দেবতার সঙ্গম হইয়া থাকে । সকল পুরাণে এই রহস্ত
 কীর্তন করেন যে, সঙ্গমে বামনদেবকে পূজা করিলে আর প্রেত-

সঙ্গমে বাসনং পূজ্য প্রেতযোনৌ ন জায়তে ॥ ২৪৬ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥

শ্রীপরশুরাম উবাচ ॥

উপবাসাসমর্থানাং কিং শ্রাদেকমুপোষিতং ।

মহাফলং মহাদেব তন্মমচ্চক্ষুঃস্বত ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ॥

যা রাম অবগোপেতা দ্বাদশী মহতী তু মা ।

তশ্চামুপোষিতঃ স্নাতঃ পূজয়িত্বা জনার্দিনং ।

প্রাপ্নোত্যবজ্রাং ধর্মজ্ঞঃ দ্বাদশদ্বাদশীফলং ॥ ২৪৭ ॥

কিঞ্চ ॥

শ্রবণদ্বাদশীযোগে বুধবারো ভবেদযদি ।

উপোষিতমুপোষণং ॥ ২৪৭ ॥

যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে না ॥ ২৪৬ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥

শ্রীপরশুরাম কহিলেন, হে মহাদেব ! যে সকল ব্যক্তি উপবাস করিতে অসমর্থ, তাহার যি কোন একটি উপবাস করিলে মহাফল হয়, হে স্বতন্ত্র ! তাহাই আমাকে বলিতে আজ্ঞা হউক ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন, হে রাম ! শ্রবণানক্ষত্রযুক্তা যে দ্বাদশী তাহার নাম মহতী । হে ধর্মজ্ঞ ! উহাতে উপবাস, স্নান এবং জনার্দনের পূজা করিয়া বিনা যত্নে দ্বাদশ দ্বাদশীর ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪৭ ॥

অনন্ত ॥

হে রাম ! শ্রবণদ্বাদশীর যোগে যদি বুধবার হয় তাহা হইলে

অত্যন্তমহতী রাম দ্বাদশী না প্রকীৰ্ত্তিতা ॥
 স্নানং জপং তথা হোমো দানং শ্রাদ্ধং স্মরণং ।
 সৰ্ব্বগুণমাপ্নোতি তস্যাং ভৃগুকুলোদ্বহ ।
 তস্মিন্ দিনে তথা স্নাতো মোহপি কচন সঙ্গমে ।
 স গঙ্গাস্নানজং বাগ কং প্রাপ্নোত্যসংশয়ং ।
 শ্রবণে সঙ্গমাঃ সৰ্ব্বৈ পবিপুষ্টিপ্রদাঃ সদা ॥ ২৪৮ ॥
 বিশেষাদ্বাদশীযুক্তে বুধযুক্তে বিশেষতঃ ॥
 ভবিষ্যোত্তরে যুধিষ্ঠির উবাচ ॥
 উপবাসাসমর্থানাং সৰ্বদৈব পুরুষোত্তম ॥
 একা য়া দ্বাদশী পুণ্যা তাং বদস্ব মমানঘ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

পরিপুষ্টিপ্রদাঃ পুণ্যাতিশয়করাঃ ॥ ২৪৮ ॥

ঐ দ্বাদশীকে অত্যন্ত মহতী বলিয়া কীর্তন করা যায় ।
 হে ভৃগুকুলোদ্বহ ! ঐ দ্বাদশীতে স্নান, জপ, হোম, দান, শ্রাদ্ধ
 এবং দেবার্চন প্রভৃতি যাহা ২ করিলে তৎসমুদায় অক্ষয় হয় ।
 হে রাম ! ঐ দিনে যে ব্যক্তি কোন নদীসঙ্গমে স্নান করে তাঁহার
 গঙ্গাস্নান জনিত ফল হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই । শ্রাবণমাসে
 সমস্ত সঙ্গম সৰ্ব্বদা পবিপুষ্টিপ্রদ অর্থাৎ পুণ্যাতিশয় প্রদান করেন ।
 বিশেষতঃ দ্বাদশী ও বুধবার যুক্ত হইলে বিশেষ ফল প্রদান করিয়া
 থাকেন ॥

ভবিষ্যোত্তরে ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পুরুষোত্তম ! যাহারা সৰ্ব্বদা উপবাস
 করিতে অক্ষম একটী যে পুণ্যস্বরূপা দ্বাদশী, হে মনুষ্য ! আমাকে
 তাহাই বল ॥

মাসি ভাদ্রপদে শুক্লা দ্বাদশী শ্রবণাহিতা ।
 সর্বকামপ্রদা পুণ্য উপবাসে মহাফলা ॥
 সঙ্গমে সন্নিতাং স্নাত্বা গঙ্গাস্নানাদিজং ফলং ।
 সোপবাসঃ সমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥
 কিঞ্চ ॥

বুধশ্রবণসংযুক্তা সৈব চেন্দ্রাদশী ভবেৎ ।
 অতীব মহতী তস্তাং সর্বং দত্তমিহাক্ষয়ং ॥
 কিঞ্চ তত্রৈব বণিগুপাখ্যানে ॥
 শ্রবণদ্বাদশীযোগে পূজয়িত্বা জনার্দনং ।
 দানঞ্চ দত্ত্বা বিশেষ্যঃ সোপবাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 মহানদী সঙ্গমে চ স্নাত্বা দিষ্টান্তমাগতঃ ।
 অবাপ পরমং স্থানং দুর্লভং সর্বমানবৈঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন ভাদ্রমাসের শ্রবণাহিতা শুক্লা দ্বাদশী সর্বকামপ্রদা ও পুণ্য স্বরূপা, উহার উপবাসে মহাফল হয় । সন্নিতং সকলের সঙ্গমে স্নান করিয়া উপবাস পর ব্যক্তি গঙ্গাস্নানাদি জনিত ফল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোন বিচার নাই ॥

আরও ॥

যদি বুধবার ও শ্রবণা নক্ষত্রযুক্তা দ্বাদশী হয় তাহা হইলে তাহার নাম অতীব মহতী, উহাতে দান করিলে তৎসমুদায় অক্ষয় হয় ॥

আরও ঐ স্থানেই বণিকের উপাখ্যানে ॥

একজন জিতেন্দ্রিয় বণিক শ্রবণা দ্বাদশীর যোগে উপবাস পূর্বক জনার্দনকে পূজা এবং ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়া মহানদীর সঙ্গমে স্নান করত যত্ন প্রাপ্ত হয়, তাহাতে ঐ বণিক মানব সকলের দুর্লভ পরম স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিল । যে স্থানে বৃক্ষ সকল কাম ফল, নদী

যত্র কামফলা বৃক্ষা নদ্যঃ পায়সকর্দমাঃ ।
 শীতলামলপানীয়াঃ পুষ্করিণ্যোমনোহরাঃ ॥
 তং দেশমাসাদ্য বগিহ্নাহাত্মা অমৃষ্টজান্ননদভূষিতাঙ্গঃ ।
 কল্পং সমগ্রং সুরসুন্দরীভিঃ সাকং স রেমে মুদিতঃ সদৈব ॥
 কিঞ্চাস্তে ॥
 বুধশ্রবণসংযুক্ত দ্বাদশ্যাং সঙ্গমোদকং ।
 দানং বহ্নোদনং শস্ত্রমুপবাসঃ পরোবিধিঃ ।
 সগরেণ ককুৎস্থেন ধুম্রুমাংসেণ গাধিনা ।
 ঐতৈশ্চাষ্টৈশ্চ রাজেন্দ্র কামদা দ্বাদশী কৃত্বা ॥ ২৪৯ ॥
 যা দ্বাদশী বুধযুতা শ্রবণেন সার্কং
 শ্র্যাং সা জয়েতি কথিতা মুনিভির্নভশ্চে ।

বহব ওদনা যস্মিন্ তং । শস্ত্রং মঙ্গলং ॥ ২৪৯ ॥

নভস্যো ভাজে সিদ্ধিং মোক্ষং ত্রীদৈবকুঠলোকধা ॥ ২৫০ ॥

সকল কর্দম পায়স এবং মনোহর পুষ্করিণী সকল শীতল অমল জল ॥
 মহাজ্ঞা বগিক্ সেই দেশ প্রাপ্ত হইয়া উজ্জ্বল স্বর্ণালঙ্কারে ভূষিতাঙ্গ
 হওত হর্বগহকারে সমস্ত কল্প কাল দেবাসনাগণের সহিত নিরন্তর
 নিহাৱ করিয়াছিল ॥

আরও ঐ প্রসঙ্গের অস্তে ॥

বুধ এবং শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত দ্বাদশীতে সঙ্গমের উদক ও বহু ২ অন্নদান
 মঙ্গল স্বরূপ কিন্তু উপবাসই প্রোক্ত বিধি ॥

হে রাজেন্দ্র । সগর, ককুৎস্থ, ধুম্রুমাংস ও গাধি এই সকল তথা
 অষ্টাশ্চ ব্যক্তিগণ কামপ্রদা দ্বাদশীর ভ্রত করিয়াছেন ॥ ২৪৯ ॥

ভাজমাসে বুধবার ও শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত যে দ্বাদশী মুনিগণ তাহাকে
 জয়া নামে অভিহিত করিয়াছেন । মনুষ্য যদি আদর পূর্বক জয়া

তামাদবেণ সমুপোষ্য নরোহি সম্যক্
 প্রাপ্নোতি সিদ্ধিমগিমাংসি গুণোপপন্ন ইতি ॥ ২৫০ ॥
 অথ শ্রবণদ্বাদশীত্রতনির্ণয়ঃ ॥
 দ্বাদশে কাদশী বা স্মারুপোষ্য। শ্রবণাশ্রিতা ।
 বিষ্ণুশৃঙ্খলযোগেণ তজ্জগৎ মিশ্রিতং যদি ॥
 অথ শ্রবণ দ্বাদশ্যুপবাসঃ ॥

দ্বাদশীতি শ্রবণনক্ষত্রযুক্তা যদি দ্বাদশী স্যাৎ তদা নৈকরশনৈকৈশ্চ সৰ্বৈরেব দ্বাদশ্যেণো-
 পোষ্যা যদি বৈকাদশী শ্রবণাশ্রিতা সাদ্বাদশ্যঃ শ্রবণং নাশ্রিত্তদা সৰ্বৈবৈকাদশ্যেণো-
 পোষ্যা । যদি চ তিথিক্ষয়ান্তরং দ্বাদশ্যে কাদশী শ্রবণঞ্চ মিশ্রিতং একস্মিনেব দিনে অস্তো-
 হমিলিতং স্যাত্তদা বিষ্ণুশৃঙ্খলো নাম যোগঃ । বিষ্ণুদৈবতানাম্ জয়াগানেব তেষা-

দ্বাদশীতে উপবাস করেন, তাহা হইলে তিনি অগিমাংসি গুণসম্পন্ন
 হইয়া মোক্ষ অথবা বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হইবেন ॥

অথ শ্রবণ দ্বাদশীত্রত নিৰ্ণয় ॥

দ্বাদশী অথবা একাদশী শ্রবণা নক্ষত্রযুক্ত হইলে তাহাতে উপবাস
 করিবে, আর যদি তিন একত্র মিশ্রিত হয় তাহা হইলে তাহার নাম
 বিষ্ণুশৃঙ্খলযোগ ।

তাৎপর্য্য । দ্বাদশী যদি শ্রবণা নক্ষত্রযুক্ত হয় তাহা হইলে সমর্থ
 ও অসমর্থ সকলে দ্বাদশীতেই উপবাস করিবে । আর যদি একাদশী
 শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত হয় এবং দ্বাদশীতে শ্রবণা না থাকে তবে সমর্থ ও
 অসমর্থ সকলেই একাদশীতে উপবাস করিবে । কিন্তু যদি তিথির
 ক্ষয়ে দ্বাদশী, একাদশী ও শ্রবণা এই তিন একদিনেই হয় তাহা হইলে
 উহার নাম বিষ্ণুশৃঙ্খলযোগ অর্থাৎ ঐ তিনের বিষ্ণুই দেবতা । যে
 হেতু তাহাদের শৃঙ্খলের আয় প্রদত্ত হওয়ায় তাহাই উপবাসের
 যোগ্য । এই বিষয়ের উদাহরণ অগ্রে প্রদর্শিত হইবে ॥

অথ শ্রবণ দ্বাদশীর উপবাস ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয়ঃ ॥

শ্রবণক্ষণসমায়ুক্তা দ্বাদশী যদি লভ্যতে ।

উপোষ্যা দ্বাদশী তত্র ত্রয়োদশ্যাস্তু পারণং ॥ ২৫১ ॥

যমশ্চ ॥

যদা তু শুক্লদ্বাদশ্যাং নক্ষত্রং শ্রবণং ভবেৎ ।

তদাসৌ তু মহাপুণ্যা দ্বাদশী বিজয়া স্মৃতা ॥

তত্র দানোপবাসাদ্যমক্ষয়ং পবিকীর্তিতং ॥

একাদশ্যা বিশুদ্ধহ্নে দ্বাদশ্যাস্তু পরেহহনি ।

শ্রবণে সতি শক্তস্য ব্রতযুগ্মং বিধীয়তে ॥

কিঞ্চ ॥

অসমাপ্তে ব্রতে পূর্বে নৈব কুর্গাদ্ভ্রতান্তরং ।

মেকত্র শ্রবণাৎ প্রতিপদ্যাং ততশ্চ ন এবোপোষ্যা ইত্যর্থঃ । তত্র বিশেষশ্চোদাহবিষয়মাণ
বচনতোহগ্রে ব্যক্তোভাবী ॥ ২৫১ ॥

নচৈবং শুক্লদ্বাদশীত্যাগেন দোষঃ স্ফাদিতি লিখতি । উপোষ্যতি ব্রিতিঃ । বিষ্ণু-

শ্রীমার্কণ্ডেয় কহিয়াছেন ॥

শ্রবণা নক্ষত্রযুক্ত দ্বাদশী যদি লাভ হয়, তাহা হইলে দ্বাদশীতে
উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পাবণ করিবে ॥ ২৫১ ॥

যম বলিয়াছেন ॥

যখন শুক্লা দ্বাদশীতে শ্রবণা নক্ষত্র হয়, তখন ঐ দ্বাদশী মহা পুণ্য
স্বরূপা বিজয়া নামে কথিত হয় । উহাতে দান ও উপবাস প্রভৃতি
সমুদায় অক্ষয় বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে, পূর্বদিবস একাদশী যদি শুক্লা
হয়, আর পরদিবস দ্বাদশীতে যদি শ্রবণা থাকে তাহা হইলে সমর্থ
ব্যক্তি দুই ব্রত করিবেন ॥

আরও ॥

পূর্ব ব্রত সমাপ্ত না হইলে অন্য ব্রত করিবে না ইত্যাদি যে

ইত্যাদি বচনস্তত্র বাধকত্বং ন বিদ্যতে ॥
 তথাহি ভবিষ্যোত্তরে ॥
 একাদশীমুপোমৈব দ্বাদশীং সমুপোষয়েৎ ।
 নচাত্ত্র বিধিলোপঃ স্ত্রীভূতযোদেবতা হরিরিতি ॥
 অশক্তস্ত ব্রতবন্ধে ভুক্ত্যে নৈকাদশীদিনে ।
 উপবাসং বৃধঃ কুর্য্যচ্ছবনদ্বাদশী দিনে ।
 তথাচ নারদীয়ে ॥
 উপোষ্য দ্বাদশীং পুণ্যং বিষুৎক্ষণে সংযুতাং ।
 একাদশ্যন্তঃ পুণ্যং নরঃ প্রাপ্নোত্যসংশয়ং ॥
 বাজপেযে যথায়জ্ঞে কৰ্ম্মহীনোহপি দীক্ষিতঃ ।
 সৰ্ব্বং ফলমবাশ্রোতি অস্নাতোহপাহুতোহপি সন্ ।
 এবমেকাদশীং ত্যক্ত্বা দ্বাদশ্যাং সমুপোষণাং ।

আক্ষেপ শ্রবণেন কেচিচ্ছেদগুণবাসবয়ে প্রাপ্তে সত্যসমর্থনিষয়কমিতি ব্যবস্থাপযক্তি । তদযুক্তং ।

বচন আছে তাহার এস্থলে বাধকত্ব নাই ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যোত্তরে যথা ॥

একাদশীতে উপবাস করিয়াও দ্বাদশীতে উপবাস করিবে, ইহাতে
বিধি লোপ হইবে না যে হেতু হরি উভয় তিথির দেবতা ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি উপবাস দ্বয়ে অসমর্থ হইলে একাদশীতে ভোজন
করিয়া শ্রবণদ্বাদশী দিনে উপবাস করিলেন ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ নারদপুরাণে যথা ॥

মনুষ্য শ্রবণা নক্ষত্রযুক্ত দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া একাদশীর
উপবাস জনিত পুণ্য প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । যেমন কৰ্ম্ম-
হীন ব্যক্তিও বাজপেয় যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া স্নান হোম না করিয়াও
সমস্ত ফল প্রাপ্ত হয়, সেই প্রকার একাদশী ত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে
উপবাস করিলে পূর্ব বাসর অর্থাৎ একাদশীর উপবাস জন্ত সমস্ত পুণ্য

পূর্ববাসরজং পুণ্যং সর্বং প্রাপ্নোত্যসংশয়মিতি ॥
 অত্যন্তোৎপাদনযোগ্যোগো ভবেত্তিথিভয়োৰ্যদি ।
 উপাদেয়ঃ স এন আদিত্যত্রোপবসেদুখঃ ॥
 তথাচ শ্রবণদ্বাদশীং প্রকৃত্য তত্রৈবোক্তং ॥
 তিথিনক্ষত্রয়োৰ্যোগো যোগশ্চৈব নরাদিপি ।
 দ্বিকলো যদি লভ্যেত স জ্ঞেয়োহৃষ্টয়ামিকঃ ।
 তথৈব মাৎস্ত্রে ॥
 দ্বাদশী শ্রবণায়ুক্তা কুৎস্তা পুণ্যতমা তিথিঃ ।
 ন তু সা তেন যুক্তা চ তানতোব প্রশস্ততে ॥ ২৫২ ॥
 অথ শ্রবণানক্ষত্রযুক্তৈকাদশ্যুপবাসঃ ।

বৈষ্ণবানাং দ্বাদশ্যাং শ্রবণযোগে মহাদ্বাদশীভেন তত্রোপবাসাৎ । তথা নারদীয়াদি বচনে-
 দ্ব্য শক্তাশক্তাদি বিশেষ পরিত্যাগেন নব ইত্যাদি সামান্য নির্দেশাচ্চ ॥ ২৫২ ॥

প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥

তিথি ও নক্ষত্রের যোগ যদি অত্যন্ত হয় তথাপি তাহাই উপা-
 দেয়, পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাতেই উপবাস করিবেন ॥

তথাচ শ্রবণ দ্বাদশীকে অধিকার করিয়া

সেই নারদপুরাণেই কথিত হইয়াছে ॥

হে নরাদিপি ! তিথি নক্ষত্রের যোগপরু যোগ যদি দ্বিকলা মাত্র
 লাভ হয়, তাহা হইলে তাহাকেই অষ্টয়ামিক অর্থাৎ দিব্যরাত্র ব্যাপি
 জানিতে হইবে ॥

ঐ প্রকার মৎস্তপুরাণেও কহিয়াছেন ॥

শ্রবণা নক্ষত্রযুক্তা দ্বাদশী সমস্ত পুণ্যতমা তিথি, সমুদায় দ্বাদশী
 শ্রবণায়ুক্ত হইবে এ ব্যবস্থা নহে, যাহা যোগ হইবে তাহাতেই প্রশস্ত
 হইবে ॥ ২৫২ ॥

অথ শ্রবণা নক্ষত্রযুক্ত একাদশীর উপবাস ॥

নারদীয়ে ।

যদি ন প্রাপ্যতে ঋক্ষং দ্বাদশাং বৈষ্ণবং কচিৎ ।

একাদশী তদোপোষ্যা পাপস্বী শ্রবণাস্থিতা ।

উভযোর্দেবতা বিষ্ণুঃ পুবাণঃ পুরুষোত্তমঃ ।

বিভেদোহত্র ন কর্তব্যোবিভেদাৎ পততে নরঃ ॥

অতএব ভবিষ্যোত্তবে ॥

একাদশী যদি চ স্ত্রীং শ্রবণেন সমস্থিতা ।

বিজয়া সা তিথিঃ প্রোক্তা ভক্তানাং বিজয়প্রদা ॥ ২৫৩ ॥

বিষ্ণুপুরাণে ॥

যাঃ কাশ্চিদ্ভিথয়ঃ প্রোক্তাঃ পুণ্যা নক্ষত্রযোগতঃ ।

বৈষ্ণবমৃক্ষং শ্রবণং কচিদতি রাজ্যাদৌ কশ্চিচ্চিৎ সময়েহপীত্যর্থঃ । অতএবোক্তং
মাংস্তে । দ্বাদশী শ্রবণপৃষ্ঠেতি । নাবদীয় চৈতৎপ্রকরণ এব । তিথিনক্ষত্রযোগানাং
যোগশ্চৈব নরাধিপ । দ্বিকলো যদি লভ্যেত স জ্ঞেয়াহষ্টমাসিক ইতি ॥ ১৫৩ ॥

যাঃ কাশ্চিদ্ভিথি যেন কেনচিন্নক্ষত্রাবশেষযোগেন যাঃ কাশ্চিদ্ভিথয়ঃ পুণ্যাঃ প্রোক্তাঃ
তান্সু বহিহিতং ব্রতং তন্তাশ্বেব কুর্ঘ্যাং ন তিথ্যন্তবে তত্ত্বক্ষত্রযুক্তৈ । তথা ফাল্গুনী শুক্লা

নারদপুবাণে যথা ॥

যদি দ্বাদশীতে রাজ্যাদি কোন সময়ে শ্রবণা নক্ষত্রের প্রাপ্তি না
হয়, তবে শ্রবণাস্থিতা পাপস্বী একাদশীতে উপবাস করিবে । পুরাণ
পুরুষোত্তম বিষ্ণু উভয় তিথিরই দেবতা, ইহাতে বিভেদ করিবে না,
মনুষ্য বিভেদ করিলে নরকে পতিত হইবে ॥

অতএব ভবিষ্যোত্তরে ॥

একাদশী যদি শ্রবণা নক্ষত্র সমস্থিতা হয়, তাহা হইলে ঐ তিথির
নাম বিজয়া, উনি ভক্তগণকে বিজয় প্রদান করেন ॥ ২৫৩ ॥

বিষ্ণুপুরাণে ॥

যে কোন তিথি নক্ষত্রযোগে পুণ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে, শ্রবণ

তাস্থেব তদ্ব্রতং কুর্যাদ্ভ্রবণদ্বাদশীং বিনেতি ॥ ২৫৪ ॥

একাদশ্যুপনামে চ দ্বাদশ্যাং কৃষ্ণমর্চয়েৎ ।

প্রাচুর্ভূতোহহি ভগবান্ দ্বাদশ্যামেব বামনঃ ।

তথাচ মৎস্তপুরাণে ॥

উপোনৈকাদশীং তত্র দ্বাদশ্যাং পূজয়েদ্ধরিত্বিতি ।

অতো যদি ন লভ্যেত মধ্যাহ্নে দ্বাদশী তদা ।

দ্বাদশীগম্য এবার্চেয়া বামনস্তহি সুবিভারিতি ॥

অথ বিষ্ণুশৃঙ্খলযোগঃ ॥

মাৎস্ত্রে ॥

দ্বাদশীশ্রবণস্পৃষ্টা স্পৃশেদেকাদশীং যদা ।

দ্বাদশী পূষ্যর্ক্ষেণ যুক্তা গোবিন্দদ্বাদশী নাম তস্যামুপবাসব্রতং বিহিতং তস্যামেব কুর্যাদ্ভ্রবণ চ পুষ্যাবিতার্যামেকাদশ্যাং এবং নিয়মশ্চ শ্রবণদ্বাদশীং বিনা । শ্রবণদ্বাদশীব্রতস্ত শ্রবণেকাদশ্যা-
মপি ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৫৪ ॥

নহু তর্হি ভগবতো বামনস্যার্চনমপি তথৈব প্রসজ্যেত নেতি লিখতি একেতি । কৃষ্ণঃ

দ্বাদশী ব্যতিরেকে সেই সকল তিথিতে ব্রত করিবে ॥ ২৫৪ ॥

একাদশীতে উপবাস হইলে দ্বাদশীতে শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিবে,
যে হেতু ভগবান্ বামন দ্বাদশীতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ মৎস্তপুরাণে যথা ॥

একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে হরির পূজা করিবে । অত-
এব মধ্যাহ্নকালে যদি দ্বাদশী লাভ না হয়, তাহা হইলে বিদ্বান্ ব্যক্তি-
গণ দ্বাদশীর মধ্যেই বামনদেবের অর্চনা করিবেন ॥

অথ বিষ্ণুশৃঙ্খলযোগ ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

শ্রবণস্পৃষ্টা দ্বাদশী যদি একাদশীকে স্পর্শ করে অর্থাৎ ব্রতবিহিত
একাদশী দিনে যদি শ্রবণস্পৃষ্টা দ্বাদশীর যোগ হয়, তাহা হইলে ঐ

স এষ বৈষ্ণবযোগে বিষ্ণুশৃঙ্খলসংজ্ঞিতঃ ।
 তস্মিন্মুপোষ্য বিধিবন্ধনঃ সংক্ষীণকল্মষঃ ।
 প্রাপ্নোত্যনুত্তমাং সিদ্ধিং পুনরাবৃত্তিহ্রাস্তামিতি ।
 একাদশীপদেনাত্র তদহোরাত্র উচ্যতে ॥
 অন্যথা দ্বাদশীস্পর্শস্তিষ্ঠাং নিত্যং হি বিদ্যতে ।
 তিথিনক্ষত্রয়োর্যোগ ইত্যাদ্যং যত্ত্ব দর্শিতং ।
 তেনান্নকালসংযোগেহপ্যক্টিযামিকতেষ্যতে ॥
 অত্রৈব দ্বাদশীমধ্যে পারণং শ্রবণেহধিকে ।
 বক্ষ্যমাণঞ্চ ঘটতেহন্যথা প্রাথদ্বিধা ত্রতং ॥
 দ্বাদশী শ্রবণকর্কষেত্যস্মিন্ পাঠে ভবেদিদং ।

শ্রীবামনরূপং অবতাবধেনাতেদাং । হি যতঃ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণো দ্বাদশীমেন বামনরূপেণ

বৈষ্ণবযোগ বিষ্ণুশৃঙ্খল নামে কথিত হয় । মনুষ্য ঐ দিনে যথাবিধি উপবাস করিলে সমুদায় পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া যাহাতে পুনর্বার সংসাবে আগমন করিতে না হয়, এমত অভ্যুত্তমা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

একাদশী শব্দে এস্থলে অহোরাত্র জ্ঞানিতে হইবে অর্থাৎ একাদশী অল্প পনিমাণে থাকিলেও উহা অক্ট প্রহর বলিয়া অভিহিত হয়, ইহা না বলিলে একাদশীতে দ্বাদশী স্পর্শ নিত্যই বিদ্যমান আছে ॥

তিথি নক্ষত্রের যোগ ইত্যাদি যাহা দর্শিত হইয়াছে, তাহা অল্প-কাল সংযোগ হইলেও অক্টিযামিকরূপে গৃহীত হইয়া থাকে ॥

এই বিষ্ণুশৃঙ্খল বিষয়ে দ্বাদশী মধ্যে পারণ বিহিত হওয়াতে যদি শ্রবণানক্ষত্র অধিক হয়, তবে বক্ষ্যমাণ বিধির ঘটনা হইবে, অন্যথা পূর্বের স্মার দুই ত্রত উপস্থিত হয় ॥

“দ্বাদশী শ্রবণকর্ক” এই পাঠে ইহাই হয় । আর “দ্বাদশী শ্রবণা-

দ্বাদশীশ্রবণস্পৃষ্টেত্যস্মিংশচ স্পৃষ্টতা যস্মু ।
 তদ্বৎ সাহিত্যমেবাহ পূর্ব্বস্মাদেব হেতুতঃ ॥
 তস্মাদয়ন্ত তত্রৈব বিশেষঃ ॥
 যথা বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে ॥
 দ্বিতীয়বিষ্ণুশৃঙ্খলযোগমাহ ॥
 একাদশী দ্বাদশী চ ত্রৈলোক্যমপি তদ্বৎ ॥
 তদ্বিষ্ণুশৃঙ্খলং নাম বিষ্ণুসামুদ্র্য কৃন্তবেৎ ॥
 তস্মিন্মুপোষণাদগচ্ছেচ্ছতদ্বীপপুরং ধ্রুবং ॥ ২৫৫ ॥
 দ্বাদশামুপবাসোহত্র ত্রয়োদশাস্ত পারণং ।

জ্ঞাতঃ । তথা চাষ্টমন্ধে । শ্রোণায়াং শ্রবণদাদশাং মুহর্ত্তেহতিজিতি প্রভ্রিত্যাদি শ্রোণায়াং
 শ্রবণস্থ চন্দ্র ইত্যর্থঃ ॥ ২৫৫ ॥

নিবিজ্ঞমপীতি একাদশীমুপোষাব দ্বাদশাং পারণং স্বতঃ । ত্রয়োদশাং ন তৎ কুর্যা-
 দ্বাদশদ্বাদশীক্ষাদিত্যাদি মৎস্যপুবাণাদিবচনেন্দ্রয়োদশাং পাবণনিষেধাৎ । এতচ্ছূলদৃষ্ট্য

স্পৃষ্টা” এই পাঠে নিশ্চয় স্পৃষ্টতা বুঝায় । পূর্ব্বহেতু বশতঃ ঐ প্রকার
 সাহিত্য বোধ করায় ॥

অতএব এই বিধিই সেই স্থানে বিশেষ ॥

যথা বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে ॥

দ্বিতীয় বিষ্ণুশৃঙ্খল যোগ কহিতেছেন ॥

একাদশী, দ্বাদশী এসং শ্রবণানক্ষত্র যদি একদিনে তিনটি হয়,
 তাহা হইলে তাহার নাম বিষ্ণুশৃঙ্খল, ইহা বিষ্ণুর সামুদ্র্য প্রাপ্তি করায়,
 এই বিষ্ণুশৃঙ্খলে উপবাস করিলে শ্বেতদ্বীপে গতি লাভ হয় ॥ ২৫৫ ॥

ইহাতে দ্বাদশীতে উপবাস ও ত্রয়োদশীতে পারণ । যদিচ ত্রয়ো-

নিষিদ্ধমপি কর্তব্যমিত্যাজ্ঞা পারমেশ্বরীতি ॥ ২৫৬ ॥

যোগোহয়মন্তো দ্বাদশাঃ কয় এবতি লক্ষ্যতে ।

দ্বাদশ্যুপবাসাচ্চ ত্রয়োদশাঞ্চ পারণাং ।

ত্রয়োদশাং পাবণং হি শ্রবণেহপি নিষেৎস্বতে ॥

অথ বিষ্ণুশৃঙ্খল এব বিশেষান্তরং ॥

দ্বাদশোকাদশী সৌম্যঃ শ্রবণঞ্চ চতুর্দশ্যং ।

বেদচুন্দুভিযোগোহয়ং যজ্ঞায়ুতফলপ্রদ ইতি ॥

পারণাহে তু দ্বাদশাঃ শ্রবণায়াম্চ বুদ্ধিতঃ ।

রাত্রৌ তু পারণাভাগাদনুক্রমং কর্তুং ত্রতদ্বয়ং ॥ ২৫৭ ॥

বৈষ্ণবেতববিষয়কব্যবস্থাপেক্ষয়া চেতি জ্ঞেয়ং । অত্রৈব শ্রবণকর্তব্যাদিনা ত্রয়োদশ্যমেব
শ্রীমার্কণ্ডেবাদিভিঃ পারণোক্তেঃ । তথা প্রায়শ্চৈক্যবান্ দ্বাদশ্যুপবাসেন সর্বত্র ত্রয়োদশা-
মেব পারণাপত্তেঃ । অতএব ব্যাখ্যেয়ং । শ্রীবিষ্ণুসাগরাদাপেক্ষয়া সর্বকর্ম্মাদ্যানাদরেণ
নিষিদ্ধমপি কর্তব্যমুচিতং ইতোবা চ পবমেশ্বরম্যাজ্ঞৈব । দ্বাদশীপনভস্য ভগবতো দ্বাদশীত্রত-
প্রিয়বাং । অতএব সর্বত্র বৈষ্ণবানাং দ্বাদশীত্রতগ্রহণাদি শ্রীমত ইতি তদিক্ ॥ ২৫৬ ॥

পারণাহে ত্রতপারণাদিনে দ্বাদশাঃ শ্রবণায়াম্চ বুদ্ধৌ সত্যং শক্তশ্চেতর্হি ত্রতদ্বয়ং
কুর্যাৎ ॥ ২৫৭ ॥

দশীতে পারণ নিষিদ্ধ তথাচ পরমেশ্বরের আজ্ঞা হেতু মহাদ্বাদশী
বৈষ্ণবত্রতে ত্রয়োদশীতে পাবণ বিহিত ॥ ২৫৬ ॥

দ্বাদশীর কয়ে অন্য একটা লক্ষিত হইতেছে, ইহাতে দ্বাদশীতে
উপবাস হেতু ত্রয়োদশীতে পারণ নিহিত, কিন্তু শ্রবণায় ত্রয়োদশীতে
পারণ নিষিদ্ধ ॥

অথ বিষ্ণুশৃঙ্খলমোগেই বিশেষ প্রকার ॥

দ্বাদশী একাদশী, বুধবার ও শ্রবণানকত্র, এই চতুর্দশ যদি একদিনে
হয়, তাহা হইলে তাহার নাম দেবচুন্দুভিযোগ, ইহা অযুত যজ্ঞের ফল
প্রদান করে । পারণ দিবসে দ্বাদশী ও শ্রবণার বুদ্ধিতে রাত্রিকালে
পারণ নিষিদ্ধহেতু ত্রতদ্বয় উপযুক্ত হয় ॥ ২৫৭ ॥

ন চাত্র দিলোপঃ শ্রীহর্যোদেবতা হরিঃ ॥ ২৫৮ ॥
 দ্বাদশ্যামুপবাসোহত্র ত্রয়োদশ্যাস্ত পারণং ॥ ২৫৯ ॥
 দিনদ্বয়েহপি শ্রবণাভাবে তদযোগহানিতঃ ।
 একাদশ্যামুপোষ্টম্যেব দ্বাদশ্যাং বামনং যজ্ঞেং ॥
 বিযুশৃঙ্খলকেহপি স্ত্রাং বৃত্তির্নিশি পরত্র চেৎ ।
 যদাধিক্যং তিথিভযোঃ শত্রুঃ কুর্যাদ্ভুতদ্বয়ং ॥
 পারণায়ান্নোচিত্যং তানত্যং নিশি চেন্তবেৎ ।

নহু পারণাস্তং ত্রতং জ্ঞেয়ং । তত্রান্তে বিজ্ঞতোজনং । অসমাপ্তে ত্রতে পূর্বে নৈব
 কুর্যাদ্ভুতাস্তরমতি বিযুশৃঙ্খলকোরোক্তেরপাবণে দোষঃ স্যাৎ । তত্রাহ ন চাত্রতি । উভয়োঃ
 একাদশীদ্বাদশ্যোঃ ॥ ২৫৮ ॥

১. এবমসমর্থো ত্রতমেকমেব কুর্যাদিত্যায়াতং । তত্র চ । শ্রবণেন সিতা যত্র দ্বাদশী লভ্যতে
 কচিৎ । ৬. পোষ্টম্যেব কাদশী স্ত্রাং দ্বাদশ্যামুপবাসপক্ষে বসিত্তি শ্রীযমাহ্রাক্তেরশত্রুগৈকাদশ্যামেবো-
 পবাসশক্য স্যাৎ অতো লিখতি দ্বাদশ্যামিতি । ১১. যত্রোদেবতাহাদ্বাদশীব্রতস্য নিত্যত্বাৎ । তচ্চ
 পূর্বমেব তত্রৈব লিখিতমস্মি ॥ ২৫৯ ॥

নহু যথা জন্মোষ্টম্যং রোহিণ্যাদিযোগাভাবেহুপবাসঃ তথাত্র শ্রবণযোগাভাবেহপি
 শ্রীযামনদেবপ্রার্থিত্বাপেক্ষয়া সমর্থেনোপবাসধারণক্ষে দ্বাদশ্যামুপবাসঃ কর্তব্যো ন যেত্যা-
 শক্য লিখতি দিনেনিতি । তস্য দ্বাদশ্যাং শ্রবণযোগস্য হানিতঃ অভাবাৎ । যত্রোদেবতা

যখন দুই তিথির দেবতা হবি, তখন ইহাতে নিধি লোপ হয় না ॥ ২৫৮

ইহাতে দ্বাদশীতে উপবাস ও ত্রয়োদশীতে পারণ ॥ ২৫৯ ॥

একাদশী ও দ্বাদশী এই দুই দিনে যদি শ্রবণের অভাব হয়, তাহা
 হইলে কথিত যোগের হানিহেতু একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদ-
 শীতে বামনদেবের অর্চনা করিবে ॥

বিযুশৃঙ্খলেও যদি পর দিবস রাত্রে তিথি নক্ষত্রের অধিক্য হয়,
 তাহা হইলে সমর্থ ব্যক্তি দুই উপবাস করিবে ॥

রাত্রিতে পারণের অনৌচিত্যপ্রযুক্ত, যোগের গৌরবহেতু অশক্য

অশক্তস্তৃতরং কুর্যাদেযোগৈশ্চ বাস্তব গৌরবাৎ ॥ ২৬০ ॥

অথ তত্র পারণকালনির্ণয়ঃ ॥

স চ ত্রতবিকল্পে দ্বিতীয়বিমুশ্জ্বলে চ ।

স্পষ্ট এব কেবলশ্রবণনিবন্ধে তু ন তদাদরঃ ।

তিথিনক্ষত্রসংযোগ ইত্যাদি বক্ষ্যমাণেভ্যঃ ॥

প্রথমবিমুশ্জ্বলে যথা ॥

অনুবৃত্তির্দ্বয়োরেব পারণাহে ভবেন্দযদি ।

তত্রাধিক্যে তিথের্ব্ত্রে ভাস্ত্রে সত্যেব পারণং ॥

যত্নকং নারদায়ে ॥

তিথিনক্ষত্রমোর্গোগে উপবাসো ভবেন্দযদা ।

পারণস্ত ন কর্তব্যং যোগৈক্যস্য সংক্ষয় ইতি ॥ ২৬১ ॥

পেক্ষৈবাজ দ্বাদশামুগবাদবিধানমিতি দিক্ । যজ্ঞং পুত্রয়েৎ ॥ ২৬০ ॥

দ্বয়োহস্তিথ্যাকরোঃ দ্বাদশীশ্রবণয়োঃ পাবণাহে অনুবৃত্তিঃ বৃদ্ধিক্রমেণাগমঃ । তিথের্বাদিত্রা
আধিক্যে বৃদ্ধৌ বৃত্তে সতি ভাস্ত্রে শ্রবণান্তে পাবণং । এতচ্চ বিমুশ্জ্বলযোগাপেক্ষয়া পূর্ব-
দিনোপবাসাতিপ্রায়েণেভ্যঃ ॥ ২৬১ ॥

ব্যক্তি পর দিবস ত্রত কবিনেন ॥ ২৬০ ॥

অথ বিমুশ্জ্বলে পারণকালনির্ণয়ঃ ॥

এই পাবণ ত্রতেব বিকল্পে দ্বিতীয় বিমুশ্জ্বলে স্পষ্টই আছে,
কেবল শ্রবণায় তাহার আদর নাই, যে হেতু তিথি নক্ষত্র সংযোগ
ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ বচনে কেবল শ্রবণা বিহিত নহে ॥

প্রথম বিমুশ্জ্বল যথা ।

পারণ দিবসে যদি তিথি নক্ষত্র দুইয়ের অনুবৃত্তি হয়, তবে তিথির
আধিক্যে নক্ষত্রের অন্ত্রে পারণ করিবে ॥

যেহেতু নারদপুরাণে কথিত হইয়াছে ॥

যখন তিথি নক্ষত্র যোগে উপবাস হয়, তখন একের ক্ষয় না হইলে
পারণ করিবে না ॥ ২৬১ ॥

১. অক্ষয় সতি চাধিক্যে তিথিমধ্যে হি পারণং ।

দ্বাদশীলজ্জনে দোষো বহুশো লিখিতো যতঃ ॥ ২৬২ ॥

তথাচোক্তং ॥

তিথিনক্ষত্রসংযোগে উপবাসো যদা ভবেৎ ॥

তাবদেব ন ভোক্তব্যং যাবন্নৈকশ্চ সংক্ষয়ঃ ।

বিশেষণ মহীপাল জ্ঞানং বর্দ্ধতে যদি ॥

তিথিক্রয়েণ ভোক্তব্যং দ্বাদশীং নৈব লজ্জয়েদिति ।

এবং দ্বয়োনিশাব্যাপ্তৌ চাহ্নি পারণমীবিতং ।

ন রাত্রৌ পারণং কুর্যাদিতি হৃদ্যত্র সন্মতং ॥

অতো রাত্রিগতো দ্বাদশ্যাংশো নাত্র বিচার্যতে ।

১. অক্ষয় অবগনকক্ষস্যাধিক্যে দ্বাদশীতো বৃদ্ধৌ সত্যামণি দ্বাদশীমধ্য এণ পাবণং স্যাৎ
অত্র ন ঋকাতোহপেক্ষীয় ইত্যর্থঃ । নহু ঋকাতো পাবণং কুর্যাদিহ্যুক্তং তত্র লিখতি দ্বাদ-
শীতি । লিখিতঃ পূর্বে দ্বাদশীপারণনির্ণয়ে ॥ ২৬২ ॥

তাবদिति তিথিনক্ষত্রসংযোগঃ যাবন্ন ভোক্তব্যং এক বিরোগেন পারণং কর্তব্যং তত্র চ

নক্ষত্রের আধিক্য হইলে তিথিমধ্যে পারণ করিলে, যেহেতু দ্বাদশী
লজ্জনে বহু বহু দোষ লিখিত হইয়াছে ॥ ২৬২ ॥

এই বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা ॥

যখন তিথি নক্ষত্রযোগে উপবাস হয়, তখন যে পর্য্যন্ত একের ক্ষয়
না হইবে, সে পর্য্যন্ত ভোজন করিবে না, হে মহীপাল ! বিশেষ যদি
জ্ঞানর বৃদ্ধি হয়, তবে তিথিক্রয়ে ভোজন করিবে, দ্বাদশী লজ্জন
করিবে না, দ্বাদশীতেই পারণ বিহিত । এই প্রকার তিথি নক্ষত্র রাত্রি
পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া থাকিলেও দিবাতেই পারণ কথিত হইয়াছে । রাত্রে
পারণ করিবে না, অশ্রুত সন্মত আছে ॥

অন্তএব রাত্রিগত দ্বাদশীর অংশ বিচারণীয় নহে । “অতো বর্দ্ধত”

অতো বর্জিত ইত্যাহ পারণাসমযাত্যয়ং ॥
 যতো রাত্রাবৃক্ষলকাবপি দ্বাদশ্যতিক্রমঃ ।
 অতঃ কৃতং পৌনরুক্তং দ্বাদশীং নৈব লজ্যয়েৎ ।
 এবকারেণ চ পুনস্তদেব নিবধাবি যৎ ।
 দ্বাদশ্যনাদরো নাতঃ কার্যো ভ্যস্ত তু স স্মৃতঃ ॥
 তথাচ স্কন্দে ॥
 যাঃ কাশ্চিত্তিথয়ঃ প্রোক্তাঃ পুণ্যা নক্ষত্রযোগতঃ ।
 ঋক্ষাস্তে পারণং কুর্যাদ্বিনা শ্রবণরোহিণীমিত ।
 ত্রয়োদশ্যাং পারণম্ভু নৈতদ্বিসয়মিস্যতে ॥
 ত্রয়োদশ্যামশীত্যেতদনুত্তেবদ্বিধা ততঃ ।
 প্রভুতাত্ত্ব তু শব্দেন স্তৈকধ্যং প্রদর্শিতং ।

এই যে বলিয়াছেন, ইহাতে পারণের সময় লজ্জন হইয়াছে । যেহেতু
 রাত্রিতে নক্ষত্র থাকিলেও দ্বাদশীর অতিক্রম করিবে না অর্থাৎ দ্বাদশী-
 তেই পারণ করিবে । এই হেতু পুনর্বার বলিয়াছেন, দ্বাদশী লজ্জন
 করিবে না, এই বচনে যে “এবকার” আছে, ইহাতে এই নির্দ্ধারিত
 হইয়াছে, দ্বাদশীর অনাদর না করিয়া নক্ষত্রের অনাদর করিবে অর্থাৎ
 দ্বাদশীতেই পারণ বিহিত, শ্রবণের অন্তে পারণ বিহিত নহে, শ্রবণা
 সত্ত্বেই দ্বাদশীতে পারণ করিবে ॥

এই বিষয় স্কন্দপুরাণে যথা ॥

যে কোন তিথি নক্ষত্রযোগে পুণ্যা বলিয়া কথিত হইয়াছে,
 তাহাতে নক্ষত্রের অন্তে পারণ করিবে, কিন্তু রোহিণী ও শ্রবণাতে এ
 বিধি নহে, নক্ষত্র মধ্য্যেই পারণ করিবে ॥

বিষ্ণুশৃঙ্খলযোগে পণ্ডিতগণ ত্রয়োদশীতে পারণ ইচ্ছা করেন না ।
 ত্রয়োদশীতেও এই অনুষ্ঠিত হেতু পারণকাল দুই প্রকার হয় না,

পর্যবশ্তেদতো যুক্ত্যা দ্বাদশীক্ষয় এব তং ।

তথাপি সন্দিহানশ্চেদগ্হীষাক্ষরণায়ুতং ।

পারণায়াঃ পরং সম্যক্ পুরকং তদ্ব্যবেষ্যতঃ ॥

গৌতমীয়ে তু স্ফুটমেবোক্তং ॥

যদৃক্ষং বা তিথিকীপি রাত্রিং ব্যাপ্য ব্যবস্থিতা ।

দিবসে পারণং কুর্ধ্যাদনুথা পতনং ভবেদিতি ॥ ২৬৩ ॥

অথ শ্রীবাসনব্রতবিধিঃ ॥

নহা গুরুমমুজ্ঞাপ্য পশ্চাম্নিষমমাচরেৎ ।

ন হি সিধ্যেদগুরোভক্তিং নিয়মক্ বিনা ফলং ॥

দ্বাদশ্যাং সত্য্যং তস্যামেব পাবণং নহু তদতিক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ২৬৩ ॥

১. গুরুমিতি নিজগুরুর্ষদি সন্নিহিতঃ সাত্ত্বিহি তং তদভাবে আচার্য্যেণেন বৃতং নিগ্রমেকং ।
পশ্চাদিতি আদৌ গুরুগেহে গরা পশ্চা'ন্নয়নমাচরেৎ । শিরস্তং পাদয়াঃ কৃৎবা পাদৌ
স্পৃষ্ট্বা চ মৌলিনা । কৃতাজলিপুটোচ্চুবা প্রাণমিধা গুরুমুতঃ । ইতি স্বান্নে জয়তীত্রত

প্রভূত তু শব্দ দ্বাবা পারণের এক প্রকাব প্রদর্শিত হইয়াছে, ঐ বিধি
দ্বাদশীর ক্ষয়ে পর্যাবসান করিলে, তাহাতেও যদি সন্দেহ হয় তবে
দ্বাদশীতে চরণায়ুত গ্রহণ করিলে, যে হেতু চরণোদকপানে পারণের
পরিপূর্ণতা হয় ॥

গৌতমীয় তন্ত্রে স্পষ্টরূপে কহিয়াছেন ॥

যে নক্ষত্র বা যে তিথি রাত্রি পর্যাস্ত ব্যাপিয়া থাকে, তাহাতে
দিবসে পারণ করিলে, ইহার অন্যথা হইলে পতন হইবে ॥ ২৬৩ ॥

অথ শ্রীবাসনব্রতবিধি ॥

গুরুদেবকে নমস্কার পূর্বক তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ
নিয়ম আচরণ করিলে, যে হেতু গুরুভক্তি ব্যতিরেকে ফল সিদ্ধি হয়
না ॥

নিয়ম-স্ত্রঃ ॥

একাদশ্যাং নিরাহারঃ স্থিত্ব চৈবাগরেহহনি ।

ভোজ্যে শ্রীধামনানন্ত শরণাগতবৎসলেতি ॥ ২৬৪ ॥

একাদশ্যাং রজতম্বা দ্বাদশ্যাং চার্চয়েৎ প্রভুং ॥ ২৬৫ ॥

স্বর্ণরূপাময়ে পাত্রে তাত্রবংশময়েহপি বা ।

কুণ্ডিকাং স্থাপয়েৎ পার্শ্বে ছত্রিকা পাছুকাস্থথা ।

শুভাক্ষ নৈগবীং যষ্টিগন্ধসূত্রং পবিত্রকং ॥ ২৬৬ ॥

পুষ্পৈর্গন্ধৈঃ ফলৈর্ধূপৈর্বামনং চার্চয়েদ্ধারিণং ।

প্রসঙ্গোক্তেঃ । নিয়মং সঙ্কল্পাদিকং । তথাচ তত্রৈব নিয়মাং ফলমাপ্নোতি ন শ্রেয়োনিয়মং
বিনেতি ॥ ২৬৪ ॥

একাদশ্যারজতাম্বাতি দ্বাদশীকরাভিপ্রায়েণ । কদাচিত্ত্ব স্বরায়াং বৃদ্ধায়ামপি তস্যাং
পার্বণ্যপেক্ষয়েতি দিক্ ॥ ২৬৫ ॥

স্বর্ণময়ে রূপাময়ে তাত্রময়ে বংশময় বা পূর্ণপূজাভাবে উত্তরোত্তরম্ভিন্ ইতি জ্ঞেয়ং ।
অত্র কুণ্ডস্থাপনাদিকং সর্বং পূর্ণলিখিত বিজ্ঞাদি ব্রতাহুদ্যবেণ ব্রতব্যমেব । অত্র চ কতি-
ধিশেব এব কিঞ্চিদহুদাদপূর্বকং । ল পঃ ৯৩ (অঃ) । ২৬৬ ।

সঙ্কল্পমন্ত্র ॥

হে বামন ! হে অনন্ত ! হে শরণাগতবৎসল ! একাদশীতে নিরাহার
ধাকিয়া পরদিনস ভোজন করিব ॥ ২৬৪ ॥

দ্বাদশীর যদি ক্ষয় হয় তবে একাদশীর বাজিতে অথবা পরদিনস
দ্বাদশীতে বামনদেবের অর্চনা করিবে ॥ ২৬৫ ॥

স্বর্ণময়, রজতময়, তাত্রময় অথবা বংশময় পাত্রে কুণ্ডিকা অর্থাৎ
তাত্রকুণ্ড স্থাপন করিবে, পার্শ্বদেশে ছত্র ও পাছুকা তথা উত্তম বেণু-
নির্মিত যষ্টি, অক্ষসূত্র এবং পবিত্রক স্থাপন করিবে ॥ ২৬৬ ॥

পুষ্প, গন্ধ, ফল ও ধূপ তথা নানবিধ গুড়োদন প্রভৃতি ভোজ্য

নানাবিদৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্ভগ্নাতৈর্গোষ্ঠৈর্দৈনৈঃ ।
 জাগরং নিশি কুর্বাণীত গীতবাদ্যাদি নর্তনৈঃ ॥ ২৬৭ ॥
 এবমারাদ্য দেবেশং প্রভাতে বিমলে সতি ।
 আদ্যার্যং প্রদাতব্যং পশ্চাদ্বেবং প্রপূজয়েৎ ।
 নারিকেলেন শুভ্রেন দদ্যাদর্যঞ্চ পূর্ববৎ ॥
 তত্র মন্ত্রঃ ॥
 বামনায় নমস্তুভ্যং ত্রিভুবনায় চ ।
 গৃহাণার্যং ময়া দত্তং বামনায় নমোহস্ত তে ॥
 বামনায় অর্যং নমঃ ॥ ২৬৮ ॥
 মৎস্তং কূর্ম্মং বরাহঞ্চ নরসিংহঞ্চ বামনং ।
 রাগং রাগঞ্চ কৃষ্ণঞ্চ ক্রমাদ্ভৌ বুদ্ধকঙ্কিনৌ ।

শুভ্রৈর্দৈনৈর্গোষ্ঠৈর্দৈনৈর্মিষ্টান্নৈর্বা ॥ ২৬৭ ॥

পূর্ব্ববিদিতি পুষ্পাদিসহিতেন শ্রদ্ধানিহিতেনৈত্যর্থঃ ॥ ২৬৮ ॥

মন্ত্রবিশেষণ পূজাবিশেষঃ লিখতি মৎস্যমিতি দ্বাভ্যাং । মৎস্যাদীন্ পাদদ্বয়াদিষঙ্গেবু
 ক্রমাদর্চয়েৎ । তত্র বুদ্ধকঙ্কিনৌ ধৌ সর্পাদ্ভেদে কটম্বেব পূজয়েদিতি বোদ্ধব্যং । পার্থক্যেন

ভোজ্য দ্বারা বামনদেবের অর্চনা করিবে এবং গীত বাদ্য ও নৃত্য
 সহকারে রাত্রিজাগরণ করিবে ॥ ২৬৭ ॥

এইরূপ দেবেশ্বরকে আরাধনা করিগা প্রভাতকালে অগ্রে অর্ঘ্যপ্রদান
 করিগা পশ্চাৎ দেবকে পূজা করিবে । পূর্ব্বৈব ত্রায় শুভ্র নারিকে-
 লোদক দ্বারা অর্ঘ্য প্রদান করিতে হইবে ॥

অর্ঘ্যমন্ত্র যথা ॥

প্রভো ! আপনি বামন, ত্রিভুবন আক্রমণ করিয়াছেন, আমার দত্ত
 এই অর্ঘ্য গ্রহণ করুন, বামন মূর্ত্তি আপনাকে নমস্কার করি “বামনায়
 অর্যং নমঃ” এই বলিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে ॥ ২৬৮ ॥

মৎস্ত । ১ । কূর্ম্ম । ২ । বরাহ । ৩ । নৃসিংহ । ৪ । বামন । ৫ ।

পাদয়োর্জানুনোত্ত্বাহে নাভ্যামুবাগি কক্ষয়োঃ ।

ভুজয়োর্মুর্কি সর্বাঙ্গেষু চর্চযেদাযুধানি চ ॥ ২৬৯ ॥

মহাপূজাস্ততঃ কৃৎস্না গোমহীং কাকনাদিকং ।

শক্ত্যাচার্যায় দাতব্যং ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ মন্ত্রতঃ ॥ ২৭০ ॥

ব্রাহ্মণশ্চাপি মন্ত্ৰেণ প্রতিগৃহ্ণাতি মন্ত্রবিৎ ।

দদাতি মন্ত্রতোহেব দাতা ভক্তিসমম্বিতঃ ॥

তত্র দানমন্ত্রঃ ॥

বামনো বুদ্ধিদো দাতা দ্রব্যস্থো বামনঃ স্মরং ।

বামনশ্চ প্রতিগ্রাশী তেন মে বামনে বতিঃ ।

নরকলিখনাং । অতএব সমস্তেবেন তৌ শিখিতৌ তথা দ্ব্যনিত চ । কস্মাচ্চিন্নে চ রাম-
দ্বয়মেবত্র এবমাদিরত্র বিবিধোহর্চাবিধিঃ তত্র যথা সস্ত্রাদায়মহুসর্গব্যঃ । প্রয়োগঃ । ওঁ মং-
স্যায় নমঃ পাদয়োঃ বিত্যাং । মন্ত্রাশ্চ তত্র এব পূর্ববজ্জ্ঞেয়ং । আযুধানি চ পূজয়েৎ । ওঁ
সর্বৈভ্য আযুধেভ্যো নমঃ ইতি ॥ ২৬৯ ॥

ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ দাতব্যং ॥ ২৭০ ॥

ব্রাহ্মণেহি ব্রাহ্মণ্যোহুদ্যেয্যঃ ॥ ২৭১ ॥

বাস । ৬ । রাম । ৭ । কৃষ্ণ । ৮ । এবং বুদ্ধকক্ষা । ৯ । এই সকলকে
পদদ্বয় ১ জান্তবয়ঃ ২ গুহ ৩ নাভি ৪ বক্ষঃস্থল ৫ কক্ষদ্বয় ৬ ভুজদ্বয় ৭
ও মস্তক ৮ এবং সর্বাঙ্গে ৯ এই সকল স্থানে পূজা করিবে অর্থাৎ “ওঁ
মংস্ত্রায় নমঃ পাদয়োঃ” ইত্যাদি তথা সর্বাঙ্গে “ওঁ বুদ্ধকক্ষিত্যাং
নমঃ” এই বলিয়া পূজা করিবে । তথা “ওঁ সর্বৈভ্য আযুধেভ্যো নমঃ”
এইরূপমন্ত্র রচনা করিয়া পূজা করিবে ॥ ২৬৯ ॥

তদনন্তর মহাপূজা করিয়া শক্তি অনুসারে আচার্য্যকে তথা ব্রাহ্মণ-
দিগকে মন্ত্রপাঠ পূর্বক গো, ভূমি ও হিরণ্যাদি অর্পণ করিবে ॥ ২৭০ ॥

মন্ত্রবেত্তা আচার্য্য মন্ত্রপাঠ পূর্বক গ্রহণ করিলেন, দাতাও ভক্তি-
সমম্বিত হইয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক দান করিবেন ॥



প্রতিগ্রহঃ ॥

বামনঃ প্রতিগ্রহাচ্চ বামনো বৈ দদাতি চ ।

বামনস্তাববোধাত্ম্যং তেনেদং বামনে নম ইতি ॥ ২৭১ ॥

এবং কৃষ্ণা বিগােনেন ভোজনং পুনদাত্যকং ।

পুংসিং দদ্যাং ভ্রাতৃভ্যাং পশ্চাদ্ভুক্তীত বন্ধুভিরিতি ॥ ২৭২ ॥

যদ্বামনপুনাগে চ বহুনিয়োত্তবে ভ্রতং ।

বামনস্তোদিতং তস্তানুসংবাদিনিখিতং হৃদং ॥

ব্রহ্মণৈবর্তে ॥

পুংসিহা নিখ্যং প্রাতি নিখ্যং চ মঙ্গমে ।

মৌল্যং বামনং হৃদে মৌল্যং ন্যায়কং বা ।

ভ্রাতৃভ্যাং দমোঃ দাত প্রতিগ্রহঃ ॥ ২৭১ ॥

পুংসদাত্যকং দাবামনং ২৭২ ॥ ২৭২ ॥

তমাপ্যে দানমন্ত্র যথা ॥

বামন বুদ্ধিপ্রদ ও দাতা, জ্ঞান বামন স্বয়ং ভ্রাতৃরূপে অবস্থিত এবং বামনই প্রতিগ্রহা, অর্থাৎ বামন আমায় বাতি হউক ॥

২৭১ ২ ২ ২ ॥

বামন প্রতিগ্রহ করেন, বামনই দান কবেন এবং বামন দাতা ও প্রতিগ্রহকাৰী হুইবে উক্ত করেন, এই কাৰণে বামনের প্রতি আমার নমস্কার ॥ ২৭১ ॥

এই প্রকার করিয়া দধিমিশ্রিত ঘৃতভোজন কবত পূর্বে ভ্রাতৃ-দিগকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ বন্ধুগণের সহিত স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ২৭২ ॥

বামনপুনাগে এবং ভণিয়োত্তরে বামনদেবের যে ভ্রত কথিত হইয়াছে, তদনুসাবে এই বামনব্রত লিখিত হইল ॥

ব্রহ্মণৈবর্তে ॥

প্রাতঃকালে নদীর মঙ্গমে গিয়া সঙ্কল্প পূর্বক এক মাষক স্বর্ণ বা



যথাশক্ত্যাথ বিভক্ত্য কুস্তোপনি জগৎপতিং ।
 স্বর্ণপাত্রে স্নাপয়িত্বা মন্ত্রৈর্বৈতশ্চ পূজ য়েং ॥
 ও বামনায় নমঃ পাদৌ বটি দামোদবায চ ।
 উক শ্রীপতসে গুহ্যং বাদেবায় পূজয়েং ।
 পূজয়েজ্জগতাং পাদ্যকদবং বিশ্বাবিনো ।
 হৃদয়ে যোগনাথায় কণ্ঠে শ্রীপতয়ে নমঃ ॥
 মুখঞ্চ পঙ্কজাক্ষায় শিবঃ সর্বাত্মনে নমঃ ।
 ইথং সৎপূজ্য দামোহ'নবাজাদ্য চ জগদ্গুরুং ।
 দদ্যাৎ স্ত্রীকৃষ্ণাচার্য্যং নান্যেভ্যো নান্যৈঃ কৈশৈঃ ॥
 ও নমো নমস্তে গোবিন্দ বুধশ্রবণসংজ্ঞকঃ ।
 অঘোষসংক্ষয়ঃ কৃহা শ্রেষ্ঠমোক্ষপ্রদো ভব ॥
 ইত্যর্থমন্ত্রঃ ॥
 ছত্রোপানহ গোদান দানাদি বসন্তানু ।

যথাশক্তি বিভবানুসারে বামনদেবেণ স্বর্ণপ্রতিমা নির্মাণ কনিয়া কুস্তুব উপরে স্বর্ণপাত্রে বামনদেবকে স্নান করাইয়া বসন্ত বসন্ত দ্বারা পূজা করিবে ॥

“ও বামনায় নমঃ” এই বলিয়া পাদদ্বয় “ও দামোদবায নমঃ” এই বলিয়া কটিতে “ও শ্রীপতয়ে নমঃ” এই বলিয়া উরুদ্বয়ে “ও কামদেবায় নমঃ” এই বলিয়া গুহ্যে পূজা করিবে ॥

তৎপরে জগৎপতিব উদ্ভব “ও বিশ্বাবিনো নমঃ” হৃদয়ে “ও যোগনাথায় নমঃ” কণ্ঠে “ও শ্রীপতয়ে নমঃ” মুখে “ও পঙ্কজাক্ষায় নমঃ” এবং মস্তকে “ও সর্বাত্মনে নমঃ ॥”

এই প্রকার জগদ্গুরুব পূজা করিয়া তাঁহাকে বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করত অতিশয় শ্রদ্ধাগ্রহকারে নানিকেলাদি ফল দ্বারা অর্ঘ্য প্রদান করিবে ॥

অর্থমন্ত্র যথা ॥

“ও নমো নমস্তে গোবিন্দ বুধশ্রবণসংজ্ঞকঃ । অঘোষসংক্ষয়ঃ



- বিশেষেণ দ্বিজান্যাব বামনঃ শিষ্যতামিতি ।
 যথাশক্ত্যা চ দানানি দিজ্ঞানোভাঃ প্রদাপয়েৎ ॥
 কুর্ঘ্যাজ্ঞাপনয়ং সাত্ত্বী গীতশাস্ত্রমস্মিতং ।
 শ্রদ্ধয়া পবন্য সূক্তা নিশানিনিবিশেষণঃ ।
 • এভ্যতে ভোক্তৃদেহপ্রান দানশৃং পাবনং ততঃ ।
 কুর্ঘ্যাত্ অযং শ্রদ্ধয়া তং সর্বং সফলতাং ভজেৎ ॥
 তস্মাহান্নাকং নৈব ॥
 এবং নভে তু কামোহ লব্ধং হ'বানু বিজয়াদিনে ।
 ন দহ্নাভতবং কিঞ্চিদহনো নৈবতপসা পবে ।
 • কপনয়া ভাষ্যেণ তং দি দেবান্নবোত্তমঃ ।
 ১০ বংশোদ্ধারক হইয়া নিঃসঙ্গ হইতেও মুক্তি লাভ করবেন ।
 ন পানিতবং কিঞ্চিদহনো নৈবতপসা পবে ।

কৃষ্ণা প্রোক্তোক্তোক্তো ১০১ দেবান্নবোত্তমঃ পূর্বক ভগ্ন প্রদান করিবে ।

বামনদেব শিষ্যতামিতি ভগ্ন হ'বানু শিষ্য বিশেষতঃ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে ছত্র, পাটকা, মোড় এবং বস্ত্রাদি দান করিবে ॥

অনন্তর 'নিশানিনিবিশেষণ' হ'বানু মোড়ন হইয়া পবন্য শ্রদ্ধা সহকায়ে গীত বাদ্য সমন্বিত ভাষণ করিবে । তদনন্তর প্রোক্তে ব্রাহ্মণদিগকে মোড়ন দাউ । দান দান নত সৎ পাবন করিবে । এই সফল ন্যায় শ্রদ্ধা পূর্বক কৃত হইলে সফলতা প্রাপ্ত হয় ॥

তস্মাহান্নাকং নৈব । ভগ্নপাবনমবা ॥

হে কামোহ । বিজয়াব লভ দিন এই প্রকার কৃত হইলে ইহলোকে বা পরলোকে । ভুজি । ভাষ্যেণ না, কোন নবোত্তম যদি পিতা মাতার উদ্দেশে এই ব্রতের ফল দান করেন, তাহা হইলে তিনি বংশোদ্ধারক হইয়া নিঃসঙ্গ হইতেও মুক্তি লাভ করবেন । এই বিজয়া ব্রতের পর অন্য কোন গণিত্যকারক এত নাই এবং এই ব্রত তুল্য



বিজয়াত্রততুল্যঞ্চ ন পরং পরিপঠাতে ।

ভবিষ্যোত্তমে চ ॥

সমাপ্তে হু ত্রতে তদ্বিন্ যৎপুণ্যং তনিন্দোষ মে ।

চতুর্গুণান বাজেহু সপ্তমত্রৈং সংযম্য ॥

প্রাপ্য বিষ্ণুপুং রাজন্ ত্রাত্তে কাগদক্ষয়ং ।

ইহাগত্য ভজেদ্রাজা প্রতিগচ্ছত্বদ্বয়ং ॥

হস্ত্যশ্ববথমানানাং চাশ্ব ভোক্তা বিম মরং ।

রূপমৌল্যমাম্রং যো যঃ সীতামসাং মনঃ ॥

পুত্রপৌত্রঃ পাবিত্রো ভোক্তেচ পরাধা শতং ॥ ২৭৩ ॥

অথাশ্বিনকৃতাং ॥

আশ্বিনস্য সিতে পক্ষে দশম্যাং বিভ্রমোৎসবঃ ।

বামনপুত্রে প্রোক্তে ন চৈতৎ ১২ ৩১ । ১২ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

আর কোন ত্রত শ্রেষ্ঠ নীতি পাব্যক্তিও হয় নাই ॥

ভবিষ্যৎ দেবেত্ত্ব ॥

হে নাজেহু । এই ত্রত সমাপন করিলে যে পুণ্য হয় বলি শ্রবণ ককন, বিষ্ণুগোক প্রাপ্তি ইত্যাদি সপ্তমত্রৈ চতুর্গুণম । কাগ তাহাতে ক্রীড়া করে, পশ্চাৎ তদ্বৎ ভোক্তা হইয়া আশ্বিন বর্ষে রাজা হয়, তৎকালীন তাহার কোন শত্রু থাকে না । অপর ঐ ত্রতকারী ব্যক্তি হস্তী অশ্ব রথ ও শান মগনেন্দ্র, মোহিতা, মৎসবর্হান, রূপ-মোভাগ্যম্পন্ন, দীপক, শিখর ও পুত্রপৌত্র পরিবৃত্ত হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকবে ॥ ২৭৩ ॥

অথ আশ্বিনকৃতাং ॥

যে ব্যক্তি সর্বত্র জয় প্রার্থনা করিবেন তিনি বৈষ্ণবগণের সহিত



কর্তব্যো বৈষম্যৈঃ সার্কৈঃ সৰ্বত্র বিজয়ার্থিনা ॥ ১৭৪ ॥

অথ বিজয়োৎসববিধিঃ ॥

রথমাবোপ্য দেবশং সৰ্ব্বালঙ্কারশোভিতং ।

সামিত্বগণনুর্বাণপানি ন ক্রমবাস্তবং ।

স্বলীলয়া জগজ্জাহ্নুমাৰ্ভুতং গ্রন্থদহং ॥

রাজোপচারৈঃ শ্রীনাং শমীযুক্তকং নমোৎ ॥

শীতাকান্তং শমীযুক্তং ভক্তানামুৎসবং ।

অর্চয়িত্ব শমীরূপমর্চয়ৈষিজয়াত্তয়ে ॥

তন্মাত্রা ॥

শমী শময়তে পাপং শমী লোহিতবর্টকা ।

ধরিত্র্যর্জুনবাণানাং বামশ্চ প্রিয়বাদিনী ।

করিষ্যমাণা যা যাত্রা যথাকালং স্তবং যয়া ।

সৰ্বদা অগ্নিন্ নোকে গগন্নি ২০ টি - পাণ্ডনা উৎসর্গজনা ২৭৩ ॥

আশ্বিনমাসের শুক্লপক্ষে দশমীতে বিজয়োৎসব করিবেন ॥ ২৭৪ ॥

অথ বিজয়োৎসববিধিঃ ॥

যিনি দেবেশ্বর, সৰ্ব্বালঙ্কার শোভিত, অসি ত্বন মনুর্বাণ পানি, রাক্ষসকুলনিহন্তা, লীলা বশতঃ যিনি বনুকুলে আৰ্ভুত হইয়াছেন, সেই শ্রীরামচন্দ্রকে রাজোপচারে পূজা করিয়া শমীরূপে তনে লইয়া যাইবে ॥

তৎপরে ভক্ত সকলেব অভয়দাতা শমীযুক্ত শীতাকান্তকে অর্চনা করিয়া বিজয় প্রাপ্তির নিমিত্ত শমীরূপে পূজা করিবে ॥

পূজামাত্র যথা

“শমী শময়তে পাপং শমী লোহিতবর্টকা । ধরিত্র্যর্জুনবাণানাং
বামশ্চ প্রিয়বাদিনী । করিষ্যমাণা যা যাত্রা যথাকালং স্তবং যয়া । তত্র



ইতি ত্রিবিধুপদেশোক্তাঃ।

নিখুঁতভাবে প্রাকৃতিকভাবে প্রকৃতিগতভাবে এই বিজয়োৎসব বিশিষ্ট লিখিত

বিধিঃ শ্রী রাম' ১৬ যোঃ সংসারোৎসবকুং সতাং ॥ ২৭৬ ॥

সীতা দূটে ১ হনুমানক্যং শ্রদ্ধাহকরোং প্রভুঃ ॥

বিজয়ং বানরৈঃ সার্কং বাসবেহ্মিন্ শমীতলাং ॥ ২৭৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপাবল্লভবিলিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে
দিব্যাবির্ভাবো নাম পঞ্চদশবিলাসঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীরামবিজয়োৎসবস্য বিধিঃ । তৎসবকুং আনন্দরাকঃ ॥ ২৭৬ ॥

ভগ্নিন্ বিনে শমীতলাং কংগুণাবির্ভাবো বিলিখিত সাচেতি ॥ ২৭৭ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চদশবিলাসঃ ॥ * ॥

হইল, ইহা সং সকলকে আনন্দ প্রদান করে ॥ ২৭৬ ॥

“আমি সীতা দর্শন করিযাছি” হনুমানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
শ্রীরামচন্দ্র বানরের সহিত এই দিনে শমীতল হইতে বিজয়োৎসব
করিযাছিলেন ॥ ২৭৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপাবল্লভ বিলিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে শ্রীরাম
নারায়ণ বিদ্যাবহ্নানুগানে দিব্যাবির্ভাব নামক পঞ্চদশ বিলাস ॥ * ॥

বোড়শবিলাসঃ ।

অথ কার্তিককৃত্যং ॥

দামোদরং প্রপদ্যেহং শ্রীবাধারমণং প্রভুং ।

প্রণামাদযশ্চ তৎপ্রের্থঃ কার্তিকঃ সোবিতো ভবেন্ ॥ ১ ॥

ভাতি কার্তিককৃত্যাদি স্কন্দ পাদ্মাদিষু স্মৃটং ।

তথাপ্যেকত্র সংগৃহ্য সারতোহত্র বিলিখ্যতে ॥ ২ ॥

শ্রীভগবৎপ্রিয়তম কার্তিকমাসকৃত্যং লিখন তদদিষ্টাভ্যুদয়ং শ্রীবাধিকাসহিতং শ্রীদামো-
দরং শবণং যাতি দামোদবলিতি । সেবিতঃ কৃত্যাদিঃ প্রদর্শনঃ ॥ ১ ॥

তৎকৃত্যাদিকঞ্চ সর্বদৈব প্রসিদ্ধিনিতি লিখ্যতি ভাগ্যতি । আদিশঙ্করঃ তন্মাহাত্ম্যাদি ।
নমু তর্হি কিমত্র তল্লিখনং তত্র লিখ্যতি তথাপিতি । সাবত ইতি তত্র তত্র বিবিধকর্ম-
মিশ্রিতং সাধারণঞ্চ বর্ততে অত্র চ কেবলং তদৈব বিশিষ্টং লেখ্যমিতি ॥ ২ ॥

অথ কার্তিককৃত্যং ॥

আমি রাধারমণ প্রভু দামোদবের শরণাপন্ন হই, যাঁহার প্রভাব
হেতু তদীয় প্রিয়তম কার্তিকমাস সেবিত হইবে ॥ ১ ॥

• স্কন্দপুরাণ ও পদ্মপুরাণে কার্তিককৃত্যাদি যদিচ স্পষ্টরূপে প্রকাশ
পাইতেছে, তথাপি আমি একত্র সারসংগ্রহ করিয়া এখানে লিখি-
তেছি ॥ ২ ॥

কার্তিকেহাস্মিন্ বিশেষেণ নিত্যং কুর্বাণীত বৈষ্ণবঃ ॥

দামোদরার্চনং প্রাতঃস্নানদানব্রতাদিকং ॥ ৩ ॥

তথা দিনবিশেষে যন্তুগণপূজনাদিকং ।

কুর্যাদ্বিধিবিশেষেণ লেখ্যমগ্রে বিবিচ্য তৎ ॥ ৪ ॥

অথ কার্তিকব্রতনিত্যতা ॥

স্কান্দে ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

দুষ্প্রাপ্যং প্রাপ্য মানুয্যং কার্তিকোক্তং চরেম হি ।

ধর্ম্যং ধর্ম্যভূতাং শ্রেষ্ঠং স মাতৃপিতৃঘাতকঃ ।

তত্রাদৌ কার্তিককৃতানিগমনিত্যতাং লিখিয্যন্ তদর্থং সংক্ষেপেণ তত্র নিত্যকৃতাং দিনবিশেষকৃত্যঞ্চ লিখতি কার্তিক ইতি দ্বাভ্যাং । আদিপদ্মে দীপদানব্রতাদিশেবে জাগরণাদি তচ্চ সর্বং সবিশেষমগ্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ৩ ॥

তথেন্দি সমুচ্চয়ে । দিনবিশেষে কৃষ্ণাষ্টম্যাদৌ । আদিপদ্মে স্নানাদি ॥ ৪ ॥

কার্তিকে উক্তং কৃত্যৎসেনাভিমতং ধর্ম্যং ব্রতাদিকং যো নাচবেৎ । অব্রতেন ব্রতং বিনা ব্রতং চাত্মাহুদয়মানাদিনিয়মঃ কিঞ্চিদ্ভক্ত্যাগরূপনিয়মো বা । তত্র চ সদাহুদয়মানাদি পরাপামস্তমাসতোহত্র কশ্চিত্তত্ত্ববিশেষঃ ভৈক্ষ্যাহাবিধাং তত্র তত্রোক্তানাং যতিপ্রভৃतीনাং

নৈষ্কব ব্যক্তি বিশেষ কবিয়া এই কার্তিক মাসে নিত্য দামোদরের
 অর্চন, প্রাতঃস্নান ও ব্রত প্রভৃতি কার্য্য সমুদায় করিবেন ॥ ৩ ॥

তথা দিন বিশেষে যে ভগনং পূজনাদি করিতে হইবে, অগ্রে লেখ্য
 বিশেষ বিধি দ্বারা তাহা বিবেচনা করিয়া করিবে ॥ ৪ ॥

অথ কার্তিকব্রতের নিত্যতা ॥

স্কন্দপুবাণে ব্রহ্মনারদ সম্বাদে ॥

হে ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি দুষ্প্রাপ্য মানুয্যকে প্রাপ্ত হইয়া
 যদি কার্তিকোক্ত ধর্ম্ম আচরণ না করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি পিতৃ-
 মাতৃ হত্যা নিমিত্তক পাণে পাতকী হয় ।

অত্রতেন ক্ৰিপেদ্যস্ত মাসং দামোদরপ্রিয়ং ।
 তিৰ্য্যগ্‌যোনিমবাপ্নোতি সৰ্ব্বধৰ্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥ ৫ ॥
 স ব্রহ্মহা স গোল্লশ্চ স্বৰ্ণস্তেয়ী সদানুষ্ঠী ।
 ন করোতি মুনিশ্ৰেষ্ঠ যো নরঃ কার্তিকে ত্রতং ॥ ৬ ॥
 বিধবা চ বিশেষেণ ত্রতং যদি ন কার্তিকে ।
 করোতি মুনিশাৰ্দূল নবকং যাতি সা ধ্রুবাং ॥
 ত্রতস্তু কার্তিকে মাসে যদা ন ক্লুপতে গৃহী ।
 ইষ্টাপূৰ্ত্তং বৃথা তস্মৈ যাবদাহুতনারকী ।
 সংগ্রাপ্তে কার্তিকে মাসে দ্বিজো ত্রতপরাধুখঃ ।
 ভবন্তি বিমুখাঃ সৰ্ব্বৈ তস্মৈ দেবাঃ সবাগবাঃ ।

নামসকীৰ্ত্তনাদিনিয়মবিশেষো জ্ঞেয় ইতি দিক্ ॥ ৫ ॥

অনুষ্ঠী মিথ্যাবাদী ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি কোন নিয়ম ধারণ না করিয়া যদি দামোদরপ্রিয় কার্তিকমাস ক্ৰেপণ কবে, তাহা হইলে সে সৰ্ব্বধৰ্ম্মবহিষ্কৃত হইয়া তিৰ্য্যক্‌ যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

হে মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! যে নর কার্তিকমাসে ত্রত করে না, তাহাকে ব্রহ্মহা, গোল্ল, স্বৰ্ণস্তেয়ী ও সৰ্ব্বদা মিথ্যাবাদী বলিয়া জানিবে ॥ ৬ ॥

হে মুনিশাৰ্দূল ! বিশেষ করিয়া বিধান যদি কার্তিকমাসে ত্রত না করে, তবে সে নিশ্চয় নরকে যাইবে ॥

গৃহস্থ মনুষ্য যদি কার্তিকমাসে ত্রত না করে, তাহা হইলে তাহার ইষ্টাপূৰ্ত্ত কৰ্ম্ম বিফল হইবে এবং সে মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত নরকে বাস করিবে ॥

কার্তিকমাস উপস্থিত হইলে যদি কোন ব্রাহ্মণ ত্রতপরাধুখ হন, তাহা হইলে ইন্দ্রাদি দেবতা সকল তাঁহার প্রতি বিমুখ হইবেন ॥

ইক্ট। চ বহুভির্ষট্ঠৈঃ কৃতা শ্রাদ্ধশতানি চ ।
 স্বর্গং নাপ্নোতি বিপ্রেন্দ্র অকৃতা কার্ত্তিকে ত্রতং ॥
 যতিশ্চ বিধবা চৈব বিশেষেণ বনাশ্রমী ।
 কার্ত্তিকে নরকং যান্তি অকৃতা বৈষ্ণবং ত্রতং ।
 বেদৈরধীতৈঃ কিস্তুশ্চ পুরাণপাঠনৈশ্চ কিং ।
 কৃতং যদি ন বিপ্রেন্দ্র কার্ত্তিকে বৈষ্ণবং ত্রতং ।
 জন্ম প্রভৃতি যৎ পুণ্যং বিধিবৎ সমুপার্জিতং ।
 ভঙ্গীভবতি তৎসর্বমকৃতা কার্ত্তিকত্রতং ।
 যদন্তঞ্চ পরং জপ্তং কৃতঞ্চ স্মহত্তপঃ ।
 সর্বং বিফলতামেতি অকৃতা কার্ত্তিকে ত্রতং ।

হে বিপ্রেন্দ্র ! যদি কোন ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে ত্রত না করিয়া বহু ২ যজ্ঞ দ্বারা ষাগ এবং শত শত শ্রাদ্ধ করে, তথাপি সে স্বর্গ প্রাপ্ত হয় না ॥

যতি, বিধবা এবং বিশেষতঃ বনাশ্রমী যদি কার্ত্তিকমাসে বৈষ্ণব-ত্রত না করেন, তাহা হইলে তাঁহারা নরকে গমন করিবেন ।

হে বিপ্রেন্দ্র ! যদি কার্ত্তিকমাসে বৈষ্ণব ত্রত না করিল তবে তাহার বেদপাঠ বা পুরাণ পাঠে কি হইবে ।

যে ব্যক্তি জন্মাবধি যথাবিধি যে পুণ্য উপার্জন করিয়াছে, সে যদি কার্ত্তিকমাসে ত্রত না করে, তাহা হইলে তাহার সেই সকল পুণ্য ভঙ্গীভূত হয় ।

যাহা দান করিয়াছে, যাহা জপ করিয়াছে এবং যে কিছু স্মহৎ তপস্যা করিয়াছে, কার্ত্তিকমাসে ত্রত না করিলে তৎসমুদায় বিফলতা প্রাপ্ত হয় ॥

হে নারদ ! কার্ত্তিকমাসে উত্তম বৈষ্ণবত্রত না করিলে সপ্তজন্মা-

সপ্তজন্মার্জিতং পুণ্যং বৃথা ভবতি নারদ ॥
 অকৃৎস্না কৰ্ত্তিকে মাসি নৈষ্কং ব্ৰতমুত্তমং ॥
 পাপভূতাস্ত্ৰ তে জ্ঞেয়া লোকে মৰ্ত্ত্যা মহামুনে ।
 নৈষ্কবাধ্যং ব্ৰতং যৈস্ত্ব ন কৃতং কৰ্ত্তিকে শুভং ।
 কিঞ্চ ॥

অকৃৎস্না নিয়মং নিষ্কোঃ কৰ্ত্তিকং যঃ ক্ৰিপেন্নবঃ ।
 জন্মার্জিতস্য পুণ্যস্য ফলং নাপ্নোতি নারদ ॥ ৭ ॥
 কিঞ্চ ॥

নিয়মেণ বিনা চৈব যো নয়েৎ কৰ্ত্তিকং মুনে ।
 চাতুৰ্মাস্যং তথা চৈব ব্ৰহ্মহা স কুলাধমঃ ॥ ৮ ॥
 কিঞ্চ ॥

নৈষ্কবমিতি স্বৰূপনির্দেশঃ সৰ্ম্মস্যাপি কৰ্ত্তিকব্ৰতস্য বিম্বপব্ধাৎ ॥ ৭ ॥
 তথা চাতুৰ্মাস্যমিতি চাতুৰ্মাস্যব্ৰতস্যাপি নিত্যত্বং দৰ্শয়িত্বা দৃষ্টান্তে নারোদাহৃতমিতি ।
 এবমগ্ৰেহপি ॥ ৮ ॥

জিত পুণ্য ব্ৰণা হইয়া থাকে ॥

হে মহামুনে ! যাহারা কৰ্ত্তিকমাসে পবিত্ৰ নৈষ্ক নামক ব্ৰত করে
 নাই, এই সংসার মধ্যে সেই সকল মনুষ্যকে পাপ স্বৰূপ জানিবে ॥

আরও ॥

হে নারদ ! যে ব্যক্তি নিষ্ক নিয়ম পাবন না করিয়া কৰ্ত্তিকমাস
 ক্ষেপণ করেন, তিনি জন্মার্জিত পুণ্যের ফল প্রাপ্ত হইবেন না ॥ ৭ ॥

আরও ॥

হে মুনে ! যে ব্যক্তি বিনা নিয়মে কৰ্ত্তিকমাস অথবা চাতুৰ্মাস্য
 যাপন করে, সে কুলান্ধর ব্ৰহ্মহত্যাকারী হয় ॥ ৮ ॥

আরও ॥

- , পিণ্ডদানং পিতৃণাঞ্চ পিতৃপক্ষে ন বৈ কৃতং ।
 ত্রতং ন কার্ত্তিকে মাসে আব্যায্যম্বিতর্পণং ।
 চৈত্রে নান্দালিতো বিষ্ণুর্মাঘস্নানং ন সম্ভজে ।
 ন কৃত্যমর্দকী পুষ্যে শ্রাবণে বোহিগ্যাক্তমী ॥
 . . সঙ্গমে ন কৃত্য বেন দ্বাদশী শ্রাবণাশ্বিতা ॥
 কৃত্র যাত্নান্ত তে মূঢ়া নাহং বেদ্যি কলিপ্রিয় ॥ ৯ ॥
 পান্দ্রে চ শ্রীনারদশৌনকাদিমুনীগণসম্বাদে ॥
 মানুষ্যঃ কশ্মভূমৌ যঃ কার্ত্তিকং নযতে মূঢ়া ।
 চিন্তামণিং করে প্রাপ্য ক্ষিপ্যাতে কর্দমাশ্বুনি ॥
 . নিয়মে ন পিনা বিপ্রাঃ কার্ত্তিকং যঃ ক্ষিপেন্নরঃ ।
 ১ . কৃষ্ণঃ পরাধ্বুখস্তস্য যস্যাদুর্জ্জাহস্ত নল্লভঃ ॥ ১০ ॥

আমর্দকী আমর্দকীত্রতং । এতদগ্রেহপি ॥ ৯ ॥

মুখ্যেতি নিয়মং বিনেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

হে কলিপ্রিয় । যে সকল ব্যক্তি পিতৃপক্ষে পিতৃগণকে পিণ্ড দান
 করে নাই, তথা কার্ত্তিকমাসে ত্রত, শ্রাবণী পূর্ণিমায়া ঋষিতর্পণ, চৈত্র-
 মাসে বিষ্ণুর দোলোৎসব, পশুত্রজলে মাঘস্নান, পুষ্যাঘ আমর্দকীত্রত,
 শ্রাবণমাসে বোহিগ্যাক্তমী এবং সঙ্গমে শ্রাবণাশ্বিতা দ্বাদশীত্রত করে নাই
 সেই সকল মূঢ় যে কোথায় গমন করিবে তাহা আমি জানি না ॥ ৯ ॥

পদ্মপুবাণে শ্রীনারদ ও শৌনকাদি মুনীগণ সম্বাদে ॥

কশ্মভূমিতে যে মানুষ কার্ত্তিকমাস রথাক্ষেপণ করে সে হস্ত
 প্রাপ্ত চিন্তামণিকে কর্দম জলে নিক্ষেপ করিয়া থাকে ।

হে বিপ্রগণ ! নিয়ম ব্যতিরেকে যাহারা কার্ত্তিকমাস ক্ষেপণ করে,
 তাহাদের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ পরাধ্বুখ হয়েন, যে হেতু কার্ত্তিকমাস শ্রীকৃষ্ণের
 অতিশয় প্রিয় ॥ ১০ ॥

তত্র বিশেষেণ স্নানদানাদি সংকল্পনিত্যতা ॥

স্বান্দে তত্রৈব ॥

যৈর্ন দত্তং হৃতং জপ্তং ন স্নানং ন হরেত্রতং ।

ন কৃতং কার্ত্তিকে পুত্র দ্বিজাস্তে বৈ নরাধমাঃ ॥

কিঞ্চ ॥

যৈর্ন দত্তং হৃতং জপ্তং কার্ত্তিকে ন ত্রতং কৃতং ।

তেনাত্মা হারিতো নূনং ন প্রাপ্তং প্রার্থিতং ফলং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ ॥

সংপ্রাপ্তে কার্ত্তিকে গাসি যে রতা ন জনার্দনে ।

তেষাং সৌরিপুরে বাসঃ পিতৃভিঃ সহ নারদঃ ॥ ১২ ॥

এবং সামান্যতো ব্রতস্য নিত্যতাঃ লিখিত্ত্বদ্বাদশীং দানাদিককর্ম্মবিশেষস্ত লিখতি 'যৈর্ন দত্তমিত্যাদি বদ্ভিঃ । ত্রতং কৃচ্ছাদি কিকিষ্টক্যত্যাগাদি বা । কিম্বা দত্তাদিরূপমেতচ্ছরে-
ত্রতং । পুত্র হে শ্রীনারদ ॥ ১১ ॥

ন রতাঃ পুত্রাদিনা ন ভক্তাঃ প্রীতিং ন কৃতবন্তো বা ॥ ১২ ॥

এ কার্ত্তিকমাসে বিশেষতঃ স্নান দানাদি

সংকল্পেব নিত্যতা ॥

স্বন্দপুরাণে সেই ব্রহ্মনাবদ সম্বাদে ॥

হে পুত্র ! যে সকল ব্রাহ্মণ কর্ত্তিকমাসে দান, হোম, জপ, স্নান
ও হরির ব্রত না করে, তাহারা নরাধম ॥

আরও ॥

যাহারা কর্ত্তিকমাসে দান, হোম, জপ বা ব্রত না করে, তাহারা
নিশ্চয় আত্মাকে বঞ্চিত করিয়াছে, কখন প্রার্থিত ফলপ্রাপ্ত হয় না ॥ ১১

আরও ॥

হে নারদ ! কার্ত্তিকমাস উপস্থিত হইলে যাহার জনার্দনে রত
অর্থাৎ পূজানাদি দ্বারা ভক্ত না হয়, পিতৃগণের সহিত তাহাদের যনপুরে

কিঞ্চ ॥

কার্ত্তিকেনার্চিতোবৈশ্ব ভক্তিভাবেন কেশবঃ ।

নরকং তে গমিষ্যন্তি যমদূতৈস্ত যন্ত্রিতাঃ ॥ ১৩ ॥

জন্মকোটসহস্রৈস্ত মানুষাং প্রাপ্য দুর্লভং ।

কার্ত্তিকেনার্চিতোবিষ্ণুর্হরিতং তেন জগা নৈ ॥

বিষ্ণোঃ পূজা কথা বিষ্ণোর্বৈষ্ণবানাঞ্চ দর্শনং ।

ন ভবেৎ কার্ত্তিকে যন্ত হন্ত পুণ্যং দশাব্দিকমিতি ॥ ১৪ ॥

অথ কার্ত্তিকমাহাত্ম্যং ॥

কার্ত্তিকস্য তু মাহাত্ম্যং প্রাক্ সামান্যেন লিখ্যতে ।

ততোবিশেষতস্তত্র কৰ্ম্ম দেশাদিভেদতঃ ॥ ১৫ ॥

ভক্তৌ ভাব একাগ্রতা তেনত্যাৰ্থঃ ॥ ১৩ ॥

জানমিতি পাঠে স্বপনমিত্যাৰ্থঃ । তেনাপি পুঞ্জিব লক্ষ্যতে ॥ ১৪ ॥

তত্র কার্ত্তিকে কৰ্ম্মাদিভেদেন যো বিশেষন্তেন । আদিশঙ্কাতীর্থাদি ॥ ১৫ ॥

বাস হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

আরও ॥

যাহারা কার্ত্তিকমাসে ভক্তিভাবে কেশবকে অর্চনা করে না,
তাহারা যমদূত কর্তৃক যন্ত্রিত হইয়া নরকে গগন করিবে ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি সহস্র কোটি জন্মেব পর দুর্লভ মানুষ্য প্রাপ্ত হইয়া
যদি কার্ত্তিকমাসে বিষ্ণুর অর্চনা না করে, তাহা হইলে তাহার সেই
জন্মটি হারান হয় ॥

যাহার সম্বন্ধে কার্ত্তিকমাসে বিষ্ণুর পূজা, বিষ্ণুর কথা এবং বৈষ্ণব-
দিগের দর্শন না ঘটে, তাহার দশবৎসরের পুণ্য বিনষ্ট হয় ॥ ১৪ ॥

অথ কার্ত্তিকমাহাত্ম্য ॥

কার্ত্তিকমাসের যে মাহাত্ম্য তাহা প্রথমতঃ সামান্যরূপে লিখিত
হইতেছে, পরে কৰ্ম্ম দেশাদিভেদে বিশেষরূপে লিখিত হইবে ॥ ১৫ ॥

অথ সামান্যতঃ শ্রান্দে তত্রৈব ॥

কার্তিকস্য তু মাসস্য কোট্যাংশেনাপি নাই ত ।

সর্বতীর্থেষু যৎশ্রানং সর্বদানেষু যৎ ফলং ॥ ১৬ ॥

একতঃ সর্বতীর্থানি সর্বৈ যজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ

একতঃ পুঙ্করে বাসঃ কুরুক্ষেত্রে হিমাচলে ।

মেরুতুল্যস্বর্ণানি সর্বদানানি চৈকতঃ ।

একতঃ কার্তিকো বৎস সর্বদা কেশবপ্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

যৎ কিঞ্চিৎ ত্রিযতে পুণ্যং বিষুগুদ্দিশ্য কার্তিকে ।

তদক্ষয়ং ভবেৎ সর্বং সত্যোক্তং তব নারদ ॥ ১৮ ॥

কার্তিকস্য কার্তিককৃতামাহায়াস্য কোট্যাংশানামেকেনাপাংশেন সর্বতীর্থশ্রানাদিফলং সমতাং নাইতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সর্বদা কলিকালাদাবপি ॥ ১৭ ॥

সত্যোক্তং সত্যযুক্তং ॥ ১৮ ॥

অথ সামান্যতঃ কার্তিক মাহাত্ম্য ॥

শ্রান্দপুবাণের সেই ব্রহ্মনারদ সম্বাদে ॥

সমুদায় তীর্থে শ্রান করিলে যে ফল হয়, সর্বপ্রকার দান করিলে যে ফল হয়, কার্তিকমাসের ফলের সহিত সেই সকল কোট্যাংশের একাংশও হইতে যোগ্য হয় না ॥ ১৬ ॥

হে বৎস ! একদিকে সকল তীর্থ, একদিকে দক্ষিণার সহিত সমুদায় যজ্ঞ, একদিকে পুঙ্করে, কুরুক্ষেত্রে ও হিমাচলে বাস এবং একদিকে মেরু তুল্য স্বর্ণ ও সর্বপ্রকার দান, আর একদিকে সর্বদা কেশবপ্রিয় কার্তিক ॥ ১৭ ॥

হে নারদ ! তোমাকে সত্য বলিতেছি বিষুকে উদ্দেশ্য করিয়া কার্তিকমাসে যে কিছু পুণ্য কর্ম করে তৎসমুদায় অক্ষয় অর্থাৎ তাহার ফল বিনাশ হয় না ॥ ১৮ ॥

কার্ত্তিকং থলু বৈ মাসং সৰ্ব্বমাসেষু চোত্তমং ।
 পুণ্যানাং পরমং পুণ্যং পাবনানাঞ্চ পাবনং ॥ ১৯ ॥
 কিকৃ ॥
 যথা নদীনাং বিশ্রেষ্ঠ শৈলানাট্টকং নারদ ।
 উদধীনাঞ্চ বিশ্রেষ্ঠে ক্ষয়োনৈনোপপদ্যতে ॥
 পুণ্যং কার্ত্তিকমাসে হৃৎসংকীর্ণং ক্রিয়তে মুনৈ ।
 ন তস্মাস্তি ক্ষয়ো ব্রহ্মানু পাপস্ত্যাপ্যেবমেব চ ॥ ২০ ॥
 ন কার্ত্তিকমসো মাসো ন কৃতেন সমং যুগং ।
 ন বেদমদৃশং শাস্ত্রং ন তীর্থং গঙ্গয়া সমং ।
 কার্ত্তিকঃ প্রবরো মাসো বৈষ্ণবানাং প্রিয়ঃ সদা ॥
 কার্ত্তিকং সকলং যন্তু ভক্ত্যা সেনেত বৈষ্ণবঃ ।

কার্ত্তিকং উত্তমং বিদ্বাদি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

পাপস্ত্যাপ্যেবমিতি কার্ত্তিকে কৃতস্য পাপস্য ক্ষয়োনাস্তিতার্থঃ অতঃ কার্ত্তিকে যত্নতঃ
 সৰ্ব্বথা পাপং পবিত্রমীধমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

তত্র শ্রীনাভদশৌনকাদি সম্বাদ এব ॥ ২১ ॥

কার্ত্তিকমাস সকল মাসের মধ্যে উত্তম, পুণ্য সকলের মধ্যে পরম
 পুণ্য এবং পবিত্র সকলের মধ্যে পরম পবিত্র ॥ ১৯ ॥

আরও ॥

হে বিশ্রেষ্ঠ ! হে নারদ ! যেমন নদী, পর্বত এবং সমুদ্র সক-
 লের ক্ষয় উপপন্ন হয় না, তদ্রূপ কার্ত্তিকমাসে যে কিছু পুণ্য ককক বা
 পাপই ককক, তাহাব কখন ক্ষয় হয় না ॥ ২০ ॥

হে ব্রহ্মানু ! কার্ত্তিকের সমান মাস নাই, সত্যযুগের সমান যুগ
 নাই, বেদের সদৃশ শাস্ত্র নাই, গঙ্গাব সমান তীর্থ নাই, অতএব বৈষ্ণব-
 দিগের সম্বন্ধে কার্ত্তিকমাস সৰ্ব্বদা প্রিয় ॥

হে মহামুনে ! যে বৈষ্ণব ভক্তিপূর্বক সমস্ত কার্ত্তিকমাস সেনন

পিতৃশুদ্ররতে সর্বান্ নরকস্থান্ মহায়ুনে ॥ ২১ ॥
 পাশ্বে চ তত্রৈব ॥
 দ্বাদশম্বপি মাসেষু কার্ত্তিকঃ কৃষ্ণবল্লভঃ ।
 তস্মিন্ সংপূজিতো বিষ্ণুবল্লকৈরপুপায়নৈঃ ।
 দদাতি বৈষ্ণবং লোকমিত্যেবং নিশ্চিতং ময়া ।
 যথা দামোদরো ভক্তবৎসলো বিদিতো জনৈঃ ।
 তস্মাৎ তাদৃশো মাসঃ স্বল্পমপ্যুৎকারকঃ ।
 ছল্লভো মানুষ্যো দেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ ।
 তত্রাপি ছল্লভঃ কালঃ কার্ত্তিকো হরিবল্লভঃ ॥
 দীপেনাপি হি যত্রামো প্রীযতে হবিরীশ্বরঃ ।
 স্তুগতিঞ্চ দদাত্যেব পরদীপপ্রবোধনাং ॥ ২২ ॥
 অথ ব্রতমাহাত্ম্যং ॥

উপায়নৈঃ উপচারৈঃ ॥ ২৩ ॥

করেন, তিনি নরকস্থ সমুদায় পিতৃগণকে উদ্ধার করেন ॥ ২১ ॥
 পদ্মপুবাণের সেই স্থানেই ॥

দ্বাদশমাসের মধ্যে কার্ত্তিকমাস বিষ্ণু প্রিয়তম । সেই মাসে যদি
 অল্প উপায়ন দ্বারাও বিষ্ণু পূজিত হইল, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়
 বিষ্ণুলোক প্রদান করেন ॥

দামোদর যেমন ভক্তবৎসল বলিয়া সকল লোকের নিকট বিদিত,
 তদ্রূপ তাঁহার এই কার্ত্তিকমাস অল্পকেও অধিক করিয়া থাকেন ।
 দেহধারিদিগের সম্বন্ধে মনুষ্যদেহ ছল্লভ এবং তাহা ক্ষণভঙ্গুর, তাহা-
 তেও আবার হরিবল্লভ কার্ত্তিকমাস অতিশয় ছল্লভ । যে মাসে প্রদীপ
 মাত্র প্রদান করিলেও ভগবান্ হরি প্রীতিযুক্ত হইল এবং পরদীপ
 প্রবোধন করিলে স্তুগতিও প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

অথ কার্ত্তিকব্রত মাহাত্ম্যং ॥

স্কাণ্ডে তত্রৈব ॥

ব্রতানামিহ সৰ্বেষামেকজন্মানুগং ফলং ।

কার্তিকে তু ব্রতশ্রোক্তং ফলং জন্মশতানুগং ॥ ২৩ ॥

অক্রুরতীর্থে বিপ্রেন্দ্র কার্তিক্যাং সমুপোষ্য চ ।

স্নাত্বা যৎফলমাপ্নোতি তচ্ছ্রদ্ধা নৈষ্কং ব্রতং ॥ ২৪ ॥

বারাণশ্যাং কুব্জক্ষেত্রে নৈমিস্যে পুন্দরেশ্বরবৃন্দে ।

গঙ্গা যৎফলমাপ্নোতি ব্রতং কুহা তু কার্তিকে ।

অনিষ্টা চ মদা যজ্ঞান কুহা পিতৃভিঃ স্বপাং ।

এতং কার্তিককৃতানিয়মস্তস্য যৎ ফলং কার্তিকএতোৎপন্নং পুণ্যং তজ্জন্মশতানুগচ্ছতী-
ত্যর্থঃ । পাঠান্তবে তু তথৈবার্থঃ ॥ ২৩ ॥

নৈষ্কং ব্রতং কার্তিকনিয়মং ঐহাপি তদাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

পিতৃভিঃ পিতৃভাঃ । যদ্যকবণাদিনা পাতিত্যং শ্চিৎ তথাপি কার্তিকব্রতেন নৈষ্কং-

স্কন্দপুরাণেব সেই ব্রহ্মনাবদ সন্দর্ভে ॥

হে নারদ ! যত যত ব্রত আছে, তৎসমুদায়ের ফল একজন্মমাত্র
অনুগামী হয়, কিন্তু কার্তিকমাসের ব্রতোক্ত ফল শতজন্ম অনুগামী
হইয়া থাকে ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! কার্তিকমাসে কার্তিকী পূর্ণিমা উপবাস পূর্বক
অক্রুরতীর্থে স্নান কবিলে যাহা প্রাপ্তি হয়, কার্তিকমাসের নৈষ্কং ব্রত
শ্রবণ কবিলেও তাহাই লাভ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

বারাণসী, কুব্জক্ষেত্র, নৈমিসারণ্য, পুষ্কর ও অর্কবৃন্দ তীর্থে গমন
করিলে সে পুণ্য হয়, কার্তিকে ব্রত কবিলে তাহাই লাভ হইয়া থাকে ॥

যে ব্যক্তি কখন যজ্ঞ করে নাই বা পিতৃগণকে পিণ্ডদান করে নাই,
সে যদি কার্তিকমাসে ব্রত করে, তাহা হইলে সে বিষুৱ পরম পদে

এতেন কার্তিকে মাসি বৈষ্ণবস্ত পদং ব্রজেৎ ॥ ২৫ ॥
 প্রবৃত্তানাঞ্চ ভক্ষ্যাণাং কার্তিকে নিয়মে কৃতে ।
 অবশ্যং কৃষ্ণরূপং প্রাপ্যতে মুক্তিদং শুভং ॥
 কিক ॥
 ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা মুনিসত্তম ।
 বিযোনিং ন ব্রজত্যেব ব্রতং কুহা তু কার্তিক ॥
 কিক ॥
 কার্তিকে মুনিশার্দূল স্বশক্ত্যা বৈষ্ণবং ব্রতং ।
 যঃ কৰোতি যথোক্তস্ত মুক্তিস্তস্য করে স্থিতা ॥

পদং যাতি ॥ ২৫ ॥

প্রবৃত্তানাং নিত্যং ভক্ষ্যমাণানামিত্যর্থঃ । নিয়ম সঙ্কেতে কিকিং ত্যাগে কৃতে সতী-
 ত্যর্থঃ । কৃষ্ণরূপং কৃষ্ণসাক্ষ্যং । মুক্তিদং সংসাবহং যমোচনং শুভং পরমমঙ্গলং সুখধন-

গমন করিবে ॥ ২৫ ॥

যে সকল জীব নিত্য ভক্ষণ করে, কার্তিকমাসে যদি তাহার কিছু
 সঙ্কেচ করা যায়, তাহা হইলে সে অবশ্য মুক্তাদি পরম মঙ্গল
 শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইবে ॥

আরও ॥

হে মুনিসত্তম ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অথবা শূদ্র, ইহারা যদি
 কার্তিকমাসে ব্রত করে, তাহা হইলে কখন বিযোনি প্রাপ্ত হইবে না ॥

আরও ॥

হে মুনিশার্দূল ! যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে যথোক্ত বৈষ্ণবব্রত ধারণ
 করে, মুক্তি তাহার করে অবস্থিত হয় ॥

সুপুণ্যে কার্তিকে মাসি দেবর্ষিপিতৃসেবিতৈ ।
ক্রিয়মাণে ব্রতে নৃণাং স্বল্পেহপি স্থানমহাফলং ॥
অথ তত্র কর্ম্মবিশেষমাহাত্ম্যং ॥
স্কন্দে তত্রৈব ॥

দানং দত্তং হৃতং জপং তপশ্চৈব তথা কৃতং ।
তদক্ষয়ং ফলং প্রোক্তং কার্তিকে চ দ্বিজোত্তম ॥
কিঞ্চ ॥
যৎকিঞ্চং কার্তিকে দত্তং বিষ্ণুর্মুদিশ্য মানসৈঃ ।
তদক্ষয়ং লভ্যতে বৈ অন্নদানং বিশেষতঃ ॥ ২৬ ॥
কিঞ্চ ॥

যন্ত সঙ্কটসরং পূর্বমগ্নিহোত্রমুপাসতে ।

মিত্যর্থঃ । তত্রৈব শ্রীস্কন্দমোহিনীসম্বাদে হু মুক্তিমাধকমিতি পার্শ্বে মুক্তিঃ সাধিকা
যস্য তৎ । যথা অকারপ্রাণমণে অমুক্তিঃ কৃষ্ণে ন ভাগন্তং সাধকং । বিঘোনিং কুঞ্জম
পাটপর্বজ্জটৈবপি ন প্রাপ্নোতি । দীপ্যত ইতি দানমম্মাদি ॥ ২৬ ॥

দেবর্ষি-পিতৃসেবিত-সুপুণ্য-কার্তিকমাসে অন্ন ব্রত আচরিত হইলেও
তাহা মনুষ্যদিগকে মহাফল প্রদান করিয়া থাকেন ॥

অথ কার্তিকমাসে কর্ম্মবিশেষের মাহাত্ম্য ॥

স্কন্দপুরাণে সেই ব্রহ্মনাবদম্বাদে ॥

হে দ্বিজোত্তম ! কার্তিকমাসে অন্নাদি দান, হৃত, জপ ও তপস্যা
কৃত হইলে তাহার অক্ষয় ফল কীর্তিত হইয়াছে ॥

আরও ॥

মানবগণ কার্তিকমাসে যদি বিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়া যাহা কিছু দান
বা বিশেষতঃ অন্নদান কবে, তাহা হইলে তাহার অক্ষয় ফল প্রাপ্তি
হয় ॥ ২৬ ॥

আরও ॥

যে ব্যক্তি সঙ্কটসরপূর্ণ অগ্নিহোত্র যাগের উপাসনা করিয়া যে ফল

কার্তিকে স্তব্ধকং কৃষ্ণা সমমেতন্ম সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 কার্তিকে যা করোত্যেবং কেশবালয়মগুলাং ।
 স্বর্গস্থা শোভতে সা তু কপোতী পক্ষিণী যথা ।
 যঃ করোতি নরো নিত্যং কার্তিকে পত্রভোজনং ।
 ন স দুর্গতিমাপ্নোতি যাবদিদ্রাশ্চতুর্দশ ।
 জন্মপ্রভৃতি যৎপাপং মানসৈশ্চ কৃতং ভবেৎ ।
 তৎসর্বং নাশমাপ্নোতি ব্রহ্মপত্রেণ ভোজনাৎ ॥
 সর্বকামফলং তস্মৈ সর্বহীর্ণফলং লভে
 ন বাপি নবকং পশ্যেদ্রূপপত্রেণ ভোজনাৎ ॥ ২৮ ॥
 ব্রহ্ম চৈম শ্মৃতঃ সাক্ষাৎ পলাশঃ সর্বকামদঃ ।

যশ্চ কার্তিকে স্তব্ধকং কৃষ্ণা স্থিতং কুর্ধ্যাদিতি বা গাঠিঃ ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম পলাশবৃক্ষস্তস্য পত্রেণ ॥ ২৮ ॥

প্রাপ্ত হয়, কার্তিকমাসে স্তব্ধক করিলে ততুল্য ফল লাভ করে, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ২৭ ॥

যে স্ত্রী কার্তিকমাসে বিষ্ণুকে আশ্রয়ে মণ্ডল নির্মাণ করে, যেমন আকাশে কপোতীপক্ষিণী শোভা পায়, তাহার আশ্রয়ে সে স্বর্গে শোভিতা হইয়া থাকে ॥

যে মনুষ্য কার্তিকমাসে পত্র ভোজন করে, চতুর্দশ ইন্দ্রের অধিকারকাল পর্যন্ত সে দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না । মনুষ্যগণ জন্ম প্রভৃতি যে সকল পাপ করিয়াছে, কার্তিকমাসে পলাশপত্রে ভোজন করিলে তৎসমুদায় বিনষ্ট হয় । যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে পলাশপত্রে ভোজন করে, তাহার সকল কামের ও সকল তীর্থের ফল লাভ হয় এবং সে কখনই নরক দর্শন করে না ॥ ২৮ ॥

এই পলাশবৃক্ষ সাক্ষাৎ ব্রহ্ম ও সর্বকামপ্রদ, হে মুনিমত্তম ! শ্রুত

, মধ্যমং বর্জিতং পত্রং শুদ্ধম্ মুনিমত্তম ।
 ভুঞ্জন্নরকমাপ্নোতি যাবদিত্ত্রাশ্চতুর্দশ ॥
 তিলদানং নদীক্ষানং সৎকথা সাধুসেবনং ।
 ভোজনং ব্রহ্মপত্রেষু কার্ত্তিকে মুক্তিদায়কং ॥
 জাগরং কার্ত্তিকে মাসি যঃ কবোত্যরুণোদয়ে ।
 দামোদরাগ্রে বিপ্রেন্দ্র গোমহাস্রফলং লভেৎ ।
 জাগরং পশ্চিমে যামে, যঃ কৰোতি মহামুনে ।
 কার্ত্তিকে সন্নিধৌ বিষোস্তং পদং করসংস্থিতং ॥ ২৯ ॥
 সাধুসেবা গবাং গ্রাসঃ কথা বিষোস্তথার্চনং ।
 জাগরঃ পশ্চিমে যামে দুর্লভঃ কার্ত্তিকে কলৌ ॥ ৩০ ॥
 কিঞ্চ ॥

পশ্চিমে অন্ত্যে । তস্য বিষোঃ পদং তস্য কবসংস্থিতং ॥ ২৯ ॥

দুর্লভঃ মহাভাগ্যেনৈব সিদ্ধাভীত্যথঃ ॥ ৩০ ॥

সকল পলাশের মধ্যম পত্র বর্জন করিবে, যদি তাহাতে ভোজন করে, তাহা হইলে তাহার চতুর্দশ মনুর অধিকারকাল পর্য্যন্ত নরকবাস হইবে ॥

কার্ত্তিকমাসে তিলদান, নদীক্ষান, সৎকথা শ্রবণ, সাধুসেবন এবং ব্রহ্মপত্রে (পলাশপত্রে) ভোজন, এই সকল মুক্তি প্রদান করে ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে অরুণোদয়ে দামোদরের অগ্রে জাগরণ কবে, তাহার গোমহাস্র দানের ফল লাভ হয় ॥

হে মহামুনে ! যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসের শেষ প্রহরে বিষ্ণুর সন্নিধানে জাগরণ কবে, বিষ্ণুপদ তাহাব করস্থিত হয় ॥ ২৯ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! সাধুসেবা, গোগ্রাস, বিষ্ণুর কথা, বিষ্ণুর অর্চন এবং শেষ প্রহরে জাগরণ, কলিযুগে কার্ত্তিকমাসে এই সকল দুর্লভ ॥ ৩০ ॥

আরও ॥

জলধেনুসহস্রং বৃষগংস্থে দিবাকরে ।
 তোযং দত্ত্বা যদাপ্নোতি স্নানং কৃৎস্না তু কার্তিকে ॥
 সন্নিহত্যাং কুরুক্ষেত্রে বাহুগ্রস্তে দিবাকরে ।
 সূর্য্যস্নানেণ যৎস্নানং তদেকাহেন কার্তিকে ॥
 পিতৃনুদ্দশ্য যদন্তং কার্তিকে কৃষ্ণবল্লভে ।
 অম্নোদকং মুনিশ্রেষ্ঠ অক্ষয়ং জায়তে নৃণাং ॥ ৩১ ॥
 কিঞ্চ ॥
 গীতশাস্ত্রনিরোদেন কার্তিকং যো নয়েন্নবঃ ।
 ন তস্মৈ পুনরাবৃতির্মায়া দৃষ্টা কলিপ্রিয় ॥
 কিঞ্চ ॥
 প্রদক্ষিণঞ্চ যঃ কুর্যাৎ কার্তিকে বিষ্ণুসদানি ।

সন্নিহত্যা নাম বৃষগং প্রাপ্যোত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

জলধেনু (দানার্থ কৃত্রিম ধেনু) সহস্র এবং বৃষবাশিস্থ দিবাকরে অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠমাসে জলদান করিয়া যাহা প্রাপ্ত হয়, কার্তিকমাসে তাহাই লাভ হইয়া থাকে ॥

রবিবারে, সূর্য্যগ্রহণে, কুরুক্ষেত্রে, সন্নিহিত নামক ব্রহ্মে, যে স্নান তাহা কার্তিকমাসেব এক দিবসেই লাভ হয় ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ । মানবগণ কৃষ্ণবল্লভ কার্তিকমাসে পিতৃলোককে উদ্দেশ্য করিয়া অন্ন জল প্রভৃতি যাহা দান করে তৎসমুদায় অক্ষয় হয় ॥ ৩১ ॥

আরও ॥

হে কলিপ্রিয় নারদ । যে মনুষ্য গীত শাস্ত্রের জীড়াতে কার্তিক-মাস যাপন করে, তাহার পুনরাবৃতি দৃষ্ট হয় না ॥

আরও ॥

যে নর কার্তিকমাসে বিষ্ণুমন্দির প্রদক্ষিণ করে, সে পদে পদে

পদে পদেহৃদমেধস্য ফলভাগী ভবেন্নরঃ ॥
 গীতং বাদ্যঞ্চ নৃত্যঞ্চ কার্ত্তিকে পুরতো হরেঃ ।
 যঃ করোতি নরো ভক্ত্যা লভতে চাক্ষয়ং পদং ॥
 হরেন্নাম মহাত্ম্যং গজেন্দ্রস্য চ মোক্ষণং ।
 কার্ত্তিকে পঠতে যস্ত পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ।
 কার্ত্তিকে পশ্চিমে যামে স্তবং গানং কবোতি যঃ ।
 বসতে শ্বেতদ্বীপে তু পিতৃভিঃ সহ নারদ ॥
 নৈবেদ্যদানেন তু হরেঃ কার্ত্তিকে যবসংখ্যয়া ।
 যুগানি বসতে সর্গে তাবন্তি মুনিসত্তম ॥ ৩২ ॥
 অণুকল্প্য সাকর্পণং যো দহেৎ কেশবাগ্রতঃ ।
 কার্ত্তিকে তু মুনিশ্রেষ্ঠ যুগান্তে ন পুনর্ভবঃ ॥ ৩৩ ॥
 কিকঞ্চ ॥

যবমাত্রসংখ্যয়া যাবন্তি নৈবেদ্যানি তাবন্তি যুগানি । সিক্ষেতি পাঠেপি তথৈবার্থঃ ॥ ৩২ ॥
 যুগান্তেহপি সতি ॥ ৩৩ ॥

অশ্বমেধ যজ্ঞেব ফলভাগী হয় ॥

যে মনুষ্য কার্ত্তিকমাসে হবিব অগ্রে ভক্তি পূর্বক গীত, বাদ্য ও নৃত্য করে, সে অক্ষয় পদ প্রাপ্ত হয় ॥

যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে বিষ্ণুব মহাত্ম্য নাম ও গজেন্দ্রমোক্ষণ পাঠ করে, তাহার পুনর্জন্ম হয় না ॥

হে নারদ । যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসের শেষপ্রহরে স্তব ও গান করে, পিতৃগণের সহিত তাহার শ্বেতদ্বীপে বাস হয় ॥

হে মুনিসত্তম ! যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে বিষ্ণুকে যব নৈবেদ্য দান করে, তাহার যব সংখ্যায় তত যুগ সর্গ বাস হয় ॥ ৩২ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে কেশবের অগ্রে সাকর্পণ-অণুক দাহ করে, যুগান্তেও তাহার পুনর্জন্ম হয় না ॥ ৩৩ ॥

আরও ॥

নিয়মেন কথাং বিনোদ্যে শৃণুস্তি চ ভাবিতাঃ ।
 শ্লোকার্দ্ধং শ্লোকপাদদ্বা কার্ত্তিকে গোশতং ফলং ॥ ৩৪ ॥
 সৰ্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য কার্ত্তিকে কেশবাশ্রিতঃ ।
 শাস্ত্রাবতরণং পুণ্যং শ্রোতব্যঞ্চ মহামুনে ।
 শ্রেয়সা লোভবুদ্ধ্যা বা যঃ কবোতি হবঃ কথাং ।
 কার্ত্তিকে মুনিশার্দূল কুশানাং তাবমেচ্ছতং ।
 নিত্যং শাস্ত্রবিনোদেন কার্ত্তিকং যঃ ক্ষিপেম্বরঃ ।
 নির্দহেৎ সৰ্বপাপানি যজ্ঞায়ুতফলং লভেৎ ॥
 ন তথা তুম্যতে দানৈর্ন যজ্ঞৈর্গোবজ্রাদিকৈঃ ।
 যথা শাস্ত্রকথালটৈঃ কার্ত্তিকে মধুসূদনঃ ॥
 কার্ত্তিকে মুনিশার্দূল যঃ শৃণোতি হবঃ কথাং ।

ভাবিতা ভাবযুক্তাঃ । তেষাং গোশতদানফলং সাং ॥ ৩৪ ॥

বিশেষতঃ কার্ত্তিকে সন্তিঃ সহ ভগবৎকথানাহায়াসাহ মর্শেতি পঞ্চভিঃ । হুর্গানি

যে সকল মনুষ্য ভক্তিসহকায়ে কার্ত্তিকমাসে নিয়ম করিয়া বিষ্ণুব
 কথা শ্রাণ কবে, তাহা যদি শ্লোকের অর্দ্ধ বা শ্লোকের একপাদও হয়,
 তাহাতেই শতগোদানের ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

হে মহামুনে ! সৰ্বধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া কার্ত্তিকমাসে কেশবের
 অগ্রে পুণ্য স্বরূপ শাস্ত্রাবতরণ শ্রবণ করিবে ॥

হে মুনিশার্দূল ! কল্যাণবুদ্ধিতে হউক বা লোভবুদ্ধিতে হউক,
 যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে হরিকথা কীর্তন করেন, তাহার শতকুল উদ্ধার
 হয় । যে ব্যক্তি নিত্য শাস্ত্রবিনোদন দ্বারা কার্ত্তিকমাগ বাপন করেন,
 তিনি সৰ্বপাপ দাহপূর্ণিক অমৃত যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবেন ॥

সেসময় কার্ত্তিকমাসে মধুসূদন পরিতুষ্ট হইবেন, তদ্রূপ গো গজাদি
 দান ও যজ্ঞ প্রভৃতি দ্বারা পরিতুষ্ট হইবেন না ॥

হে মুনিশার্দূল ! যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে হরিকথা শ্রাণ করেন,

স নিস্তরতি দুর্গাণি জন্মণে। টিশতানি চ ॥ ৩৫ ॥

যঃ পঠেৎ অযতো নিত্যং গো। ১ং ভাগবতং মুনে ।

অষ্টাদশপুরাণানাং কার্ত্তিকে ফলমাণুষ্যং ॥ ৩৬ ॥

কিঞ্চ ॥

সর্বান্ দর্শান্ পবিত্রাণ্য ইষ্টাপূর্ত্তাদিকামরঃ ।

কার্ত্তিকে পরমা ভক্ত্যা নৈষ্কল্যে সহ সং। ১সেৎ ॥ ৩৭ ॥

পাদো চ তত্রৈব ॥

কা। ত্তকে ভূমিশায়ী মো ব্রহ্মচারী হবিষ্যভুক্ত ।

পলাশপত্রং ভুঞ্জানো দানোদরমধার্চয়েৎ ।

স সর্বপাতকং হিত্বা নৈকুণ্ঠে হরিসন্নিধৌ ।

মোদতে বিষ্ণুসদৃশো ভজনানন্দনির্বৃত্তঃ ॥ ৩৮ ॥

আপদঃ ॥ ৩৫ ॥

ভাগবতং ভগবৎপরং ভাগবতীয়ং বৈতথ্যঃ ॥ ৩৬ ॥

অতএব বিশেষতঃ সংসঙ্গমাহাশ্রয়মাং সর্বাণিতি ॥ ৩৭ ॥

বিষ্ণুসদৃশঃ সাক্ষ্যাদি প্রাপ্তেঃ ॥ ৩৮ ॥

তিনি শতকোটি জন্ম দুর্গতি হইতে নিস্তার পাইয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

হে মুনে ! যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে যত্নবান্ হইয়া নিত্য ভাগবতের শ্লোক পাঠ কবেন, তাঁহার অষ্টাদশপুরাণ পাঠের ফল হয় ॥ ৩৬ ॥

অ। ও ॥

মনুষ্য ইষ্টাপূর্ত্ত প্রভৃতি সকল দর্শন পরিত্যাগ করিয়া কার্ত্তিকমাসে পরম ভক্তিসহকারে নৈষ্কল্যগণের সহিত বাস করিবে ॥ ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে ভূমিশায়ী, ব্রহ্মচারী ও হবিষ্যভুক্ত হইয়া পলাশপত্রে ভোজন কবত দানোদরের অর্চন কবে, সে সকল পাপ পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুসদৃশ ও ভজনানন্দে নিবৃত্ত হওত নৈকুণ্ঠে হরিসন্নিধানে আয়োদিত হয় ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ ॥

কার্ত্তিকং সকলং মাংসং প্রাতঃস্নাযী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

জপন্ হবিষ্যভুদাস্তঃ সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

কার্ত্তিকস্ত নরো মাংসং যঃ কুর্য়াদেকভোজনং ।

শূন্যচ বহুগীৰ্ঘ্যচ কার্ত্তিগাংসচ স জায়তে ॥ ৪০ ॥

কিঞ্চ ॥

পলাশপত্রভোজী চ কার্ত্তিকে পুণ্যো নরঃ ।

নিষ্পাপঃ স্নাত্ব নৈবেদ্যং হবেৎক্ৰু নিমুচ্যতে ।

মধ্যাহ্নমৈশ্বরং পত্রং বর্জ্যমেষু ব্রাহ্মণেশ্বরঃ ॥

কিঞ্চ ॥

দাস্তঃ জিতক্রোধাদিঃ । শাস্ত ইতি বা পাঠঃ ॥ ৩৯ ॥

শুভঃ সৰ্বশক্তিমান্ । বহুগীৰ্ঘ্যঃ মহাপরাক্রমঃ ॥ ৪০ ॥

যজ্ঞসামান্য যজ্ঞসমফলং লভত ইতি শেষঃ । ৪১ ॥

আরও ॥

সমস্ত কার্ত্তিকমাসে প্রাতঃস্নাযী, জিতেন্দ্রিয়, জপপবায়ন, হবিষ্যাশী
ও জিতেন্দ্রিয় হইলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৯ ॥

যে গনুয্য কার্ত্তিকমাসে একভোজন কবে, সে সৰ্বশক্তিমান্, মহা-
পরাক্রম ও কার্ত্তিমান্ হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥ ৪০ ॥

আরও ॥

যে পুরুষ কার্ত্তিকমাসে পলাশপত্রে বিয়ূর নৈবেদ্য ভোজন করে,
সে নিষ্পাপ হইয়া বিমুক্ত হয়। ব্রাহ্মণ হইতে ইতরজাতি পলাশপত্রের
মধ্যপত্র বর্জন করিবে, যে হেতু ঐ পত্র ঈশ্বরসম্বন্ধীয় হয় অর্থাৎ উহাতে
ঋত্বকের অধিষ্ঠান আছে জানিতে হইবে ॥

আরও ॥



অপরাধ সহস্রাণি পাতকানি মহাস্ত্যপি ।
 ক্ষমতেহস্ম হরির্দেবঃ পূজিতঃ কার্তিকে প্রভুঃ ॥
 নৈবেদ্যং, পায়সং নিমেষাঃ প্রিয়ং খণ্ডং স্নাতান্বিতং ।
 বিভজ্য তচ্চ ভুঞ্জানো যজ্ঞসাম্যং দিনে দিনে ॥ ৪১ ॥
 তত্রৈব শ্রীকৃষ্ণস্য চ। সম্বাদে ॥
 স্নানং জাগরণং দীপং তুলসীবনপালনং ।
 কার্তিকে যে প্রকুর্বন্তি তে নরা বিষ্ণুমূর্তয়ঃ ॥ ৪২ ॥
 ইথং দিনত্রয়মপি কার্তিকে যে প্রকুর্বতে ।
 দেবানামপি তে বন্দ্যঃ কিং যৈরাজন্ন তৎকৃতং ॥
 তত্রৈব কার্তিকব্রতাস্তানি ॥

স্নানং জাগরণং নিত্যং রাজ্যস্থায়ামনিষয়কং । বিষ্ণুমূর্তয়ঃ বিষ্ণুরূপাং প্রাপ্নুবন্তী
 ত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে ভগবান্ হরির পূজা করেন তিনি তাহার
 সহস্র সহস্র অপরাধ ও মহা মহা পাতক সকল ক্ষমা করিয়া থাকেন ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে বিষ্ণুপ্রিয় খণ্ড ও স্নাতান্বিত পায়স নৈবেদ্য
 বিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া ভোজন করে, তাহার দিন দিন যজ্ঞ তুল্য
 ফল লাভ হয় ॥ ৪১ ॥

সেই ক্ষন্দপুৰাণে শ্রীকৃষ্ণ সত্যভামা সম্বাদে ॥

যাহারা কার্তিকমাসে স্নান, জাগরণ, দীপ এবং তুলসীবন পালন
 করে, সেই সকল মনুষ্য বিষ্ণুর মূর্তি ॥ ৪২ ॥

যে সকল মনুষ্য কার্তিকমাসে তিন দিন মাত্র এই নিয়ম ধারণ
 করে তাহার। দেবগণের বন্দনীয় হয়, আর যাহারা যাবজ্জীবন এই
 নিয়ম পালন করে তাহাদের কথা আর কি বলিব ॥

ঐ ক্ষন্দপুৰাণের কার্তিকব্রতের অঙ্গ সকল যথা ॥



হরিজাগরণং প্রাতঃস্নানং তুঙ্গসীগেহনং ।
 উদযাপনং দীপদানং ব্রাহ্মোক্তানি কার্ত্তিকে ।
 পঞ্চভিত্ত্বৈবৈবতিঃ সম্পূর্ণং কার্ত্তিকে ব্রতী ।
 ফলসাপ্নোতি তৎপ্রোক্তং ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদং ॥
 বিমোঃ শিবস্ত বা কুর্যাদাপনে হবিজাগবৎ ।
 কুর্যাদশ্বখমূলে বা তুলসীনাং বনেষু চ ॥
 আপদাতো যদিপ্যস্তো ন লভেৎ সবাণ্যমং ॥
 ব্যাধিতো বা পুনঃ কুর্যাদ্বিঘোর্নামাপমার্জনং ।
 উদযাপনং বিধিং কৰ্ত্তুমশক্তোমোব্রতে স্থিতঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েচ্ছ্রদ্ধা লক্ষ্মণপূর্ণহতবে ॥
 অশতো দীপদানস্ত্র গবদীপান্ প্রদোদয়েৎ ।
 তেষাং বা রক্ষণং কুর্য্যাৎ বাতাদিভ্যঃ প্রযত্নতঃ ।

কল্পকোটিসহস্রাণি বাপ্য যানি পাতকানি । কৃষ্ণা ইতি পাঠে স্থিতানীতি শেষঃ । বহুনি

হরিজাগরণ, প্রাতঃস্নান, তুঙ্গসীগেহন, উদযাপন ও দীপদান, কার্ত্তিকমাসের এই সকল ব্রত, ব্রতী ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে এই পঞ্চব্রত সম্পূর্ণ করিলে যাহাতে ভুক্তি মুক্তি ফলপ্রদ ফল আছে, সেই ফল প্রাপ্ত হয় ॥

বিষ্ণু অথবা শিব কিম্বা অশ্বখমূল বা তুলসীকানন এই সকল স্থানে হরিজাগরণ করিবে । যদি আপদাত হইয়া স্নানের নিমিত্ত জল প্রাপ্ত না হয় অথবা ব্যাধিগ্রস্ত থাকে তাহা হইলে বিষ্ণুনাগ দ্বারা অপমার্জন অর্থাৎ জলস্পর্শ করিবে ॥

যে ব্যক্তি ব্রতস্থ হইয়া উদযাপন বিধি কবিত্তে অসমর্থ হয়, সে ব্রত সম্পূর্ণ নিমিত্ত যথাশক্তি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ॥

যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে দীপদানে অশক্ত হয়, সে পরদীপকে প্রবোধিত করিবে অথবা যত্নসহকারে বায়ু প্রভৃতি হইতে সেই দীপ



অভাবে তুলসীনাঞ্চ পূজয়েদৈক্ষণং দ্বিজং ।
 সৰ্বাভাবে ত্রী কুৰ্য্যাদ্ভ্রাক্ষণানাং গণামপি ।
 সেবাং বা গোধিবটযোত্রতমম্পূর্ণহেতবে ॥
 অথ তত্র দীপদানমাহাশ্রাং ॥
 ক্ষান্দে তত্রৈব ॥
 কুহা কোটিসহস্রানি পাতকানি বহুতপি ।
 নিমেষাৰ্দ্ধেন দীপস্ত বিলয়ং যান্তি কার্ত্তিকে ॥ ৪৩ ॥
 কিঞ্চ ॥
 শৃণু দীপস্ত মাহাশ্রাং কার্ত্তিকে কেশবপ্রিয়ং ।
 দীপদানেন বিশ্রেষ্ঠ ন পুনর্জায়তে ভুবি ॥
 রবিগ্রহে কুৰুক্ষেত্রে নৰ্ম্মদায়াং শশিগ্রহে ।

মহাস্তাপি বিবিধাশ্রপীতি বা ॥ ৪৩ ॥

কুৰুক্ষেত্রেদৌ বিষয়ে রবিগ্রহাদৌ দানাদিনা যংকণ* । মঙ্গলীনাং জনাৰ্দ্ধনে যংকৰ্ম তং ।

গুলিকে রক্ষা কবিবে । অভাবে তুলসী ও বৈষ্ণব ভ্রাক্ষণের পূজা
 করিবে । সকল অভাবে হইলে ত্রী ব্যক্তি ত্রৈতব সম্পূর্ণতা নিগিত
 ভ্রাক্ষণ, গো, তথা পিঙ্গল ও বটরুক্ষেব সেবা কবিবে ॥

অথ দীপদান মাহাশ্রা ॥

ক্ষন্দপুবাণে ত্রক্ষ নারদ মন্বাদে ॥

যে ব্যক্তি কোটি সহস্র বহু বহু পাপ কবিয়াও যদি কার্ত্তিকমাসে
 বিষ্ণুর আলয়ে অৰ্দ্ধনিমেষেব জন্ত দীপদান করে তাহা হইলে তাহার
 সমুদায় পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ৪৩ ॥

আবও ॥

হে বিশ্রেষ্ঠ ! কার্ত্তিকমাসে কেশবপ্রিয় দীপদানের মাহাশ্রা বলি
 শ্রবণ কর, কার্ত্তিকমাসে বিষ্ণুর আলয়ে দীপদান করিলে পুনরায় পৃথি-
 বীতে জন্ম হয় না ॥



তৎফলং কোটিগুণিতং দীপদানেন কার্তিকে ॥

স্বতেন দীপকো যশ্চ তিলতৈলেন বা পুনঃ ।

জ্বলতে মুনিশার্দূল অশ্বমেধেন তশ্চ কিং ॥

মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং শৌচহীনং জনার্দনে ।

সর্বং সম্পূর্ণতঃ যাতি কার্তিকে দীপদানতঃ ॥ ৪৪ ॥

তেনেষ্টং ক্রতুভিঃ সর্কৈঃ কৃতং তীর্থাবগাহনং ।

দীপদানং কৃতং যেন কার্তিকে কেশবাগ্রতঃ ।

তাবদার্জ্জম্বি পুণ্যানি স্বর্গে মর্ত্যে রসাতলে ।

যাবন্ন জ্বলতে জ্যোতিঃ কার্তিকে কেশবাগ্রতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রয়তে চাপি পিতৃভির্গাথা গীতা পুবা দ্বিজ ।

যবা জনার্দনে দীপদানত ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪৪ ॥

জ্যোতিঃ দীপঃ ॥ ৪৫ ॥

আরতনে দেবালয়ে । বাসুদেবস্য পুৰতো দীপং দদ্যাৎ । মহাফলং নৈকুঠলোকপ্রাপ্তি

সূর্য্যগ্রহণে কুরুক্ষেত্রে, চন্দ্রগ্রহণে এবং নশ্বদায় দানাদি করিলে যে ফল হয়, কার্তিকমাসে দীপদানে তদপেক্ষা কোটিগুণ ফল হইয়া থাকে ॥

বিষ্ণুর আশ্রয়ে যে ব্যক্তির স্বতপ্রদীপ বা তিলতৈলপ্রদীপ প্রজ্বলিত হয়, হে মুনিশার্দূল ! তাহার আব অশ্বমেধ যজ্ঞে প্রয়োজন কি ? অপর মন্ত্রহীন, ক্রিয়াহীন ও শৌচহীন কর্ম, কার্তিকমাসে জনার্দনকে দীপদান করিলে তৎসমুদায় সম্পূর্ণ হয় ॥ ৪৪ ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে কেশবের অগ্রে দীপ দান করিয়াছে, তাহাদের সর্বপ্রকার যজ্ঞ ও সকল তীর্থে অবগাহন করা হইয়াছে । স্বর্গ, মর্ত্য ও রসাতলে সেই পর্য্যন্ত পুণ্য সকল গর্জন করে, কার্তিকমাসে যে পর্য্যন্ত কেশবের অগ্রে প্রদীপ প্রজ্বলিত না হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হে দ্বিজ ! পূর্বকালে পিতৃলোকের গাথা শুনিতে পাওয়া যায় যে,

ভবিষ্যতি কুলেহস্মাকং পিতৃভক্তঃ স্মৃতো ভুবি ।
কার্তিকে দীপদানেন যন্তোষয়তি কেশবং ।
মুক্তিং প্রাপ্যগৃহে নুনং প্রসাদাচ্চক্রপাণিনঃ ॥
কিঞ্চ ॥

গেরুমান্দারমাত্রাণি কৃৎস্না পাপাশেষতঃ ।
দহতে নাত্র সন্দেহো দীপদানাত্মু কার্তিকে ॥
গৃহে যায়তনে বাপি দীপং দদ্যাচ্চ কার্তিকে ।
পুরতো বাসুদেবস্ত মহাফলবিধায়িনঃ ॥ ৪৬ ॥
স জাতো মানুষ্যো লোকে স ধন্যঃ স চ কীর্তিমান্ ।
প্রদত্তঃ কার্তিকে মাসি দীপো নৈ মধুহাগ্রতঃ ।
নিমিষার্দ্ধমাত্রেন দীপদানেন কার্তিকে ।

লক্ষণং তদ্বিধায়িন ইতি দীপদানমাহায়াং সূচিতং ॥ ৪৬ ॥

পিতৃগণ বলেন, যদি আমাদের কুলে পৃথিবীতে এমন কোন সম্ভান হয়,
সে কার্তিকমাসে দীপ দান দ্বারা কেশবকে সন্তোষ করে, তাহা হইলে
আমরা চক্রপাণির প্রসাদে নিশ্চয় মুক্তি প্রাপ্ত হইব ॥

আরও ॥

মন্দরপর্বত তুল্য অশেষ পাপ করিয়া যদি কার্তিকমাসে বিষ্ণু-
মন্দিরে দীপদান করে, তাহা হইলে তাহাতেই সমুদায় পাপ বিনষ্ট
হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥

কার্তিকমাসে বাসুদেবের গৃহে বা আয়তনে অথবা সম্মুখে দীপদান
করিলে তাহাতে মহাফল প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে মধুসূদনের সমক্ষে দীপদান করে, সে
মনুষ্যালোক মধ্যে ধন্য ও কীর্তিমান্ হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥

কার্তিকমাসে এক নিমিষ বা অর্দ্ধ নিমিষ বিষ্ণুমন্দিরে দীপ প্রদত্ত

ন তৎক্রতুশতৈঃ প্রাপ্যং ফলং তীর্থশতৈরপি ।
 সৰ্ব্বানুষ্ঠানহীনোহপি সৰ্ব্বপাপরতোহপি সন্ ।
 পুষতে নাত্র সন্দেহো দীপং দত্ত্বা তু কার্তিকে ।
 তন্নাস্তি পাতকং কিঞ্চিদ্ভিষু লোকেষু নারদ ।
 যন্ন শোধযতে দীপঃ কার্তিকে কেশবাগ্রতঃ ।
 পুৰতো বাসুদেবস্ত দীপং দত্ত্বা তু কার্তিকে ।
 প্রাপ্নোতি শাস্ততং স্থানং সৰ্ব্ববাধাবিবৰ্জিতং ।
 যঃ কুর্যাৎ কার্তিকে নাসি কপূরেণ তু দীপকং ।
 দ্বাদশাংক বিশেষেণ তস্য পুণ্যং বদামি তে ।
 কুলে তস্য এসূতা যে যে ভবিষ্যন্তি নারদ ।
 সমগ্ৰীতাশ্চ যে কেচিদেষমাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥

হইলে যে ফল হয়, শত শত যজ্ঞ বা শত শত তীর্থে সে ফল লাভ হয় না ॥

সকল অনুষ্ঠানহীন হউক বা সৰ্ব্বপ্রকার পাপে রতই হউক, কার্তিকমাসে দীপদান করিয়া পবিত্র হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥

হে নারদ ! ত্রিলোক মধ্যে এমন কোন পাপ নাই যে, কার্তিকমাসে কেশবাগ্রে দীপদান তাহা শোধন করিতে না পারে ॥

হে মুনৈ ! যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে বাসুদেবের অগ্রে দীপদান করে, সে সৰ্ব্ববাধাবিবৰ্জিত নিত্য স্থান প্রাপ্ত হয় ॥

যে মানব কার্তিকমাসে অধবা কেবল দ্বাদশীতে কপূর দ্বারা দীপদান করে, তাহার পুণ্য বলি শ্রবণ কর । হে নারদ ! কপূর দ্বারা দীপদানকর্তার কুলে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছে বা জন্মগ্রহণ করিবে এবং যাহারা অতীত হইয়াছে ও যাহাদের সংখ্যা হয় না, সেই সকল

, ক্রীড়িত্বা স্ফুটরং কালং দেবলোকে যদৃচ্ছয়া ।
 তে সর্বৈ মুক্তিমানান্তি প্রসাদাচ্চক্রপাণিনঃ ॥
 কিঞ্চ ॥
 দ্যুতব্যাঞ্জন বিপ্রেন্দ্র কার্তিকে কেশবালয়ং ।
 দ্যোতয়েদেবা মহাভাগ পুনাত্যাসপ্তমং কুণং ॥
 কার্তিকে দীপদানন্ত কুৰ্যাদেবা বৈষ্ণবালয়ে ।
 ধনং পুত্রা যশঃ কীর্তির্ভবেত্তস্মৈ চ সর্বদা ॥ ৪৭ ॥
 যথা চ মথনাবহ্নিঃ সর্বকাঠেষু দৃশ্যতে ।
 তথা চ দৃশ্যতে ধর্মো দীপদানে ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮ ॥
 কিঞ্চ ॥

নিমিষাক্ষীর্ণমাজ্ঞেয় যৎ, স্যাৎ ॥ ৪৭ ॥

ইদানং মহাঋষাঈরন্য নিত্যতামতিপ্রতি যথতি জিভিঃ । সর্বকাঠেষু স্থিতোহপি বহ্নির্যথা মথনাদেন দৃশ্যতে প্রকটো ভবতি তথা সর্বকর্মষু স্থিতোহপি ধর্মো দীপদানে সত্যো ব দৃশ্যতে নাশ্রুণা অত্র চ সংশয়ো নাস্তি অতো দীপদানং বিনা সর্বধর্মো বিফলঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ব্যক্তি স্ফুটরং কালং দেবলোকে যদৃচ্ছাক্রমে ক্রীড়া করিয়া চক্রপাণির প্রসাদে মুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥

আরও ॥

হে বিপ্রেন্দ্র । যদি কোন ব্যক্তি কার্তিকমাসে দ্যুতক্রীড়াচ্ছলেও বিষ্ণুর আলয় আলোকিত করে, তাহা হইলে সে আপনার সপ্তকুল পবিত্র করিয়া থাকে ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে বৈষ্ণবেব আলয়ে দীপদান করে, তাহার সর্বদা ধন, পুত্র, যশঃ ও কীর্তি লাভ হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

যেমন মথনহেতু বহ্নি কাঠ সকলে দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ দীপদানেতেও ধর্ম দৃষ্ট হইয়া থাকে, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৪৮ ॥

আরও ॥

নির্ধনেনাপি বিপ্রেন্দ্র কৃষ্ণা চৈশ্বাভিক্রয়ঃ ।
 কর্তব্যং দীপদানন্ত যাবৎ কার্তিকপূর্ণিমা ॥ ৪৯ ॥
 বৈষ্ণবো ন স মন্তব্যঃ সংপ্রাপ্তে কার্তিকে মূনে ।
 যো ন যচ্ছতি মুঢ়াত্মা দীপং কেশবসম্মনি ॥ ৫০ ॥
 নারদীয়ে শ্রীকৃষ্ণাঙ্গদমোহিনীসম্মানে ॥
 একতঃ সৰ্বদানানি দীপদানানি চৈকতঃ ।
 কার্তিকে ন সমং প্রোক্তং দীপদো হৃদিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৫১ ॥
 পাদ্মে চ তত্রৈব ॥
 কার্তিকেঋগুদীপং যো দদাতি হরিসম্মিধৌ ।
 দিব্যকাস্তিবিমানাগ্রে রমতে স হরেঃ পুরে ॥ ৫২ ॥

আভিক্রয়ঃ কৃষ্ণা বেতনাদিকং কৃষ্ণাপি ॥ ৪৯ ॥
 বৈষ্ণবানাং চৈতদাবশ্যকমিত্যাহ বৈষ্ণব ইতি ॥ ৫০ ॥
 এতৎকর্মণ্যং সমং ন প্রোক্তং ব্রহ্মাদিভিঃ ॥ ৫১ ॥
 অথগুদীপো রাজিৎ দিনমবিচ্ছেদেন যো জগতি তং ॥ ৫২ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! নির্ধন ব্যক্তিও আভিক্রয় করিয়া কার্তিকপূর্ণিমা পর্যন্ত দীপদান করিবে ॥ ৪৯ ॥

হে মূনে ! যে মুঢ় কার্তিকমাসে বিষ্ণুসম্মানে দীপদান না করে, তাহাকে বৈষ্ণব বলিয়া মানিবে না ॥ ৫০ ॥

নারদপুরাণে কৃষ্ণাঙ্গদমোহিনীসম্মানে ॥

একদিকে সমস্ত দান, আর একদিকে কার্তিকমাসের দীপদান সমান না হওয়ায়, দীপদানই অধিক বলিয়া কথিত হইল ॥ ৫১ ॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে হরিসম্মিধানে অথগু অর্থাৎ দিব্যরাজ্য ব্যাপী দীপ দান করে, সে দিব্যকাস্তি বিমানাগ্রে বিষ্ণুলোকে বিহার করিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

অথ তত্র পরদীপ প্রবোধনমাহাভ্যাসঃ ॥

স্কান্দে তত্রৈব ॥

পিতৃপক্ষেহমদানেন জ্যৈষ্ঠাষাঢ়ে চ বারিণা ।

কার্তিকে তৎ ফলং পুংসাং পরদীপ প্রবোধনাৎ ।

বোধনাৎ পরদীপস্ত বৈষ্ণবানাঞ্চ সেবনাৎ ।

কার্তিকে ফলমাপ্নোতি রাজসূয়াশ্বমেধয়োঃ ॥ ৫৩ ॥

দীয়মানস্ত যে দীপং গোপয়ন্তি হরের্গৃহে ।

পবেণ নৃপশার্দূল নিন্দীর্ণা যমযাতনা ॥ ৫৪ ॥

ন তদ্ব্যতি বিপ্রেক্ষ ইষ্টৈরপি মহামথৈঃ ।

কার্তিকে যৎ ফলং প্রোক্তং পরদীপ প্রবোধনাৎ ॥

অন্ত তাবদীপদানমাহাভ্যাসঃ কার্তিকে পরদীপ প্রবোধনেনাপি কৃতার্থতা স্যাদিত্যাহ পিতৃ-
পক্ষ ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ৫৩ ॥

পরেণ দীয়মানং ॥ ৫৪ ॥

অথ তন্মধ্যে পরদীপ প্রবোধনমাহাভ্যাসঃ ॥

স্কন্দপুবাণের ব্রহ্মনাবদসম্বাদে যথা ॥

পিতৃ পক্ষে অমদান এবং জ্যৈষ্ঠ আষাঢ়মাসে জল দান করিলে যে
ফল হয়, কার্তিকমাসে পরদীপ প্রবোধন করিলেও পুরুষ সকলের সেই
পুণ্য লাভ হইয়া থাকে ॥

কার্তিকমাসে পরদীপ প্রবোধন এবং বৈষ্ণবগণের সেবন করিলে
রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয় ॥ ৫৩ ॥

হে নৃপশার্দূল ! যে সকল ব্যক্তি কার্তিকমাসে হরিগৃহে পর-
কর্তৃক দীয়মান দীপ প্রবোধিত করে, তাহার। যমযাতনা হইতে নিন্দীর্ণ
হয় ॥ ৫৪ ॥

হে বিপ্রেক্ষ ! কার্তিকমাসে পরদীপ প্রবোধনে যে ফল কথিত
হইয়াছে মহাযজ্ঞ সকল দ্বারা যাগ করিলেও সে ফল লাভ হয় না ॥

একাদশ্যাং পবৈর্দত্তং দীপং প্রজ্জ্বাল্য মুম্বিকা ।

মানুষ্যং দুর্লভং প্রাপ্য পরাং গতিমবাপ সা ॥ ৫৫ ॥

অথ শিখরদীপমাহাত্ম্যং ॥

স্কান্দে তত্রৈব ॥

যদা যদা ভাসয়তে দীপকঃ কলসোপরি ।

তদা তদা মুনিশ্রেষ্ঠ দ্রবতে পাপসঞ্চয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

যো দদাতি দ্বিজাতিভ্যো মহীমুদধিসেখলাং ।

হরেঃ শিখরদীপস্য কলাং নাইতি যোড়শীং ॥

যো দদাতি গবাং কোটিং সৎসংসার কীরসংযুক্তাং ॥

তৎকলং সাক্ষাদ্ভৈমবাস্তীত্যাহ একাদশ্যাংমাতা। অসমিতিহাসশ্চ পাণ্ডে কার্তিকমাহাত্ম্যে
প্রসিদ্ধ এব ॥ ৫৫ ॥

কলসো যঃ প্রসাদোপরি বর্ততে তসোপরি ভাসয়তে দিশঃ প্রকাশয়তি স্বার্থে বা ইন্
ভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

মুম্বিকা একাদশীতে পবদত্ত দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া দুর্লভ মানুষ্য
জন্ম লাভ করত পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া ছিল ॥ ৫৫ ॥

অথ শিখরদীপ মাহাত্ম্যং ॥

স্কন্দপুরাণেব ব্রহ্মনারদমত্বাদে ॥

বিষ্ণুমন্দিরের উপবিস্ত্র কলসের উপবে দীপ যত ২ দিক্ সকলকে
প্রকাশ করে, হে মুনিশ্রেষ্ঠ । তত তত পাপ সঞ্চয় দ্রবীভূত হয় ॥ ৫৬ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগকে আসমুদ্রা পৃথিবী দান করিয়া যে কল
প্রাপ্ত হয়, তাহা হরির শিখর দীপদান ফলের ষোড়শাংশের একাংশের
ও তুল্য হয় না ॥

যে ব্যক্তি সৎসংসার কীরসংযুক্তা কোটি গোদান করিয়া তাহার যে
কল প্রাপ্ত হয়, তাহা হরির শিখর দীপ দানের ষোড়শ অংশের একাংশের

• হরেঃ শিখরদীপস্ত কলাং নার্তি মোড়শীং ॥ ৫৭ ॥
 সর্বস্বদানং কুন্ততে বৈষ্ণবানাং মহামুনে ।
 কেশবোপবি দীপস্ত কলাং নার্তি মোড়শীং ॥ ৫৮ ॥
 কিঞ্চ ॥
 • যঃ করোতি পবং দীপং মূল্যেনাপি মহামুনে ।
 শিখরোপরি মধ্যে চ কুলানাং তারমেচ্ছতং ॥
 বিমানং জ্যোতিষা দীপ্তং যে নিরীক্ষন্তি কার্তিকে ।
 কেশবস্ত মহাভক্ত্যা কূলে তেষাং ন নারকী ॥ ৫৯ ॥
 দিবি দেবা নিরীক্ষন্তে বিষ্ণুদীপপ্রদং নরং ।

কলাং অংশং নার্তি তৎসদৃশমপি ফলং নাপ্নোতীত্যর্থঃ । এবমগ্রেহপি ॥ ৫৭ ॥
 • বৈষ্ণবানাং বৈষ্ণবেন্দ্র্যঃ ॥ ৫৮ ॥
 অস্ত তাবচ্ছিবদীপস্য দানমাহাভ্যাস্তদর্শনাদপি কৃতার্থতা সাদিত্যাহ বিমানমিতি ।
 কেশবস্য বিমানং বিমানবদাকাশগমুচ্চতবং প্রাসাদমিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

শেরও তুল্য হয় না ॥ ৫৭ ॥

হে মহামুনে ! বৈষ্ণবদিগকে সর্বস্ব দান করিয়া যে ফল লাভ হয়, তাহা হরির শিখরদীপ দানের শোল অংশের একাংশেরও তুল্য হয় না ॥ ৫৮ ॥

আরও ॥

হে মহামুনে ! যে ব্যক্তি মূল্য গ্রহণ করিয়াও যদি শিখর অথবা হরিমন্দিরের মধ্যে দীপ দান করে, তাহা হইলে সে তাহাতেই শতকুল উদ্ধার কবে ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! শিখরদীপ দানের মাহাত্ম্য থাকুক, যে সকল ব্যক্তি ভক্তিসহকারে কার্তিকমাসে কেবলমাত্র জ্যোতিঃ দ্বারা দীপ্ত বিমান সদৃশ বিষ্ণুমন্দির দর্শন করে, তাহাদের কূলে কেহ নারকী হয় না ॥ ৫৯ ॥
 স্বর্গে দেবগণ বিষ্ণুগৃহে দীপপ্রদ অনুষ্ঠানকে এই বিলাসে নিরীক্ষণ

কদা ভবিষ্যত্যস্মাকং সঙ্গমঃ পুণ্যকর্মণা ॥
 কার্তিকে কার্তিকীং যাবৎ প্রাসাদোপরি দীপকং ।
 যো দদাতি মুনিশ্রেষ্ঠ তশ্চেন্দ্রত্বং ন দুর্লভং ॥ ৬০ ॥
 অথ তত্র দীপমালামাহায়াং ॥
 ক্রান্দে তত্রৈব ॥
 দীপপঙ্ক্তেশ্চ রচনাং সবাছাত্যস্তরে হরেঃ ।
 বিষ্ণোর্বিমানে কুরুতে স নরঃ শঙ্খচক্রধৃক্ ॥ ৬১ ॥
 দীপপঙ্ক্তেশ্চ রচনাং কুরুতে কেশবালয়ে ।
 তস্তাশ্রয়ে প্রসূতানাং লক্ষণাং নরকং নহি ॥
 বিষ্ণোর্বিমানে দীপাঢ্যং সবাছাত্যস্তরে মুনে ।
 দীপোদ্যতকরে মার্গে তেন প্রাপ্তং পরং পদং ॥ ৬২ ॥

অতএব দিবিস্থিতা নিবীকৃষ্টে । পুণ্যকর্মণা দীপপ্রদেদনেন নরেন সহ ॥ ৬০ ॥
 সবাছাত্যস্তরে বিমানস্য বহিরন্তশ্চৈতর্যঃ । শঙ্খচক্রধৃক্ সারূপ্যং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥
 দীপাঢ্যং যেন কৃতমিতি শেবঃ ॥ ৬২ ॥

ক্লেশেন, কবে এই পুণ্যকর্ম্মার সহিত আমাদের সঙ্গ হইবে ॥
 'যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে কার্তিকী পূর্ণিমা পর্য্যন্ত বিষ্ণুমন্দিরের
 উপরে দীপ দান করে, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তাহার ইন্দ্রত্ব দুর্লভ নহে ॥ ৬০ ॥
 অথ দীপমালামাহায়াং ॥

ক্লন্দপুরাণের সেই ব্রহ্ম নারদ সম্বাদেই ॥

যে ব্যক্তি হরিমন্দিরের বাহে ও অভ্যস্তরে দীপ পঙ্ক্তি রচনা
 করে, সে মনুষ্য বিষ্ণুর সারূপ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৬১ ॥

যে ব্যক্তি কেশবালয়ে দীপপঙ্ক্তির রচনা করে, তাহার বংশ-
 প্রসূত লক্ষ পুরুষের নরক দর্শন হয় না ॥

যে মানব বিষ্ণুবিমানের বাহ ও অন্তরে দীপযুক্ত করে, সে দীপো-
 ন্টোত্তিত মার্গে বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৬২ ॥

ভবিষ্যে চ ॥

যঃ কুৰ্খ্যাৎ কার্তিকে মাসি শোভনাং দীপমালিকাং ।

এবোধে চৈব দ্বাদশ্যামেকাদশ্যাং বিশেষতঃ ॥

সূর্য্যায়ুতপ্রকাশস্ত তেজসা ভাসয়ন্ দিশঃ ।

তেজোরশিবিমানস্থো জগদ্ধন্দোতযংস্থিমা ॥

যাবৎ প্রদীপসংখ্যা তু স্তুতেনাপূর্য্য বোধিতা ।

তাবদ্বর্ষসহস্রাণি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥ ৬৩ ॥

অথ আকাশদীপমাহাত্ম্যং ॥

পাদ্মে তথৈব ॥

উচ্চৈঃ প্রদীপমাকাশে যো দদ্যাৎ কার্তিকে নরঃ ।

সর্ব্বং কুলং সমুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥

বিষ্ণুকেশবমুদ্दिष्टা দীপং দদ্যাতু কার্তিকে ।

বোধিতা প্রজালিতা বোধিতানাং প্রদীপানাং যাবতী সংখ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

ভবিষ্যপুরাণেণ ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে বিশেষতঃ বিষ্ণু উত্থানকালে দ্বাদশী বা একাদশীতে শোভন দীপমালা রচনা করেন, তিনি অযুত সূর্য্য সদৃশ প্রকাশ বিশিষ্ট হইয়া তেজঃ দ্বারা দিক্ সকল আলোকিত করত তেজোরশি বিমানে অবস্থিত হইয়া স্রী কার্তিকসমূহে জগৎ উদ্যোতিত করেন এবং তিনি স্তুত দ্বারা যত প্রদীপ প্রজ্বলিত করিয়াছেন, দীপ-সংখ্যায়ুতত সহস্র বৎসর বিষ্ণুলোকে আমোদিত হইবেন ॥ ৬৩ ॥

অথ আকাশদীপমাহাত্ম্যং ॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই ॥

যে মনুষ্য কার্তিকমাসে আকাশে উচ্চ প্রদীপ দান করে, সে আপ-নার সমস্ত কুল উদ্ধার করিয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয় ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে বিষ্ণু কেশবকে উদ্দেশ করিয়া আকাশে বা

আকাশস্থং জলস্থঞ্চ শৃণু তস্মাপি যৎফলং ।
 ধনধান্যং সমৃদ্ধিশ্চ পুজবাণীশ্বরো গৃহে ।
 লোচনে চ শুভে তস্য বিদ্বানপি চ জায়তে ॥ ৬৪ ॥
 কিক ॥
 বিপ্রশেষ্মনি যো দদ্যাৎ কার্ত্তিকে মাসি দীপকং ।
 অগ্নিষ্টোমফলং তস্য প্রবদন্তি মনৌষিণঃ ॥
 চতুষ্পাথেষু রথ্যান্স্ ত্ৰাক্ষণাবসথেষু চ ।
 বৃক্ষমূলেষু গোষ্ঠেষু কাস্তারে গহনেষু চ ।
 দীপদানাদ্ভিসৰ্ব্বত্র মহাফলমবাগ্নয়াৎ ॥ ৬৫ ॥
 আকাশদীপদানমন্ত্রঃ ॥
 তত্রৈব ॥

অস্মাপি যৎফলং তৎ শৃণুত ভো বিপ্রাঃ ॥ ৬৪ ॥

এবমাক্ষাণে জলদীপদানমাহায়াং লিখিত্বা আদিশকলিখনেন গৃহীতং ত্ৰাক্ষণগৃহাদৌ দীপদানমাহায়াং লিখিত্বা বিপ্রোতি ভাভ্যাং । রথ্যান্স্ বাভমার্গেষু ॥ ৬৫ ॥

জলে দীপ দান করে, তাহার যে ফল হয়, বলি প্রবণ কর । এইরূপ দীপদানকারী ধন, ধান্য, সমৃদ্ধি, পুজবান্ তথা গৃহে ঈশ্বর অর্থাৎ ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন হয়েন এবং তাহার লোচনদ্বয় কল্যাণযুক্ত হয় ও তিনি বিদ্বান্ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৬৪ ॥

যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে ত্ৰাক্ষণগৃহে দীপ দান করে, তাহার অগ্নি-ষ্টোম যজ্ঞের ফল হয়, পণ্ডিতগণ এইরূপ বলিয়া থাকেন ॥

অপর চতুষ্পাণ, রাজমার্গ, ত্ৰাক্ষণগৃহ, বৃক্ষমূল, গোষ্ঠ, কাস্তার, (দুর্গমপথ) এবং গহন অর্থাৎ চতুষ্পাশ্বে স্থান, এই সকল স্থলে দীপ দান করিলে মহাফল প্রাপ্তি হয় ॥ ৬৫ ॥

আকাশদীপদানমন্ত্রঃ ॥

দামোদরায় নতমি তুয়ায়াঃ লোণয়া মহ ।
 প্রদীপন্তে প্রযচ্ছামি নমোহনন্তায় নৈমসে । ইতি ॥ ৬৬ ॥
 অথ দেশনিশেষে কার্তিকমাহাত্ম্যাবিশেষঃ ॥
 পাশ্বে তত্রৈব ॥
 যত্র কুত্রাপি দেশে যঃ কার্তিকস্নানদানতঃ ।
 অগ্নিহোত্র সমকলঃ পূজাযাক্ষ বিশেষতঃ ।
 কুরুক্ষেত্রে কোটিগুণো গঙ্গাযাক্ষাপি তৎসমঃ ।
 ততোহধিকঃ পুষ্করে স্রাদ্ধাবকাযাক্ষ ভার্গবঃ ।
 কৃষ্ণমালোক্যদো গাসঃ পূজাস্নানৈশ্চ কার্তিকে ॥ ৬৭ ॥
 অন্তাঃ পূর্য্যন্তৎসমানা মুনয়ো মধুবাং বিনা ।

তুয়ায়াঃ কার্তিকে লোণয়া লক্ষ্মী । যত্র লক্ষ্ম্যাংশকহাতিপ্রায়েণ গ্রেমবিশেষেণ বা
 চকলয়া । অকারপ্রলম্বেণ বা ধীরয়া শ্রীবাধয়া সহ সহিত্য ॥ ৬৬ ॥
 ভার্গব হে শৌনক । দ্বারকাযাক্ষ কৃষ্ণমালোক্যদঃ ॥ ৬৭ ॥
 হে মুনয়ঃ । অন্তা অযোধ্যাদয়ঃ । তত্র মধুবায়াঃ কার্তিকে চ ॥ ৬৮ ॥

হে দামোদর ! কার্তিকমাসে আকাশে লক্ষ্মীর সহিত তোমাকে
 প্রদীপ দান করিতেছি, তুমি অনন্ত নিপাতা, তোমাকে নমস্কার ॥ ৬৬ ॥
 অথ দেশনিশেষে কার্তিকমাসের মাহাত্ম্যাবিশেষ ॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই ॥

যে কোন স্থানে কার্তিকমাসে স্নান দান করিলে অগ্নিহোত্র তুল্য
 ফল হয় এবং পূজায় তদপেক্ষা বিশেষ ফল হইয়া থাকে, কিন্তু সাধারণ
 স্থান অপেক্ষা কুরুক্ষেত্রে কোটিগুণ, গঙ্গাতেও ততুল্য, আবার তদ-
 পেক্ষা পুষ্করে ও দ্বারকায় অধিক ফল হয় । হে শৌনক ! কার্তিকমাস
 স্নান দান দ্বারা কৃষ্ণেব মালোক্য দান করিয়া থাকে ॥ ৬৭ ॥

হে মুনিগণ ! মধুরা ব্যক্তিরেকে অযোধ্যা প্রভৃতি অন্যান্য পুরী
 সকল উল্লিখিত ফলের সমান ফল প্রদান করেন, কিন্তু মধুরা সর্ব-

দামোদরঃ হি হরেশ্বরৈবাসীদ্যতঃ কিল ॥ ৬৮ ॥

মথুরায়াং ততশ্চোৰ্জ্জ্বলৈকুণ্ঠশ্রীতিবৰ্দ্ধনঃ ।

কার্তিকে মথুরায়াং বৈ পরমানন্দিরিষ্যতে ॥ ৬৯ ॥

যথা মাঘে প্রয়াগঃ শ্রাদ্ধশাখে জাহ্নবী যথা ।

কার্তিকে মথুরা সেব্যা ততোৎকর্ষপরো ন হি ॥ ৭০ ॥

মথুরায়াং নরৈরুৰ্জ্জ্বলন্তী দামোদরোহর্চিতঃ ।

কৃষ্ণরূপা হি তে জ্যেষ্ঠা নাত্র কার্য্যবিচারণা ॥ ৭১ ॥

চুর্নভঃ কার্তিকে বিপ্রমথুরায়াং নৃণামিহ ।

যত্রার্চিতঃ স্বকং রূপং ভক্তভ্যঃ সংপ্রযচ্ছতি ॥

শ্রীকৃষ্ণে শ্রীতিঃ প্রেমা ভাস্য বৰ্দ্ধনঃ অতিশয়েনোৎপাদকঃ । অতএব পবনাবধিঃ
ফলে পরমকার্তাঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

ততঃ কার্তিকে মথুরাসেবনাং । বিসর্গলোপেহপি সন্ধিবর্ধঃ । অপ্যেতি পাঠেহপি
স এবার্থঃ ॥ ৭০ ॥

নরৈর্ভ্যঃ । কৃষ্ণং রূপয়ন্তি পশুভীতি তথা তে । যথা কৃষ্ণং পূজা ইতি ভাবঃ । যথা
ভৎসাক্রপ্যং প্রাপ্তা ইতি জ্যেষ্ঠা ইত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

সৈল্যাদিক অধিক ফল দিয়া থাকেন, যে হেতু ঐ মথুরায় শ্রীকৃষ্ণের দামোদর
প্রকাশ হইয়াছিল ॥ ৬৮ ॥

কার্তিকে মথুরায় পূজা ও স্নানাদিতে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীতি বৃদ্ধি হয়,
অতএব কার্তিকে মথুরায় ফলের পরমকার্তা হইয়া থাকে ॥ ৬৯ ॥

যেমন মাঘমাসে প্রয়াগ ও বৈশাখমাসে জাহ্নবী সেবনীয়া হন, তজ্রূপ
কার্তিকমাসে মথুরা সেবনীয়া, ইহার তুল্য আর উৎকর্ষ নাই ॥ ৭০ ॥

যে সকল মনুষ্য মথুরায় কার্তিকমাসে স্নান করিয়া দামোদরের
অর্চনা করেন, তাঁহারা সকল কৃষ্ণরূপী, ইহাতে কোন বিচার নাই ॥ ৭১ ॥

হে বিপ্র ! মনুষ্য সকলের সম্বন্ধে মথুরায় কার্তিকমাস চুর্নভ, যে
স্থানে অর্চিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ ভক্তদিগকে স্বীয় রূপ প্রদান করেন ॥

• ভুক্তিঃ মুক্তিঃ হরিদদ্যদর্চিভোহন্যত্র সেবিনাং ।
 ভক্তিকং ন দদাতোষ যতোবশ্যকরী হরেঃ ॥
 সা হুঞ্জসা হরের্ভক্তির্লভ্যতে কার্ত্তিকে নরৈঃ ।
 মথুবায়াং মকুদপি শ্রীদামোদরপূজনাং ॥ ৭২ ॥
 মন্ত্রদ্রব্যানিহীনক নিধিহীনক পূজনং ।
 মন্যতে কার্ত্তিকে দেবো মথুবায়াং সদর্শনং ॥ ৭৩ ॥
 যস্য পাপস্য যুজ্যেত মরণাস্তা হি নিষ্কৃতিঃ ।
 তচ্ছুদ্ধার্থমিদং প্রোক্তং প্রায়শ্চিত্তং অনিশ্চিতং ॥
 কার্ত্তিকে মথুরায়াং নৈ শ্রীদামোদরপূজনং ॥ ৭৪ ॥
 কার্ত্তিকে মথুরায়াং বৈ পূজনাদ্দর্শনাক্ষুণং ।

অন্যত্র মথুরাব্যতিবিক্রমানে । সেবিনাং অর্চনাদিকারিণাং তেভ্যঃ ॥ ৭২ ॥

তচ্চ যথা কথঞ্চিৎ পূজনেন সিদ্ধোদিতাহ মন্ত্রেতি ॥ ৭৩ ॥

নচাত্ৰ কথঞ্চিৎ পাপে জাতেহপি প্রায়শ্চিত্তান্তবাপেক্ষেতাং যস্যোতি সার্দ্ধেন ॥ ৭৪ ॥

মথুরা ব্যক্তিরিক্ত স্থানে হরি অর্চিত হইয়া সেবারিকারিদিগকে ভুক্তি মুক্তি দিয়া থাকেন, কিন্তু ভক্তি প্রদান করেন না, যে হেতু ভক্তিই শ্রীকৃষ্ণের বশ্যকরী অর্থাৎ ভক্তিই শ্রীকৃষ্ণকে বশীভূত করিয়া থাকেন । পরন্তু যে সকল মনুষ্য কার্ত্তিকমাসে মথুরায় একবার মাত্র শ্রীদামোদরের অর্চনা করেন, হরিভক্তি তাঁহাদিগেরই অথলভ্য হয় ॥ ৭২ ॥

হে বিপ্র ! কার্ত্তিকমাসে মথুরায় মন্ত্রহীন, দ্রব্যহীন ও নিধিহীন যে অর্চন, শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে সদর্শন বলিয়া মানিয়া থাকেন ॥ ৭৩ ॥

যে পাপের মরণ পর্য্যন্ত প্রায়শ্চিত্ত, তাহার শুদ্ধির নিমিত্ত কার্ত্তিকমাসে মথুরায় শ্রীদামোদর অর্চন, ইহাই অনিশ্চিত প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে ॥ ৭৪ ॥

কার্ত্তিকমাসের এই যে ফল বলিলাম, ইহা কেবল শাস্ত্রপ্রমাণ

শীঘ্রং সংপ্রাপ্তবান্ বাণো ছল্লভং যোগতৎপরৈঃ ॥ ৭৫ ॥

অনভা মথুবাভূমৌ প্রত্যাদং কার্তিকস্তথা ।

তথাপি সংসরন্তীহ নবা মৃতা ভবাম্মুখৌ ॥ ৭৬ ॥

কিং যজ্ঞৈঃ কিন্তুপোভিশ্চ তীর্থৈবৈশ্চ সেবিতৈঃ ।

কার্তিকে মথুবাযাত্রেকদর্শ্যতে রাধিকাশ্রিয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

যানি সর্বানি তীর্থানি নদা নদ্যঃ সরাংসি চ ।

কার্তিকে নিবসন্ত্যত্র মাধুবে সর্বগণ্ডলে ॥

তৎ কলক ন কেবলং শাস্ত্রপমাংকং কিন্তু সাক্ষাদমুভবপ্রমাণকণ্ডোহ কার্তিক ইতি
বৈ প্রসিদ্ধৌ । যোগতৎপরৈঃ সনকাদিভিরপি ছল্লভং শ্রীভগবদর্শনং বাণোহপি শীঘ্রমেব
মাসপক্ষেণ সমাক্ষ প্রাকর্ষণেণ আপ্তবান্ লেভে ॥ ৭৫ ॥

কুপয়া ভবিষ্যদ্বান্ শোচদ্রিগাহ স্থলভেতি পঞ্চভিঃ । ভূমৌ ভারতে বর্ষে মধ্যদেশান্তর্বর্ষি-
হাৎ ॥ ৭৬ ॥

যজ্ঞাদি কলক তেনৈব সাক্ষাদিতিহ কিমিতি । রাধিকাশ্রিয়ঃ শ্রীদামোদরঃ ॥ ৭৭ ॥

কার্তিকেস্তত্র গমনক বিকলমেবেত্যশয়েনাই যানৌত । অস্ত তাবৎ সমস্ত মথুরা-

নহে, কিন্তু সাক্ষাৎ অনুভব প্রমাণ, এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন ।
কার্তিকমাসে মথুরায় জনার্দনের পূজা করিয়া যোগতৎপর সনকাদি
মুনিগণের ছল্লভ যে ভগবৎসন্দর্শন, তাহা ধ্রুপৎ বালক হইয়াও শীঘ্র
অর্থাৎ পাঁচমাসের মধ্যে সমাক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭৫ ॥

হায় ! ভূমিতে মথুবা স্থলভা এবং প্রতি বৎসব কার্তিকমাসও
স্থলভ, তথাপি মৃতা বশতঃ নর সকল ভবসাগরে নিমগ্ন হইতেছে ॥ ৭৬ ॥

যদি কোন ব্যক্তি কার্তিকমাসে মথুরায় শ্রীদামোদরের অর্চন
করেন, তবে তাঁহার যজ্ঞ, তপস্যা ও অন্যান্য তীর্থসেবায় প্রয়োজন
কিছু ॥ ৭৭ ॥

নদ, নদী ও সরোবর প্রভৃতি যত যত তীর্থ আছেন, তৎসমুদায়
কার্তিকমাসে মথুরাগুলে অবস্থিতি করেন ॥

• কার্তিকে জন্মসদনে কেশবশ্চ চ যে নরাঃ ।

সকুং প্রবিষ্টাঃ শ্রীকৃষ্ণং তে যাতি পদমবায়ং ॥ ৭৮ ॥

পরোপহাসমুদ্দিষ্ট কার্তিকে হরিপূজয়া ।

মথুরায়াং লভেদুত্তয়া কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া নর । ইতি ॥ ৭৯ ॥

- সেবন শ্রীদামোদরপূজনং বা শ্রীভগবজ্জন্মস্থানপ্রবেশমাজ্ঞেইব শ্রীনৈকুঠলোকপ্রাপ্তিরিত্যাহ কার্তিক ইতি ॥ ৭৮ ॥

তজ্ঞানকৌ চ যত্র কুত্রাপি শ্রীমথুরামধ্যে শ্রীকৃষ্ণপূজাভাসেনাপি ছল্লভং লভত ইত্যাহ পর্বোপেতি । অত্র চেতিহাসস্তত্রৈব খ্যাতিঃ । যথা ধূত্ৰকেশনামা মহাপাতকী রাজকুমারঃ পিত্রা বিবাসিতো দম্ভাবৃত্ত্যা ক্রমেণ বৃন্দাবনং গতো মথুরাপূর্ণাং চৌর্য্যার্থং গতো বেষ্টারত স্তত্র শ্রীতৈ বৃন্দাবনাস্তবর্ত্তি ভগবৎপর সত্যত্রতাত্মা বিগ্রচেষ্টিতমুপহসন্ প্রভাতে রাজপুরুষৈঃ প্রাপ্য হতো ধর্ম্মবাজেন বহুসংকৃতস্তস্মাক্ষতৎ প্রকাশ্য নৈকুঠলোকং গত ইতি ॥ ৭৯ ॥

যে সকল মানব কার্তিকমাসে শ্রীকৃষ্ণের জন্মস্থান মথুরায় একবার মাত্র প্রবেশ করেন, তাহার পরম অব্যয় শ্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৭৮ ॥

কার্তিকমাসে মথুরায় হরিপূজা করা দূবে থাকুক, মথুরায় কার্তিকমাসে হরিপূজক ব্যক্তিকে দেখিয়া উপহাস করিয়াও যখন ছল্লভ লাভ করিয়াছে, তখন মনুষ্য ভক্তি শ্রদ্ধাসহকারে পূজা করিলে যে প্রাপ্ত হইবে না, তাহার কথা কি ? ॥

এই বিষয়ে একটা প্রাচীন ইতিহাস আছে, যথা—ধূত্ৰকেশ নামে একজন মহাপাপী রাজকুমার, পিতা কর্তৃক বিবাসিত হইয়া দম্ভাবৃত্তি করিতে করিতে ক্রমে বৃন্দাবনে আগমন কবে, পরে বেষ্টারত হইয়া তাহার শ্রীতি নিমিত্ত মথুরাপুরীতে চুরি করিতে গিয়া বৃন্দাবনাস্তবর্ত্তি ভগবৎপর সত্যত্রত নামক ব্রাহ্মণের চেষ্টা দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল । পরদিবস প্রভাতে রাজপুরুষগণ তাহাকে ধরিয়া বধ করিলে, সে যমালয়ে গিয়া যমরাজ কর্তৃক সম্মানিত হয় । অনন্তর ধর্ম্মভক্ত প্রকাশ করিয়া সে তথা হইতে নৈকুঠলোকে গমন করিয়াছিল ॥ ৭৯ ॥

ইৎং কার্তিককৃত্যানি ব্যক্তাশ্চেন স্ততোহভবন্ ।

তত্র কিঞ্চিদ্বিশেষেণ তদ্বিধিলিখ্যতেহধুনা ॥ ৮০ ॥

অথ কার্তিককৃত্যবিধিঃ ॥

তত্রোপক্রমকালশ্চোক্তঃ ।

শ্রীকৃষ্ণসত্যাসম্বাদীয়-কার্তিকমাহাত্ম্যে ॥

আশ্বিনস্ত শু ক্রাস্তা যা শুক্লা একাদশী ভবেৎ ।

বার্তিকস্ত ত্রতানীহ তস্তাং কুর্যাদতল্লিতঃ ।

নিত্যং জাগরণায়ান্ত্য যামে রাত্রিঃ সমুথিতঃ ।

শুচিভূত্বা প্রবোধ্যাথ স্তোত্রৈর্নীরাজয়েৎ প্রভুঃ ॥ ৮১ ॥

নিশম্য বৈষ্ণবান্ ধর্ম্মান্ বৈষ্ণবৈঃ সহ হর্মিতঃ ।

ইৎং মাহাত্ম্যাদি লিখনপ্রকাষণে । অতশ্চ পূর্বমালিখিতাঙ্কতাজপি কার্তিককৃত্যানি
কোরানীতি ভাবঃ ॥ ৮০ ॥

কার্তিকে শেষবামজাগরণস্য মাহাত্ম্যবিশেষোক্তেস্তদত্র বিশেষতো লিখিতং । এবমগ্রে-
হপুঙ্খং । উৎথানাদি চাঙ্কৎ সাধাবণমেবোতি দিক্ ॥ ৮১ ॥

এইরূপ কার্তিককৃত্য সকল আপনা হইতেই ব্যক্ত হইয়া রহিয়াছে,
সম্প্রতি তাহাতে কিঞ্চিৎ বিশেষ করিয়া তদ্বিধি লিখিত হইতেছে ॥ ২০

অথ কার্তিককৃত্য বিধি ॥

ত্রত ধারণের বিহিতকাল শ্রীকৃষ্ণ সত্যভাগাসম্বন্ধীয়

কার্তিকমাহাত্ম্যে কথিত হইয়াছে যথা ॥

আশ্বিনমাসে যে শুক্লা একাদশী হইবে, অলস পরিত্যাগ পূর্বক
তাহাতেই কার্তিকত্রত সকল ধারণ করিবে ॥

নিত্য কার্তিকমাসের রাত্রির শেষ প্রহরে জাগরণের নিমিত্ত গাত্রো-
থান করিয়া শুচি পূর্বক স্তোত্র পাঠসহকারে প্রভুকে জাগরিত করত
নীরাজন অর্থাৎ আরাত্রিক করিবে ॥ ৮১ ॥

বৈষ্ণবধর্ম্ম সকল প্রবণ করিয়া বৈষ্ণবগণ সহ সহর্ষে গীতাদি করিয়া

কৃষ্ণা গীতাদিকং প্রাতর্দেবং নীরাজয়েৎ প্রভুং ॥ ৮২ ॥

নদ্যাদৌ চ ততো গচ্ছাচম্য সঙ্কল্পগাচরেৎ ॥

প্রভুং প্রার্থ্যথ তস্মৈ চ দদ্যাদর্ঘ্যং যথাবিধি ॥ ৮৩ ॥

তত্র সঙ্কল্পমন্ত্রঃ ॥

কার্তিকেহং করিষ্যামি প্রাতঃস্নানং জনার্দন ।

শ্রীত্যাৰ্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহৈতি ॥ ৮৪ ॥

প্রার্থনামন্ত্রঃ ॥

তব ধ্যানেন দেবেশ জলেহস্মিন্ স্নাতুমুদ্যতঃ ।

ত্বং প্রসাদাচ্চ মে পাপং দামোদর বিনশ্বত্বিতি ॥

পুনর্নীরাজয়েদিতি মঙ্গলনীরাজনং লিখিতং ॥ ৮২ ॥

যথা বিধীত্যস্য পূর্ব্বত্রাপি সর্ব্বত্রৈবাহুযদঃ । প্রাতঃকথানাং বিধিচ্চ পূর্ব্বমেব লিখিতো-
হস্তি । অপেক্ষান্তবিশেষস্ত তত্র এব স্ক্রয়ঃ অত্র চ মধ্যে মধ্যে কিকি বিশেষলিখনায় পুনস্তৎ
কিকিহু লিখিতং ॥ ৮৩ ॥

মা লক্ষ্মীঃ শ্রীরাধারূপা তয়া সহিতস্য তব শ্রীত্যাৰ্থং ॥ ৮৪ ॥

প্রাতঃকালে প্রভুকে নীরাজন করিবে ॥ ৮২ ॥

তদনন্তর নদ্যাদিতে গমন করিয়া আচমন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে,
পশ্চাৎ প্রভুকে প্রার্থনা করিয়া যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান করিবে ॥ ৮৩ ॥

সঙ্কল্পমন্ত্র যথা ॥

হে জনার্দন ! হে দেবেশ ! হে দামোদর ! শ্রীরাধার সহিত
তোমার প্রীতি নিমিত্ত আমি কার্তিকমাসে প্রাতঃস্নান করিব ॥ ৮৪ ॥

প্রার্থনামন্ত্র যথা ॥

হে দেবেশ ! তোমার ধ্যানসহকারে এই জলে স্নান করিতে উদ্যত
হইয়াছি, হে দামোদর ! তোমার প্রসন্নতা হেতু আমার পাপ বিনষ্ট
হউক ॥

অর্থ্যমস্ত্রঃ ॥

ত্রতিনঃ কার্তিকে মাসি স্নাতস্ত্র বিধিবশ্মম ।

দামোদর গৃহাণার্যং দমুজেন্দ্রনিসূদন ।

নিত্যে নৈমিত্তিকে কৃৎস্নে কার্তিকে পাপশোধনে ।

গৃহাণার্যং ময়া দত্তং রাধয়া সহিতো হরে ইতি ॥

তিলৈরালিপ্য দেহং স্বং নামোচ্চারণপূর্বকং ।

স্নাত্বা সবিধিনা সঙ্ক্যামুপাস্ত্র গৃহমাত্রজেৎ ॥ ৮৫ ॥

উপলিপ্যাথ দেবাগ্রে নির্মাণ স্বস্তিকং প্রভুং ।

তুলসী মালতী পদ্মাগন্ত্যপুষ্पादिनार्चयेৎ ॥ ৮৬ ॥

নিত্যং বৈষ্ণবসঙ্গত্যা সেবেত ভগবৎকথাং ।

স্বং স্বকীয়ং দেহং । নাম শ্রীকৃষ্ণনারায়ণেভ্যাদি তদুচ্চারণপূর্বকং ॥ ৮৫ ॥

আদিশঙ্কেন কেতকী বিষপত্রাদি ॥ ৮৬ ॥

বিশেষতঃ অস্ত্রমাসতঃ কিকিরাধিকোনোত্তমতয়া চেত্যর্থঃ । তথা বিশেষতঃ প্রণামাং-

অর্থ্যমস্ত্র যথা ॥

হে দামোদর ! আমি কার্তিকমাসে যথাবিধি ত্রতধারণ করিয়া স্নান করিয়াছি, হে অম্বরনাশন ! আমার অর্থ্য গ্রহণ করুন ॥

কার্তিকমাসে নিত্য নৈমিত্তিক যে সমুদায় কার্য্য করা যায় তৎসমুদায়ই পাপ নাশক, হে হরে ! আপনাকে এই অর্থ্য প্রদান করিলাম, আপনি শ্রীরাধার সহিত গ্রহণ করুন ॥

অনন্তর তিল দ্বারা আপনার অঙ্গ লেপন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ ইত্যাদি নামোচ্চারণ পূর্বক যথাবিধি স্নান ও সঙ্ক্য উপাসনা করিয়া গৃহে আগমন করিবে ॥ ৮৫ ॥

ভূদনন্তর দেবাগ্রে উপলেপন পূর্বক স্বস্তিক নির্মাণ করিয়া তুলসী, মালতী, পদ্ম ও অগন্ত্য পুষ্पादि দ্বারা শ্রীদামোদরের পূজা করিবে ॥

কার্তিকমাসে নিত্য বৈষ্ণবদিগের সহিত ভগবৎকথা সেবন করিবে

. ସର୍ପିଷାହିନିଶଃ ଦୀପଃ ତିଳତୈଳେନ ଚାର୍ଚ୍ଚୟେତ୍ ।
 ବିଶେଷତଃ ନୈବେଦ୍ୟାନ୍ତର୍ପୟେଦାଚରେତଥା ।
 ପ୍ରଣାମାଂଶୁ ଯଥାଶକ୍ତ୍ୟା ଏକତକ୍ତାଦିକଂ ବ୍ରତଂ ॥ ୮୭ ॥
 ତଥାଚ ପାଦ୍ୟେ ତତ୍ତ୍ୱେବ ॥
 ପ୍ରାତରୁଥାୟ ଶୌଚାଦି କୃତ୍ୱା ଗହ୍ୱା ଜଳାଶୟେ ।
 କୃତ୍ୱା ଚ ବିଧିବଂ ସ୍ନାନଂ ତତୋ ଦାୟୋଦରାର୍ଚ୍ଚନଂ ॥
 କିଞ୍ଚ ॥
 ଯୌନେନ ଭୋଜନଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ କାର୍ତ୍ତିକେ ବ୍ରତଧାରିଣୀ ।
 ସ୍ୱତେନ ଦୀପଦାନଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧତିଳତୈଳେନ ବା ପୁନଃ ॥ ୮୮ ॥

ଚାଚରେତ୍ । ଯଥାଶକ୍ତୀତ୍ୟା ପୂର୍ବେ ପରେତ୍ପି ସର୍ବତ୍ରୈବ ସମ୍ଭବଃ । ଏକତକ୍ତାଦିକଂ ବ୍ରତସମ୍ପା-
 ତରେତ୍ । ଆଦିଶବ୍ଦେନ ଏକାନ୍ତରୋପବାସାଦି ॥ ୮୭ ॥

ଅଲିଖିତଂ ପୁରାଣୋକ୍ତିଭିଃ ପ୍ରମାଣ୍ୟନ୍ ପରଂ କୃତାବିଧିଂ ଦର୍ଶୟତି ପ୍ରାତରିତ୍ୟାଦିନା ତାବିନୀ-
 ତାନ୍ତେନ ॥ ୮୮ ॥

ଏବଂ ଦିବାରାତ୍ର ସ୍ୱତ ବା ତିଳତୈଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦୀପ ଦିଆ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ ।
 ଅଗ୍ନ୍ୟାଗ୍ନି ମାସ ଅପେକ୍ଷା କାର୍ତ୍ତିକମାସେ ବିଶେଷ କରିଯା ନୈବେଦ୍ୟାଦି ଅର୍ପଣ
 ଓ ବିଶେଷରୂପେ ପ୍ରଣାମାଦି କରିଯା ଯଥାଶକ୍ତି ଏକତକ୍ତାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ-
 ବାର ଯାତ୍ରା ଭୋଜନରୂପ ବ୍ରତଧାରଣ କରିବେ ॥ ୮୭ ॥

ତଥାଚ ପଦ୍ମପୁରାଣେ

ସେହି ନାରଦ ଶୌନକାଦି ସନ୍ଧ୍ୟାଦେ ॥

ପ୍ରାତଃକାଳେ ଗାନ୍ଧୋଦାନ ପୂର୍ବକ ଶୌଚାଦି କର୍ମ କରିଯା ଜଳାଶୟେ
 ଗିୟା ସ୍ନାନ, ତଦନନ୍ତର ଦାୟୋଦରେର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବେ ॥

ଆମଓ ॥

ବ୍ରତଧାରି ବ୍ୟକ୍ତି କାର୍ତ୍ତିକମାସେ ଯୌନ ହେଁୟା ଭୋଜନ ତଥା ସ୍ୱତ ବା
 ତିଳତୈଳ ଦ୍ୱାରା ଦୀପଦାନ କରିବେ ॥ ୮୮ ॥

দিনঞ্চ কৃষ্ণকথয়া বৈষ্ণবানাঞ্চ সঙ্গমৈঃ ।
 নীয়াতাং কার্তিকে গামি সঙ্কল্পত্রতপালনং ॥ ৮৯ ॥
 আশ্বিনে শুক্লপক্ষস্য প্রারম্ভো হরিবাসরে ।
 অথবা পৌর্ণমাসীতঃ সংক্রান্তৌ বা তুলাগমে ।
 দীপদানমথগুচ্চ দদ্যাৎ বৈষ্ণুসম্মিধৌ ।
 দেবালয়ে তুলস্যাং আকাশে বা তদুত্তমং ॥
 কিঞ্চ ॥
 রজতং কনকং দীপান্নগ্নিমুক্তাফলাদিকং ।
 দামোদরস্য প্রীত্যর্থং প্রদদ্যাৎ কার্তিকে নরঃ ॥
 স্কন্দে চ ॥
 শ্রীকৃষ্ণদমোহিনীসম্বাদে ॥
 ন গৃহে কার্তিকে কুর্যাদ্বিশেষেণ তু কার্তিকং ॥

সঙ্কলস্য ত্রতস্য চ । যথা সঙ্কলেন যদ্যুহীতং ত্রতং তস্য পালনং ॥ ৮৯ ॥

কার্তিকমাসে বৈষ্ণব সকলের সঙ্গে কৃষ্ণকথায় দিন যাপন পূর্বক
সঙ্কলিত ত্রতের পালন করিবে ॥ ৮৯ ॥

আশ্বিনমাসের শুক্লপক্ষের একাদশীতে অথবা পৌর্ণমাসীতে কিম্বা
তুলাসংক্রান্তি দিবসে কার্তিক ত্রত আরম্ভ করিবে । কার্তিকমাসে
বিষ্ণুসম্মিধানে বা দেবালয়ে অথবা তুলসী সমীপে কিম্বা আকাশে উত্তম
দীপদান করিবে ॥

আরও ॥

মনুষ্য কার্তিকমাসে দামোদরের প্রীতি নিমিত্ত রজত, স্বর্ণ, দীপ-
সকল, গণি, মুক্তা ও ফলাদি প্রদান করিবে ॥

স্কন্দপুরাণে শ্রীকৃষ্ণদমোহিনী সম্বাদে ॥

হে ভাবিনি । কার্তিকমাসে বিশেষ করিয়া কার্তিকত্রত গৃহে

তীর্থে তু কার্তিকীং কুর্য্যাৎ সর্বগত্নৈন ভাবিনীতি ॥

অথ কার্তিকে বর্জ্যানি ॥

ওত্রৈব ব্রহ্মনারদসম্বাদে ॥

কার্তিকে তু বিশেষেণ রাজমাষাংশ্চ ভক্ষয়ন্ ।

নিষ্পাণান্ মুনিশার্দ্দূল যাবদাহুতনারকী ।

কলিঙ্গানি পটোলানি বৃন্তাকং সন্ধিতানি চ ।

ন ত্যজেৎ কার্তিকে মাসি যাবদাহুতনারকী ॥ ৯০ ॥

কার্তিকে মাসি ধর্মাত্মা মৎস্যং মাংসং ন ভক্ষয়েৎ ।

ব্রতগ্রহণকালমাহ আশ্বিনে ইতি । হবিবাসবে একাদশ্যাং । অস্যা বৈষ্ণবপক্ষাদাদৌ নির্দেশঃ । অশক্তাদ্যাপেক্ষয়া বিকল্প উক্তঃ । বিশেষেণেতি অত্ৰুদাপি ভক্ষয়ন্ নারকেব্য ক্ত্যুতিকে তু ভক্ষয়ন্ বিশেষতো যাবদাহুতনারকী ত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥

ওত্রৈবেতি ধর্মাপেক্ষয়া মাংসঞ্চ ন ভক্ষয়েদেব যদি বা কশ্মিৎসহ্যরোগগ্রস্ততদভাবাদ্য রোগী স্যাত্তদা তেনাপি যত্নতঃ শশ শূকবয়োর্যাংসং বর্জ্যনীয়মেবেত্যর্থঃ ॥ ৯১ ॥

করিবে না, সর্বপ্রকার যত্নসহকায়ে তীর্থে কার্তিকব্রত করিবে ॥

অথ কার্তিকমাসে যে সকল বর্জন করিতে হইবে ॥

ঐ স্কন্দপুরাণের ব্রহ্মনারদ সম্বাদে যথা ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ । যে ব্যক্তি বিশেষতঃ কার্তিকমাসে রাজমাষ (বর-
বটী কলাই) এবং নিষ্পাব (শিম্বী) ভোজন করে, সে মহাপ্রলয়
পর্যন্ত নারকী হইবে । যে মনুষ্য কার্তিকমাসে কলিঙ্গ (কলমীর
শাক), পটোল, বৃন্তাক (বার্তাকী) এবং সন্ধিত (আসবাদি) যদি
পরিত্যাগ না করে, তাহা হইলে সে মহাপ্রলয় পর্যন্ত নারকী হইবে ॥ ৯০ ॥

ধর্মাত্মা মনুষ্য কার্তিকমাসে মৎস্য, মাংস প্রভৃতি কিছুই ভোজন
করিবেন না, যদি কোন রোগী ব্যক্তি মাংস ব্যতিরেকে জীবন রক্ষা
হয় না, এমন ঘটনা হয়, তবে সে শশক ও শূকর মাংস বর্জন

তত্রৈব যত্নতন্ত্রাজ্যং শাশকং শৌকরং তথা ॥ ৯১ ॥

কিঞ্চ ॥

পরাম্নং পরশয্যাক্ পরদারং পরাজ্ঞনাং ।

সর্বদা বর্জয়েৎ প্রাজ্ঞো বিশেষেণ তু কার্তিকে ॥ ৯২ ॥

তৈলাভ্যঙ্গং তথা শয্যাং পরাম্নং কাংশ্রভোজনং ।

কার্তিকে বর্জয়েদন্যস্ত পরিপূর্ণত্রতী ভবেৎ ॥

সংপ্রাপ্তে কার্তিকে দৃষ্ট্ৱ পরাম্নং যন্ত বর্জয়েৎ ।

দিনে দিনে তু কৃচ্ছ্রস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

তত্রৈব শ্রীকৃষ্ণাঙ্গদমোহিনীসম্বাদে ॥

কার্তিকে বর্জয়েতৈলং কার্তিকে বর্জয়েন্মধু ।

কার্তিকে বর্জয়েৎ কাংশ্রং কার্তিকে শুক্লসঙ্কিতং ॥

কার্তিকে তু বিশেষেণ বর্জয়েদিত্তি তৎসঙ্কল্পাদিকমপি ন কুৰ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥

শুক্লং কাঙ্ক্ষিকাদি পশু্যবিতান্নদ্রব্যং সঙ্কিতঞ্চ বর্জয়েৎ ॥ ৯৩ ॥

করিবে ॥ ৯১ ॥

আবও ॥

প্রাজ্ঞ মনুষ্য বিশেষ করিয়া কার্তিকমাসে পরাম্ন, পরশয্যা এবং পরজ্ঞী বর্জন করিবেন অর্থাৎ ঐ সকল বিষয়ে ইচ্ছাও করিবেন না ॥ ৯২ ॥

যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে তৈলমর্দন, শয্যা, পরাম্ন এবং কাংশ্রপাত্রে ভোজন বর্জন করেন, তাহার ত্রত পরিপূর্ণ হয় ॥

যে মানব কার্তিকমাস প্রাপ্ত হইয়াছে দেখিয়া পরাম্ন বর্জন করেন, তিনি দিন দিন কৃচ্ছ্র প্রায়শ্চিত্তের ফল প্রাপ্ত হইবেন ॥

ঐ ক্ষুদ্রপুরাণের কৃষ্ণাঙ্গ ও মোহিনীসম্বাদে ॥

হে হুন্দরি ! কার্তিকমাসে তৈল, মধু, কাংশ্র, শুক্ল (কাঙ্ক্ষিকাদি পশু্যবিত অন্ন দ্রব্য), সঙ্কিত (আসবাদি মদ্যবিশেষ), মৎস্ত, কূর্ম,

ন মাংসং ভক্ষয়েন্মাংসং ন কৌর্ম্মং নাশ্চদেব হি ।

চাণ্ডালঃ স ভবেৎ স্তূত্র কার্তিকে মাংসভক্ষণাৎ ॥ ৯৩ ॥

অথ শ্রীরাধাদামোদরপূজাবিধিঃ ॥

পাশ্বে তত্রৈব ॥

ততঃ প্রিয়তমা বিষ্ণো রাধিকা গোপিকাসু চ ।

কার্তিকে পূজনীয়া চ শ্রীদামোদরসন্নিধৌ ॥

দ্বিজং দামোদরং কৃতা তৎপত্নীং রাধিকাং তথা ।

কার্তিকে পূজনীয়ৌ তৌ বাসোহলঙ্কারভোজনৈঃ ॥ ৯৪ ॥

রাধিকাং প্রতিমাং বিপ্রাঃ পূজয়েৎ কার্তিকে তু যঃ ।

ভূতঃ পূর্জয়িত্বতারাদিনাশ্চেতোঃ । গোপিকাসু মধ্যে প্রিয়তমা । তদ্বৎক তত্রৈব
ঐশিতং । যথা শ্রীগোপালদেবস্য শ্রীমূর্ত্তে: সৌন্দর্য্যবিশেষং বিলোক্য তেন সহ ক্রীড়িতুকা-
মাংশেনাবতীৰ্য্য বোবিশিষেবেণ প্রেমমৃত্যাদিনা তমারাদ্য তদীক্ষয়া তদেবাগ্য তদ্ব্যাক্রপা
ত্বা তদেকতত্ত্ব শ্রীব্রাহ্মণমাদার তেন সহ স্বয়মেব সৰ্ব্বাংশৈরবতীৰ্য্য গোপশ্রীমুখভাস্করভা-
হত্বদিত্তি ॥ ৯৪ ॥

মাংস এবং অন্য মাংস ভোজন করিবে না । যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে
মাংস ভোজন করে, সে চণ্ডাল হয় ॥ ৯৩ ॥

অথ শ্রীরাধাদামোদরের পূজাবিধি ॥

পদ্মপুরাণে শ্রীনারদ শৌনকাদি সন্থাদে যথা ॥

যত যত গোপী আছেন, তন্মধ্যে শ্রীরাধিকাই বিষ্ণুর প্রিয়তমা,
অতএব কার্তিকমাসে শ্রীদামোদরের সন্নিধানে শ্রীরাধার পূজা করিবে ॥

কার্তিকমাসে একজন ব্রাহ্মণকে দামোদর এবং তাঁহার পত্নীকে
শ্রীরাধা কল্পনা করিয়া বস্ত্র, অলঙ্কার ও ভোজনাদি দ্বারা তাঁহাদিগের
পূজা করিবে ॥ ৯৪ ॥

হে বিপ্রগণ ! যে ব্যক্তি কার্তিকমাসে শ্রীরাধিকার ঐতি নিমিত্ত

তস্মা ভূষ্যতি তৎপ্রীত্যে ত্রীমান্ দামোদরো হরিরিত্তি ॥১৫॥

দামোদরাস্তকং নাম স্তোত্রং দামোদরার্চনং ।

নিত্যং দামোদরাক্ষিপে পঠেৎ সত্যব্রতোদিতং ॥ ১৬ ॥

অথ ত্রীদামোদরাস্তকং ॥

তত্রৈব ॥

নমামীশ্বরং সচ্চিদানন্দরূপং

লসৎকুণ্ডলং গোকুলে ভ্রাজমানং ।

ভাসাঃ রাধিকাসাঃ প্রীত্যে সন্তোষার্থঃ ॥ ১৫ ॥

নিত্যং পঠেৎ দামোদরমাক্রষ্টুং বশীকর্তুং শীলমস্যা সত্যব্রতনাম মুনির্ন উদিতং প্রোক্তং ।
যস্মা তস্মাৎ উদিতং । পূর্বসিদ্ধিমেষামাং প্রকটতাং গতমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রীরাধাসহিতং নম্রা ত্রীদামোদরমাশ্রবং । দামোদবাস্তকব্যাপ্য দিগেবা দর্শ্যতেহধুনা ।
তত্রাগ্রে কিমপি প্রার্থয়িতুমার্দৌ তস্য তদ্বকপলীলা গুণাদি বিশেষণোৎকর্ষবিশেষং গোকুল-
প্রকটিত নিজভগবতাসারসক্লম্বতং বর্ণয়ন্ ভক্তাদৌ নমস্কবোতি নমামীতি । তচ্চ
মঙ্গলার্থং সর্বকর্মসু প্রাগব দাস্যবিশেষণ বিধানাদাদৌ নির্দিষ্টং । কং জীবং সর্বশক্তি-
মন্তং জগদেকনাথং নিজপ্রভুং বা । তত্রাদ্য পক্ষঃ স্তব্যাদিশক্ত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ঃ পরমবন্দ্য-
তারঃ । অন্ত্যস্তু ভক্তিবিশেষণেতি দিক্ । কণ্ঠস্থতং সচ্চিদানন্দরূপং সচ্চিদানন্দধনবিগ্রহ-

ত্রীরাধার প্রতিমা পূজা কবেন, ত্রীমান্ দামোদর হরি তাঁহার প্রতি
পরিভূক্ত হইল ॥ ১৫ ॥

কার্ত্তিকমাসে দামোদরের অর্চনপূর্বক সত্যব্রত নামক মুনি কথিত
দামোদরাস্তক নামক স্তোত্র নিত্য পাঠ করিবে, তাহাতেই দামোদর
বশীভূত হইয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

ত্রীদামোদরাস্তক সেই পদ্মপুরাণের

ত্রীনারদ শৌনকাদি সম্বাদে যথা ॥

যিনি সচ্চিদানন্দরূপ, যাঁহার কর্ণে কুণ্ডল আন্দোলিত হইতেছে,
যিনি গোকুলে অতিশয় শোভমান হইয়াছেন এবং যিনি শিক্যস্থিত

যশোদাভিয়োলুখলাক্রানমানং

পরামৃষ্টমত্যং ততোদ্রুত্যাগোপ্যা ॥ ৯৭ ॥

মিতার্থঃ। ইতি তদ্বিশেষেণোৎকর্ষবিশেষ উক্তঃ। সৌন্দর্য্যবিশেষেণোৎকর্ষবিশেষমাহ
লসন্তি শ্রীযশোদাভিয়া ধাবমানাং সতত বালাক্ৰীড়াবিশেষপরম্বাধা নিরন্তরং লোলতরা
গুণয়াঃ ক্রীড়ন্তী কুণ্ডলে যস্য তং ইতি শ্রীমুখশোভাবিশেষ উক্তঃ। যথা। শ্রীগুচূষন মহা-
সোভাগ্যাতঃ কুণ্ডলমোঃ সর্কভূষণেষু মুখাভ্যাং তাভ্যাং তানি সর্কাণ্যোণোপলক্ষ্যন্তে। ততশ্চ
লসন্তী, শোভমানে কুণ্ডলে যস্মাৎ তং ভূষণভূষণাঙ্গমিতার্থঃ। অতএবোক্তং শ্রীগোপীভি-
র্দলমঙ্গলং। ত্রৈলোক্য সোভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য কপং যক্ষোদ্বিজক্রমমৃগাঃ পুলকানাবিজ-
ম্রিতি। উদ্ধবেন চ ত্রীমঙ্গলং। বিন্দাপনং স্বয়া চ সোভগক্কেঃ পরং পদং ভূষণভূষণাঙ্গ-
মিতি। পবিত্রাবিশেষেণোৎকর্ষবিশেষমাহ। গোপকূলে গোপগোপী গোবৎসাদি নিবাসে
ভ্রাজমানঃ যোগ্যস্থানবিশেষে পূর্বেতোপ্যৎকর্ষবিশেষ একটেনৈব গোপকুপস্য স্বাভাবিকশোভা-
বিশেষেণ বা শোভমানং। তচ্চ শ্রীদশমঙ্গলানী। চকাস গোপীপর্যদগতোহৃদি তত্রৈলোক্য
লীলাকপলং বপুর্দধিত্যাদিনোক্তং। লীলাবিশেষেণোৎকর্ষবিশেষমাহ। যশোদেতি
সাক্ষিনং। যশোদায়া মাতুঃ সখ্যাণাং ভিয়া দবিতাণ্ডভেদনাদ্যপরাধকৃতভীত্যা উদুখলাং
শিক্ষিত নবনীত চৌর্য্যাদিমুখর্তা ততো সমাকটাদুদুখলাতঃ ধাবমানং স্বরয়াপসবন্তং অত্র চ
বিশেষবাণেকটেকর্ষণমঙ্গলনবমাধ্যানোক্তং উদুখলাত্বেকগরি ব্যবস্থিতং মর্কায় কামং দদতং
শিচি স্থিতং। হৈয়ঙ্গনং চৌর্য্যবিশিক্ষিতেক্ষণং নিরীক্ষ্য পশ্চাৎ স্তম্ভগাগচ্ছনৈঃ। তামাস্ত-
যস্তিঃ প্রসমীক্ষ্য সম্বরন্ততোহবক্রহাপসমাব ভীতবৎ। গোপাশ্রমাবস যমাপ যোগিনাং ক্ষমং
প্রবেষ্টুং ত্যাসেবিতং মনঃ। ইত্যাদ্যঙ্গলং। ততশ্চ অত্যন্তং ততো দ্রুত্যা বেগেন
ধাবিত্বা সমাগৈকগদ্যেন যবান্দধঃ। গোপ্যা শ্রী যশোদয়া পরা আমৃষ্টং পৃষ্টতোদ্রুতং। অত্র চ
অত্যন্ততোদ্রুত্যেনৈব শ্রীযশোদায়া অপি স্তন নিতম্ব গৌরবাদিসৌন্দর্য্যবিশেষঃ স্নেহ-
বিশেষশ্চ সূচিতঃ। গোপ্যাতি প্রেমোক্তিপবিপাট্যা গোপজাভীনায়েন তাদৃশং মহাসোভা-
গামিতি ধ্বনিতং। পরামৃষ্টমিত্যেনৈব তস্যাং ভগবতঃ স্নেহবিশেষোদ্ধনিত ইতি দিক্।
অত্র চ অবধমানা জননী বৃচ্ছগচ্ছোণীভরাক্রান্তগতিঃ সূমধ্যমা। জবেন, বিস্রংসিতকেশ-
বন্ধনচূত প্রস্থনামৃগতিঃ পরামৃষদিত্যর্থোহুসঙ্কেতঃ ॥ ৯৭ ॥

নবনীত হরণ করায় যশোদার ভয়ে উদুখলেন উপরিভাগ হইতে লক্ষ
দিয়া অতিশয় বেগে যিনি ধাবমান হইয়াছিলেন ও যশোদা পশ্চাৎ ২
গিয়া বাঁহা পৃষ্ঠদেশ ধারণ করেন, সেই ঈশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯৭ ॥

রূদন্তঃ মুহূর্নেত্রযুগ্মঃ মুজন্তঃ
করাস্তোজযুগ্মেন সাতক্কেতঃ ॥
মুক্তাঙ্গকম্পজিরেখাক্ষকণ্ঠ

তদনন্তব ঘোষা বিশেষঃ বদন্তু কৃতাগসং তং প্রকদন্তমক্ষিপী কর্ণসমজ্ঞাসিনী স্বপাণিনা ।
উদীক্যমাণা ভয়নিহবলেক্ষণং হস্তে গৃহীয়া ভিষগক্ষণা ত্র্যাস্ত্যর্ণনাং বদন্তমিত্য । মাতৃহস্তে
যষ্টিং দৃষ্ট্বা তস্য সম্পদমশিষ্যভীতশ্চানন্দমণ্ডলেন তৎপরিবেশয়িত্ব তদন্তঃ । অতএব করা
স্তোত্রযুগ্মেন চ এতুগ্মং মুজন্তং মণ্ডলকান্দং সন্তং এতচ্চ বালাদীনাং বিশেষমভাবতঃ । যথা ভয়া
বেশেন সদোহমুগ্ধচ্ছতোহংশগোনিষ্ঠাসংগাঃ । যথা অশ্বদারাপসাপাণিমাতি দিক্ । যতঃ
সাতক্কে মণ্ডকে নেত্রে অগ্নি কম্পনমনা যস্য তং । যথা সভয়নিবাক্ষণ নেবমগ্নিত্যর্থঃ ।
ততশ্চ ভাউন পরিহার্যমদমি । দোষান্তমুদাং । কিক্ষ । মতঃ স্বাসেন বোদনাবেশ-
কুভেন কম্পং কম্পমানং এবোপাঙ্ক কম্পনমপাঙ্কিতং বর্জ্য হিতং গৈবন্তং গৈবেরকং সর্কং
ঐবাতুযণং মুক্তাহাবাদ যস্য দাস উদবে যস্য । অনেন চ গোপাণোলুপলে দাম্মা দিবন্ধ
প্রাকৃতং যথোক্তং । দামোদবে উগুথশে চোভয়শে বন্ধনমুক্তং তাদেবাভিবাক্ষয়ন্ত ভক্ত-
বশ্তাবিশেষেণোৎবর্ষবিশেষনাং । ভৈরব্য মাতঃ স্ববিষাক্ষয়া তস্য বা মাতৃবিষয়কয়া
বন্ধং বীকৃতবন্ধনং ন তু পাপবর্গবলাং । সর্কতঃ সনাতনৈবপানট্টঃ পাণিনুনাং দ্বাস্তুলাপুব-
ণাং । তচ্ছোক্তং তদান বধ্যমানস্য স্বাভিকয়া প্রহাগসঃ । দ্বাস্তুলাপনমুভেন মন্দপে-
হচ্ছ গোপিকা । যদাসীত্তদাশি নানং । তেন'কাদাপ সন্দাদ । তদাশি দ্বাস্তুলাং নুনাং যদদা
দত্তবন্ধনং । এবং স্বগেহদামানি যশোদাস দধন্যা ইত্যাদি । যথা দামোদবস্ত্রে চেতুঃ ।
ভৈরব্য বন্ধং বশীকৃতং তথাপি স এবাধঃ গর্গ্যবসতি । কিক্ষ । স্বমাতুঃ স্বিন্নগাভ্রায়া
বিস্তৃতকববস্ত্রজঃ । দৃষ্ট্বা পবিশ্রয়ং কৃক্সঃ কৃপনামিৎ স্বপনাং । এবং সন্দর্শিতা ছল হরিণা
ভক্তবশ্ততা । স্বপশেনাপি কৃক্সেন যসোদং সেধবঃ বশে । নেমং বিনিষ্টো ন ভবো ন
শ্রীরপাঙ্গমশ্রয়া । প্রসাদং শেভিবে গোপা বস্ত্রং প্রাপ বিমুক্তিদাং । নানং সুখাপো
ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাস্ততঃ । জ্ঞানিনাং কামভূতানাম যথা ভক্তিমতামিহেতোষামর্থঃ ।
তথা দেবর্ষির্মে প্রিয়তমো যদিগৌ ধনদায়কৌ । তত্থা সাধয়িষ্যামি বদন্তী তং তদন্তায়নে-

যিনি জননীর হস্তে যষ্টি দোখিয়া বোদন ও করপদ্মযুগল দ্বারা মুহূ-
র্মুহূর্নেত্রদ্বয় মার্জন করিতেছেন, যিনি সাতক্কে নেত্র এবং যাঁহার মুহূ-
র্মুহূঃ শ্বাসনিবন্ধন কম্প হেতুক কণ্ঠস্থ মুক্তাহার আন্দোলিত হইতেছে

স্থিতৈগ্রব দামোদরং ভক্তিবন্ধং ॥ ৯৮ ॥

ই গীদৃক্ স্বলীলাভিরানন্দকুণ্ডে

স্বঘোমং নিমজ্জন্তুমাখ্যাপয়ন্তুং ।

তদীয়েশিতজ্জেষু ভট্টৈর্জিতত্বং

পুনঃ প্রেমতত্ত্বং শতাবৃতি বন্দে ॥ ৯৯ ॥

ত্যা দেবর্ষোপি শ্রীনাথকৃত্যপেক্ষা যমার্জুনঃপ্রভাদি তত্ত্বীলাকপোহনেন স্থচিতঃ ॥ ৯৮ ॥

শ্রুতিবিশেষণোংকর্ণবিশেষমাং ইত্যুচ্যেত এবং ভক্তবশতয়া । যদ্বা ইত্যনবা দামোদর-
লীলয়া ঈদৃশীভিঃ দামোদবলীনা সদৃশাভিঃ পরমমনোহরাভিঃ শৈশবীভিঃ অস্যা স্বাভিবা
অসাধারণীভিঃ লীলাভিঃ ক্রোড়াভিঃ । গোপাভিঃ স্তোভিতোহনুগত্যগমন বাগবৎ কচিং ।
উদগায়তি কচিযুক্তস্তবশোনাকবদ্যং । বিভক্তি কচদাক্ষপুঃ পীঠকোন্মানপাকং । বাহুক্ষেপক
কুরুতে স্বানং প্রীতিং সমদ্র-মিত্যাৎক্রান্তিঃ বদ্যং নিজগোকুলগনি প্রাণিজাতং সর্বমেব
আনন্দকুণ্ডে আনন্দবসমর গভাবদ্রশাণবিশেষ নিওরং মন্তুঃ মন্তবদ্যং । এতদপোক্তং
স্বানং প্রীতিং সমুদ্রমিতি । যদ্বা ঘোষঃ কীঃ মহাহোম্যাকীর্তনং বা । অস্যা স্বানং বা
গোপগোপাদীনাং ঘোষো যথাস্যাত্তণা স্বয়ংমানন্দকুণ্ডে নিমজ্জন্তুং পবনস্ববিশেষবদ্র-
ভবন্তমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ । তাত্ত্বিকেন তদীয়েশিতজ্জেষু ভগবদৈশ্বর্যজ্ঞানপনেষু ভট্টৈর্জিতত্বং
আত্মনোভক্তবশতঃ আব্যাপনত্বং ভক্তিগবানামেব বশোহং ন তু জ্ঞানপবাপামিতি প্রণ
য়ন্তুং । অমেন চ দর্শয়ন্তুবিদ্যং লৌকিক আত্মনো ভূতাবশ্রুতামিত্যাত্মার্থোদশিতঃ । তস্যার্থঃ ।
তং ভগবন্তং নিদৃশ্যতি তথা তেষাং তদুজ্ঞানপবাপামিতিার্থঃ । তান্ প্রীতি দর্শয়মিতি । যদ্বা
তদীয়ানাং ভাগবতানাং পদাব্যভিজেদেব নচাত্মোদগাপয়ন্তুং । বৈষ্ণবমাহাত্ম্যবিশেষা
নভিজেয় কেবল জ্ঞানপনেষু ভক্তবিশেষ গুণমাহাত্ম্যস্য চ পবনগোপাঙ্কেন প্রকাশনামোদগা
ত্বং । এবঞ্চ তদ্বিদ্যামিতি ভূতাবশ্রুতানিদ্যামিতিার্থোদ্রষ্টব্যঃ । অতঃ প্রেমতঃ ভক্তিবিশেষেণ
শতাবৃতি যথাস্যাত্তণা শতশত বাবান স্মীখবৎ পুনর্বন্দে । অতো ভক্তানামবশ্রুত্যাং ভক্তি-
প্রকারবিশেষরূপং বন্দনমেন মম প্রার্থ্যং নৈশ্বর্যজ্ঞানাদৌতি ভাবঃ ॥ ৯৯ ॥

ও যাঁহাব উদবে রজ্জুবন্দন সেই ভক্তিবন্ধ দামোদবকে বন্দনা কবি ॥ ৯৯

যিনি এই প্রকাব শৈশবলীলাব দ্বাবা গোপানামি জনসাত্তকে
আনন্দ সরোবরে নিমগ্ন করিতেছেন এবং যিনি ভগবদৈশ্বর্যজ্ঞান পর
ভক্ত সকলেতে “আমি ভক্ত কর্তৃক জিত” ইহাই প্রকাশ করিতেছেন,
আমি প্রেমহেতু পুনর্বীর সেই ঈশ্বরকে শতবার বন্দনা করি ॥ ৯৯ ॥

বরং দেব মোক্ষং ন মোক্ষাবধিঃ বা

নচাত্মং বৃণেহহঃ বরেশাদপীহ ।

ইদমন্তে বপুর্নাথ গোপালনাম

এবমুৎকর্ষবিশেষবর্ণনেন স্তব্ধা প্রার্থয়ন্তে ববমিতি স্বাত্ম্যং । দেব হে পরমদ্যোতমান
হে মধুরক্লোড়াবিশেষপয়েতি বা । বদেপাৎ সকলবরপ্রদানসমর্থ্যং অপি স্তম্ভঃ মোক্ষং চতুর্থ-
পুরুষার্থং মোক্ষস্যাবধিঃ বা পরমকষ্টাক্রপং ঘনমুখবিশেষায়কং শ্রীদৈবকুষ্ঠলোকঃ অত্র
শ্রবণাদিভক্তিপ্রকাবনহঃ বরং প্রাপ্য । যদা অষ্টৈর্বর্ণায়মপি । যদা বনতয়া ইহ বৃন্দা-
বনে ন বৃণে । ইহেত্যস্য পরেণাপি সম্বন্ধঃ অত্র চ মোক্ষাদিত্রয়স্য যথোত্তরশ্রেষ্ঠ্যমুৎসং । তত্র
মোক্ষাদৈবকুষ্ঠলোকস্য শ্রেষ্ঠ্যং শ্রীভাগবতামৃতোত্তবথগে ব্যক্তমেবাতি । নৈকুষ্ঠলোকোচ্চ-
বর্ণাদি প্রকারস্য চ শ্রেষ্ঠ্যং কামং ভবঃ বহুজটিননিবয়েন নস্তাদিত্যাদিবচনতঃ শ্রবণাদি শিষ্টা
নরকাদিষপি যত্র তত্র সর্বদৈব নৈকুষ্ঠবাসমিচ্ছাবিতি দিক্ । তর্হীকং বৃণুবে তদাহ ।
হে নাথ ইহ বৃন্দাবনে ইদং বর্ণিতং গোপালপালকপং ত্র বপুঃ সদা মে মনসি আনিরাস্তাং
অন্তর্ধামিত্যাदिना हितमपि साक्षादिन सर्वाङ्गसौन्दर्याद पलायनन शकतः भूयाः । ननु
मोक्षानुरोगि परमोपादेवास्तानपि वृणु । तमाह किमैष्टविति । अष्टैर्मोक्षादिभि-
र्मम प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः । तस्य सर्वानन्दकदवायकहातुसंज्ञक्य सर्वसिद्धेः । तथा
उदलाते निजेश्वरतामिच्छा विशेषतश्च तूच्छलाभेन लोकविशेष-सांपादनान्दৈष्ट्यरपि किमिति
भावः । यदा । ननु मोक्षानुरो न त्रिरस्ताः नाम पवमापेक्षाणि मदीयं श्रीचतुर्भुजादि मुक्तिदर्शन
सम्भावनादीनि । त्रिरतां तत्राह किमैष्टविति चित्ते हृदेतच्छ्रीमदपुः सदा कूर्तानेव ममा-
त्यस्तश्रीतिर्नास्त্যেति, भावः । अन्तर्दर्शनमाहायकं श्रीभागवतामृतोत्तवथगे तपोलোके
श्रीपिंगलायनेन विवृत्योक्तमिति । एवं तस्य प्रार्थनापि स्वतावेव पर्यावस्यति तस्यैव

হে দেব ! , আপনি সকল বরদানে সমর্থ আপনার নিকট মোক্ষ-
অর্থাৎ চতুর্থপুরুষার্থ বা মোক্ষের অবাধি অর্থাৎ নৈকুষ্ঠলোক কিম্বা অত্র
অর্থাৎ শ্রবণাদি ভক্তিপ্রকাব এই সকলকে বর বলিয়া গ্রহণ করিতে
ইচ্ছা করি না, যদি বলেন তবে তুমি কি বর গ্রহণ করি বা, তাহাতে
প্রার্থনা এই যে, হে নাথ ! এই বৃন্দাবনে বর্ণিত এই বালগোপাল রূপ
আপনার বপুঃ আমার মনে সর্বদা আবিস্কৃত হউক অর্থাৎ সর্বদা
অন্তর্ধামিত্যরূপে অবস্থিত থাকিলেও সাক্ষাতের স্থায় সর্বদা সৌন্দ-

সদা মে মনস্ত্রাবিরাস্তাঃ কিমটৈঃ ॥ ১০০ ॥

ইদন্তে মুখাস্তোজমব্যক্তনীলৈ-

বৃত্তং কুণ্ডলম্বকরটৈশ্চ গোপ্যা ।

মুহুশ্চুস্মিতং বিশ্বব্যক্তাদরং মে

মনস্ত্রাবিরাস্তামলং লক্ষনটৈঃ ॥ ১০১ ॥

নমো দেব দাগোদরানন্ত বিযো।

সর্বোৎকৃষ্টেণ প্রার্থনাং এবমগ্রেহংগি ॥ ১০০ ॥

তত্র চ তব শ্রীমুখং পবনমনোহরং বিশেষণ দিবাক্ষ ইত্যাহ ইদমিতি । কদাচিচ্ছানেন্দ্র-
ভ্রমমানমনির্গটনীলগৌন্দর্যাদিকং তদেব নির্দিশতি মুখমেনাস্তোজং অক্ষয়কমলাকরহনিখিল
সম্প্রসাদবিহ পবনানন্দবসবদাদিনা । তস্য মনসি মূঢ়বাবিস্তাং কথমুতং । অত্যন্ত-
নীলৈঃ পরমশ্রামটৈঃ সিতৈশ্চ বটৈশ্চ কুণ্ডলৈঃ কৌশললটেকর্বা বৃত্তং কমলং ভ্রমরিরিবো-
পবিত্রিভং । গোপ্যা শ্রীযশোদরা শ্রীবাধরা বা চুস্মিতং । মুহুশ্চুস্মিতমপি মম মনসি সত্তদপ্যাবি-
রাস্তামিতার্থঃ । যদা সন্দেহি পূর্ণগম্যাপার্পণাবশ্য এব স্যাৎ । বিশ্বব্যক্তো অপরো
যস্মিন্ তৎ । ততশ্চ লক্ষনটৈঃ সৌন্দর্যলক্ষণৈর্গোদরবাণি প্রয়োজনং নাস্তিতার্থঃ । লিখিতার্থ-
মেতৈ তৎ ॥ ১০১ ॥

এবং স্ততিপ্রভাং সদাঃ সমুদিতেন প্রেমবিশেষেণ সাক্ষাদ্বিক্রমাণস্তত্র চৈকং নাম-

র্যাদি প্রকাশন দ্বারা একটি হউক । অতঃ সাক্ষাদিতে আমার
প্রয়োজন নাই ॥ ১০০ ॥

হে দেব ! আপনার বপুর মধ্যে বিশেষতঃ তদীয় বদনকমলের
মাধুর্য আর কি বলিব, আহা ! যাহা পরম শ্যামল, স্নিগ্ধ ও রক্তবর্ণ
কেশ বা অলকাসমূহে আবৃত এবং গোপী যশোদা আপনার যে মুখ-
পদ্মস্থ বিশ্বকল তুল্য রক্তবর্ণ অধর বারম্বার চুশ্বন করিতেছেন, তাহাই
আমার মনোমধ্যে আবির্ভূত হউক, অতঃ লক্ষ লাভে আমার প্রয়োজন
নাই ॥ ১০১ ॥

অপর হে দেব ! হে দাগোদর ! হে অনন্ত ! হে বিমো ! আমার

প্রসীদ প্রভো দুঃখজালাক্ৰিময়ং ।

কৃপাদৃষ্টিবৃষ্টিয়াতিদীনং বতানু-

গৃহাণেশ মামস্তমেধ্যাক্ষিদৃশ্যঃ ॥ ১০২ ॥

কুণেরাভ্যর্জো বদ্ধমূর্ত্তো যদ-

সকীৰ্ত্তনমেন পবনমাধনং মন্ত্রমানন্তরৈঃ । সবাঃযাঃ প্রাথন্যতে নম ইতি । তুভ্যমিত্যাখ্যা-
হার্গ্যামেব । তচ্চ ভয়গৌরবাদিনা প্রেমমৈবকলোন না সাংগার প্রসূক্তং । হে প্রভো মদীশ্বর
প্রসীদ । প্রসাদমেবাহ । দুঃখঃ সাংসারিকঃ তদ্বর্ণনজং না তস্য জ্ঞানং পবন্যবা তদেবাক্ষিঃ
আনন্ত্যাদিনা তস্মিন্নাশং মাং অতএব অতিদীনং পবমার্ক্তং । যদা তত্র সংসহারসাদনাদি
হীনত্বাং পবমাক্ষিপনং । যদা যুগ্মসুং জীবন্তং বা তত্র চাক্ষঃ তৎপ্রতিকাবাদানভিজং ।
কৃপয়া দৃষ্টিনিরীক্ষণং তস্য বৃষ্টিা পবন্যপবা । কৃপাদৃষ্টিকৃপাসূতবৃষ্টিা বা অন্তগৃহাণ সমুদ্রতা
জীবনৈত্বার্থঃ । তদেবাভিব্যঞ্জয়তি । আদ্যদৃশ্য মনোদনংগোনে এবি ভব । এবং প্রার্থনা
ক্রমেণ প্রার্থনং কৃতং প্রার্থ্যস্য পবনদোলভোজন সহসা প্রাণেন নির্দিশানহ হাং । অন্তর্দর্শনাং
সাক্ষাদ্ধনমাহার্যাক্ষ শ্রীভগবৎপার্বদৈঃ সন্তায়নুক্রং শ্রীভাগহায়ুতাতবৎগুণৈ বিশেষতো
জ্ঞেয়ং । তত্র দেব হে দিব্যকণোতি দিদৃক্ষায়াং হেতুঃ । দামাদিনেতি ভক্তবাৎসল্যবিশে-
ষেণাক্ষিদর্শনযোগ্যতায়ান্ । অতো নাস্তো যদাদিত্যনন্তেতি কৃপাদৃষ্ট্যগ্রহণে । প্রভো হে
অচিন্ত্যানস্তাভূত মহাশক্তিগুণকৃতি ইন্দ্রয়াগ্রাহস্যাপ্যাক্ষিদৃশ্যতা সন্তাবনায়াং । জৈশ হে
পরম স্বতন্ত্রেতি অযোগ্যাং প্রতি তাদৃশাণ্ডগন্ধকবণে কস্যচিদনগেগতায়ান্ জ্ঞেয়ঃ । কিঞ্চ ।
বিষ্ণো হে সর্বব্যাপক । যদা হে বৃন্দাবননিকুঞ্জকুহবাদিপদেশনী । ইতি চাক্ষিদৃশ্যত্বার্থঃ
দুরাগমনপ্রমাদিকং নাস্তীতি । অথবা হে অনন্ত অপবিত্রিহ্ন বিষ্ণো সর্বব্যাপিন্ তথাপি
হে দামোদবেতোবাং পবনবাৎসল্যবিশেষেণ তবাকৃতং কিমাপ নাস্তীতি ধ্বনিং । অন্তঃ
সমানমিত্যেবা দিক্ ॥ ১০২ ॥

ইৎং প্রেমবিশেষেণ পবনমোৎকর্ষণা সহ সাক্ষাদ্ধনং প্রার্থ্য তত এব মনোদোলভেগম
ভক্তিবিশেষেণ তস্য পবনদোলভাং মন্ত্রমানন্তর চ পরমোপায়ভূতাং প্রেমভক্তিমভিজ্ঞায় ।

প্রতি প্রসন্ন হউন, হে প্রভো ! হে জৈশ ! আমি দুঃখপরম্পরারূপ
সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া অতিশয় লীড়িত হইয়াছি, কৃপাদৃষ্টি বৃষ্টি দ্বারা
আমাকে উদ্ধার করুন এবং আমার নেত্রগোচর হউন ॥

হে দামোদর ! আপনি যেমন বদ্ধমূর্ত্তিতে অর্থাৎ গোরক্ষুতে

যদ্বা মোচিতৌ ভক্তিভাজৌ কৃতৌ চ ।

তথা প্রেমভক্তিঃ স্বকাং মে প্রযচ্ছন

মোক্ষে গ্রহো মেহস্তি দামোদরে হ । ১০৩ ॥

যদ্বা গুরুদর্শনে মনোহৃত্যং বিবহুং তথা ভগবত্শাক্ষ্যাদা তদ্বশীকরণায় পেমভক্তিমৈ
বৈকল্পণীয়মভিজ্ঞায় । তত্র চ পবনপবাদিনো মম কথং সা সম্ভবেদিতি তাশঙ্ক্য শ্রীভগবদ্বাং
সলামহিমা চামস্তাব্যমপি সর্গমেব সম্ভবেদিত্তি নিশ্চিত্য মোক্ষত্যাগেন পেমভক্তিমেব
প্রার্থয়াক্ত কুণ্ঠেবেতি । বন্ধনা গোপাশিকদূলে শৃঙ্খলিতয়া মুক্ত্যা শ্রীবিগ্রহটোষোতি তয়ো-
র্মধ্যে স্বয়ং প্রবেশাং পবনহৃন্দবণাশাদি বিশিষ্টয়া ভগবতঃ সাক্ষাদ্দর্শনস্পর্শনাদিকং সূচিতং ।
মোচিতৌ শ্রীনারদশাপাং সংসাবাচ্চ । ন কেবলং তাবদব পবনভক্তিঞ্চ তাভ্যাং দান্তত্যাগ
ভক্তিং ভজ্যতঃ পবনসাধায়েনাপ্রয়তঃ ন কথংকিঞ্চিৎ তাজ্ঞত ইতি তথা চৌ । এতৎ প্রেম
ভক্তিবৈব দন্তেত্যভিপ্রত্যং । তথাচ শ্রী-গবদচনং । সংজ্ঞাশে ময়ি ভাবো বামীপিতঃ
পরিমো ভব ইতি । অসম্যর্থঃ । বাং ববংসাবাসিতোহর্গোক্ষিতঃ পবনো ভাবো প্রেমা ময়ি
সমাগু জাত এব । ন ভবঃ পুনর্ভব সংসাবজ্ঞং বা সম্যং স ইতি । হে দামোদর তথা
তবং স্বকাং স্বচরণাবাবিন্দকাম্রমাং এংজটৌকবিসম্যং বা মে মহৎ প্রাকর্ষণ যচ্ছ দেহি ।
নহু কিমভ্যাগেহেপ কুণ্ঠেবাংজবমোক্ষোহপি গৃহ্যতাং অত্থথা জন্মবণাদি সংসাবপত্তেঃ ।
তত্রাহ নেতি । ইহ অস্যাং পেমভক্ত্যেব মম গ্রহ আগ্রহোহস্তি ন চ মোক্ষে গ্রহোহস্তি ।
অমর্থঃ । প্রেমভক্ত্যা সংসাবধ্বংসো ভবতি চেৎকি ভবতু নাম । ন স্যাচ্চতুর্হি মাস্ত নাম ।
তত্র মমাপেক্ষা নাস্তীতি । অতঃ গৃচোহয়ং ভাবঃ । চিন্তামণৌ কবহে সর্বমেব স্বয়ং সেন-
স্যতি কিং তদেকমাং তুচ্ছসবাগ্ৰহণেতি । যদ্বা হে দামোদর স্বকাং প্রেমভক্তিং প্রযচ্ছ-
তোবং পাশবন্ধনাতব মোচনে সম্যংগ্রহো নাস্তি কিং কাক্য অন্তোবেশ্যর্থঃ । কিন্তু ইহ
অশ্বমেব রূপে স্বকামসাধাবণাং প্রেমভক্তিং প্রযচ্ছতি । যদ্বা ইহ বৃন্দাবনে প্রেমভক্তিং
প্রযচ্ছত্যময়ঃ । ততশ্চ তত্রৈব তস্যঃ স্থবিশেষাবিভাবকত্বাং প্রাভাববিশেষাচ্চ তথা
তস্য সাক্ষাদ্দর্শনবিশেষাকাবজ্ঞাচ্চ তথা তত্রৈব ওদ্বিহারি শ্রীভগবদ্ভিক্ষ্য বিশেষাচ্চ তত্র সদা
নিবাসোহপি প্রার্থিতঃ । ইত্যুহঃ । অত্চ পূর্ববদেব ॥ ১০৩ ॥

উদূখলে বন্ধনগ্রস্ত হইয়া কুবের পুত্রদ্বয়কে অর্থাৎ নগকুবের ও মণি-
গ্রীবকে মুক্ত এবং তাহাদিগকে ভক্তিভাজন করিয়াছেন, তৎকাল
আগাকে স্বীয় প্রেমভক্তি প্রদান করুন, এই প্রেমভক্তিই আমার

নমস্তেহস্ত দাম্নে ক্ষুরদীপ্তিধাম্নে

হৃদীমোদরায়াম বিশ্বস্ত ধাম্নে ।

নমো রাধিকায়ৈ হৃদীয়প্রিয়ায়ৈ

এবং স্তুতিং সমাপয়ন্ স্বপ্রার্থিতসিদ্ধয়ে ভক্তিবিশেষণে বা তদীয়সাধারণপরিকরায়ব-
পরিবারাদীনগি প্রত্যকঃ পৃথক্ প্রণমতি নমস্তেহস্তিতি । তে তব দাম্নে উদরবন্ধনমহা-
পাশায় নমোহস্ত । কথঙ্কৃতায় ক্ষুব্ধত্যা দীপ্তেস্তেজসো ধাম্নে আশ্রয় । এবং তস্যাপি ব্রহ্ম-
বনরূপতাভিপ্রেতা । অথানন্তরং হৃদীয়ায় উদরায় নমোহস্ত পাশবন্ধনে তেনৈব সৌন্দর্যাদে-
র্বাৎসল্যাদেবালীলাদেশে চ বিশেষতঃ প্রকাশনাং । কথঙ্কৃতায় বিশ্বস্তা চরাচব প্রপঞ্চ
জাতস্যা ধাম্নে আধারায় । তত এব চতুর্দশভূবনায়ককমলোৎপত্তেঃ তৈজস চ মাতরং প্রতি
বার্ষয়ঃ বিশ্বরূপপ্রদর্শনাদিতি দিক্ । এবমুদবৎকেনৈব বিশ্বস্ত্যাপি বন্ধনাপত্তেঃ শ্রীগণেশদরা
বিশ্বমপি বশীকৃতমিতি ধ্বনিতং । তথা ঈশসা বন্ধনাসম্ভবেহপি বন্ধনস্বীকারেণ ভক্তবাৎ-
সল্যবিশেষত্বা বন্ধনেন প্রপঞ্চাসঙ্কোচাবস্থিত্যাদি সমাবেশস্য তর্কাগোচবত্বাদৈশ্বর্য্যবিশেষত্ব
ধ্বনিত ইতি দিক্ । দাম্ন নমস্কারানন্তরমুদর নমস্কাবশেচাদবোপনি দাম্নো বর্তমানত্বাৎ ।
যথোত্তরমুৎকর্ষবিনক্ষ্যা বা ইদানীং তদীয়া প্রয়তমজনকুপটৈব বাহিতং বাহ্যে গীতমপি সর্ব-
মেব সুসিদ্ধোদিতাশয়েন ভগবতীং শ্রীরাধাং প্রণমতি নম ইতি । তথাচ সর্বা এব
গোপিকা উপলক্ষ্যস্তে কিম্বা তাত্ম সুখাতমাত্র সেতৈকোক্তা । রাধিকেতি সর্বদৈব শ্রীভগ
বদারাদনবিশেষাদর্থসংজ্ঞা । অতএব হৃদীয়প্রিয়েতি । যদ্বা রাধিকেতি কৃতিসংজ্ঞা ।
ততশ্চারাদনাদানপেক্ষয়া সা নিত্যদিয়েতি । তন্ন চ হৃদীয়া অপি সর্বৈ জনাঃ প্রিয়াত্বং
শ্রীত্যা যস্যাঃ কিমুত বক্তব্যং স্বমিতি । এবং তস্যাত্মন্যনু প্রেমবিশেষঃ সূচিতঃ । তন্মৈ
নমঃ । যদ্বা স্বপ্রিয়ায়ৈ ইতি । ততশ্চ যস্য স্বপ্রিয়োহসি সোহপি জগৎপতিঃ স্যাৎ ।
এবা চ তৈব প্রিয়া অতন্তস্যো নমোহস্ত । ততশ্চ তয়া সহ রাসকীড়াদিকং পবনস্ততি-
ষেনাস্তে বর্ণিতুমিচ্ছন্ তচ্চ পবনগোপ্যত্বেনানভিব্যঞ্জয়ন্ মধুরেণ সমাপয়েদিতি জ্ঞানেন
কিকির্দেব সংকতেনোদ্ধিশন্ প্রণমতি । দেবায় শোকোত্তরায়ৈতি লীলানামপি লোকোত্তর-

আগ্রহ, কিন্তু মোক্ষের প্রতি আমার আগ্রহ নাই ॥ ১০৩ ॥

হে দেব ! আপনার তেজোময় উদরবন্ধন রজ্জুতে এবং বিশ্বের
আধার স্বরূপ হৃদীয় উদরে আমার প্রণাম থাকুক । তথা আপনার
প্রিয়তমা রাধিকাকে নমস্কার, অপর আপনি অনন্তলীলাশালী ও দেব,



নমোহনস্তলীলায় দেবায় ভূভাং ॥ ১০৪ ॥

অথ তত্র কৃষ্ণাষ্টমীকৃত্যং ।

পাদ্যে তত্রৈব ॥

গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে রাধাকুণ্ডং প্রিয়ং হরেঃ ।

• কার্তিকে বহুলাষ্টম্যাং তত্র স্নানং হরেঃ প্রিয়ং ।

নরো ভক্তো ভবেদ্বিপ্রাস্তদ্ধি তস্য প্রতোষণং ॥ ১০৫ ॥

যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তথাঃ কুণ্ডং প্রিয়স্তথা ।

সর্বগোপীবু সৈনৈকা বিষ্ণোরত্যস্তবল্লভা ॥ ১০৬ ॥

ভাতিপ্রভাঃ যথা শ্রীরাবিকয়া সহ নিরন্তরকীড়াগয়া অতএবানন্তলীলায় ভূভাং নম ইতি । এবং গোকুলবিষয়িকা সর্বাপি লীলোদ্দিষ্টা তস্যৈ চ নম ইতি ভাব ইত্যেবা দিক্ ॥ ১০৪ ॥

শ্রীরাধাপ্রাণনাথায় শ্রীমদামোদরায় তে । সর্বং চৈতচ্ছদেবায় গুরুবেদ্বিপ্তমেব মে ।
তত্র কুণ্ডে নরঃ স্নানং হরেঃ প্রিয়তমো ভবেৎ । হি যতঃ । তত্র তত্র স্নানং তস্য হরেঃ
প্রতোষণং । প্রাকর্ষণেণ তোষণতীত্যর্থঃ ॥ ১০৫ ॥

তত্র হেতুমাং যথেনি ন চ সাধারণপ্রিয়েত্যাহ সর্বাং গোপীবপি মধ্যে ॥ ১০৬ ॥

আপনাকে নমস্কার ॥ ১০৪ ॥

অথ কার্তিকমাসের কৃষ্ণাষ্টমীকৃত্যং ॥

ঐ পদ্মপুরাণের শ্রীনারদশৌনকাদি সম্বাদে ॥

হে বিপ্রগণ ! রমণীয় গোবর্দ্ধন পার্বতে শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম রাধা-
কুণ্ড আছে । কার্তিকমাসের কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে মনুষ্য তাহাতে
স্নান করিলে হরির প্রিয় ভক্তশ্রেষ্ঠ হয়, যে হেতু তাহাতে স্নান
করিলে হরিপরিতোষণ হইয়া থাকে ॥ ১০৫ ॥

হে মুনিগণ ! যেমন শ্রীরাধা বিষ্ণুর প্রিয়তমা, তক্রপ তাঁহার কুণ্ড
প্রিয়তম, কেননা যত যত গোপী আছেন, সেই সকলের মধ্যে এক
শ্রীরাধাই শ্রীকৃষ্ণের অতিশয় বল্লভা ॥ ১০৬ ॥



কিঞ্চ তত্রৈব শ্রীরাধিকোপাখ্যানাস্তে ।
 বৃন্দাবনাধিপত্যঞ্চ দত্তং তস্তাঃ প্রভুস্বতা ।
 কৃষ্ণেনাশ্রিত দেবী তু রাধা বৃন্দাবনে বনে ।
 তৎকৃণ্ডে কার্তিকার্কম্যাং স্নাত্বা পূজ্যো জনার্দনঃ ।
 স্রবোধস্তাং যথা শ্রীতস্তথা শ্রীতস্ততো ভবেৎ ॥ ১০৭ ॥
 অথ কৃষ্ণজন্মোদনীকৃত্যং ॥
 পাস্মৈ চ তত্রৈব ॥
 কার্তিকে কৃষ্ণপক্ষে তু জন্মোদনশ্রাং নশামুখে ।
 যমদীপং বহির্দদ্যাদপমৃত্যুর্বিনশতি ॥

তস্যঃ তস্যৈ শ্রীরাধায়ৈ । অশ্রুত বৃন্দাবনেতরস্থানে সা দেবী লক্ষ্মাদিরূপা বৃন্দা
 বনাধ্যে চ বনে রাধৈব স্রয়ং স্রনামাদিনৈব প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ । স্রবোধস্তাং উখানৈকাদিনীত্যাং
 এতচ্চাপ্রে তৎপ্রসঙ্গে ব্যক্তং ভাবি ॥ ১০৭ ॥

আরও ঐ পদ্মপুরাণেই শ্রীরাধিকার
 উপাখ্যানের অস্তে ॥

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বৃন্দাবনের আধি-
 পত্য প্রদান করিয়াছেন, এজশ্রু শ্রীরাধা অন্য স্থানে লক্ষ্মারূপে থাকেন
 এবং বৃন্দাবনে স্রয়ং রাধারূপে অবস্থিত আছেন । কার্তিকমাসের কৃষ্ণা-
 র্কমীতে স্নান করিয়া জনার্দনকে পূজা করিলে উখান একাদশীতে তিনি
 পূজিত হইয়া যেমন শ্রীত হইলেন, ইহাতেও তদ্রূপ শ্রীত হইয়া-
 থাকেন ॥ ১০৭ ॥

অথ কৃষ্ণ জন্মোদনী কৃত্যং ॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই ॥

কার্তিকমাসের জন্মোদনীর সন্ধ্যাকালে গৃহের বহির্ভাগে যমদীপ
 প্রদান করিলে অপমৃত্যু বিনষ্ট হয় ॥

তত্র মন্ত্রঃ ॥

মৃত্যুনা পাশদণ্ডাভ্যাং কালঃ শ্যামলয়া সহ ।

ত্রয়োদশাং দীপদানাং সূর্য্যজঃ প্রীয়াতামিতি ॥ ১০৮ ॥

অথ কৃষ্ণচতুর্দশীকৃত্যং ॥

• তত্রৈব ॥

চতুর্দশাং ধর্ম্মরাজপূজা কার্য্যা প্রযত্নতঃ ।

জ্ঞানমাবশ্যকং কার্য্যং নরৈর্নরকভীরুভিঃ ॥

অরুণোদযতোহন্যত্র রিক্তায়াং জ্ঞাতি যো নরঃ ।

তস্তাদ্বিকভবো ধর্ম্মো নশ্যত্যেব ন সংশয়ঃ ॥

• ক্ষান্দে চ তত্রৈব ॥

•• কার্ত্তিকে কৃষ্ণপক্ষে তু চতুর্দশাং বিধুদয়ে ।

নিশামুখে প্রদোষে ॥ ১০৮ ॥

চতুর্দশাং জ্ঞানং চারুণোদয়ে সত্যেব কার্য্যং নিত্যাদিত্যাহ অরুণেতি ॥ ১০৯ ॥

তদ্বিষয়ে মন্ত্র যথা ॥

মৃত্যু, পাশ দণ্ড ও শ্যামলার সহিত সূর্য্যপুজা কাল প্রায়োদশীতে
দীপদান হেতু প্রীত হউন ॥ ২০৮ ॥

অথ কৃষ্ণচতুর্দশীকৃত্যং ॥

ঐ স্থানেই ॥

বাহারী নরকভয়ে ভীত হইয়াছেন, তাঁহাদের চতুর্দশীতে ধর্ম্মরাজের
পূজা এবং জ্ঞান করা কর্ত্তব্য ॥

যে মনুষ্য অরুণোদয় ভিন্ন রিক্তায় অর্থাৎ চতুর্দশীতে জ্ঞান করে,
তাঁহার এক বৎসরের ধর্ম্ম বিনষ্ট হইবে, হইতে সংশয় নাই ॥

ক্ষুদ্রপুরাণেও সেই স্থলে ॥

কার্ত্তিকমাসে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশীতে চন্দের উদয় হইলে নরক-

অবশ্যমেব কর্তব্যং স্নানং নরকভীরুভিঃ ॥ ১০৯ ॥

কিঞ্চ পাদ্মে তত্রৈব ।

ততশ্চ তর্পণং কার্য্যং ধর্ম্মরাজস্য নামভিঃ ।

জীবৎপিতা ন কুর্বীত তর্পণং যমভীষ্ময়োঃ ॥ ১১০ ॥

যজ্ঞোপবীতিনা কার্য্যং প্রাচীনাবীতিনা তথা ।

দেবত্বঞ্চ পিতৃত্বঞ্চ যমস্তান্তি দ্বিরূপতা ॥ ১১১ ॥

নক্তং যমচতুর্দশীং যঃ কুর্য্যাচ্ছিবসন্নিধৌ ।

ন তৎ ক্রতুশতেনাপি প্রাপ্যতে পুণ্যমীদৃশং ॥ ১১২ ॥

কুমারী বটুকান্ পূজ্য তথা শৈব তপোপনান্ ।

চতুর্দশীকৃত্যমন্তদপি লিখতি ততশ্চেতি বহুভিঃ নামভিঃ যমায় ধর্ম্মরাজ্যেত্যাদি-
নোটৈঃ ॥ ১১০ ॥

দ্বিরূপতা দেবরূপতা পিতৃরূপতা চ ॥ ১১১ ॥

নক্তং নক্তং ভোজনব্রতং ॥ ১১২ ॥

ভীরু ব্যক্তির অবশ্য স্নান করা কর্তব্য ॥ ১০৯ ॥

আরও পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই ॥

তদনন্তর ধর্ম্মরাজের “যমায় ধর্ম্মরাজ্যম্” ইত্যাদি নামোল্লেখ
পূর্ব্বক তর্পণ করিবে, কিন্তু যাহার পিতা জীবিত আছে সে যম ও
ভীষ্মের তর্পণ করিবে না ॥ ১১০ ॥

যমতর্পণ করিতে হইলে যজ্ঞোপবীতী এবং প্রাচীনাবীতি অর্থাৎ
বান কর বহিষ্কৃত করিয়া দক্ষিণস্কন্ধার্চিত যজ্ঞসূত্র হইয়া করিবে, যে
হেতু যমের দেবত্ব ও পিতৃত্ব দুই রূপই আছে ॥ ১১১ ॥

যে ব্যক্তি যমচতুর্দশীতে শিবসন্নিধানে নক্তভোজন ব্রত করে,
শত শত যজ্ঞ করিলেও তৎসদৃশ পুণ্য প্রাপ্ত হয় না ॥ ১১২ ॥

কুমারী, বালক তথা শিবভক্ত তাপস এই সকলকে পূজা করিলে

রাজসূর্যফলং তেন প্রাপ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১৩ ॥

কার্ত্তিক ভোগ্যাবেণ চিত্রা কৃষ্ণা চতুর্দশী ।

তস্যাং ভূতেশমভ্যর্চ্য গচ্ছেচ্ছিবপুরং নরঃ ॥

কিঞ্চ ॥

• অমাবস্তাচতুর্দশ্যাঃ প্রদোষে দীপদানতঃ ।

যমমার্গাঙ্ককারেভ্যোমুচ্যতে কার্ত্তিকে নরঃ ॥

অথামাবস্তাকৃত্যং ॥

পাদ্মে তত্রৈব ॥

দিবা তত্র ন ভোক্তব্যং বিনা বালাতুরান্ জনান্ ।

• প্রদোষসময়ে লক্ষ্মীং পূজয়েচ্চ যথাক্রমং ॥ ১১৪ ॥

•• কিঞ্চ ॥

প্রদোষসময়ে বিপ্রাঃ কর্ত্তব্যা দীপমালিকাঃ ।

পূজ্য পূজ্যিষা ॥ ১১৩ ॥

তত্র অমাবাস্যায়াং ॥ ১১৪ ॥

তাহাতে রাজসূর্য যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১১৩ ॥

কার্ত্তিকমাসে মঙ্গলবারে যে চতুর্দশী হয়, তাহা অতি আশ্চর্য্য,

তাহাতে ভূতেশ্বর শিবের অর্চনা করিলে মনুষ্য শিবপুরে গমন করে ॥

আরও ॥

কার্ত্তিকমাসে অমাবস্তা ও চতুর্দশীর প্রদোষে দীপদান করিলে

যমমার্গে অঙ্ককারসমূহ হইতে মনুষ্য মুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥

অথ অমাবস্তাকৃত্যং ॥

পদ্মপুরাণের সেই নারদ ও শৌনকাদি সন্থাদে ॥

বালক ও আতুর ব্যতিরেকে অমাবস্তার দিবায় ভোজন করিবে না,

প্রদোষ সময়ে যথাক্রমে লক্ষ্মীর পূজা করিবে ॥ ১১৪ ॥

হে বিপ্রগণ ! প্রদোষ সময়ে দীপমালা প্রদান করিবে, দীপদানের

দীপদানাত্ততঃ পশ্চাৎলক্ষ্মীং স্পৃশ্যং প্রবোধয়েৎ ॥ ১১৫ ॥
 স্বং জ্যোতিঃ শ্রীরবিচ্ছন্দো বিদ্যৎসৌবর্ণতারকাঃ ।
 সর্বেষাং জ্যোতিষাং জ্যোতির্দীপজ্যোতিঃস্থিতে নমঃ ॥ ১১৬ ॥
 মন্ত্রেণানেন কমলাং দীপহস্তাঃ স্ত্রিয়ো দ্বিজাঃ ।
 দেবীং প্রবোধয়েয়ুচ্চ ততঃ কুৰ্যুচ্চ ভোজনং ।
 প্রদোষসময়ে লক্ষ্মীং ভোজয়িত্বা ভূনক্তি যঃ ।
 পুমান্ সম্বৎসরং যাবল্লক্ষ্মীন্তং নৈব মুঞ্চতি ॥
 অথামাবস্তা নির্ণয়ঃ ॥
 যথা নির্ণায়ুত্তে ॥
 উপবাসাদিষ্মমাবস্তা প্রতিপদ্যুতা গ্রাহা তদুক্তং ।

হে বিপ্রাঃ ॥ ১১৫ ॥

বিদ্যাচ্চ সৌবর্ণক স্ববর্ণজাতং তারকাচ্চ ॥ ১১৬ ॥

পর পশ্চাৎ স্পৃশ্য লক্ষ্মীকে চেতন করাইবে ॥ ১১৫ ॥

মন্ত্র যথা ॥

তুমি জ্যোতিঃ, তুমি শ্রী, তুমি সূর্য্য, তুমি চন্দ্র, তুমি বিদ্যা, তুমি
 স্ববর্ণ, তুমি তারকা এবং যত জ্যোতিঃ আছে, তৎসমুদায়ের তুমি
 জ্যোতিঃ ও তুমি দীপ-জ্যোতিতে অবস্থিত, তোমাকে নমস্কার ॥ ১১৬ ॥

হে বিপ্রবৃন্দ ! এই মন্ত্র দ্বারা শ্রী সকল হস্তে দীপ গ্রহণ করিয়া
 দেবী কমলাকে চেতন করাইবে । তদনন্তর ভোজন করিবে ॥

যে পুরুষ সঙ্কাকালে লক্ষ্মীকে ভোজন করাইয়া ভোজন করে,
 লক্ষ্মী সম্বৎসরকাল তাহাকে পরিত্যাগ করেন না ॥

অথ অমাবস্তা নির্ণয় ॥

নির্ণয়ায়ুত্তে যথা ॥

উপবাসাদি সকলে প্রতিপদ্যুক্ত অমাবস্তা গ্রহণ করিবে ॥

এই বিষয়ের বচন যথা ॥

অমাবাস্তা তৃতীয়া চ তা উপাস্তাঃ পরাস্বিতা । ইতি ॥

চতুর্দশী বিদ্ধা নিষেধশ্চ নিগমে ॥

ভূতবিদ্ধা ত্রমাবাস্তা নিষ্ফলং শ্রাদ্ধয়স্তিদমিতি ।

কচিৎ ক্ষান্দেহপি ভূতবিদ্ধা ত্রমাবাস্তা ন গ্রাহা মুনিপুঙ্গবৈরিতি ॥

• অথ শুরূপ্রতিপৎ ক্ষান্দে ॥

প্রাতর্গোবর্দ্ধনং পূজ্য দ্যুতকৈব সমাচবেৎ ।

ভুষণীয়ান্তথা গাবঃ পূজ্যাশ্চ দোহগাহনাঃ ॥ ১১৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণদাসবর্ষোহয়ং শ্রীগোবর্দ্ধনভূধরঃ ।

শুরূপ্রতিপদি প্রাতঃ কার্তিকেহর্ক্ষেয়াহত্র বৈষ্ণবৈঃ ।

দোহো দোহনপাত্রাদিঃ বাহনঞ্চ শকটাদি তৎসহিতা ইত্যর্থঃ । যথা ন বিদ্যাতে দোহো
দোহনং বাহনং চ যাসাং তাঃ তস্মিন দিনে গাবো ন দোহা বৃষাশ্চ ন বাহা ইত্যর্থঃ ।
পাঠান্তরেহপি তথৈবার্থঃ ॥ ১১৭ ॥

অমাবাস্তা ও তৃতীয়া পরাস্বিত অর্থাৎ পর তিথির সহিত সংযুক্ত
হইলে তাহাতে উপবাস করিবে ॥

চতুর্দশী বিদ্ধা অমাবাস্তা নিষেধ ॥

নিগমে যথা ॥

চতুর্দশী বিদ্ধা অমাবাস্তা এই তিনটী নিষ্ফল হয় ॥

কচিৎ ক্ষন্দপুরাণেও ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ সকল চতুর্দশী বিদ্ধা অমাবাস্তা গ্রহণ করিবেন না ॥

• অথ শুরূপ্রতিপৎকৃত্য ॥

ক্ষন্দপুরাণে যথা ॥

প্রাতঃকালে গোবর্দ্ধনপূজা করিয়া দ্যুতক্রীড়া করিবে, তথা গো-
সকলকে বিজুযিত ও দোহ বাহন সমুদায় পূজা করিবে ॥

এই গোবর্দ্ধনভূধর শ্রীকৃষ্ণদাস সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । বৈষ্ণবগণ

প্রাতর্গোবর্দ্ধনং পূজ্য রাত্রৌ জাগরণং চরেদিত্তি কচিৎ পাঠঃ ॥

তস্মাত্তদিতং কৰ্ম গোবর্দ্ধনপ্রাধান্যেন গোপ্রাধান্যেন চ খ্যাত-
মপ্যেব জ্ঞেয়ং ॥

তত্র দিননির্ণয়ঃ ॥

যদাহ দেবলঃ ॥

প্রতিপদর্শসংযোগে ক্রীড়নস্ত গবাং মতং ।

পরবিদ্ধাস্ত যঃ কুর্যাৎ পুত্রদারধনক্ষয়ঃ ॥

নির্ণয়ামৃতধৃতং পুরাণাস্তরবচনং ॥

যা কুহুঃ প্রতিপন্নিশ্রা তত্র গাঃ পূজয়েম্ নৃপ ।

পূজ্যমাত্রেণ বর্দ্ধন্তে প্রজাগাবো মহীপতিঃ ॥

ততঃ প্রাতর্গোবর্দ্ধনং পূজ্যেতি পূর্বাহতাৎপর্যকং ॥

কার্ত্তিকমাসে শুরুপ্রতিপদের প্রাতে গোবর্দ্ধনের পূজা করিবে অথবা
প্রাতঃকালে গোবর্দ্ধনপূজা কবিয়া রাত্রিতে জাগরণ করিবে । এইরূপ
পাঠ কোন স্থানে আছে ॥

অতএব এই কৰ্ম গোবর্দ্ধন ও গো প্রাধান্যরূপে খ্যাত, ইহাই
জানিতে হইবে ॥

গোবর্দ্ধনপূজাবিষয়ে দিননির্ণয় ॥

দেবলবচন যথা ॥

প্রতিপৎ ও অমাবাস্তার সংযোগ যে দিনে হইবে, সেই দিনেই
গোসকলের ক্রীড়াই সম্মত, যিনি দ্বিতীয়া সংযুক্ত প্রতিপৎ তিথিতে
গোক্রীড়া করেন, তাঁহার পুত্র, কলত্র ও ধনের ক্ষয় হয় ॥

নির্ণয়ামৃতধৃত পুরাণাস্তর বচন যথা ॥

হে নৃপ ! যে অমাবাস্তা প্রতিপৎযুক্ত হইবে, তাহাতেই গো-
সকলের পূজা করিবে, পূজ্যমাত্রে প্রজা সকল, গোগণ ও রাজা বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইবেন ॥

অতএব প্রাতঃ শব্দ পূর্বাহ্নে তাৎপর্য অর্থাৎ অমাবাস্তাতেই পূজা
করিবে, দ্বিতীয়া বিদ্ধা প্রতিপদে পূজা করিবে না ॥

দ্বিতীয়াসময়ে তু সৰ্ব্বথা নিষিদ্ধঃ ॥

তদযথা ॥

নন্দায়াং দৰ্শনে রক্ষা * বলিদানং দশাহ চ § ।

ভদ্রায়াং গোকুলক্ৰীড়া দেশনাশায় জায়তে ।

পুরাণসমুচ্চয়ে তু সম্ভাবিত চন্দ্রোদয়

দ্বিতীয়াসংযোগ এব নিষিধ্যতে ।

গবাং ক্ৰীড়া দিনে যত্র রাত্রৌ দৃশ্যেত চন্দ্রমাঃ ।

দ্বিতীয়া সময়ে সৰ্ব্বথা গোক্ৰীড়া নিষিদ্ধ অৰ্থাৎ দ্বিতীয়ায় গোক্ৰীড়া
কৰিবেনা ॥

এই বিষয়ের বচন যথা ॥

নন্দায় দৰ্শনে অৰ্থাৎ প্ৰতিপদে পৌৰ্ণমাস্যন্তে রক্ষাবন্ধনে এবং
দশাহ অৰ্থাৎ দশমী তিথিতে বলিদান, আর ভদ্রাতে অৰ্থাৎ দ্বিতীয়ায়
গোসমূহের ক্ৰীড়া করা হইলে দেশের নাশ হয় ॥

পুরাণসমুচ্চয়েতেও যে দ্বিতীয়ায় চন্দ্রোদয় সম্ভাবনা হইবে, সেই
দ্বিতীয়ার যদি প্ৰতিপদে সংযোগ হয়, তবে সেই প্ৰতিপদে গোক্ৰীড়া
নিষেধ করিয়াছেন, যথা ॥

যে দিবস গোক্ৰীড়া করা যায়, সেই দিবস রাত্রিতে যদি চন্দ্র দৃষ্ট
হয়েন, তাহা হইলে সোমরাজা চন্দ্র পশু সকল বিনষ্ট করেন এবং

* শ্রাবণী পৌৰ্ণমাস্যঃ রক্ষাবন্ধনপ্রমাণমাহ ব্রতরাজগ্রন্থত ভবিষ্যপুরাণং তজ ইত্যং
প্ৰতি শচীবাৰ্য্যঃ অদ্য ভূতদিনং দেব প্ৰাতঃ পৰ্ব্ব ভবিষ্যতি । অহং রক্ষাং বিধান্যামি
যেনাজ্জৈয়ো ভবিষ্যসি । ইত্যাভ্যু পৌৰ্ণমাস্যং সা পৌলমী কৃতমঙ্গলা । ববন্ধ দক্ষিণে
পাণৌ রক্ষাপোটলিকাং ততঃ । ইত্যারভ্য উক্তগ্রন্থে রক্ষাবন্ধনপ্রমাণানি বহুনি সন্তি
বিস্তরভয়াত্পেক্ষিতানীতি ॥

§ দশাশকস্য দশমী পরম্বমাহ তিথ্যাদিতত্ত্বত ভবিষ্যপুরাণং । একাদশী দশাবিহেত্যা-
দিকং । তজ বলিদানে দোষমাহ ছৰ্গোৎসবতত্ত্বত ভবিষ্যপুরাণং । দশম্যাং দীপ্তে বজ্র
বলিদানন্ত মানবৈঃ । তদ্রাষ্ট্রনাশমারামি মরকোপজবৈঃ ক্ষুটমিতি ॥

সোমো রাজা পশূন্ হস্তি স্মরতীপূজকাংস্তথা ॥

তদুদয়সম্ভাবনাক নিৰ্ণয়তে নির্ণীতং ॥

প্রতিপদ্যাপরাহ্নকত্রিমুহূর্তব্যাপিন্যাং দ্বিতীয়ায়াং

চন্দ্রদর্শনং সম্ভাব্যতে তদু ও অগ্ন্যাধানবিশেষে ॥

বুদ্ধশাতাতপেন ॥

দ্বিতীয়া ত্রিমুহূর্তা চেং প্রতিপদ্যাপরাহ্নিকী ॥

* অগ্ন্যাধানকতুর্দশ্যাং পবতঃ সোমদর্শনাদিত ॥

অপরাহ্নশ্চ পক্ষমা বিভক্তস্তাহ্নশ্চতুর্থো ভাগঃ ॥

যাহারা যাহারা গোপূজা কবে, তাহাদিগকেও বিনষ্ট কবিয়া থাকেন ॥

চন্দ্রোদয়সম্ভাবনা নিৰ্ণয়তে

নির্ণীত হইয়াছে যথা ॥

যে প্রতিপদ্বিশেষে অপরাহ্নকাল অগ্নি কবিয়া দ্বিতীয়া ত্রিমুহূর্ত-
কালব্যাপিনী হয়, সেই দ্বিতীয়ায় চন্দ্রোদয়েন সম্ভাবনা হইয়া থাকে ॥

এই প্রকরণে অগ্ন্যাধানবিশেষে বুদ্ধ

শাতাতপ বলিয়াছেন যথা ॥

প্রতিপদ্বিশেষে অপরাহ্নে ত্রিমুহূর্ত অর্থাৎ ছয়দণ্ড ব্যাপিনী দ্বিতীয়া
হইলে চন্দ্রোদয় সম্ভাবনা হয়, এপ্রযুক্ত অমাবাস্যা ও পূর্ণিমোক্ত অগ্ন্যা-
ধান চতুর্দশীতে হইবে ॥

অপরাহ্ন যথা ॥

দিবসকে পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া চাবিভাগেব ভাগকে অপরাহ্ন

* পৌর্ণমাস্যামগ্ন্যাধানপ্রমাণমাহ মনমাসতত্ত্বতা ক্রটিঃ । যে হ নৈ পৌর্ণমাসৌ
বেহমাবাসৌ । পৌর্ণমাসৌ পূর্ণিমা প্রতিপদৌ । অমাবস্যা প্রতিপদৌ । শাতপথ-
ব্রাহ্মণেহপি শূর্কেহ্নরথিং গৃহাতি উত্তরমহর্গক্রটি । পক্ষান্তা উপসম্ভব্যাঃ পক্ষাদয়োহন্তি-
বর্ষব্যঃ । তত্রোপবাসৌ নাহোরাত্রতোজনপরং কিন্তু কৃত্তিকায়াদানে দেবা বজ্রমানসা
পূরীপশুপবসতীতুপবাসশব্দেনাগ্ন্যাধানমুচ্যতে ইত্যাদি মনমাসতত্ত্বং ॥

তত্শ্চ যত্র প্রাতিপদি যম্মুহূর্তব্যাপিনী
 দ্বিতীয়া তত্র চন্দ্রদর্শনসম্ভাবনমিতি ।
 অন্তদা তু পুঠৈব প্রতিপত্তত্র গৃহীতা ।
 তথৈব পুরাণসমুচ্চযে ॥
 বর্দ্ধমানতিথৌ নন্দা যদা সার্কজিয়ামিকা ।
 দ্বিতীয়া বৃদ্ধিগামিহ্যাত্তবা তত্র চোচ্যতে ॥
 বিঞ্চ ॥
 যদা পূর্ণপ্রতিপৎ পরত্র নিষ্ক্রামতি তদাপ্যুত্তরৈব কার্য্যা ॥
 যথোক্তং ভবিষ্যোত্তরে ॥
 যথা দ্বাদশভির্গামৈর্নামো বৃদ্ধৌ মল্লিশূচঃ ॥
 তথৈবাহো সাত্ত্বিক্যা তিথিঃ প্রোক্তো মল্লিশূচঃ ॥

বলে অর্থাৎ দিবস ত্রিশদণ্ড, পাঁচনাগে বিভক্ত করিলে একভাগে ছয়-
 দণ্ড হয়, ইহার চতুর্থভাগের ভাগ আঠার দণ্ডের পর ছয়দণ্ড এই
 কালকে অপরাহ্ন বলে ॥

অতএব যে প্রাতিপদ দিবসে আঠার দণ্ডের পর বার দণ্ডব্যাপিনী
 দ্বিতীয়া হয় অর্থাৎ আঠার দণ্ডের পর দ্বিতীয়া প্রবৃত্ত হইলে সেই
 দ্বিতীয়ায় চন্দ্রোদয়ের সম্ভাবনা হইবে ॥

এই প্রকাবেই পুরাণসমুচ্চযে বলিয়াছেন ॥

তিথির বৃদ্ধিকালে যে প্রতিপৎ সাড়েতিনপ্রহর অর্থাৎ সওয়া
 ছাব্বিশ দণ্ড থাকিবে এবং দ্বিতীয়া যদি বৃদ্ধিগামিনী হয়, তাহা হইলে
 পর প্রতিপৎ গ্রহণ করিবে ॥

আরও ॥

যখন পূর্ণপ্রতিপৎ পর দিবসকে আক্রমণ করে অর্থাৎ বৃদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া পর দিনে অবস্থিতি করে, তখন পর প্রতিপদই গ্রহণ করিলে ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যোত্তরে যথা ॥

যেমন দ্বাদশমাস দ্বারা একমাস বৃদ্ধি হইয়া একমাস মলমাস হয়,
 তদ্রূপ অহোরাত্রির বৃদ্ধিতে তিথি মলযুক্ত হয় ॥

যথা মলিন্মুচঃ পূৰ্বেণা মাসো দৈবস্তথা পরঃ ।
 ত্যাজ্যা তিথিস্তথা পূৰ্ণা গ্রাহ্য চৈব তথোত্তরেতি ॥
 নির্ণয়ামৃতমতং ॥
 কিন্তু বঞ্জুলীভ্যায়ৈন পূৰ্বেব মন্তঃ শক্যতে ।
 তদ্বদ্রোপি দেবলাদিবচনপ্রামাণ্যমস্মীতি ॥ ১১৮ ॥
 অথ গোবর্দ্ধনপূজাবিধিঃ ॥
 পান্দ্রে তত্রৈব ॥
 মথুরামাস্তথাত্তত্র কৃত্বা গোবর্দ্ধনং গিরিং ।
 গোময়েন মহাস্থূলং তত্র পূজ্যো গিরির্যথা ॥ ১১৯ ॥
 মথুরায়াং তথা সাক্ষাৎ কৃত্বা চৈব প্রদক্ষিণং ॥

শ্রীগোবর্দ্ধন পূজা চ শুক্ল প্রতিপৎ প্রভাতে বৈষ্ণবৈরবশ্যং কার্যোতি লিখতি শ্রীকৃষ্ণেতি
 হস্তায়মঙ্গিরবলা হরিদাসবর্ষ্য ইত্যাদ্যাক্তেঃ ॥ ১১৮ ॥

মথুরায়াঃ অস্তত্র মথুরামণ্ডল ব্যতিরিক্তদেশে যথা যথাবৎ ॥ ১১৯ ॥

যেমন পূৰ্ব মলমাস ত্যাগযোগ্য, তৎপর মাস পবিত্র, তেমন পূৰ্ব
 পূৰ্ণতিথি পরিত্যাগ করিয়া পর তিথি গ্রহণ করিবে, নির্ণয়ামৃতে এই
 ব্যবস্থা করিয়াছেন ॥

কিন্তু যেমন বঞ্জুলীভূতের আয় পূৰ্ব গ্রহণ করা যায়, তদ্রূপ এস্থলে
 দেবলাদি বচনের প্রামাণ্য আছে ॥ ১১৮ ॥

অথ গোবর্দ্ধনপূজাবিধি ॥

পদ্মপুরাণের সেই ব্রহ্ম নারদসম্বাদে ॥

মথুরামণ্ডল ব্যতিরিক্ত দেশে গোময় দ্বারা মহাস্থূল পৰ্বত নির্মাণ
 করিয়া যেমন গোবর্দ্ধনকে পূজা করা যায়, তদ্রূপ তাহাতে গোবর্দ্ধনের
 পূজা করিবে ॥ ১১৯ ॥

মথুরায় সাক্ষাৎ গোবর্দ্ধনের পূজা করিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলে

বৈষ্ণবং ধাম সংপ্রাপ্য মোদতে হরিসন্নিধৌ ॥ ১২০ ॥

পূজামন্ত্রঃ ॥

গোবর্দ্ধনধরাধার গোকুল ত্রাণকারক ।

বিষ্ণুবাছকৃতোচ্ছ্রায়ো গবাং কোটিপ্রদো ভব ইতি ॥

গোপূজামন্ত্রঃ ।

ক্ষাদে তত্রৈব ॥

লক্ষ্মীর্ধা লোকপালানাং ধেনুরূপেণ সংস্থিতা ।

দ্ব্যতং বহতি যজ্ঞার্থে যমপাশং ব্যপোহতু ।

অগ্রতঃ সস্তু মে গাবো গাবো মে সস্তু পৃষ্ঠতঃ ।

গাবো মে পার্শ্বতঃ সস্তু গবাং মধ্যে বসান্যহমিতি ॥

সাক্ষাৎ পূজয়িষ্যতি শেষঃ ॥ ১২০ ॥

বৈষ্ণবং ধাম প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণুব সন্নিধানে আনোদিত হয় ॥ ১২০ ॥

শ্রীগোবর্দ্ধন পূজার মন্ত্র ॥

হে গোবর্দ্ধন ! হে ধরাধার ! হে গোকুলত্রাণকারক ! তুমি বিষ্ণুর
বাছ দ্বারা উচ্চীকৃত হইয়াছিলে, অতএব কোটি গো প্রদান কর ॥

গোপূজা মন্ত্র ॥

ক্ষন্দপুরাণের সেই প্রকরণে ॥

যিনি লোকপাল সকলের লক্ষ্মী ধেনুরূপে অবস্থিতি করিতেছেন
এবং যজ্ঞের দ্ব্যত বহন করিতেছেন, তিনি যমপাশকে ছেদন করুন ॥

আমার অগ্রে গো সকল অবস্থিতি করুন, আমার পৃষ্ঠদেশে গো
সকল অবস্থিতি করুন এবং আমার পার্শ্বদেশে গো সকল অবস্থিতি
করুন, আমি গো সকলের মধ্যে বাস করি ॥

অথ গোক্রীড়া ততৈব ।

ক্রোধাপয়েদ্ধাবয়েচ্চ গোমহিম্যাদিকং ততঃ ।

ব্রহ্মান্ বর্ষাপয়েদগোপৈকক্তিপ্রত্যাঙ্কিতাদনাং ॥ ১২১ ॥

পান্দো চ ততৈব ॥

মহিম্যাদেস্তুথা ভূনা ক্রীড়নং রাগনস্তথা ॥ ১২২ ॥

তন্মাহাত্ম্যঞ্চ ততৈব ॥

এবং গোবর্দ্ধনং গাম্ভচ পূজনীয়া নিধানতঃ ।

গোবর্দ্ধনমগো বস্যঃ ব্রহ্মসন্তোষকারকঃ ॥ ১২৩ ॥

অথ শ্রীবলিদৈত্যরাজপূজা ॥

লিখিত্বা শ্রীগণিং গাট্রে বিদ্যাবল্যাস্থিতং মৃদা ।

ক্রোধাপয়েদিত্যর্থঃ ক্রোধঃ কাবয়েদিত্যর্থঃ । গোপৈঃ ক্রুদ্বা কর্ষণায়ং আকর্ষয়েৎ ॥ ১২১ ॥

ক্রীড়নং আকর্ষাদি ক্রীড়াং কারয়েদিত্যর্থঃ । বাবণং ববং কারয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১২২ ॥

গা গানঃ ॥ ১২৩ ॥

তন্মাহাত্ম্যাদিপূজাসম্বন্ধিতাঃ শ্রুত্যাঃ প্রতিপত্তিথেঃ প্রদোষে । যতো ভগবতো

অথ গোক্রীড়া সেই ক্ষন্দপুনাণেই ॥

তদনন্তর গোমহিম্যাদিকে পবম্পাব ক্রোধান্বিত করাইবে, ধাবিত করাইবে এবং উক্তি প্রত্যাঙ্কিত বাক্য প্রয়োগ তথা বাদ্য করিয়া গোপদিগের দ্বারা আকর্ষণ করাইবে ॥ ১২১ ॥

পদ্মপুনাণের সেই স্থানে ॥

তদ্রূপ মহিম্যাদির ভূষণ ও আকর্ষণাদি ক্রীড়া এবং শব্দ করাইকে ॥ ১২২ ॥

এই বিষয়ের মহিমা সেই পদ্মপুনাণেই ॥

যথাবিধি এই প্রকার গোবর্দ্ধন ও গোসকলের পূজা করিবে, ইহার নাম গোবর্দ্ধনযজ্ঞ, ইহা রমণীয় ও শ্রীকৃষ্ণের সন্তোষকারক ॥ ১২৩ ॥

অথ বলিদৈত্যরাজপূজা ॥

গোবর্দ্ধন পর্বত পূজাসম্বন্ধি প্রতিপৎ তিথির সন্ধ্যাকালে বিদ্যা-

প্রদোষে তৎপ্রতিপদো ভগবদ্ভক্তমর্চয়েৎ ॥ ১২৪ ॥

তথাচ ক্ষান্দে ॥

বলিগালিখ্য দৈত্যেন্দ্রং বর্গকৈঃ পঞ্চরঙ্গকৈঃ ।

সর্বভরণসম্পূর্ণং বিক্ষ্যাবল্যা মহাসিতং ॥ ১২৫ ॥

কুশাণ্ড ময় জন্তোক মুকদাননসংবৃতং ।

সম্পূর্ণহৃষ্টবদনং কীরীটোৎকটকুণ্ডলং ॥

দ্বিভুজং দৈত্যরাজানং কারয়িত্বার্চয়েন্নৃপ ॥ ১২৬ ॥

তৎপূজাকারণং ॥

পাদৌ তত্রৈব ॥

যথার্পিতং দেহমনেন বিষয়ে ভীতেন মিথ্যাবচসো মহাজনা ।

ভক্তং ॥ ১২৪ ॥

আসিতং আসীনং ॥ ১২৫ ॥

নৃপ ইতানেন এতচ্চ রাজকৃত্যগিতি গোবিতং স্বয়নিতি পাঠে চ মার্গাজনঃ স্বয়মেব
নব্বহন্তেনার্চয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১২৬ ॥

বলীসমযিত ভগবদ্ভক্ত শ্রীবলিকে পাটে লিখিয়া আনন্দসহকারে পূজা
করিবে ॥ ১২৪ ॥

এই বিষয় ক্ষন্দপুরাণে যথা ॥

হে রাজন্ ! বিক্ষ্যাবলীর সহিত একাগনে উপবিষ্ট নানালঙ্কার-
বিভূষিত দৈত্যেন্দ্র বলিকে পঞ্চরঙ্গ বর্গ দ্বারা পাটে লিখিয়া ॥ ১২৫ ॥

কুশাণ্ড, ময়, জন্ত, উরু ও মুকদানবে সংবৃত এবং সম্পূর্ণ হৃষ্টবদন,
কীরীট, উৎকট কুণ্ডল ও দ্বিভুজ, দৈত্যরাজমূর্তি করিয়া অর্চনা
করিবে ॥ ১২৬ ॥

বলির পূজাকারণ ॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই যথা ॥

এই মহাজ্ঞা বলি যেমন মিথ্যা বাক্যের ভয়ে বিষুকে দেহ সমর্পণ

দৈত্যেন তেনাথ কঠোরচেষ্টয়া বদ্ধো বলির্বাগনমূর্তিনা বত ।
 বদ্ধা নীতোহথ পাতালং বিমনাঃ খিন্নমানসঃ ।
 নাভ্যসূক্ষ্মকরিং দৈত্যস্ত্যক্ত্বাহং মমতে সূধীঃ ॥
 তদোবাচ হরিঃ প্রীতস্তস্মৈ দৈত্যায় ভাগকুং ॥
 অশ্রোত্রিয়ে দত্তমমস্ত্রকং হুতং
 জপ্তং তথা ব্যগ্রধিয়া জনেন যৎ ।
 তথোৰ্জ্জশুরপ্রতিপাদিনে ন তু
 হ্যামৰ্চয়েত্বংস্কৃতং তবাস্ত ॥ ১২৭ ॥
 ইতি তস্মৈ বরো দত্তো হরিণা দিতিজায় চ ।
 ততোহবশ্যং প্রপূজ্যোহসৌ বলিরাজদিনে যুদা ।

যন্তাং নার্কয়েতস্য ষাৎস্কৃতং তৎসৰ্পং তবাস্ত ॥ ১২৭ ॥

এবং শ্রীভগবদাজ্ঞাবশতঃ পূজ্য এব। কৃষ্ণসমীপবর্তিহাচ্চাবশতঃ তন্ত্যা পূজ্য ইত্যাহ
কৃষ্ণেতি ॥ ১২৮ ॥

করিয়াছিলেন, হায় । তদ্রূপ ভগবান্ বাগনমূর্তি কঠোর চেষ্টায় বলিকে
বন্ধন করিয়াছিলেন ॥

সূধীবর বলি বাগন কর্তৃক বদ্ধ ও পাতাল নীত হইলে যখন বিমনা
এবং খিন্নমানস হইয়া অহং মম পরিত্যাগ করত হরির প্রতি অসূয়া
করেন নাই, তখন ভাগকর্তা হরি প্রীত হইয়া সেই দৈত্যকে কহি-
লেন ।

হে দৈত্যরাজ ! অশ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণে দান ও অমস্ত্রক হোম তথা
উদ্বোধিত জন কর্তৃক যে জপ, আর কার্তিকমাসের শুরুর প্রতিপদে যে
তোমার পূজা না করে, সেই সকল লোকের যে পূর্ব পুণ্য, তাহা
তোমার হউক ॥ ১২৭ ॥

যখন ভগবান্ হরি বলিরাজকে এই বর প্রদান করিয়াছেন, তখন
এই বলিরাজের দিনে আনন্দসহকারে ইনি অবশ্য পূজনীয় । যত্ন

কৃষ্ণসান্নিধ্যতশ্চাপি পূজনীয়ঃ প্রযত্নঃ ॥ ১২৮ ॥

অথ বলিপূজাবিধিঃ ॥

ক্লান্দে তত্রৈব ॥

গৃহস্থ মধ্যে শালায়াং বিশালায়াং ততোহর্চ্চয়েৎ ।

ভ্রাতৃমাতৃজ্ঞৈঃ সার্কঃ সস্তুষ্টৌ বন্ধুভিস্তথা ॥ ১২৯ ॥

কমলৈঃ কুমুদৈঃ পুষ্পৈঃ কঙ্কারৈঃ রক্তকোৎপলৈঃ ।

গন্ধপুষ্পাদিতৈবেদৈরকুণ্ডিতৈশ্চ পুষ্পকৈঃ ॥

তত্র পূজামন্ত্রঃ ॥

বলিরাজ নমস্তভ্যং বিরোচনম্ভুত প্রভো ।

ভবিষ্যদ্রহস্যরাসে পূজয়ং প্রতিগৃহতাং ॥

দীপোৎসবৈর্জনিতসর্বজনপ্রমোদৈঃ

শালায়াং আরতনবিশেবে । বধা শালায়াং গৃহে । অত্র মধ্য এবৈতাদ্যঃ । সম্বর্তঃ স্বর্ঘ্যমুক্তঃ
সন ॥ ১২৯ ॥

পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের সম্মিথানে ইহাকে পূজা করিবে ॥ ১২৮ ॥

অথ বলিপূজাবিধি ॥

ক্লান্দপুরাণের সেই স্থানে ॥

গৃহের মধ্যে বিশাল অগ্নিতন স্থানে ভ্রাতা, মাতা ও বন্ধুবান্ধব জন
সকলের সহিত সস্তুষ্ট হইয়া ॥ ১২৯ ॥

কমল, কুমুদ, কঙ্কার, রক্তকোৎপল, অকুণ্ডিত ও গুড়পিক্তক নৈবেদ্য
আরা বলির পূজা করিবে ॥

পূজামন্ত্র ॥

হে বলিরাজ । হে বিরোচনপুত্র । হে প্রভো । হে দেবশত্রো ।
আগনি ভবিষ্যতে ইন্দ্র হইবেন, আমার এই পূজা গ্রহণ করুন ॥

যে সকল অসুখসম্পন্ন পুরুষ দীপোৎসবজনিত প্রমুদিত জন

কুর্কিস্তি যে স্মৃতয়ো বলিরাজপূজাং ।
 দানোপভোগসুখবুদ্ধিশতাকুলানাং
 নুনং প্রযাতি সকলং প্রমুদৈব বর্ষং ॥ ১৩০ ॥
 অথ যমদ্বিতীয়া কৃত্যং ॥
 ক্ষান্দে পাশ্বে চ ॥
 উর্জে শুরদ্বিতীয়ায়াং মধ্যাহ্নে যমমর্চয়েৎ ।
 স্নানং কৃৎবা ভাসুজায়াং যমলোকং ন পশ্যতি ॥ ১৩১ ॥
 কিক ॥
 তস্তাং নিজগৃহে বিপ্রং ন ভোক্তব্যং ততো বৃধৈঃ ।
 স্নেহেন ভগিনীহস্তাভ্যোক্তব্যং পুষ্টিবর্দ্ধনং ॥ ১৩২ ॥

কলারৈঃ সৌগন্ধিকৈঃ ॥ ১৩০ ॥
 ভাসুজায়াং শ্রীযমুনায়াং ॥ ১৩১ ॥
 ভক্ত পুষ্টিং বর্দ্ধয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৩২ ॥

সকলের সহিত বলিরাজের পূজা করেন, তাঁহার শতকুল পর্য্যন্ত দান,
 উপভোগ ও সুখবুদ্ধি হয় এবং সমুদায় বৎসর আনন্দে অতিবাহিত
 হইয়া থাকে ॥ ১৩০ ॥

অথ যমদ্বিতীয়া কৃত্যং ॥

ক্ষন্দপুরাণে ও পদ্মপুরাণে ॥

কার্তিকমাসের শুরপক্ষের দ্বিতীয়ার মধ্যাহ্নকালে যমের পূজা
 করিবে, এই দিবস যমুনায়া স্নান করিলে যমলোক দর্শন করিতে হয়
 না ॥ ১৩১ ॥

আরও ॥

হে বিপ্র ! পণ্ডিতগণ এই দ্বিতীয়ায় নিজগৃহে ভোজন করিবেন
 না, স্নেহসহকারে ভগিনীর হস্তে ভোজন করিবেন, ভগিনীহস্ত দত্ত অন্ন
 পুষ্টিবর্দ্ধন করে ॥ ১৩২ ॥

দানানি চ প্রদেয়ানি ভগিনীভ্যো বিধানতঃ ।

সৰ্বা ভগিন্যঃ সম্পূজ্যা অভাবে প্রতিপত্তজাঃ ॥ ১৩৩ ॥

কিঞ্চ ॥

যন্তাং ত্রিখৌ যমুনয়া যমরাজদেবঃ

সম্ভোজিতস্বতিশায়স্বহমৌহদেন ।

তন্তাং স্বহঃ করতলাদিহ যো ভুনক্তি

প্রাপ্নোতি বিত্তস্বভগং ধনমুত্তমং সঃ ॥ ১৩৪ ॥

অথ শুক্লাকটমীকৃত্যং ॥

পাদ্মে তথৈব কুর্শ্মপুরাণে চ ॥

শুক্লাকটমী কার্তিকে তু স্মৃতা গোপাকটমী বুধৈঃ ।

প্রতিপত্তজা বৈমাত্রিয়াঃ ॥ ১৩৩ ॥

বিত্তস্বভগং শোভনৈশ্বৰ্য্যং উত্তমং ধনং ধৰ্ম্মলক্ষণং । ধৰ্ম্ম ইষ্টং ধনং পুংসামিত্যেকাদশ-
স্কন্ধোক্তৈঃ ॥ ১৩৪ ॥

যতঃ পূৰ্ণং বৎসপঃ সন্ তদ্দিনমারভ্য গোপোহুতং ॥ ১৩৫ ॥

ভগিনীগণকে যথাবিধি দান করিবে, যত ভগিনী থাকে সকলকেই
পূজা করিতে হইবে, যদি সহোদরা ভগিনী না থাকে, তবে বৈমাত্র্যেয়
ভগিনীদিগের পূজা করিবে ॥

আরও ॥

যে তিথিতে ভগিনী (যমুনা) সৌহন্যাতিশয়-সহকারে যমরাজকে
ভোজন করাইয়াছিলেন, সেই তিথিতে ভগিনীর হস্তে যিনি ভোজন
করেন, তিনি শোভন ঐশ্বৰ্য্য ও উত্তম ধন প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৩৪ ॥

অথ শুক্লাকটমীকৃত্যং ॥

পদ্মপুরাণে এবং কুর্শ্মপুরাণে ॥

কার্তিকমাসে যে শুক্লা অকটমী, পশুতিগণ তাহাকে গোপাকটমী

তদ্দিনে বাহুদেবোহুভূদগোপঃ পূর্বস্তু বৎসপঃ ॥ ১৩৫ ॥

তত্র কুর্যাদগবাং পূজাং গোগ্রাসং গোপ্রদক্ষিণং ।

গবানুগমনং কার্য্যং সর্ব্বাণ্ কাগানভীপ্সতা ॥ ১৩৬ ॥

অথ প্রবোধনীকৃত্যং ॥

শয়ন্যামিব কুহ্মাস্তাং ক্ষীরাস্তোষিমহোৎসবং ।

প্রবোধ্য কৃষ্ণং সম্পূজ্য বিধিনারোহয়েদ্রথং ॥ ১৩৭ ॥

অথ প্রবোধনীকৃত্য নিত্যতা স্কান্দে তত্রৈব ॥

জন্মপ্রভৃতি যৎ পুণ্যং নরেনোপার্জিতং ভুবি ।

বৃথা ভবতি তৎ সর্ব্বং ন কুহ্মা বোধবাসরং ॥ ১৩৮ ॥

গবানুগমনং ॥ ১৩৬ ॥

অস্যাং প্রবোধস্তাং ॥ ১৩৭ ॥

বোধবাসরং প্রবোধহ্যাকৃত্যমিত্যর্থঃ । এবং রথযাত্রাদেনির্ভাষমায়াতং ॥ ১৩৮ ॥

বলেন, বাহুদেব পূর্ব্বে বৎসপ ছিলেন, ঐ দিবস তিনি গোপ হয়েন ॥ ১৩৫ ॥

ঐ তিথিতে সর্ব্বপ্রকার কামাভিলাষী জন গোপূজা, গোগ্রাস, গো-প্রদক্ষিণ ও গবানুগমন প্রভৃতি সমুদায় কার্য্য করিবে ॥ ১৩৬ ॥

অথ প্রবোধনীকৃত্যং ॥

শয়নীর স্তায় প্রবোধনীতে ক্ষীরাস্তোষি মহোৎসব করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে প্রবোধন ও যথাবিধি পূজা করত রথে আরোহণ করাইবে ॥ ১৩৭ ॥

অথ প্রবোধনীকৃত্য নিত্যতা ।

কন্দপুরাণের সেই স্থানে ॥

পৃথিবীতে সমুখ্য জন্মাবধি যে পুণ্য উপার্জন করিয়াছে, সে যদি প্রবোধনী উক্ত কৃত্য না করে, তাহা হইলে তাহার ঐ সকল পুণ্য বৃথা হয় ॥ ১৩৮ ॥

অথ প্রবোধনীমাহাত্ম্যং তদ্বৈদ্যং ॥

প্রবোধন্যশ্চ মাহাত্ম্যং পাপহ্নং পুণ্যবর্দ্ধনং ।

মুক্তিদং কৃতবুদ্ধীনাং শৃণু স্বং মুনিসত্তম ॥

তাবদগর্জ্জতি বিশ্রেষ্ঠ গঙ্গা ভাগীরথী ক্রিতৌ ।

যাবন্মারাতি পাপস্রী কার্তিকে হরিপ্রবোধনী ॥

তাবদগর্জ্জস্তি তীর্থানি আসমুদ্রসরাংসি চ ।

যাবৎ প্রবোধনী বিশেষান্তিথিনায়াতি কার্তিকে ।

বাজপেয়সহস্রাণি অশ্বমেধশতানি চ ।

একেনৈবোপবাসেন ঐবোধন্যা লভেম্বরঃ ॥

দুর্লভং চৈব দুপ্রাপং ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।

তদপি প্রার্থিতং বিশ্র দদাতি হরিপ্রবোধনী ॥ ১৩৯ ॥

দুর্লভং দুঃখেন সাপাং দুপ্রাপক অপ্রাপ্যং যৎ তদপি প্রার্থিতং সৎ ॥ ১৩৯ ॥

অথ প্রবোধনীমাহাত্ম্য

ঐ স্কন্দপুরাণেই ॥

হে মুনিসত্তম ! প্রবোধনীর মাহাত্ম্য কৃতবুদ্ধি জনসকলের পাপ-নাশন, পুণ্যবর্দ্ধন ও মুক্তিপ্রদ, আমি তোমাকে ঐ মাহাত্ম্য বলি শ্রবণ কর ॥

যে পর্যান্ত কার্তিকমাসে পাপস্রী হরিপ্রবোধনী আগমন না করেন, হে বিশ্রেষ্ঠ ! তাবৎ পর্যান্ত পৃথিবীতে ভাগীরথী গঙ্গা গর্জন করিয়া থাকেন ॥

যে পর্যান্ত কার্তিকমাসে বিষ্ণুর প্রবোধনী তিথি আগমন না করেন, সেই পর্যান্ত আসমুদ্রে সরোবর তীর্থ সকল গর্জন করিতে থাকে ॥

সহস্র বাজপেয় ও শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলে যে পুণ্য হয়, যজুষ্য এক প্রবোধনীতে উপবাস করিলে তৎসমুদায় প্রাপ্ত হইবে ॥

হে বিশ্র ! চরাচর ত্রৈলোক্যে যাহা দুর্লভ ও দুপ্রাপ্য, তাহা এবং প্রার্থিত বিষয় হরিপ্রবোধনী অর্পণ করেন ॥ ১৩৯ ॥

ঐশ্বর্য্যং সন্ততিং পূজাং রাজ্যঞ্চ স্বর্থসম্পদঃ ।
 দদাতুাপোষিতা বিপ্রা হেলয়া হরিবোধনী ॥ ১৪০ ॥
 মেরুমন্দারতুল্যানি পাপাশুভার্জিতান্যপি ।
 একেনৈবোপবাসেন দহতে হরিবোধনী ॥
 পৃথিব্যাং যানি দানানি দত্ত্বা যৎফলমাপ্নোতে ।
 একেনৈবোপবাসেন দদাতি হরিবোধনী ॥ ১৪১ ॥
 কিঞ্চ ॥
 জাতঃ স এব অকৃতী কুলং তেনৈব পাবিতং ।
 কার্ত্তিকে মুনিশার্দ্দূল কৃত্য মেন প্রবোধনী ॥ ১৪২ ॥
 যানি কানি চ তীর্থানি ত্রৈলোক্যে সম্ভবন্তি চ ।
 তানি তস্মৈ গৃহে সমাগ্ যঃ কবোতি প্রবোধনীং ॥ ১৪৩ ॥

সন্ততিং পুমানীন্ ॥ ১৪০ ॥

দহতে দহতি ॥ ১৪১—১৪৩ ॥

হে বিপ্রা ! প্রবোধনী উপোষিতা হইলে তিনি ঐশ্বর্য্য, সন্ততি, পূজা, রাজ্য ও স্বর্থসম্পদ এই সমুদায় অর্থহেলায় প্রদান করেন ॥ ১৪০ ॥
 হরিবোধনী একমাত্র উপবাস দ্বারা মেরুমন্দার তুল্য অতুর্জিত পাপ সমুদায় দহন করেন ॥

পৃথিবীতে যে সকল দান করিয়া যে ফল প্রাপ্তি হয়, এক উপবাস-মাঝে হরিবোধনী সেই ফল দান করেন ॥ ১৪১ ॥

আরও ॥

হে মুনিশার্দ্দূল ! যে ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে প্রবোধনী করিয়াছেন, সেই অকৃতীর যথার্থ জন্ম এবং তিনিই কুল পবিত্র করিয়াছেন ॥ ১৪২ ॥
 ত্রৈলোক্যে যে কোন তীর্থ আছে, কার্ত্তিকমাসে যিনি প্রবোধনী করেন, তাঁহার গৃহে ত সমুদায় তীর্থ আগমন করিয়া থাকেন ॥ ১৪৩ ॥

সর্বকৃত্যং পরিত্যজ্য তুষ্টিার্থং চক্রপাণিনঃ ।
 উপমৈ্যকাদশী সম্যক্ কার্তিকে হরিবোধনী ॥
 কিস্তুশ্চ বহুভিঃ কৃত্যৈঃ পরলোকপ্রদৈর্মুনে ।
 সঙ্কটোপোষিতা যেন কার্তিকে হরিবোধনী ॥ ১৪৪ ॥
 স জ্ঞানী স হি যোগী চ স তপস্বী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 স্বর্গমোক্ষৌ চ তস্তাস্তামুপাস্তে হরিবোধনীং ॥ ১৪৫ ॥
 বিষোঃ প্রিয়তরা হেমা ধর্মসারশ্চ দায়িনী ।
 ইমাং সঙ্কটোপোমৈব্য মুক্তিভাগী ভবেন্নরঃ ॥
 প্রবোধনীমুপোমৈব্য ন গর্তে বিশতে নরঃ ।
 সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য তস্মাৎ কুবর্ত নারদ ॥ ১৪৬ ॥
 স্নানং দানং তপো হোমঃ সমুদ্दिश्य জনার্দনং ।

পরলোকপ্রদৈরিত্তি তেষাং সংসারদঃখাবহমুক্তং ॥ ১৪৪ ॥

আস্তাং আসাতাং ভবত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪৫ ॥ ১৪৬ ॥

কার্তিকমাসে সমস্ত কর্ম পরিত্যাগ করিয়া চক্রপাণির তুষ্টির
 নিমিত্ত সম্যক্ প্রকারে হরিবোধনী একাদশীর উপবাস করিবে ॥

হে মুনে ! যে ব্যক্তি একবার মাত্র কার্তিকমাসে হরিবোধনীতে
 উপবাস করিয়াছেন, তাঁহার পরলোকপ্রদ বহু বহু কৃত্যে প্রয়োজন
 কি ? ॥ ১৪৫ ॥

এই হরিবোধনী বিষ্ণুর প্রিয়তরা এবং ধর্মের সারদায়িনী, একবার
 মাত্র ইহাকে উপবাস করিলে মনুষ্য মুক্তিভাগী হয় ॥

হে নারদ ! মনুষ্য প্রবোধনীতে উপবাস করিলেই আর গর্তে
 প্রবেশ করে না, অতএব সর্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া প্রবোধনীর উপবাস
 করিবে ॥ ১৪৬ ॥

হে বিপ্র ! মনুষ্যগণ জনার্দনকে উদ্দেশ্য করিয়া প্রবোধনীতে স্নান,

নরৈর্যৎক্রিয়তে নিপ্র প্রবোধন্যাং তদক্ষয়ং ॥ ১৪৭ ॥

মহাত্তমিদং পুত্র মহাপাপোঘনাশনং ।

প্রবোধবাসরং বিকোবিধিবৎ সমুপোষয়েৎ ॥

ব্রতেনানেন দেবেশঃ পরিতোষ্য জনার্দনং ।

বিরাজয়ন্ দিশো দীপ্ত্যা প্রযাতি ভুবনং হরেঃ ॥ ১৪৮ ॥

পাশ্মে চ তত্রৈব ॥

ছদ্ধাক্রিভোগিশয়নে ভগবাননন্তো

যস্মিন্ দিনে স্থপিতি চাথ বিবুধ্যতে চ ।

তস্মিন্ননন্তমনসামুপবাসভাজাঃ

কামং দদাত্যভিমতং গরুড়াক্ষশায়ী ॥ ১৪৯ ॥

বারাহে চ ॥

প্রবোধনীত্যানিশ্চেন সামান্তেন তত্র সর্বেষামেব কৃত্যানাং মাহাত্ম্যমুক্তেনানাং বিশেষতত্ত্বানি নির্দিশরাহ স্থানমিতি ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥

ছদ্ধাক্রৌ যভোগিশয়নং শেষপর্য্যন্তস্মিন্ । এতচ্চ তদ্দিনে কীরাক্ষিকল্পনাতিপ্রায়েণ সাক্ষাৎ ভবানীং তত্রৈব শ্রুতমিতি ॥ ১৪৯—১৫১ ॥

দান, তপস্যা, হোম প্রভৃতি যাহা করিবে, তাহা অক্ষয় হইবে ॥ ১৪৮ ॥

হে পুত্র । বিষ্ণুর প্রবোধবাসরে যথাবিধি উপবাস করিবে, ইহাই মহাত্তম এবং ইহাই মহাপাপের নাশন ॥

এই ব্রতের দ্বারা দেবেশ্বর জনার্দনকে পরিতোষ করিলে দশদিক্ উদ্দীপ্ত করিয়া হরিভবনে গমন করিবে ॥ ১৪৮ ॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই ॥

কীরসমূহে শেষপর্য্যন্তে ভগবান্ অনন্ত যে দিন শয়ন করেন ও যে দিন প্রবোধিত হইবেন, সেই দিনে অনন্ত মনে যাহারা উপবাস করে, গরুড়াক্ষশায়ী হরি তাহাদিগকে অভিমত কাম প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ১৪৯ ॥

বারাহপুরাণেতেও ॥

উপবাসাসমর্থানাং সৰ্বদৈব পৃথুলোচনে ।

একা সা দ্বাদশী পুণ্যা সমুপোষ্যা প্রবোধনী ॥ ১৫০ ॥

তস্তামারাধ্য বিশেষং জগতামীশ্বরেশ্বরং ।

প্রাপ্নোতি সকলং তদ্ধি দ্বাদশ দ্বাদশীত্রতং ॥ ১৫১ ॥

উত্তবাস্ত্রাকম্বুতা যদি সা ভবতি প্রিয়ে ।

তদা সা মহতী পুণ্যা কোটি কোটি গুণোত্তরা ॥

শয়নে বোধনে চৈব কোটিদানেন সুন্দরি ।

উপোষ্যৈব বিধানেন যান্তি মল্লয়তাং নরাঃ ॥ ১৫২ ॥

একাদশী সোমযুতা কার্তিকে মাসি ভাবিনি ।

উত্তরাভাদ্রসংযোগে অনন্তা সা একীৰ্ত্তিতা ॥ ১৫৩ ॥

উত্তরা উত্তবভাদ্রনক্ষত্রং । অঙ্গাবকো ভৌমণাবঃ তাভ্যাং যুক্তা সা প্রবোধনী যদি ভবেৎ ॥ ১৫২ ॥

সোমবারযুতাপি পরমমহাপুণ্যোতাহ একাদশীতি ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥

হে বিপুললোচনে ! সৰ্বদা যাহারা উপবাসে অসমর্থ, তাহারা একমাত্র প্রবোধনী দ্বাদশীর উপবাস করিবে ॥ ১৫০ ॥

ঐ প্রবোধনীতে জগতের ঈশ্বরের ঈশ্বর বিশেষরূপে আরাধনা করিলে দ্বাদশ দ্বাদশীত্রতের সমুদায় ফল প্রাপ্তি হয় ॥ ১৫১ ॥

হে প্রিয়ে ! উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র এবং মল্লবারযুক্তা যদি প্রবোধনী হয়, তাহা হইলে কোটি কোটি গুণোত্তরা মহতী পুণ্যস্বরূপা হয় ॥

হে সুন্দরি ! কোটি কোটি দান করিলে যাহা লাভ হয়, মনুষ্য সকল শয়নী ও বোধনীতে উপবাস করিলে আমাতে লীন হয় ॥ ১৫২ ॥

হে ভাবিনি ! কার্তিকমাসে একাদশীতে যদি সোমবার ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের যোগ হয়, তাহা হইলে তাহাকে অনন্তা বলিয়া কীর্তন করা যায় ॥

তস্তাং যৎ ক্রিয়তে ভদ্র সৰ্ব্বমানন্ত্যমশ্রুতে ।
 অনন্তপুণ্যফলদা তেনানন্তা শ্রুতা ফলে ॥ ১৫৪ ॥
 তত্রৈব শ্রীযম-নারদসম্বাদে ॥
 অগচ্চ তে প্রবক্ষ্যামি গুহাদগুহতরং মূনে ।
 কার্ত্তিকেহমলপক্ষে তু সাক্ষাদেকাদশী শ্রুতা ।
 ভক্তিপ্রদা হরেঃ সা তু নান্না খ্যাতা প্রবোধনী ॥ ১৫৫ ॥
 যা সা বিষ্ণোঃ পবা মূর্ত্তিরব্যক্তানেকরূপিণী ।
 সা ক্রিপ্তা মানুষে লোকে দ্বাদশী মুনিপুঙ্গব ॥ ১৫৬ ॥
 শ্রীমধুরামাঞ্চ বিশেষতঃ ॥
 পাশ্বে তত্রৈব ॥
 তাগদগর্জন্তি তীর্থানি বাজ্রমেধাদয়োমথাঃ ।

সাক্ষাৎকরেভক্তিপ্রদা ॥ ১৫৫ ॥

তৎসেবয়া চ সাক্ষাৎকরিসেবৈব সম্পাদ্যত ইত্যশনেনাহ বা সেতি । দ্বাদশীকপেণ ক্রিপ্তা
 স্ততা ॥ ১৫৬ ॥

হে ভদ্র ! ঐ তিথিতে যাহা কবিরে, তাহা অনন্ত ফল প্রাপ্তি
 করায়, অনন্ত পুণ্য ফলদা বলিয়া যখন ইহার নাম, তখন ফলবিষয়ে
 পণ্ডিতগণ ইহাকে অনন্ত বলিয়া স্মরণ করিয়াছেন ॥ ১৫৪ ॥

সেই স্থানেই যম নারদসম্বাদে ॥

হে মূনে ! কার্ত্তিকমাসে শুরুপক্ষে প্রবোধনী নামে যে একাদশী,
 তাহা সাক্ষাৎ হরির ভক্তিপ্রদা ॥ ১৫৫ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! বিষ্ণুর যে কোন পরা মূর্ত্তি, যাহা অব্যক্তা ও অনেক
 রূপিণী, তাহাই মনুষ্যলোকে দ্বাদশী নামে স্তুত হইয়াছে ॥ ১৫৬ ॥

শ্রীমধুরাম বিশেষ ॥

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই ॥

সেই পর্য্যন্ত তীর্থ সকল ও অশ্বমেধ প্রভৃতি সমুদায় যজ্ঞ গর্জন

মথুরায়াং প্রিয়া বিফোৰ্যাবম্মায়াতি বোধনী ॥
 সংসারদাবতপ্তানাং কামসৌখ্যে পিপাসিনাং ।
 শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মস্য সান্নিধ্যং শীতলং গৃহং ।
 ভবপান্ধজনানাং নৈ প্রাপিকেষং প্রবোধনী ।
 • কথং ন সেব্যতে মূঢ় মথুরায়াং কিমত্যতঃ ॥ ১৫৭ ॥
 অথ বিশেষতঃ প্রবোধন্যং শ্রীভগবৎপূজাদিমাহাত্ম্যং ॥
 স্বান্দে তত্রৈব ॥
 প্রবোধনীমাহাত্ম্যে ॥
 যেহর্চ্চয়ন্তি নরাস্তম্যং ভক্ত্যা দেবস্তু মাধবং ।
 • সমুপোষ্যে প্রমুচ্যন্তে পার্শ্বপাশ্বে সমুপার্জিতৈঃ ॥

•• শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মসান্নিধ্যাক্ষপং শীতলং ত্রিতাপহবং গৃহং ভবপান্ধজনানাং সংসারমার্গভ্রমণ-
 পরিশ্রান্তজনান্ প্রতি প্রাপিকা প্রাপয়েদিত্যর্থঃ । অত্যতঃ তীর্থাস্তরেণ কৰ্ম্মাস্তরেণ চ কিং
 প্রয়োজনং । শ্রীমথুরায়াং তং সেবনে সত্যসতি চ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫৭ ॥

করে, যাবৎ মথুরায় বোধনী আগমন না কবিয়াছে ॥

যাহারা সংসারদাবে উত্তপ্ত এবং কামসৌখ্যে পিপাসাস্বিত, তাহা-
 দের শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম সান্নিধ্যই ত্রিতাপনাশক শীতল গৃহ । সংসার-
 পথের পথিক জন সকলকে এই প্রবোধনী সেই গৃহ প্রাপ্ত করায়,
 তীর্থাস্তব বা কৰ্ম্মাস্তবের প্রয়োজন কি ? হে মূঢ় ! কি জ্ঞাত মথুরার
 সেবা না করিতেছ ! ॥ ১৫৭ ॥

অথ বিশেষরূপে প্রবোধনীতে

শ্রীভগবৎপূজাদির মাহাত্ম্যে ॥

স্বন্দপুরাণের সেই স্থানেই

প্রবোধনী মাহাত্ম্যে ॥

যে সকল মনুষ্য ভক্তিপূর্বক প্রবোধনীতে উপবাস করিয়া মাধবের
 অর্চনা করে, তাহারা উপার্জিত সমস্ত পাপ হইতে পরিমুক্ত হয় ॥

বাল্যে যচ্চার্জিতং বৎস যৌবনে বার্দ্ধকে চ যৎ ।
 সপ্তজন্মকৃতং পাপং স্বল্পং বা যদি বা বহু ।
 শুদ্ধার্জঃ মুনিশার্দূল স্তুগৃহমপি নারদ ।
 তৎ কালয়তি গোবিন্দস্তিথৌ তস্যাং প্রপূজিতঃ ॥ ১৫৮ ॥
 কিঞ্চ ॥
 প্রবোধবাসরে গিঞ্চোঃ কুরুতে চ হরেঃ কথাং ।
 সপ্তদ্বীপাবনী দানে যৎফলং তদ্বৈশ্বনুনে ॥ ১৫৯ ॥
 বারাহে চ ॥
 কোমুদস্তু তু মাসস্তু যা সিতা দ্বাদশী ভবেৎ ।
 অর্চয়েদযস্তু মাং তত্র তস্য পুণ্যফলং শৃণু ।
 যাবল্লোকা হি বর্তন্তে যাবদ্বৈশ্বনু মাধবি ।

তত্র চ বিশেষতো ভগবতঃ পূজাঃ কীর্তনঞ্চ কুর্যাদিত্যুপদিশন্নাদৌ পূজামাহাশ্রম্যাহ যে
 ইতি ত্রিভিঃ । শুদ্ধং চিবকৃতং আর্জঞ্চ সাম্প্রতিকং ॥ ১৫৮ ॥

কীর্তনমাহাশ্রম্যাহ প্রবোধেতি । কথাং মিত্যুপলক্ষণং সর্বকীর্তনপ্রকারস্য ॥ ১৫৯ ॥

বৎস নারদ ! বাল্যে, যৌবনে ও বার্দ্ধকে যে পাপ উপার্জিত
 হয়, তথা সপ্তজন্মকৃত পাপ অল্পই হউক বা অনেক হউক অথবা চির-
 সঞ্চিত কিম্বা বর্তমানকালীনই হউক, প্রবোধনী তিথিতে গোবিন্দ
 পূজিত হইয়া তৎসমুদায় পাপ কালন করিয়া থাকেন ॥ ১৫৮ ॥

আরও ॥

হে মূনে ! যে ব্যক্তি বিষ্ণুর প্রবোধবাসরে হরিকথা কীর্তন করেন,
 সপ্তদ্বীপা অবনী দানে যে ফল হয়, সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৫৯ ॥

বরাহপুরাণেও ॥

কার্তিকমাসের যে শুক্লা দ্বাদশী হয়, তাহাতে আমার অর্চনা করিলে
 যে পুণ্য হয়, বলি গ্রহণ কর । হে মাধবি । যে পর্য্যন্ত লোক থাকিবে

মদন্তোজায়তে তাবদন্তভক্তো ন জায়তে ॥ ১৬০ ॥

অথ প্রবেশকালনির্ণয়ঃ ॥

ভনিষ্যে ।

আঁড়া কা সিতপক্ষেয়ু মৈত্রপ্রণণরেবতী ।

আদিমধ্যাবসানেষু প্রস্থাপাবর্তনাদিকং ॥ ১৬১ ॥

পাশ্বে ।

পৌষ্কশেষপদে নাহি মৈত্রাদ্যগপি নো নিশি ।

দ্বাদশামপি তৎ কুর্যাদুত্থানং শয়নং হরেঃ ॥ ১৬২ ॥

অন্তস্য ভক্তো ন জায়তে ন স্যাদিতি একান্তিকং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১৬০ ॥

আঁড়া কেতি সঙ্কেতেন আষাঢ়-ভাদ্র কার্তিকমাসান্তেষাং সিতপক্ষেয়ু শুক্লাদশীষু অনু-
রাধা প্রণণ রেবতীনক্ষত্রাণামাদ্যমধ্যান্ত্যাপাদেষু শয়নপার্শ্বপরিবর্তনোত্থানানি ক্রমেণ ভবন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ১৬১ ॥

তত্ত্বদোষাভাবে চ দ্বাদশ্যমেবোত্থানাদিকং কুর্যাদিতি লিখতি পৌষ্কেতি । পৌষ্কঃ
রেবতী তস্য শেষোহন্ত্যাপাদো যদি দিনমধ্যে ন স্যাৎ মৈত্রাদ্যগপি অনুরাধাদ্যপাদো নিশি
ন স্যাৎ তদা কেবল্যামপি দ্বাদশ্যং হরেঃকথানাদিকং কুর্য্যাৎ ॥ ১৬২ ॥

এবং যে পর্য্যন্ত তুমি থাকিবা সেই পর্য্যন্ত আমার ভক্ত হইবে অর্থাৎ
আমার একান্তিতা লাভ করিবে, অন্নের ভক্ত হইবে না ॥ ১৬০ ॥

অথ প্রবেশকাল নির্ণয় ॥

ভনিষ্যে ॥

আষাঢ়, ভাদ্র ও কার্তিক এই তিন মাসের শুক্লা দ্বাদশীতে অনু-
রাধা, প্রণণা এবং রেবতীর আদি মধ্য ও অবসানে শয়ন, পার্শ্বপরি-
বর্তন ও উত্থান হইয়া থাকে ॥ ১৬১ ॥

রেবতীর শেষভাগ যদি দিন মধ্যে প্রাপ্তি না হয় এবং অনুরাধার
মধ্যভাগ যদি রাত্রিতে না পায় তাহা হইলে কেবল দ্বাদশীতে হরির
উত্থান ও শয়ন করাইবে ॥ ১৬২ ॥

নিশি স্বাপো দিবোথানং সঙ্ক্ৰায়াং পরিবর্তনং ।

অন্যত্র পাদযোগেহপি দ্বাদশ্যামেব কারয়েৎ ॥ ১৬৩ ॥

বারাহে চ ॥

অগাদ নিয়মস্তত্র স্বাপে বা পরিবর্তনে ।

পাদযোগো যদা ন শ্রাদৃক্ষেণাপি তদা ভবেৎ ॥ ১৬৪ ॥

কিঞ্চ । ক্ষান্দে ॥

রেবত্যস্তো যদা রাত্রৌ দ্বাদশ্যা চ সমস্থিতঃ ।

তদা বিবুধ্যতে বিষ্ণুর্দিনান্তে প্রাপ্য রেবতীং ॥ ১৬৫ ॥

পাদযোগে ততোহন্যত্রাপি পাদযোগান্যেহপি দ্বাদশ্যামেব কারয়েৎ ॥ ১৬৩ ॥

আপাদনিয়মঃ পাদযোগনিয়মো না ভীতার্থঃ ॥ ১৬৪ ॥

এবং সামান্তেন শযনাদিকালত্রিকং নির্ণায়দানাং বিশেষতঃ প্রবোধনকালং লিখতি রেবতীতি স্বাভাৱ্যং । দ্বাদশ্যা সমস্থিতঃ সন্তিতো বেবত্যস্তাদিত্যো যদা রাত্রৌ ভবেৎ তদা দিনান্তে অপরাহে । তথাচোক্তং রেবত্যস্তা যদা রাত্রৌ গতঃ পাদান্তরেহপি চ । অপরাহে তদা বিষ্ণুর্যোগনিজাং বিমুক্তীতি ॥ ১৬৫ ॥

ঐ সকল নক্ষত্রেব পাদযোগ হইলে বাজিতে শযন, দিবায় উত্থান ও সঙ্ক্ৰায় পরিবর্তন করিবে, ইহাব অন্যথা হইলে অর্থাৎ পাদযোগের অভাব হইলে কেবল দ্বাদশীতে করিবে ॥ ১৬৩ ॥

বারাহপুরাণেও ॥

শয়নে বা পরিবর্তনে পাদযোগের নিয়ম নাই, পাদযোগ যখন না হইবে তখন কেবল নক্ষত্রে করিবে ॥ ১৬৪ ॥

আবণ্ড ক্ষন্দপুরাণে ॥

যে সময়ে রাত্রিতে দ্বাদশীর সহিত রেবতীর অস্ত্যপাদ হইবে সেই দিবস অপরাহ্নে বিষ্ণুর জাগরণ হইবে ॥ ১৬৫ ॥

রেবত্যাঙ্গিরসাস্তো বা দ্বাদশা চ বিনা ভবেৎ ।

উভয়োরপ্যভাবে তু সঙ্কায়াক্ মহোৎসবঃ ॥ ১৬৬ ॥

বারাহে চ ॥

দ্বাদশ্যাং সন্ধিসময়ে নক্ষত্রাণামসম্ভবে ॥

তদভাবে চ সঙ্কায়্যাং প্রবোধরেদিত্যাহ রেবত্যাঙ্গিরসি । রেবত্যা আদি অন্ত্যপাদঃ
অস্তো বা অন্ত্যপাদঃ দ্বাদশা বিনা ভবেৎ । এতদুভয়োরপ্যভাবে সতি যদি দ্বাদশ্যাং কণকি-
দ্রেবত্যা যোগো ন স্যাদিত্যর্থঃ । তদা সঙ্কায়্যানেব প্রবোধনমহোৎসবঃ স্যাৎ । তচ্ছোক্ত
মত্ৰাপি । রেবত্যাঙ্গো যদা রাত্রৌ দ্বাদশা চ বিনা ভবেৎ । উভয়োরপ্যভাবে স্যাৎ
সঙ্কায়্যাক্ত মহোৎসব ইতি ॥ ১৬৬ ॥

এতদেব বরাহপুরাণবচনেন সম্বাদয়তি দ্বাদশ্যামিতি । আষাঢ় ভাদ্র কার্তিকানাং সিত-
পক্ষেষু যা দ্বাদশী তস্যাং নক্ষত্রাণাং যৈত্রাদীনামসম্ভবে সৰ্বথা অভাবে সতি সন্ধিসময়ে
সঙ্কায়্যাং শয়নাদিকং স্যাৎ । এতদ্ব্যতীতং ভবতি ভগবচ্ছয়নাদৌ আষাঢ়াদীনাম্ শুক্লদ্বাদশী-
ক্রমেণানুরাধাদীনামাদ্যন্ত্যপাদবৃক্তা বাজি সঙ্কাদি বা যুক্তা চ স গ্ৰী পবনপ্রশস্তা । যদা চ
ভাদ্র তত্র পাদযোগো ন লভ্যত তদা দ্বাদশীনক্ষত্রযোগে আদবণীয়ঃ । পাদযোগে চ তত্রায়ং
বিশেষঃ । দিবা রেবতীদ্বাদশ্যোর্বোগে তত্র চ রাত্রিগামিনি নক্ষত্রশেষে সতি দিনান্তে প্রবো-

রেবতীর আদি বা অন্ত পাদ যদি দ্বাদশীতে উভয়ের সংস্পর্শ না
হয় তবে সঙ্কাকালে হরির জাগরণ মহোৎসব করিবে ॥ ১৬৬ ॥

বরাহপুরাণেও ॥

আষাঢ়, ভাদ্র ও কার্তিকমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে নক্ষত্রের
সংযোগ না হইলে সঙ্কায়র সময়ে শয়ন ও আবর্তন প্রভৃতি করিবে ॥

তাৎপর্য্য । আষাঢ়, ভাদ্র ও কার্তিক এই সকল মাসের শুক্লপক্ষে
যে দ্বাদশী তাহাতে অনুরাধা, জ্যৈষ্ঠা ও রেবতী প্রভৃতির অত্যন্ত অভাব
হইলে সন্ধি সময়ে অর্থাৎ সঙ্কায় শয়নাদি কৰ্ম্ম হইবে । এই বিষয় উক্ত
হইয়াছে, ভগবৎ শয়নাদিতে আষাঢ়াদি শুক্লা দ্বাদশীতে ক্রমে অনুরাধা-
দির আদ্য, মধ্য ও অন্ত্যপাদ যুক্ত হইলে রাত্রিতে শয়ন, সঙ্কায়-

ଆ ଡା କା ମିତପକ୍ଷେ ତୁ ଶ୍ୟନାବର୍ତ୍ତନାଦିକଂ ॥ ୧୬୭ ॥

ଅତଏବ ପୁଞ୍ଜରପୁରାଣେ ॥

ଯନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ତୁ ଦେବନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ରକ୍ରତଂ ତିଥିଂଚ ଯା ।

ତନ୍ତ୍ର ଦେବନ୍ତ୍ର ତନ୍ତ୍ରାଂଚ ଶ୍ୟନାବର୍ତ୍ତନାଦିକଂ ॥ ୧୬୮ ॥

ଧନଂ ଦିବୋଽଧାନମିତ୍ୟାହାନ୍ତେଃ । ଯଦା ଚ ବେବତୀହାଦନ୍ତ୍ରୋର୍ଦ୍ଧୋଗୋ ନ ସ୍ୟାନ୍ତଦା ସନ୍ଧ୍ୟାୟାମେବ ପ୍ରବୋ-
ଧନଂ ସନ୍ଧ୍ୟାସାନ୍ତ ମହୋଂସବ ଇତ୍ୟାହାନ୍ତେଃ ॥ ୧୬୭ ॥

ଏବଂ ହାଦନ୍ତ୍ରାମେବ ପ୍ରବୋଧନଂ ନିର୍ଣ୍ଣାତଂ ତତ୍ର ଚ କାର୍ତ୍ତିକେ ଗୁରୁପକ୍ଷ୍ୟ ଏକାଦଶ୍ୟାଂ ସମାହିତଃ ।
ମତ୍ରେଣ ଚୈବ ବାଗ୍ରେଜ୍ଜ ଦେବମୁଖ୍ୟାପୟେଦ୍ଦିଗ୍ଞ ଇତ୍ୟାଦିଭିର୍ଭବିଷ୍ଣୋତ୍ତବାଦବଚନେଃ ସହ ବିରୋଧମାଶଙ୍କ୍ୟ
ପରିହରତି ସମ୍ଭୋତି । ଅତୋ ବିଷ୍ଣୁତିର୍ଥୋ ହାଦନ୍ତ୍ରାମେବ ଉତ୍ଥାନଂ ଭବେଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଇତ୍ୟଃ ଇନ୍ଦ୍ର
ହାଦନ୍ତ୍ରୀ ଦେବେତି ଶ୍ରୀମ୍ନା ତଥେୟଂ ହାଦନ୍ତ୍ରୀ କୌମୁଦ୍ୟାତ୍ୟୋତି ମନ୍ତ୍ରନିମ୍ନାତ୍ମଗୃହୀତହାଂ ଶିଠାଚାବଦର୍ପନାଚ୍ଚ
ସର୍ବଦା ହାଦନ୍ତ୍ରାମେବ ପ୍ରବୋଧନଂ ସିଦ୍ଧଂ । ଯତ୍ତ ଭବିଷ୍ୟୋତ୍ତରାଦାବେକାଦଶ୍ୟାମୁଖ୍ୟାପୟେନିତ୍ୟାହାନ୍ତଂ
ତତ୍ତ ଏକାଦଶୀହାଦନ୍ତ୍ରୋବଭେଦାପେକ୍ଷୟା ଉପବାସାଦ୍ୟାତିଶ୍ରାୟେଂ ଚେତି ଜ୍ଞେୟଂ । ଯଦି ବୈକାଦଶୀ-
ଦିନ ଏବୋପବାସଃ ସ୍ୟାତହି ତନ୍ନିମ୍ନପବାସାଦିନା ସମାହିତତ୍ତ୍ଵଂ ପ୍ରବୋଧକ୍ ହାଦନ୍ତ୍ରାମେବେତି
ବୋଧବ୍ୟଂ ଅତଏବୋକ୍ତମେକାଦଶ୍ୟାଂ ସମାହିତ ଇତ୍ୟୋଷା ମିକ୍ ॥ ୧୬୮ ॥

ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଦିବାୟ ଜାଗରଣ ପ୍ରଶସ୍ତ । ଯଦି ସେହି ସେହି କାଳେ ନକ୍ଷତ୍ରେର
ପାଦଯୋଗ ନା ହୁଏ ତାହା ହୁଇଲେ ହାଦନ୍ତ୍ରୀ ଓ ନକ୍ଷତ୍ରଯୋଗ ଆଦରଣୀୟ ।
ପାଦଯୋଗେ ସେହି ସ୍ଥଳେ ଏହି ନିଶେଷ । ଦିବାୟ ରେବତୀ ଓ ହାଦନ୍ତ୍ରୀର
ଯୋଗେ ତାହାତେ ରାତ୍ରିଗାମି ନକ୍ଷତ୍ର ଶେଷେ ଦିନେର ଅନ୍ତେ ପ୍ରବୋଧନ ଅର୍ଥାଂ
ଦିବୋଽଧାନ ଏହି ଉଲ୍ଲେଖ ଆଛି, ଯଦନ ରେବତୀ ଓ ହାଦନ୍ତ୍ରୀର ଯୋଗ ନା ହୁଇବେ
ତଦନ ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ଜାଗରଣ ହୁଇବେ, ଯେ ହେତୁ ସନ୍ଧ୍ୟାୟ ମହୋଂସବ କରିବେ ଏହି
ଉକ୍ତି ଆଛି ॥ ୧୬୭ ॥

ଅତଏବ ପୁଞ୍ଜରପୁରାଣେ ॥

ସେ ସେ ଦେବତାର ସେ ନକ୍ଷତ୍ର ଓ ସେ ତିଥି, ସେହି ଦେବେର ତାହାତେହି
ଶ୍ୟନ ଓ ଆବର୍ତ୍ତନାଦି କରିବେ ॥ ୧୬୮ ॥

অথ ভগবৎপ্রনোদনবিধিঃ ॥

শয়নান্নিম্ন নিষ্পাদ্য মহাপূজাং জলাশয়ে ।

কৃষ্ণং নীত্বাণ সঙ্কল্পং কৃৎস্বা তৎ প্রবোধয়েৎ ॥ ১৬৯ ॥

তত্র মন্ত্ৰাঃ ॥

• ব্রহ্মেন্দ্রকুন্ডামিকুবেরসূর্য্যসোমাদিভির্বন্দিতপাদপদ্ম ।

বুধ্যস্ব দেবেশ জগন্নিবাস মন্ত্ৰপ্রভাবেণ স্থথেন দেব ॥

ইয়ন্তু দ্বাদশী দেব প্রবোধার্থং বিনির্মিতা ।

১৬৯০ ব্রহ্মেন্দ্রকুন্ডামিকুবেরসূর্য্যসোমাদিভির্বন্দিতপাদপদ্ম ॥

উত্তিষ্ঠেত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজ নিদ্রাং জগৎপতে ।

• ত্বয়ি স্থপ্তে জগন্মাণে জগৎস্থপ্তং ভবেদিদং ।

• শয়নান্নিম্নেতি তত্র লিখিতপ্রকারানুসারেণাপি পূজাদিকং কার্য্যমিত্যর্থঃ । জলাশয়ে নীত্বা ইত্যাদিকং বিশেষলিখনায়া অনুসরণমাশ্রয়ং ॥ ১৬৯ ॥

বন্দনীয়েতি পাঠে ব্রহ্মাদিভির্বন্দিতা একান্তভক্তাত্তৈর্বন্দনীয়েতি ॥ ১৭০ ॥

অথ ভগবৎপ্রনোদনবিধিঃ ॥

শয়নোত্তে যে প্রকার লিখিত হইয়াছে, সেই অনুসারে শ্রীকৃষ্ণকে জলাশয়ের সমীপে লইয়া গিয়া মহাপূজা সম্পন্ন করত সঙ্কল্প করিয়া তাঁহাকে প্রনোদিত করিবে ॥ ১৬৯ ॥

তদ্বিষয়ক মন্ত্ৰ সকল যথা ॥

হে দেবেশ ! হে জগন্নিবাস । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র, অগ্নি, কুবের, সূর্য্য ও সোম প্রভৃতি দেবগণ আপনার পাদপদ্ম বন্দনা করেন, হে দেব ! আপনি মন্ত্ৰপ্রভাবে স্থখে জাগরিত হউন ॥

হে দেব ! আপনি সমস্ত লোকের হিত নিগিত শেষ মূর্ত্তিতে জাগরণের জন্য এই দ্বাদশী নির্মাণ করিয়াছেন ॥

হে গোবিন্দ ! উত্থান করুন উত্থান করুন, নিদ্রা পরিত্যাগ করুন। হে জগৎপতে ! আপনি জগতের নাথ, আপনি স্থপ্ত থাকিলে এই

উথিতে চেটেতে সর্বমুত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ মাধবেতি ॥ ১৭০ ॥

বারাহে চ ॥

ব্রহ্মেন্দ্রকদ্রেববিতর্ক্যভাবো ভবানুমিবন্দিতবন্দনীয়ঃ ।

প্রাপ্তা তবেয়ং দ্বাদশী কোমুদাখ্যা জাগৃষ জাগৃষ চ লোকনাথ ॥ ১৭১ ॥

মেঘা গতা নির্মলপূর্ণচন্দ্রঃ শাবদ্যপুষ্পাণি চ লোকনাথ ।

অহং দদানীতি চ ভক্তিহেতোর্জাগৃষ জাগৃষ চ লোকনাথ ॥

শ্রুতিশ্চ ॥

ইদং বিষুর্বিচক্রেমে ত্রেখা নিদধে পদং সমুচসম্ম পান্ডুলে ইত্যাদি ।

ততস্তল্লাং সমুখাপ্য কৃষ্ণং ঘণ্টাদিনিব্বনৈঃ ।

তীরে স্নখং নিবেশ্যথ প্রার্থয়েত্তদনুগ্রহং ॥

অধির্মদ্রষ্টা ॥ ১৭১ ॥

জগৎ স্রুত হইবে এবং উথিত হইলে সমস্ত জগৎ চেটান্বিত হইবে, হে
মাধব । উথিত হউন উথিত হউন ॥ ১৭০ ॥

বরাহপুবাণেতেও ॥

হে দেব । ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও বরুণ প্রভৃতি আপনার ভাব তর্ক কথিয়া
জানিতে সমর্থ নহেন, আপনি ঋষি অর্থাৎ মন্ত্রদ্রষ্টা, বন্দিতের বন্দনীয়,
আপনার এই কোমুদাখ্যা দ্বাদশী উপস্থিত হইয়াছে, হে লোকনাথ ।
জাগরিত হউন জাগরিত হউন ॥ ১৭১ ॥

হে লোকনাথ । মেঘ সকল নির্গত হইয়াছে, চন্দ্র নির্মল হইয়া-
ছেন, ভক্তি হেতু আমি আপনাকে শরৎকালীন পুষ্প প্রদান করিতেছি,
হে লোকনাথ । আপনি জাগরিত হউন জাগরিত হউন ॥

শ্রুতি যথা ॥

ইদং বিষুর্বিচক্রেমে ত্রেখা নিদধে পদং সমুচসম্ম পান্ডুলে ইত্যাদি ॥

তদনন্তর ঘণ্টাদি বাদ্যসহকারে শয্যা হইতে শ্রীকৃষ্ণকে উথিত
করিয়া জলাশয়ের তীরে সমুখে উপবেশন করাইয়া অনুগ্রহ প্রার্থনা
করিবে ॥



তথাহি তৃতীয়স্কন্ধে ।

শ্রীব্রহ্মস্তুতো ॥

সোহসানদভ্রকরণো ভগবান্ বিরুদ্ধ-

প্রেমস্মিতেন নয়নান্মুরুহং বিজ্জন্তু ।

• উথায় বিশ্ববিজয়ায় চ নো বিবাদঃ

মাপ্য্যা গিৰাপনয়তাং পুরুষঃ পুরাণ ইতি ॥ ১৭২ ॥

ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা সংস্থাপ্য বিধিবৎ প্রভুঃ ।

নীরাজ্য গ্রাসপূর্বকং বস্ত্রাদীনি সমর্পয়েৎ ॥

তথাচ ব্রাহ্ম্যে ॥

• একাদশান্তে শুক্লায়াং কার্ত্তিকে মাসি কেশবঃ ।

• অদভ্রকরণঃ মহাদেবানুঃ । অতঃ পিবন্ধপ্রেম্না যৎ স্মিতং তেন । বিজ্জন্তুয়ন্ উগ্রীশয়ন্
বিশ্বস্য বিজয়ায় উত্তবায় । যদ্বা । নিজভক্তিপচাবণেন বিশ্ববলীকরণায় । যদ্বা । জগন্মহোৎ-
সবায় । চন্দ্রদ্বিশেষযতোহুগ্রহায় চেতি নোহস্মাকং ভক্তানাং বিবাদং প্রশংস্যাং চিবনাগ-
মৃতপানাতাবতো বা শোকভঃখং মাপ্য্যা মধুনয়া গিরা অপনয়তাং । নোহস্মাকং শিষ্টাচার-
হুসারোণাত্ম লিখিতঃ কিস্তুস্তেহপি যপেষ্ঠং পঠনীধাঃ ॥ ১৭২ ॥

একাদশাগিতি পুংসঃ লিখিতাভিপ্রায়সেব । বাহ্যাবিতি পাঠে চ দিনান্ত্যাদ্যভিপ্রায়েন

যথা তৃতীয় স্কন্ধে ৯ অধ্যায়ে ২৫ শ্লোকে ব্রহ্মস্তুবে ॥

সেই পুরাতন পুরুষ ভগবান্, অতিশয় দয়ালবান্, তিনি প্রবুদ্ধ প্রেম-
মহ হাশু দ্বারা আপনাব নয়নান্মুরুহবিকসিত করিয়া এই বিশ্বের উত্তব
এবং আসাব প্রতি অনুগ্রহ নিস্তাব নিমিত্ত গাত্রোত্থান পূর্বক হুমধুর
বাক্যে আমার বিবাদ অপনয়ন করুন ॥ ১৭২ ॥

তদনন্তব প্রভুকে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া এবং যথাবিধি সংস্থাপন করিয়া
তথা গ্রাস পূর্বক নীরাজন কবত বস্ত্রাদি সমর্পণ করিবে ॥

তথাচ ব্রাহ্ম্যে ॥

কার্ত্তিক মাসেব শুক্লা একাদশীতে শ্রদ্ধাভক্তিসমম্বিত হইয়া নৃত্য,
গীত, বাদ্য, ঋক্ যজুঃ সাম প্রভৃতি মঙ্গল শব্দ, বীণা ও পণব শব্দ, পুরাণ-



প্রসুপ্তং বোধয়েদ্রাজৌ প্রকৃত্তিসমম্বিতঃ ॥
 নৃত্যগীতৈস্তথা বাদ্যৈর্বাগ্‌যজুঃসামমঙ্গলৈঃ ।
 বীণাপণবশটকৈশ্চ পুরাণশ্রবণেন চ ।
 বাহুদেবকথাভিষ্চ স্তোত্রৈরনৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ ।
 স্তম্ভাষিতৈরিন্দ্রজালৈর্ভূমিশোভাভিরেব চ ॥
 পুষ্পৈর্ধূপৈশ্চ নৈবেদ্যদীপবৃক্ষৈঃ স্তম্ভোভনৈঃ ।
 হোমৈর্ভক্ষ্যৈরপূৈশ্চ ফলৈঃ শাকৈশ্চ পায়সৈঃ ।
 ইক্ষুবিকারৈর্মধুনা দ্রাক্ষাকোদৈঃ সদাড়িমৈঃ ।
 কুচেরকশ্চ মঞ্জরীয়া মালত্যা নবনেন চ ॥
 হৃদ্যাভ্যাং শ্বেতরক্তাভ্যাং চন্দনাভ্যাঞ্চ সর্বদা ॥ ১৭৩ ॥
 কুঙ্কমালক্তকাভ্যাঞ্চ রক্তসূত্রৈঃ স্কন্ধসূত্রৈঃ ।
 তথা নানাবিধৈঃ পুষ্পৈর্দ্রব্যগীবক্রযাহুতৈঃ ॥ ১৭৪ ॥

রাত্রিশব্দঃ । প্রকৃত্তা বিখ্যাতঃ ভক্তিঃ প্রীতিঃ তাভ্যাং সমম্বিতঃ । বাগাদিমঙ্গলশব্দৈঃ ভূমি-
 শোভাভিঃ স্তম্ভকরণাদিভিঃ । কুচেরকং বৃক্ষতুলসীপর্ণাস ইতি কেচিৎ । নবনং পুষ্প-
 বিশেষঃ ॥ ১৭৩ ॥

বীরক্রমো নাম বিক্রেরূপতত্ত্বমূল্য প্রদানেন ক্রয়স্তেনাহুতৈঃ ॥ ১৭৪ ॥

শ্রবণ, বাহুদেব কথা, অত্যাশ্রিত বৈষ্ণবস্তোত্র, স্তম্ভাষিত, ইন্দ্রজাল, ভূমি-
 শোভা অর্থাৎ স্তম্ভকরণ, পুষ্প, ধূপ, নৈবেদ্য, স্তম্ভোভন দীপবৃক্ষ,
 হোম, ভক্ষ্য, পিষ্টক, ফল, শাক, পায়স, ইক্ষুবিকার, মধু, দ্রাক্ষা,
 কোদ্র (মধু বিশেষ) দাড়িম, কুচেরকের (কৃষ্ণতুলসীর) মঞ্জরী,
 মালতী, নবন (পুষ্প বিশেষ) সর্বদা রসগীত শ্বেত ও রক্তচন্দন ॥ ১৭৩ ॥

কুঙ্কম, অলক্তক, সূত্র তথা নানাবিধ পুষ্প এবং বিক্রেতার উপন্যস্ত
 বস্ত্র মূল্য দ্বারা আহুত এই সমুদায়ের দ্বারা, রাত্রিতে প্রসুপ্ত কেশবকে
 চেতন করাইবে ॥ ১৭৪ ॥



এবমেব প্রায়ঃ পাদ্মে চ । তথা স্কান্দে চ ॥
 বহুপুষ্পৈর্বহুফলৈঃ কর্পূরাগুরুকুঙ্কমৈঃ ।
 হরেঃ পূজা বিধাতব্য্যাকার্ত্তিকে বোধবাসর ইতি ॥
 ইথং কুত্বা মহাপূজাং মহানীরাজনং তথা ।
 স্বত্ৰতান্যর্পয়েং কৃষ্ণে সপুষ্পাক্ষতগরিণা ॥ ১৭৫ ॥
 বেদস্তত্যাদিনা স্তব্ধা স্বস্ত্যস্তত্যাদিনা প্রভুং ॥
 সংপ্রার্থ্য গীতবাদ্যাদিঘোষৈরারোহয়েদ্রথং ॥
 তথাচ ভবিষ্যোত্তরে ।
 শ্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠিরসম্বাদে ॥
 মহাতূর্য্যরথৈরাজ্ঞৌ ভাগয়েং স্তম্ভনে স্থিতং ।
 উখিতং দেবদেবেশং নগরে পার্থিবঃ স্বয়ং ॥
 দীপোদ্দ্যোতকরে মার্গে নৃত্যগীতসমাকুলে ॥ ১৭৬ ॥

ইথং ব্রহ্মপুরাণাভ্যাক্ষতপ্রকাষণে স্বয়ং ত্রতানি চাতুর্শাসাদি বিহিতানি ॥ ১৭৫ ॥
 স্বস্ত্যস্ত বিখ্যাত্য থলঃ প্রসীদতামিত্যাদিনা প্রভুং সংপ্রার্থ্য ॥ ১৭৬ ॥

এই প্রকারই প্রায় পদ্মপুরাণে এবং স্কন্দপুরাণেও ॥
 কার্ত্তিকমাসের বোধবাসরে বহু পুষ্প, বহু ফল, কর্পূর, অশ্বক ও
 কুঙ্কম প্রভৃতি দ্বারা হরির পূজা বিধান করিবে ॥
 এই প্রকার মহাপূজা ও নীরাজন করিয়া পুষ্প অক্ষত ও জল দ্বারা
 শ্রীকৃষ্ণে আপনার ত্রত সমর্পণ করিবে ॥ ১৭৫ ॥
 বেদ স্তত্যাদি দ্বারা স্তব ও 'স্বস্ত্যস্ত' ইত্যাদি শ্লোক দ্বারা প্রার্থনা
 করিয়া গীত বাদ্যধ্বনি সহকারে প্রভুকে রথে আরোহণ করাইবে ॥
 এই বিষয় ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠির সম্বাদে যথা ॥
 রাজা স্বয়ং রাজ্যিকালে মহাতূর্য্যরথ সহকারে রথস্থিত উখিত
 দেবদেবেশকে নৃত্যগীতসমাকুল দীপালোকিত মার্গে ভ্রমণ করা-
 ইবে ॥ ১৭৬ ॥



অথ রথযাত্রা সাহস্রাং ॥

ভবিস্যোত্তরে তৈত্রয় ॥

গং মং দামোদরঃ পঞ্চোক্তখিতো ধরণীধরঃ ॥

তং তং প্রদেশং রাজেন্দ্র সর্বং স্বর্গায় কল্যেৎ ॥

কিঞ্চ ॥

যাৱৎ পদানি কুম্ভায়া বগম্মাকর্ষণং নবঃ ।

করোতি ক্রুত্বস্তানি হুশ্যানি নবনাগক ।

বথস্থং যে নিবীক্ষন্তে কোতুকেনাপি কেশবং ।

দেবতানাং গণা মার্গে ভবন্তি স্বপচাদয়ঃ ॥ ১৭৭ ॥

জ্রিয়োহপি মুক্তিমায়াস্তি রথযাত্রাপরায়ণাঃ ।

পিতৃনাভুভূক্লং নমস্তু হবিমন্দিরং ॥

কুর্বন্তি নর্ত্তনিকং বগাং কোতুকান্বিতং ।

তে স্বপচাদয়োচপি দেবগণা ভবন্তি ॥ ১৭৭ ॥

নর্ত্তক্যা ইব রূপং বেশং কুর্বন্তি ॥ ১৭৮ ॥

অথ রথযাত্রা সাহস্রা ভবিস্যোত্তরেণ সেই স্থানে ॥

হে রাজেন্দ্র ! ধরণীধর দামোদর উখিত হইয়া যে যে প্রদেশ
অবলোকেন করেন, সেই সেই দেশ স্বর্গেব তুল্য কল্পিত হইবে ॥

আবও ॥

হে নরনাথ । মনুষ্য যত পদ শ্রীকৃষ্ণের রথাকর্ষণ করিবে তত পদ
বজ্র স্থান তুল্য হয় ॥

যাহারা কোতুক সহকায়ে রথস্থ কেশবকে নিবীক্ষণ করে, চণ্ডাল
প্রভৃতি সমুদায় লোক দেবতাদিগেব গণ হয় ॥ ১৭৭ ॥

জীগণও যদি রথযাত্রা পরায়ণ হয় তাহা হইলে তাহারা মুক্তিপ্রাপ্ত
হয় এবং পিতৃকুল ও ভর্তৃকুলকে হবিমন্দির প্রাপ্ত করায় ॥

যাহারা রথের অগ্রে কোতুকান্বিত হইয়া নর্ত্তকী রূপ ধারণ করে,

অপ্সবোভিঃ সহ ক্রীড়াং কুর্কৃশীভ্রাশ্চতুর্দশ ॥ ১৭৮ ॥

যে রথাগ্রে প্রকুর্কৃশ্বিত্তি গীতবাদ্যাদি মানবাঃ ।

দেবলোকাং পরিভ্রষ্টা জায়ন্তে মণ্ডপেশ্বরঃ ॥ ১৭৯ ॥

মৌল্যেন শুন্দনশ্রাণে গায়মানাশ্চ গায়কাঃ ।

বাদকৈঃ সহ রাজেন্দ্র প্রযাস্তি হরিশন্দিরং ॥ ১৮০ ॥

বথোৎসবে যুকুন্দশ্র যেষাং হর্ষোহপি জায়তে ।

তেষাং ন নারকী পীড়া যানদিভ্রাশ্চতুর্দশ ॥ ১৮১ ॥

রথোৎসবশ্র মাহাত্ম্যং কলৌ বিতনুতে হি যঃ ।

পুণ্যবুদ্ধ্যা বিশেষেণ শোভেনাপ্যথ বা নরঃ ॥

মণ্ডপীপসনুদ্রাস্তা রত্নধাতুসমম্বিতা ।

দেবলোকাং পরিভ্রষ্টা ইতি শ্রীং দেবলোকে যথেষ্টং ভোগান্ পূজা ততঃ পরিভ্রষ্টাঃ
সমস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮২ ॥

মৌল্যেন বস্ত্রেনেবাগি গৃণীতেন ॥ ১৮০ ॥

অষ্ট ভাবজগৎপ্রাণাদিনং তদ্রোংসাভাদিনাং মনোহরং স্যাদিত্যাহ যথেনি দ্বিভিঃ ।
হর্ষোহুৎসবমুৎসবো বা ॥ ১৮১ ॥ যজ যস্যং বোধজ্ঞাং ॥ ১৮২ ॥

তাহারা চতুর্দশ ইন্দের অধিকার কাল অপ্সবোগের সহিত ক্রীড়া
করিয়া থাকে ॥ ১৭৮ ॥

যে সকল মনুষ্য বথের অগ্রে গীত বাদ্যাদি করে, তাহাবা বহুকাল
পর্যন্ত দেবলোকে বাস করিয়া পরে সেই দেবলোক হইতে ভ্রষ্ট
হইয়া মণ্ডপেশ্বর অর্থাৎ রাজা হয় ॥ ১৭৯ ॥

হে রাজেন্দ্র ! গায়কগণ যদি যেতন গ্রহণ করিয়াও রথাগ্রে গান
করে, তাহা হইলে তাহাদিগের হরিশন্দিরে গতি হয় ॥ ১৮০ ॥

যুকুন্দের রথোৎসবে যাহাদের হর্ষোৎসব হয়, চতুর্দশ ইন্দের
অধিকারকাল পর্যন্ত তাহাদের নারকী পীড়া হয় না ॥ ১৮১ ॥

যে মনুষ্য কলিযুগে পুণ্য বুদ্ধি বিশেষে অথবা লোভ বশত রথোৎসব
মাহাত্ম্য বিস্তার করে, তাহার রত্নধাতুসমম্বিত মণ্ডপে বস্তু পুষ্প

মণৈলবনপুষ্পাঢ্য। তেন দত্তা মহী ভবেৎ ॥

অন্যত্র চ ॥

নোদনী জাগরাধারা কার্তিকে শুরূপকৃতঃ ।

রথস্থো যত্র ভগবাংস্তুষ্টো যচ্ছতি বাঙ্খিতং ॥ ১৮২ ॥

ভজন্তে যে রথাকটং দেবং সর্বৈশ্বরেশ্বরং ।

তেমাং যাত্রাকৃতং নৃণাং কামানিষ্টান্ প্রযচ্ছতি ॥

শ্রীকৃষ্ণরথশোভাং যে প্রকূর্ষন্তি প্রহসিতাঃ ।

তেমাং মনোরথাবাণ্ডিং যচ্ছতে পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণরথসংশোভাং যঃ কনোতি স্বশক্তিতঃ ।

বাঙ্খিতং তস্ম যচ্ছন্তি নিত্যং সূর্যাদয়ো গ্রহাঃ ॥

কৃষ্ণা রথশোভাং যঃ পতাকাদিসমন্বিতাং ।

কনোতি বরনারীগাং ভোক্তা মন্বন্তবাণি যট্ ॥

মনোরথাবাণ্ডিং বাঙ্খিতফলং ॥ ৮৩ ॥

যুক্ত আসমুদ্রা সপ্তদ্বীপবতী মহী দান কবা হয় ॥

অন্যত্রও ॥

কার্তিক মাসেব শুরূপক্রে জাগরের আধার রূপা মে নোদনী
তাহাতে ভগবান্ রথাবোহণে সন্তুষ্ট হইয়া বাঙ্খিত ফল প্রদান করিয়া
থাকেন ॥ ১৮২ ॥

যাহারা রথাকট সর্বৈশ্বর দেবকে ভজন করে, সেই সকল যাত্রা-
কারি মনুষ্যদিগকে শ্রীকৃষ্ণ বাঙ্খিত ফল প্রদান করেন ॥ ১৮৩ ॥

যে ব্যক্তি স্বীয় শক্তি অনুসারে শ্রীকৃষ্ণের রথ সংশোভিত করেন,
সূর্যাদি গ্রহগণ তাহার বাঙ্খিত প্রদান করিয়া থাকেন ॥

যে ব্যক্তি পতাকাদি সমন্বিত করিয়া শ্রীকৃষ্ণের রথ শোভা করেন,
তিনি হয় মন্বন্তর কাল উত্তম নারী ভোগ করিতে পারেন ॥

কৃষ্ণা রথশোভাং যে প্রকুর্বন্তি প্রহরিতাঃ ।
 পদে পদে তথা পুত্র তেষাং পুণ্যং প্রয়াগজং ॥
 রথযাত্রাস্থিতে কৃষ্ণে জয়েতি প্রবদন্তি যে ।
 জয়েতি চ পুনর্যে বৈ শৃণু পুণ্যং বদাম্যহং ।
 গঙ্গাধারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥
 বারাগস্তাদি তীর্থেষু দেবানাক্ষৈব দর্শনে ।
 যং ফলং কণিভিঃ প্রোক্তং কাংক্ষেন চ নরেশ্বর ।
 জয়শব্দে কৃতে বিষেী রথস্থে তং ফলং শ্রুতং ॥
 রথস্থিতো নবৈবৈশ্ব পূজিতো ধরণীধরঃ ।
 যথা লাভোপপন্নৈশ্চ পুষ্পৈর্ভক্ত্যা সমর্চিতঃ ।
 দদাতি বাঞ্ছিতান্ কাগানস্তে চ পরমং পদং ।

মঙ্গলং জয়তীত্যাদিকরণং । বস্তুরিংশেবার্পণেন পূজাং ॥ ১৮৪ ॥

হে পুত্র ! যে সকল ব্যক্তি অত্যন্ত ছট্ হইয়া শ্রীকৃষ্ণের রথ
 শোভা কবেন তাঁহাদিগের পদে পদে প্রয়াগজনিত পুণ্য হয় ॥

যে সকল ব্যক্তি শ্রীকৃষ্ণ রথযাত্রাস্থিত হইলে জয় জয় শব্দ প্রয়োগ
 করেন, তাঁহাদিগের যে পুণ্য হয় আমি তাহা বলি শ্রবণ কর ॥

গঙ্গাধার, প্রয়াগ, গঙ্গাসাগরসঙ্গম, বারাগলী প্রভৃতি তীর্থ এবং
 দেবগণের দর্শনে, পণ্ডিতগণ সাকল্যরূপে যে পুণ্য কীর্তন করিয়া-
 ছেন, হে নরেশ্বর ! শ্রীকৃষ্ণের রথবাহানের পর জয় শব্দ কৃত হইলে
 সমগ্ররূপে ঐ সমুদায় পুণ্য লাভ হয় ॥

মানবগণ কর্তৃক যথালব্ধ পুষ্পসমূহ দ্বারা ভক্তিসহকারে রথস্থ ধরণী-
 ধর পূজিত হইয়া সমস্ত বাঞ্ছিতকাম ও অন্তে পরম পদ প্রদান করেন ॥

মঙ্গলং যে প্রকুর্বন্তি ধূপদীপান্তথা স্তবং ।
 নৈবেদ্যং বস্ত্রপূজাঞ্চ ভক্ত্যা নীরাজনং হরেঃ ॥ ১৮৪ ॥
 রথারূঢ়স্ত কৃষ্ণস্ত সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ।
 ফলং ন তস্ময়া জ্ঞাতং জানাতি যদি কেশবঃ ॥ ১৮৫ ॥
 ব্রহ্মস্বহারী গোহত্যাকারী, অগ্নিহত্যাকারী, বেদনিন্দকঃ ।
 মহাপাতকযুক্তোহপি ব্রহ্মহা গুরুপত্ন্যগঃ ।
 মদ্যপঃ সর্বপাপোহপি কলিকালে ন মোহিতঃ ।
 রথোত্তমঃ পট্টদেবেন মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ১৮৬ ॥
 কিঞ্চিচ্ছ্রুত্ব ॥
 রথারূঢ়ে মহাবিষেধী যে কুর্বন্তি জয়স্বনং ।

যদীতি সংশয়শ্চানন্ত্যভিপ্রায়েণ ॥ ১৮৫ ॥

সর্বাণি পাপানি বন্ধিষ্যমিহপি ॥ ১৮৬ ॥

পূজাঞ্চ কুর্বন্তি ॥ ১৮৭ ॥

যাঁহারাই ভক্তি পূর্বক রথারূঢ় শ্রীকৃষ্ণের মঙ্গল ধূপ, দীপ, স্তব, নৈবেদ্য, বস্ত্র, পূজা এবং নীরাজন করেন ॥ ১৮৪ ॥

এবং হরিবাসর অর্থাৎ একাদশী উপস্থিত হইলে রথারূঢ় শ্রীকৃষ্ণের এই সমুদায় কার্য্য করেন, আমি তাহার ফল জানি না, যদি কেশব জানেন ত জানিতে পারেন ॥ ১৮৫ ॥

যে ব্যক্তি ব্রহ্মস্বহারী, গোহত্যাকারী, অগ্নিহত্যাকারী, বেদনিন্দক, তথা মহাপাতকযুক্ত, ব্রহ্মহত্যাকারী, গুরুপত্ন্যভিগামী, মদ্যপামী ও কলিকাল কর্তৃক বিমোহিত এবং সর্বপাতকযুক্ত হইয়াও যদি রথের অগ্রে এক পদ গমন করে তাহা হইলে সে ব্যক্তি সকল পাতক হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ১৮৬ ॥

আরও অর্থ স্থলে ॥

মহাবিশু রথারূঢ় হইলে যে সকল ব্যক্তি জয়ধ্বনি ও পূজা করেন,

পূজাধাখিলপাপেভ্যো মুক্তা যাস্তি হরেঃ পদং ॥ ১৮৭ ॥

কিঞ্চ ॥

রথশ্রাকর্ষণং পূর্বং কুরুতে দৈত্যনাগকঃ ।

ততঃ সুরাঃ সিদ্ধসজ্জা যক্ষগন্ধর্বমানবা ইতি ॥ ১৮৮ ॥

ইথঞ্চ রথযাত্রায়া বিধির্ব্যক্তঃ স্বতোহুভবৎ ।

তথাপি কশ্চিত্তত্রাত্তো বিশেষোহপি বিতস্ততে ॥ ১৮৯ ॥

অথ রথযাত্রাবিধিঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণে তু রথারূঢ়ে কৃত্বা জয় জয় ধ্বনিং ।

নিম্পাদ্য চ মহাপূজামাশীর্বা ক্যানি কীর্তয়েৎ ॥

তথাচ বিষ্ণুধর্ম্মে ॥

• নচায়ং রথো মনুষ্যমাত্র শক্ত্যা চলতি কিন্তু ভগবন্তস্তানাং মহতামেবেত্যাশয়েনাহ রথ
সোতি দৈত্যনাগকঃ শ্রীপ্রহ্লাদঃ ॥ ১৮৮ ॥

ইথং সাহায্যালিখনদ্যবেত্যর্থঃ । স্বতএব ব্যক্তঃ প্রকটোহুভবৎ অতন্তবিস্তারণেনাল-
মিতার্থঃ । বিশেষ আশীর্বা ক্যকীর্তনাদি ॥ ১৮৯ ॥

তাঁহারা অখিল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া হরিলোকে গমন করেন ॥ ১৮৭

অরও ॥

অগ্রে দৈত্যনাগক শ্রীপ্রহ্লাদ, তৎপরে দেবতা, সিদ্ধ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব
ও মনুষ্য সকল রথের আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ১৮৮ ॥

এই প্রকার রথযাত্রার বিধি স্বতই ব্যক্ত হইয়াছে তথাপি ঐ রথ
যাত্রার অন্য কোন বিশেষ বিধি অর্থাৎ আশীর্বা ক্য কীর্তনাদি বিধি
বিস্তার করিতেছি ॥ ১৮৯ ॥

অথ রথযাত্রাবিধি ॥

শ্রীকৃষ্ণ রথারূঢ় হইলে পুনঃ পুনঃ জয়ধ্বনি করিয়া মহাপূজা নিম্পা-
দন পূর্বক আশীর্বাচন সকল কীর্তন করিবে ॥

বিষ্ণুধর্ম্মে যথা ॥

বস্ত্রং নীলোৎপলরুচি ললং কুণ্ডলাভ্যাং প্রমুখৈঃ
 চন্দ্রাকারং রচিততিলকং চন্দ্রেনানাকটৈশ্চ ।
 গত্যা লীলাং জনস্বধকরীং প্রেক্ষণেনামৃতৌষং
 পদ্মাবাসাং সততমুরসা ধারয়ন্ পাতু বিম্বুঃ ॥ ১৯০ ॥
 সুতঃ শৈব্যাদিবাহৈর্মধুরতররং কিঞ্চীজ্জালমালৈ-
 রজ্জ্বোষৈর্মৌক্তিকানামবিরতমণিভিঃ সংজ্ঞকৈস্তৈশ্চ বহাইরেঃ ।

বিশেষমেব লিখন্ তৎপূৰ্ণকৃত্যমহুস্মারয়তি শ্রীকৃষ্ণোক্তিঃ । চন্দ্রাকারং পূৰ্ণমুণ্ডল-
 সদৃশাকৃতিবস্ত্রং ধাবয়ন্ প্রকটয়ন্ । বস্ত্রমেব বিশিনষ্টি নীলোভাদি প্রথমাঙ্কন । নীলোৎ-
 পলস্যেব কৃতিঃ শ্রামকান্তির্ধস্মিন্ । লসন্ত্যাং গুণ্ডরোঃ ক্রীড়ন্ত্যাং শোভমানাভ্যাং বা কুণ্ড-
 লাভ্যাং প্রমুখৈঃ পরমোজ্জ্বলঃ । লসদিত্যস্য পূৰ্ণগৈব বা সম্বন্ধঃ । চন্দ্রেনানাকটৈশ্চ রচিতং
 ভালে নির্দিষ্টং তিলকং বস্মিন্ । পুনর্বিম্বুং বিশিনষ্টি । গত্যা রথবাত্ত্রায় জনস্বধকরীং
 সৰ্বলোকানন্দবহাং লীলাং কোতুকবিশেষং ধারয়ন্ । কিঞ্চ । প্রেক্ষণেন কৃপাবলোকেন
 অমৃতৌষং সুধাপুরং ধারয়ন্ । কিঞ্চ উরসা পদ্মাবাসাং লক্ষ্মীং ধারয়ন্ সততং পাতু জগদিতি
 শেষঃ । ব ইত্যন্তবল্লোকহস্য বা সম্বন্ধঃ ॥ ১৯০ ॥

শৈব্যাঃ আদিশঙ্কেন স্ত্রীণ্যমেষপুষ্পবলাহকাঃ ততঃ সংজ্ঞকৈর্বাহৈর্বৈশ্চ চতুর্ভুজৈঃ ।
 এবমস্যাপি রথস্য ভগবদারুচক্ৰান্ত্রিত্যরথসাদৃশ্যমভিপ্রেতং । কথন্তুৈকর্ষ্যতৈঃ । মধুর-
 তরং যথাল্যভবা রণভীনাং শঙ্কায়মানানাং যথা মধুবাণাঞ্চ পরমসুন্দরীণাং রণভীনাঞ্চ
 কিঞ্চিনীনাং জালস্য মালা যেষু তৈঃ । পুনঃ কথন্তুৈঃ অবিরতা নিরন্তরা মণয়ো যেষু

নীলোৎপলের স্তায় শ্রামকান্তি বিশিষ্ট, উজ্জ্বল কুণ্ডলদ্বয়ে দেদীপ্য-
 মান এবং চন্দন ও তণ্ডুল দ্বারা রচিত তিলক সম্পন্ন স্ততরাং সম্পূর্ণ-
 মুণ্ডল-শলধরের সদৃশাকৃতি মুখারবিন্দ এবং রথবাত্ত্রায় গতি দ্বারা সর্ব
 লোকানন্দকারিণী লীলা অর্থাৎ কোতুক বিশেষ এবং কৃপাবলোকন
 দ্বারা অমৃতরাশি ও সতত লক্ষ্মীকে যিনি বন্ধঃস্থলে ধারণ করিয়াছেন,
 সেই বিম্বু জগৎকে রক্ষা করুন ॥ ১৯০ ॥

যিনি শৈব্য, স্ত্রীণ্যমেষপুষ্প ও বলাহক নামক অশ্ব চতুর্ভুজ, যাহা-
 দেব অঙ্গে মধুর শব্দবিশিষ্ট নানাবিধ রত্নখচিত কিঞ্চিনী মালা ও
 মধ্যে মধ্যে যনসম্মিষিক্ত মণিপ্রতিভ মুক্তাহার শোভা পাইতেছে, সেই

হৈমৈঃ কৃষ্ণৈঃ পতাকাশিবতরুচিভূষিতঃ কেতুমুখ্য-
 শ্চত্রৈর্ভ্রমোশবন্দ্যো ছুরিতহরহরেঃ পাতু জৈত্রো রথো ॥ ১৯১
 মোদস্তাং সজ্জনা হৃনিন্দিতধিয়ঃ স্তস্তাখিলোপদ্রবাঃ
 স্বস্থাঃ স্থস্থিরযুদ্ধগঃ প্রতিহতামিত্রা রমস্তাং স্বথং ।
 রে দৈত্য্য গিরিগহ্বরগি গহনাচ্চাত্ত্র ভ্রমস্তাং ভয়া-
 দৈত্য্যবিভূষণবানয়ং যদুপতির্ধানং সদারোহতি ॥
 পলায়স্তাং পলায়স্তাং রে রে দিতিজ দানবাঃ ।
 সংরক্ষণায় লোকানাং রথাক্রুড়ো নৃকেশরীতি ॥

তৈমৌক্তিকানাং হারৈঃ । বস্ত্রোৎকৃষ্টাঃ সমুদ্রৈঃ পরিপূর্ণৈঃ । যথা রথস্যেব বিশে-
 ষণঃ । ততশ্চ মন্যো মৌক্তিকগুণকানি যথা জগমালাদিমণয়ঃ । মৌক্তিকানামবিরতৈর্ম-
 পিভিঃ বস্ত্রোৎকৃষ্ট সমুদ্রৈর্ভূষিতৈর্হারৈর্ভূষিত ইত্যমরঃ । পতাকানাং শিবতরুভিঃ পর-
 মোদস্তাভিঃ কৃতিভীর্ণিগুভিঃ চত্রৈশ্চ ভূষিতঃ ছুরিতহরস্য হরেঃ জৈত্রঃ জয়শীলঃ ॥ ১৯১ ॥

রথক তং শ্রীপ্রহ্লাদাদিভিরাব্যমাণং সক্ষিত্য পবিত্রায়া স্বয়ং ভ্রাময়েৎ । গেররসিতি-

অথ চতুর্ভুজে যিনি যুক্ত, তথা স্বর্ণ কলস, দীপ্তশালিনী পতাকা, উৎ-
 কৃষ্ট কেতু এবং ছত্র প্রভৃতিতে ভূষিত এবং ব্রহ্ম রুদ্রাদি ষাঁহার বন্দনা
 করিতেছেন, সেই সর্বপাপহর হরির সেই জয়শীল রথ তোমাদিগকে
 রক্ষা করুন ॥ ১৯১ ॥

হে অনিন্দিতবুদ্ধিসম্পন্ন সজ্জনগণ ! তোমাদিগের উপদ্রব সকল
 বিনষ্ট হইয়াছে, তোমরা আনন্দিত হও, হে স্বস্থব্যক্তিগণ ! তোমরা
 স্থস্থির বুদ্ধি, তোমাদের শত্রুকুল প্রতিহত হইয়াছে, স্তবে জীড়া
 কোতুক কর, অরে দৈত্য্য সকল ! ভীতচিত্তে শীঘ্র গিরিগহ্বর এবং
 নির্ভ্রম বনে প্রবেশ কর, এই দৈত্য্যগি ভগবান্ যদুপতি রথে আরো-
 হণ করিতেছেন ॥

অরে দৈত্য্য বানবগণ ! পলায়ন কর, পলায়ন কর, লোক সকলের
 রক্ষা মিত্তি নৃকেশদেব রথে আরোহণ করিলেন ॥

ততোবিচিত্র গদ্যানি পঠিত্বাং মহাপ্রভোঃ ।
 মহাপ্রসাদমালাঞ্চ শ্রীকুর্য্যাং পরয়া যুদা ॥
 তস্মাহাশ্রয়ং চোক্তং ॥
 ভক্ত্যা গৃহাতি যো মালাং বৈষ্ণবীং মঙ্গলাশ্রয়াং ।
 ন তেষাং দুর্লভং কিঞ্চিদিহ লোকে পরত্র চ ।
 তস্মাং সর্ব প্রযত্নেন সর্বকামসমৃদ্ধয়ে ।
 মালামেতাং প্রগৃহীয়াং সৌখ্যমোক্ষপ্রদায়িনীমিতি ।
 সঙ্কিস্ত্যাকুর্যমাণঞ্চ শ্রীপ্রহ্লাদাদিতীরথং ।
 আকর্ষয়েদ্ভাজপুৰ্য্যাং ভ্রাময়েদৈককটৈঃ সমং ॥ ১৯২ ॥
 তথাচ ভবিষ্যোত্তরে তত্রৈব ॥
 নৃত্যগানৈর্ভাগনতৈর্গীতবাদিত্রিনিশ্চয়ৈঃ ।

পাঠে পশ্চাচ্চালয়ন ॥ ১৯২ ॥

নৃত্যগানৈর্ভাগনতৈর্ভগবদ্ভক্তৈঃ সহ ॥ ১৯৩ ॥

তদনন্তর বিচিত্র গদ্য সকল পাঠ করিয়া অতিশয় আনন্দ সহকারে
মহাপ্রভুর মহাপ্রসাদ মালা গ্রহণ করিবে ॥

মহাপ্রসাদ মালা মাহাত্ম্য উক্ত হইয়াছে যথা ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে মঙ্গলের আধারস্বরূপ বিষ্ণুসম্বন্ধিমালা
গ্রহণ করেন, তাঁহার ইহলোক বা পরলোক কোন স্থানেই কিছু দুর্লভ
নাই । অতএব সম্যক প্রযত্ন সহকারে কাম সমৃদ্ধির নিমিত্ত অথ এবং
মোক্ষপ্রদায়িনী এই মালা গ্রহণ করিবে ॥

“শ্রীপ্রহ্লাদ প্রভৃতি রথ আকর্ষণ করিতেছেন” এই চিন্তা করিয়া
বৈষ্ণবগণের সহিত স্বয়ং রাজপুরীতে রথ ভ্রমণ করাইবে ॥ ১৯২ ॥

তথা ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণ বুদ্ধিষ্ঠির সম্বাদে ॥

নৃত্যগান বৈষ্ণবগণের সহিত গীত বাদ্য ধ্বনি সহকারে পুর মধ্যে

ভ্রাময়েৎ স্তম্ভনং বিঘোঃ পুরমধ্যে সমস্ততঃ ॥

কিঞ্চ ।

প্রবোধবাসবে প্রাপ্তে কার্তিকে পাণ্ডুনন্দন ।

দেবালয়েষু সর্বেষু পুরমধ্যে সমস্ততঃ ॥

ভ্রাময়েত্তুর্য্যনির্ঘোষৈ রথস্থং ধরণীধরং ॥ ১৯৩ ॥

রথাগমে যুকুন্দস্ত পুরশোভাস্তু কারয়েৎ ।

সর্বতো রমণীয়স্ত পতাকৈরুপশোভিতং ।

তোরণৈর্বহুভিযুক্তং রস্তাস্তষ্টভঃ স্থশোভিতং ॥

স্থানে স্থানে মহীপাল কর্তব্যং পুণ্যসংযুতং ।

বিচিত্র রথশোভা চ কর্তব্য। ভাবিতৈর্ন রৈরিতি ॥ ১৯৪ ॥

রথস্যাগমে বহু বহু রথো বাতি তত্র তত্রৈবেত্যর্থঃ । এবং পুরশোভাকর্মণস্তাংকালি-
কৎযুক্তং পূর্ব্বমপি সর্ব্বমহাবাজাসাধারণ্যং কার্য্যমেবেতি জ্ঞেয়ং । পুরশোভামেব বিবৃ-
তাহ সর্ব্বত ইতি সাক্ষেন । রমণীয়ং পুরমিতি শেষঃ পুণ্যসংযুতং মঙ্গলভয়ং । ভাবিতৈঃ
ভাবযুক্তৈঃ স্তম্ভির্বিচিত্রা রথশোভা চ স্থানে স্থানে কর্তব্য। ॥ ১৯৪ ॥

সর্ব্বদিকে বিষ্ণুর রথ ভ্রমণ করাইবে ॥

আরও ॥

হে পাণ্ডুনন্দন ! কার্তিক মাসের উত্থান একাদশীর দিবস পুর মধ্যে
সকল দিকে সকল দেবালয়ে তুর্য্যধ্বনি সহকারে রথস্থ ধরণীধর
শ্রীকৃষ্ণকে ভ্রমণ করাইবে ॥ ১৯৩ ॥

হে মহীপাল ! যুকুন্দের রথাগমে অর্থাৎ রথ যে যে স্থানে বাইবে
সেই সেই স্থানে পুরশোভা করিবে অর্থাৎ মনুষ্য দ্বারা সর্ব্বতোভাবে
স্থানে স্থানে রমণীয় পতাকা বহু ২ তোরণ, কদলীবৃক্ষ ও মঙ্গল সংযুক্ত
করিয়া স্থশোভিত করিবে এবং রথেরও শোভা করিবে ॥ ১৯৪ ॥

রথেন গচ্ছন্ ভগবান্নুগম্যোহখিলৈর্জ্ঞানৈঃ ।

অশ্বগেহাগ্ৰতশ্চার্চ্যোহন্থথা দোষো মহান্ ভবেৎ ॥ ১৯৫ ॥

অথ রথান্নুগমনাদি নিত্যতা ॥

তত্রৈব ॥

রথেন সহ গচ্ছন্তি পুরতঃ পৃষ্ঠতোহগ্রতঃ ।

বিষ্ণুনৈব সমাঃ সৰ্ব্বৈ ভবন্তি স্বপচাদয়ঃ ॥ ১৯৬ ॥

রথস্থং যেন গচ্ছন্তি ভ্রমমাণং জনাৰ্দ্দনং ।

বিপ্রাধ্যয়নসম্পন্ন ভবন্তি স্বপচাদয়ঃ ॥ ১৯৭ ॥

অখিলৈবান্নান্যাদিভিরপি অশ্বগেহাগ্ৰতঃ নিজনিজান্নাগ্ৰতঃ গ্রাণ্ডঃ সন্ অৰ্চ্যাঃ পূজ্যঃ ।
অন্থথা অনুগমনার্চনে ন কৃতে সত্যার্থঃ ॥ ১৯৫ ॥

অকরণে প্রত্যহায়া দ্বারা নিত্যত্ব লিখিত্বমাদৌ কবচেন পরমগুণং লিখতি বপেনোতি ।
মহাবিশ্ৰেতি পাঠে মহাবিশ্ৰাঃ জ্ঞাননিষ্ঠা মুনয়ন্তৈঃ সমা স্তব্যাঃ । যদ্যপি মহাব্রাহ্মণশ্চেন
চণ্ডালোহভিধীয়তে তথাপি বিশেষক প্রয়োগান্তং পরিহারো জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৯৬ ॥

অধ্যয়নসম্পন্নঃ অধীতশাস্ত্রা অপি বিপ্রাঃ । বিসৰ্গলোপেহপি সন্ধিরার্থঃ ॥ ১৯৭ ॥

ভগবান্ যখন রথে আরোহণ করিয়া গমন করিবেন তৎকালীন
সমুদায় জন এবং আত্মারামাদিগণও অনুগামী হইয়া নিজ নিজ আল-
য়ের অগ্রে উপস্থিত হইলে দেবকে অর্চনা করিবেন, অন্থথা অর্থাৎ
অনুগমন ও অর্চন না করিলে মহান্ দোষ হইবে ॥ ১৯৫ ॥

অথ রথান্নুগমনাদি নিত্যতা ।

ঐ ভবিষ্যোত্তরে ॥

যাহারা রথের সহিত পশ্চাৎদেশে বা অগ্রে গমন করেন তাহারা
সপাচ হইলেও বিষ্ণুর সহিত সমান হইবেন ॥ ১৯৬ ॥

রথস্থ ভ্রমমাণ জনাৰ্দ্দনের সহিত যাহারা গমন না করে, তাহারা
অধ্যয়নসম্পন্ন ব্রাহ্মণ হইলেও চণ্ডাল অপেক্ষা অধম হন ॥ ১৯৭ ॥

কিঞ্চ ॥

যেনাং গৃহাগ্রতো যাতি রথস্থে মধুসূদনঃ ।

পূজা তৈস্তৈঃ প্রকর্তব্য্য বিত্তশাঠ্যবিবর্জিতৈঃ ।

অনর্জিতো যদা যাতি গৃহাদবশ্ত মহীপবঃ ।

পিতরস্তস্ত বিমুখা বর্বাণাং দশপঞ্চ চ ॥ ১৯৮ ॥

যঃ পুনঃ কুরুতে পূজাং গৃহায়াতে তু মাধবে ।

বসতে খেতদ্বীপে তু যাবদিত্রাশ্চতুর্দশ ॥ ১৯৯ ॥

অথত্র চ ॥

নানুব্রজতি গোমোহাদ্ভূজস্তং পরমেশ্বরং ।

পশুভীতি পাঠে দর্শনম্যাপি নিত্যং জ্ঞেয়ং । ততশ্চানুগমনস্য নিত্যং নানুব্রজতীতি
মৌকাদবগন্তব্যং ॥ ১৯৮ ॥

ন চ কেবলমকবণপ্রত্যাবরণিহারার্থমেব পূজা কার্য্য্য কিন্তু তদা মহা বলঞ্চ স্যাদিত্যাহ
ব ইতি ॥ ১৯৯ ॥

জ্ঞানার্থিণা দন্ধানি কৰ্ম্মাণি যস্য জীবন্তুস্তস্য সৌহৃদি ভগবদ্বিষয়কমহাপরাধবলেন পরম-

মধুসূদন রথস্থ হইয়া যাহাদিগের গৃহের সম্মুখ দিয়া গমন করেন,
বিত্তশাঠ্য বর্জন পূর্ব্বক তাহাদিগের পূজা কবা কর্তব্য । ধরণীধর ভগ-
বান্ যখন যাহার গৃহ হইতে অপূজিত হইয়া গমন করেন, তখন তাহার
পিতৃলোক পঞ্চদশ বৎসর বিমুখ হইয়েন ॥ ১৯৮ ॥

মাধব গৃহে আগমন করিলে যে ব্যক্তি, পূজা করে, সে চতুর্দশ
ইন্দ্ৰের অধিকার কাল পর্য্যন্ত খেতদ্বীপে বাস করে ॥ ১৯৯ ॥

অন্থস্থলেও ॥

যে ব্যক্তি গোহবশতঃ গমনশীল পরমেশ্বরের অনুগমন করে না,
সে জ্ঞানার্থি দ্বারা কৰ্ম্ম সকলকে দন্ধ করিলেও ব্রহ্মরাক্ষস হয়
অর্থাৎ ভগবদ্বিষয়ক অপরাধ বলে দুর্কর্ম্মের উৎপত্তিনিবন্ধন ততো-

জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকশ্মাপি স ভবেদ্রজবাক্ষসঃ ॥ ২০০ ॥

অথ স্বমন্দিরং নীত্বা পূর্ববৎ পূজয়েৎ প্রভুং ।

রাত্রৌ জাগবণং কুর্যাদ্বিধিবৈষ্ণবৈঃ সমং ॥ ২০১ ॥

অথ প্রবোধনীজাগরণমাহাত্ম্যং ॥

স্কন্দে তত্রৈব ॥

পূর্বজন্মসহস্রেষু পাপং যৎ সমুপার্জিতং ।

জাগরণে প্রবোধন্য দহতে তুলবাশিবৎ ॥ ২০২ ॥

কুত্বাপি পাতকং যো যঃ ব্রহ্মহত্যা দিকং নরঃ ।

বৃত্তা জাগবণং নিষেধাধৃতপাপোভবেন্মুনে ॥

দ্ব্যশ্বোৎপত্তস্তত্তোগাণং দ্ব্যশ্বা শতত ইত্যর্থঃ ॥ ২০০ ॥

পূর্বজন্মসহস্রেষু পাপং যৎ সমুপার্জিতং । বিধিবদপাণ্ডিত্যর্থঃ । বথযান্য
বাজৌ জাগবণমগ্নীত্বাদিনা দ্ব্যশ্বাশ্রয়ঃ । অতথা পুণ্যসঙ্গগণাদনে জাগবণং
পাণ্ডিত্যেন উত্থানশ্রবণং বথযাত্রেতি ॥ ২০১ ॥

তজ জাগবণতঃ প্রথমং পাপক্ষয়মাহ পুণ্ডিত্যেনিতি ॥ ২০২ ॥

গাথ তাহার অসং জন্ম হয় ॥ ২০০ ॥

অনন্তর ভগবান্কে স্বীয়গৃহে লইয়া গিয়া পূর্বের কায় পূজা এবং
বৈষ্ণবগণের সহিত যথাবিধি রাত্রি জাগবণ করিলে ॥ ২০১ ॥

অথ প্রবোধনী জাগবণমাহাত্ম্যং ॥

স্কন্দপুরাণেব সেই স্থানেই ॥

পূর্ব সহস্রজন্মে যে পাপ উপার্জিত হইয়াছে, প্রবোধনীর জাগ-
রণে সেই পাপ তুলবাশির আয় দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ২০২ ॥

হে মুনে ! মনুষ্য ঘোর ব্রহ্মহত্যা পাপ করিয়া যদি বিষ্ণুব্রহ্ম-
রণ করে, তাহা হইলে সমস্ত পাপ হইতে গিনিমুক্ত হয় ॥

কর্মণা মনসা বাচা পাপং যং সমুপাভিজতং ।
 ফালযেতচ্চ গোবিন্দঃ প্রবোধন্যাস্ত জাগরে ॥
 দুষ্প্রাপং যং ফলং বিপ্রৈরশ্বমেবাদিভির্ম তৈঃ ।
 প্রাপ্যতে তং স্বথেনৈব প্রবোধন্যাস্ত জাগরে ॥ ২০৩ ॥

• আপ্নুত্যা সর্ব্বা গীর্ধানি দত্ত্বা চ কাঞ্চনং মহীং ।
 ন তং ফলমবাশ্নোতি যংকৃৎ জাগরং হরেং ॥
 চন্দ্রসূর্য্যোপবাগে তু যং ফলং পরিকীর্তনং ।
 তং সহস্রগুণং পুণ্যং প্রবোধন্যাস্ত জাগরে ।
 স্নানং দানং তপোহোমঃ স্বাধ্যায়শ্চাচর্চনং হরেং ॥

• তং সর্ব্বং কোটিগুণিতং প্রবোধন্যাস্ত জাগরে ॥ ২০৪ ॥

• সমতীতং ভবিষ্যৎ বর্ত্তমানং কুলানুতং ।

যজ্ঞগীর্ধানাদিতোহন্যাদিকামাচ্ছাপ্যানতি ত্রিভিঃ ॥ ২০৩ ॥

কিঞ্চ । স্নানমিতি ॥ ২০৪ ॥

সর্ব্বকুসমেত্য শ্রীশৈবকৃষ্ণনোকপাগকৃষ্ণা- সমতীতমিতি ত্রিভিঃ । কৃষ্ণমা দাগ

কর্ম্ম মনঃ বাক্য দ্বাবা মে পাপ উপার্জন বশিণে, প্রবোধনীর জাগ-
 রণে গোবিন্দ মেই পাপ ফালন কবিষা দেন ॥

ব্রাহ্মণগণ অশ্বমেবাদি যজ্ঞ দ্বাং মে ফল প্রাপ্ত হযেন না, প্রবোধ-
 নীর জাগরণে অনায়াসে মেই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥ ২০৩ ॥

সকল তীর্থে স্নান, স্বর্ণদান ও মহীদান করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হয়
 না, হরির জাগরণ করিয়া মেই ফল লাভ হইয়া থাকে ॥

চন্দ্রগ্রহণ বা সূর্য্যগ্রহণে যে ফল কীর্তিত হইয়াছে, প্রবোধনীর
 জাগরণে তাহাব সহস্র গুণ ফল লাভ হইয়া থাকে ॥

স্নান, দান, তপস্যা, হোম এবং হরির অর্চন কবিলে যে ফল হয়,
 প্রবোধনীর জাগরণে তৎসমুদায়ের কোটি গুণিত ফল হয় ॥ ২০৪ ॥

যে অযুত কুল অতীত হইয়াছে, হইবে এবং বর্ত্তমান আছে, জাগ-

বিষ্ণুলোকং নয়ত্যাশু জাগরেণ প্রবোধনী ॥
 চলন্তি পিতরোহৃক্টা বিষ্ণুলোকমলঙ্কৃতাঃ ।
 বিমুক্তা নারকৈর্দুঃখৈঃ কৰ্ত্তাঃ কৃষ্ণপ্রজাগরং ॥
 ভার্ঘ্যাপক্ষে তু যে জাতা মাতৃতঃ পিতৃতস্তথা ।
 তারযেমাত্র সন্দেহঃ প্রবোধিত্যন্ত জাগরঃ ॥ ২০৫ ॥
 কিঞ্চ ॥
 ফলৈর্নানাবিধৈর্জৈবৈঃ প্রবোধিত্যন্ত জাগরে ।
 শশ্বে তোমং সমাদায় অৰ্ঘ্যং দদ্যাজ্জনান্দনে ॥
 যৎ ফলং সৰ্বদানেষু সৰ্বীতীর্থেষু যৎ ফলং ।
 তৎ সৰ্বং কোটিগুণিতং দত্ত্বার্ঘ্যং বোধবাসবে ॥ ২০৬ ॥

রগং কৰ্ত্তুঃ যঃ কৰোতি তস্য যে গিতবন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২০৫ ॥

জাগরে অৰ্ঘ্যাদানমাহায়াং লিখতি ফলৈবিত্তি ভাষ্যং ॥ ২০৬ ॥

রগ দ্বারা প্রবোধনী শীঘ্র সেই সকলকে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত কবায় ॥
 কৃষ্ণজাগরণকর্ত্তার পিতৃগণ সমুদায় নরকদুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া
 অলঙ্কৃত ও হৃষ্টচিত্তে বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥
 ভার্ঘ্যাপক্ষে যাহারা জন্মিয়াছে, মাতৃপক্ষে বা পিতৃপক্ষে যাহারা
 জন্মিয়াছে, প্রবোধনীৰ জাগরণ তাহাদিগকে উদ্ধার করেন, ইহাতে
 সন্দেহ নাই ॥ ২০৫ ॥

আরও ॥

প্রবোধনীৰ জাগরণে শশ্বে জল দিয়া ফল ও নানাবিধ দ্রব্য দ্বারা
 জনান্দনকে অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে ॥

সমস্ত দানে যে ফল ও সকল তীর্থে যে ফল, বোধবাসরে অর্থাৎ
 প্রবোধনীতে বিষ্ণুকে অৰ্ঘ্য দিলে তৎসমুদায় কোটি গুণিত হইয়া
 থাকে ॥ ২০৬ ॥

পাদ্মে চ তত্রৈব ॥

অন্যত্রাপি প্রিয়া বিষ্ণোর্জাগরে স্মাৎ প্রবোধনী ।

কিং পুনর্মথুবায়াং সা ততো বৈ জন্মসন্ধানি ॥ ২০৭ ॥

একৈবৈকাদশী কৃষ্ণজন্মগেহে কৃতা নরৈঃ ।

ততোহধিকং ন কর্তব্যং লোকে কিঞ্চন বিদ্যাতে ॥

নার্ত্তো জাগরণং তত্র শ্রীত্যা কুর্কৃন্তি যে নরাঃ ।

সংসারমোহস্বপ্নান্তে সদা জাগ্রতি জাগ্রতি ॥ ২০৮ ॥

কিঞ্চ তত্রৈব ।

শ্রীবাধিকোপাখ্যানান্তে ॥

প্রবোধনীজাগরণপুণ্যতৈব ৩বাৎ

অন্যত্র মথুবাণ্যতিরিক্তস্থানেহপি ॥ ২০৭ ॥

সংসারে যোমোহঃ অজ্ঞানং স এব স্বপ্নস্তত্র অস্তে নাশে নিমিত্তে সদা জাগ্রতি সংসার-
মোহস্তত্র কদাচিদপি ন তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ । বীণা নিশ্চয়গা ॥ ২০৮ ॥

বিধিবাক্যং সর্বত্র গোপীষু মধ্যে অহং শ্রীকৃষ্ণস্য পরমপ্রেমসৌ ভবামীতি স্বর্গে চক্রকান্তি

পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই ॥

মথুরা ব্যতিরিক্ত স্থানেও জাগরণ বিষয়ে যখন বোধনী বিষ্ণুর প্রিয়া
হয়েন, তখন জন্মভূমি মথুরায় জাগরণ করিলে তাহার কথা আর কি
বলিব ॥ ২০৭ ॥

লোক সকল যদি শ্রীকৃষ্ণের জন্মভূমি মথুরায় একটীগাত্র একাদশী
করে, তাহা হইলে লোক মধ্যে ততোহধিক আর তাহার কিছু কর্তব্য
নাই ॥

যে সকল মনুষ্য মথুরায় শ্রীতিনশতঃ জাগরণ করেন, তাঁহারা
সংসার মোহরূপ স্বপ্নের অস্তে সর্বদা জাগরুক থাকেন ॥ ২০৮ ॥

আরও ঐ পদ্মপুরাণে শ্রীবাধিকার উপাখ্যানের অস্তে ॥

প্রবোধনী জাগরণরূপ পুণ্যতৈব হেতু বিধাতার বাক্য * সত্য

* ব্রহ্মার বাক্যের তাৎপর্য এই যে স্বর্গে চক্রকান্তি নামা অঙ্গরা বিধাতাকে আরাধনা

প্রসন্ন ঈশোনিদিবাক্যমত্যকুং ।

চকর রাসোৎসবনর্তনং সহ

বৃন্দাবনেহ্যাত্তিবগীহ রাধয়া ॥ ২০৯ ॥

সানৃত্যমানাস্তুগোপরূপিণা

কৃষ্ণেন জন্মান্তরবাঞ্ছিতেন ।

রাধা মহাপ্রেম-জবাকুলেন্দ্রিয়া

নিষেহলোকং কথয়া কৃতার্থতাং ॥ ২১০ ॥

তস্মাৎ প্রবোধনী কুহা রাত্রৌ কুহা চ জাগবৎ ।

সুপ্তোথিতং হরিতং দৃষ্ট্বা কা ভীঃ সংসারজা দ্বিজাঃ ॥ ২১২ ॥

নামাপ্রবসঃ প্রার্থনয়া তথাস্থিতি ব্রজা যদাহ তং সত্যং বনোত্তীতিসং এতচ্চ পাদে
কার্ত্তিকমাহায়ে সবিম্বলং বর্ত্তত এষ । তদযদ্যপি ভগবতী ত্রীবাধা স্বতনব তস্য নিত্যা-
পরমপ্রেমসী তথাপি বিম্বিকা সত্যার্থং কৃতমিত্যজ্ঞানেধাপনিহার্যমুক্তমিতি দিক্ ।
রাধয়া সহ অজ্ঞাভিরপি গোপীভিঃ সহ ॥ ২০৯ ॥

অজ্ঞলোকং পশমপি জনং সর্গকথা ॥ নিজচরিতাদি বার্ত্তয়া কৃতার্থতাং শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়তমতাং
নিষেহ । তত্র হেতুঃ মহান্ প্রেমো জবঃ বেগন্তেনাকু-
শানীজিয়াণি যয়াঃ সা । অতন্তবর্ত্তা-
শ্রবণমাত্রেনৈব স্বতঃ প্রেমভবোৎপত্তেবিত্যর্থঃ ॥ ২১০ ॥ ২১১ ॥

করিবাব নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণ বৃন্দাবনে শ্রীবাধা এবং অন্যান্য গোপীগণের
সহিত রাসোৎসব বিষয়ক নর্ত্তন করিয়াছিলেন ॥ ২০৯ ॥

অনন্তর সেই চন্দ্রকান্ত নামা অঙ্গদা জন্মান্তরবাঞ্ছিত অদ্বুত
গোপরূপি শ্রীকৃষ্ণের সহিত নৃত্য করিতে থাকিলে শ্রীবাধা প্রেমবেগে
আকুলেন্দ্রিয়া হইয়া অন্য জনকেও নিজ চরিত বার্ত্তা দ্বারা কৃতার্থতা
অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমতা প্রাপ্ত কবাইয়াছিলেন ॥ ২১০ ॥

অতএব হে দ্বিজগণ । প্রবোধনী করিয়া এবং রাত্রিতে জাগরণ
করিয়া সুপ্তোথিত হরিকে দর্শন করিলে সংসার জনিত ভয় কি ? ॥ ২১১ ॥

কবিতা প্রার্থনা করিয়াছিল, ব্রজন । সকল গোপীব মধ্যে আমি শ্রীকৃষ্ণের পবন প্রেমসী
হই, ব্রজা তথাস্ত বলিয়া ঐ বর প্রদান করিয়াছিলেন ॥

মধুবায়াস্তু কিং বাচ্যং জাগবে হবিম্মিধৌ ।
 কার্ত্তিক শোধনীং প্রাপ্য ততঃ শ্রেয়ঃ পরং ন হি ॥
 মধুবায়াং প্রবোধন্যাং কৃতজাগবণস্য হি ।
 ক্ষণার্দ্ধদানতো বৈশ্ণোহমোচয়দ্ভক্তবাক্সসং ॥ ২১২ ॥
 জাগরণস্য চ মাহাত্ম্যং গীতবাদিত্রকীভনং ।
 হবেঃ প্রীতিকরং রাত্রৌ বক্তুং মে নৈব শক্যতে ॥ ২১৩ ॥
 নস্ত গাযতি কৃষ্ণাগ্রে কোমুদীং দ্বাদশীং ক্ষণং ।
 সর্বমোকান্ পরিত্যজ্য বিষ্মলোকং স গচ্ছতি ॥ ২১৪ ॥
 অতএবোক্তং তত্রৈব ॥

• ব্রহ্মবাক্সসং বৈশ্ণোহমোচয়দিত্যভেতিহাসো মধুবায়াভ্যাং স্যক্তং বৰ্ত্তত এব যথা প্রধান
 নামা বগিক্ জাগবণার্থমক্ৰুবতীর্থং গচ্ছন্ পশি ব্রহ্মবাক্সসেন গহীতঃ পুনবাগমনার্থং শগথে
 কৃত্যে সতি পণিত্যক্তো জাগরণং কৃত্বা পুনবায়াতন্তং দষ্টৌ বাক্সসেন সকাঙ্ক প্রার্থিতো
 জাগরণকৃতন্ত্যশেষমান দানেন তং মোচয়ামাসেতি ॥ ২১২ ॥

মাহাত্ম্যং বক্তুং নৈব শক্যতে । যতঃ রাত্রৌ গানাদিকং প্রত্যেকং হরেঃ প্রীতিকর-
 মিতি ॥ ২১৩ ॥

কোমুদীং প্রবোধনীমিত্যর্থঃ ॥ ২১৪ ॥

কার্ত্তিক মাসে বোধনী প্রাপ্ত হইয়া মধুবায হরিসম্মিধানে জাগরণ
 করিলে ইহা অপেক্ষা আর মঙ্গল নাই ॥

অধন নামক বৈশ্ণ এক ব্রহ্মবাক্সস দৈত্ব করায় তাহাকে মধুবায
 প্রবোধনীতে জাগরণের ক্ষণার্দ্ধ দান করিয়া মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ২১২ ॥

রাত্রিতে জাগবণের মাহাত্ম্য আমি বলিতে সমর্থ হই না, যে হেতু
 গীত বাদ্য ও কীর্ত্তন প্রভৃতি সমুদায় হরির প্রীতি কর ॥ ২১৩ ॥

যে ব্যক্তি প্রবোধনী দ্বাদশীতে শ্রীকৃষ্ণাগ্রে ক্ষণকাল গান করেন,
 তিনি সকল লোক পরিত্যাগ করিয়া বিষ্মলোকে গমন করেন ॥ ২১৪ ॥

অতএব সেই স্থানেই উক্ত হইয়াছে ॥

রাজ্যমশ্রুতং সংত্যজ্য স্মীতং নিহতকণ্টকং ।
 কার্তিকে মথুরায়ানং বৈ কোমুদ্যানং জাগরণম্রেৎ ॥
 অথ পারণাদিনকৃত্যং ।
 পাদ্মে কার্তিকমাহাশ্রো ॥
 পারণং কার্তিকে শুক্রে দ্বাদশীন্ত ততশ্চরেৎ ।
 কৃষ্ণশ্রোত্রে নিবেদ্যাত্ত ত্রতং কৃচ্ছাগ্রামুত্তমং ।
 বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি ভক্ত্যাভ্যর্চ্য জনার্দনং ॥
 মহাভারতে ॥
 চতুর্দশী গৃহং বৈ চীর্ণং চাতুর্দশীন্ত ত্রতং নবঃ ।
 কার্তিকে শুক্লপক্ষে তু দ্বাদশীং তৎ সমাচরেৎ ॥
 প্রাতর্নিত্যক্রিয়াং কৃত্বা শক্ত্যা সংভোজ্য ভূষরান্ ।

কৃতানাং চতুর্দশীসেবু বিশেষতঃ কার্তিকে চ বিহিতানাং ত্রতানামলৈচ্ছদ্রং অচ্ছিত্রতাং
 গৃহন্ । যথা ত্রতমিতি বহুতে যদানমুক্তং তদনুসারেণেত্যর্থঃ । তচ্চাশ্রো বিশেষতো ব্যক্তং

অশ্রুতং বিস্তৃত অকণ্টক রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া মথুরায় কার্তিক
 মাসে এবোধনীর জাগরণ করিবে ॥

অথ পারণাদিন কৃত্যং ॥

পাদ্মে কার্তিকমাহাশ্রো ॥

কার্তিকমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে পারণ করিবে তদনন্তর
 শ্রীকৃষ্ণের অশ্রো কৃচ্ছব অগ্রগণ্য উত্তম ত্রত নিবেদন করিয়া ভক্তি
 পূর্বক বিষ্ণুকে অর্চনা করিলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয় ॥

মহাভারতে ॥

মনুষ্য চারি প্রকার অনুষ্ঠিত চাতুর্দশীন্ত ত্রত গ্রহণ করিয়া কার্তিক-
 মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে সমাপন করিবে । প্রাতঃকালে নিত্য-
 ক্রিয়া পূর্বক যথাশক্তি ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া আচরিত

গৃহ্নন্ কৃতব্রতান্চ্ছদ্রং প্রদদ্যাং দক্ষিণাদিকং ।
দানং যথাব্রতং তেভ্যো দত্ত্বা পার্শ্বমাচবেৎ ।
প্রবর্তয়েচ্চ সন্ত্যক্তং চাতুর্মাশ্বব্রতেষু যৎ ॥ ২১৫ ॥
ভবিস্যোত্তরে তত্রৈব ॥

- প্রভাতে বিমলে স্নান্না ভোজয়েদন্নবিস্তারৈঃ ।
স্নত ক্ষীৰ দধি ক্ষৌদ্র কাসার গুড় মোদকৈঃ ।
অৰ্চ্চয়েচ্চন্দনৈশ্চূর্ণৈঃ পুষ্পগন্ধৈঃ দ্বিজোত্তমান্ ॥ ২১৬ ॥
আচান্বেভ্যস্ততোদদ্যাভ্যক্তং যৎ কিঞ্চিদেব হি ।
স্নবাচা স্নমনোভীষ্ট পত্র পুষ্প ফলাদিকং ॥ ২১৭ ॥

ভাবি চাতুর্মাশ্বব্রতেষু যৎ সন্ত্যক্তং তৎ প্রবর্তয়েৎ ভক্ষণাদিকং কুর্যাৎ ॥ ২১৫ ॥

• বিমলে জল ইতি শেষঃ । যথা । প্রভাত ইত্যসৌৰ বিশেষণং বিমল ইতি । কাসারো
মধুবতবপকান্নবিশেষঃ । চূর্ণৈঃ পটবাসৈঃ বৃকাবন্দনেত্যাদি অসিদ্ধৈঃ ॥ ২১৬ ॥

ভ্যক্তং চাতুর্মাশ্বাদি নিয়মে বজ্জতং । স্নবাচা বিনয়পূর্বকমধুবাক্যো দদ্যাৎ ॥ ২১৭ ॥

ব্রতের অচ্ছিন্নতা গ্রহণ করত দক্ষিণাদি প্রদান করিবে ॥

যেকপ ব্রত তদ্রূপ দান দিয়া পাবণ করিবে । চাতুর্মাশ্ব ব্রতে যে
সমুদায় ভোজনাদি পরিত্যক্ত হইয়াছিল তাহা প্রবর্তিত করিবে অর্থাৎ
তৎসমুদায় ভোজনাদি করিবে ॥ ২১৫ ॥

ভবিস্যোত্তরের সেই স্থানেই ॥

প্রভাত কালে নির্মল জলে স্নান করিয়া স্নত, ক্ষীর, দধি, মধু,
কাসার (মধুরতর পকান্ন বিশেষ) গুড় ও মোদক প্রভৃতি দ্বারা
দ্বিজোত্তমদিগকে ভোজন করাইয়া চন্দন, পটবাস, পুষ্প ও গন্ধ দ্বারা
অৰ্চ্চনা করিবে ॥ ২১৬ ॥

ভোক্ষণ সকল আচমন করিলে যে সমুদায় দ্রব্য চাতুর্মাশ্বব্রতে
পরিত্যক্ত হইয়াছিল বিনয়পূর্বক মধুরবাক্যে মনোহরীষ্ট পত্র পুষ্প
ফল সকল প্রদান করিবে ॥ ২১৭ ॥

চতুরো বারিকান্ মানান্ নিয়মং যশ্চ যং কৃতং ।
 কথয়িত্বা স্বিজেভ্যস্তদদ্যাদৃত্য হৃদক্ষিণাং ॥
 এতমেব পাদো তত্রৈব কিক্ষণিকং ॥
 চাতুর্দশাত্রেতে নিপ্রাঃ পশ্চাদচ্ছিত্ত্বাচনমিতি ॥ ২১৮ ॥
 অথ ত্রেতেষু দানানি ॥
 বৃচ্ছযুগ্মে তু গোযুগ্মং দদ্যাদ্বিপ্রাংশ্চ ভোজয়েৎ ।
 ত্রিরাত্রে মণিকং ছত্রমজাং চোপানহৌ তথা ॥ ২১৯ ॥
 একান্তরোপবাগে চ দদ্যাদগাং সমলঙ্কতাং ।

হে বিপ্রাঃ পশ্চাদ্বিপ্রভোজন দক্ষিণাদানান্তবং চাতুর্দশাত্রেতেছিত্ত্বাচনং অচ্ছিন্নম
 দ্বিতি ব্রাহ্মণান্ পাচয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২১৮ ॥

মণিকং বৃহজ্জলতাওবিশেষঃ অজামেকাং ছাগীং ॥ ২১৯ ॥

নক্তে নক্তত্রেতে ষড়্‌সান্ মধুবাदीন্ বাস্ব সঙ্গযগ্গা দদ্যাৎ । অথ অষাচিত্রতে তু স্বর্ণেন

চাতুর্দশাত্রেতে যে নিময়ের সে নিয়ম করিয়াছিলেন, তাহা উল্লেখ
 করিয়া ভক্তিপূর্বক দক্ষিণা সহকারে ব্রাহ্মণদিগকে তাহাই অর্পণ
 করিবেন ॥

এই প্রকারই পদ্মপুরাণের সেই স্থানেই আবও অধিক বলিয়াছেন ॥

হে বিপ্রগণ! পশ্চাৎ অর্থাৎ নিপ্রভোজন ও দক্ষিণাদানান্তর
 চাতুর্দশাত্রেতে অচ্ছিত্ত্বাচন অর্থাৎ অচ্ছিন্ন হউক ব্রাহ্মণদিগকে
 ইহাই বলাইবেন ॥ ২১৮ ॥

অথ ত্রেতে দান সকল যথা ॥

বৃচ্ছ (মান্তপর্ণাদি ত্রত) দ্বয়ে দুইটি গোদান করিবে এবং ব্রাহ্মণ
 সকলকে ভোজন করাইবে । ত্রিরাত্র ত্রেতে মণিক (বৃহৎ জলতাও
 বিশেষ) ছত্র, একটি ছাগী এবং পাছকাষ্ম দান করিবে ॥ ২১৯ ॥

একান্তরোপবাগত্রেতে সমলঙ্কতা গোদান করিবে । একভক্তত্রেতে
 নৈভব থাকিলে বৃষযুক্ত আটটি হল দান করিবে । নক্তত্রেতে মধুবাদি

বিভবে চ হলাশ্রুতৌ বলীপদ্যুতানি তু ।

ভোজযেদেকত্রে তু বিগ্রামত্রে তু মদ্রুগান্ ॥

বজ্রে চাযাচিত্রে দদ্যাৎ বৃষং মস্বর্ণচন্দনং ।

শালীন্ দদ্যাৎ ফলাহাবে গাঞ্চ দদ্যাৎ পয়োব্রতে ॥

• শাকাহারে তু বিতরেন্দৃ ৩° রাজতভাজনৈঃ ।

তৈলে ত্যক্তে স্নাত° দদ্যাৎ স্নতে তু বিতবেৎ পয়ঃ ॥ ২২০ ॥

বর্জিতে দগ্নি তু স্বর্ণ° ক্ষীরে চ রজতং বৃষঃ ॥

অপূপে স্বর্ণগোধূমবজ্রাণি ত্রীহিষু প্রিয়ান্ ।

শালীন্ স্বর্ণং চ ধাত্রে তু শালীন্ বা ধাত্র্যমেন চ ॥

• লবণে লবণীং ধেনুং স্বর্ণং চাভ্যঞ্জনৈবথ ।

চন্দনে চ সহিৎ পৃষমভূহঃ দদ্যাৎ স্নাত চ ত্যক্তে বা ৩° হতি সর্করাগ্রে পঞ্চমণোকং
যানং সপ্তম্যশ্বেষু নষ্টনীয়ং । তথা বিতবেদিতি যথা স্থানমগ্রেহপ্যমুর্ভনীয়ং ॥ ২২০ ॥

শিয়ান্ অতীষ্টান্ উভয়ানি ত্যজঃ । লবণী° লবণনির্মিতং বেহু° তদ্বিশেষ° চ তিশেষাদি
প্রসঙ্গে ভবিষ্যত্তবাহ্যকোজ্ঞেয়ঃ । অথ অভ্যঞ্জে তৈশেন শিবোভ্যঞ্জে তৈলপূর্ণঘট°

ছয় বস দ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । বজ্রব্রতে বজ্র দিনে অযাচিত-
ব্রতে স্বর্ণ ও চন্দনের সহিত বৃষ দান করিবে । ফলাহারব্রতে শালি
(ধাতু) দান করিবে । পায়াব্রতে অর্থাৎ দুগ্ধভোজনব্রতে গাভী
দান করিবে । শাকাহার ব্রতে রজতপাত্রে স্নাত দান করিবে । তৈল-
ত্যক্তব্রতে স্নাত দিনে এবং স্নাতব্রতে দুগ্ধ প্রদান করিবে ॥ ২২০ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি দধিবর্জনব্রতে স্বর্ণ এবং ক্ষীরত্যক্তব্রতে বজ্রত
দান করিবেন । অপূপব্রতে স্বর্ণ গোধূম বজ্র । ত্রীহিব্রতে উভয় শালী
অথবা স্বর্ণ । ধাতুব্রতে শালী অথবা ধাতু । লবণব্রতে লবণনির্মিত
ধেনু অথবা স্বর্ণ । অভ্যঞ্জে অর্থাৎ তৈল দ্বারা শিরোভ্যঞ্জে তৈলপূর্ণ

তৈলপূর্ণং ঘটং কিঞ্চ মাজ্যপায়সভোজনং ॥ ২২১ ॥

পাদাভ্যঙ্গে তু সম্পূজ্য নিখান্ সংবাহ্য তৎপদৌ ।

দক্ষিণামথ তাম্বুলৈর্নিতবেদম্ববদ্বয়ং ।

পুষ্পে চ পুষ্পং সৌবর্ণমুপানহমুপানহি ।

খট্টায়াং শয়নং কাংশ্বে সম্বৃতং কাংশ্চপাত্রাজনং ॥ ২২২ ॥

তাক্তে মধুনি সংদদ্যাৎ পায়সং সসিতাম্বৃতং ।

মৌনী চ ঘণ্টাং সতীলাং দদ্যাৎ কনকসংযুতাং ।

ভূমিভোজী কাংশ্চপাত্রং গাঞ্চ দীপশ্চ দানতঃ ।

সম্বৃতং তাত্রপাত্রঞ্চাদর্শং কেশাদিবক্ষণে ॥ ২২৩ ॥

দদ্যাৎ স্বর্ণপ্রতিমাং দম্পত্যোত্র ক্ষতচর্য্যতঃ ॥

মাজ্যপায়সভোজনঞ্চ বিতবেৎ । কিঞ্চৈতি সমুচ্চয়ে ॥ ২২১ ॥

অম্ববদ্বয়ং বদ্বয়ং শয়নং শয্যাং ॥ ২২২ ॥

সিতয়া শর্কবয়া যতেন চ সহিতং পায়সং দদ্যাৎ ত্র্যাংগোহপ্যম্বৃত্তে । দীপস্য দান
স্বতসহিতং তাত্রপাত্রং । আদিগন্ধেন নখশ্রাদি ॥ ২২৩ ॥

ত্রক্ষচর্য্যে গ্রাম্যধর্ম্ম ত্যাগে । নহু তত্তদপাত্রে কিং কাব্যং তত্র লিখতি । সর্কেষাং

ঘট অথবা সম্বৃত পায়স ভোজন বিতরণ করিবে ॥ ২২১ ॥

পাদাভ্যঙ্গে ত্রাক্ষাদিগকে পূজা কবিয়া তাঁহাদিগের পদদ্বয় সন্মাহন করিয়া দক্ষিণা দিবে অথবা তাম্বুলেব সহিত ছুই খানি বস্ত্র দান করিবে । পুষ্পে স্বর্ণপুষ্প, পাত্ৰকায় পাত্ৰকা, খট্টায় শয্যা এবং কাংশ্বে সম্বৃত কাংশ্চপাত্র দান করিবে ॥ ২২২ ॥

মধু পরিত্যক্ত হইলে শর্কবা ও যুত মিশ্রিত পায়স দান করিবে । মৌনী ব্যক্তি তিল এবং স্বর্ণসংযুক্ত ঘণ্টা, ভূমিভোজী কাংশ্চপাত্র ও গাভী । দীপদানে সম্বৃত তাত্রপাত্র ও কেশাদি বক্ষণে দর্পণ দান করিবে ॥ ২২৩ ॥

দম্পতীর ত্রক্ষচর্য্যে অর্থাৎ গ্রাম্যধর্ম্ম ত্যাগে স্বর্ণপ্রতিমা দান

সর্বাভাবে চ সন্তোষ্যাচ্ছৈদ্র্যং বিপ্রাংস্ত্ব বাচয়েৎ ॥ ২২৪ ॥

তথাচ স্কান্দে ॥

সর্বেষামপ্যভাবে তু যথোপকরণং বিনা ।

বিপ্রবাক্যং স্মৃতং সম্যক্ ব্রতস্ত্র পবিপূর্তয়ে ॥ ২২৫ ॥

• বৃথা বিপ্রমচো যস্ত গৃহাতি মনুজোহবুধঃ ।

অদভ্রা দক্ষিণাং পাপো যাত্যসৌ নরকং প্রবং ॥ ২২৬ ॥

ব্রতবৈফল্যমাসাদ্য কুষ্ঠী অক্ষচ জায়তে ॥ ২২৭ ॥

লিখিতানাং গোযুগ্মাদিভব্যাপ্যমভাবে সতি বিপ্রান্ সন্তোষ্য দক্ষিণাদিনা শ্রীণযিত্ব
অচ্ছৈদ্র্যং অচ্ছৈদ্র্যমস্থিতি বাচয়েৎ ব্রতং সম্পূর্ণমস্থিতি তদ্বচনং গৃহীয়াত্তেনৈব সর্গং সম্পূর্ণং
স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২২৪ ॥

• যথোপকরণং যত্র ব্রতে বধিহিতং দানদ্রব্যং তদ্বিনা চ ॥ ২২৫ ॥

বৃথেষ্টেব বিবৃণোতি অদভ্রা দক্ষিণামিতি । অতএবাবুধঃ পাপশ্চ ॥ ২২৬ ॥

নরকভোগানস্তবং কুষ্ঠী অক্ষচ সন্ হ্র্ষোনিষু জায়তে শ্রাবণাদৌ শাকাদিবর্জনব্রতে
চ সর্গপাপক্ষয়াং তথা ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবানাং প্রাত্যকং সমুচ্চয়েন চ শ্রাবণাদৌ শাকাদিষু
সংক্রমণান্তান্ত্রবর্জ্যাত্তেণেতি শাকাদিবর্জনব্রতদানং বিশেষতো নোদ্বিষ্টং কিন্তু সর্গব্রত-
সাধাবগদ্বাষ্ট্রাক্ষণভোজনং ন তদ্ব্যত্যাগ্যে তদ্বদ্ব্যাদানপ্রদানকং কর্তব্যমিত্যাহং ত্যক্তং

করিবে । পূর্ব পূর্ব বস্ত্র সমুদায়েব অভাব হইলে বিপ্রগণকে সন্তোষ
করিয়া অর্থাৎ দক্ষিণাদি দ্বাৰা পবিত্রপু করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা
অচ্ছৈদ্র্য বাচন কবাইবে ॥ ২২৪ ॥

তথাচ স্কন্দপুরাণে ॥

সকলেব অভাব হইলে যথোপকরণ ব্যতিবেকে অর্থাৎ যে ব্রতে
যাহা বিহিত সেই দান দ্রব্য ভিন্ন সমগ্র ব্রত পরিপূর্ণ নিমিত্ত ব্রাহ্মণ-
বাক্য জানিতে হইবে ॥ ২২৫ ॥

যে মনুষ্য দক্ষিণা প্রদান না কবিয়া বৃথা ব্রাহ্মণবাক্য গ্রহণ করে,
সে মূৰ্খ ও পাপ স্বরূপ, নিশ্চয় নরক গমন করিবে ॥ ২২৬ ॥

ব্রতবৈফল্য প্রাপ্ত হইলে কুষ্ঠী ও অক্ষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২২৭ ॥

তন্মাহাত্ম্যঞ্চ সামান্যতঃ ভবিম্যোত্তরে ।

তত্রৈব বিশেষঃ ।

এবং ন আচবেৎ পার্থ শোভনং ধর্ম্মাপ্নুয়াৎ ।

অন্যাসনে তু রাজেন্দ্র বাহুদেবপুংস্রাজেৎ ॥ ২২৮ ॥

অথ ভীষ্মপঞ্চকাদি ॥

আর্য্যৈকাদশীং পঞ্চ দিনানি ব্রতমাচরেৎ ।

ভগবৎপ্রীত্যে ভীষ্মপঞ্চকং যদি শরুয়াৎ ॥ ২২৯ ॥

তথা ধাত্রীব্রতং পৌর্ণমাস্যং কুর্বাণীত কার্ত্তিকে ।

তথা নবম্যাং শুক্লায়ামক্ষয়ং নবমীব্রতং ॥ ২৩০ ॥

যং কিঞ্চিদেবহীত্বাজ্জৈঃ । কিঞ্চ পুংস্রঃ শবনীপ্রকরণে লিখিতং ব্রতমত্র লিপিতান্নমাবেণ পরমমপি তত্রোহস্মিতি দিক্ ॥ ২২৭ ॥

শোভনং ধর্ম্মং তৎফলং চিবং ব্রহ্মলোকাদি ভোগমিত্যর্থঃ । যদা ভগবদ্ধর্ম্মং প্রেমভক্তি-
লক্ষণং ॥ ২২৮ ॥

ইদানীং সংক্ষেপেণ পৌর্ণমাসীকৃত্যং লিপনু পবমপ্যালিখিতং কার্ত্তিককৃত্যং সংগৃহীত
আরভোতি ত্রিভিঃ । যদি শরুয়াদিতি কাম্যভস্মিতি দিক্ । এতৎপ্রোক্তপুংস্রাং ॥ ২২৯ ॥

তথা স্বয়ং সমুচ্চয়ে ॥ ২৩০ ॥

সামান্যতঃ ব্রতমাহাত্ম্য ভবিম্যোত্তরে ॥

সেই স্থানেই বিশেষ যথা ॥

হে পৃথাতনয় । হে বাজেন্দ্র । এই প্রকার যিনি আচরণ করেন তিনি
শোভন ধর্ম্ম পাপ্ত হয়েন এবং অন্যাসনে বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥ ২২৮ ॥

অথ ভীষ্মপঞ্চকাদি ॥

যদি সমর্থ হয় তবে একাদশী আরম্ভ করিয়া পাঁচ দিবস পর্য্যন্ত
ভগবৎপ্রীতি নিমিত্ত ভীষ্মপঞ্চক ব্রত করিবে ॥ ২২৯ ॥

এই প্রকার কার্ত্তিকপৌর্ণমাসী দিনে ধাত্রী ব্রত করিবে, তদ্রূপ
শুক্লা নবমীতে অক্ষয় নবমী ব্রত করিবে ॥ ২৩০ ॥

পৈতামহাদি কৃচ্ছ্ৰাণি নামোপোষ্যামেব চ ।

সমর্থঃ কার্ত্তিকে কুৰ্যাৎ জ্ঞাহ্না পান্মোদিতোবিধিং ॥ ২৩১ ॥

অথাধিগাসকৃত্যং ॥

ভবিষ্যোত্তরে ।

অধিগাসে তু সংপ্রাপ্তে স্মৃদ্ধা গোপীপ্রিয়ং হরিং ।

স্ববর্ণং চাজ্যসংযুক্তং ত্রয়স্রংশদপুপকং ।

দদ্যাচ্চ বেদবিদুষে শ্রোত্রিয়ায় কুটু স্বনে ।

পৈতামহং নাম কৃচ্ছ্ৰং চোক্তং পাণ্ডে । অগঃ ক্ষীরং দধি ঘৃতং সপ্তম্যাদি চতুর্দ্দিনং ॥ কার্ত্তিকস্য মিতে পীত্বা একাদশ্যমুপোষিতঃ । কৃচ্ছ্ৰং পৈতামহং কুর্ধ্বনু দিনং সম্পূজয়েদ্ধরিমিতি । আদিশব্দেন বৈকবমাহেজ্রাদৌনি সমর্থশ্চেত্তর্হি কুৰ্যাৎ । নমু ভীষ্মপঞ্চকাদীনাং ত্রতীনামেবাং বিধিঃ সমর্থপেপেক্যঃ কুতোজ্ঞাতব্যস্তত্রাহ জ্ঞাহ্নতি পদ্মপুবাণস্য ত্রতশঙঃ কার্ত্তিকসাহায্যাং আদিশব্দাং বৃন্দপুবাণ বিষ্ণুরহস্যাদি ততোবিধিং জ্ঞাহ্না । তত্র চাবশ্যকত্বাভাবেনাসৌ বিস্তার্য্য ন লিখিত ইতি শ্রেয়ঃ ॥ ২৩১ ॥

অধিগাসো নাম গলমাসস্তস্মিন্ । তত্র স্ববর্ণাদিদানস্য নিত্যমাহ নশ্রুতীতি । এত-

যদি সমর্থ হয় তবে পদ্মপুবাণাদিতে বিধি পরিজ্ঞাত হইয়া কার্ত্তিক-মাসে পৈতামহাদি কৃচ্ছ্ৰ * এবং গাসোপবাস ত্রত করিবে ॥ ২৩১ ॥

অথ অধিগাস অর্থাৎ গলমাসকৃত্যং ॥

ভবিষ্যোত্তরে ॥

গলমাস উপস্থিত হইলে গোপীপ্রিয় শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণ করিয়া স্ববর্ণ এবং ঘৃত সংযুক্ত ত্রয়স্রশংপিষ্টক বেদজ্ঞ কুটুম্বি ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে, যদি এইরূপ না করে, তাহা হইলে শীত্ৰ দ্বাদশমাসজনিত

* কার্ত্তিক মাসের শুরু পক্ষের সপ্তমী, অষ্টমী নবমী ও দশমী এই চারি দিনে জল, দুধ, দধি ও ঘৃত ভোজন করিয়া একাদশী দিনে উপবাস পূর্বক যে হরিপূজন তাহাকে পিতা মহ কৃচ্ছ্ৰ বলে ॥

নশ্চ্যুতাকরণে শীঘ্রং পুণ্যং দ্বাদশমাঙ্গজং ॥ ২৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্টবিলিখিতে ভগবদ্ভক্তিবিলাসে শ্রীদামোদরপ্রিয়ো নাম ষোড়শো বিলাসঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

দপি শক্তবিসয়কমেব । সর্বেষামপি কৰ্মণাং স্বতএব সমর্থবিষয়কত্বাদিত্যেবা দিব্ ॥ ২৬২ ॥

॥ * ॥ ইতি ষোড়শঃ ॥ * ॥

পুণ্য বিনষ্ট হয় ॥ ২৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে ভগবদ্ভক্তিবিলাসে শ্রীবামনারায়ণ বিদ্যাবহ্নান্বাদিতে শ্রীদামোদরপ্রিয় নামক ষোড়শ বিলাস সম্পূর্ণ ॥ * ॥

শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ ।

সপ্তদশবিলাসঃ ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ॥

কস্মাচ্ছিদাশ্রয়াদ্যশু প্রোদ্যদ্ভক্তিবিলাসতঃ ।

দীনোহপি রঞ্জয়েদ্বিধং তং শ্রীচৈতন্যশ্রয়ে ॥ ১ ॥

প্রত্যহং প্রতিপক্ষং প্রতিমাগমপি ক্রমাং ।

বিলিখ্য কৃত্যমধুনা কাদাচিৎকং বিলিখ্যতে ॥ ২ ॥

অথ পুরশ্চরণং ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ॥

ইদানীং পূর্বশ্চরণং লিখিমান্ তত্র সৰ্বশক্তিবিশীনম্যাপ্যাননো ভগবতি অপ্ৰত্যাভ্যাসে-
নাপি জগদ্রজকতাগপি সত্ত্বাৎ তং শরণং যাত্তি কস্মাচ্ছিদতি । যস্য শ্রীচৈতন্যস্য
কস্মাচ্ছিদপ্যাশ্রয়ং প্রপত্ত্বের্গঃ প্রকর্ষণে উদয়ং প্রাপ্নুবন্ ভক্তেবিলাসন্তেন দীনঃ
সৰ্বশক্তিরহিতোহপি জনঃ বিধং জগদপি রঞ্জয়েৎ তং আশ্রয়ে শরণন্তেন অপদ্যে ॥ ১ ॥

এবমভীষ্টসিদ্ধয়ে পরমগুরুং ভগবন্তমাশ্রিত্য ইদানীং বিলাসচতুষ্কেণ লেখ্যং প্রতি-
জানীতে প্রত্যহমিতি । প্রত্যহং যৎ কৃত্যং প্রতিপক্ষং যৎ কৃত্যং প্রতিমাগমপি যৎ কৃত্যং
তৎ ক্রমাং যথাক্রমং লিখিমাধুনা কাদাচিৎকং কদাচিৎ করণীয়ং কৃত্যং কৰ্ম লিখ্যতে ॥ ২ ॥

যাঁহার কথঞ্চিৎ আশ্রয় হেতু প্রকৃষ্ট রূপ উদয় প্রাপ্ত ভক্তিবিলাস
দ্বারা দীন অর্থাৎ সৰ্বশক্তিরহিত জনও জগৎ রঞ্জন করিতে সমর্থ হয়,
সেই শ্রীচৈতন্যদেবকে আমি আশ্রয় করি ॥ ১ ॥

প্রত্যহ, প্রতিপক্ষ ও প্রতিমাসের যাহা কর্তব্য, তাহা ক্রমে লিখিয়া
এক্কেণে চারি বিলাসে কদাচিৎ করণীয় অর্থাৎ কোন ২ সময়ের কর্তব্য
কৰ্ম লিখিত হইতেছে ॥ ২ ॥

অথ পুরশ্চরণং ॥

শ্রীগুরোর্মন্ত্রমাগাদ্য পুৰুষচরণকর্মণি ।

দীক্ষাং কৃৎস্না পুনস্তেনানুজ্ঞাতঃ প্রারভেত তৎ ॥ ৩ ॥

অথ পুৰুষচরণাবশ্যকতা চ ॥

আগমে ॥

বিনা যেন ন সিদ্ধঃ শ্রাম্মন্ত্রো বর্ষশতৈরপি ।

কৃতেন যেন লভতে সাধকো বাঞ্ছিতং ফলং ॥

পুৰুষচরণসম্পন্নো মন্ত্রো হি ফলদায়কঃ ।

অতঃ পুৰুষক্রিয়াং কুর্য্যান্মন্ত্রবিৎ সিদ্ধিকাজ্জয়া ॥ ৪ ॥

কিং হোমৈঃ কিং জপৈশ্চৈব কিং মন্ত্রায়ামবিস্তবৈঃ ।

রহস্যানাং হি মন্ত্রাণাং যদি ন শ্রাৎ পুৰুষক্রিয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীগুরোঃ সকাশাৎ পুৰুষচরণকর্মণি নিমিত্তে পুনর্দীক্ষাং কৃৎস্না তেন শ্রীগুরুনুজ্ঞাতঃ সন্
তৎ পুৰুষচরণকর্ম প্রকর্ষণাবধেৎ । তথাচ ক্রমদীপিকায়াম্ । চৈব্রে কৃষ্ণতম্বাসি কর্ম্মচ্ছ-
পক্ষে পুণ্যক্ষে ভূয়ো দেশিকাং প্রাপ্য দীক্ষাং । তেনানুজ্ঞাতঃ পূর্বসেবাং দ্বিতীয়ে মাসি
বাদ্যামাবভেতাগায়ামিতি ॥ ৩ ॥ যেন পুৰুষচরণেন ॥ ৪ ॥

মন্ত্রেণ আসনিস্তবৈঃ । অনৈরপি বহলশ্রমৈঃ কিং ॥ ৫ ॥

শ্রীগুরুদেবের নিকট মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া পুৰুষচরণ কর্ম্ম বিষয়ে পুন-
র্বার দীক্ষা করত তাঁহার অনুমতি লইয়া পুৰুষচরণ কর্ম্ম আরম্ভ
করিবে ॥ ৩ ॥

অথ পুৰুষচরণের আবশ্যকতা আগমে যথা ॥

যে পুৰুষচরণ ব্যতিরেকে শতবর্ষ জপ করিলেও মন্ত্র সিদ্ধ হয় না,
আর যে পুৰুষচরণ করিলে সাধক বাঞ্ছিতফল লাভ কবিত্তে সমর্থ হয়েন ।
সেই পুৰুষচরণসম্পন্ন মন্ত্র ফলদায়ক হয় অতএব মন্ত্রজ্ঞ সাধক সিদ্ধি
আকাজ্জা করিয়া পুৰুষচরণ করিবেন ॥ ৪ ॥

যদি রহস্য মন্ত্র সকলের পুৰুষচরণ না হয়, তবে হোমেতেই বা কি
প্রয়োজন, জপেতেই বা কি প্রয়োজন অথবা মন্ত্র বিষয়ক বহল
শ্রমেই বা কি প্রয়োজন ? ॥ ৫ ॥

পুরজিয়া হি মন্ত্রাণাং প্রধানং বীৰ্য্যমুচ্যতে ।
 বীৰ্য্যহীনো যথা দেহী সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু ন ক্রমঃ ।
 পুৰশ্চরণহীনো হি তথা মন্ত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৬ ॥
 অথ পুরশ্চরণমাহাভ্যাসঃ ।
 অগস্ত্যসংহিতায়াম্ ॥
 সংসারে দুঃখভূমিষ্ঠে য ইচ্ছন্তঃ স্রথমাত্মনঃ ।
 পঞ্চাঙ্গোপাসনেনৈব রাসং ভজতু ভক্তিতঃ ॥
 পঞ্চাঙ্গোপাসনং ভক্তৈঃ পুরশ্চরণমুচ্যতে ।
 এতন্নি বিদুমাংশ্রেষ্ঠ সংসারচ্ছেদকাবণং ॥ ৭ ॥
 নানেন সদৃশো ধর্ম্মো নানেন সদৃশস্তপঃ ।

বীৰ্য্যং শক্তিঃ । বীজমিতি পাঠে কাবণং মূলমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 বিদুমাংশ্রেষ্ঠ হে স্মৃতীক ॥ ৭ ॥
 অনেন পুরশ্চরণেন ॥ ৮ ॥

মন্ত্র সকলের পুরশ্চরণই প্রধান বীৰ্য্য বর্ণিত হয়, বীৰ্য্যহীন
 দেহী যেমন সকল কর্ম্মে অক্ষম, তদ্রূপ পুরশ্চরণহীন মন্ত্রও অক্ষম
 বলিয়া কীর্তিত হয় ॥ ৬ ॥

অথ পুরশ্চরণমাহাভ্যাসঃ ॥

অগস্ত্যসংহিতায়াম্ ॥

দুঃখ বহুল সংসারে যিনি আপনার স্রথ ইচ্ছা করেন, তিনি ভক্তি-
 ভাবে পঞ্চাঙ্গোপাসনা দ্বারা শ্রীবামচন্দ্রকে ভজনা করুন । ভক্তগণ
 পঞ্চাঙ্গোপাসনাকেই পুরশ্চরণ কহেন, হে বিদ্বৎপাণ্ডিত্য স্মৃতীক !
 ইহাই সংসারচ্ছেদের কারণ জানিবেন ॥ ৭ ॥

হে তপোধন ! পুরশ্চরণের সদৃশ ধর্ম্ম নাই, পুরশ্চরণের সদৃশ
 তপস্যা নাই এবং ইহার সদৃশ অভীষ্ট বিষয়ের আর কোন সাধন

নানেন সাধমং কিঞ্চিদিচ্ছার্থস্থ তপোধন ॥ ৮ ॥

পূজা ত্রৈকালিকী নিত্যং জপস্তর্পণমেব চ ।

হোম ব্রাহ্মণভুক্তিচ্চ পুষ্পচরণমুচ্যতে ॥ ৯ ॥

গুরোর্নরকস্থ মন্ত্রস্থ প্রসাদেন যথাবিধি ।

পঞ্চাঙ্গোপাসনা সিদ্ধ্যৈ পুরশ্চৈতদ্বিনীয়তে ॥ ১০ ॥

নিষ্কামাণামনেনৈব সাক্ষাৎকারো ভবিষ্যতি ।

অর্থসিদ্ধিঃ সকামানাং সর্বত্রৈবৈ ভক্তিমালাভেৎ ॥

পঞ্চাঙ্গগেতং কুর্য্যত যঃ পুষ্পচরণং বৃণঃ ।

স বৈ বিজয়তে লোকে বিদ্যৈশ্বর্যসুতাদিভিঃ ॥ ১১ ॥

* পঞ্চাঙ্গোপাসনমেব বিশিষ্টা পুস্ততি ॥ ৯ ॥

পঞ্চাঙ্গোপাসনস্যাস্য পুষ্পচরণানি নাম নির্বাক্তি শুভোপাতি । গুরোঃ প্রসাদেন
নরকস্য মন্ত্রস্য এতৎ পঞ্চাঙ্গোপাসনং পুণঃ প্রথমং বিনীয়ত ইতি পুষ্পচরণমুচ্যত ইতি
পূর্বেণৈবায়মঃ । প্রসন্নেনেতি গাঠে প্রসন্নাত্মেন মতা বিনীয়তে । যথা ভাবে ক্ত প্রত্যয়ঃ ।
পূর্ববদেব ॥ ১০ ॥

নিদ্যাতিভিলোকে বিজয়তে পবসোৎকৃষ্টো ভবতি ॥ ১১ ॥

নাই ॥ ৮ ॥

নিত্য ত্রিকালীন পূজা, নিত্য জপ, নিত্য তর্পণ, নিত্য হোম এবং
নিত্য ব্রাহ্মণ ভোজন এই পঞ্চাঙ্গকে পুষ্পচরণ বলে ॥ ৯ ॥

শ্রীগুরুদেবের অনুগ্রহে লব্ধ মন্ত্ৰেণ সিদ্ধিব নিগিত পঞ্চাঙ্গোপাস-
নাই প্রথমত কর্তব্য, এই হেতু ইহার নাম পুষ্পচরণ হইল ॥ ১০ ॥

নিষ্কামদিগের এই পুষ্পচরণদ্বারা দেবতা সাক্ষাৎ হয়, সকামদিগের
অর্থ সিদ্ধি এবং সর্বপ্রকার ভক্তি লাভ হয় ॥

যে পণ্ডিত ব্যক্তি এই পঞ্চাঙ্গ পুষ্পচরণ করেন, তিনি এই লোকে
বিদ্যা, ঐশ্বর্য ও সম্ভান প্রভৃতির সহিত পরম উৎকৃষ্ট হয়েন ॥ ১১ ॥



ক্রমদীপিকায়াং ॥

য ইমং ভজতে বিধিং নরো ভবিতাসৌ দয়িতঃ শরীরিণাং ।

অচিরাৎ কমলৈকমন্দিরং পবনস্তে সমুপৈতি তন্মহ ইতি ॥ ১২ ॥

গোপালোপাসনাগ্রন্থসারশ্রীক্রমদীপিকাং ।

প্রায়োহনুসৃত্য লিখ্যেত পৌরশ্চরনিকোবিধিঃ ॥ ১৩ ॥

অথ তত্র স্থাননিয়মঃ ॥

গিবিশৃঙ্গং সরিত্তীরং বিশ্বমূলং জলমধ্যং ।

গোষ্ঠং বিষ্মালমোহন্থস্থতলং বাধামুদেষ্টং ॥ ১৪ ॥

কচিচ্চ ।

• বিধিং বিধানং পুৰুষচরণলক্ষণং অচিরাৎ শীঘ্রং কমলায়াঃ সৰ্বসম্পত্তেনেকং মুখ্যং মন্দি-
রঞ্চ ভাজনং ভবতি । অপি বাক্যমলৈক মন্দিরমিতি গাঠীভবে বাচঃ সরস্বত্যাঃ কমলায়া-
শ্চৈকমন্দিরমপি ভবতি ॥ ১২ ॥

তত্র চ বহাবধেষু পুৰুষচরণবিধিসু মধ্যে ক্রমদীপিকোক্তানুসাবেণ পুৰুষচরণবিধিলিখনং
প্রতিজ্ঞানীতে গোপালোত । গোপালোপাসনায়া গ্রন্থে মধ্যো যাবৎ শ্রেষ্ঠভূতা বা শ্রীমতী
ক্রমদীপিকা তামনুসৃত্য তত্রোক্তানুসাবেণেত্যর্থঃ । প্রায়োহনুসৃত্যেতি তত্ত্ববিশেষজ্ঞানা-
দ্যর্থমন্তাকবগ্রন্থোক্তমপি কিঞ্চিদনুসৃত্য বোধ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

জলমধ্যং অস্তবৎ মধ্যং । অশ্বখমধ্যং আমলক্যাশ্চ মূলং ॥ ১৪ ॥

ক্রমদীপিকায় যথা ॥

যে ব্যক্তি এই পুৰুষচরণ লক্ষণ বিধি ভজনা করেন তিনি শরীরি
মাত্রের প্রিয় ও অতিশীঘ্র সৰ্বসম্পত্তিব একমাত্র আলয় হয়েন এবং
অন্তে পরমার্থ লাভ কবেন ॥ ১২ ॥

শ্রীগোপালোপাসনা গ্রন্থ সকলের মধ্যে ক্রমদীপিকা সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ,
প্রায় তত্বজ্ঞানুসারে পুৰুষচরণের বিধি লিখিত হইতেছে ॥ ১৩ ॥

অথ পুৰুষচরণবিষয়ে স্থান নিয়মঃ ॥

পৰ্বতশৃঙ্গ, নদীতীর, বিশ্বমূল, জলমধ্য, গোষ্ঠ, বিষ্মাল আলয়,
অশ্বখমূল, আমলকীমূল এবং সমুদ্রের তট ॥ ১৪ ॥

কোন গ্রন্থে ॥



পুণ্যক্ষেত্রং নদীতীরং গুহা পর্বতমন্তকং ।
 পুণ্যপ্রদেশঃ সিন্ধুনাং সঙ্গমঃ পাবনং বনং ॥
 উদ্যানানি নিবিক্তানি বিল্বমূলং তটং গিরেঃ ॥
 তুলসীকাননং গোষ্ঠং বৃষশূন্যঃ শিবালয়ঃ ।
 অশ্বখামলকীমূলং গোশালা জলমধ্যতঃ ।
 দেবতায়তনং কূলং সমুদ্রস্ত নিজং গৃহং ।
 গুরুগাং সম্মিধানঞ্চ চিত্তৈক্যগ্রন্থলং তথা ।
 প্রেতভূম্যাদিকঠৈব ততৎকল্পপ্রকাশিতং ।
 এষামন্যতমস্থানমাজিত্য জপমাচরেৎ ॥ ১৫ ॥
 অন্যত্র চ ॥
 সমুদ্রগায়াঃ সবিতঃ সঙ্গমঃ পাপনাশনঃ ।
 পশ্চিমাভিমুখং লিঙ্গং পুরাণোক্তং স্বয়ম্ভুবং ॥

তস্য তস্য মন্ত্রসাধনস্য কয়েন বরাধোন শাস্ত্রেণ প্রকাশিতং এবং মধ্যে অন্ততম-
মেকং ॥ ১৫ ॥

পুণ্যক্ষেত্র, নদীতীর, গিরিগহ্বর, পর্বতের শৃঙ্গ, নদীসকলের সঙ্গম,
 পুণ্যপ্রদেশ, পবিত্র বন। নির্জন উদ্যান, বিল্বমূল, পর্বতের তট,
 তুলসীকানন, গোষ্ঠ, বৃষশূন্য শিবালয়। অশ্বখমূল, আমলকীমূল,
 গোশালা, জলমধ্য, দেবালয়, সমুদ্রের তট, নিজগৃহ, গুরুদিগের সম্মি-
 ধান, যে স্থানে চিত্ত প্রসন্ন হয় সেই স্থান এবং প্রেতভূমি প্রভৃতি সেই
 সেই মন্ত্রসাধনকল্পের শাস্ত্র প্রকাশিত এই সকল স্থানের মধ্যে যে
 কোন স্থান আজ্ঞায় করিয়া জপ করিবে ॥ ১৫ ॥

অন্যশাস্ত্রেও ॥

সমুদ্রগামিনী নদীর পাপ নাশক সঙ্গম, পুরাণোক্ত পশ্চিমাভিমুখ
 স্বয়ম্ভুলিঙ্গসমীপ ॥

সর্বোৎকৃষ্টং মহাবিশেষাঃ স্থানং চান্যমনোরমং ।

গৃহং বা শুচি সংস্কার স্বভাবাভ্যাং প্রসিদ্ধিকৃৎ ॥ ১৬ ॥

অথ স্থানবিশেষে ফলবিশেষঃ ॥

• উত্তমশ্চ শ্রীযাজ্ঞবল্ক্যেন ॥

গৃহে ত্বেকগুণং জপ্যং নদ্যাশ্চ দ্বিগুণং স্মৃতং ।

গয়াং গোষ্ঠে দশগুণং অগ্ন্যাগারে দশাধিকং ॥ ১৭ ॥

সিদ্ধক্ষেত্রেষু তীর্থেষু দেবতানাঞ্চ সম্মিধৌ ।

সহস্রং শতকোটীনাং নন্তং বিষ্ণুসম্মিধৌ ॥ ১৮ ॥

• অথ তত্র ভূমিপরিগ্রহঃ ।

* শুচি পবিত্রং গৃহং বা । সংস্কারেণ স্থানাদিশোধনেন স্বভাবেন চ নিজসৌন্দর্য্যেন প্রকৃষ্টাং সিদ্ধিং কবোতীতি তথা । এতচ্চ সর্বেষামেব বিশেষণং ॥ ১৬ ॥

জপ্যং জপঃ জপফলম্ ॥ ১৭ ॥

দেবতানাং শ্রীকৃত্তাদীনাম্ ॥ ১৮ ॥

সর্বোৎকৃষ্টং মহাবিশুদ্ধ স্থান, অন্য মনোরম স্থান এবং পবিত্র গৃহ ও সংস্কার অর্থাৎ স্থানাদি শোধন তথা নিজ সুশীলতা দ্বারা প্রকৃষ্ট সিদ্ধি করে এমন স্থান ॥ ১৬ ॥

অথ স্থানবিশেষে ফলবিশেষঃ ॥

শ্রীযাজ্ঞবল্ক্যো কহিয়াছেন যথা ॥

গৃহে এক গুণ, নদীতীরে দ্বিগুণ, গোসকলের গোষ্ঠে দশ গুণ এবং অগ্নিগৃহে জপ করিলে ক্রমশঃ দশ গুণের অধিক ফল হয় ॥ ১৭ ॥

তথা সিদ্ধক্ষেত্রে, তীর্থে এবং ক্ষুদ্র প্রভৃতি দেবগণের সম্মিধানে সহস্র শত কোটি গুণ ফল হয় এবং বিষ্ণুসম্মিধানে অনন্ত ফল হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

অথ পুরশ্চরণবিষয়ে ভূমিগ্রহণ ॥

শুভে দিনে চ সঙ্কল্য স্ববিহাবাদিহেতবে ।
 ক্রোশমেকমুভৌ বা তৌ স্বক্ষেত্রং পরিকল্পয়েৎ ॥ ১৯ ॥
 ক্ষীরিবৃক্ষভবানফটকীলকান্ দ্বাদশাঙ্গুলান্ ॥
 দশকুহোহস্ত্রমস্ত্রেণ প্রত্যেকমভিমস্ত্রয়েৎ ॥
 ততোহভ্যর্চ্যাক্ট দিক্‌পালান্ ক্ষেত্রপালঞ্চ মধ্যতঃ ॥
 বলিং দত্ত্বা চ নিখনেৎ কীলকানফটদিক্ষু তান্ ।
 তথাচাগমে ।
 গ্রামে ক্রোশমিতং স্থানং নদ্যাদৌ স্বেচ্ছয়া মিতং ।
 নগরাদাবধ ক্রোশং ক্রোশনুগমথাপি বা ॥
 আহারাদিবিহারার্থং তাবতীং ভূমিমাফ্রমেৎ ॥
 ক্ষীরিবৃক্ষোদ্ভবান্ কীলানস্ত্রমস্ত্রাভিমস্ত্রিতান্ ।

আদিশমেন আহারাদি চেষ্টা । তৌ ক্রোশৌ ব্যাপ্য ॥ ১৯ ॥

শুভদিনে সঙ্কল্য করিয়া আপনার বিহার অর্থাৎ পরিভ্রমণাদির
 নিমিত্ত এক ক্রোশ অথবা দুই ক্রোশ পর্যন্ত স্থায় ক্ষেত্র কল্পনা
 করিবে ॥ ১৯ ॥

ক্ষীরিবৃক্ষসমুত দ্বাদশাঙ্গুল আট্টী কীলক প্রস্তুত করিয়া দশবার
 অস্ত্র মস্ত্র (ফট্) জপ দ্বারা প্রত্যেককে অভিমস্ত্রিত করিবে ॥

অনন্তর ঐ অফটকীলকে অফট দিক্‌পালের অভ্যর্চনা করিয়া এবং
 মধ্যে ক্ষেত্রপালের পূজা করত বলি প্রদান পূর্বক আট্টদিকে ঐ
 আট্টী কীলককে প্রোথিত করিবে ॥

এই বিষয় আগমে যথা ॥

গ্রামে একক্রোশ পরিমিত স্থান, নদ্যাদিতে ইচ্ছামত কল্পিত স্থান,
 নগরাদিতে একক্রোশ অথবা দুই ক্রোশ পরিমিত স্থান, আহার বিহা-
 রাদির নিমিত্ত উক্ত পরিমিত ভূমি আফ্রমণ করিবে ॥

অস্ত্র (ফট্) মস্ত্রাভিমস্ত্রিত ক্ষীরিবৃক্ষোদ্ভব অফটকীলক প্রোথিত
 করিয়া তাহাতে অস্ত্র পূজা করিবে ॥

নিখনেন্দশদিগ্ভাগে তেজস্রক্শ প্রপূজয়েৎ ।
 ক্ষেত্রে চ কীলিতে গম্ভী ন বিমৈঃ পরিভূষতে ।
 ক্ষেত্রপালাদিকং তত্র পূজয়েদ্বিধিবন্ততঃ ।
 দিক্‌পতিভ্যো বলিং দত্ত্বা ততঃ ক্ষেত্রং সমাশ্রয়েৎ ।
 ক্ষেত্রমধ্যং সমাশ্রিত্য কূর্ম্‌চক্রং বিচিন্তয়েৎ ॥
 কিঞ্চ ॥
 কূর্ম্‌চক্রেণ সংশোধ্য দীপস্থানে কুটীং শ্রয়েৎ ।
 চতুরশ্চতুর্হস্তাং হস্তোন্নতহবেদিকাং ।
 চন্দ্রাতপপতাকাভ্যাং তোরণৈরপ্যলঙ্কতাং ।
 বিবিক্তামভিলিপ্তাঞ্চ প্রাকারেণাভিবেষ্টিতামিতি ॥ ২০ ॥
 অথ কূর্ম্‌চক্রং ॥
 তদুক্তং ॥

কুটীং বিশিষ্ট চতুরশ্চেতি সার্ব্বদেহন ॥ ২০ ॥

পুরশ্চরণের ক্ষেত্র কীলিত হইলে গম্ভী বিষয় সকল কর্তৃক পরিভূত
 হয়েন না । তাহাতে যথাবিধি ক্ষেত্রপালাদিকে পূজা করিবে, তৎ-
 পরে দিক্‌পাল সকলকে বলি দিয়া ক্ষেত্রকে আশ্রয় করিবে । ক্ষেত্র-
 মধ্যকে আশ্রয় করিয়া কূর্ম্‌চক্র চিন্তা করিবে ॥

আরও ॥

কূর্ম্‌চক্র দ্বারা সংশোধন করিয়া দীপস্থানে (মুখস্থানে) কুটী
 আশ্রয় করিবে । কুটী নির্মাণের প্রকার এই যে, কুটী চতুর্ভুজ, চারি
 হস্ত ও হস্তোন্নত বেদিকা বিশিষ্ট, চন্দ্রাতপ, পতাকা তথা তোরণ
 সকলে অলঙ্কৃত, নির্জন, অভিলিপ্ত এবং প্রাকার দ্বারা অভিবেষ্টিত
 হইবে ॥ ২০ ॥

অথ কূর্ম্‌চক্রং ॥

তদ্বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা ॥

বর্তুলং নবকোষ্ঠং তৎ কৃষ্ণা কৃষ্ণাকৃতিং লিখৎ ।
 কৃষ্ণাঙ্গানি চার্টো হ্যমুখং হস্তৌ চ পার্শ্বকৌ ।
 পাদৌ পুচ্ছমিতি প্রোক্তং প্রশস্তং মুখমেন তু ॥ ২১ ॥
 স্বরদ্বন্দ্বং ক্রমাদিস্থ পূর্বাদিস্থক্টম্ যসেং ।
 তথা কাদীন্ সপ্তবর্গান্ যমেচ্ছিবদিশং বিনা ॥
 গ্রাম নামাদ্যবর্ণস্ত যন্তাং দিশি চ তিষ্ঠতি ।
 তত্র কৃষ্ণমুখং জ্ঞেয়মন্ত্যানীতরত্র চ ॥
 কচিচ্চ ॥
 স্বরযুগ্মং ক্রমেণৈব ঐন্দ্রাদ্যক্টম্ দিস্থ চ ।
 কাদীন্ বর্গান্ ক্রমশাশ্র্যং তথা মধ্যস্থলাদিপং ।

অথ কৃষ্ণাঙ্গানি তথারাষ্টকোষ্ঠানীত্যেবং কৃষ্ণাকৃতিষু হেতুগাহ কৃষ্ণসোতি ॥ ২১ ॥
 স্বরানাং অকারাদীনাং ঘোড়ানাং বন্দং অ আ ইত্যেবং অষ্টমূলং পূর্বাদিস্থ অষ্টম্

বর্তুল (গোলাকৃতি) নবকোষ্ঠ (নয়টি গৃহ) করিয়া মধ্যে কৃষ্ণা-
 কৃতি লিখিবে, কৃষ্ণের আটটি অঙ্গ হইবে । যথা—মুখ, হস্তদ্বয়, পার্শ্বদ্বয়,
 পদদ্বয় ও পুচ্ছ, কিন্তু কৃষ্ণের মুখস্থান প্রশস্ত হইবে ॥ ২১ ॥

স্বরদ্বন্দ্ব অর্থাৎ অ আ ইত্যাদি দুইটি দুইটি স্বর পূর্বাদি দিকে
 কৃষ্ণের অষ্ট কোষ্ঠে লিখিবে, তথা ককারাদি সাত বর্গ অর্থাৎ কবর্গ,
 চবর্গ, টবর্গ, তবর্গ, পবর্গ, অন্ত্যস্থবর্গ ও উজ্জবর্গ, ঐশাশ্র্যদিক্ ব্যতি-
 ষেকৈ সাতদিকে লিখিবে ॥

গ্রাম নামের আদ্যবর্ণ যে দিকে থাকিবে সেই দিকে কৃষ্ণের মুখ
 জানিবে, অশ্র্যশ্র্য অঙ্গ সকলকে অন্ত্যদিকে জানিবে ॥

কোন স্থানেও ॥

অ আ প্রভৃতি দুইটি দুইটি স্বর ক্রমে পূর্বাদি অষ্টদিকে এবং কং-
 গাদি সাতবর্গ সাতদিকে ও ঙ্গ এই অক্ষর ঐশাশ্র্যদিকে এবং স্থলাদি-
 পের আদ্যক্ষর মধ্যকোষ্ঠে লিখিবে, ঐ আদ্যক্ষর যে দিকে পড়িবে

তন্মামাদ্যাক্ষরং যত্র কূর্মাশ্চ তচ্চ দীপকং ॥
 তৎপার্শ্বকোঠৌ হস্তৌ দ্বাবদোধঃ কৃক্ষিপাদকৌ ।
 শেমকোষ্ঠং ভবেৎ পুচ্ছং মুখে সিদ্ধিরমুত্তমা ।
 কবস্থানে মহাক্লেশঃ কূর্মৌ দুঃখং বাপ্পুয়াৎ ॥
 • পদে হানিস্তথা পুচ্ছে গীড়া স্তাদ্বন্ধনানি চ ॥
 দীপস্থানে জপঃ কার্যঃ সর্বকায়ামভীপ্সুভিঃ ।
 কূর্মাচক্রমবিজ্ঞায় যঃ কুর্যাজ্জপসংজ্ঞকং ।

দিক্ তত্রতা কোঠেবু জ্ঞমেৎ । কানয়ঃ গন্ধবর্গাঃ যানবাহন্যস্তা একা বর্গা । শাদয় উপাণ
 শৈচকো বর্গঃ । এবং সপ্তদর্গান্ সপ্তদক্ষু জ্ঞমেৎ । শিবদিশঃ বিনতি ঐশাখ্যাং ন কিঞ্চি-
 ক্ষমেদিত্যর্থঃ । গ্রামশব্দেন কৃতাজ্ঞাফেদা তস্য যদ্যম মথুবাতি তস্যাদ্যোবর্ণঃ সকাবাদি-
 বিত্যার্থঃ । তথাচ শারদাতিথ্যেক । চতুশ্চক্রং দুবং ভিত্তি কোষ্ঠানাম্ নবকং লিখেৎ ।
 পূর্ষকোষ্ঠাদি বিলিখেৎ সপ্তদর্গান্নুক্রমাৎ । মক্ষমাশে মধ্যকোষ্ঠে স্ববযুগং ক্রমালিখেৎ ।
 দিক্ পূর্ষাদিতো যদ ক্ষেত্রাখাদ্যাক্ষরং স্থিতং । মুখং ততস্য জানীবাদিতি । কেনাক্ষিত্যে ।
 ক্ষেত্রাধিপত্যেনায়াস্বাসামতি মতাস্তবং দর্শয়ন হস্তাদি বিভাগং তত্তৎকলাদিকঞ্চ লিখতি
 স্ববযুগমিতি পঞ্চভিঃ । কাদোশচ বর্গান্ ক্রমেণৈবেজ্ঞাচাষ্টদিক্ লিখেৎ । ক্ষকাবঞ্চ ঐশাখ্যাং
 দিশি । স্থলাধিপক্ষানিষ্ঠাভারং মধ্যো কোষ্ঠে লিখেৎ । তস্য স্থাধিপস্য যদ্যম তদাদ্যাক্ষরং
 যৎ সাত্তং কূর্মাসামাং তচ্চ দীপকং দীপস্থানমিত্যর্থঃ । তথাচোক্তং । যুগং স্ববাণং

তাহাট কূর্মেব মুখ এবং তাহাই দীপক অর্থাৎ দীপস্থান জানিবে ॥

পার্শ্বদ্বয়ের দুই কোষ্ঠ কূর্মের দুই হস্ত, তাহার নীচের দুই কোষ্ঠ
 কূর্মের কৃক্ষি ও তাহার নীচের দুই কোষ্ঠ কূর্মের পদদ্বয়, শেম কোষ্ঠ
 কূর্মের পুচ্ছ । কূর্মের মুখে বসিয়া জপ করিলে উত্তম সিদ্ধি হয় । কব-
 স্থানে মহাক্লেশ এবং কৃক্ষিতে দুঃখ প্রাপ্তি হয় । পদে হানি ও পুচ্ছে
 গীড়া এবং বন্ধনাদি হইয়া থাকে । সর্বসিদ্ধির অভিলানী সাধক, দীপ
 (মুখ) স্থানে জপ করিলেন ॥

যে ব্যক্তি কূর্মচক্র না জানিয়া জপ করে, তাহার জপ জনিত

তস্য জপ্যফলং নাস্তি সৰ্বানর্থায় কল্পতে ॥ ২২ ॥

অথ ভক্ষ্যনিয়মঃ ॥

তন্ত্বে ॥

শাকং মূলং ফলং বাপি গব্যং ক্ষীরঞ্চ বা দধি ।

সাধুভ্যো ভৈক্ষ্যমমম্বা শক্তবঃ পায়সং হি বা ॥ ২৩ ॥

কচিচ্চ ॥

বৈদিকাচারযুক্তানাং শুচীনাং শ্রীগতাং সতাং ।

সংকুলস্থানজাতানাং ভিক্ষাশীলোহগ্রজন্মনাং ॥

ভুঞ্জানো বা হবিষ্যাম্ শাকং যাবকমেব বা ।

পয়ো মূলং ফলং বাপি যদযদমন্ত্রোপপদ্যতে ॥ ২৪ ॥

ক্রমতো বিলিখ্য কাদীংশ্চ বর্গান্ ক্রমতঃ ক্ষয়ীশে । স্থানাধিপস্যাক্রমন্তি বস্তু তং দ্বীপদেশং
মুনয়ো বদন্তীতি ॥ ২২ ॥

শক্তবো যবনির্মিতা জ্ঞেয়াঃ । তথাচ সারদাতিলকে । ভৈক্ষ্যং হবিষ্যং শাকানি বিহিতানি
ফলং পয়ঃ । মূলং শক্তবোংপমে ভক্ষ্যাণ্যেতানি মন্ত্রিণামিতি ॥ ২৩ ॥

উক্তানাং মধ্যে যদযদ্ব্যমনারাসেন যত্রোপপদ্যতে তদেব বা ভুঞ্জানঃ ॥ ২৪ ॥

ফল হয় না এবং সেই জপ সকল প্রকার অনর্থের নিমিত্ত কল্পিত হইয়া
থাকে ॥ ২২ ॥

অথ ভক্ষ্যবস্তুর নিয়ম ॥

তন্ত্বে যথা ॥

শাক, মূল, ফল, গব্যক্ষীর, গব্যদধি, সাধুদিগের নিকট হইতে
ভিক্ষালব্ধ অন্ন, যবচূর্ণ ও পায়স, এই সকল বস্তু খাদ্য হয় ॥ ২৩ ॥

কোনস্থানেও ॥

বৈদিকাচারযুক্ত, শৌচসম্পন্ন, শ্রীগন্ত, সংস্থানাবস্থিত, সংকুল-
সমুত্ত ভ্রাক্ষণগণের মধ্যে যে যে স্থানে অর্থাৎ যাহার যাহার নিকটে
হবিষ্যাম্, শাক, যাবক (অর্দ্ধপক যব) চূর্ণ, মূল, ফল, প্রভৃতি যে যে
বস্তু ভিক্ষা প্রাপ্ত হয়, সেই সকল বস্তুমাত্র ভক্ষণ করিবে ॥ ২৪ ॥

নারদপঞ্চরাত্রে ॥

মুহুর্তকোষঃ স্পর্শকঃ কুর্য্যাতৈব লঘুভোজনং ।

নেত্রিয়াণাং যথা বুদ্ধিস্থতা ভুঞ্জীত সাধকঃ ॥

কিঞ্চ ॥

ব্রহ্মপত্রে চ ভুঞ্জীত মধ্যপত্রবিবর্জিতে ।

দক্ষঃ ব্রহ্মোত্তরং বিষ্ণুর্মধ্যপত্রং মহেশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

অথাবশ্যবর্জ্যানি সংহিতাসু ॥

মধু মাংসং তথা ক্ষারলবণং তৈলমেব চ ।

শ্মিন্নং পশুঘৃষিতৈকৈব নিঃশ্বেহং কীটদূষিতং ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্ম পলাশবৃক্ষস্তস্য পত্রে পত্রৈবিত্তি পাঠে মধ্যপত্রং বিবর্জয়েদিতি পাঠঃ । দক্ষঃ দক্ষিণ-
পত্রং । উত্তরং বামপত্রং ॥ ২৫ ॥

নিঃশ্বেহং কৃষ্ণং বিবমিতি মূর্দ্ধভাগপাঠে ঔষধাদিগ্রন্থকমপি । আদিশঙ্কেন রাজমা-
বাদি ॥ ২৬ ॥

নারদপঞ্চরাত্রে ॥

সাধক ব্যক্তি মুহু, জৈবহৃৎ, স্পর্শক এমত উক্ত বস্তুর লঘু ভোজন
করিতে, যাহাতে ইন্দ্রিয়ের বুদ্ধি না হয় এইরূপ ভোজন করিবে ॥

আরও ॥

পলাশবৃক্ষের মধ্য পত্র বর্জন করিয়া অপর পত্রে ভোজন করিবে ।
পলাশবৃক্ষের দক্ষিণ পত্রে ব্রহ্মা, বামপত্রে বিষ্ণু এবং মধ্য পত্রে মহে-
শ্বর ॥ ২৫ ॥

অথ অবশ্য বর্জনীয় ।

সংহিতা সকলে যথা ॥

মধু, মাংস, ক্ষারলবণ, তৈল, শ্মিন্ন (সিক্ক চাউল) পশুঘৃষিত, কৃষ্ণ
এবং কীটদূষিত ॥ ২৬ ॥

କାଞ୍ଚିକଂ ଗୁଞ୍ଜନଂ ବିଭ୍ରଂ କଳଞ୍ଜଂ ଲଞ୍ଜନଂ ସିଂସଂ ॥
 ମସୂରଂ କୋଦ୍ରବଂ ଯାସଂ ଯଦୁକଂ ଚମ୍ପକାଦିକଂ ।
 ତାହୁଳଂ କାଂଶ୍ଚପାତ୍ରଂ ଦିବାଭୋଜନସେବ ଚ ॥
 କିଞ୍ଚ ॥
 ଅସଂସୟଂ ପରାଞ୍ଜଂ ବର୍ଜ୍ଜସେଦନ୍ତପୁଞ୍ଜନଂ ।
 କ୍ରିୟା କର୍ମୋଚ୍ଚିତଂ ନିତ୍ୟସ୍ୟ ନୈମିତ୍ତିକଞ୍ଚରେଂ ।
 ଶ୍ରୀ ଶୂଦ୍ର ପତିତ ବ୍ରାତ୍ୟ ନାସ୍ତିକୋଚ୍ଛିନ୍ନଭୋଜନଂ ॥
 ଅସତ୍ୟଭାଷଣଂ ଶୈଳଭାଷଣଂ ପରିତ୍ୟାଜେଂ ॥
 ମଠିଭ୍ୟରପି ନ ଭାବେତ ଜପହୋମାର୍ଚ୍ଚନାଦିଷୁ ।
 ବର୍ଜ୍ଜସେଦଶୀ ଚନ୍ଦ୍ରାଦି ଶ୍ରବଣଂ ନୃତ୍ୟଦର୍ଶନଂ ।

କାଞ୍ଚିକ (ପୟୁଷିତାମ୍ବେର ଭୟ ଜନ) ଗୁଞ୍ଜନ (ଗାଞ୍ଜବ) ବିଭ୍ର, କଳଞ୍ଜ,
 ଲଞ୍ଜନ, ଯୁଗାଳ ଅଥବା ଉତ୍ତମାଦିପ୍ରସୂକ୍ତ ବିଷ, ମସୂର, କୋଦ୍ରବ (କୋଦୋ ଧାନ)
 ଯାସ, ଯଦୁକ, ଚମ୍ପକ, ରାଜମାସ (ବର୍ବଟ କଳାସ) ତାହୁଳ, କାଂଶ୍ଚ ପାତ୍ରେ
 ଭୋଜନସେବଂ ଦିବା ଭୋଜନ ॥

ଆରମ୍ଭ ॥

ଅସଂସୟ, ପରାଞ୍ଜ, ଅନ୍ତଦେବତାର ପୂଜନ ଏବଂ ନିଜବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମଯୋଗ୍ୟ
 ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ ଯେ କର୍ମ ତନ୍ତ୍ରମ୍ଭ ଅନ୍ତ କାମ୍ୟ କର୍ମ ବର୍ଜନ କରିବେ । ଅପର
 ଶ୍ରୀ, ଶୂଦ୍ର, ପତିତ, ବ୍ରାତ୍ୟ (ସଂସ୍କାର ହୀନ) ଓ ନାସ୍ତିକ ଏହି ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିର
 ସହିତ ଆଳାପ ତଥା ଉଚ୍ଛିନ୍ନ ମୁଖେ ବାକ୍ୟ କହିବେ ନା ଏବଂ ଅସତ୍ୟଭାଷଣ ଓ
 କୂଟିଳଭାଷଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ॥

ଜପହୋମ ଓ ମାର୍ଚ୍ଚନାଦି ସହଯେ ମତ୍ୟମ୍ଭେନ, ସହିତ ଓ କାବ୍ୟ ଶ୍ରୟୋଗ
 କରିବେ ନା, ଗୀତବାଦ୍ୟଶ୍ରବଣ ଓ ନୃତ୍ୟଦର୍ଶନ ବର୍ଜନ କରିବେ । କୃତ୍ୟସ

অভ্যঙ্গমঙ্গলোপক পুষ্পধারণমেষ চ ।

মৈথুনং তৎকথালাপং তদোচ্চৈঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

অস্নাতাংশ্চ দ্বিজান্ শূদ্রান্ স্ত্রিয়োনৈব স্পৃশেত্তথা ।

তাজ্জৈছৃণোদকস্নানগনিবেদিতভোজনং ॥

কিঞ্চ ॥

বিহায় বহ্নিঃ ন হি বস্তু কিঞ্চিদগ্ৰাহ্যং পরেভ্যঃ সতি সম্ভবে চ ।

অসম্ভবে তীর্থবহির্বিশুদ্ধাং পর্বতান্নিকটে প্রতিগৃহ জপ্যাৎ ।

তত্রাসমর্থোহনুদিনং বিশুদ্ধাং যাচেত যাবদ্দিনমাত্র ভক্ষ্যং ।

গৃহাতি রাগাদিকং ন সিদ্ধিঃ প্রজায়তে বহ্নশ্চৈতরমুদ্য ॥

অথ কৃত্যানি ।

বৈশম্পায়নসংহিতায়াং ॥

(তৈল মর্দনাদি) অঙ্গলেপ (অনুলেপন) পুষ্প ধারণ, মৈথুন, মৈথুন কথার আলাপ ও মৈথুনগোষ্ঠী পবিত্যাগ করিবে । অস্নাত দ্বিজ, শূদ্র ও স্ত্রী ইহাদিগকে স্পর্শ করিবে না । উষ্ণোদকে স্নান ও অনিবেদিত ভোজন বর্জন করিবে ॥

সম্ভাবনা সত্ত্বে সাধকব্যক্তি, অগ্নি ভিন্ন কোন বস্তু পরের নিকট গ্রহণ করিবে না, অসম্ভবে অর্থাৎ অপ্রতুল হইলে, তীর্থের বহিঃ-প্রদেশে, পর্বত ভিন্ন সময়ে বিশুদ্ধ ব্যক্তির নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করত জপ করিবে । তাহাতে অসমর্থ হইলে প্রতিদিন বিশুদ্ধ ব্যক্তির নিকট হইতে তদ্দিন মাত্রের ভোজনযোগ্য বস্তু যাচঞা করিয়া লইবে, অভিলাষ বশতঃ যদি অধিক বস্তু গ্রহণ করে তাহা হইলে সেই ব্যক্তির শত ক্লেশ ও মজ্জাসিদ্ধি হয় না ॥

অথ কৃত্য সকল ।

বৈশম্পায়ন সংহিতায়াং বধা ॥

জ্ঞানং ত্রিসবনং প্রোক্তমশক্তৌ দ্বিঃ স কৃত্ত্বা ।
 অজ্ঞাতস্ত ফলং নাস্তি ন বা তর্পয়তঃ পিতৃন্ ।
 শয়ীত দর্ভশয্যায়াঃ শুচিঃ প্রযতমানসঃ ॥ ২৭ ॥
 তদ্বাসঃ কালয়েন্নিত্যমশ্রুত্বা বিমলবাহুঃ ॥
 কিঞ্চান্নত্ৰ ।
 মন্ত্রং সাধয়মানস্ত ত্রিসঙ্ক্যাং দেবমর্চয়েৎ ।
 দ্বিসঙ্ক্যামেকসঙ্ক্যাস্বা ন মন্ত্রং কেবলং জপেৎ ॥
 একগ্রামস্থিতো নিত্যং গচ্ছা বন্দেত স্বং গুরুং ।
 নিত্যং নৈমিত্তিকং কুর্যাৎ মন্ত্রমঃ সাধুভিঃ সদা ॥
 স্নানোচ্চ পঞ্চগব্যেন কেবলামলকেন বা ।

উচিতং নিজবর্ণাশ্রমযোগ্যং নিত্যং নৈমিত্তিকঞ্চ যৎ কৰ্ম তদ্বিনাশস্তং কাম্যং বর্জয়েদি
 ত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদ্বাসঃ শয়নবাসঃ । যদা যেন বাসসা জপ্তং তৎ ॥ ২৮ ॥

অজ্ঞাত ব্যক্তির এবং পিতৃতর্পণ না করে এমন ব্যক্তির কোন ফল
 হয় না, এই হেতু ত্রিভাব্যক্তি ত্রিকালীন জ্ঞান করিবে, তাহাতে অশক্ত
 হইলে ছুইবার অথবা একবার জ্ঞান করিবে । শুচি ও মনঃসংযমন
 পূর্বক কুশাগনে শয়ন করিবে ॥ ২৭ ॥

আরও অন্য স্থলে ॥

যে ব্যক্তি মন্ত্র সাধন করিবেন তিনি ত্রিসঙ্ক্যা দেবার্চন করিবেন,
 অথবা দ্বিসঙ্ক্যা কিম্বা একসঙ্ক্যা পূজা করিবেন, পূজা ব্যতিরেকে কেবল
 মন্ত্র জপ করিবেন না ॥

স্বীয় গুরুদেব যদি এক গ্রামে স্থিত হয়েন তবে প্রতিদিন নিকটে
 গিয়া বন্দনা করিবেন, নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম করিবেন এবং সৰ্বদা
 সাধুসঙ্গ করিবেন ॥

পঞ্চগব্য অথবা কেবল আমলক দ্বারা জ্ঞান করিবেন, তদনন্তর

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণোক্তমন্ত্রৈঃ স্নানাদনন্তরং ॥

কিঞ্চ ॥

গ্রাসদানাদিনা কুর্ক্বন্ গগাং শুভ্রমণং সদা ।

ভূতানুকম্পী প্রজপেৎ শুভ্রপদ্মাক্ষমালায়া ॥ ২৮ ॥

পঞ্চবিংশতি বারাংশ্চ প্রজপ্তেন স্বমন্ত্রতঃ ॥

শিরোহস্তসাত্তিষিক্ষেত্রিঃ স্নানকালে নিজং বুধঃ ।

তথৈবাচমনং কুৰ্য্যাদ্ভোজনাবসরেহপি চ ।

অন্নঞ্চ সপ্তকৃত্তম্যন্ত্রজপ্তং হি তক্ষয়েৎ ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ ॥

যস্য দেবে চ মন্ত্রে চ গুরৌ ত্রিষপি নিশ্চলা ।

পঞ্চবিংশতিবারান্ স্বমন্ত্রতো নিজমন্ত্রেণ জপ্তমভিমন্ত্রিতং বৎ অস্তো জপং তেন নিজশিরো-
বারজ্রযমভিষিক্বেৎ । তথৈবেতি পঞ্চবিংশতিবার স্বমন্ত্র জপ্তেন জপেন স্নানকালে ভোজন-
কালেচাচমনং কুৰ্য্যাদিত্যর্থঃ । তেন স্বকীয়েন মন্ত্রেণ জপ্তং । তথাচ ক্রমদীপিকারায় ।
কুর্ক্বন্নাত্মীয়ং কৰ্ম বর্ণীশ্রমস্থং মন্ত্রং জপ্তাভিঃ স্নানকালেহতিষিক্বেৎ । অচিৎপাথতৎসংখ্য-
প্রজপ্তং ভূজানশ্চারণং সপ্তজপ্তাভূনার্জ্যমিতি ॥ ২৯ ॥

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণোক্তমন্ত্র দ্বারা স্নান করিবে ॥

স্মারও ॥

গ্রাস দানাদি দ্বারা সৰ্ব্বদা গো সকলের শুভ্রবা কৃত্তক শুভ্রপদ্ম-
নীক্ষমালা দ্বারা জপ করিবে ॥ ২৮ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি পঞ্চবিংশতিবার নিজ মন্ত্র জপ দ্বারা- অভিমন্ত্রিত
জল দিয়া স্নানকালে আপনার মস্তক স্বেচন করিবেন, ঐ প্রকার
ভোজনাবসরেও অভিমন্ত্রিত জল দ্বারা আচমন করিবেন, অল্পে স্বাক্ষর
মন্ত্র জপ করিয়া সেই জল ভোজন করিবেন ॥ ২৯ ॥

যে ব্যক্তির দেব, মন্ত্র ও গুরু এই তিনে নিশ্চলা বুদ্ধি থাকে, কখন

ন ব্যবচ্ছিন্যতে বুদ্ধিস্তস্য সিদ্ধিরদুরতঃ ॥
 মন্ত্রাঙ্ঘ্রা দেবতা জ্ঞেয়া দেবতা গুরুরূপিণী ।
 তেষাং তেদো ন কর্তব্যো ঘদীচ্ছাদিষ্টমাত্মন ইতি ॥ ৩০ ॥
 অথ আসননিয়মঃ ॥
 সর্বসিদ্ধৈক্য ব্যাঘ্রচর্ম জ্ঞানসিদ্ধৈক্য যুগাজিনং ।
 বস্ত্রাজিনং রোগহরং যেষত্রজং শ্রীবিবর্দ্ধনং ॥
 কোশেয়ং পৌষ্টিকং প্রোক্তং কন্দলং দুঃখমোচনং ।
 অভিচারে কৃষ্ণবস্ত্রং রক্তং বস্ত্রাদিকর্ম্মণি ।
 শান্তিকে ধবলং প্রোক্তং চিত্রকং সর্বকর্ম্মসু ॥
 কিঞ্চ ॥

ন ব্যবচ্ছিন্যতে ন ভিন্যতে । মন্ত্রাঙ্ঘ্রা মন্ত্রাঙ্ঘ্রিকা ॥ ৩০ ॥

কর্ম্মবিপণেবে বস্ত্রাদীনাং বর্ণবিশেষং লিখতি অভিচার ইতি । চিত্রকং বিবিধবর্ণং ॥ ৩১ ॥

ভেদ জ্ঞান হয় না সেই ব্যক্তির শীঘ্র সিদ্ধি লাভ হয় । মন্ত্র স্বরূপকে দেবতা এবং দেবতাকে গুরু স্বরূপ জানিতে হইবে, অতএব যে ব্যক্তি আপনার ইচ্ছা করেন, তিনি কখন গুরু, দেবতা, মন্ত্র, এই তিনের ভেদ করিবেন না ॥ ৩০ ॥

অথ আসন নিয়ম ॥

সমস্ত সিদ্ধির নিমিত্ত ব্যাঘ্র চর্ম্মের আসন করিবে, জ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত যুগচর্ম্মের আসন করিবে । বস্ত্রাজিন (বস্ত্র প্রাবৃত চর্ম্ম) রোগ হার ও যেষত্রজনিত আসন শ্রীবিবর্দ্ধন করে । কোশেয় অর্থাৎ গটুবস্ত্র জাত আসন পুষ্টিকর হয়, কন্দল দুঃখ মোচন করিয়া থাকে । অভিচারে কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র, বশীকরণ কর্ম্মে রক্ত বস্ত্র, শান্তি কর্ম্মে ধবল বস্ত্র এবং সমুদায় কর্ম্মে বিবিধবর্ণ বস্ত্রের আসন করিবে ॥

। আরও ॥

কুশাজিনাম্বরেণাচ্যং চতুরঙ্গং সমস্ততঃ ।

একহস্তং দ্বিহস্তং চতুরঙ্গমুচ্ছিতং ॥ ৩১ ॥

অথ জপমালা তমিত্যতা চ ॥

বারাহে ॥

যন্ত ভাগবতো ভূত্বা ন গৃহীতি গণিত্রিকাং ।

আম্রী তন্ত দীক্ষা তু ন সা ধর্মায় বিদ্যতে ॥ ৩২ ॥

গণিত্রিকাং গৃহীত্বা যো মন্ত্রং চিন্তয়তে বুধঃ ।

জন্মান্তরমহত্মাণি চিন্তিতোহহং তেন বৈ ।

মাজল্যা কুশলা সিদ্ধা সর্বসংসারমোকশী ॥ ৩৩ ॥

অথ মালাগণিনির্ণয়স্তং পরিমাণাদি ।

তত্রৈন ॥

গণ্যতেহনয়েতি গণিত্রিকা জপমালা তং ॥ ৩২ ॥

তেনাং চিন্তিতো ভবামি । সিদ্ধা সিদ্ধিকরীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কুশ, অজিন এবং বস্ত্রযুক্ত চতুর্দিকে চতুষ্কোণ এক হস্ত বা দ্বিহস্ত
পরিমিত ও চার অঙ্গুলি উচ্চ আসন করিবে ॥ ৩১ ॥

অথ জপমালা ॥

তাহার নিত্যতা ও বরাহপুরাণে ॥

যে ব্যক্তি ভগবন্ত হইয়া মালা গ্রহণ না করেন, তাঁহার দীক্ষা
আম্রী, ঐ দীক্ষা ধর্মের নিগিত কল্পিত হয় না ॥ ৩২ ॥

যে বিদ্বান্ মনুষ্য মালা গ্রহণ করিয়া মন্ত্র চিন্তা করেন, সহস্র
জন্ম আমি তাঁহাকর্তৃক চিন্তিত হই, তাঁহার মাজল্য ঐ মালা কুশল-
সিদ্ধিকরী এবং সংসারমোকশী হয় ॥ ৩৩ ॥

অথ মালাগণি নির্ণয় ও তৎপরিমাণাদি ॥

ঐ বরাহপুরাণে ॥

পরিমাণস্ত বক্ষ্যামি শৃণু তত্বেন মাধবি ।
 উত্তমা মধ্যমা চৈব কন্যসী তু মণিত্রিকা ॥
 অষ্টোত্তরশতৈঃ পূর্বা পঞ্চাশস্তিস্ত মধ্যমা ।
 কন্যসী পঞ্চবিংশত্যা পরিমাণং বিধীয়তে ॥ ৩৪ ॥
 রুদ্রাষ্টকশ্চেত্যুত্তমাঃ তান্ পুঞ্জকীটৈশ্চ মধ্যমাঃ ।
 কুশৈঃ কনীয়সীং বিদ্যাতেততে কথিতং ময়া ॥ ৩৫ ॥
 শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে ॥ ২ ॥
 অষ্টোত্তরশতং পূর্ণং তদর্কং পাদমেব বা ।
 কুর্ম্যাতত্র বিধানোক্তং বিধিনা সর্বকর্মজ ॥
 হারীতস্মৃতৌ ॥
 শব্দ রূপ্যময়ী মালা কাকনী নীবজোংপটলৈঃ ।

মাধবি হে ধরণি । কন্যসী কনীয়সী । অষ্টোত্তরশতমণিতিঃ পূর্বা উত্তমা ॥ ৩৪ ॥

তত্বেন মণিতেদেন ত্রিবিধমাহ রুদ্রাষ্টকমিতি । পুঞ্জকীটৈর্মিতি সাত্ত্বনাসিকক কচিং ॥ ৩৫ ॥

৩৪ হে ধরণি !, আমি মালার পরিমাণ যথার্থরূপে বলিতেছি শ্রবণ
 কর । উত্তম, মধ্যম ও কনিষ্ঠ এই তিন প্রকার মালা হয় ।
 একশত অষ্ট মালা উত্তম, পঞ্চাশং মালা মধ্যম এবং পঞ্চবিংশতি
 পরিমাণ মালা কনিষ্ঠ বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ৩৪ ॥

৩৫ রুদ্রাষ্টকম মাল। উত্তম, পুঞ্জকীটের (জীয়াপুতার) মালা মধ্যম
 এবং কুশের মালা কনিষ্ঠ জানিবা, এই ত্রিবিধ মালা তোমার সম্বন্ধে
 কীর্তন করিলাম ॥ ৩৫ ॥

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে ॥

অষ্টোত্তরশত মালা পূর্ণ, তাহার অর্ক বা তাহার পাদ, বিধাতা
 সকল কর্মে মালা বিধান উল্লেখ করিয়াছেন ॥

হারীত স্মৃতিতে ॥

শব্দময়ী, রোপ্যময়ী, কাকীময়ী, পদ্মময়ী, কুমুদময়ী, পদ্মবীজ,

পদ্মাক্ষচাপি রুদ্রাক্ষবিষ্ণুগৈর্মণিমোক্তিকৈঃ ॥

নির্মিতেন্দ্রাক্ষকৈর্মাল। তথৈবাকুলিপৰ্বভিঃ ।

পুঞ্জজীবময়ী মালা সা শস্তা জপকৰ্ম্মণি ॥ ৩৬ ॥

গৌতমীয়ে ॥

অথামলকসমুত্তৈস্তুলসীকাষ্ঠনির্মিতৈরিতি ॥

আগমে চ ।

আদিকান্তার্গযোগদ্বাদশমালাতি কীৰ্ত্তিতা ।

তদ্বর্ণসংখ্যায়মণিভির্জপমালাং প্রকল্পয়েৎ ॥

কিঞ্চ ॥

অনুলোমবিলোমৈর্গমাতৃকায়াঃ সবিদ্যুতৈঃ ।

নীলজানি পদ্মানি উৎপলানি চ কুমুদানি তৈঃ । তথাচোক্তং । রুদ্রাক্ষ পঞ্চ পদ্মাক্ষ
পুঞ্জজীবক মোক্তিকৈঃ । ক্ষুটিকৈর্মণিরৈবৈশ্চ সৌবর্ণৈর্বিষ্ণুগৈর্মন্ত্রা । কুশৈঃ পট্টৈর্বাণৈঃ
স্বাগৃহস্থসাক্ষমাণিক। ইতি ॥ ৩৬ ॥

আদি কান্তানাং অকারাদি ক্ষকারাবসানানাং অর্ণানাং মাতৃকাবর্ণানাং যোগতঃ

কল্যাণ, শ্রীমঙ্গ (প্রবাল), মণি, মুক্তা এবং ইন্দ্রাক্ষ দ্বারা নির্মিতা মালা
তথা অকুলিপৰ্ব এবং পুঞ্জজীবময়ী মালা, জপকৰ্ম্মে এই সকল মালা
প্রশস্তা ॥ ৩৬ ॥

গৌতমীয়ে ॥

অমলকসমুত্ত এবং তুলসীকাষ্ঠ নির্মিত মালা ইত্যাদি ॥

আগমেতেও

অকারাদি ক্ষকারান্ত মাতৃকাবর্ণকে অক্ষমালা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হই-
য়াছে । পঞ্চাশৎ বর্ণ সংখ্যক মণি দ্বারা জপমালা কল্পনা করিবে ॥

আরও

সামুদ্রিক মাতৃকাবর্ণের অনুলোম, বিলোম ক্রমে ক্রমে করিয়া

কসেরকৈঃ কাকৈবগৈর্মালা আদেয়াগিনাং শুভা ॥ ৩৭ ॥

অথ মালানাং গণিবিশেষেণ বৈশিষ্ট্যং ॥

আয়েয়ে ॥

হিরণ্য শঙ্খ গণিভির্জপ্যং শতগুণং ভবেৎ ।

সহস্রগুণমিত্রাকৈঃ পদ্মাকৈবযুতং ভবেৎ ।

নিযুতং চাপি রত্নাকৈর্ভদ্রাকৈশ্চ ন সংশয়ঃ ॥

পুত্রজীবকল্পপ্যস্ত পরিমাংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ৩৮ ॥

শিবপুরাণে ॥

অঙ্কুল্য পরিমাংখ্যানগেনগেবমুদাহৃতং ।

রেখয়াফটগুণং বিদ্যাৎ পুত্রজীবৈর্দশমিকং ॥

শতং স্রাজ্ছমণিভিঃ প্রবালৈশ্চ সহস্রকং ।

নিখোজনীয়তাং গণনীয়ত্বাৎ । তদ্বর্ণসংখ্যাঃ পকাশিত্তিরিত্যর্থঃ ককারস্য মেবত্বেন কল্প-
নীয়ত্বাৎ । সুখাতমামকমালামাহ অমুলোমেতি ॥ ৩৭ ॥

হিরণ্যশঙ্খমণিভির্জপ্যং জপ ইত্যর্থঃ । ভদ্রাকৈবিত্তি রত্নাকবিশেষণং ফলবিশেষৈব-
ক্য । রেখয়া রেখ্যস্তরিতাঙ্কুলি পর্কেণেত্যর্থঃ । ভূমিলিখিতাক্ষেন বা ॥ ৩৮ ॥

অঙ্কুলীভির্জপস্য সংখ্যানং গণনং ॥ ৩৯ ॥

করিয়া কাদি আট্ নর্পে যে মালা নির্মিত হয়, তাহা যোগিদিগের
সংখ্যে শুভ স্বরূপা জানিতে হইবে ॥ ৩৭ ॥

অথ মালা সকলের মণি বিশেষে বৈশিষ্ট্য ॥

অগ্নিপুবাণে যথা ॥

হিরণ্য (স্বর্ণ) ও শঙ্খের মণি অর্থাৎ মালা দ্বারা জপ করিলে ঐ
জপ শত গুণ হয়, ইন্দ্রাক দ্বারা সহস্র গুণ, পদ্মাক দ্বারা অযুত গুণ,
রত্নাক ও ভদ্রাক দ্বারা নিযুতগুণ ফল হয়, ইহাতে সংশয় নাই এবং
পুত্রজীব মালায় জপ করিলে তাহার সংখ্যার ইয়ত্তা নাই ॥ ৩৮ ॥

শিবপুরাণে ॥

অঙ্কুলির পরিমাংখ্যা এই এই প্রকারে উদাহৃত হইয়াছে । অঙ্কুলীর
রেখ্যস্তরিত প্রকর দ্বারা জপ করিলে আট্ গুণ ফল হয়, পুত্রজীবে

ক্ষাটিকৈর্দশসাহস্রং মৌক্তিকৈর্লক্ষমুচ্যতে ॥ ৩৯ ॥

পদ্মাকৈর্দশলক্ষস্ত রাজতৈঃ কোটিরুচ্যতে ॥

সৌবর্ণৈঃ সা দশগুণা সর্বৈর্দশগুণা শ্রুতা ।

কুশগ্রন্থা চ রুদ্রাক্ষরনস্তগুণিতং ফলং ।

শ্বেতপদ্মাকমালাভিরপি স্খাদমিতং ফলং ।

মাতৃকং বর্ণসমুত্তমায়াস্তু তদেব হি ॥ ৪০ ॥

অথ মালানির্মাণবিধিঃ ॥

শিবাগমে ॥

মুখে মুখং প্রকর্তব্যং মুখং মূলে দিবর্জয়েৎ ।

ধাত্রীফলপ্রমাণেন শ্রেষ্ঠমেতদুদাহৃতং ।

সা কোটিদশগুণা দশকোটর ইত্যর্থঃ । সর্বৈঃ পুত্রজীবাদিভিঃ সৌবর্ণাকৈর্দশগুণা দশকোটগুণিতা । যথা সৌবর্ণেভ্যো দশগুণেতি শতকোটগুণেতি জ্ঞেয়ং । এবং মতভেদমত মতভেদেন কামফলাদি ভেদেন বা । এবমন্তরাপ্যুহমিতি পূর্বং লিখিতমেব ॥ ৪০ ॥

দশাধিক, শত্ৰুঘনি দ্বারা শত, এবাল দ্বারা সহস্র, ক্ষাটিক দ্বারা দশ সহস্র, মৌক্তিক দ্বারা লক্ষ ॥ ৩৯ ॥

পদ্মবীজ দ্বারা দশলক্ষ, রাজত মালা দ্বারা কোটি এবং হুবর্ণ মালা দ্বারা দশকোটি গুণ ফল হয় । পুত্রজীব প্রভৃতি যত যত মালা বলিয়াছি; তৎসমুদায় ক্রমশ দশ গুণোত্তর বৃদ্ধি জানিতে হইবে । কুশগ্রন্থি ও রুদ্রাক্ষ ইহাতে অনন্ত গুণিত ফল হয়, তথা শ্বেতপদ্মবীজ মালায় লক্ষ-গুণিত ফল হইয়া থাকে এবং মাতৃকাসমুত্ত মালাতেও ঐ প্রকার ফল জানিতে হইবে ॥

অথ মালানির্মাণ বিধি ॥

হে ধরপি । মালার মুখের দিকে মুখ নিয়োজিত করিবে, মূলে মুখ নিয়োজিত করিবে না, ধাত্রীফল পরিমিত মালা শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তিত

বদরাণ্ডপ্রমাণেন গদ্যতে মধ্যমাধমে ।

নব ত্রিতস্তনা চৈতদঙ্গস্থনীমসংস্পৃশৎ ।

উর্দ্ধবক্তৃক মের্বাখ্যং কর্তব্যং তন্ন লজ্জয়েৎ ॥ ৪১ ॥

ত্রিনারদপঞ্চরাত্রে চ ॥

অক্ষাহ্মিষাটৈর্জর্গণিভির্জ্যেষ্ঠং কুর্যাত্তু বর্তুণঃ ।

ধাত্রীফলানাং স্তোত্রং প্রমাণং মধ্যমং স্মৃতং ।

বদরাহ্মিপ্রমাণেন কল্পসং সমুদাহৃতং ॥ ৪২ ॥

এতন্মালায়া অক্ষং বদরগ্যাণ্ডং বীজং তৎপ্রমাণেন চেতার্থঃ । জমান্নধ্যমমধ্যমকো-
দাহৃতং । পাঠান্তরে বদবকলস্য তদঙ্গস্য চ প্রমাণেন জমান্নধ্যমাধমে গণিতে । নবেন
নুতনেন ত্রিতস্তনা ত্রিগুণীকৃতমুদ্রণেত্যর্থঃ । যদ্বা । নবেতি নবসংখ্যা প্রাপ্তেন তন্ত-
জয়েৎ । অথমং ত্রিগুণীকৃত্য পশ্চাচ্চ ত্রিগুণীকৃত্য নবগুণীকৃতেন মুদ্রণেত্যর্থঃ । ত্রিগুণং
ত্রিগুণীকৃত্যভ্যন্তরে লেখ্যম্ । অসংস্পৃশৎ অস্তোত্রং স্পর্শমগ্রাণুবৎ সৎ । এতৎ অক্ষং
প্রস্থনীমং প্রত্যেকং মধ্যমং ব্রহ্মগ্রহির্বিরচনীয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অক্ষং ব্রহ্মাক্ষং দ্বিতীতকং বা তদহ্মিপ্রমাণৈঃ । কল্পসং কনিষ্ঠং ॥ ৪২ ॥

হয়, বদর এবং বদরবীজ তুল্য মালাকে মধ্যম ও কনিষ্ঠ বলিয়া গণ্য
করা যায় ॥

অথন ত্রিগুণ করিয়া পশ্চাৎ তাহাকে ত্রিগুণ করিয়া নব গুণিত
মুদ্রে মালা গ্রহন করিবে, কিন্তু যাহাতে পরস্পর সংস্পৃষ্ট না হয়,
অমত করিয়া প্রত্যেক মালাদ্বয়ের মধ্যে ২ ব্রহ্মগ্রহি সংযুক্ত করিবে ।
উর্দ্ধমুখ করিয়া মেরু সংস্থাপন করিবে, জপকামীন মেরু লজ্জম করিবে
না ॥ ৪১ ॥

ত্রিনারদপঞ্চরাত্রেও ॥

ব্রহ্মাক্ষ বীজ প্রমাণ বর্তুলাকায় মালা প্রেষ্ঠ ধাত্রীফলের বীজ তুল্য
মালা মধ্যম, বদরকলের বীজ তুল্য মালা কনিষ্ঠ বলিয়া উদাহর্ত্ত ইহ-
ব্রহ্মিঃ ॥ ৪২ ॥

কিঞ্চ ॥

গ্রহিবন্ধান্যদৌ তত্র মণিসম্বাদ্যাদিকং বিজ্ঞাঃ ।

মেরুং প্রকল্পয়েন্ন্যথ্যে একেন গুণকেন তু ॥ ৪৩ ॥

শিবাগমে তত্রৈব রুদ্রাক্ষানুদ্दिष्ट ॥

একবক্তৃত্ত্বিবক্তৃত্ত্বৈচ চতুর্কটৈস্তৈচ পঞ্চভিঃ ।

যড়্ভৈর্বাণ কর্তব্যং যিথো যিপ্রাংস্ত বজ্রযেৎ ॥

কিঞ্চান্নত্ৰ ॥

কৃতনিত্যক্রিয়ঃ শুদ্ধ উত্তেষ্টফেষু মন্ত্রবিৎ ।

যথাকাসং যথালভমক্ষাণ্যানীয় যত্নতঃ ॥

অন্যোন্ম সমরূপাণি নাতিস্থূলকৃশানি চ ।

কীটাদিভিন্নচূর্টানি অজীর্ণানি নবানি চ ।

গ্রহিবন্ধসাম্যমৌ অস্তে ॥ ৪৩ ॥

আরও ॥

হে বিজগণ ! গ্রহিবন্ধের অস্তে মালাসংখ্যার অধিক একটী মালাকে মেরু কল্পনা করিবে ॥ ৪৩ ॥

শিবাগমের সেই স্থানেই রুদ্রাক্ষ সকলকে উদ্দেশ করিয়া ॥

একমুখ, ত্রিমুখ, চতুর্মুখ, পঞ্চমুখ বা ছয়মুখ রুদ্রাক্ষের এক অশীতিম লইয়া মালা গ্রহন করিবে, পরস্পর অসমান জাতীয় অর্থাৎ এক মুখের সহিত ত্রিমুখ রুদ্রাক্ষের মালা করিবে না ॥

আরও অন্তত্ৰ ॥

মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি নিত্যক্রিয়া সমাপন পূর্বক শুদ্ধ হইয়া উক্ত রুদ্রাক্ষ সকলের মধ্যে যেমন ইচ্ছা যথালভ যত্নপূর্বক রুদ্রাক্ষ সকল আনয়ন করিবে, মালা গুলি পরস্পর সমান হইবে; অতিস্থূল বা কৃশ হইবে না, কীটাদি কর্তৃক অচূর্ণ, অজীর্ণ এবং নূতন হইবে । এই সকল মালা পৃথক পৃথক পঞ্চগব্যে প্রক্ষালন করিবে । অনন্তর জ্যৈষ্ঠ ত্রয়োদশের

গঠ্যন্ত পঞ্চভিত্তানি প্রকাল্য তু পৃথক্ পৃথক্ ।
 ততো বিজ্ঞেয়পুণ্যস্ত্রীনির্মিতং গ্রহিৎকৃতং ॥
 ত্রিগুণং ত্রিগুণীকৃত্য সূত্রং প্রকাল্য পূর্ববৎ ।
 শুক্লং রক্তং তথা কৃষ্ণং শাস্তিবশ্যভিচারিকে ॥
 সূত্রং সংস্থাপয়েদ্বিহান্ পট্টসূত্রমথাপি বা ।
 অশ্বখপট্টৈর্নবকৈঃ পদ্মাকারেণ কল্পিতৈঃ ॥
 সূত্রং মণীংশ্চ গন্ধাদিঃ কালিতাংস্তত্র নিক্ষিপেৎ ॥ ৪৪ ॥
 তারং শক্তিং মাতৃকাঞ্চ সূত্রে চৈব মণিস্বথ ॥
 বিদ্যন্ত পূজয়েদাদৌ জুহুয়াচ্চৈব শক্তিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 হোমকর্মণ্যশক্তশ্চেৎ ত্রিগুণং জপমাচবেৎ ।
 মণিমৈককমাদায় সূত্রে চ যোজয়েৎ জুধীঃ ॥

নবকৈনুভৈনরশ্বখপট্টৈঃ সহিতং । গন্ধাভিরশ্বখস্য পদ্মাণ্যপি কালয়েদিত্যর্থঃ । তত্র
পদ্মাকার কল্পিতাশ্বখপট্টেবু ॥ ৪৪ ॥

তারং প্রণবং । শক্তিং মায়াবীজং ॥ ৪৫ ॥

কালয়েৎ পঞ্চগব্যেন উত্তমজলেন চ প্রকালয়েৎ । তদন্তঃ । কালয়েৎ পঞ্চগব্যেন

সাধ্বী ত্রীকর্তৃক নির্মিত গ্রহিৎকৃত পূর্ববৎ নবগুণিত সূত্র প্রকালন
 করিয়া শাস্তিতে শুক্ল, বশীকরণে রক্ত এবং মারণবিষয়ে কৃষ্ণবর্ণ সূত্র
 অশ্বখ পট্টসূত্র পদ্মাকারে কল্পিত নূতন অশ্বখ পট্টের সহিত সূত্র ও
 মালা সকলকে গন্ধ জলে প্রকালন করিয়া বিহান্ ব্যক্তি সেই পদ্মা-
 কারে কল্পিত অশ্বখ পট্ট সকলে স্থাপন করিবেন ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর সূত্র ও মালায় প্রণব ও মায়াবীজ (হ্রী) সহিত মাতৃকা
 বর্ণ সকল মালা সকলে বিদ্যাস করিয়া অগ্রে পূজা করিবেন, পরে যথা-
 শক্তি হোম করিবেন ॥ ৪৫ ॥

হোমকর্মে অশক্ত হইলে ত্রিগুণ জপ করিবেন, তদনন্তর জুধী
 ব্যক্তি এক একটা মালা গ্রহণ করিয়া সূত্রে গ্রহন করিবেন, মুখে মুখ

মুখে মুখস্ত সংযোজ্য পুচ্ছে পুচ্ছস্ত যোজয়েৎ ।
 গোপুচ্ছদৃশী কার্য্য। যদ্বা সর্পাকৃতিঃ শুভা ॥
 তৎ সজ্জাতীয়মেকাকং মেরুত্বেনাগ্রতো নৃপেৎ ॥
 ঐকৈকমণিমধ্যে তু ব্রহ্মগ্রহিৎ ঐকল্পয়েৎ ।
 জপমালাং বিধায়েৎ তৎ সংস্কারান্ সমাচরেৎ ॥
 অথ মালাসংস্কারঃ ॥
 শিবাগমে ॥
 কালমেৎ সদ্যোজাতেন বামদেবেন ঘর্ষয়েৎ ॥
 ধূপয়েদপ্যঘোরেন লেপয়েৎ পুরুষেণ তু ।

সদ্যোজাতেন সজ্জগৈরিতি । সদ্যোজাতাদিকং গ্রামো মজ্জাদ্যবৈর্ণমন্ত্র নাম । ওঁ সদ্যো-
 জাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ । ভবে ভবে নাভিতবে ভজস্ব মাং ভবোভবার
 নমঃ । ঘর্ষয়েচ্চন্দনাদিভিঃ । তথাচোক্তং । চন্দনাণ্ডকগন্ধাদৈর্বাগদেবেন ঘর্ষয়েৎ । ওঁ বাম-
 দেবার নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কলায় নমঃ কলবিকরণায় নমো
 বলবিকরণায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্কভূতদমনায় নমো মনোমনায় নমঃ । ওঁ অবো-
 রেভোহং ঘোরেভো ঘোরতবেভ্যঃ সর্কতঃ সর্কসর্কেভ্যো নমস্তেহস্ত রুদ্ররূপেভ্যঃ শিবেভ্যঃ ।
 লেপয়েচ্চন্দনাদিনা । ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্যহে মহাদেবার ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ।
 পঞ্চমন্ত্রাং ওঁ ইশানঃ সর্কবিদ্যানামীশ্বরঃ সর্কভূতানাং ব্রহ্মাধিপতিঃ সর্কগোহধিপতিঃ সর্ক

এবং পুচ্ছে পুচ্ছ সংযোজন করিবেন । গোপুচ্ছদৃশী অথবা হৃদয় সর্পা-
 কৃতি করিয়া গ্রহন করিবেন । ঐ সজ্জাতীয় মালায় মধ্যে একটী
 মালাকে অগ্রে মেরুরূপে বিস্থাপন করিবেন । এক একটী মালামধ্যে
 ব্রহ্মগ্রহি রচনা করিবেন । এইরূপে জপমালা নির্মাণ করিয়া তাহার
 সংস্কার করিবেন ॥

অথ মালাসংস্কারঃ ॥
 শিবাগমে ॥

সদ্যোজাত মন্ত্র দ্বারা মালাকে কালন করিবে, বামদেব মন্ত্র দ্বারা
 ঘর্ষণ করিবে, অঘোরমন্ত্র দ্বারা ধূপন করিবে, তৎপুরুষমন্ত্র দ্বারা

মন্ত্রস্তোত্র পঞ্চমেনৈব প্রত্যেকস্ত শতং শতং ।
 গেরুড় পঞ্চমেনৈব তথাঘোরেণ মন্ত্রস্তোত্র ॥ ৪৬ ॥
 যুক্তাক্ষরং দর্শয়িত্বা প্রত্যেকং পূজয়েৎ ক্রমাৎ ।
 এণ্ডিতং পঞ্চভিঃ পূজ্য পূর্ব্ববচ্চ যথাশিরঃ ॥ ৪৭ ॥
 অথ মালাভেদেমাধিকারিভেদশ্চ ।
 নারদপঞ্চরাত্রে ॥
 কুশপত্রৈর্জপেদ্বিপ্রঃ স্রবর্ণমণিভিনৃপঃ ।

শিবো যেহস্ত সদাশিবোমিতি । নহ্ন মন্ত্রেণ জব্যাতিমন্ত্রণ্য সম্বাদিনিরমঃ সর্গম্ শ্রীয়েত
 তদ্র কণং মন্ত্রয়েদিত্যপেক্ষায়ামাহ । প্রত্যেকং এককং মণিঃ শতং শতং বাবামন্ত্রয়েদিতি ।
 কেচিচ্চ জ্ঞানাদিকমপি তত্তমন্ত্রেণ প্রত্যেকং মণিঃ শতং বাবান্ কুর্বাদিত্যাহঃ । কেচিৎ
 সদ্যোক্তাভি মন্ত্রাণামেককং মন্ত্রঃ জ্ঞানাদিকমপি বার শতং পঠেদিতি ব্যাচকতে ।
 অত্র চ যথাসম্প্রদায়ঃ ব্যবহৃত্ত্যমিতি দিক্ ॥ ৪৬ ॥

যুক্তাক্ষরং আবাহনাদিকং । সংস্কৃত্যং বুধা মালাঃ তৎ প্রাণান্ হাপয়েত্তত ইত্যুক্তেঃ ।
 পূজ্য পূজয়িত্বা যথাশিরঃ মন্তকক্রমেণ এণ্ডিতং । মালা চ প্রথমং স্বগুরুহস্তাদেব গ্রাহা ।
 শুকং সংপূজ্য তদ্রূপাদৃষ্টিয়াং সর্গসিদ্ধন ইতি তস্তোক্তেঃ ॥ ৪৭ ॥

লেপন করিবে এবং পঞ্চম মন্ত্র (জৈশানাদি) মন্ত্র দ্বারা প্রত্যেককে এক
 শতবার মন্ত্রিত করিবে, তথা গেরুড়কে পঞ্চম মন্ত্র অর্থাৎ জৈশানাদি মন্ত্র
 ও অঘোর মন্ত্র দ্বারা মন্ত্রিত করিবে ॥ ৪৬ ॥

পূর্ব্ব যেরূপ পঞ্চমন্ত্র দ্বারা পূজা করিয়া মন্তকাদি ক্রমে মালা-
 এছন করিয়াছে, তদ্রূপ আবাহনাদি অষ্টমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া যথা-
 ক্রমে প্রত্যেককে পূজা করিবে ॥ ৪৭ ॥

অথ মালাভেদ দ্বারা অধিকারি ভেদ ॥

নারদপঞ্চরাত্রে যথা ॥

ভ্রামর কুশপত্রের মালা দ্বারা জপ করিবেন, কত্রিয়-স্রবর্ণ মালায়

পুত্রজীবকলৈবৈশ্বঃ পদ্মাকৈঃ সর্ব এ৭ চ ।
 মোক্ষার্থী পঞ্চবিংশত্যা ধনার্থী ত্রিংশতা জপেং ।
 পুণ্যার্থী সপ্তবিংশত্যা ন পঞ্চদশতিঃ কৃচিৎ ।
 জপস্ত গণনাঞ্চাহঃ পদ্মাকৈর্ভক্তিবর্দ্ধনৈঃ ।
 অথাস্মলীভিরেবাপি জপমম্বহমাচবেৎ ॥ ৪৮ ॥
 কিঞ্চাশ্চত্রে ॥
 রুদ্রাক্ষং মালিকাসূত্রে জপেন স্বমনোরথান্ ।
 পদ্মাকৈর্বিহিতা মালা শত্ৰুনাং নাশিনী সতা ॥
 কুশগ্রন্থিময়ী মালা সর্বপাপবিনাশিনী ।
 পুত্রজীবকলৈঃ কুপ্তা কুরুতে পুত্রসম্পদঃ ॥ ৪৯ ॥

ভক্তিবর্দ্ধনৈরতি ভগবত্কার্য্য পদ্মাকৈর্জপেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

কুপ্তা রচিতা ॥ ৪৯ ॥

জপ করিবেন, পুত্রজীবকলের মালা দ্বারা ঐশ্ব জপ করিবে এবং ভ্রাতৃ-
 গাদি সমুদায় লোক পদ্মবীজমালা দ্বারা জপ করিবেন ॥

মোক্ষার্থী ব্যক্তি পঞ্চবিংশতি, ধনার্থী ত্রিংশৎ এবং পুণ্ডিকার্য্য ব্যক্তি
 সপ্তবিংশতি মালা দ্বারা জপ করিবে, কিন্তু পঞ্চদশ মালা দ্বারা কখনও
 জপ করিবে না ॥

পণ্ডিতগণ পদ্মবীজ দ্বারা জপের গণনা করিয়াছেন, উহাতে ভক্তি-
 ভক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অথবা অস্মলী দ্বারা প্রত্যহ জপ করিবেন ॥ ৪৮ ॥

আরও অশ্বস্থানে ॥

রুদ্রাক্ষ মালিকাসূত্রে জপ দ্বারা স্বীয় মনোরথ প্রাপ্তি হয়, পদ্মবীজ
 রচিতা মালা শত্রুদিগেব নাশিনী বলিয়া সম্যতা, কুশগ্রন্থিময়ী মালা
 সমস্ত পাপ বিনাশিনী হয়েন এবং পুত্রজীবকলরচিত মালা পুত্রসম্পদ
 প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

নির্মিতা রূপ্যমণিভির্জপমালাপ্লিতপ্রদা ।
 হিরণ্যৈর্বিরচিতা মালা কামান্ প্রযচ্ছতি ।
 প্রবালৈর্বিহিতা মালা প্রযচ্ছৎ পুঙ্কলং ধনং ।
 সৌভাগ্যং স্ফাটিকী মালা মৌক্তিকৈর্বিহিতা ত্রিমাং ॥
 নির্মিতা শঙ্খমণিভিঃ কুরুতে কীর্ত্তিমক্ষয়াং ।
 সর্বৈরেতৈর্বিরচিতা মালা শ্রামুত্তয়ে নৃণাং ॥
 কিঞ্চ ॥
 তুলসীকাক্ষটীতৈর্মণিভির্জপমালিকা ।
 সর্বকর্মণি সর্বেষামীপ্লিতার্থফলপ্রদা ॥
 গৌতমীয়ে ॥
 পুণ্ডরীকভবা মালা গোপালমমুসিদ্ধিদা ।
 আমলক্যা ভবা মালা সর্বসিদ্ধিপ্রদা মতা ।
 তুলসীসম্ভবা যা তু সা মোক্ষং তনুতেহচিরাং ॥

রূপ্যমণি দ্বারা জপমালা নির্মিত হইলে ইপ্লিত প্রদান করেন,
 স্বর্ণদ্বারা বিরচিতা মালা কাম সকল দান করেন । প্রবাল রচিত
 মালা বপেষ্ঠে ধনপ্রদা হয়েন । স্ফাটিকী মালা সৌভাগ্য, মুক্তামালা শ্রী,
 এবং শঙ্খমণিনির্মিত মালা অক্ষয় কীর্ত্তি প্রদান করেন । এই সকলে
 বিব্রুচিতা মালা মনুষ্যদিগের মুক্তির নিমিত্ত হয় ॥

তুলসীকাক্ষমণিনির্মিতা জপমালিকা সকলকর্মে সকলের ইপ্লিত-
 ফল প্রদান করেন ॥

গৌতমীয়ে ॥

খেতপদ্ম রচিতা মালা গোপালমন্ত্রের সিদ্ধিপ্রদা হয়েন, আমলকী
 রচিতা মালা সর্বসিদ্ধিপ্রদারূপে সম্যতা এবং তুলসীসম্ভবা যে মালা
 তিনি শীঘ্র মোক্ষকে বিস্তার করেন ॥

অথ জপাঙ্গুল্যাদি নির্ণয়ঃ ॥

শিবাগমে ॥

অনামা মধ্যমাক্রম্য জপং কুর্যাতু মানসং ।

মধ্যমা মধ্যমাক্রম্য জপং কুর্যাতু পাংশুকং ॥

তর্জনীং তু সমাক্রম্য জপং নৈব তু কারয়েৎ ।

এতৈকগণিগঙ্গুর্থেমাকর্ষন্ প্রজপেদম্মনুং ॥

মেরৌ তু লজ্বিতে দেবি ন মন্ত্রফলভাগ্ ভবেৎ ॥

অন্যত্র চ ॥

অত্রাঙ্গুলিজপং কুর্ষ্বন্ সান্ধুষ্ঠাঙ্গুলিভির্জপেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠেন বিনা কস্ম কৃতং তদফলং ভবেৎ ॥

কনিষ্ঠানামিকা মধ্যা চতুর্থী তর্জনী মতা ।

তিশ্রোহঙ্গুল্যঙ্গিপর্ব্বাঃ স্যামধ্যমা চৈকপর্ব্বিকা ॥ ৫০ ॥

সান্ধুষ্ঠাঙ্গুলিভিরত্র হেতুরঙ্গুষ্ঠেনেতি । তিস্রঃ কনিষ্ঠানামিকা তর্জন্যঃ ॥ ৫০ ॥

অথ জপের অঙ্গুল্যাদি নির্ণয়ঃ ॥

শিবাগমে যথা ॥

অনামিকার মধ্যকে আক্রমণ করিয়া মানস জপ করিবে, মধ্যমার মধ্য আক্রমণ করিয়া উপাংশু জপ করিবে, কিন্তু কখন তর্জনীকে আক্রমণ করিয়া জপ করিবে না, এক একটি অণিকে অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা আকর্ষণ করিয়া মন্ত্র জপ করিবে । হে দেবি । মেরু লজ্বিত হইলে মন্ত্র জপের ফলভাগী হয়েন না ॥

অন্যত্রো ॥

অঙ্গুলি জপ করিতে হইলে, অঙ্গুষ্ঠের সহিত অঙ্গুলি দ্বারা জপ করিবে, অঙ্গুষ্ঠ ব্যতিরিক্ত কস্ম করিলে তাহা অফল হয় ॥

কনিষ্ঠা, অনামিকা, মধ্যমা এবং চতুর্থী তর্জনী তিন অঙ্গুলীর তিন তিন পর্ব্ব এবং মধ্যমার এক পর্ব্ব এই দশ পর্ব্ব জপ করিবে ॥ ৫০ ॥

পৰ্ব্বষয়ং মধ্যমায়া জপকালে নিবৰ্জয়েৎ ।

এবং মেরুং বিজানীয়াদ্বক্ষণা দূষিতং স্বয়ং ॥ ৫১ ॥

আরভ্যানাগিকামধ্যাং প্রদক্ষিণমমুক্রমাং ।

তর্জনীমূলপর্য্যন্তং ক্রমাদশম্ পৰ্ব্বম্ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গুলীর্ন বিষুজ্জীত কিঞ্চিং সঙ্কোচয়েত্তলং ।

অঙ্গুলীনাং নিয়োগে তু ছিদ্রেষু ঐবতে জপঃ ॥

কচিচ্চ ॥

আরভ্যানাগিকামূলাং প্রাদক্ষিণেন বৈ ক্রমাং ।

মধ্যমামূলপর্য্যন্তং জপেদশম্ পৰ্ব্বম্ ॥

গৌতমীয়ে ॥

এবং মধ্যমা পৰ্ব্বষয়ং ॥ ৫১ ॥

দশম্ পৰ্ব্বম্ গগ্নয়েদিতি শেষঃ ॥ ৫২ ॥

আবভ্যানাগিকা মধ্যাদিত্যত্র আবভ্যানাগিকা মূলাদিতি মতাস্তব ॥ ৫৩ ॥

জপকালে মধ্যমার অপর দুই পর্ব পরিত্যাগ করিলে । এই একারে মধ্যমার ঐ দুই পর্বকে মেরু জানিতে হইলে, ত্রক্ষা স্বয়ং তাহাকে দূষিত করিয়াছেন ॥ ৫১ ॥

অনাগিকার মধ্য হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাবর্ত ক্রমে তর্জণীর মূল পর্য্যন্ত দশ পর্ব গণনা করিবে ॥ ৫২ ॥

অঙ্গুলীকে পৃথক্ পৃথক্ করিলে না, তলভাগ কিঞ্চিং সঙ্কোচ করিলে, অঙ্গুলী সকলের বিযোগ করিলে ছিদ্র দিয়া জপ আবিত হয় ॥

কোন স্থানেও ॥

অনাগিকার মূল হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাবর্ত ক্রমে মধ্যমার মূল পর্য্যন্ত দশ পর্ব জপ করিবে ॥

গৌতমীয় তন্ত্রে ॥

আরভ্যানাগিকামূলাং পরিবর্তেত বৈ ক্রমাৎ ।
 তর্জনীমধ্যপর্ষ্যন্তু জপেদশম পর্বম্ ॥ ৫৩ ॥
 অথ মালায়া নিয়মান্তরং ॥
 তর্জন্যা ন স্পৃশেৎ সূত্রং কম্পয়েম বিধুনয়েৎ ।
 অঙ্গুষ্ঠপর্বমধ্যস্থং পরিবর্তং সমাচরেৎ ॥
 কিঞ্চ ॥
 ন স্পৃশেৎ বামহস্তেন করভ্রষ্টাং ন কারয়েৎ ॥
 অন্যত্র চ ॥
 অশুচিন্স্পৃশেদেনাং করভ্রষ্টাং ন কারয়েৎ ।
 অঙ্গুষ্ঠস্থানকমালাং চালয়েন্মধ্যমাগ্রতঃ ॥
 তর্জন্যা ন স্পৃশেৎ সৌহ্ম্যং যুক্তিদো গণনক্রমাৎ ॥

হুত্রমিতি মাণামিত্যর্থঃ । ন কম্পয়েৎ নো বিধুনয়েচ্চ ন প্রক্ষিপেৎ ।

অনাগিকার মূল হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে পরিবর্তন পূর্বক
 তর্জনীর মধ্যপর্বপর্যন্ত দশ পর্বের জপ করিবে ॥ ৫৩ ॥

অথ মালায় নিয়ম ॥

তর্জনী দ্বারা সূত্র অর্থাৎ মালা স্পর্শ করিবে না, কম্পিত করিবে
 না, নিক্ষেপ করিবে না, অঙ্গুষ্ঠ পর্বের মধ্য রাখিয়া পরিবর্ত (ঘূর্ণন)
 আচরণ করিবে ॥

আরও ॥

বামহস্তে স্পর্শ করিবে না এবং করভ্রষ্ট করিবে না ॥

অন্য স্থানেও ॥

অশুচি হইয়া মালা স্পর্শ করিবে না, করভ্রষ্ট করিবে না, অঙ্গুষ্ঠের
 মধ্য অক্ষমালা রাখিয়া মধ্যমার অগ্রভাগ দিয়া চালনা করিবে ॥

তর্জনী দ্বারা মালা স্পর্শ করিবে না, এই প্রকার করিলে সেই

ভুক্তৌ মুক্তৌ তথা কৃর্তৌ মধ্যমায়াং জপেৎ সুধীঃ ।
 অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং জপেদুত্তমকৰ্ম্মণি ॥
 তর্জ্জ্বঙ্গুষ্ঠসংযোগাদ্বিঘ্নমোচ্চাটনে জপেৎ ।
 কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠসংযোগাজ্জপেন্নীরণকৰ্ম্মণি ॥ ৫৪ ॥
 কচিচ্চ ॥
 অঙ্গুষ্ঠং মোক্ষদং বিদ্যাভ্যর্জনীং শত্রুনাশিনীং ।
 মধ্যমা ধনসিদ্ধ্যৈ স্রাচ্ছান্তিকাম্যনামিকা ।
 কনিষ্ঠাকর্ষণে জ্ঞেয়া জপকৰ্ম্মণি সিদ্ধিদা ॥ ৫৫ ॥
 অথ জপে গুণাঃ ॥
 মন্ত্রার্ণবে ॥

উত্তমকৰ্ম্মণি শান্তি স্বত্যয়নাদৌ । বিঘ্নেষে উচ্চাটনে চ ॥ ৫৪ ॥

তজ্জৈব মতান্তরং লিখতি অঙ্গুষ্ঠমিতি । আকর্ষণে আকৃষ্টিকৰ্ম্মণি ॥ ৫৫ ॥

জপ মুক্তিপ্রদ ইয় ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি ভুক্তি, মুক্তি ও আকর্ষণবিষয়ে মধ্যমায রাখিয়া
 জপ করিবেন, উত্তম কৰ্ম্মে অর্থাৎ শান্তি স্বত্যয়নাদিতে অঙ্গুষ্ঠ ও অনা-
 মিকা দ্বারা জপ করিবেন । বিঘ্ন ও উচ্চাটন বিষয়ে তর্জ্জ্বনী ও
 অঙ্গুষ্ঠ যোগে জপ করিবেন, নীরণকৰ্ম্মে কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ যোগে জপ
 করিবেন ॥ ৫৪ ॥

কোন স্থানেও ॥

অঙ্গুষ্ঠকে মোক্ষপ্রদ, তর্জ্জ্বনীকে শত্রুনাশিনী জানিবে । ধন সিদ্ধিব
 নিমিত্ত মধ্যমা, শান্তি কৰ্ম্মে অনামিকা এবং আকর্ষণ বিষয়ে জপকৰ্ম্মে
 কনিষ্ঠা সিদ্ধিপ্রদা জানিবে ॥ ৫৫ ॥

অথ জপবিষয়ে গুণ সকল ॥

মন্ত্রার্ণবে যথা ॥

মনঃসংহরণং শৌচং মৌনং মন্ত্ৰার্থচিন্তনং ।

অব্যগ্রত্বমনির্বেদো জপসম্পত্তিহেতবঃ ॥ ৫৬ ॥

অন্যত্র চ ॥

জপান্তকালে মালাস্ত পূজয়িত্বা স্তগোপয়েৎ ।

গুরুং প্রকাশয়েদ্বিত্বান্ মন্ত্ৰং নৈব প্রকাশয়েৎ ॥ ৫৭ ॥

অক্ষমালাঞ্চ মূদ্রাঞ্চ গুরোরপি ন দর্শয়েৎ ।

ভূত রাক্ষস বেতলাঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণাঃ ।

হরন্তি এবটং যস্মাত্স্মাদাঙ্গুণং জপেৎ সূদীঃ ॥ ৫৮ ॥

অথ জপে দোষাঃ ॥

নারদপঞ্চরাত্রে ॥

মনসঃ সংহরণং নিষেদ্যত্যাঃ প্রত্যাহারঃ ॥ ৫৬ ॥

জপাদিত্বমিন্ কালে । গুরুমপি প্রকাশয়েৎ ॥ ৫৭ ॥

গুরাঃ গুরুং প্রত্যপি ॥ ৫৮ ॥

মনের সংহরণ অর্থাৎ বিষয় হইতে প্রত্যাহারের নাম শৌচ, মন্ত্ৰার্থ চিন্তনের নাম মৌন, অব্যগ্রতার নাম অনির্বেদ, এই সমস্ত গুলি জপ-রূপ সম্পত্তির হেতু হয় ॥ ৫৬ ॥

অন্যস্থানেও ॥

জপ ভিন্ন কালে মালাকে পূজা করিয়া গোপন করিবে । বিদ্বান্ ব্যক্তি গুরুকে প্রকাশ করিবেন কিন্তু কখনই মন্ত্ৰ প্রকাশ করিবেন-না ॥ ৫৭ ॥

অক্ষমালা ও মূদ্রা গুরুকেও দর্শন করাইবেন না । যে হেতু মালা প্রকাশ পূর্ব্বক জপ করিলে ভূত, রাক্ষস, বেতাল, সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সেই জপ হরণ করে অতএব বুদ্ধিমান্ মনুষ্য মালা গোপন করিয়া জপ করিবেন ॥ ৫৮ ॥

অথ জপে দোষ সকল নারদপঞ্চরাত্রে যথা ॥

অপবিত্রকরো নমঃ শিবসি প্রাবৃতোহপি বা ।

প্রলপন বা জপেদম্বাবভাবমিফলমুচ্যতে ॥ ৫৯ ॥

কিঞ্চ ॥

বদন গচ্ছন স্বপন্নাত্মং কিসপি সংস্রবন ।

ন ক্ষুজ্জন্তণ হিকাদি বিকলীকৃত গানসঃ ।

মন্ত্রসিদ্ধিমবাপ্নোতি তস্মাদবত্পরো ভবেৎ ॥

কিঞ্চ ॥

শ্রী শূদ্রাভ্যাং ন ভাসেত রাত্রৌ জপপরো ন চ ॥

ব্যাসস্মৃভৌ ॥

অঙ্গুল্যাগ্রেযু যজ্ঞপুং যজ্ঞপুং মেরুলজনে ॥

অসংখ্যাতঞ্চ যজ্ঞপুং তৎসর্বং নিফলং ভবেৎ ॥

অপবিত্রঃ কুণহীনঃ করো যস্য সঃ ॥ ৫৯ ॥

অপবিত্রকর অর্থাৎ কুশহীনহস্ত, নমঃ, মন্ত্রক প্রাবৃত এবং কথা
কহিতে কহিতে যে জপ তাহা নিফল বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥

বলিতে বলিতে, গমন করিতে করিতে, শয়ন করিতে করিতে,
অন্য কিছু স্মরণ করিতে করিতে এবং ক্ষুৎ, জন্তু ও হিকাদি দ্বারা
ব্যাকুলিত চিত্ত হইয়া জপ করিলে মন্ত্রসিদ্ধি হয় না, একারণ এ সমু-
দায়ের ত্যাগ বিষয়ে যত্ন পর হইবে ॥

আরও ॥

শ্রী ও শূদ্রের গহিত সম্ভাষণা করিবে না এবং রাত্রিতে জপপর
হইবে না ॥

ব্যাসস্মৃতিতে ॥

অঙ্গুল্যাগ্রে যে জপ, মেরুলজনে যে জপ এবং সংখ্যা না রাখিয়া
যে জপ, তৎসমুদায় জপ নিফল হয় ॥

বৈশম্পায়নসংহিতায় ॥

নৈকবাসা জপেন্মজ্জং বহুবজ্জাকুলো ন চ ॥

উপর্যধো বহির্বস্ত্রে পুরশ্চরণকৃৎ ত্যজেৎ ॥ ৬০ ॥

অতএব মন্ত্রার্ণবে ॥

উক্ষীণী কুক্ষী নমো মুক্তকেশো গলারূতঃ ॥

অপবিত্রকরোহশুদ্ধঃ প্রলপন্ন জপেৎ কচিৎ ॥ ৬১ ॥

অপারূতকরোহুহা শিরসি প্রারূতোহপি চ ।

চিত্তাব্যাকুলচিত্তো বা ক্রুদ্ধো ভ্রাস্তঃ ক্ষুধান্বিতঃ ॥

অনাসনঃ শয়ানোবা গচ্ছনুখিত এব বা ।

রথায়ামশিবে স্থানে ন জপেত্তিমিরাস্তরে ॥

উপবি অশ্চ যে বহির্বস্ত্রে পরিধানোত্তরীয় ব্যতিবিক্তং বজ্রবয়ং তে ত্যজেৎ ॥ ৬০ ॥

গলে আবৃতঃ বজ্রাদিপ্রাবৃতঃ । অশুদ্ধঃ শৌচাদিরহিতঃ ॥ ৬১ ॥

অশিবে অমঙ্গলে স্থানে শ্মশানাদৌ । যচ্চ যোতভূমাদিকমিতি স্থাননিয়মে লিখিতং

বৈশম্পায়নসংহিতায় ॥

পুরশ্চরণকারী ব্যক্তি একবস্ত্র পরিধান করিয়া জপ করিবে না, বহুবস্ত্রে আকুল হইবে না, পরিধেয় ও উত্তরীয় ব্যতিরিক্ত উপরি বস্ত্র ও অধোবস্ত্র এই বহির্বস্ত্রদ্বয় ত্যাগ করিবে ॥ ৬০ ॥

অতএব মন্ত্রার্ণবে ॥

মস্তকে উক্ষীষ, গাত্রে কক্ষক পরিধান করিয়া, নম্র, মুক্তকেশ ও গলে বজ্রাদি প্রাবৃত করিয়া, অপবিত্র হস্তে শৌচাদি রহিত হইয়া এবং বাক্যালাপ করিতে করিতে কখন জপ করিবে না ॥ ৬১ ॥

হস্ত আবরণ না করিয়া, মস্তক আচ্ছাদন করিয়া, চিত্তাব্যাকুল চিত্ত হইয়া, ক্রুদ্ধ, ভ্রাস্ত ও ক্ষুধান্বিত হইয়া, আসনে না বসিয়া, শয়ান হইয়া, গমন করিতে করিতে, উখিত হইয়া, রথায়, (উচ্চপথে) শ্মশানাদি অমঙ্গল স্থানে এবং অন্ধকার মধ্যে জপ করিবে না ॥

উপানদা দুপাদো বা যান শয্যাগতস্তথা ।

এসার্য্য ন জপেৎ পাদাবুৎকটাসন এব বা ॥ ৬২ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতায়াং ॥

ন চংক্রমন্ন চ হসন্ন পার্শ্বমবলোকয়ন্ ।

নাপাশ্রিতো ন জল্পংশ্চ ন প্রাবৃতশিরাস্তথা ॥ ৬৩ ॥

ন পদা পদমাক্রম্য নচৈব হি তথা করো ।

নচাসনাহিতমনা ন চ সংশাযনো জপেৎ ॥ ৬৪ ॥

ধ্যায়েত মনসা মন্ত্রং জিহ্বার্থো ন তু চালয়েৎ ।

ন কম্পয়েচ্ছিবো ঐবীণাং দস্তান্নৈব প্রকাশয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

তচ্চ তামসানাং দুষ্কামবিশেষাপেক্ষয়া । তিমিরস্য অন্ধকারস্য অন্তরে মধ্যে যানগতঃ
শয্যাগতো বা ॥ ৬২ ॥

চংক্রমন্ ইতস্ততো ভ্রমন্ অপাশ্রিতঃ কিঞ্চিদবষ্টকবান্ সন্ ॥ ৬৩ ॥

ন চ কয়ো আক্রম্য সংশাযনঃ সংশয়ং কুর্ষন্ ॥ ৬৪ ॥

ঐবীণা ন কম্পয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

অপিচ, পদে পাদুকা দিয়া, যান বা শয্যায থাকিয়া, পদদ্বয় বিস্তার
করিয়া এবং উৎকটাসনে উপবিষ্ট হইয়া জপ করিবে না ॥ ৬২ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতায় যথা ॥

ইতস্ততঃ ভ্রমণ বা হ্যস্ম অথবা পার্শ্বদেশ অবলোকন করিতে
করিতে অনাপ্রয়ে, কথা কহিতে কহিতে এবং মন্তক আবরণ করিয়া
জপ করিবে না ॥ ৬৩ ॥

পদ দ্বারা পদকে বা কর দ্বারা করকে আক্রমণ করিয়া, চঞ্চল
চিত্তে অথবা সংশয়িত চিত্ত হইয়া জপ করিবে না ॥ ৬৪ ॥

জপকালে মনের দ্বারা মন্ত্র ধ্যান করিবে, জিহ্বা ও ওষ্ঠ চালনা
করিবে না, মন্তক ও ঐবীণাকে কম্পিত করিবে না এবং দস্ত সকল
প্রকাশ করিবে না ॥ ৬৫ ॥

যক্ষ রাক্ষস ভূতানি সিদ্ধ বিদ্যাধরা গণাঃ ।
 হরন্তি প্রমত্তং যস্মাত্তস্মাদাপুং সমাচবেৎ ।
 স্ত্রীশূদ্র পতিতাংশ্চৈব বাসভঞ্চ বজ্রস্বরাং ।
 জপকালে ন ভাসেত ব্রতহোমাদিকেযু চ ॥ ৬৬ ॥
 ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে চ ॥
 নচ্ছায়ামাক্রমেদ্বিদ্ধান্ বিভীতক করঞ্জযোঃ ।
 ন দদ্যাৎ কস্তচিৎ কিঞ্চিন্ন গৃহীযাজ্জপান্তরে ॥
 অথ দোষপ্রায়শ্চিত্তানি । তত্রৈব ॥
 ভূষীমাসীত সংজপংশ্চাণ্ডালপতিতাদিকান্ ।

এবং সর্বথা জপং নৈব প্রকাশয়েদিতি ভিষেতং তত্র হেতুমাং যক্ষ্মতি ॥ ৬৬ ॥
 আভাষ্য সম্ভাষ্য । অন্তীনাং মলমুদাদোনাং দর্শনে সতি ॥ ৬৭ ॥

জপ প্রকাশ করিলে যখন যক্ষ, রাক্ষস, ভূত, সিদ্ধ ও বিদ্যাধবগণ
 বলপূর্বক সেই জপ হরণ করিয়া লয়, তখন প্রকাশ্যভাবে জপ
 করিবে না ॥

জপকালে স্ত্রী, শূদ্র, পতিত, গর্দভ ও বজ্রস্বলার সহিত সম্ভাষণা
 করিবে না এবং ব্রত ও হোমাদি সময়েও তাহাদের সহিত আলাপ
 করিবে না ॥

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রেতেও যথা ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি জপকালে বিভীতক (বয়ড়া) ও কবজ (করম্জা)
 বৃক্ষের ছায়া আক্রমণ করিবেন না, জপের মধ্যে কাহাকে কিছু দিবেন
 না, কাহার নিকট কিছু গ্রহণ করিবেন না ॥

অথ দোষের প্রায়শ্চিত্ত সকল ॥

ভূষীভূত হইয়া বসিবে, জপ করিতে করিতে চণ্ডাল ও পতিত
 প্রভৃতিকে অবলোকন করিলে আচমন করিবে, তাহাদের সহিত সম্ভা-

দৃষ্ট্বা তান্ বায়ুপম্পৃষ্ঠাভাষ্য স্নাত্বা পুনর্জপেৎ ।
 আচম্য প্রযতো নিত্যং জপেদশুচিদর্শনে ॥ ৬৭ ॥
 কিঞ্চ ॥
 যদি বা যমলোপঃ স্রাজ্জপাদিসু কথঞ্চন ।
 ব্যাহরেদৈক্যং মন্ত্রঃ স্মরেদ্বা বিষ্ণুমন্যয়ং ॥ ৬৮ ॥
 মন্ত্রার্গবে ॥
 পতিতানামন্ত্যজানাং দর্শনে ভাষণে শ্রুতে ।
 ক্ষুতেহধোবায়ুগমনে জৃম্ভণে জপমুংসৃজেৎ ॥ ৬৯ ॥
 প্রাপ্তাবাচম্য চৈতেষাং প্রাণায়ামং যত্নকং ।

যমঃ অপবিষয়ক নিয়মস্তস্য লোপো ভঙ্গঃ । বাগ্‌যমেতি পাঠে যোনলোপঃ । মন্ত্রঃ
 নামান্নকং বিষ্ণুমন্ত্রান্তরং বা ॥ ৬৮ ॥

ভাষণে সন্তাষণে শ্রুতে চ শ্রবণে সতি । যদ্বা ভাষণে চ বচনে শ্রুতে সতি । অশুভ ইতি
 পাঠে দর্শনাদীনাং সর্বেষামেব বিশেষণং উংসৃজেদিত্যত্র হেতুত্বেন ॥ ৬৯ ॥

যথা করিলে স্নান কবিয়া পুনর্বার জপ করিবে এবং অশুচি অর্থাৎ মল
 ও মূত্রাদি দর্শনে আচমন পূর্বক যত্নগান্ হইয়া জপ করিবে ॥ ৬৭ ॥

আরও ॥

কোন ক্রমে যদি জপ করিতে করিতে জপবিষয়ক নিয়মের ভঙ্গ
 হয়, তাহা হইলে বিষ্ণুনামাত্রক মন্ত্র অথবা অগ্নয় বিষ্ণুকে স্মরণ
 করিবে ॥ ৬৮ ॥

মন্ত্রার্গবে ॥

পতিত ও অন্ত্যজদিগের দর্শনে তাহাদিগের সহিত সন্তাষণে ও
 তাহাদিগের বাক্য শ্রবণে অথবা ক্ষুং (হাঁচি) অধোবায়ুগমনে ও
 জৃম্ভণে জপ পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৬৯ ॥

আচমন পূর্বক পতিত ও অন্ত্যজ সকলের দর্শন প্রাপ্তি হইলে

বৃহা সম্যগ্ জপেচ্ছেষং যদ্বা সূর্যাদিদর্শনং ॥ ৭০ ॥
 মার্জারং কুকুটং ক্রৌঞ্চং শ্বানং শূদ্রং খরং কপিং ।
 দৃষ্ট্ৱাচম্যাচরেৎ কর্ম স্পৃষ্ট্ৱা স্নানং বিধীয়তে ॥ ৭১ ॥
 নাবদপঞ্চরাত্রে চ ॥
 সকৃচ্ছাবিতে শব্দে প্রণবং সমুদীরয়েৎ ।
 প্রোক্তে চাচম্য বাণ্যাপি প্রাণায়াগং সকৃচ্ছরেৎ ।
 বহুপ্রলাপে চাচম্য ন্যস্তাঙ্গানি ততো জপেৎ ।
 ক্ষুতেহপ্যেবং তথাস্পৃশ্ব স্নানানাং স্পর্শনে ভবেৎ ।
 বিধীয়ত ॥

এতেবাং পতিতাস্ত্যজদর্শনাদীনং প্রাপ্তৌ সত্যং । প্রাণায়াগং ষড়ঙ্গশাসক বৃহা ॥ ৭০ ॥
 কর্ম জপলক্ষণং ॥ ৭১ ॥

আচমন পূর্বক প্রাণায়াগ ও ষড়ঙ্গ শাসক করিয়া অথবা সূর্য দর্শন করিয়া
 অবশিষ্ট জপ করিবে ॥ ৭০ ॥

মার্জার, কুকুট, ক্রৌঞ্চ (বক) কুকুর, শূদ্র, গর্দভ ও বানর ইহা-
 দিগকে অবলোকন করিলে আচমন এবং স্পর্শ করিলে স্নান করিয়া
 জপ করিবে ॥ ৭১ ॥

নারদপঞ্চরাত্রে ও ॥

একবারমাত্র শব্দ উচ্চারিত হইলে প্রণব উচ্চারণ করিবে, বাক্য
 দ্বারা কহিলে একবার প্রাণায়াগ করিবে । বহু বাক্যলাপ করিলে
 আচমন পূর্বক অঙ্গশাসক করিয়া জপ করিবে, তথা ক্ষুৎ ও শরীরের
 অস্পৃশ্য স্থান স্পর্শেও এই প্রকার করত জপ করিবে ॥

আরও অন্তর্হানে ॥

জীর্ণে সূত্রে পুনঃ সূত্রং গ্রথয়িত্বা শতং জপেৎ ।
 প্রসাদাৎ পতিতে হস্তাচ্ছতমকৌত্তরং জপেৎ ।
 তাবন্নিষিক্কসংস্পর্শে কালমিত্বা যথোদিতং ॥ ৭২ ॥
 অথ জপভেদাঃ ॥
 তল্লক্ষণাদি চ ॥
 নারসিংহে ॥
 ত্রিবিধো জপযজ্ঞঃ স্যাৎ তস্য ভেদামিগোদত ।
 বাচিকশ্চ উপাংশুশ্চ মানসশ্চ ত্রিধা যতঃ ।
 ত্রয়াণাং জপযজ্ঞানাং শ্রেয়ান্ শ্রাদ্ধতবোত্তরঃ ।
 যদুচ্চ নীচ স্বরিতৈঃ স্পষ্টশব্দবদক্ষরৈঃ ।

তাবদষ্টোত্তরশতং যথোদিতমিতি পূর্বলিখিতমন্ত্র পঞ্চগব্যাদিনা প্রাকালোভ্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥
 উচ্চনীচস্বরিতৈঃ উচ্চেন নীচেন বা উদাত্তানুদাত্তসংযুক্তৈঃ স্বরৈরিত্যর্থঃ । স্ববেণ

মালার সূত্র জীর্ণ হইলে, পুনর্ব্বার সূত্র গ্রন্থন করিয়া শতবার জপ
 করিবে এবং অনবধান বলতঃ হস্ত হইতে পতিত হইলে অকৌত্তর শত
 জপ করিবে তথা পূর্ববৎ নিষিক্ক সংস্পর্শ হইলে পূর্বলিখিত মন্ত্র ও
 পঞ্চগব্যাদি দ্বারা কালন করিয়া অকৌত্তর শত জপ করিবে ॥ ৭২ ॥

অথ জপভেদ জপের লক্ষণাদি নৃসিংহপুরাণে যথা—

জপ যজ্ঞ তিন প্রকার হয়, তাহার ভেদ সকল শ্রবণ কর, যথা—
 বাচিক, উপাংশু ও মানস এই ত্রিবিধ । এই তিন প্রকার জপযজ্ঞের
 মধ্যে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ ॥

উচ্চ নীচ স্বরিত অর্থাৎ উদাত্ত, অনুদাত্ত ও স্বরিত সংযুক্ত স্বরে

মন্ত্রযুক্তারয়েদ্যুক্তং জপযজ্ঞঃ স বাচিকঃ ॥ ৭৩ ॥

শনৈরুচ্চারয়েন্মন্ত্রমীযদোষ্ঠৌ প্রচালয়েৎ ।

কিঞ্চিচ্ছব্দং স্বয়ং বিদ্যাভূগাংশুঃ স জপঃ স্মৃতঃ ॥ ৭৪ ॥

ধিয়া যত্নকরশ্রেণ্যা বর্ণাধ্বনং পদাং পদং ।

শব্দার্থচিস্তনাভ্যাসঃ স উক্ত মানসো জপঃ ॥ ৭৫ ॥

তত্র চ যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥

উপাংশু জপযুক্তস্য তস্মাচ্ছতগুণো ভবেৎ ।

সহস্রো মানসঃ প্রোক্তো যস্মাক্যানসমো হি সঃ ॥ ৭৬ ॥

বৃহতঃ স্পষ্টশব্দবত্তিবক্তব্যঃ অতএব ব্যক্তং মন্ত্রযুক্তারয়েদ্বৎ ॥ ৭৩ ॥

স্বয়মেব বিদ্যাং জানীয়াৎ শৃণুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

বর্ণাদেকস্মাৎ ক্রমেণাশ্রবণং ব্যাপ্য এতং পদাং পদং ব্যাপ্য ইতং শব্দত্ব অর্থস্য চ যচ্চি-
ন্তনমহুসন্ধানং তস্য অভ্যাসঃ পুনঃ পুনরাবৃত্তিঃ ॥ ৭৫ ॥

উপাংশুজপযুক্তস্য জপঃ শতগুণঃ স্যাবাচিকাজপাচ্ছতগুণো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

স্পষ্ট শব্দ বিশিষ্ট অক্ষর দ্বারা যে মন্ত্র স্পষ্ট করিয়া উচ্চারণ করা হয়,
সেই জপ যজ্ঞেব নাম বাচিক ॥ ৭৩ ॥

ধীরে ধীরে মন্ত্র উচ্চারণ করিবে, ষষ্ঠধ্বন ঈষৎ চালিত করিবে,
যাহাতে কিঞ্চিন্নাত্র শব্দ স্বয়ং শুনিতে পাওয়া যায়, তাহার নাম
উপাংশু জপ ॥ ৭৪ ॥

যে অক্ষর শ্রেণীর বর্ণ হইতে বর্ণ ও পদ হইতে পদের যে অর্থ
বুদ্ধি দ্বারা চিস্তন অর্থাৎ অনুসন্ধান, তাহার যে অভ্যাস অর্থাৎ পুনঃ
পুনঃ আবৃত্তি, তাহাকে মানস জপ বলে ॥ ৭৫ ॥

এই বিষয়ে যাজ্ঞবল্ক্যের বচন যথা ॥

উপাংশুজপযুক্ত যে জপ তাহা বাচিক জপ হইতে শত গুণ শ্রেষ্ঠ
এবং উপাংশু জপ হইতে মানস জপ সহস্রগুণ শ্রেষ্ঠ, যেহেতু মানস
জপ ধ্যান তুল্য হয় ॥ ৭৬ ॥

মন্ত্রার্ণবে ॥

পশুভাবে স্থিতা মন্ত্ৰাঃ কেবলং বর্ণরূপিণঃ ।

সৌম্নাথ্যাদিন্যুচ্চরিতাঃ প্রভুহং প্রাপ্নুস্তি হি ॥ ৭৭ ॥

ন দোষো মানসে জপে সর্বদেশেহপি সর্বদা ।

জপনিষ্ঠো বিজশ্রেষ্ঠাঃ সর্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥ ৭৮ ॥

অশুচিৰ্বা শুচিৰ্বাপি গচ্ছন্তিষ্ঠন্ স্বপন্নপি ।

মন্ত্রৈকশরণোবিদ্বান্ মনসৈব সদাভ্যসেৎ ।

কিঞ্চান্নত্ৰ ॥

মানসঃ সিদ্ধিকামৈস্ত পুষ্টি কামৈরুপাংশুকঃ ।

সৌম্নে স্নানাত্মা নাড়ীসম্বন্ধিনি অধ্বনি ছিদ্রিগার্গে উচ্চরিতাঃ সন্তঃ। প্রভুহং
প্রাপ্নুস্তি ॥ ৭৭ ॥

অতএব মানসো জপঃ পবমোত্তম ইত্যাহ ন দোষ ইতি। বিজশ্রেষ্ঠা ইতি তত্ত্ব-
বিপ্রাণাং সম্বোধনং। বিজশ্রেষ্ঠ ইত্যেকবচনান্তপাঠোহপি কচিং ॥ ৭৮ ॥

মন্ত্রৈকশরণ ইত্যেনেব পুনশ্চরণাদিপবস্ত যথোক্তদেশকালাদাবেবাত্যসেদিত্যতি-

মন্ত্রার্ণবে ॥

কেবল বর্ণরূপি মন্ত্র পশুভাবে অবস্থিত থাকে, উহা স্নানাত্মা
নাড়ী সম্বন্ধি ছিদ্র গার্গে উচ্চরিত হইলে প্রভু প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৭ ॥

হে বিজশ্রেষ্ঠগণ! সকল দেশে ও সর্বকালে মানস জপে দোষ
নাই, অতএব যে ব্যক্তি জপনিষ্ঠ হইবে, তাহার সর্ব যজ্ঞের ফল লাভ
হয় ॥ ৭৮ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি অশুচি হউন বা শুচি হউন অথবা গমন, অবস্থান
ও শয়ন করিয়া থাকুন, একমাত্র মন্ত্রের আশ্রিত হইয়া সর্বদা মনে
মনেই মন্ত্র আবৃত্তি করিবে ॥

আরও অত্থ স্থানে ॥

সিদ্ধি কাম পুরুষ মানস ও পুষ্টি কাম ব্যক্তি উপাংশু জপ করিবে।

বাচিকো মারণোচ্চাটে প্রশস্তো জপ ঈরিতঃ ॥ ৭৯ ॥

অথ জপনাহার্য্যং ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতায়াং ॥

পাকযজ্ঞাশ্চ চত্বারো বিধিযজ্ঞসমষ্টিভাঃ ।

সর্বে তে জপযজ্ঞস্য কলাং নাইন্তি ষোড়শীং ॥ ৮০ ॥

পদ্মনাভীয়ে ॥

যাবন্তঃ কৰ্ম্মযজ্ঞাশ্চ প্রদীপ্তানি তপাংসি চ ।

সর্বে তে জপযজ্ঞস্য কলাং নাইন্তি ষোড়শীং ।

জপেন দেবতা নিত্যং সুমমানা প্রমোদতি ।

প্রসম্মা বিপুলান্ ভোগান্ দদ্যান্মুক্তিঞ্চ শাশ্বতীং ॥ ৮১ ॥

প্রতিঃ ॥ ৭৯ ॥

পাকযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞব্যতিরিক্ত দেবযজ্ঞাদয়ঃ । বিধিযজ্ঞাঃ জ্যোতিষ্টোমাদয়ঃ ॥ ৮০ ॥

শাশ্বতীং মুক্তিং শ্রীবৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্তিলক্ষণং ॥ ৮১ ॥

আর মারণ ও উচ্চাটন বিষয়ে বাচিক জপ প্রশস্ত বলিয়া কথিত হয় ॥ ৭৯ ॥

অথ জপনাহার্য্যং ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতায় ॥

পাকযজ্ঞ অর্থাৎ ব্রহ্মযজ্ঞ ব্যতিরিক্ত দেবযজ্ঞ প্রভৃতি চারি যজ্ঞ যদি বিধিযজ্ঞ অর্থাৎ জ্যোতিষ্টোমাদি যুক্ত হয় তাহা হইলে ঐ সকল যজ্ঞ জপযজ্ঞের ষোড়াংশের একাংশেরও যোগ্য হয় না ॥ ৮০ ॥

পদ্মনাভীয়ে ॥

যত কৰ্ম্ম, যজ্ঞ ও উৎকট তপস্যা তৎসমুদায় জপযজ্ঞের ষোড়াংশের একাংশেরও যোগ্য হয় না ॥

নিত্য জপ দ্বারা সুমমান হইলে দেবতা প্রসন্ন হইয়া, দেবতা প্রসন্ন হইয়া বিপুল ভোগ ও শাশ্বতী মুক্তি প্রদান করেন ॥ ৮১ ॥

অথ জপপ্রকারবিশেষে ফলবিশেষঃ ।

ত্ৰৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে ।

শ্রীমহাদেবোমাসম্বাদে ॥

অথৈদানীং প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রজপ্যবিধিং শ্রিয়ে ।

কেবলং জপমাত্রেন যশ্চ সিদ্ধাস্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ৮২ ॥

শ্রীণীলপুটিতং মন্ত্রং যদি জপেত্যত মন্ত্রবিৎ ।

কমলা তদ্বশে তিষ্ঠেদযথা কৃষ্ণে রমতে সা ॥ ৮৩ ॥

কামেন পুটিতং মন্ত্রং প্রজপেদযদি ভাগিনি ।

মোহয়ত্যেব সকলং জগদেব ন সংশয়ঃ ॥

মায়াবীজেন পুটিতং যদি জপেত্যম্বহামনুঃ ।

কেবলং পূজাদিকং বিনাপীতার্থঃ ॥ ৮৩ ॥

কমলা সর্বসম্পত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

কামেন ভবীজেন ॥ ৮৪ ॥

অথ জপ প্রকার বিশেষে ফল বিশেষঃ ॥

ত্ৰৈলোক্য সম্মোহন তন্ত্রে ॥

শ্রীমহাদেব উমা সম্বাদে ॥

হে উমে ! এক্ষণে মন্ত্র জপের বিধি বলি, কেবল জপমাত্রে যাহার
সিদ্ধি সকল, সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৮২ ॥

মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি যদি শ্রীণীল পুটিত মন্ত্র জপ করেন, কমলা অর্থাৎ
সর্বসম্পত্তি যেমন শ্রীকৃষ্ণে রত হয়েন, তদ্রূপ তাঁহার বশে অবস্থিত।
হয়েন ॥ ৮৩ ॥

হে ভাগিনি ! যদি কোন ব্যক্তি কামবীজ (ক্লীঃ) দ্বারা মন্ত্র-
পুটিত করিয়া জপ করে, তাহা হইলে সেই মানব সমস্ত জগৎ মোহিত
করিতে পারে ইহাতে সংশয় নাই, আর যদি মায়াবীজ (দ্রীঃ) পুটিত

অষ্টৈশ্বর্যাণি সমুদ্র তস্য পাদে গতানি তৈ ॥ ৮৪ ॥
 বাগ্ভবেনাপি পুটিতং যদি জপোৎ সমাহিতঃ ।
 বেদবেদাঙ্গপারঙ্গঃ সর্বজ্ঞো ভবতি ধ্রুবঃ ॥ ৮৫ ॥
 ধ্রুবেণ পুটিতং মন্ত্রং যদি জপোন্মহেশ্বরি ।
 বীজং কূটঞ্চ বিচ্ছিন্য মুক্তিভাগী, ভবেন্নরঃ ।
 ইদানীং শৃণু দেবি স্বং কেবলম্ভ মনোনিধিঃ ।
 দশকৃৎসো জপেন্মন্ত্রগাপংকল্পেন মুচ্যতে ॥ ৮৬ ॥
 বিংশত্যা জপমাত্রেন রক্ষয়েন্মন্ত্র এব হি ।
 শতজপেন মন্ত্রেণ দিনপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 সহস্রজপেন তথা মুচ্যতে মহতৈনসা ।

বাগ্ভবেন সরস্বতীবীজেন ॥ ৮৫ ॥

ধ্রুবেণ ধ্রুবেণ । বীজরূপং কূটরূপঞ্চ কৰ্ম্ম বিচ্ছিন্য নিবস্যা আপংকল্পেন সর্বোপদ্র-
বেণ ॥ ৮৬ ॥

করিয়া মহামন্ত্র জপ করে, তাহা হইলে অষ্ট ঐশ্বর্য্য সকল মিলিত
হইয়া তাহার পদতল গত হয় ॥ ৮৪ ॥

সাবধান পূর্বক যদি বাগ্ভব অর্থাৎ সরস্বতী বীজ (ঐং) দ্বারা
পুটিত করিয়া মন্ত্র জপ করে, তাহা হইলে নিশ্চয় বেদবেদাঙ্গপারঙ্গ
ও সর্বজ্ঞ হয় ॥ ৮৫ ॥

হে মহেশ্বরি ! যদি কোন মনুষ্য মন্ত্রকে প্রণব পুটিত করিয়া এবং
বীজরূপ ও কূটরূপ কৰ্ম্ম নিরাস করিয়া মন্ত্র জপ করেন, তাহা হইলে
তিনি মুক্তিভাগী হয়েন ॥

হে দেবি ! তুমি এক্ষণে কেবল মন্ত্রের বিধি শ্রবণ কর, দশবার
মন্ত্র জপ করিলে সর্বোপদ্রব হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৮৬ ॥

বিংশতিবার মন্ত্র জপ করিলে তাহাকে রক্ষা করেন, এক শতবার
মন্ত্র জপ করিলে দিন গত পাপ হইতে মুক্ত হয় । সহস্রবার মন্ত্র

অযুতশ্চ জপেনৈব মহাপাতকনাশনং ।
 অথ লক্ষজপান্মন্ত্রী দেবমম্মোদতে দিবি ।
 কোটিজপেন মন্ত্ৰেণ মুক্তিভাগী ভঁগেম্বরঃ ।
 অহর্নিশং জপেদযন্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।
 স পশ্চতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিং ॥ ৮৭ ॥
 অথবা যানি মন্ত্ৰশ্চ পদানি কথিতানি তে ।
 তেমাগচ্ছতমং জপ্যাদ্যত্র নৈ বোচতে মনঃ ।
 বীজং জপ্ত্বা বিশালাক্ষি ভৌমৈশ্বর্যেণ যুজ্যতে ।
 দ্বিতীয়েন স্মৃত্বাদং কুরুতে মন্ত্রিসত্তমঃ ॥ ৮৮ ॥

বিংশত্যা বিংশতিবাবিতার্থঃ । মদ এন বঙ্গযেদিতি দ্বারপাল যামিকাদি ব্যতিরেকে-
 নাপি তস্য সর্বত্র ছষ্টাদিভ্যো বঙ্গা স্যাদিতার্থঃ ॥ ৮৭ ॥

তেষাং মধ্যে যত্র যস্মিন্ পদে মনো বোচতে তৎ অগ্রতমমেকং পদং জপেৎ । স্মৃত্বাদং
 স্বর্গভোগং ॥ ৮৮ ॥

জপ কবিলে সহৎ পাপ হইতে মুক্ত হয়, অযুত জপ করিলে মহাপাতক
 বিমুক্ত হয় । লক্ষাব মন্ত্ৰ জপ কবিলে মন্ত্রী ব্যক্তি স্বর্গে দেবতার
 ন্যায় আগোদিত হয়, কোটি মন্ত্ৰ জপ দ্বারা মনুষ্য মুক্তি ভাগী হয় ।
 অপর যে মন্ত্রী ব্যক্তি মনঃসংযম পূর্বক দিব্যাত্র মন্ত্ৰ জপ করেন,
 তিনি গোপবেশধর হরিকে দর্শন করেন, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৮৭ ॥

অথবা যে সকল মন্ত্ৰেব পদ তোমাকে কহিয়াছি, তাহার মধ্যে
 যাহার যাহাতে অভিরুচি হয় তাহার অগ্রতম অর্থাৎ একতম পদ জপ
 করিবে । হে বিশালাক্ষি ! বীজ জপ কবিয়া ভৌমৈশ্বর্য (পার্থি-
 বৈশ্বর্য) প্রাপ্ত হয় । মন্ত্রিসত্তম ব্যক্তি দ্বিতীয় প্রকারে পুষ্টিত মন্ত্ৰ
 জপ দ্বারা স্বর্গভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৮৮ ॥

জ্ঞানবান্ শ্রী তৃতীয়েন তুরীয়েণ জগদ্গুরুঃ ।

ভবেৎ পঞ্চমজপোহন মুক্তিভাগী ন সংশয়ঃ ॥ ৮৯ ॥

অজ্ঞানী চ জপেদ্বাপি নিজকচ্যক্ষুসাবতঃ ।

প্রথমং জ্ঞানসিদ্ধিস্ত দ্বিতীয়ং অগ্নিমাদিকং ॥ ৯০ ॥

তৃতীয়ং সর্বমৌখ্যঞ্চ চতুর্থং দেবতাস্থতাং ।

পঞ্চমং বৈষ্ণবং লোকং মৰ্ত্তং মুক্তিং প্রযচ্ছতি ॥ ৯১ ॥

অথ জপনিধিঃ ॥

গুরুং সম্পূজ্য বিপ্রাংশ্চ সন্তুর্প্যাম্বসাদিভিঃ ।

আরভেত জপং কালে মঙ্গলেহমুজ্জয়া গুবোঃ ॥ ৯২ ॥

ভূবায়েণ চতুর্থেন । জগদ্গুরুঃ সঙ্গশাস্ত্রান্ তদোপদেশে ॥ ৮৯ ॥

প্রথমজ্ঞানসিদ্ধিং প্রযচ্ছতীত্যন্তবেশ্যনঃ । এমগ্রেহপি ॥ ৯০ ॥

দেবতাস্থতাং শ্রীকৃষ্ণসাক্ষ্যং তদেকচিত্রতাং বা ॥ ৯১ ॥

পুষ্করগন্ধারিস্তে প্রথমং শ্রীগুরুপূজাং ব্রাহ্মণভোজনাদিকঞ্চ লিখতি গুরুমিতি । মঙ্গলে শুভে কালে । গুবোহমুজ্জয়া জপমারভেৎ । তথাচোক্তং । বিপ্রান্ সন্তুর্পয়েদগ্ন-
ভোজনান্ছাদনাদিভিঃ । বহুভির্বজ্জুযাতিঃ সম্পূজ্য গুরুমাশ্রয়নঃ । আরভেত জপং পশ্চা-
ত্তদমুজ্জয়াপুংসরমিতি ॥ ৯২ ॥

এরূপ তৃতীয় জপ দ্বারা জ্ঞানবান্, চতুর্থ জপ দ্বারা জগদ্গুরু এবং
পঞ্চম জপ দ্বারা মুক্তিভাগী হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৮৯ ॥

অজ্ঞানী ব্যক্তি স্বীয় রুচির অনুসারে জপ করিবে । প্রথম জপ
জ্ঞানসিদ্ধি, দ্বিতীয় জপ অগ্নিমাদিসিদ্ধি, তৃতীয় জপ সর্বমৌখ্য, চতুর্থ
জপ দেবতাস্থকপতা, পঞ্চম জপ বিষ্ণুলোক এবং মৰ্ত্ত জপ মুক্তি প্রদান
করে ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

অথ জপনিধিঃ ॥

গুরুদেবকে পূজা এবং ব্রাহ্মণদিগকে অন্ন ও রসাদি দ্বারা পরিতৃপ্ত
করিয়া গুরুদেবের অনুজ্ঞাক্রমে শুভকালে জপ আরম্ভ করিবে ॥ ৯২ ॥

প্রাতঃস্নানাদিকং কৃত্বা দত্ত্বা চার্ঘ্যং বিবস্বতে ।
 আচম্য জপসঙ্কল্পং বিদধীত যথাবিধি ॥ ৯৩ ॥
 বিধায় বিধিনা পূর্বং লিখিতেনার্চনং প্রভোঃ ।
 আত্মার্পণান্তং শক্ত্যাথ জপং পূজাঙ্গগাচবেৎ ॥ ৯৪ ॥
 সমৰ্প্য তঞ্চ দত্ত্বার্ঘ্যং কৃত্বা পুষ্পাঞ্জলিং পুনঃ ।
 স্তুত্বা কৃষ্ণং প্রণম্যাত প্রানীয়াচ্চরণামৃতং ॥ ৯৫ ॥

তত্র নিত্যকৃত্যং লিখতি প্রাতঃবিতি পঞ্চভিঃ । যথাবিধীত্যস্য পূর্বেণাপি সর্বেণ সম্বন্ধঃ ।
 তত্র সঙ্কল্পবিধিচারণং । অদ্যাষ্টাদশাক্ষবসংমোহনমন্ত্রস্য সিদ্ধিকাম ইয়ংসংখ্যাজপ তদশাংশা-
 মুকদ্রব্যকহোম তদশাংশামুকতর্পণ তদশাংশাভিষেক তদশাংশত্রাঙ্গণতোজনাত্মকপুরুষচরণং
 করিষ্যে ইতি ॥ ৯৩ ॥

পূর্বং নিত্যকৃত্যলিখনে লিখিতেন বিধিনা প্রভোঃ শ্রীকৃষ্ণদেবগ্যার্চনং আত্মার্পণান্তং
 বিধায় পূজায়া অন্তত্বং জপমাচরেৎ স্বমন্ত্রং জপেৎ । শক্ত্যা যথাশক্তিার্থঃ । ততশ্চ
 শক্তৌ সত্যং অষ্টোত্তরসংস্রমত্ত্বাষ্টোত্তরশতং । তথাশক্তৌ সপ্তাবরণসহিতস্য অত্বা
 আবরণসহিতস্য কেবলস্য ধ্যানমাত্রেন বেত্যাদিকমুহঃ । এতচ্চাপ্রে স্পষ্টং ভাবি ॥ ৯৪ ॥
 তঞ্চ জপং ॥ ৯৫ ॥

প্রাতঃস্নানাদি পূর্বক সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্য দিয়া আচমন করত যথা-
 বিধি সঙ্কল্প করিবে ॥ ৯৩ ॥

পূর্ব লিখিত বিধানক্রমে আত্মসমর্পণ পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণদেবের
 অর্চনা বিধান করিয়া যথাশক্তি পূজার অঙ্গস্বরূপ স্বীয় মন্ত্র জপ
 করিবে ॥ ৯৪ ॥

ঐ জপ শ্রীকৃষ্ণকে সমর্পণ পূর্বক অর্ঘ্য প্রদান করিয়া পুনর্ব্বার
 পুষ্পাঞ্জলি এবং শ্রীকৃষ্ণকে স্তুত্ব ও প্রণাম করিয়া চরণামৃত পান
 করিবে ॥ ৯৫ ॥

কমবেতি বদন্ প্রার্থ্য চেদুদ্বাস্ত্যং হৃদযুজে ।

উদ্বাস্ত্য বিধিবান্মানসোপচারৈর্যজ্ঞেং পুনঃ ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণে সমর্প্য চাত্মানমুদ্যাদিষ্ঠাসপূর্বকং ।

নিজং মন্ত্রং জপেদুত্তম্য সস্ত্রদায়ানুসারতঃ ॥ ১৭ ॥

অগ্নিপুৰাণে ॥

দর্ভহস্তস্তথাসীনো দর্ভেষু দকপাণিনা ।

প্রাঙ্খুখোবর্ভয়েন্মালাং সহস্রং শতমেব বা ॥

উদ্বাস্যঃ উদ্বাসনযোগ্যঃ চেৎসদি স্যাত্তদা কমবেতি বদন্ প্রার্থ্য স্বস্থানমলং কুর্কি ত্যভ্যর্থ্য হৃদযুজে উদ্বাস্যং বিধিবদিত্যগ্য পূর্বেণ পরেণাপি সম্বন্ধঃ । তত্রোদ্বাসনবিধিচাৰ্যং । উদ্বাসনমুদ্যদ্বোদ্বাস্য দক্ষিণনাগাপটকঠমার্ঘ্যেণ হৃৎকমলে নিধায়াকুণ্ডলমুদ্রয়া নিরোধয়েদিত্যাদিক-মানসোপচারপূজাবিধিচ্চ পূর্বে সংক্ষেপেণ লিখিত এবাস্তি । স চ যথাশক্তি স্বকচাত্মসারে-গৈব সমর্পিত্ব জ্ঞেয়ঃ । পুনরিত্তি পুনঃচরণার্থঃ পুনঃ পূজনং জ্ঞেয়ং । শকৌ সত্যং কিঞ্চিদহিঃ পূজনমপি কেচিদিচ্ছন্তি ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণে চাত্মানং সমর্পোতি দানবিশেষো দর্শিতঃ । সস্ত্রদায়ানুসারত ইতি অগসংখ্যা-নিয়মাদিতেদেন বহুবিধঃ পূবশ্চবণবিধিঃ স্যাত্তত্র যথা স্বগুরুসস্ত্রদায়মেব মন্ত্রং জপেদি-ত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দর্ভেষু আসীনঃ প্রাঙ্খুখঃ সন্ উদকযুক্তপাণিনা মালাং উবর্ভয়েৎ পরিবর্তয়েৎ নিসর্গ-

যদি উদ্বাসনযোগ্য হয়, তাহা হইলে “কমস্ব” এই বলিয়া বাক্য দ্বারা প্রার্থনা অর্থাৎ স্বস্থান অলঙ্কৃত করুন, এই বলিয়া হৃৎপদ্মে উদ্বাসন করিয়া পুনর্ব্বার যথাবিধি মানসোপচারে পূজা করিবে ॥ ১৬ ॥

ঋম্যাদি ঋাসপূর্বক শ্রীকৃষ্ণে আত্মসমর্পণ করিয়া সস্ত্রদায়ানুসারে ভক্তিসহকারে নিজ মন্ত্র জপ করিবে ॥ ১৭ ॥

অগ্নিপুৰাণে ॥

কুশাসনে উপবেশন পূর্বক পূর্বমুখ হইয়া সজলহস্তে সহস্রবার বা শতবার মালা পরিবর্তন করিবে ॥

মন্ত্রদেবপ্রকাশিতাং ॥

সূর্য্যাত্মাশ্রে গুরোরিন্দোদীপস্ত চ জলস্ত চ ।

বিপ্রাণাঞ্চ গবাক্ষৈব সন্নিধৌ সন্মুখে জপেৎ ॥

নারদপঞ্চবাজ্রে চ ॥

শনৈঃ শনৈঃ স্নবিম্পর্কং ন ক্রতং ন বিলম্বিতং ।

ন ন্যূনং নাধিকং বাপি জপং কুর্য্যাদ্দিনে দিনে ॥

কিঞ্চ ॥

সম্পূজ্যাত্ম জপং কুর্য্যাদ্দ্যাবতৈ প্রহরদ্বয়ং ।

তদূর্দ্ধ পূর্ব্ববৎ স্নাত্বা বিশেষেণ বিধানবিৎ ।

শ্রাসাবসানমখিলং সর্ব্বং কুর্য্যাৎ পুরোদিতং ।

পূজামিহোমপর্য্যন্তং ততশ্চ জপমাচবেৎ ।

বাবদ্দিনাবসানন্তু ভূয়ঃ স্নাত্বাত্ততো দ্বিজ ।

লোপেহপি সন্ধিবার্যঃ । সহস্রং বাবান্ অশক্যৌ চ শতং বা । এতচ্চ পূজান্নিত্যজপাতি-

মন্ত্রদেবপ্রকাশনীতে ॥

সূর্য্য, শুক্র, চন্দ্র, দীপ, জল, ব্রাহ্মণ তথা গো সকলের সন্নিধানে
ও সন্মুখে জপ করিবে ॥

নারদপঞ্চবাজ্রে ॥

ধীরে ধীরে উত্তমরূপে স্নবিম্পর্ক করিয়া ক্রত বা বিলম্বিত কিম্বা
ন্যূন অথবা অধিক না করিয়া প্রতি দিন জপ করিবে ॥

আরও ॥

দ্বিতীয় প্রহর পর্য্যন্ত পূজা পূর্ব্বক জপ করিবে, তাহার উর্দ্ধ হইলে
বিধানজ্ঞ পূর্ব্বের শ্রাস্নান করিয়া শ্রাসাবসান পূজামি-হোম-পর্য্যন্ত
সমুদায় কার্য্য পূর্ব্ববৎ করিয়া পশ্চাৎ জপ আচরণ করিবেন । হে
দ্বিজ ! যে পর্য্যন্ত দিবাবসান না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত জপ করিবে, দিবা

উপাস্ত্র নিদিবৎ সঙ্ক্যাং দেবেশং পূজয়েৎ পুনঃ ॥ ৯৮ ॥
 নিসর্জ্য ভোজনং কুর্যাৎ সততং তাবকোদয়ে ।
 ভুক্তা শয়ীত শয়নে যুৎস্নিক্বে বাথ ভূতলে ॥ ৯৯ ॥
 অর্দ্ধরাত্রে সমুত্থায় পাদশৌচং চরেদ্বিজ ।
 আচম্য দেবং সংস্মৃত্য শীত্ৰং সম্পূজ্য পূর্ববৎ ।
 জপং কুর্যাদযথাশক্তি অর্পয়েচ্চ তপেশ্বরে ॥
 অন্ত্র ৮ ॥
 নৈরন্তর্য্য নিধিঃ প্রোক্তস্তদ্দিনং নাতিশজয়েৎ ।
 দিবসাতিক্রমাত্তেষাং সিদ্ধিবোধঃ প্রজায়তে ॥
 কিক ॥

প্রায়োগোক্তং দর্ভহস্তাদিকঞ্চ সমানমেবেত্যত্র লিখিতং । অথ নানানন্তরং ॥ ৯৮ ॥
 নিসর্জ্য দেবং ॥ ৯৯ ॥

অবসান হইলে যথাবিধি সঙ্ক্যাব উপাসনা করিয়া পুনর্ব্বার দেবেশের
 পূজা করিবে ॥ ৯৮ ॥

অনন্তর নিসর্জন করিয়া নক্ষত্রের উদয় হইলে সতত ভোজন
 করিবে, তৎপরে যুতিকা দ্বারা স্নিক শয্যায় অথবা ভূতলে শয়ন
 করিবে ॥ ৯৯ ॥

অর্দ্ধরাত্রে উত্থান করিয়া পাদশৌচ ও আচমনপূর্ব্বক দেবকে স্মরণ
 করিয়া শীত্ৰ পূর্ব্বের আয় পূজা করিবে, তৎপরে যথাশক্তি জপ করিয়া
 ঐ জপ দেবেশ্বরে সমর্পণ করিবে ॥

অন্ত্র ৯ ॥

নৈরন্তর্য্যবিধি এই যে, প্রতিদিন জপ করিবে, দিবস লঙ্ঘন করিবে
 না, দিবসের অতিক্রম করিলে সিদ্ধি হানি হয় ॥

আরও ॥

অনন্যমানসঃ প্রাতঃকালান্ধ্যাদিনাবধীতি ॥ ১০০ ॥

অতঃ কুৰ্য্যাজ্জপং নিত্যং শক্ত্যা নিযতসংখ্যায় ।

সংখ্যাপূর্ত্তৌ চ কুৰ্ব্বীত প্রাণায়ামং পুনঃ কৃতী ॥ ১০১ ॥

অথ হোমনিয়মঃ ।

নারদপঞ্চরাত্রে ॥

জপস্তু তু দশাংশেন হোমঃ কার্য্যো দিনে দিনে ।

অথবা লক্ষপৰ্য্যন্তং হোমঃ কার্য্যো বিপশ্চিত্তেতি ॥ ১০২ ॥

প্রাতঃকালমাবধ্য মধ্যাহ্নপর্য্যন্তং জপং কুৰ্য্যাদিত্যত্রোক্তং । নারদপঞ্চরাত্রে চ । শ্রীভগ
বতোক্তং মধ্যাহ্নং পরতো নহীত্যাদিভেদো মন্ত্রভেদেন শক্ত্যাদিভেদেন বা ত্রৈবিধ্যঃ ॥ ১০০ ॥

শক্ত্যা যথাশক্তি বা নিয়তা নিয়মিতা জপসংখ্যা তস্মৈব নিত্যং জপং কুৰ্য্যাত্ । ন ন্যূনং
নাধিকং বাপি জপং কুৰ্য্যাদিনে দিন ইত্যাহ্ব্যক্তেঃ । সংখ্যায়ান্তস্যো পূর্ত্তৌ চ সমাপ্তৌ
সত্যং ॥ ১০১ ॥

লক্ষসংখ্যায়ং পূর্ণায়ং একৈকলক্ষজপে সম্পূর্ণে সতি । এতচ্চ ফলবিশেষবার্ধলক্ষচতু-
ষ্টয়াদি অপাতিপ্রায়ের্ণ ॥ ১০২ ॥

অনন্য মানস হইয়া প্রাতঃকাল অবধি মধ্য দিবস পর্য্যন্ত জপ
করিবে ॥ ১০০ ॥

অনন্তর প্রতিদিন যথাশক্তি সমান সংখ্যায় জপ করিবে, জপসংখ্যা
পূর্ণ হইলে কৃতী ব্যক্তি পুনর্বার প্রাণায়াম করিবে ॥ ১০১ ॥

অথ হোমনিয়ম ।

নারদপঞ্চরাত্রে ॥

যত জপ করিবেন, প্রত্যহ তাহার দশাংশ হোম করিবেন, অথবা
বিপশ্চিত্ত ব্যক্তি লক্ষসংখ্যক জপ হইলে তাহার দশাংশ হোম করি-
বেন ॥ ১০২ ॥

হোমে চ কুণ্ডনিৰ্মাণাদিকশ্চ লিখিতো বিধিঃ ।

পূৰ্বং দীক্ষাবিধানত্র বিশেষঃ কোহপি লিখ্যতে ॥ ১০৩ ॥

কুৰ্যাদ্রক্তান্বুজৈর্হোমং গুড়াজ্য মধুসংপ্লুতৈঃ ।

তদলাভে পায়সেন সিতাসৰ্পিযুতেন হি ॥ ১০৪ ॥

হোমাশক্তৌ জপং হোমসংখ্যায়ান্ত চতুৰ্গুণং ।

ষড়্গুণং চাষ্টগুণিতং ক্রমাৎ কুৰ্যাদ্বিজ্ঞাস্ত্রয়ঃ ॥ ১০৫ ॥

কেচিচ্চাহুঃ ॥

হোমকৰ্ম্মাণ্যশক্তানাং বিপ্রাণাং দ্বিগুনো জপঃ ।

• পূৰ্বং দীক্ষাবিধৌ লিখিতঃ তত্র চ পুস্তকচরণবিধৌ কোহপি বিশেষো লিখ্যতে ॥ ১০৩ ॥

• তদেব লিখতি কুৰ্যাদিতি । তদলাভে রক্তান্বজাদ্যপ্ৰাপ্তৌ সত্যং ॥ ১০৪ ॥

• মুখ্যকল্পাশক্তৌ গৌণকল্পং লিখতি হোমাশক্তাবিতি । অয়ো বিজ্ঞা বিপ্র ক্রিয়য় বৈশ্বাঃ
ক্রমাৎ হোমসংখ্যায়ঃ হোমস্য যাবতী সংখ্যা লিখিতা জপদশমাংশরূপা তস্যাশ্চতুৰ্গুণং
জপং বিপ্রাঃ ষড়্গুণং ক্রিয়য়ঃ অষ্টগুণং বৈশ্বাঃ কুৰ্যাদিত্যর্থঃ । তথাচোক্তং । হোমাশক্তৌ
জপং কুৰ্য্যাৎ হোমসংখ্যা চতুৰ্গুণং । ষড়্গুণঞ্চাষ্টগুণিতং যথাসংখ্যং বিজ্ঞাতয় ইতি ॥ ১০৫ ॥

ইতরেবাং ক্রিয়য় বৈশ্ব শূদ্রাণাং ত্রিগুণাদিঃ । ক্রিয়য়স্য ত্রিগুণঃ বৈশ্বস্য চতুৰ্গুণঃ

পূৰ্ব্বে দীক্ষাবিধিতে হোমবিষয়ক কুণ্ডনিৰ্মাণবিধি লিখিত হইয়াছে,
এস্থলে তাহারই কোন বিশেষ বিধি লিখিত হইতেছে ॥ ১০৩ ॥

গুড়, অজ্য ও মধুত্মকিত রক্তপদ্ম দ্বারা হোম করিবে, রক্তান্ব-
জাদির অপ্রাপ্তি হইলে শর্করা ও স্নতযুক্ত পায়স দ্বারা হোম
করিবে ॥ ১০৪ ॥

হোমকৰ্ম্মে অশক্ত হইলে ব্রাহ্মণ, ক্রিয়য় ও বৈশ্ব ইহারা যথাক্রমে
হোম সংখ্যার চতুৰ্গুণ, ষড়্গুণ ও অষ্টগুণ জপ করিবেন ॥ ১০৫ ॥

কেহ কেহ বলিয়াছেন ॥

হোমকৰ্ম্মে অশক্ত হইলে বিপ্রাদির দ্বিগুণ জপ, ইতর বর্ণের

ই হরেনাস্ত্র বর্ণনাং ত্রিগুণাদিবিধীয়তে ॥ ১০৬ ॥

অথ জপসংখ্যা নিয়মঃ ॥

সহোমস্ত্র ত্রিবর্ণানাং তুল্য এব জপঃ স্মৃতঃ ।

জপো নো হোমরহিতস্তেমাং তদেন মিতাং হি সঃ ॥ ১০৭ ॥

স্বামিত্রিয়া জপো বশ্চ শূদস্ত্র বিহিতঃ স হি ।

শূদস্য পঞ্চগুণ ইত্যর্থঃ ॥ ১০৬ ॥

এবং সহোমসমর্থগা বর্ণনয়মা সহোমনির্ভরতাং জপভেদং লিখিষ্যেদানীং সহোমসমর্থগা তুল্যস্যা জপঃ সমান এবৈতি অপনিয়মং লিপ্যত সহোমশ্চেতি । ত্রিবর্ণানাং বিপ্র কত্রিয় বৈশ্যানাং তৎসঙ্গীপাক। জপনিয়মং লিপ্যতি জপ ইতি । তেবাং ত্রিবর্ণানাং সহোমবহিতো যো জপঃ চতুঃপাদিরূপঃ স তদোপাযতামাপ । বিপ্রসঙ্গীপাং বিপ্রতন্ত্রতন্ত্রপো বংশপা অত্রিয় স্ত্রীপাং যজ্ঞপো বৈশ্যসঙ্গীপাক্ষিপ্ত। ইতি । তথাচ ক্রমদীপিকায়াং । অশক্তানাং হোনে নিগমরসনাগেঞ্জগুণিতো জপঃ কার্যো বৈতি বিজ্ঞ নৃপ বিশামাজবগবে । সহোমশ্চেদেয়াং সম ইহ জপো সহোমবহিতো য উক্তো বর্ণানাং স থবু নিহিতস্তচ্ছাদুশাংমতি । অস্যাধঃ । হোম অসমর্থানাং বিপ্র কত্রিয় বৈশ্যানাং যথানংখ্যং নিগমা বেদাশ্চহাবঃ বসাঃ যট্ট নাগেন্দ্রা অষ্টৌ এতৈঃগুণিতো জপঃ কার্যঃ । স্বার্থ বা শব্দঃ । অপব ইতি হোমকর্ম্মণ্য-শক্তানাং ইত্যাদি লিখিতমতাস্তবাপেক্ষাকৃতং । অত্রং সুগমমেবৈতি ॥ ১০৭ ॥

শূদস্য অপনিয়মং লিপ্যতি । স্বামী ভর্তা গুরুবা তস্য স্ত্রিয়া যো জপঃ স এব শূদস্য বিহিত আচাঠেয়াঃ । তথাচ ক্রমদীপিকায়াং । যঃ বর্ণমাশ্রিতো যঃ শূদ্রঃ স চ তদ্বর্ণবিহিতং । বিদধীত জপং বিধিবচ্ছ্রদ্ধাবান্ ভক্তিগবনস্ত্রহুবিভ । এবং বর্ণাদিভেদেন জপসংখ্যা-ভেদং লিখিষ্যেদানীং পৌবশ্চবণিকমূলমজ্জপনিয়মং লিপ্যতি এবমিতি লিখিতসংখ্যা-

ত্রিগুণাদি জপ বিহিত হয় ॥ ১০৬ ॥

অথ জপসংখ্যা নিয়মঃ ॥

হোমরহিত ত্রিবর্ণের হোম তুল্য জপ বিহিত, হোমরহিতের যে জপ, তাহাদের স্ত্রীগণেরও তাহাই জানিতে হইবে ॥ ১০৭ ॥

স্বামি ভর্তা অপবা গুরু তাঁহার স্ত্রীর যে জপ, শূদ্রেরও তাহাই

এবমষ্টাদশার্ণবস্তু মন্ত্ৰো জপোহযুতদ্বয়ঃ ॥ ১০৮ ॥

তথাচ শারদামাং ॥

মন্ত্ৰমেনং যথান্যায়মযুতদ্বিতয়ং পাঠেৎ ।

জুহ্বাদরুণাভ্রোষ্টৈগুস্তদশাংশং সমাহিতঃ ॥

প্রপঞ্চসারেষুপি ॥

জপঃ স্তাদসমর্থস্য অযুতদ্বিতয়াবদিরিতি ॥ ১০৯ ॥

শ্রীগং সনৎকুমারাদি প্রোক্তস্য ত্বনুসারতঃ ।

মন্ত্ৰং ফলবিশেষায় জপেজ্ঞকচতুর্নয়ং ॥

ভেদেন । অযুতদ্বয়ং বিংশতিসহস্রাণি । তথাচ ক্রমদীপিকায়াং । প্রজপেদযুতচতুষ্কং দশা-
ক্ষরং মহাবং ক্রমশঃ । অষ্টাদশাক্ষরকেনযুতদ্বয়মিত্যাদীবিভা সংখ্যোতি । অত্র চ ক্রমশ
ইতি তত্রোক্তেঋদিশৃঙ্গাদষ্টহানেষু ক্রমাজ্জপেদিত্যর্থঃ । তত্র চ প্রতিস্থানমযুতদ্বয়ং জপেদিতি
ন মন্তব্যং কিন্তু তত্র তত্রাদিশৃঙ্গাদিক্রমেণ তথা জপ্তব্যং যথা সর্বত্র কৃতেন তজ্জপেনাযুতদ্বয়-
সংখ্যা স্যাৎ অত্রথাষ্টহানেষু প্রত্যেকমযুতদ্বয়জপেন ষোড়শাযুতজপঃ স্যাৎ স চ শারদাদি
মূলগ্রন্থোক্তেন বিরুদ্ধত ইতি দিক্ ॥ ১০৮ ॥

অতএব শারদাগ্রন্থে লিখতি মন্ত্ৰমিতি সার্ধেন ॥ ১০৯ ॥

এবং মহামন্ত্ৰাবসারস্যায়ুতদ্বয়েনৈব পূবশ্চরণমিচ্ছিত্তবেদেন তথাপি ফলবিশেষার্থমধিকা-

নিহিত, এই প্রকার অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্ৰেব অযুতদ্বয় জপ অর্থাৎ বিংশতি-
সহস্র জপ নিহিত ॥ ১০৮ ॥

তথাচ শারদাগ্রন্থে ॥

এই মন্ত্ৰ যথাবিধি দুই অযুত জপ করিবে এবং রক্তপদ্ম দ্বারা ইহার
দশাংশ হোগ করিবে ॥

প্রপঞ্চসারগ্রন্থেও ॥

অসমর্থ ব্যক্তির দুই অযুত পর্য্যন্ত জপ বিহিত ॥ ১০৯ ॥

শ্রীগং সনৎকুমারাদির কথিতানুসারে ফলবিশেষের নিমিত্ত চারি-
লক্ষ জপ করিবে ॥

তথাচ সনৎকুমারকল্পে ॥

উক্তং লক্ষং কৃতযুগে ত্রেতায়াং তু দ্বয়ং স্মৃতং ।

লক্ষত্রয়ং দ্বাপবে চ চতুর্লক্ষং কলৌ যুগে ॥ ১১০ ॥

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে চ ॥

বেদলক্ষং জপেন্মনুস্মৃতি ।

অতএবোক্তং ॥

যস্মিংশ্চ নিগদেনৈব জপসংখ্যা বিদীয়তে ।

তত্র সর্বত্র মজ্জানাং সংখ্যাবৃদ্ধিযুগক্রমাৎ ।

কল্পোক্তৈব কৃতে সংখ্যা ত্রেতায়াং দ্বিগুণা স্মৃতা ।

দ্বাপরে ত্রিগুণা জ্ঞেয়া কলৌ সংখ্যা চতুর্গুণেতি ॥ ১১১ ॥

সদ্যঃ ফলবিশেষার্থং জপেদ্বা লক্ষপঞ্চকং ।

ধিকমপি জপেন্নিতি লিখতি শ্রীমদিত্যাदिना पञ्चकमित्याश्रयेन । मज्जमष्टादशान्वयः ॥ ११० ॥

নিগদেন সাক্ষাৎকৃত্য । এতচ্চ সত্যযুগোক্তং বেদ জ্ঞেয়ং ॥ ১১১ ॥

সদ্যোচ্চিবা দেব ফলবিশেষসিদ্ধার্থং । বাশব্দো লক্ষচতুষ্টিয়াপেক্ষয়া । বিকল্পে লক্ষপঞ্চকং জপেৎ । তস্য লক্ষচতুষ্টিয়া লক্ষপঞ্চকস্যাপি দশানামংশানামেকমংশং লিখিতেন কুর্ধ্যা

তথাচ সনৎকুমারকল্পে ॥

সত্যযুগে এক লক্ষ, ত্রেতাযুগে দুই লক্ষ, দ্বাপরযুগে তিন লক্ষ এবং কলিতে চারি লক্ষ জপ উক্ত হইয়াছে ॥ ১১০ ॥

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রেও ॥

বেদ অর্থাৎ চারি লক্ষ মন্ত্র জপ করিলে, অতএব কথিত হইয়াছে যে—

যে স্থানে সাক্ষাৎ উক্তিতে জপসংখ্যার নিধান হইয়াছে, সেই স্থানে যুগক্রমে মন্ত্র সকলের সংখ্যা বৃদ্ধি হয় । প্রথমত সত্যযুগে এক-গুণ, ত্রেতাযুগে দ্বিগুণ, দ্বাপরযুগে ত্রিগুণ এবং কলিযুগে চারিগুণ সংখ্যা বৃদ্ধিতে জপ জানিতে হইবে ॥ ১১১ ॥

শীত্র কোন বিশেষ ফলসিদ্ধির নিমিত্ত পঞ্চলক্ষ জপ করিলে, পূর্ব-

হোমং কুর্যাত্তদংশাংশং বিধিনা লিখিতেন হি ॥ ১১২ ॥

কেচিচ্চ পূর্বসেবাধ্যাং শুদ্ধার্থং তজ্জপং পুণঃ ।

অযুতদ্বয়মন্ত্রে চ মন্ত্রে লক্ষপঞ্চকং ॥ ১১৩ ॥

অন্তে মহোৎসবং কুর্বন্ কৃষ্ণং ভক্ত্যর্চয়েন্মহং ।

দ্রষ্টব্যজবিভাতিবিধাটনং কুর্য্যং । তত্র লক্ষচতুঃষে চত্বারিংশং সহস্রাণি লক্ষপঞ্চকে চাক্ষলক্ষমিতি । তথাচ ক্রমদীপিকায়ঃ । যুগলশুবিবর্ণং চেম্মহং পঞ্চলক্ষং প্রজপতু জুহু-
য়াচ্চ প্রোক্তকুপ্তাঙ্কলক্ষমিতি । অস্যার্থঃ । যুগলশুবিবর্ণং অষ্টাদশাঙ্কং মন্ত্রং যদি জপেৎ
তদা লক্ষপঞ্চকং জপতু পূর্বোক্তবিধিনা অঙ্কলক্ষং জুহুয়াচ্চ হোমস্য জপদশাংশকত্বা-
দिति ॥ ১১২ ॥

তজ্জৈব সদাঃ কলবিণেযাপেক্ষয়া মতান্তবং লিখতি কেচিচ্চেতি । অযুতদ্বয়ং লিখিতং ।
তস্য বাটাদশাঙ্করমন্ত্রস্য জপং শুদ্ধার্থং মন্ত্রাদিশুদ্ধয়ে পুনঃ পুণশ্চরণাদৌ মন্ত্রে । অতঃ
পূর্বসেবোক্তায়াং যস্য তং । অন্তে চ তৎসমাপ্তৌ লক্ষপঞ্চকং মন্ত্রে । তথাচ ক্রমদীপি-
কায়ঃ । এবৈকৈক্যামশক্তৌ গদিতসিহ মণা পূর্বসেবাবিধানং । কিঞ্চ । নিবৃত্তেহস্মিন্
পুনশ্চ প্রজপতু বিবিধং সিদ্ধয়ে সাধকেশ ইত্যাদি । অস্যার্থঃ । অশক্তৌ পূর্বোক্তাজি-
শৃঙ্গাদ্যষ্টস্থানগমনাসামর্থ্যে তথা তত্র তত্র ক্রমেণোক্তশাংকাষ্টাহারানামর্থ্যে চ এবামজি-
শৃঙ্গাদ্যষ্টস্থানানাং মধ্যে একং স্থানং । তথা শাংকাষ্টবিধাহারেধেকমাহারমাপ্তিতা জপং
কুর্য্যং । অনেন চ প্রকারেণ ইহ গ্রহে প্রকারবিশেষে বা পূর্বসেবাভিধানং পুণশ্চরণকর্ম ।
যদা । পূর্বসেবেতি নাম বিধানং মরোক্তং । অস্মিন্ পূর্বসেবাধ্যা কস্মিণি নিবৃত্তে সমাপ্তে
সতি সিদ্ধয়ে বিশিষ্টফলসিদ্ধার্থং পুনঃ প্রজপতু পুণশ্চরণজপবিশেষং করোতু । তচ্চ যুগল-
শুবিবর্ণমিত্যাदि বক্ষ্যমাণং লিখিতমেবেতি ॥ ১১৩ ॥

এবং পুণশ্চরণে সম্পূর্ণে চ কৃত্যং লিখতি অন্ত ইতি । যথা লিখিতজপসমাপ্তৌ সত্যং ।

লিখিত বিধানানুসারে ঐ জপেব দশাংশ হোম করিবে ॥ ১১২ ॥

কোন কোন ব্যক্তি অষ্টাদশাঙ্কর মন্ত্রের জপ শুদ্ধির নিমিত্ত অর্থাৎ
মন্ত্রসিদ্ধির জন্য পুণশ্চরণের আদিতে পূর্বসেবাধ্যা নামে দুই অযুত এবং
অন্তে দুই অযুত জপ করিবে, পাঁচলক্ষ জপ মানিয়া থাকেন ॥ ১১৩ ॥

অন্তে অর্থাৎ যথালিখিত মন্ত্রসমাপ্তিতে ভক্তিসহকারে শ্রীকৃষ্ণের

গুরুং সন্তোষয়েদ্বিপ্রান্ ভোজয়েৎ শ্রীণয়েৎ পরান্ ॥ ১১৪ ॥

পুরশ্চরণমেবং হি সিদ্ধোদিতি মতং বৃত্তৈঃ ।

তথাপি কুর্গ্যাং পূর্ব্বৈমাং সম্মতং তর্পাদিকং ॥

অথ তর্পাদি ॥

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে ॥

অপটৈঃ রকণ্যস্তোত্রৈর্মবুরাটৈর্দশাংশঃ ।

পায়সেন স্নাতাক্তেন তিষ্ঠৈরারণ্যকৈশ্চ বা ।

জুহ্বাতদশাংশেন তর্পয়চ্ছুক্কাবিণা ।

বিপ্রাংশ্চ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্গুরুং সন্তোষয়েত্ততঃ ॥

মহন্তাঙ্গাঙ্গা তপা পবান্ দুঃখিতান্ দীনান্ । তে চাগ্রে পেষ্যাস্ত দীনাক্ষেতাদিনা ॥ ১১৪ ॥

এবং তর্পণাদিনিয়মং বিনাপি কেবলং হোমসংহিতেন হোমাশক্তৌ চ চতুর্গাদিনা জপে-
নৈব পুরশ্চরণসিদ্ধিঃ সাদিতি কেবলিৎ প্রাণিকানাং চার্য্যাণাং মতমাক্রুত্যা বহুসাধু-
কুলসম্মত তর্পণাদিনিয়মঞ্চ লিখতি পূর্ব্ব ইতি । এবং লিখিতপ্রকারেণৈব । পূর্ব্ব্বাং
পুরাতনানাং সাধুজনানাং ॥ ১১৫ ॥

মহতীপূজা করিলে, পবে গুরুকে সন্তোষ কবিয়া বিপ্রগণকে ভোজন
করাইবে এবং দুঃখিত দীনজন সকলকে পবিত্রপ্ত করিলে ॥ ১১৪ ॥

পণ্ডিতদিগেব মত এই যে, এই প্রকার পূর্ব্বচরণ করিলে মন্ত্রসিদ্ধি
হয় । যদি এই প্রকারে সিদ্ধি হয়, তথাপি পুরাতন সাধুদিগের সম্মত
তর্পণাদি করিবে ॥ ১১৫ ॥

অথ তর্পাদি ॥

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে ॥

মধুসংযুক্ত অথগু রক্তপদ্ম অথবা স্নাতাক্ত পায়স কিম্বা আরণ্যক
তিল দ্বারা জপসংখ্যাব দশাংশ হোম ও শুক জল দ্বারা তদশাংশ
তর্পণ এবং তদশাংশ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ গুরুকে সন্তোষ
করিলে ॥

অন্যত্র চ ॥

হোমাদ্দশাংশতঃ কুর্যাত্তর্পাং দেবতামুখে ।

তর্পণস্য দশাংশেন মার্জয়েদাত্মমূর্দ্ধনি ।

মার্জ্জনস্য দশাংশেন কুর্যাদ্ভ্রাক্ষাভোজনং ॥

তত্র তর্পণং ॥

তর্পয়েচ্চ নিধানেন শ্রীকৃষ্ণং শুদ্ধগাবিণা ।

পুষ্পাকৃতাভিযুক্তেন জপে সংজপ্য ত্রিধং ॥ ১১৬ ॥

মার্জ্জনং ॥

তোষৈরঞ্জশিনা শুদ্ধৈরাভিযেৎ দমূর্দ্ধনি ।

দশাংশং দেবতাবুদ্ধ্যা তর্পণস্য ততঃ পবং ॥ ১১৭ ॥

ভ্রাক্ষাভোজনং ॥

পূর্ববদিতি পূর্বং প্রাতঃস্নানে যথা লিখিতং তথৈতৎ ॥ ১১৬ ॥

দেবতাবুদ্ধ্যতি নিজেষ্টদেবে স্বায়ানং সমর্প্যেতৎ ॥ ১১৭ ॥

অন্যত্র ও ॥

হোমের দশাংশ দেবতার মুখে তর্পা এবং তর্পণেব দশাংশ আপনাব মস্তকে মার্জন এবং মার্জনেব দশাংশ ভ্রাক্ষাভোজন করাইবে ॥

তন্মধ্যে তর্পণ যথা ॥

বিধানক্রমে পূর্বে প্রাতঃস্নানে যথা লিখিত আছে, তদ্রূপ জলে মন্ত্র জপ করিবে, পুষ্পাকৃতাভিযুক্ত শুদ্ধ জল দ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে তর্পণ করিবে ॥ ১১৬ ॥

মার্জন যথা ॥

আপনাকে দেবতাবুদ্ধি করিয়া অঞ্জলিতে পবিত্র জল গ্রহণ করত তদ্বারা তর্পণের দশাংশ স্বীয় মস্তকে সেচন করিবে ॥ ১১৭ ॥

অথ ভ্রাক্ষাভোজন ॥

পাদ্যার্ঘ্যৈরর্চযেদিচ্ছদেববুদ্ধ্যা হি ভূষনান্ ।

ভট্টক্যর্নানারমোপেঠৈর্ভোজযেদুষ্টিভাবিতঃ ॥

কিঞ্চ ॥

এবং প্রতিদিনং কুর্যাদযাবৎ সংখ্যা প্রপূর্যতে ।

তদন্তে মহতীং পূজাং কুর্যাদ্বিপ্রাংশ্চ তোষয়েৎ ।

গন্ধমাল্যাস্বনৈশ্চৈব ভোজ্যভোজ্যৈঃ সদক্ষিণৈঃ ।

দীনান্নকুপণানাতান্ প্রীণয়েদ্বোজনাদিনা ।

গোভূহিরণ্যবস্ত্রাদৈঃ সম্পূজ্য গুরুমাজননঃ ।

মিষ্টান্নং বন্ধুভিঃ সার্কং ভূঞ্জীতোৎসাহপূর্বকং ॥ ১১৮ ॥

কেচিজ্জপাদদশাংশং হি সত্যন্তে তর্পণং বুধাঃ ।

এবং তর্পণাদিকং হোমবস্তাবৎ প্রতিদিনং কুর্যাবৎ যাবজ্জপোক্তসংখ্যা পূর্ত্তির্ভবতি তদন্তে
সংখ্যাপূর্ত্তৌ চ সত্যং ॥ ১১৮ ॥

হোমদশাংশং তর্পণং লিখিতং তত্র মতান্তরং লিখতি অপেক্ষ্য ইতি অত্র পুরাচরণ জপাদি-
বিধৌ যোহন্তো বিশেষঃ কশ্চিদপেক্ষাঃ স্যাৎ সচাচ্যগ্রহতঃ শাবদাতিলকাদি পঞ্চরাত্রাদি

ইচ্ছদেববুদ্ধি করিয়া পাদ্যার্ঘ্যাদি দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিবে
এবং ভক্তিভাবে নানারস-সমস্বিত অন্ন দ্বারা ভোজন কবাইবে ॥

আরও ॥

সংখ্যাপূর্ণ পর্য্যন্ত এই প্রকার প্রতিদিন করিবে । সংখ্যাপূর্ত্তির
অন্তে মহতী পূজা করিয়া গন্ধ, মাশ্য, বস্ত্র ও ভক্ষ্য, ভোজ্য এবং দক্ষিণা
দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে পরিতুষ্ট করিবে । তৎপরে দীন অন্ন কুপণ ও
অনাথদিগকে ভোজনাদি দ্বারা পরিতৃপ্ত করিবে । তাহার পর গো,
ভূমি, স্বর্ণ ও বস্ত্রাদি দ্বারা আপনার গুরুদেবকে পূজা করিয়া উৎসাহ
পূর্বক বন্ধুগণের সহিত মিষ্টান্ন ভোজন করিবে ॥ ১১৮ ॥

কোন কোন পণ্ডিত জপের দশাংশ তর্পণ মানিয়া থাকেন । অপর

অপেক্ষোহন্যো বিশেষোহন্য জ্ঞেয়োহন্য গ্রন্থতঃ স চ ॥ ১১৯ ॥

অথ তত্র রক্তপূরণং ।

উক্তঞ্চ ॥

যদ্যদঙ্গং বিহীয়েত তৎসংখ্যা দ্বিগুণো জপঃ ।

কর্তব্যঃ সাস্ততাসিদ্ধ্য তচ্চাশক্ত্যা ন ভক্তিতঃ ॥ ১২০ ॥

সর্বথা ভোজয়েদ্বিপ্রান্ ক্ষতসাস্ত্রহেতবে ।

বিপ্রারাধনমাত্রেণ ব্যঙ্গং সাস্ত্রমাগ্নুযাৎ ॥ ১২১ ॥

শাস্ত্রেভ্যোহপি জ্ঞেয়ঃ অত্র চ গ্রন্থবিস্তবভয়ান বিস্তার্য লিখিত ইতি ভাবঃ ॥ ১১৯ ॥

অঙ্গং তর্পণাদি । তত্র অঙ্গত্ব সংখ্যায় দ্বিগুণঃ । সাস্ত্রস্য পুৰুষচরণস্য সিদ্ধার্থ জপঃ কর্তব্যঃ । তচ্চ দ্বিগুণজপকরণং তত্রাশক্ত্যব ন চ ভক্তিতঃ । ভক্ত্যা চ প্রযত্নতঃ সর্ব-
মুচ্ছেয়মেবেত্যর্থঃ । শক্তিত ইতি পাঠেহপি শক্তৌ সত্যং মুখ্যকল্পতর্পণাদিপরিভাষ্যেণ
গৌণকল্পে প্রবৃত্তেবগ্রে দোষোক্ত্যা প্রযত্নতো মুখ্যকল্পেন সাস্ত্রং কুর্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥

নহু রিক্তনিবারণার্থং জপাশক্ত্যা কিং কার্যং তত্রাহ সর্বথোতি । ব্যঙ্গসাস্ত্রার্থঃ সদ্যঃ
ফলবিশেষসিদ্ধার্থেষুত্যাди সর্বপ্রকারেণ । বিশেষতঃ ক্ষতস্ত্র ব্যঙ্গস্য সাস্ত্রহেতবে ।
যথা সর্বথোতি ভক্ষ্যভোজ্যাदि নানা প্রকারেণেত্যর্থঃ ॥ ১২১ ॥

এই পুরুষচরণবিষয়ে যদি কোন বিষয় অপেক্ষ্য হয়, তবে শারদাতিলক
ও পঞ্চরাত্র প্রভৃতি শাস্ত্র হইতে তাহা পরিজ্ঞাত হইবে ॥ ১১৯ ॥

অথ পুরুষচরণবিষয়ে রিক্ত অর্থাৎ অভাবপূরণ ।

উক্ত হইয়াছে যথা ॥

অশক্ততাহেতু তর্পণাদি যে যে অঙ্গহীন হইবে, পুরুষচরণের সাস্ত্রতা
সিদ্ধির নিমিত্ত সেই সেই অঙ্গসংখ্যার দ্বিগুণ জপ করিবে, কিন্তু তক্তি-
পূর্বক সমুদায়ের পুনর্ব্বার অনুষ্ঠান করিবে না ॥ ১২০ ॥

জপাশক্ত ব্যক্তি অভাবপূরণ নিমিত্ত ভোজ্য ভোজ্যাदि দ্বাবা সর্ব-
প্রকারে ভ্রাক্ষণভোজন করাইবে । বিপ্রগণের আরাধনামাত্রে ব্যঙ্গ
(বিকলাঙ্গ) সাস্ত্র প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ যে যে অঙ্গহীন হইয়াছে, তাহা
সম্পূর্ণ হয় ॥ ১২১ ॥

অন্যত্র চ ॥

মদবদঙ্গং বিহীয়েত জপস্তদ্বিগুণো মতঃ ।

তানংপুষ্পাদানম্বা তানহী ন নমস্ক্রিয়া ॥ ১২২ ॥

অথ সংক্ষিপ্তপূবশ্চরণঃ ।

তদুক্তং ॥

পূজাং নিস্তবতঃ কর্তুং যো ন শক্নোতি সাধকঃ ।

স যিনাস্তেন্দ্রবজ্রাদৈঃ পূজয়েদষ্টদেবতাং ॥ ১২৩ ॥

অথবা দেবতাগাত্রং ধ্যানায়া সম্যক্ প্রপূজয়েৎ ।

অথবা মানসোঃ কুর্যাৎ পূজামান্নার্পণাবধি ॥ ১২৪ ॥

অথবা কেবলাং পূজাং সাজাং কুর্যাৎষট্চক্ষণঃ ।

তত্রাপাশক্তৌ শিখতি বদাদিতি । নমস্ক্রিয়া পণ্যমঃ ॥ ১২৩ ॥

অঙ্গাদানবর্ণণিনি নিজেষ্টদেবতাং পূজয়েৎ ॥ ১২৩ ॥

দেবতাগাত্রং কেবল নিজেষ্টদেবসেব ধ্যানা নতু তত্ত্বজ্ঞচাব সমর্পণাদ্রাক্ত তত্ত্বজ্ঞানং
কৃষা ॥ ১২৪ ॥

কেবলাং মানসিকপূজা ব্যতিরিক্তা ॥ ১২৫ ॥

অন্যত্র ও ॥

যে যে অঙ্গহীন হইবে, তাহাব দ্বিগুণ জপ সম্মত অথবা তাবৎ
পুষ্পাদান কিম্বা তত সংখ্যা নমস্কার করিবে ॥ ১২২ ॥

অথ সংক্ষিপ্তপূবশ্চরণঃ ।

উক্ত হইয়াছে যথা ॥

যে সাধক নিস্তবকপে পূজা কবিত্তে সমর্থ না হইবে, তিনি ইন্দ্র ও
নজ প্রভৃতি আবরণপূজা ব্যতিরেকে ইষ্টদেবতার পূজা করিবেন ॥ ১২৩ ॥

অথবা দেবতাগাত্রকে ধ্যান করিয়া সম্যক্ প্রকারে পূজা করিবেন,
কিম্বা আঙ্গণসমর্পণাবধি মানসী পূজা করিবেন ॥ ১২৪ ॥

অথবা ষট্চক্ষণ ব্যক্তি কেবল সাজপূজা করিবেন । পূজা করিয়াই

সম্পূর্ণজ্যেষ্ঠং জপং কুর্যাম্ মন্ত্রং কেবলং জপেৎ ॥ ১২৫ ॥
 পূর্বপূর্বস্ত চাশক্তাবৃত্তমোত্তরগাচরেৎ ।
 প্রভুঃ প্রথমকল্পস্ত যোহনুকল্পেন বর্তয়েৎ ।
 ন সাম্প্রায়িকং তস্য দুর্গমতেজায়তে ফলং ॥ ১২৬ ॥
 অথবা অপ্রকারেণ পুরশ্চরণমিষাতে ।
 গ্রহণেহর্কস্ত চেন্দ্রোর্বা শুচিঃ পূর্বমুপোষিতঃ ॥ ১২৭ ॥
 নদ্যাং সমুদ্রগামিনীং নাভিমাাত্রোদকে স্থিতঃ ।
 গ্রহাদি বিমুক্তাস্তং জপেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ ।
 অনন্তরং দশাংশেন ক্রমাক্রোমাদিকং চরেৎ ।
 তদন্তে মহতীং পূজাং কুর্যাদ্রাক্ষণভোজনং ।

প্রথমকল্পস্য মুখ্যপক্ষস্য প্রভুস্তত্র সমর্থশ্চেৎ । অনুকল্পেন গোণপক্ষেণ বর্তয়েৎ কৰ্ম
 কুর্যাদ্ । সাম্প্রায়িকং পারলৌকিকং ॥ ১২৬ ॥
 পূর্বমুপোষিতঃ গ্রহণ পূর্বেদিনে কৃতোপবাসঃ সন ॥ ১২৭ ॥

জপ করিবে কেবল মন্ত্রজপ করিবে না ॥ ১২৫ ॥

পূর্ব পূর্বের অশক্তিতে উত্তরোত্তর আচরণ করিবে । যিনি প্রথম
 কল্পে সমর্থ হইয়া অনুকল্পে অর্থাৎ গোণকল্পে কৰ্ম করেন, সে দুর্গ-
 তির পারলৌকিক ফল হয় না ॥ ১২৬ ॥

অথবা অন্য প্রকারে পুরশ্চরণ করিবে, শুচি ও পূর্ব উপবাস
 করিয়া সূর্যগ্রহণ বা চন্দ্রগ্রহণে পুরশ্চরণ করিবে ॥ ১২৭ ॥

সমুদ্রগামিনী নদীতে অর্থাৎ গঙ্গাতে নাভিমাাত্র জলে অবস্থিত হইয়া
 গ্রহণের আরম্ভ ও মুক্তি পর্য্যন্ত সাবধান হইয়া মন্ত্রজপ করিবে ॥

অনন্তর জপের দশাংশ ক্রমে হোমাদি আচরণ করিবে, তদন্তে
 মহতী পূজা করিয়া ভ্রাক্ষণ ভোজন করাইবে । তদনন্তর মন্ত্রসিদ্ধির

ততো মন্ত্রপ্রসিদ্ধার্থং গুরুং সংপূজ্য তোনয়েৎ ।
 এবঞ্চ মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্ত্রাং দেবতা চ প্রসীদতি ।
 অথবাশ্চ প্রকানোহয়ং পৌষশ্চবণিকে বিধৌ ।
 চন্দ্রসূর্য্যোপরাগে তু স্নাত্বা প্রসন্নমানসঃ ॥ ১২৮ ॥
 স্পর্শাধিমুক্তিপৰ্য্যন্তং জপেন্নম্রং সমাহিতঃ ।
 সৰ্বং পূৰ্ব্ববদেবাথ কুর্য্যাদ্ভোগাদিকং কৃতী ॥ ১২৯ ॥
 অথবা দেবতারূপং গুরুং ধ্যাত্বা প্রতোষয়েৎ ।
 তস্য ছায়ামুগারী স্ত্রাস্ত্যক্তিমুক্তেন চেতসা ।
 গুরুমূলগিদং সৰ্বং তস্মান্নিত্যং গুরুং ভজেৎ ।
 পুৰুষচরণহীনোহপি মন্ত্রী সিদ্ধোন্ন সংশয়ঃ ।
 তথাচোক্তং ॥

অথবাশ্চপ্রকানোহয়গিত্যত্র সমুদ্রগামি নদী জলাভঃস্থিতব্যতিক্রমণ সংক্ষেপে পূৰ্ব্বভে
 বিশেষঃ ॥ ১২৮ ॥

স্পর্শাং প্রাসন্ন্যভা ॥ ১২৯ ॥

কেবল ত্রিগুরুপ্রসাদেইনব পুৰুষচরণসিদ্ধিঃ স্যাদিত্যি প্রকারভববাহ অথবেতি ত্রিভিঃ ॥ ১৩০ ॥

নিক্রিত গুরুদেবকে পূজা করিয়া মন্ত্রক্ট কবিবে । এই প্রকার যদি হয়
 তবে মন্ত্রসিদ্ধি ও দেবতা প্রসন্ন হয়েন ॥

অথবা পুৰুষচরণবিধিতে এইটী অশ্রু প্রকাব । মনঃসংযমন পূৰ্ব্বক
 চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণে স্নান করিয়া ॥ ১২৮ ॥

সাবধান হওত কৃতী ব্যক্তি স্পর্শ হইতে বিমুক্তি পর্য্যন্ত মন্ত্র জপ
 করিবে এবং পূৰ্ব্বের স্ত্রায় হোমাদি কার্য্য সমুদায় করিবে ॥ ১২৯ ॥

অথবা গুরুকে দেবতারূপে ধ্যান করিয়া পরিতুষ্ট করিবে এবং
 ভক্তিযুক্ত হইয়া গুরুদেবের ছায়ামুগারী হইবে সমুদায় কার্য্য গুরু-
 মূলক অতএব নিত্য গুরুকে ভজনা করিবে, পুৰুষচরণাদি হীন হইলেও
 মন্ত্রী ব্যক্তি সিদ্ধ হইবে ইহাতে সংশয় নাই ॥

এই বিষয় উক্ত হইয়াছে ঘণা ॥

যথা সিদ্ধরসস্পর্শাত্ম্যং ভবতি কাঞ্চনং ।

সম্বন্ধানাদল্লুরোরেন শিষ্যো বিকুগম্যো ভবেৎ ॥ ১৩০ ॥

তত্ৰৈব প্রকারান্তরং গোঁতমীয়ে ॥

গবানুগমনং কার্য্যং গোগ্রাসং গোপ্রদক্ষিণং ।

নিত্যং তাস্থ প্রসন্নাস্থ গোপালোহপি প্রগীদতি ॥

অথ সিদ্ধমন্ত্ৰস্য লক্ষণং ॥

উক্তঞ্চ বোধায়নেন ॥

সিদ্ধস্য ত্রীণি চিহ্নানি দাতা ভোক্তাপাযাচকঃ ॥ ১৩১ ॥

কিঞ্চ ॥

সিদ্ধমন্ত্ৰস্য তন্ত্ৰোক্তাঃ প্রবর্তন্তেহত্র সিদ্ধয়ঃ ॥ ১৩২ ॥

দাতা ভোক্তাপি সন্ অযাচকঃ কসপি ন যাচ ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩১ ॥

নটৈতন্মাত্রমেব কিন্তু সর্বজ্ঞত্বাদি সিদ্ধয়োহপি তস্য প্রাবিভ্যাহ সিদ্ধেতি । অত্র অস্মি
মেব লোকে দেহে বা ॥ ১৩২ ॥

যেমন সিদ্ধরস (পারদ) স্পর্শে তাত্র কাঞ্চন হয়, তদ্রূপ গুরুর
সম্বন্ধানে শিষ্যও বিকুগম্য হইয়া থাকে ॥ ১৩০ ॥

ঐ পুরস্চরণনিষয়ে প্রকারান্তর ॥

গোঁতমীয়ে যথা ॥

নিত্য গবানুগমন, গোগ্রাস ও গোপ্রদক্ষিণ করিবে, গোসকল
প্রসন্ন হইলে গোপালদেওও প্রসন্ন হইয়া থাকেন ॥

অথ সিদ্ধমন্ত্ৰেব লক্ষণ ॥

বোধায়ন কহিয়াছেন যথা ॥

সিদ্ধমন্ত্ৰের এই তিনটি চিহ্ন জানিতে হইবে, সিদ্ধমন্ত্ৰ ব্যক্তি দাতা
ভোক্তা হইয়াও অযাচক হয় অর্থাৎ কাহারও নিকট যাত্রা করে
না ॥ ১৩১ ॥

আরও ॥

কেবল যে এই মাত্রই হয় এমন নহে, কিন্তু মন্ত্ৰসিদ্ধ ব্যক্তির বর্ত-
মান দেহেতেই তন্ত্ৰোক্ত সর্বজ্ঞত্বাদি সিদ্ধি সকল প্রবর্তিত হয় ॥ ১৩২ ॥

নারদপঞ্চরাত্রে চ শ্রীভগবতা ॥
 মন্ত্রারাদনশক্ত্য প্রথমং বৎসরত্রয়ং ।
 জায়ন্তে বহবো বিদ্যা নিয়মস্থ্য নারদ ।
 নোদ্বৈগং সাধকো যাতি কৰ্ম্মণা মনসা যদি ।
 তৃতীয়াবৎসরাদুর্দ্ধং রাজানশ্চ মহীভূতঃ ।
 প্রার্থয়ন্তেহনুরোধেন গৰ্ব্বিতা অপি মানিনঃ ।
 প্রসাদঃ ক্রিয়তাং নাথ মমোদ্ধরণকারণং ॥ ১৩৩ ॥
 প্রজ্বলন্তঃ প্রপশ্যন্তি তেজসা বিভবেন চ ।
 অতন্তে মুনিশার্দূল নির্ভূরং বক্তুমক্ষমাঃ ।
 নবমাবৎসরাদুর্দ্ধং নানাশ্চর্যাণি পশ্যতি ।
 আত্মানন্দপ্রদাশ্চ প্রত্যক্ষেণ বহিস্তথা ॥

অনুরোধেন আত্মকুলো নৈব প্রার্থয়ন্তে ॥ ১৩৩ ॥

নারদপঞ্চরাত্রেও শ্রীভগবান্ কহিয়াছেন যথা ॥

হে নারদ ! নিয়মস্থ মন্ত্রারাদন সমর্থ ব্যক্তির প্রথম তিন বৎসর
 বক্তর বিদ্য উপস্থিত হয় । সাধক যদি কৰ্ম্ম ও মনো দ্বারা উদ্বৈগ প্রাপ্ত
 না হয়েন, তাহা হইলে তিন বৎসরের পর মহীপাল রাজা সকলও
 গৰ্ব্বিত ও মানী হইয়াও এই বলিয়া অনুকূল হইয়া প্রার্থনা করেন,
 হে নাথ ! আপনি আগার উদ্ধার নিমিত্ত প্রসন্ন হউন ॥ ১৩৩ ॥

যেহেতু তাঁহাকে তেজ ও বিভব দ্বারা প্রজ্বলিত রূপে অবলোকন
 করেন । অতএব হে মুনিশার্দূল ! তাঁহার নির্ভূর বাক্য বলিতে সক্ষম
 হয়েন না ॥

নবম বৎসরের উর্দ্ধ আত্মার আনন্দপ্রদ নানা আশ্চর্য্য সকল শীঘ্র
 বাহ্যে প্রত্যক্ষ দেখিতে পান ॥

কিঞ্চ ॥

বলেন পরিপূর্ণচ তেজসা ভাস্করোপমঃ ।

পূর্ণেন্দুসদৃশঃ কাস্ত্য্য গমনে গিহগোপমঃ ।

অল্লাশনেহপ্যকৃশতা বহুনা ন চ খিদ্যাতে ॥ ১৩৪ ॥

বিন্মূত্রযোরথাল্লহং ভবেমিদ্ভাজ্যস্তথা ।

জপধ্যানরতো মৌনী ন খেদমদিগচ্ছতি ।

বিনা ভোজনপানাত্যাং পক্ষমাসাদিকং যুনে ।

ইত্যেবমাদিভিশ্চিহ্নৈর্মহাবিশ্ময়কারিভিঃ ।

প্রবৃত্তৈঃ সংপ্রবোদ্ধাং প্রসমো মন্তরাড়িতি ॥

মন্ত্রপ্রসাদজনিতং লিঙ্গঞ্চ ন গুরোর্বিনা ।

প্রকাশনীয়ং বিপ্রেন্দ্র কশ্চচিৎ সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ১৩৫ ॥

বহুনা অশনেন ॥ ১৩৪ ॥

লিঙ্গং চিহ্নং ॥ ১৩৫ ॥

আরও ॥

বলে পরিপূর্ণ, তেজে ভাস্কর তুল্য, কাস্তিতে পূর্ণচন্দ্র সদৃশ, গমনে পক্ষি সম, অল্লাভোজনেও কৃশ নহে অর্থাৎ সক্ষম এবং বহুভোজনে খেদান্বিত হয়েন না ॥ ১৩৪ ॥

বিষ্ঠামূত্রের অল্লহ ও নিদ্রার জয় হয়, জপ ও ধ্যান রত হয়েন এবং মৌনী হইয়া থাকেন, খেদ প্রাপ্ত হয়েন না, ভোজন পান ব্যতিরেকে মাস ও পক্ষ যাপন করিতে পারেন । হে যুনে ! ইত্যাদি বিশ্ময়জনক প্রবর্ত্তগান চিহ্ন সকল দ্বারা মন্ত্ররাজ লিঙ্ক হইয়াছে জানিতে হইবে ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! সিদ্ধিকামী মনুষ্য গুরু ব্যতিরেকে মন্ত্রলিঙ্গজনিত চিহ্ন সকল কাহারও নিকট প্রকাশ করিবেন না ॥ ১৩৫ ॥

অথ সিদ্ধমন্ত্রকৃত্যং ॥

তচ্ছোক্তং ॥

সিদ্ধমাস্ত্রোহপি নিত্যং হি ত্রিসঙ্খ্যং কৃষ্ণমর্চয়েৎ ।

নিয়মেনৈকসঙ্খ্যাত্মা জপেদ্যটোত্তরং শতং ॥ ১৩৬ ॥

অথাসিদ্ধসাধনোপায়ঃ ॥

তে চোক্তাঃ ॥

অনুষ্ঠিতো যথাম্মায়ং যদি মাস্ত্রো ন সিদ্ধ্যতি ।

পুনস্তাবৎ প্রজপ্তব্যস্ততঃ সিদ্ধৌ ভবেৎ ধ্রুবাৎ ॥

পুনঃ সোহনুষ্ঠিতো মাস্ত্রো যদি সিদ্ধৌ ন জায়তে ।

উপায়ান্তত্র কর্তব্যঃ সপ্ত শঙ্করভাষিতাঃ ॥ ১৩৭ ॥

একসঙ্খ্যং বা অর্চয়েৎ । তত্র চাষ্টোত্তবশতবাবান্ নিম্নমন্ত্রং জপেদিত্যর্থঃ ॥ ১৩৬ ॥

শঙ্করভাষিতাঃ তচ্চ সর্বং শঙ্কবেণোদিতমিতি যাবৎ ॥ ১৩৭ ॥

অথ সিদ্ধমন্ত্র ব্যক্তির কৃত্যং ॥

তদ্বিষয় উক্ত হইয়াছে যথা ॥

সিদ্ধমন্ত্র ব্যক্তি নিত্য ত্রিসঙ্খ্যাত্মীকৃষ্ণের অর্চনা করিবেন অথবা
নিয়ম পূর্বক এক সঙ্খ্যাত্মা পূজা করিবেন এবং অটোত্তর শত মন্ত্র জপ
করিবেন ॥ ১৩৬ ॥

অথ মন্ত্রসিদ্ধি না হইলে তাহার সাধনোপায় সকল

উক্ত হইয়াছে যথা ॥

যথায়োগ্য অনুষ্ঠান করিয়া যদি মন্ত্রসিদ্ধি না হয়, তাহা হইলে
পুনর্ব্বার জপ করিবে, তাহাতে নিশ্চয় সিদ্ধি হইবে । পুনর্ব্বার অনু-
ষ্ঠান করিলেও যদি মন্ত্রসিদ্ধি না হয়, তাহা হইলে শঙ্করভাষিত সাতটি
উপায় করিবে ॥ ১৩৭ ॥

রুদ্রেণ দ্রাবণাদ্যা য়ে কথিতা মন্ত্রসিদ্ধয়ে ।

মণ্ডোপায়া বৃথৈজ্ঞেয়াস্তেহ্মমন্ত্রেষু সিদ্ধিদাঃ ॥ ১৩৮ ॥

শ্রীমদগোপালমন্ত্রোহয়ং নৈব কিকিদপেক্ষতে ।

হুন্মাত্রস্পৃক্ ফলতো'ন স্পৃক্টা হি দহনো যথা ॥ ১৩৯ ॥

অথ যন্ত্রং ॥

সনৎকুমারকল্পে ॥

অর্চনার্থে মূনে বক্ষ্যে যন্ত্রং শ্রীকরমুত্তমং ।

স্বগৃহে বা বনে বাণ বিমোহায়তনেহথ বা ॥ ১২৪ ॥

দহনাস্তমিতি দ্রাবণমারভ্য দহনানপি উপায়ং কুর্ধ্যাৎ ॥ ১৩৮ ॥

ভেদোপায়া মন্ত্রান্তরেণে'ন নষ্টমিন্ মোহনাখাষ্টাদশাংকব মন্ত্র ইতি লিখতি শ্রীমদ্বিতি ।
কিঞ্চিৎ সংস্কাবাদিকং । কিন্তু হুন্মাত্রং স্পৃশতীতি তথা সন্নপি ফলতো'ব । তজ দৃষ্টান্তে'নাখা
স্তরমুপভাস্যতি স্পৃষ্টোহীতি । যথা কথঞ্চিৎ স্পর্শমাত্রেন দহনো দহেদেব তচ্ছক্রেস্তপা'বাদিতি
ভাবঃ । এতচ্চ পূর্বে মহাশ্যালিখনে ব্যক্তীভূতমেবাস্তি ॥ ১৩৯ ॥

শালগ্রামে মণৌ যন্ত্র ইত্যাদিনা পূর্বে পূজাহানেষু যন্ত্রমুজ্জিখিতং । তন্মগ্রং যন্ত্র আলিখো-
ভ্যা'দিনা সাধ্যসাধনোপায়েষু চ যন্ত্রমুদ্ভিষ্টং । অতোহপেক্ষিতং যন্ত্রস্য লক্ষণং লিখন্ কেবল-
যন্ত্রধারণমাত্রেনৈব সর্কসিদ্ধিঃ স্যা'দিত্যন্তেন তদ্ধারণমাহা'ত্ম্যঞ্চ প্রমাণয়ন্ লিখতি অর্চনার্থ
ইত্যাদিনা যাবৎ সমাপ্তি । মূনে হে শ্রীনা'বদ । শ্রীকবং বিভূতিসম্পাদকং ॥ ১৪০ ॥

মন্ত্রসিদ্ধিবিষয়ে রুদ্রে দ্রাবণাদি য়ে সাতটী উপায় কহিয়াছেন,
পণ্ডিত ব্যক্তি অন্য মন্ত্র সকলে তৎসমুদায় সিদ্ধিপ্রদ জানিবেন ॥ ১৩৮ ॥

এই শ্রীমান্ গোপালমন্ত্র কিছুমাত্র অপেক্ষা করেন না, কেবল হৃদয়
স্পর্শ করিলেই ফলিত হয়েন, যেমন অগ্নি স্পর্শমাত্রে দগ্ধ করিয়া থাকে
তদ্রূপ ॥ ১৩৯ ॥

অথ যন্ত্রং ॥

সনৎকুমারকল্পে যথা ॥

হে নারদ ! অর্চনার নিমিত্ত উত্তম বিভূতি সম্পাদক যন্ত্র বলি-
তেছি, নিজগৃহে বা বনে অথবা বিষ্ণুর আয়তনে ॥ ১৪০ ॥

স্থানসেকান্তমাপ্তিত্য শোধয়েদগোময়ান্তস।
 তত্র সংস্থাপয়েৎ পীঠং ক্ষালিতং শুদ্ধগারিণী ॥ ১৪১ ॥
 বিলিখ্য গন্ধপঙ্কজেন লিখেদফলম্বুজং ।
 কর্ণিকায়াম্ লিখেদ্বহ্নিপুটিতং মণ্ডলদ্বয়ং ।
 তস্ত্র মধ্যে লিখেদ্বীজং সাধ্যাখ্যং কর্মসংযুতং ।
 ততঃ শিষ্টৈর্মনোর্বর্ণৈস্তং কামং বেদয়েৎ স্রগীঃ ॥ ১৪২ ॥
 ত্রিংশং ঘটকোণকোণেষু ঐন্দ্রনৈঋতবায়ুযু ।
 আলিখ্য চ লিখেদ্রায়াং বহ্নিবরুণশূলিযু ।

একান্তং নির্জনং ॥ ১৪১ ॥

বহ্নিপুটিতং মণ্ডলদ্বয়ং ঘটকোণমিত্যর্থঃ অগ্রে ঘটকোণকোণেষু ত্রিকোণেঃ । তথাচ ক্রম-
 দীপিকায়াম্ । কর্ণিকায়াম্ ঘটকোণং স্রগীয়াং তত্র মন্থমিতি । কামং কামবীজং । শিষ্টৈঃ
 অবশিষ্টৈঃ সপ্তদশভির্বর্ণৈঃ । তথাচ ক্রমদীপিকায়াম্ । শিষ্টৈস্ত সপ্তদশভিরক্ষরৈর্বেদয়েৎ
 স্রমিতি ॥ ১৪২ ॥

ঘটকোণস্য তস্য কোণেষু ঐন্দ্রাদিষু ত্রিংশং লক্ষ্যবীজং আলিখ্য বহ্নাদিকোণেষু ত্রিযু
 ভায়াং ভুবনেশ্বরীবীজং লিখেৎ । তথাচ ক্রমদীপিকায়াম্ । প্রাগ্রক্ষোহনিলকোণেষু ত্রিংশং

নির্জন স্থানকে আশ্রয় পূর্বক গোময়যুক্ত জল দ্বারা শোধন করিয়া
 তাহাতে পবিত্রে জল প্রক্ষালিত পীঠ সংস্থাপন করিবেন ॥ ১৪১ ॥

গন্ধপঙ্কজ দ্বারা অফদল পদ্ম লিখিয়া তাহার কর্ণিকায় বহ্নিপুটিত ও
 ত্রিকোণপুটিত দুইটি মণ্ডল অর্থাৎ ঘটকোণ লিখিবে, তাহার মধ্যে
 সর্বকর্মের কারণ স্বরূপ গতিত সাধ্যমন্ত্রযুক্ত কামবীজ লিখিবে এবং
 এই ঘটকোণের অন্তরালে (মধ্যে) সাধ্যনাম অর্থাৎ “ক্লী কৃষ্ণায়
 নমঃ” এই ষড়ক্ষর লিখিবে । তদনন্তর বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি অষ্টাদশাক্ষরি
 মন্ত্রের অবশিষ্ট সপ্তদশ বর্ণ দ্বারা ঐ কামবীজকে বেষ্টিত করিবেন ॥ ১৪২

অনন্তর ঐ ঘটকোণের পূর্ব নৈঋত, বায়ুকোণে লক্ষ্যবীজ (ঐন্দ্রী),
 আর অগ্নিকোণ, পশ্চিম ও ঈশানকোণে ভায়া অর্থাৎ ভুবনেশ্বরী বীজ

মন্ত্ৰং যড়ক্ষরং তত্র বিলিখেৎ যট্‌হু সন্ধিষু ।
 অক্ষরৈঃ কামগায়ত্র্যা নেষ্ঠয়েৎ কেশবং হৃদীঃ ।
 কামমালামনোবর্ণান্ দলেষ্বন্থস্ত মন্ত্ৰবিৎ ।
 লিখেদগ্‌হাজ্জনৈর্ভদ্রৈর্মাতৃকাং তদ্বাহন্যমেৎ ।
 ভূমিস্বক লিখেদ্বাহে শ্রীমায়াং দিধিদিক্ষু চ ।
 এবং মন্ত্ৰং সমাগিণ্য জাতকপময়ে পটে ॥
 রাজতে তাত্রপাটে বা ভূর্জে ক্ষৌমময়েহপি বা ।
 সূক্ষ্মতন্তুপটে বাপি প্রাতিষ্ঠাণ্য সমীৰণং ।

শিষ্টেষু সঙ্গস্থিতি । তন যট্‌কোণে বহির্গ যট্‌পদ্যন্তেষু যড়ক্ষরং মন্ত্ৰং লিখেৎ একৈকস্মিন
 সন্ধৌ একৈকাক্ষরং লিবেদিত্যর্থঃ । যড়ক্ষরান্ কামগায়ত্রেন সহ ৩৮তুর্গাণ্ডো নত্যন্ত
 কামগায়ত্র্যাচতুর্নিশতিভিনক্ষরৈঃ প্রত্যেকং কেশবমক্ষরত্রয়মিতি প্রথমষ্টদলকমলস্য কেশবা
 ষ্টকং নেষ্টেয়মিতিত্যর্থঃ । তথাচ ক্রমদাপিকার্যঃ । যড়ক্ষরং সন্ধিষু চ কেশবেষু ত্রিশস্ত্রিশঃ ।
 বিলিখেৎ অনগায়ত্রীমিতি । কামমালামনস্য বর্ণনিষ্টচত্বাৰিংশদক্ষরাণি প্রত্যেকদলঃ যট্
 বর্ণানিভ্যেবমষ্টদলেষু লিখেৎ । তথাচ কমনীকায়ঃ । মালামন্ত্ৰং দশাষ্টকে । যট্‌ঃ সালি-
 খ্যেতি । কৈলিখঃ ভৈরবকৃতমগ্‌হাজ্জনৈর্মমাবিশেষৈঃ । তেভ্যোচষ্টদলেভ্যো বহির্মাতৃকা-

(হ্রীঃ) লিখিবে । ছয়টি সন্ধিতে যড়ক্ষর (ক্রা কৃষ্ণায় নমঃ) মন্ত্ৰ
 লিখিবে । বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি কামগায়ত্রীং চতুর্নিশতি অক্ষর দ্বারা
 কেশব বেষ্ঠন করিবেন । মন্ত্ৰস্ত ব্যক্তি কামমালা মন্ত্ৰের অষ্টচত্বা-
 রিংশদ্বর্ণ ছয় ছয় বর্ণ করিয়া অষ্টদশে উত্তম গ্‌হাজ্জন অর্থাৎ সমাবিশেষন
 দ্বারা লিখিবেন । তাহার বহির্ভাগে পিন্দুযুক্ত একপঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণ
 লিখিবেন । তাহার বাহে অর্থাৎ বহির্ভাগেব সকলদিকে ভূমিস্ব
 (ভূমণ্ডল) তাহার বাহিরে শ্রীনীজ অর্থাৎ লক্ষ্মীনীজ (শ্রী) এবং
 বিদিক্ অর্থাৎ অগ্ন্যাদি কোণচতুর্দিকে মায়ানীজ (হ্রা) লিখিবে ॥

এই প্রকার স্বর্ণময়, রাজত, তাম্র, ভূর্জ, ক্ষৌমময় অথবা সূক্ষ্মতন্তু-
 ময় পটে মন্ত্ৰ লিখিয়া তাহার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে । তদনন্তর মন্ত্ৰ

হুত্বা সহস্রমাজ্যেন মন্ত্রসম্পাতপূর্বকং ।
 অর্চয়িত্বা যুতং জপ্ত্বা দাবয়েদ্যজ্ঞমুত্তমং ।
 ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যমাপ্নোতি দেবৈবপি স্পৃহিতং ।
 আকর্ষণং হুত্বা নানাং নাগলোকনিবাসিনাং ।
 পিশাচ যক্ষ বক্ষাসি ক্রুবতুতগণাশ্চ যে ।
 ছুস্তমর্পাদয়ঃ সত্ত্বা হুত্বা সর্পাস্তি দূরতঃ ।
 মন্ত্ররাজধনং দৃষ্ট্বা নিদ্রাস্তি চ বিভ্রাতি ।
 বহুনা কিমিছোক্তেন সর্বলোকসুখাবহং ।
 স্ত্রীণামাকর্ষণং সদ্যো রাজ্ঞাং বশ্চকরং ভুবি ।
 যোগসিদ্ধিকরং পুংসাং ভবসাগবতাবকং ।

সেকপঞ্চাশদক্ষরান্নিকং সগিন্দুকং ক্রমেণ লিখেচ্চ । তথাচ ক্রমদীপিকার্যং । তদ্বাহে বেষ্ট্রে-
 ন্নাতৃকান্নরৈবিত্তি । তদ্বাহে মাতৃকাতো বহির্ভূবিদং ভূমণ্ডলং পরিতো লিখেৎ । তস্য দিক্
 ণ্ডাচ্যাদি চতস্রশু ত্রিংশং লক্ষ্মীবীজং বিদিক্ চ অগ্নাদিচতুর্কোণেষু মাণ্ডলীক লিখেদিত্যর্থঃ ।
 তথাচ ক্রমদীপিকার্যং । ভূবিদ্যং লিখেদ্বাহে স্ত্রীমানে দিগ্দিগ্গুপীত্যাঃ । তদ্বাহিচতুর্কোণঃ
 কোণচতুর্কোণ বজ্রচতুর্কোণসমতং লেখ্যমিতি সংসম্পাদয়ঃ । সমীবণং প্রতিষ্ঠাণ্য আণপ্রতিষ্ঠাং

সম্পাত পূর্বক হুত্বা দ্বারা সহস্র হোম করিয়া এবং অর্চনা পূর্বক
 অবুত মন্ত্র জপ করিয়া এই উত্তম যন্ত্র ধারণ করিবে । এই যন্ত্র ধারণে
 ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য প্রাপ্তি এবং দেবগণ কর্তৃক স্পৃহিত হইলে, ইহার
 দ্বারা দেবস্রী ও নাগস্রীদিগেরও আকর্ষণ হয় ॥

অপর পিশাচ, যক্ষ, বক্ষস প্রভৃতি যে সকল ক্রুব তুতগণ তথা
 ছুস্তমর্পাদি জন্তু সকল যন্ত্ররাজধারি ব্যক্তিকে অবলোকন করিয়া ভীত
 হওত দূরে পলায়ন করে । অধিক আর কি বলিব এই যন্ত্ররাজ
 পৃথিবীতে সর্বলোকের সুখপ্রাপক, স্ত্রীগণের আকর্ষক এবং সদ্যঃরাজ-
 গণের বশ্চকর, পুরুষ সকলের যোগসিদ্ধিকর ও ভবসাগর তরিক, তথা

ভুক্তিমুক্তিপ্রদং দিব্যমিতি প্রোক্তঞ্চ বেদমা ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রী গোপালভট্টবিশিষ্টে শ্রীভগবদ্বক্তৃত্ববিলাসে পৌর-
শ্চরণিকো নাম সপ্তদশো বিলাসঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

ক্বেত্যর্থঃ । নাগলোকং পাতালং তদ্বাসিনামপি স্রীজমানামিতি শেষঃ । দিব্যং শ্রীনৈকুট
লোকপ্রাপকক্বেত্যর্থঃ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তদশঃ ॥ * ॥

দিব্য অর্থাৎ নৈকুটলোকপ্রাপক এবং ভুক্তি মুক্তিপ্রদ হয়, বিধাতা এই
নকল কল বলিয়াছেন ॥ ১৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট বিশিষ্টে ভগবদ্বক্তৃত্ববিলাসে শ্রীরাম-
নারায়ণ বিদ্যারত্নানুগীতে পৌরশ্চরণিক নাম সপ্তদশ বিলাস ॥ * ॥

— — —

শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ ।

অষ্টাদশবিলাসঃ ।

যস্য প্রসাদাদজ্ঞোহপি সদাঃ সর্বিজ্ঞতাং ব্রজেৎ ।
স শ্রীচৈতন্যদেবো মে ভগবান্ সংপ্রসাদতু ॥ ১ ॥
অপেক্ষ্যন্তেহর্চ্চনেহবশ্যমধিষ্ঠানানি বৈষ্ণবৈঃ ।
শ্রীমূর্ত্যশ্চ তত্রাপি সাক্ষাৎকানক্ষথপ্রদাঃ ॥ ২ ॥
মূর্ত্তীনাং লক্ষণানি লিখি শাস্ত্রেণ কানিচিৎ ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

শ্রীশুকসুখকগম্যঃ শ্রীমূর্ত্তিপার্ভীবর্ণনবিধিং লিখন্ পবনহর্জ্ঞেনোহপি ভগবৎপ্রসাদাৎ
সুজ্ঞানো ভবতীতি তৎপ্রসাদং প্রাপ্যাত যোগ্যতি ॥ ১ ॥

অর্চ্চনে নিমিত্তানি অবিষ্ঠানানি পূজাহীনানি । তত্র অবিষ্ঠানেষপি মাধ্য শ্রীমূর্ত্তয়ঃ
ভগবৎপ্রতিকৃতিমোহবশ্যমপেক্ষ্যন্তে । কুতঃ । ভগবৎসাক্ষাৎকালে যৎসুখং তৎপ্রকর্ষণ
মদতীতি তথা তাঃ ॥ ২ ॥

লিপিতানি পূর্ণাঃ বহিঃপূজায়াঃ চতুর্দশ প্রতিমূর্ত্ত্যাং লিখনে কানিচিদিতি অধুনা তাস্তপি

বাহ্য প্রসঙ্গতঃ অস্ত ন্যস্তিও অতিশীঘ্র সর্বিজ্ঞতা প্রাপ্ত হয়,
সেই চৈতন্যদেব ভগবান্ আসাব প্রতি সুপ্রসন্ন হউন ॥ ১ ॥

বৈষ্ণবগণ পূজাবিষয়ে অবশ্য অবিষ্ঠান অর্থাৎ পূজাব স্থান সকলকে
অপেক্ষা করেন, তন্মধ্যেও আবার ভগবৎপ্রতিকৃতিসমূহকে অপেক্ষা
করেন, যে হেতু ঐ সকল প্রতিমূর্ত্তি ভগবৎসাক্ষাৎকারবিষয়ে যে সুখ,
তাহা প্রকৃষ্টরূপে প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

পূর্বের বাহ্য পূজায় চতুর্বিংশতি মূর্ত্ত্যাং লিখনে শ্রীমূর্ত্তি সকলের
কাতিপয় লক্ষণ লিখিত হইতেছে, এক্ষণে সেই সকল শ্রীমূর্ত্তির প্রাচ-

প্রাহুর্ভূতৌর্বিধস্তাসাং প্রতিষ্ঠায়াশ্চ লিখ্যতে ॥ ৩ ॥

অথ শ্রীমূর্তিপ্রাহুর্ভাবঃ ॥

ভট্টক্যেন ভগবন্মূর্তিপ্রাহুর্ভাবোহপি চেদ্রবৎ ।

কর্তব্যোহথাপ্যুপায়াহত্র পূর্নৈঃ সদ্ভিঃ প্রদর্শিতঃ ॥ ৪ ॥

‘তত্রাদৌ শ্রীমন্ত্যাবিন্ভাবনমাহাশ্রয়’ ॥

বিষ্ণুগম্যোত্তবে ॥

প্রতিমাং কাব্যিক্রা তু দেবদেবস্ত চাক্ষুঃ ।

ন দুর্গাতিমবাপ্নোতি নিম্নলোকং স গচ্ছতি ।

দেবস্ত প্রতিমাযাস্তু যানন্তঃ পরমাণবঃ ।

তানধ্বর্ষমহশ্রাণি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥

লেখ্যানীতি ভাবঃ । তাসাং শ্রীমূর্তিনাং প্রাহুর্ভূতৈঃ প্রাহুর্ভাবস্য প্রতিষ্ঠায়াশ্চ বিধি
লিখ্যতে ॥ ৩ ॥

নিজভট্টক্যকমাবোহপি ত্রিমাত্রপ্রাহুর্ভাবেন শিষ্টাচাবান্তমারেণ বহুঃ কার্য ইতি লিখতি
ভট্টক্যনোতি । অপি চেৎ বদ্যগি ভট্টক্যেন চ শিনাদিশক্যা ভবেন তথাপি তত্র ভগ
বন্মূর্তিপ্রাহুর্ভাবে উপায়ঃ সাদনমগুষ্ঠেয়ঃ স চ ন স্বকল্পিতঃ কিন্তু শাস্ত্রবাবা সাধুগবম্পরম্যতি
ব্যঞ্জিত ইতি লিখতি পূর্নৈবিতি ॥ ৪ ॥

ভাব ও প্রতিষ্ঠার বিধি লিখিত হইতেছে ॥ ৩ ॥

অথ শ্রীমূর্তিব প্রাহুর্ভাব ॥

যদিচ ভক্তি দ্বাবাই শ্রীভগবন্মূর্তিব প্রাহুর্ভাব হয় তথাপি এস্থলে
পূর্ন পূর্ন সাধুগণ কর্তৃক প্রদর্শিত উপায়ই কর্তব্য ॥ ৪ ॥

তন্মধ্যে প্রথমতঃ শ্রীমূর্তিব আবির্ভাব সাহাশ্রয় ॥

বিষ্ণুগম্যোত্তবে যথা ॥

যে ব্যক্তি দেবদেব চক্রপাণির প্রতিমা নির্মাণ কবান, তিনি কখন
দুর্গাত প্রাপ্ত হয়েন না এবং তিনি বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥

দেবতার প্রতিমায় যত গুলি পরমাণু থাকে তত সহস্র বৎসর
বিষ্ণুলোকে গিয়া পূজিত হয়েন ॥

কিঞ্চ ॥

প্রাসাদনৃত্য তস্তাঃ ফলং সম্যগুদাহৃতং ।

উত্তরোত্তরতো দ্রষ্টব্যবিনা পকেটকাং দ্বিজাঃ ॥ ৫ ॥

নাবসিংহে ॥

প্রতিমাং লক্ষণোপেতাং নরসিংহস্য কারয়েৎ ।

সর্বপাপানি সম্ব্যজ্য স তু বিমুপুবে বসেৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীমূর্ত্তিবির্ভাববিধিঃ ॥

মাংসে ॥

প্রাসাদনং প্রাসাদনির্মাণে যথাক্রমকং তথা তস্যাঃ প্রতিমায়া নির্মাণেহপীত্যর্থঃ ।
এতচ্চাপ্রা মন্দিরনির্মাণে লেখ্যং । তথাহি । সুবাবস্থানি যাবন্তো দ্বিজেন্দ্রাঃ পবমানবঃ ।
তাবদ্বর্ষসংক্রান্তি অর্গণোকে মন্যতে । প্রাসাদে যুগ্মে পুণ্যং মন্যতে বণিতং দ্বিজাঃ ।
তস্মাদংশগুণং পুণ্যং কৃত শৈলময়ে ভবেৎ । ততো দশগুণং লোকে তাত্রে শতগুণং ততঃ ।
সহস্রগুণিতং রৌপ্যে তস্মাৎ ফলমুপাশ্রুতে । ততঃ শতসহস্রং বৈ সৌবর্ণে দ্বিজসত্তমাঃ ।
অনন্তং ফলমাপ্নোতি বহুচক্রে মনোহর ইতি । সমাগতি প্রাসাদতোহপ্যত্র বিশিষ্টং
ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

লক্ষণৈরগ্রে লেখ্যমুক্তাং ॥ ৬ ॥

আরও ॥

প্রাসাদনং অর্থাৎ ভগবৎ প্রাসাদ নির্মাণে যে প্রকাব ফল উক্ত
হইয়াছে, তদপেক্ষা তাঁহার প্রতিমা নির্মাণে নিশ্চিৎ ফল জানিতে
হইবে । হে দ্বিজ সকল ! পক ইটক (পাকা ইট) ব্যতিবেকে উক্ত-
রোত্তর দ্রব্য দ্বারা মন্দির নির্মিত হইলে অধিক ফল হয় ॥ ৫ ॥

নৃসিংহপুরাণে যথা ॥

যে ব্যক্তি নৃসিংহদেবের লক্ষণযুক্ত প্রতিমা নির্মাণ করেন, তিনি
সমুদায় পাপ পরিত্যাগ করিয়া বিমুলোকে গমন করেন ॥ ৬ ॥

শ্রীমূর্ত্তির আনির্ভাব বিধি ॥

মংসুপুনাণে যথা—

নিষোস্তানং প্রাক্ষ্যামি যাদৃগুণং প্রশস্ততে ।
 শঙ্খচক্রধরং শান্তং পদ্মহস্তং গদাধরং ।
 ছত্রাকারং শিবস্ত্য কক্ষুগ্রীবং শুভেষ্ণবং ।
 তুঙ্গনামং শূৰ্পকর্ণং প্রশান্তোকভুজদ্বয়ং ।
 কচিদন্তভুজং বিদ্যাচ্চতুর্ভুজমথাপি বা ।
 দ্বিভুজমথাপি কৰ্ত্তব্যো ভবনে ম পুরোধসা ॥ ৭ ॥
 দেবমন্তভুজস্ত্য যথাস্থানং নিবাপত ॥
 খড়্গা গদা শবঃ পদ্মঃ দেয়ং দক্ষিণতো হরেঃ ।
 গলুশ্চ খেটকৈকেন শঙ্খচক্রঞ্চ বামতঃ ।
 চতুর্ভুজস্ত্য বক্ষ্যামি মণৈশ্চায়ুধসংস্থিতিঃ ।
 দক্ষিণে চ গদাং পদ্মং বাস্তদেবস্ত্য কারিয়েৎ ।

ভবনে গৃহপূজারামিতার্থঃ । ম বিষ্ণুঃ দ্বিত্যাহপি আচার্য্যেণ কার্য্যঃ ॥ ৭ ॥

বিষ্ণুর যে প্রকাব রূপ প্রশস্ত হয় সেই প্রকার রূপ বলিতেছি ॥
 বিষ্ণুমূর্ত্তি শঙ্খচক্রধর, শান্ত, পদ্মহস্ত ও গদাধর, তাঁহার মস্তক
 ছত্রাকার, তিনি কক্ষুগ্রীব অর্থাৎ শঙ্কোব ন্যায় রেখাঙ্কিত গলদেশ
 বিশিষ্ট । তাঁহার চক্ষু উত্তম, উচ্চ নাসা, শূৰ্পাকার কর্ণ, উক ও ভুজ-
 দ্বয় প্রশান্ত । কখন তাঁহাকে অষ্টভুজ অথবা চতুর্ভুজও জ্ঞানিতে
 হইবে । আচার্য্য গৃহ পূজায় সেই বিষ্ণুকে দ্বিভুজও করিবেন ॥ ৭ ॥
 অষ্টভুজের যে স্থানে যাহা দিতে হইবে তাহা বলি শ্রবণ কর ।
 হরি প্রতিমার দক্ষিণ চারিহস্তে খড়্গ, গদা, শর ও পদ্ম অর্পণ করিবে,
 আর বাম চারি হস্তে ধনুঃ, চর্ম্ম, শঙ্খ ও চক্র দিবে ॥

চতুর্ভুজ মূর্ত্তির যে প্রকারে অস্ত্র সকলের সংস্থিতি হইবে, তাহার
 প্রকার বলি শ্রবণ কর । যিনি ঐশ্বর্য্য ইচ্ছা করিবেন তিনি বাস্তদেবের

বামতঃ শঙ্খচক্রে চ কর্তব্যো ভূতিমিচ্ছতা ।
 কৃষাবতাবে তু গদা বামহস্তে প্রাশস্তে ।
 যথেষ্টয়া শঙ্খচক্রে উপবিষ্টাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৮ ॥
 অস্তাং পৃথিবী দেবী বর্ত্তয়া পদমধ্যমঃ ।
 দক্ষিণে প্রণতং তদদাকল্পন্তং নিবেশয়েৎ ।
 বামতস্ত্র ভল্লক্ষ্মীঃ পদ্যহস্তা স্রুশোভনা ।
 গকল্পানগতো বাপি সম্ভাপ্যো ভূতিমিচ্ছতা ।
 শ্রীশ্চ পুষ্টিশ্চ কর্তব্য পার্শ্বয়োঃ পদ্যসংযুক্ত ।
 তোরণঞ্চোপবিষ্টাচ্চ বিদ্যাপরমসম্বিতং ।
 তথা কল্পনাতোপেতং স্তবদ্বৈতমবেশবৈঃ ॥ ৯ ॥

খটকং চন্দ্র ॥ ৮ ॥

সর্পেয়াঃ পবিবাবণবিচ্ছেদসম্মিশ্রগাহ অস্তা দতি সাত্ত্বিকভূতিঃ । শ্রীঃ সর্পসম্পদধি-
 ঠাত্রী মহালক্ষ্মীশভূতা । অমবেশবৈবর্দ্ধ বজ্রাদিনিকপেতং । প্রাণম স্তবন মুদ্রা চ শিল্পিবু
 প্রসিদ্ধৈব ॥ ৯ ॥

দক্ষিণহস্তদ্বয়ে গদা ও পদ্য এবং বামহস্তদ্বয়ে শঙ্খ ও চক্র প্রদান কবি-
 যেন ॥

কৃষাবতাবে বামহস্তে গদা প্রাশস্ত, যথেষ্টক্রমে উপরদিকে শঙ্খ
 চক্রে কল্পনা করিবে ॥ ৮ ॥

পদমধ্যের অদোদিকে পৃথিবীদেবীর মূর্ত্তি কবিবে, তজ্জপ দক্ষিণ-
 দিকে প্রণত গরুড়কে সন্নিবিষ্ট করাটবে । বামদিকে পদ্যহস্তা স্রুশো-
 ভনা লক্ষ্মী থাকিবে । ঐশ্বর্য্যকাণী পুরুষ গরুড়কে অগ্রে স্থাপন
 করিবে । শ্রী অর্থাৎ সম্পৎরূপা লক্ষ্মী ও পুষ্টিকে পদ্যসংযুক্ত করিয়া
 দুই পার্শ্বে স্থাপন করিবে, বিদ্যাপরমসম্বিত তোরণ উপরদিকে
 করিবে । তথা কল্পনাতোপেতং বিষ্ণুমূর্ত্তিকে দেবেশ্বরগণ স্তব করিতে-
 ছেন এইরূপ করিয়া নির্মাণ করিবে ॥ ৯ ॥

ক্রীড়ার্থপরিমাণঃ

তৈলৈবঃ

অনুষ্ঠানার্থানন্তর্য বিভাজ্য যাবদেব তুঃ

গৃহে বৈ প্রতিষ্ঠা কার্য্যাদি নান্যিক শত্বে কৃত্যঃ ॥ ১০ ॥

আবোড়শ্যকু প্রাণাদে কর্তব্যাদি নান্যিক কৃত্যঃ ।

মণ্ডোত্তম কনিষ্ঠা তু কার্য্যাদি বিভাজ্যানন্তঃ ॥ ১১ ॥

বারাহ্যকঃ

মৌগ্যা তু হস্তগাত্রা বস্ত্রদা হস্তমণ্ডোচ্ছিতা ।

প্রতিষ্ঠা কেমন্তিকায় ভবেন্জিচতুর্হস্তপ্রমাণ চ ॥ ১২ ॥

অখারন্তে কৃত্যঃ ॥

১. গৃহে অস্থানান্তর্য্যনে ॥ ১০ ॥

আবোড়শ্য একহস্তানন্তর্য্যাবোড়শহস্তপৰ্য্যন্তমিত্যর্থঃ । অত্র চ মণ্ডোত্তমকনিষ্ঠা
তৈলৈব মধ্যমকনিষ্ঠাপি করনম্য জেরং ॥ ১১ ॥

কেন্দ্রীয় বিহতা হস্তিকায় চতুর্হস্তেতি বখাসংখ্যং জেরং ॥ ১২ ॥

ক্রীড়ার্থপরিমাণঃ

ঐ মন্তপুরণে ॥

পাণ্ডিত্য ব্যক্তি নিজগৃহে মণ্ডো অর্জনে অনুষ্ঠানার্থ ইহতে আবোড়
করিয়া বিভাজ্যপৰ্য্যন্ত প্রতিষ্ঠা নির্মাণ করিবেন; ইহার অবশিষ্টাংশ
হস্তগাত্রা ১০ ॥

প্রাণাদে একহস্ত আন্তর্য্য করিয়া মণ্ডোত্তম পৰ্য্যন্ত কনিষ্ঠা
কেন্দ্রীয় অধিক করিবেন না, যোগ বিভাজ্যপৰ্য্যন্ত বিভাজ্য
কনিষ্ঠা করিবেন ॥ ১১ ॥

অখারন্তে কৃত্যঃ

হস্তগাত্রা উচ্ছিত প্রতিষ্ঠা, মৌগ্যা (মণ্ডো) হস্তগাত্রা
মণ্ডোত্তমকনিষ্ঠাপি করনম্য জেরং ১১ ॥

অখারন্তে কৃত্যঃ

শ্রীহরীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

প্রাসাদস্তোত্রে ভাগে শিলা নীহা চ দেশিকঃ ।

কৃৎ কৰ্মকৃৎ রম্যাং প্রতিমাকৰ্ম কানয়েৎ ॥ ১৩ ॥

চতুরঙ্গ্যতাং কৃৎ শিলাং সংস্থাপ্য চার্চয়েৎ ।

শিরোমুখঞ্চ পৃষ্ঠে চ অঙ্কয়িত্ব তু বুদ্ধিমান্ ।

যজমানানুকূল্যেণ গুরুঃ কৰ্ম সমারভেৎ ।

শিলাং পূর্বাননাং কৃৎ অথবা উত্তরাননাং ।

তোয়েন ব্রহ্মঘোষাদৈঃ স্থাপ্য পশ্চাদ্বনিং হরেৎ ॥ ১৪ ॥

দধিদূর্বাকৃতৈঃ পূজাং নবাবস্তে সমাচবেৎ ।

শুক্রৈর্গন্ধৈশ্চ মাল্যৈশ্চ মন্ত্রেণানেন দেশিকঃ ॥

তদ্বথা ॥

প্রতিমায়াঃ কৰ্মনিৰ্মাণকৃত্যং ॥ ১৩ ॥

স্থাপ্য স্থাপয়িত্বা ॥ ১৪ ॥

শ্রীহরীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

আচার্য্য প্রাসাদের উত্তরভাগে শিলা লইয়া গিয়া মনোহর কৰ্ম-
কৃৎ প্রস্তুত করিবেন, তাহাতে প্রতিমার নির্মাণকৰ্ম করাইবেন ॥ ১৩ ॥

বুদ্ধিমান্ গুরু শিলাকে চতুরঙ্গ অর্থাৎ চতুষ্কোণ করিয়া তাহাকে
সংস্থাপন পূর্বক অর্চনা করিবেন । তৎপরে সেই শিলার পৃষ্ঠে দেব-
তার শির ও মুখ অঙ্কিত করিয়া যজমানের আনুকূল্যে কৰ্ম আরম্ভ
করিবেন । শিলাকে পূর্বমুখ করিয়া অথবা উত্তরমুখ করিয়া বেদধ্বনি-
সহকারে জল দ্বারা স্নান করাইয়া পশ্চাৎ বলিহরণ অর্থাৎ পূজোপহার
আহরণ করিবেন ॥ ১৪ ॥

আচার্য্য প্রতিমার নির্মাণকৰ্ম আরম্ভে দধি, দূর্বী, অমৃত, গুরু-
গন্ধ ও মাল্য দ্বারা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে পূজা করিবেন ॥

মন্ত্ৰ যথা ॥

ওঁ তৎ সৎ নমঃ ।

যোহসৌ ভগবান্ সৰ্বজগতঃ প্রবীরঃ

সঙ্কৰ্ষণো বাসুদেবঃ প্রণবরাহ ।

জয় জয় স্প্রতিষ্ঠিতকার্ত্তিঃ

প্রবৰ্দ্ধয় স্ব ওঁ ওঁ নমঃ ফট্ ফট্ নমঃ ॥

স্বস্তি বাচ্য দ্বিজান্ সম্যক্ গুরুভক্ত্যা সমৰ্চয়েৎ ।

বস্ত্রপুষ্পাদি দানেন অশাঠ্যেন তু পূজয়েৎ ॥ ১৫ ॥

মঙ্গলৈব্রক্ষাঘোষাদৈঃ প্রতিমাং সংবিভাজয়েৎ ।

মধ্যসূত্রং সমাখ্যায় তীক্ষ্ণশস্ত্রেণ চোৎকিরেৎ ॥ ১৬ ॥

অধাঙ্গপরিমাণবিশেষঃ ॥

মাৎস্তে ॥

স্বকীরাজুলমানেন মুখং শ্রাদ্ধাদশাঙ্গুণং ।

বাচ্য বাচয়িত্বা ॥ ১৫ ॥

সমাখ্যায় পাতয়িত্বা । উৎকিরেৎ অঙ্কয়েৎ ॥ ১৬ ॥

স্বকীরাজীমূর্ত্তেবেব যদঙ্গুণং তস্য মানেন । অঙ্গুলিরিতি বক্তব্যে অঙ্গুলমিত্যর্থঃ ।

“ওঁ তৎ সৎ নমঃ । যোহসৌ ভগবান্ সৰ্বজগতঃ প্রবীরঃ সঙ্কৰ্ষণো বাসুদেবঃ প্রণবরাহ জয় জয় স্প্রতিষ্ঠিতকার্ত্তিঃ প্রবৰ্দ্ধয় স্ব ওঁ ওঁ ফট্ ফট্ নমঃ ॥”

ব্রাহ্মণদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া শঠতা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সম্যক্ গুরুভক্তিসহকারে তাঁহাদিগকে বস্ত্র পুষ্পাদি দান দ্বারা পূজা করি-
লেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর মঙ্গল বৈদম্বনিসহকায়ে প্রতিমাকে সম্যক্ প্রকারে বিভাজ
করিবেন এবং শিলার মধ্যে সূত্রপাত করিয়া তীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা অঙ্কিত
করিবেন ॥ ১৬ ॥

অথ অঙ্গপরিমাণবিশেষঃ ॥

মৎস্তপুস্ত্রাণে মথা ॥

শ্রীমূর্ত্তির স্বীয় অঙ্গুলি পরিমাণে মুখ দ্বাদশ অঙ্গুল হইবে, মুখের

মুখমানেন কর্তব্য্য সৰ্ব্বাণ্যনকল্পনা ॥ ১৭ ॥

অঙ্গুলিপরিসংখ্যং ॥

শ্রীহৃদ্বীৰ্ঘপঞ্চবাত্রো ॥

অভিপ্রেতপ্রমাণস্ত নবদ্বা প্রতিভাজয়েৎ ।

নবমে ভাস্করৈর্ভক্তে ভাগঃ স্বাস্থ্যমুচ্যতে ॥ ১৮ ॥

শ্রীনারদীয়ে চ ॥

বিশ্বমানং তু নবদ্বা প্রোচ্ছদ্যং সংবিভজ্য নৈ ।

ভাগঃ ভাগঃ ততোভূযো ভবেদ্বাদশাং দ্বিজ ॥

তদঙ্গুলং স্তাদ্বিশ্বশ্রেতি ॥ ১৯ ॥

এবমগ্রেহপি ॥ ১৭ ॥

স্বকীয়াকুলিমানমেব লিখতি অভিপ্রেতেভ্যাদি সপাদবন্ধেন । অভিপ্রেতং নিজাভীষ্ট-
প্রমাণং শ্রীমূর্ত্তিপরিসংখ্যং । ভাস্করৈর্ভাদশভির্ভাগৈর্ভক্তে বিভক্তে সতি তদেকভাগঃ স্বদ্বা-
শ্রীমূর্ত্তেরঙ্গুলং ॥ ১৮ ॥

বিশ্বঃ প্রতিমা ॥ ১৯ ॥

পরিমাণে সমুদায় অংগণ কল্পনা করিবে ॥ ১৭ ॥

অঙ্গুলিপরিসংখ্যং ॥

হৃদ্বীৰ্ঘপঞ্চবাত্রো যথা ॥

অভিপ্রেত অর্থাৎ নিজাভীষ্ট প্রমাণ শ্রীমূর্ত্তির পরিমাণকে নয়ভাগে
বিভক্ত করিবে, সেই নয়ভাগের একভাগকে দ্বাদশভাগ অর্থাৎ সমু-
দায়ের একশত অষ্টভাগ করিলে তাহার একভাগ শ্রীমূর্ত্তির অঙ্গুলির
পরিমাণ হইবে ॥ ১৮ ॥

শ্রীনারদীয়পুরাণেও ॥

হে দ্বিজ ! উক্ত হইতে প্রতিমাকে নয়ভাগে বিভক্ত করিয়া পুন-
র্বার তাহার এক এক ভাগকে দ্বাদশভাগে বিভক্ত করিলে প্রতিমার
এক অঙ্গুল পরিমাণ হইবে ॥ ১৯ ॥

এবং পুরাণতন্ত্রাদি দৃষ্টান্তেদং বিলিখাতে ।

ললাটাক্ষিবুকাস্তং স্রাৎ শ্রীমুখং ছাদশাঙ্গুণং ॥ ২০ ॥

তত্রাননং ভাগ একস্তত্রৈণ চতুরঙ্গুণং ।

ললাটং নাসিকা তদ্বদাঙ্গুল্যমর্দ্ধাঙ্গুণং ভবেৎ ॥ ২১ ॥

অর্দ্ধাঙ্গুলোহপরস্তুর্দ্ধোহপরশ্চৈবাস্থলো মতঃ ।

দ্বাঙ্গুণং চিবুকং চাথ গ্রীবা স্রাক্ততুরঙ্গুণা ॥ ২২ ॥

বক্ষোভাগো ভগ্নেদন্তস্তস্মাত্যাবধিঃ পরঃ ।

ততোহপরশ্চ মেট্রান্তস্তস্মাদূর্বভাগকো ॥ ২৩ ॥

অধুনা অব্যবহানং বিখতি এমিত্যাदि । আদিপদাং সংগ্রহপুস্তকাদি । ইদমগ্রে
লেখ্যং । ললাটং শ্রীমল্লাটোপবিভাগাবভ্য । তথাচ শ্রীনাবদীয়পকরায়ে । চিবুকাক
ললাটাক্ষমিত্যাदि । এতদাদিকমগ্রে সর্বং তত্র তত্র ব্যক্তং ভাবীতি সম্পূর্ণচন্দনম্বন
সংগ্রাহঃ ॥ ২০ ॥

তত্র তন্নিয়মানন এম ললাটং চতুরঙ্গুণং । ওষৎ চতুরঙ্গুলেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অপরঃ অধস্তনঃ । শ্রীমুখনিজবিভাগং লিখিত্ব তদধঃ স্রাৎাদিলিখনেন ভিন্নোপক্রমাদপ
শব্দঃ । এনমগ্রেহপি জেয়ং ॥ ২২ ॥

অন্তঃ শ্রীমুখবিভাগান্তিমঃ । তস্মাদবক্ষসঃ ॥ ২৩ ॥

এই প্রকার পুৰাণ ও তন্ত্রাদি দেখিয়া এস্থলে এই লিখিত হই-
তেছে যে, ললাটের উপরিভাগ হইতে চিবুক পর্য্যন্ত শ্রীমুখ ছাদশ
অঙ্গুলি হইবে ॥ ২০ ॥

তাহাতে মুখ একভাগ, সেই মুখভাগে ললাট চারি অঙ্গুল, তত্রপ
নাসিকা চারি অঙ্গুল ও গুল্ফ অর্দ্ধাঙ্গুল হইবে ॥ ২১ ॥

অনন্তর অর্দ্ধাঙ্গুল অধর ও তাহার উর্দ্ধভাগ অর্থাৎ ওষ্ঠ একাঙ্গুল
জানিবে, চিবুক হই অঙ্গুল এই পর্য্যন্ত মুখভাগ ছাদশ অঙ্গুল হইল,
তৎপর গ্রীবা চতুরঙ্গুল হইবে ॥ ২২ ॥

অপর, বক্ষঃবিভাগ শ্রীমুখবিভাগের অন্তঃ, ঐ বক্ষোবিভাগের নিম্ন
হইতে নাভি পর্য্যন্ত পরভাগ । তাহার পর মেট্র (পুরুষ টিঙ্গ) পর্য্যন্ত
অপর ভাগ । তাহার পর উর্দ্ধ হই ভাগ ॥ ২৩ ॥

তথা দ্বিভাগিকে জজ্ঞে জানুনী চতুরঙ্গুলে ।

পাদৌ চ তৎসমাবিধং দৈর্ঘ্যভাগা নবোদিতাঃ ॥ ২৪ ॥

কুত্রাপুচ্চাৎ ললাটস্থোপরিষ্টাক্রান্তং শিরঃ ।

তদ্বদগ্ৰীবা জানুপাদান্তথাপি স্মার্ন বৈব তে ॥ ২৫ ॥

ইতি স্মাৎ সর্বতো দৈর্ঘ্যে সাক্ষোত্তরশতঙ্গুলাঃ ।

তপেতি সমুচ্চয়ে । তৎসমৌ চতুরঙ্গুলো । তৌ চ গুল্ফাৎ পার্শ্বপৰ্য্যন্তৌ জ্যেয়ো
দৈর্ঘ্যস্য লিখনাৎ ॥ ২৪ ॥

কুত্রাপি শ্রীনারদীয এব । এতদাদি প্রমাণবচনানি চ সৰ্পাণ্যোবাগ্রে তত্র তজ্জ্যোতী
ভবিষ্যন্ত্যোবেত্যত্র পূৰ্ণম লিখ্যন্তে । গ্ৰীবাদয়োহপি তবৎ জ্যঙ্গুলাঃ । তে ভাগাঃ ॥ ২৫ ॥
তদ্বদগ্ৰীবসেব লিখতি ইতীতি । সা শ্রীমুৰ্ত্তিঃ । মৌলিস্ত গ্ৰীবাটোপরি শ্রীমন্তকে জ্যেয়ঃ

সেই প্রকার অর্থাৎ উক্তর স্মার জজ্ঞাও দুই ভাগ ২৪ অঙ্গুল ।
জানু চারি অঙ্গুল । পদদ্বয় তাহার সমান অর্থাৎ চারি অঙ্গুল, এই
দৈর্ঘ্যভাগ নয় প্রকার কথিত হইল * ॥ ২৪ ॥

কুত্রাপি অর্থাৎ নারদপুরাণেতেও ললাটের উপর তিন অঙ্গুল
মন্তক উচ্চ, সেই প্রকার গ্ৰীবা, জানু ও পাদ এই তিন, তিন তিন
অঙ্গুল হয়, এইমতেও সম পরিমাণে একশত অষ্ট অঙ্গুলিতে নয় ভাগ
হইবে অর্থাৎ মন্তক, গ্ৰীবা, জানু ও পাদ এই চারিতে এক ভাগ ১২
অঙ্গুল হইল ॥ ২৫ ॥

এই প্রকার হইলেও সর্বতোভাবে প্রতিমার দীর্ঘ পরিমাণ অক্টো-

* ললাট, নাসিকা, গুল্ফ, অধর, ওষ্ঠ ও চিবুক এই ছয়ে একভাগ, ১২ অঙ্গুল । গ্ৰীবা,
জাহ্নু ও চরণ এই তিনে একভাগ ১২ অঙ্গুল । বক্ষঃ, একভাগ ১২ অঙ্গুল । বক্ষঃ প্রান্ত
অবধি নাভি পর্য্যন্ত একভাগ ১২ অঙ্গুল । নাভির পর মেট পর্য্যন্ত একভাগ ১২ অঙ্গুল ।
উরু দুইভাগ ২৪ অঙ্গুল । জজ্ঞা দুইভাগ ২৪ অঙ্গুল । কৃতী ব্যক্তি মনে যত দীর্ঘ পরিমিত
প্রতিমা নির্মাণ করিতে ইচ্ছা করিলে, তত দীর্ঘ পরিমাণকে একশত অষ্টভাগ করিলে
তাহার একভাগে প্রতিমার এক অঙ্গুল হইবে, সেই অঙ্গুলের দ্বিগুণ অঙ্গুল পরিমাণে
প্রতিমার এক এক ভাগ হইবে, নবভাগের সমষ্টিতে প্রতিমা একশত অষ্টাঙ্গুল হইবে ॥ ২৬ ॥

চতুর্দশাঙ্গুলো মৌলিঃ কচিচ্চ দ্বাদশাঙ্গুলঃ ॥ ২৬ ॥

বিস্তারেহফ্টাঙ্গুলং তস্তা ললাটং তর্কচন্দ্রবৎ ।

ক্রবৌ নেত্রাস্তপর্ধ্যস্তে ঐত্যেকং চতুরঙ্গুলে ॥

তয়োর্মধ্যে দ্বাঙ্গুলং স্যাৎ কচিচ্চৈকাঙ্গুলং মতং ।

ক্রলেখার্কাঙ্গুলা সা চ মধ্যে স্কুলাগ্রতঃ কুশা ।

তীক্ষ্ণা নতধনুস্তল্যা কর্ণৌ তু চতুরঙ্গুলৌ ॥ ২৭ ॥

যড়ঙ্গুলৌ বা তাবুচ্চৌ বিদ্বৌ চেচ্চিবুকানধি ॥ ২৮ ॥

কচিং শ্রীহরীর্ষীয়ে । তথাপি দ্বাদশাঙ্গুলঃ দ্বাঙ্গুলানকস্থলভাগাদবিরুদ্ধমেব । তথাচ তত্রৈব পবেণ দ্বাঙ্গুলৌ শঙ্খানিতাদি । অসার্থঃ । পরোণতি ললাটং পরতঃ তদুপরীত্যর্থঃ । তং পার্শ্বয়ো রাধিক্যাস্তপালকাধিতানিত্যক্তেচ ॥ ২৬ ॥

• এবং দৈর্ঘ্যং লিখিৎসানানং বিস্তারং লিখতি বিস্তার ইত্যাদিনা । তন্মাতাঃ শ্রীমুক্তেঃ । কচিং শ্রীনারদীয়ে । উভয়থাপ্যালিখিতে এব তে ॥ ২৭ ॥

বা শব্দো মতভেদাৎ স চাত্র বিদ্ধবাণেকবা ঘটতএব । উচ্চৈঃ দৈর্ঘ্য ইত্যর্থঃ । এন-মগ্রেহপি চিবুকাবধীতি বিদ্ধয়োরষ্টাঙ্গুলভেদে তাবৎ প্রদেশ প্রাপ্তেঃ ॥ ২৮ ॥

তুর শত অঙ্গুল হইবে । কাহারও মতে মস্তক চতুর্দশ অঙ্গুল ও দ্বাদশ অঙ্গুল হয় অর্থাৎ হয়শীর্ষীয় মতে মস্তক চতুর্দশ অঙ্গুল এবং দ্বাদশাঙ্গুলও উক্ত হইয়াছে, দুই অঙ্গুল অলকস্থল লইয়া এবং না লইয়া ইহার মীমাংসা জানিবে ॥ ২৬ ॥

বিস্তার পরিমাণ যথা ॥

শ্রীমুক্তির ললাট অর্কচন্দ্রের স্থায় বিস্তারে অফ্টাঙ্গুল, নেত্রাস্ত পর্ধ্যস্ত ক্রবয় ঐত্যেকে চারি অঙ্গুলি পরিমাণে নিম্নত হইবে ॥

ক্রবয়ের মধ্যস্থান দুই অঙ্গুল ও কাহারও মতে এক অঙ্গুল জানিবে । ক্রলেখা বিস্তারে অর্কাঙ্গুল মধ্যে স্কুল, অগ্রে কুশ ও তীক্ষ্ণ এবং আকার নত ধনুস্তল্যা । কর্ণদ্বয় দীর্ঘে চারি ২ অঙ্গুল হইবে ॥ ২৭ ॥

যদি চিবুক অবধি বিদ্ধ হয় তাহা হইলে ঐ কর্ণদ্বয় দ্বয়-অঙ্গুল দীর্ঘ হইবে ॥ ২৮ ॥

বিততো দ্ব্যঙ্গুলো প্রান্তেহর্কঙ্গুলো নৈককঙ্গুলো ।

কর্ণচ্ছিদ্রেস্ত নেত্রান্তমগেকাঙ্গুলং ভদ্রেৎ ॥ ২৯ ॥

কর্ণোপনিষ্ঠোঃ শ্রীমন্তমুচ্চত্রে দ্বাদশাঙ্গুলং ।

ত্রিগুণঃ পরিমিতস্ত দ্বিচত্বারিংশদঙ্গুলঃ ।

মকেশস্তাথ নয়নে দৈর্ঘ্যে তু দ্ব্যঙ্গুলে মতে ।

কুত্রাপি ত্র্যঙ্গুলে তে হি বিস্তারে চৈকলাঙ্গুলে ॥ ৩০ ॥

তারকাজ তৃতীয়াংশা দৃষ্টিঃ স্তাৎ পঞ্চমাংশিকা ।

প্রান্তে অধস্তলাস্ত্যভাগে । এককমেকং । একাঙ্গুলো বা । ঈদৃক্ মতভেদঃ স্বত্বকচাস্থ
স্বায়েণ সৌন্দর্য্যাদ্য ভক্তংকালীন শ্রীমদঙ্গে যদ্বদন্য বাপেক্ষয়া । নেত্রান্তাভ্যাং মমং ন তাত্যা-
ঙ্গুলং নচ নীচং সমরেখমোর্ধ্ববর্তমানমিত্যর্থঃ । যচ্ছোক্তং শ্রীহরিশীর্ষদেবেন । ক্রমমেত্যাদি।
তচ্চ ক্রমোঃ ক্রান্ততাপস্যা প্রায়ো নেত্রাঙ্গন্যাপকতাভিপ্রায়েণ ॥ ২৯ ॥

দ্বাদশাঙ্গুলমিতি কিরীটন্য দ্ব্যঙ্গুলোচ্চত্বাং মৌলদর্পদশাঙ্গুলতা । পক্ষে কিবীটস্যেব
ত্রিকল্পকলা আবহুচ্চত্বাং । যজ্ঞমানেচ্ছয়া মৌল্যভাগে চ স্বতএব তাবজ্জ্যেষ্ঠং । তস্য শ্রীমন্ত-
কস্য পরিধিঃ পরিণাহঃ ত্রিগুণাঃ ষট্টিত্রিংশদঙ্গুল ইত্যর্থঃ । এবমগ্রেহস্তত্রাপি । মকেশস্য চ
তস্য পরিমিতদ্বাবিংশদঙ্গুল ইত্যর্থঃ । কেশপাশান্ত দীর্ঘঃ স্বক্লেপরি বিজ্ঞস্য । কুত্রাপি
শ্রীনারদীয়ে । একলমেকং ॥ ৩০ ॥

কচিষ্টত্বেব । তৎ প্রান্তৌ চার্দ্ধাঙ্গুলৌ জ্যেয়ো । জোনী চার্দ্ধাঙ্গুলৌ মতেতি শ্রীহরিশীর্ষ-

এ কর্ণদ্বয় দুই অঙ্গুলি নিস্তৃত এবং প্রান্তে অর্ধাৎ অধস্তনের অস্ত-
ভাগে অর্দ্ধ অঙ্গুল বা এক অঙ্গুল বিস্তার হইবে, কর্ণচ্ছিদ্রে নেত্রান্তের
মধ্যস্থ কোণে এক অঙ্গুল পরিমিত হইবে ॥ ২৯ ॥

কর্ণের উপরি মস্তকের উচ্চতা দ্বাদশ অঙ্গুল এবং তাহার তিন গুণ
পরিধি (বেড়) ৩৬ অঙ্গুল হইবে । মকেশ মস্তকের পরিধির পরিমাণ
দ্বিচত্বারিংশৎ অঙ্গুল । অথবা কাহারও মতে নয়নের দৈর্ঘ্য দুই অঙ্গুল
বা তিন অঙ্গুল এবং বিস্তারে এক অঙ্গুল হয় ৩০ ॥

চক্ষুর তারকা এই নয়ন পরিমাণের পঞ্চমাংশ, কেহ বলেন তৃতীয়াংশ

কচিৎ তৃতীয়ভাটীগব দৃষ্টায়াং চতুৰঙ্গুলং ॥ ৩১ ॥

কুত্রচিৎ ত্রাঙ্গুলং কর্ণদৃগ্গম্যং চতুৰঙ্গুলং ।

স্বকণী কর্ণমৌলীয়াং যড়ঙ্গুলবিদূরতঃ ॥ ৩২ ॥

হস্তকে দ্বাঙ্গুলে স্রাতাং নির্গতে কর্ণমূলতঃ ।

কপোলৌ দর্পণাকারৌ হস্তগ্রে চতুৰঙ্গুলৌ ॥ ৩৩ ॥

নানোচ্চৈকাক্ষুণা মূলে দ্বাঙ্গুণা চাগ্রতো ভবেনং ।

একাক্ষুলে পুটে তস্তাস্ত্রয়োত্বর্ক জুলং বিলং ॥ ৩৪ ॥

দেবোক্তেঃ । দৃশোর্বয়োর্মধ্যং ॥ ৩১ ॥

কুম্ভচিং শ্রীনারদীর এব। কর্ণদৃশোর্মধ্যং । স্বকণী ওষ্ঠপ্রান্তভাগৌ অতএব শ্রীমুখ
বিবলমাপ্যন্তভাগৌ স্রাতাং । তথাচ শ্রীদশমকঙ্কে । তং জিহ্বয়া বিশিখয়া পরিণেলিহানং
দেং স্বকণী ইতি । কিঞ্চ প্রতিস্পর্ধেতে স্বকান্তাং সবাসবে। নগোদবে টিতি । যড়ঙ্গুলে-
বিদূরতো বর্ন্তেতে । যচ্চ শ্রীনারদীয়ে । স্বকণী চতুৰঙ্গুলে ইতি । তত্র স্বকণদ্বেন স্বক
দ্বয়পর্যন্তং শ্রীমুখবিদারভাগ এবাভিগ্রেভতঃ ॥ ৩২ ॥

হস্তকং কর্ণপার্শ্বতঃ কপোলপর্যন্তভাগঃ । অতঃ কর্ণমূলং কর্ণপার্শ্ব এবৈত্যর্থঃ । কর্ণদ-
স্তচ্চ হস্তকং চেতুখাপি তদুপর্ধেন কপোলৌ । ততশ্চ হস্তনোহগ্রে উপবীত্যর্থঃ । গন্তনো-
দর্পণাকারদ্বেন সর্ষতশ্চতুৰঙ্গুলদ্বাং হনুর্কভাগব্যাপ্তেঃ । তথাচ মাংসো । হস্তকে দ্বাঙ্গুল
ইত্যাদি । অসার্থঃ । হস্তগ্রে মণ্ডলং গণ্ডমণ্ডলং বিস্তারিত্বততো বিশৃণং চতুৰঙ্গুলং । তচ্চ
সর্ষত ইতি জ্ঞেয়ং সর্ষত তল্য ফলকমুকুবাণি সাদৃশ্যোক্তেরিতি ॥ ৩৩ ॥

পুটে চ সর্ষত একাক্ষুল জ্ঞেয়ে । করবীর সাদৃশ্যোক্তেঃ কচিত্তিলপুণ্ড তুল্যতোক্তেঃ ।
ভয়োঃ পুটয়োর্বিলং ছিত্বং ॥ ৩৪ ॥

হইনে এবং কাহারও মতে চক্ষুর মধ্যদেশ চতুৰঙ্গুল হয় ॥ ৩১ ॥

এবং কোন স্থানে অর্থাৎ নারদীয়ে চক্ষুর মধ্যভাগ তিন অঙ্গুল ।
কর্ণ ও চক্ষুর মধ্যভাগ চারি অঙ্গুল, স্বকণের কর্ণমূল হইতে ছয় অঙ্গুলি
দূর হয় ॥ ৩২ ॥

কর্ণের পার্শ্ব হইতে নির্গত হইয়া হস্ত দুই অঙ্গুল হয় । হস্তের অগ্রে
ফলক দর্পণাকার কপোলদ্বয় চারি অঙ্গুল হয় ॥ ৩৩ ॥

নানামূলের উচ্চতা একাক্ষুল এবং নাসাগ্রের উচ্চতা দুই অঙ্গুল,
নাসাপুট একাক্ষুল এবং নাসাছিন্ন অর্দ্ধাক্ষুল হয় ॥ ৩৪ ॥

দলক নিষ্পাবসমং সা ছেবং করবীবনং ।

বিদারভাগং তুঙস্থ বিস্তারে চতুরঙ্গুলঃ ॥ ৩৫ ॥

চিবুকং ত্র্যঙ্গুলং তানে গ্রীবা ত্র্যঙ্গুলো ভবেৎ ।

পরিধিখ্রিণ্ডগন্তত্বাঃ স্কন্ধাবুচ্চৌ বড়ঙ্গুলৌ ॥ ৩৬ ॥

বিস্তারেহ্কাঙ্গুলৌ পীনৌ বৃষস্কন্ধোপমৌ মভৌ ।

ভুজৌ হৃব্জৌ তত্রোচ্চৌ বাহুঃ স্তাৎ ষোড়শাঙ্গুলঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টাদশাঙ্গুলোহধস্তাৎ প্রবাহুঃ কচিদন্থথা ।

বাহোস্তু মধ্যে পরিধির্ভবেদষ্টাদশাঙ্গুলঃ ॥ ৩৮ ॥

দলক তয়োরেব হোল্যং নিষ্পাবং বিদলান্নবিশেষঃ । এবমনেনোক্তপ্রকারেণ সা নাসা করবীরপুষ্পসদৃশী ॥ ৩৫ ॥

তারে বিস্তারে উচ্চৌ বাহুঙ্গাং । অন্তপ্রবোক্তং মাংস্তে । কক্ষয়োকপরিষ্ঠাক্ষে-
ত্যাং ॥ ৩৬ ॥

বিস্তারশ্চ তয়োর্বাহুলাঙ্গীভাঃ । পীনাবিত্যনেন তদুপরিভাগবিস্তারশ্চতুরঙ্গুলো
ক্লেমা বৃষস্কন্ধোপমবাং । তত্র তয়োভূজয়োঃকোভাগঃ বাহুঃ বাহুসংজ্ঞঃ ॥ ৩৭ ॥

অধস্তান্ধর্মানশ্চ প্রবাহুসংজ্ঞঃ । কচিং হৃদীর্ঘীয়াদৌ তদুপা তদ্বিশ্রীতঃ বাহুবষ্টা-
দশাঙ্গুলঃ প্রবাহুঃ ষোড়শাঙ্গুল ইতি তচ্চ চিহ্নাং অধস্তাৎ স্কন্ধশিখরাবাহুঃ স্তাৎ ষোড়শাঙ্গুল
ইতি ঐনারদীরোক্তেঃ লোকে তদ্বর্ণনাৎ । কচিং প্রবাহুঃ সপ্তদশাঙ্গুলোমতঃ অধবাহুল-
হীনত্ব মিথীয়াং পর্যুচ্চ্যতে ইতি মাংস্রোক্তেঃ ॥ ৩৮ ॥

ঐ হৃইয়ের দল অর্থাৎ হোল্য নিষ্পাবের (হৃদল অন্নবিশেষের)
সমান, সেই নাসা করবীর পুষ্প সদৃশ হইবে, তুঙের বিদার ভাগ
বিস্তারে চারি অঙ্গুল হয় ॥ ৩৫ ॥

চিবুক, বিস্তারে এক অঙ্গুল, গ্রীবা আট অঙ্গুল ও তাহার পরিধি
তিমত্তগ অর্থাৎ ২৪ অঙ্গুল এবং স্কন্ধ ছয় অঙ্গুল উচ্চ হইবে ॥ ৩৬ ॥

ঐ স্কন্ধ বিস্তারে, অষ্টাঙ্গুল এবং বৃষস্কন্ধ সদৃশ স্তূল হইবে । ভুজছয়
হৃবর্জুল, তাহার উচ্চ ষোড়শাঙ্গুল বাহু বলিয়া অভিহিত হয় ॥ ৩৭ ॥

তাহার অধ অষ্টাদশ অঙ্গুল প্রবাহু । কাহারও মতে বাহু অক্ষথাও
হয়, বাহুর মধ্যভাগের পরিধি অষ্টাদশাঙ্গুল হইবে ॥ ৩৮ ॥

ষোড়শাঙ্গুলকোহন্যস্ত তদগ্রে দ্বাদশাঙ্গুলঃ ।
 দীর্ঘং পাণিতলং সপ্তাঙ্গুলং পৃথু বডঙ্গুলং ॥ ৩৯ ॥
 কাপি পঞ্চাঙ্গুলং নিম্নমধ্যং সন্নকণাঙ্কিতং ।
 পঞ্চাঙ্গুল। মধ্যমাশ্বে চার্ধে চ চতুরঙ্গুলে ॥ ৪০ ॥
 কনিষ্ঠাঙ্গুলিরঙ্গুর্ভোহপ্যুক্তৌ ধৌ চতুরঙ্গুলৌ ।
 শাঙ্কিত্র্যাঙ্গুলকোহঙ্গুর্ভঃ কাপায়ন্ত বিপর্ককঃ ।
 অন্ত্রাঙ্গিপর্ককাঃ সর্কা গোপুচ্ছাকৃতিশোভনাঃ ।
 সমানি সর্কপর্কানি স্বপর্কানুসারতঃ ॥ ৪১ ॥
 কচিচ্চ মধ্যমাগধ্যপর্ক দ্বাঙ্গুলকং মতং ।

অন্যত্র প্রবাহোঃ । তস্য প্রবাহোরগ্রে পৃথু বিস্তীর্ণং ॥ ৩৯ ॥

* কাপি ঐনাবদীয়ে । সন্নকণঃ বেথায়কৈধ্বজবজ্রাদিত্তিরায়াদিত্তিচ্চাঙ্কিতং ।
 মধ্যমাঙ্গুলিঃ । অস্ত্রে তর্জ্জন্যনামিকে দে ॥ ৪০ ॥

কাপি তদৈব অঙ্গুষ্ঠঃ শাঙ্কিত্র্যাঙ্গুলঃ অগ্নমঙ্গুষ্ঠস্ত । গোপুচ্ছতি মূলে স্থলদ্বাং ক্রমশোহগ্রে
 ক্রশদ্বাচ্চ । শোভনা ইত্যনেন ততোহধিকং সৌন্দর্য্যং বোধিতমেব । স্ববমানাঙ্কপত
 ইতি স্বকোরঃ স্বকৈর্ধাপরিমাণং তত্ত্বজীরভাগেনৈকং পর্কেত্যেবং সর্কাসাং পর্কান্বিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
 কচিৎসংখ্যো । সর্কপর্কানি পঞ্চানামপি সন্ধানি পর্কানি তথাচ তদৈব । যথোদবস্ত

প্রবাহুর মধ্যভাগেন পরিমি ষোড়শাঙ্গুল, প্রবাহুর অগ্রভাগের
 পরিমি দ্বাদশ অঙ্গুল । হস্ততলের দীর্ঘ সাত অঙ্গুল ও বিস্তার ছয়
 অঙ্গুল হয় ॥ ৩৯ ॥

কোন স্থানে অর্থাৎ নারদীয়ে ঐ হস্ততল বিস্তারে পঞ্চাঙ্গুল, হস্ত-
 তলের মধ্যভাগ নিম্ন এবং ধ্বজ বজ্রাদি প্রশস্ত লক্ষণযুক্ত । মধ্যমা
 পঞ্চাঙ্গুল, অস্ত্র অনামিকা ও তর্জ্জনী শাঙ্কিত্র চতুরঙ্গুল ॥ ৪০ ॥

কনিষ্ঠাঙ্গুলি ও অঙ্গুষ্ঠ এই দুইয়ের পরিমাণ চারি অঙ্গুল । কাহ্নি-
 রও মতে অঙ্গুষ্ঠের পরিমাণ শাঙ্কি তিন অঙ্গুল এবং দুই পর্ক (প্রস্থি)
 অষ্টাঙ্গুলি সকল ত্রিপর্ক এবং শোভন গোপুচ্ছাকৃতি স্ব স্ব পর্কের
 অনুসারে সকল পর্কগুলি সমান হয় ॥ ৪১ ॥

কাহ্নিও মতে মধ্যমাগ মধ্য পর্ক দুই অঙ্গুলি, অস্ত্র পর্ক সকল

অস্থানি সৰ্বপৰ্বাণি নূনানি যবশঃ ক্রমাৎ ॥ ৪২ ॥
 অঙ্গুষ্ঠৈর্জ্যোত্বপৰ্বস্বঃ পরিধিশ্চতুরঙ্গুলঃ ।
 ক্রমশঃ কিকিদূনাশ্চ সৰ্বৈ পরিময়োহপরে ॥ ৪৩ ॥
 কূৰ্মপৃষ্ঠসমাঃ স্বপৰ্বাৰ্দ্ধপ্রমিতা নখাঃ ।
 চতুর্বিংশত্যঙ্গুলোহথ বিস্তারো বক্ষসো ভবেৎ ।
 স্তনযোস্ত দ্বয়োৰ্দ্ধম্যে বিস্তারো দ্বাদশাঙ্গুলঃ ।
 দ্ব্যঙ্গুলঃ স্বপৰিস্তারে চুচুকৌ যবমাত্রকৌ ।
 কক্ষমড়ঙ্গুলে তদ্বদ্বাহুগূলস্তনাস্তরে ॥ ৪৪ ॥
 চতুর্দশাঙ্গুণং চাক বিস্তাবে জঠরং ভবেৎ ।

সৰ্বস্যা ইত্যাদি । ক্রমাদিতি যস্য বাবং প্রমাণং পৰ্শ্ব তদঙ্গুলস্বায়েণ নূনমিত্যর্থঃ এবমগ্রেহপি
 জেগৎ ॥ ৪২ ॥

পৰ্বস্বঃ পৰ্ববর্তী অপবে সৰ্ব ইতি অঙ্গুষ্ঠসাধোবর্তী তথৈব পরাণাক সৰ্ব্ববাং সৰ্বৈ
 পরিময়ঃ ॥ ৪৩ ॥

যস্য যস্য তস্য বিস্তারঃ । অতঃ মড়ঙ্গুলস্তম্যোঃ পরিমাহো জেগঃ বাহুগূলস্তনয়োঃস্তরে
 যদ্বাধ্যৎ ॥ ৪৪ ॥

চাক অস্থপত্রাকারাত্মনা ত্রিবলিহ্মবেবাঃপ্রায়াদিনা চ স্বকরং ॥ ৪৫ ॥

ক্রমশঃ এক এক যব করিয়া নূন হইবে ॥ ৪২ ॥

অঙ্গুষ্ঠের উর্দ্ধ পৰ্বস্ব পরিধি চারি অঙ্গুল এবং অঙ্গুষ্ঠের নিম্ন
 পৰ্বস্বের তথা অন্য সকল অঙ্গুলিপৰ্বস্বের পরিধি ক্রমশঃ তদপেক্ষা
 কিকিৎ নূন ॥ ৪৩ ॥

নথ সকল কূৰ্মপৃষ্ঠ সদৃশ ও স্ব স্ব পৰ্বস্বের অর্দ্ধপরিমিত হয় । বক্ষঃ-
 স্থলের বিস্তার চতুর্বিংশতি অঙ্গুল । দুই স্তনের মধ্যদেশে দ্বাদশাঙ্গুল
 বিস্তৃত । স্ব স্ব পরিমাণে, স্তনদ্বয়ের বিস্তার দুই অঙ্গুল এবং চুচুকৈর
 (কুচাত্মক) পরিমাণ যবমাত্র এবং বাহু ও স্তন এই দুইয়ের অন্তরে
 কক্ষ ছয় অঙ্গুল হয় ॥ ৪৪ ॥

অস্থপত্রাকৃতি ও ত্রিবলি তিনটি সূক্ষ্মরেখাযুক্ত অঙ্গুর ও উদরের

মধ্যে চৈকঙ্গুলা নাভিনিম্না চ বিস্ততা তথা ॥ ৪৫ ॥

নাভিমধ্যে তু পরিধিষ্টিচত্বারিংশদঙ্গুলা ।

বিস্তাবে পুরুষশ্রোত্ৰা কটিরফ্টাদশাঙ্গুলা ॥ ৪৬ ॥

পরিণাহো ভবেত্তশাশ্চতুঃপঞ্চাশদঙ্গুলঃ ।

উর্ধ্বোমূলে তু বিস্তারো দ্বাদশাঙ্গুলকো ভবেৎ ।

মধ্যেহধিকঃ ক্রমাদুনঃ পরিধিষ্টিগোহাধনঃ ॥ ৪৭ ॥

চতুর্দশাঙ্গুলঃ কাপি পরিণাহস্ত তাদৃশঃ ।

উচ্চমেকাঙ্গুলং জ্ঞানুদ্বয়ং ত্রাঙ্গুলাকং ততঃ ॥ ৪৮ ॥

তন্মধ্যে পরিধিস্ত্রেকাবংশত্যঙ্গুলকো ভবেৎ ।

কাপ্যাঙ্গুলবিস্তারঃ পবিধৌ ত্রিগুণং হি তৎ ॥ ৪৯ ॥

• পুরুষস্যোতি স্ত্রীণাং তদধিকাং তচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ৪৬ ॥

অধিকো বিস্তারস্তবগ্রে চ ক্রমেণোঃ হস্তিহস্তকদণ্ডীকাদ্যাকারসাদৃশ্যং । অখিল ইতি মূলমধ্যগ্রবর্তী মর্কোহপি পবিধিঃ স্বয়মানুসারেণ যিগুঃ ॥ ৪৭ ॥

কাপি বারাহাঃ । তাদৃশস্ত ত্রিগুণং ততঃ বিস্তারং ॥ ৪৮ ॥

কাপি শ্রীহরীর্বাযে । তৎ জাহ ॥ ৪৯ ॥

বিস্তার চতুর্দশ অঙ্গুলি হয় । নাভির মধ্যদেশে নিম্নতায় ও বিস্তারে এক অঙ্গুল হয় ॥ ৪৫ ॥

নাভির মধ্যদেশে শরীরের পরিধি দ্বিচত্বারিংশদঙ্গুল (৪২) পুরুষ-প্রতিগার কটিদেশ বিস্তারে অষ্টাদশ অঙ্গুল উক্ত হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥

কটির পরিমার চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪) অঙ্গুল । উকষয়ের মূলের বিস্তার দ্বাদশ অঙ্গুল । মধ্যে অধিক ও ক্রমে উন, সমুদায় পরিধি বিস্তারের তিন গুণ হয় ॥ ৪৭ ॥

কোন স্থানে অর্থাৎ বরাহপুরাণে উকষয়ের বিস্তার চতুর্দশ অঙ্গুল এবং পরিধিও সেই প্রকার ত্রিগুণ । জানুদ্বয় উচ্চ একাঙ্গুল, বিস্তার তিন অঙ্গুল ॥ ৪৮ ॥

তাহার মধ্যের পরিধি একবিংশতি অঙ্গুল হয় । হরীর্বাযের প্রান্তের জানুর বিস্তার অষ্ট অঙ্গুল ও তাহার পরিধি তিনগুণ হয় ॥ ৪৯ ॥

বিস্তারো জজ্বায়োঃ সপ্তাঙ্গুলো মধ্যোহপি তাদৃশঃ ।

পরিধিঃ কাপি তন্মূলে বিস্তারস্ত যড়ঙ্গুলঃ ॥ ৫০ ॥

পরিধিত্রিগুণোহগ্রে তু চত্বয়ুঃ পঞ্চদশাঙ্গুলঃ ।

কচিৎকোদধিকঃ সোহজ্ঞৌ ছৌ চ চতুর্দশাঙ্গুলৌ ॥ ৫১ ॥

দ্বাদশাঙ্গুলকৌ কাপি বিস্তারে তৌ যড়ঙ্গুলৌ ।

কূর্মপৃষ্ঠোন্নতো গুল্ফদ্বয়ং দ্ব্যাঙ্গুলকং তযোঃ ॥ ৫২ ॥

দৈর্ঘ্যে ত্র্যাঙ্গুলকোহঙ্গুষ্ঠঃ ক'চচ্চ চতুরঙ্গুলঃ ।

প্রদেশিনী তু ততুল্যা ষোড়শাংশো ন মধ্যমা ॥ ৫৩ ॥

অপি শকাৎ মধ্য ইত্যস্যোত্তরতোহপাঘরঃ । পরিধিস্তাদৃশত্রিগুণঃ । কাপি শ্রীনারদীয়ে ॥ ৫০ ॥
কচিৎতত্রৈব । সঃ অগ্রাঃ পরিধিঃ একাধিকঃ পঞ্চদশাঙ্গুল ইত্যর্থঃ । অতস্তন্মতে তয়ো-
রগ্রে বিস্তারঃ পঞ্চাঙ্গুলো জ্ঞেয়ঃ । তথাচ তত্রৈব । জজ্বাবমান ইত্যাদি চতুর্দশাঙ্গুলৌ জ্ঞেয়ো
দৈর্ঘ্যে । তচ্চ গাফিপৃষ্ঠতোহঙ্গুষ্ঠাংশুঃ । তথাচ তত্রৈব । পাক্ষ্যোচ পৃষ্ঠত ইত্যাদি ॥ ৫১ ॥
কাপি শ্রীহরলীর্বায়ে । দৈর্ঘ্যে দ্বাদশাঙ্গুলৌ দ্ব্যাঙ্গুলকং দৈর্ঘ্যে বিস্তাবে চ জ্ঞেয়ং । তযোঃ
পাদযোঃ তচ্চতুরঙ্গুলং বর্জ্যং ॥ ৫২ ॥

কচিচ্চ শ্রীনারদীয়ে প্রদেশিনীবোডশাংশোনানা মধ্যমাঙ্গুলিঃ ॥ ৫৩ ॥

জজ্বাঘয়ের মধ্যের বিস্তার সপ্তাঙ্গুল এবং মধ্যের পরিধি তত্রুপ
তিনগুণ । নারদীয়ে ঐ জজ্বার মূলের বিস্তার ছয় অঙ্গুল হয় ॥ ৫০ ॥

ঐ জজ্বার পরিধি তিনগুণ, অগ্রে চতুর্দশ অঙ্গুল, কাহারও মতে
সেই অগ্রিম পরিধি পঞ্চদশ অঙ্গুল । চরণদ্বয় দীর্ঘে চতুর্দশ অঙ্গুল ॥ ৫১ ॥

কোন স্থানে অর্থাৎ হয়লীর্ঘে । চরণদ্বয় দীর্ঘে দ্বাদশ অঙ্গুল, বিস্তার
ছয় অঙ্গুল ও কূর্ম পৃষ্ঠের স্তায় উন্নত এবং সেই চরণদ্বয়ের গুল্ফ দীর্ঘ
ও বিস্তারে দুই অঙ্গুল ॥ ৫২ ॥

অঙ্গুষ্ঠ দীর্ঘে তিন অঙ্গুল এবং কোন স্থানে অর্থাৎ নারদীয়ে চাক্রি
অঙ্গুল । ততুল্যা প্রদেশিনী (তর্জনী), মধ্যমাঙ্গুলি ষোড়শাংশে উন
বিলাসী সম্মত অর্থাৎ পোনেচাক্রি অঙ্গুল হইবে ॥ ৫৩ ॥

অন্তে হে চাক্ষুমাংশোনে তাদৃশ্যো বাখিলাঃ ক্রমাৎ ।
 কাপ্যন্তে হে পাদহীনে উচ্চৈশ্চকাজুলেন সঃ ॥ ৫৪ ॥
 সপাদাজুলতঃ কাপি পরাঃ সর্বাস্তদর্কী তঃ ।
 পঞ্চাজুলোহ্য পরিধির্দেশিত্যাজুলো ভবেৎ ॥ ৫৫ ॥
 অত্মাং অষ্টমাংশোনে পরিধিঃ স্তাৎ ক্রমেণ হি ।
 দ্বিপার্বকো মতোহঙ্গুষ্ঠঃ পরাঃ সর্বান্ত্রিপার্বিকাঃ ॥ ৫৬ ॥
 স্ব স্ব দৈর্ঘ্যে তৃতীয়াংশঃ পার্ব তাগামমুখ্য চ ।

অন্তে অনামিকাকনিষ্ঠে । ক্রমাদিতি অনামিকার্য অষ্টমাংশেনোনা কনিষ্ঠা জেরা ।
 অখিলা অঙ্গুলভাদ্র্যঃ অঙ্গুষ্ঠাষ্টমাষ্টমাংশোনাঃ । ক্রমাদিতি পূর্বপূর্বয় উত্তরোত্তরা অপি
 সর্বাঃ ক্রমেণাষ্টমাংশোনা ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীহরীর্বায়ে । অষ্টমাংশাষ্টমাংশোনা ইত্যাদি ।
 মাংস্যে তু অঙ্গুষ্ঠস্য সমা তদ্বদিত্যাদি । কাপি ত্রিনাবনীয়ে । অন্তে অনামিকাকনিষ্ঠে
 সর্বাংসঃ পাদহীনে । তত্রাপি ক্রমাদিত্যস্যাহবর্ত্তনাদনামিকাপাদোনা কনিষ্ঠা জেরা ।
 সঃ অঙ্গুষ্ঠঃ ॥ ৫৪ ॥

কাপি শ্রীহরীর্বায়ে সপাদাজুলেনোচ্চঃ । পরাঃ প্রদেশিত্যাদ্যন্তস্যাজুষ্ঠস্যাক্ষেনোচ্চাত্তজ
 তত্তৎ পরিণাহানুসাবেণৈব জেরাঃ । অস্য অঙ্গুষ্ঠস্য । দেশিত্যঃ প্রদেশিত্যঃ ॥ ৫৫ ॥
 হি এব ক্রমেণৈব ॥ ৫৬ ॥

অনামিকা মধ্যমাজুলি হইতে অষ্টমাংশ ন্যূন এবং কনিষ্ঠাজুলি
 অনামিকা হইতে অষ্টমাংশে ন্যূন হইবে, অথবা সকল অঙ্গুলি অঙ্গুষ্ঠ
 হইতে ক্রমে অষ্টমাংশে ন্যূন হইবে । কাহারও মতে অনামিকা মধ্য-
 মাজুলি হইতে একপাদ হীন ও কনিষ্ঠা অনামিকা হইতে একপাদ
 হীন, তথা অঙ্গুষ্ঠ উচ্চে একাজুল হয় ॥ ৫৪ ॥

কোন স্থানে অর্থাৎ হরীর্বায়ে ঐ অঙ্গুষ্ঠ সপাদ অঙ্গুলি অর্থাৎ সওয়া
 অঙ্গুলি উচ্চ হয়, ঐ মতে অপর প্রদেশিনী প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গুলি ঐ
 অঙ্গুষ্ঠের অর্ধ উচ্চ । ঐ অঙ্গুষ্ঠের পরিধি পাঁচ অঙ্গুল, প্রদেশিনীর
 (তর্জিনীর) পরিধি তিন অঙ্গুল হয় ॥ ৫৫ ॥

অত্যাশ্র অঙ্গুলির পরিধি ক্রমশঃ অষ্টাংশ ন্যূন হয় । অঙ্গুষ্ঠ/দ্বিপার্ব-
 এবং অত্যাশ্র অঙ্গুলি সকল তিন পার্ব ॥ ৫৬ ॥

অঙ্গুলি সকলের স্ব স্ব দৈর্ঘ্যে তৃতীয়াংশ পার্ব হয় । অঙ্গুষ্ঠের মধ্য

অঙ্গুষ্ঠস্ত নখঃ পাদোনাঙ্গুলোহর্দ্ধাঙ্গুলোহস্তকঃ ॥ ৫৭ ॥
 ক্রমেণ কিকিদূনশ্চ কূর্ম্যপৃষ্ঠসমো হি সঃ ।
 নিতম্বো করিকুস্তাভৌ বিস্তারে ষোড়শাঙ্গুলৌ ॥ ৫৮ ॥
 ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলং কক্ষাৎ পৃষ্ঠং নিম্নং ক্রমেণ তৎ ।
 বিংশতাঙ্গুলপর্য্যন্তং নতবংশঞ্চ তস্মতঃ ।
 মধ্যদেশাচ্চ পিততং মিলিতং মংশ্চয়ুগ্ম৭ৎ ।
 অন্তচ্চালিখিতং কার্যং লোকদৃষ্ট্যাহখিলং বৃধৈঃ ॥ ৫৯ ॥

অঙ্গুলা অঙ্গুষ্ঠস্য চ । অস্তকঃ সর্গসংস্রানামিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

স নখঃ । কবিকুস্তাভাবিতানেন স্তবকুলৌ স্তবিভক্তৌ চ জ্ঞেয়ো । ষোড়শাঙ্গুলবিস্তা-
 বেষ্টন তয়োঃ পরিপিত্তজিহ্বণো জ্ঞেয় এব ॥ ৫৮ ॥

স্তং পৃষ্ঠং বিংশতাঙ্গুলপর্য্যন্তং ক্রমেণ নিম্নং নতং পৃষ্ঠবংশঃ । মধ্যপ্যবষ্টস্তাচ্ছাদনাদিনা
 শ্রীমূর্ত্তেনিতম্বপৃষ্ঠে ন দৃশ্যতে । অতএবাশ্রিত্য তে যে নোক্তে কেবলং শ্রীনারদৌ এবোক্তে ।
 তথাপি কচিদবষ্টস্তবাহিত্যাদিনা তদপেক্ষয়া তে লিখিতে । এবং প্রসিদ্ধ প্রধান প্রাকট
 সর্গাঙ্গপরিমাণং লিখিত্বা অলিখিতাশ্রবিজ্ঞানপ্রকারং লিখতি অগ্রচ্চেতি । লিঙ্গাদিকং
 কর্ণজিহ্বাপার্শ্বধরনিরবং নখাথোহর্দ্ধচন্দ্রাকৃতিত্বং পার্শ্বধরাদিকঞ্চ । লোকদৃষ্টা লোকেষু
 তত্তদঙ্গসৌষ্ঠবাদি দৃষ্টা । বৃধৈবিত্ত তত্র তত্বেব অবুদ্ধা বিচার্য তথাপি শাস্ত্রোক্ত ধ্যানেন
 ধ্যেয় শ্রীভগবদঙ্গসৌন্দর্যাদ্যঙ্গুসারেণৈব সর্গং কার্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

পাদ উন এক অঙ্গুল, অন্য অঙ্গুলি সকলের নখ অর্দ্ধাঙ্গুল হয় ॥ ৫৭ ॥

নখ সকল ক্রমে কিকিৎ উন কূর্ম্যপৃষ্ঠের তুল্য হয় । করিকুস্তের
 স্থায় নিতম্ব, ইহার বিস্তার ষোড়শাঙ্গুল হয় ॥ ৫৮ ॥

কক্ষ হইতে পৃষ্ঠ বিস্তারে ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলি (৩৬) এবং সেই পৃষ্ঠ
 বিংশতি অঙ্গুলি পর্য্যন্ত ক্রমে নিম্ন এবং সেই পৃষ্ঠ নতবংশ অর্থাৎ
 পৃষ্ঠবংশ (পৃষ্ঠদণ্ড) নত জানিবেন, তথা পৃষ্ঠের মধ্যদেশ হইতে বিস্তৃত
 এবং মংশ্চয়ুগলের স্থায় মিলিত । এতদ্ভিন্ন যাহা লিখিত হয় নাই
 পণ্ডিত ব্যক্তি লোক দৃষ্টি অনুসারে তাহার বঙ্গনা করিবেন ॥ ৫৯ ॥

হয়শীর্ষোয়ে ॥

এতত্তে লক্ষণং প্রোক্তমুদ্দেশেন ময়ানঘ ।

অন্যেব দিশা কার্য্যং স্বয়মপ্যাহ দেশিটিকঃ ॥ ৬০ ॥

লোকেষু লক্ষণং দৃষ্ট্বা হসিতাদি নিরীক্ষণং ।

তথা তথৈব কর্তব্যমুহং যত্নেন দেশিকঃ ॥ ৬১ ॥

শ্রীনারদীয়ে ॥

মনোহরান্ধাবয়বাঃ সর্ব্বৈ কার্য্যাঃ স্থলক্ষণাঃ ।

কেশৈরলকজাতঞ্চ ললাটোপবি শোভনং ।

উদ্দেশেন সংক্ষেপেণৈব । ন তু সাকল্যেনেত্যর্থঃ । দিশা উদ্দিষ্টকালেনেত্যর্থঃ ।
তদ্বাপ্যাহ বিচার্য্যেবেত্যর্থঃ লিখিতার্থমেবতং ॥ ৬০ ॥

• লক্ষণং অঙ্গসৌষ্ঠবপ্রকারং । যথা শ্রীমুখ্য পূর্ণজ্ঞানাদ্যাকারেণ শ্রীনেত্রমোক্ষ পদ্মপদ্মেণ
সাদৃশ্যমিত্যাদি । তত্তদঙ্গং বা । কিঞ্চ । নিরীক্ষণমবলোকনং হসিতাদি চ দৃষ্ট্বা । তৎ
তেন লোকভরবিষয়কদৃষ্টলক্ষণপ্রকারেণ বীজা তদাচার্য্য তত্তলক্ষণঞ্চ সামুদ্রিকাদিবৃত্তং ।
সাকল্যং কস্মিন্চিৎ সুপুরুষে দৃষ্টমানঞ্চ জ্ঞেয়ং ॥ ৬১ ॥

মনোহরা অঙ্গস্য শ্রীমূর্ত্তরবয়বাঃ কিম্বা অঙ্গঃ শ্রীমূর্ত্তাদ্যাকারাদিকঃ অবয়বান্ধ
শুশোভনং লক্ষণং শাস্ত্রোক্তং মহাপুরুষলক্ষণং যেষু তে । কেশৈঃ সহ । শোভনং অঙ্গনা-

হয়শীর্ষে ॥

হে অনঘ । আমি এই শ্রীমূর্ত্তির লক্ষণ সংক্ষেপে কহিলাম, আচার্য্য-
গণ এই লিখিত অনুসারে স্বয়ং বিচার করিয়া শ্রীমূর্ত্তির নির্মাণ করি-
বেন ॥ ৬০ ॥

আচার্য্য হাশু আদি নিরীক্ষণ পর্য্যন্ত লোক সকলের লক্ষণ অর্থাৎ
অঙ্গসৌষ্ঠব প্রকার দেখিয়া যত্নসহকারে বিচার পূর্ব্বক তদ্রূপ নির্মাণ
করিবেন ॥ ৬১ ॥

স্বামিন্দ্রপুরাণে ॥

শ্রীমূর্ত্তির অঙ্গের অবয়ব সকল শোভনলক্ষণসম্পন্ন তথা লক্ষণের
উপরি ভাগে কেশের সহিত চণ্ডীকৃতলক্ষণিত শোভা এবং হার, মুখ

হার নুপুর কেয়ুর মেথলা মৌলিভূষিতং ।

শিক্তং ধ্যানোদিতং সর্বং সন্মান্যুতং একস্ময়েৎ ॥ ৬২ ॥
বারাহে ॥

দেশানুরূপ-ভূষণ বেশালঙ্কার মূর্ত্তিভিঃ কার্য্য।

প্রতিমা লক্ষণযুক্তা সংবিহিতা বুদ্ধিদা ভবতি ॥

কিঞ্চ । হরশীর্ষে ॥

বাসুদেবং একুর্বাণ চতুর্বাহুঃ সুরেশ্বরং ।

দক্ষিণোপরি চক্রং তু পদ্মং চাধঃ একস্ময়েৎ ।

বামোপরি গদা কার্য্য। শঙ্খং চাধঃ স্ত্রশোভনং ।

কার সাদৃশ্যাদিনা বিরাজমানঃ । কেশৈঃ শোভনমিতি বা মৌল্যধঃ কিঞ্চিৎ কেশপাশমূল-
দর্শনাৎ হারাদিভিঃ সহৈকভূষিতং উপলক্ষণমেতৎ বনমালাকুণ্ডলাদিভিরপি । যচ্চাত্মানুতং
শিষ্টবশিষ্টদক্ষসৌষ্ঠবাদিকং তদ্ব্যানে উদিতমজানাত্মাপ্যুক্তং একর্ষণে ততোহপ্যংকুঠৈতরা
কস্ময়েৎ রচয়েৎ ॥ ৬২ ॥

দেশানুরূপং বিভূষণং বথোকর্ষণে চূড়া গর্ত্তকাদি মধ্যদেশোদৌ চাত্র কঙ্কাকাকীবাди ।
বেশশ্চ কেশবন্ধ বস্ত্রাদিগরিধানপরিপাট্যাদিনা ছন্দঃ । অলঙ্কারঃ কুণ্ডলাদ্যাদিঃ । মূর্ত্তি-
সংকেশাদিঃ পার্শ্বাদিঃ প্রতিমা বা ভাতিঃ লক্ষণৈরজ্ঞাতাত্মাপ্যটেকরজসৌষ্ঠবাদিভিবুজ্ঞা এবং
সম্যাবিহিতা নির্মিতা গভী ভক্তাদেবুজ্ঞিতা ॥ ৬৩ ॥

কেয়ুর, মেথলা ও মৌলি ভূষিত করিবেন । অপর অবশিষ্ট অঙ্গসৌষ্ঠ-
বাদি আমি বাহা উল্লেখ করি নাই, তাহা ধ্যানানুসারে উত্তম রূপে
কল্পনা করিবেন ॥ ৬২ ॥

বরাহপুরাণে ॥

দেশের অনুরূপ ভূষণ, বেশ, অলঙ্কার ও মূর্ত্তিভাৱা লক্ষণসম্পন্ন
প্রতিমা করিবেন । এই প্রকার প্রতিমা সম্যক রূপে নির্মিতা হইলে
তত্ত্ব সকলের বুদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন ॥

আরও । হরশীর্ষে ॥

দেবেশ্বর বাসুদেবের চতুর্বাহু মূর্ত্তি নির্মাণ করিবেন, দক্ষিণদিকের
উপরিহ হস্তে চক্র এবং অধঃ হস্তে পদ্ম কল্পনা করিবেন । অপর বাম
দিকের উপরিহ হস্তে গদা ও অধঃ হস্তে স্ত্রশোভন শঙ্খবৃত্ত করি-

এতলক্ষসংযুক্তা প্রতিমা শুভদা ভবেৎ ।

ত্ৰিপুষ্ঠী চাপি কর্তব্যে পদ্মবীণাকরাঙ্কিতে ।

উরুমাত্রোচ্ছিতায়ামে কিঞ্চিদাবর্জিতে তথা ।

নানাবিদ্যাধরৌ কার্যৌ প্রভাসগুলসংস্থিতৌ ।

• প্রভাং বিভূষয়েদযজ্ঞাদাজ ব্যালাদিভিবুধঃ ।

পাদাভ পাদপীঠঞ্চ তথা শোভা সমন্বিতং ।

দেশদেশানুরূপেণ কর্তব্যং দেশিকোত্তমৈঃ ॥ ৬৩ ॥

অথ তত্র কশ্চিৎপ্রিশেষঃ ।

ত্ৰীগোপালদেবস্ত ।

• বিষ্ণুধর্মোত্তরে ।

• গোপালপ্রতিমাং কুর্যাদেগুবাদনতৎপরঃ ।

বর্হাপীড়াং ঘনশ্রামাং দ্বিভুজামুর্ধ্বসংস্থিতাং ।

বেগুবাদনতৎপর্যমিতি ত্রীমদধরস্তবেগুবাদনমত্রশোভিতং । ত্রীহস্তবরহস্ত সহস্রসংলগ্নৈব

বেদ । এই প্রকার লক্ষসম্পন্ন প্রতিমা হইলে শুভপ্রদা হয়েন ।
বামদিকে পদ্ম ও বীণাহস্তাঙ্কিত ত্রী ও পুষ্টি এই শক্তিদ্বয়ের মূর্তি নির্মাণ
করিবেন, ঐ দুই মূর্তি উরুমাত্র উচ্ছিত ও আয়ামে কিঞ্চিৎ অবনত
করিবেন । প্রভাসগুলসংস্থিত নানা বিদ্যাধর দুইটি কর্তব্য করিবেন ।
পণ্ডিত ব্যক্তি গজব্যালাদি দ্বারা প্রভাকে বিভূষিত করিবেন । আচার্য্যগণ
দেশদেশানুসারে পাদেব আভাসম্বিত পাদপীঠ নির্মাণ করিবেন ॥ ৬৩ ॥

অথ প্রতিমা নির্মাণ বিষয়ে ত্ৰীগোপালদেবের কোন বিশেষ ।

বিষ্ণুধর্মোত্তরে যথা ॥

ত্ৰীগোপাল প্রতিমা বক্ষ্যমাণ ক্রমে নির্মাণ করিবেন, যথা—

গোপাল প্রতিমা বীণাবাদন তৎপর বর্হাপীড়, ঘনশ্রাম, দ্বিভুজ ও
ত্রিভুজ মলিতপ্রযুক্ত উর্ধ্বসংস্থিত ॥

গৌতমীয়ে তজ্জে ॥

প্রতিমাং কৃষ্ণদেবস্ত যত্নতঃ কারয়েৎ শ্রমীঃ ।

শিল্পিনা কৃষ্ণভক্তেন বিশ্বকর্মোক্তজানতা ॥

দশপঞ্চাঙ্গুলা মুখাঃ সধ্যমা দ্বাদশাঙ্গুলা ।

অষ্টাঙ্গুলাধমা সা তু নূনাদিক্যং ন কারয়েৎ ॥

অজ্ঞানেনাপি মোহেন যদি কুর্য্যাম্রাধমঃ ।

প্রতিমা বিফলা তস্য পূজনাম ফলং লভেৎ ॥

মানাঙ্গুলিবিহীনাচ প্রতিমা যত্র তিষ্ঠতি ।

রাজা নিপীড়্যতোয গৃহস্থো নরকং ভ্রজেৎ ॥

মানাঙ্গুলেন সা কার্য্যা নান্যথা মুনিসত্তম ॥

কাশ্মীরী জ্ঞানদা প্রোক্তা স্বর্ণজপি চ মুক্তিদা ।

সম্পত্তিদা শিলাজা তু রাজতী বহুভক্তিদা ।

নাম্নী বিধেহেতুর্ভাঃ । উক্তসংস্থিতামিতি দ্বিত্বলগিত্বাং ॥ ৬৩ ॥

গৌতমীয়ে তজ্জে ॥

শোভন বুদ্ধিমান্ মনুস্য বিশ্বকর্মোক্ত শিল্পকর্ম পরিজ্ঞাত ও কৃষ্ণ-
ভক্ত শিল্পি দ্বারা যত্নপূর্বক শ্রীকৃষ্ণদেবের প্রতিমা নির্মাণ করিবেন ॥

পঞ্চদশ অঙ্গুল পরিমিত প্রতিমা উত্তম, দ্বাদশ অঙ্গুল মধ্যম ও
অষ্টাঙ্গুল অধম, এই কল্পের পরিমাণের নূনাদিক্য করিবে না । যে
নরাধম অজ্ঞান বা মোহবশতঃ নূনাদিক্য কবে তাহার প্রতিমা বিফল
হয়, সেই প্রতিমার পূজা করিলে পূজার ফল লাভ হয় না । উক্ত পরি-
মাণ অঙ্গুলি হীন প্রতিমা যে স্থানে অবস্থিত হয়েন তথা রাজপীড়া উপ-
স্থিত হয় এবং গৃহস্থ নরকে গমন করে, হে মুনিসত্তম ! অতএব উক্ত
প্রকার অঙ্গুলি পরিমাণে সেই প্রতিমা নির্মাণ করিবে ইহার অন্যথা
করিবে না ॥

কুসুম নির্মিতা প্রতিমা জ্ঞানপ্রদা, স্বর্ণনির্মিতা মুক্তিদা, শিলা-
জনিতা সম্পত্তিপ্রদা, রাজতনির্মিতা বহু ভক্তিপ্রদা, দাক্ষিণ্য তেজো

তেজোদা দারুজা যা তু রৈত্তিকী শক্রনাশিনী ।
 ভ্রাত্রী ধনবিবুদ্ধিক্ত করোতি বহুমৌখ্যদা ।
 সর্দৈব যুগ্ময়ী প্রোক্তা প্রতিমা শুভলক্ষণা ।
 ভোগদা মোক্ষদা সা তু প্রতিমা কথিতা তব ।
 লেপ্যা লেখ্যা দ্বিগা চৈব প্রতিমা পরিকীর্তিতা ।
 পর্বতাগ্রে নদীতীরে চত্বরে গোষ্ঠভূমিষু ।
 সমুদ্রকূলেহরণ্যে বা গানহীনা ন দুর্গমী ।
 কৃষ্ণপ্রতিকৃতিং কুর্ধ্যাদিব্যাং বেশচিহ্নিতাং ।
 তাস্তু সংস্থাপয়েন্নম্নী গৃহে বা গোষ্ঠমধ্যতঃ ॥ ৬৪ ॥
 অথাস্তং শ্রীণাম্ ॥
 চতুর্দশাঙ্গুলং দৈর্ঘ্যে জঠরং বিততা কটিঃ ।
 দ্বাবিংশত্যাঙ্গুলা শ্রীণাং স্তনৌ চ দ্বাদশাঙ্গুলৌ ॥ ৬৫ ॥

দ্বাবিংশত্যাঙ্গুলা বিততা স্তনৌ চ বিততো ॥ ৬১ ॥

দায়িনী ও পিতল নির্মিতা শক্রনাশিনী হইলেন । ভ্রাতৃগম্ভী প্রতিমা ধন
 বুদ্ধি করেন । শুভলক্ষণা যুগ্ময়ী প্রতিমা সর্দৈব বহুতর সুখভোগ,
 ও মোক্ষ প্রদান করেন, তোমার সম্বন্ধে এই সকল প্রতিমা কথিত
 হইল । লেপা ও লেখা ভেদে প্রতিমা দুই প্রকার হয় ॥

কিন্তু পর্বতাগ্রে, নদীতীরে, চত্বরে, গোষ্ঠভূমিতে, সমুদ্রকূলে ও
 অরণ্যে পরিমাণ হীন প্রতিমা দুর্গমী হইলেন না ॥

মন্ত্রী ব্যক্তি বেশদ্বারা সুন্দররূপে চিত্রিত উৎকৃষ্ট কৃষ্ণপ্রতিমা প্রস্তুত
 করিয়া সেই প্রতিমাকে গৃহে বা গোষ্ঠমধ্যে সংস্থাপন করিবেন ॥ ৬৪ ॥

অথ শ্রীপ্রতিমার অঙ্গ যথা—

শ্রীমূর্তির জঠর দীর্ঘতায় চতুর্দশ অঙ্গুল, কটি দ্বাবিংশতি অঙ্গুল
 এবং স্তনদ্বয় দ্বাদশ অঙ্গুল বিস্তৃত হয় ॥ ৬৫ ॥

কিকিৎসো ভুজো তাসাং কিকিদীর্ঘমুখং ভবেৎ ।

নাসা গ্রীবা ললাটানি সার্কষ্যঙ্গুনকানি চ ॥ ৬৬ ॥

নিস্তারে কিকিদধিকার্ক্কাঙ্গুলোহধরপল্লবঃ ।

নেত্রে চতুর্থভাগেনে পরং ত্রীবচ পূর্ববৎ ॥ ৬৭ ॥

তথাচ মাৎস্তে ॥

স্ত্রিয়ঃ কার্য্যাশ্চ নিবৃতিস্তনোরু জঘনাধিকাঃ ।

নানাভরণসংযুক্তাঃ কিকিৎস্বভুজাঃ শুভাঃ ॥ ৬৮ ॥

কিকিৎ পুরুষাদীষৎ ॥ ৬৬ ॥

পুরুষনেত্রাচতুর্থভাগেন উনে । ত্রীবদিতি অগ্রে লেখ্যলক্ষ্মীমূর্তিবৎ । অতএবোক্তঃ ত্রিহরশীর্ষদেবেন । সর্কেষামেব দেবানাং বিষ্ণুজং মানমুচ্যতে । দেবীনামপি সর্কাসাং লক্ষ্মীজং মানমুচ্যতে ইতি । পূর্ববচেতি পূর্বোক্তপুরুষাদমানাদি সদৃশমপীতি লক্ষ্মীমূর্তেঃ সর্কালমানাঙ্গুলৈরিতি ॥ ৬৭ ॥

তথাচ ত্রিমৎস্যপুরাণে । স্বকীরঙ্গুলমানেন মুখং স্যাৎ ষাটশাঙ্গুলং । প্রতিমা মুখমানেন সমভাগান্ একময়েৎ । চতুরঙ্গুলা ভবেৎ গ্রীবা ভাগেন দ্বয়ং পুনঃ । নাভিস্তম্বাদধঃকল্যা ভাগেনৈকেন শোভনা । নিম্নে বিস্তরশ্চৈব অঙ্গুলত্বং প্রকীৰ্ত্তিতং । নাভেরধঃকল্যাৎ চ ভাগেনৈকেন কল্পয়েৎ । দ্বিভাগেনায়তাবুরু জাহ্ননী চতুরঙ্গুলে । জঘে দ্বিভাগে বিখ্যাতে

স্ত্রী প্রতিমা সকলের ভুজদ্বয় পুরুষ অপেক্ষা কিকিৎ হ্রস্ব এবং মুখ কিকিৎ দীর্ঘ হয় । আর নাসা, গ্রীবা ও ললাট এই তিন অঙ্গ সার্কি বি অঙ্গুল বিস্তৃত হয় ॥ ৬৬ ॥

স্ত্রী প্রতিমা সকলের অধর পল্লব বিস্তারে কিকিৎ অধিক অর্দ্ধাঙ্গুল হয়, পুরুষের নয়ন হইতে স্ত্রী প্রতিমা সকলের নয়ন চতুর্থ ভাগের একভাগ হ্রস্ব ও অগ্রে লেখ্য লক্ষ্মীমূর্তির স্থায় হইবে ॥ ৬৭ ॥

তথাচ মৎস্যপুরাণে ॥

পণ্ডিতগণ পুরুষমূর্তি অপেক্ষা স্ত্রীমূর্তির স্তন, উরু ও জঘন অধিক এবং নানা আভরণসংযুক্ত ও শোভন ভুজ সকল কিকিৎ হ্রস্ব করিবেন ॥ ৬৮ ॥

পানৌ চ চতুরঙ্গলৌ । চতুর্দিশাঙ্গলন্তরঙ্গোল্লিঙ্গস্য প্রকীৰ্ত্তিতঃ । উৰ্দ্ধমানসিং প্রোক্তঃ
 পৃথুঃ চ নিবোধত । সর্কীবরবমানেষু বিস্তারঃ শৃণুত বিজাঃ । চতুরঙ্গং লগাটং সাদৃক্ষং
 নাসা ভবৈব চ । ষাঙ্গলং তু হুহু জেয়মোষ্ঠাঙ্গলসম্মিতং । অষ্টাঙ্গলং লগাটং তু ভাবমাজে
 ক্রবৌ মতে । অর্দ্ধাঙ্গলা ক্রবোল্লেখো মধ্যো ধহুরিবোরতা । উন্নতাপ্রা ভবেৎ পার্শ্বে স্তম্ভা
 তীক্ষ্ণা প্রশস্যতে । অক্ষিণী ষাঙ্গলারামে তদর্কঃ চৈব বিস্তরে । উন্নতোদরমধ্যো তু বক্ত্রাজে
 শুভলকণে । তারকা তত্রিভাগেন দৃষ্টিঃ স্যাৎ পঞ্চভাগিকা । ষাঙ্গলং তু ক্রবোর্মধ্যং নাসা-
 মূলমণাঙ্গলং । নাসাগ্রবিস্তরং তবৎ স্পৃষ্টমঙ্গুরতং । নাসাপুটবিলং তদর্কাকাঙ্গলমুদাহৃতং ।
 কপোলে ষাঙ্গলে তবৎ কর্ণমূল্যবিনিস্পৃতে । হৃৎপ্রমণ্ডলং তবদ্বিস্তারং ষাঙ্গলং তবৎ ।
 অর্দ্ধাঙ্গলা ক্রবোরাজী মণালসদৃশী মতা । অর্দ্ধাঙ্গলমন্তরঙ্গচতুরোষ্ঠং বিস্তরে । নিম্নাবলমূলং
 তদ্রাসাপুটদলং তবৎ । স্কন্ধী বোনিভুল্যো তু কর্ণমূল্যং বড়ঙ্গলে । কণৌ তু ক্রমমৌ
 জ্যেষ্ঠাবৃক্ষ চতুরঙ্গলং । ষাঙ্গলে কর্ণপার্শ্বে তু মাত্রামেকান্ত বিস্তরে । কর্ণমৌকপরিষ্টাচ্চ
 মন্তকং ষাদশাঙ্গলং । লগাটং পৃষ্ঠভোক্তেন প্রোক্তমষ্টাদশাঙ্গলং । বটজিংশদঙ্গলচাপি
 পরিণাহ পিরোগতঃ । সকেশনিচরস্যাস্য বিচছারিংশদঙ্গলঃ । কেশান্তাক্ষকাত্তবদঙ্গলানি তু
 বোড়শঃ । গ্রীবামধ্যে পরীণাহস্ততুর্কিংশতিরঙ্গলঃ । অষ্টাঙ্গলা তবোদগ্ৰীবা পৃথুধেন বিশি-
 ব্যতে । শুনগ্রীবান্তরং প্রোক্তমেকভালং বরঙ্গবা । শুনমোরন্তরং তবদ্বাদশাঙ্গলবিধ্যতে ।
 শুনমোরমণ্ডলং তবৎ ষাঙ্গলং পরিকীৰ্ত্তিতং । হৃৎকৌ মণ্ডলমাত্রার্থবমাত্রাবৃত্তৌ শ্রুতৌ ।
 বিভালং চাপি বিস্তারে বক্ষঃস্থলমুদাহৃতং । কক্ষং বড়ঙ্গলে প্রোক্তে বাহুমূলভনীতরে ।
 চতুর্দিশাঙ্গলৌ পাদাবজুষ্ঠতজিরঙ্গলঃ । পঞ্চাঙ্গলপরীণাহমজুষ্ঠাপ্রং তবোরতং । অজুষ্ঠস্য
 সমা তবদারামে স্যাৎ প্রদেশিনী । ভস্যা বোড়শভাগেন হীরতে মধ্যমাঙ্গলী । অনামিকাষ্ট-
 ভাগেন কনিষ্ঠা চাপি হীরতে । পর্ত্ত্বরেণ চাকুল্যোক্তল্কৌ তু ষাঙ্গলৌ শ্রুতৌ । পাক্ষি
 ষাঙ্গলমাত্রা তু কলোরোচ্চা প্রকীৰ্ত্তিতা । বিপর্ক্সাকূঠকঃ প্রোক্তঃ পরিণাহস্ত ষাঙ্গলঃ ।
 প্রদেশিনী পরীণাহস্তাঙ্গলঃ সমুদাহৃতঃ । অত্রাসামষ্টভাগেন হীরতে ক্রমশো বিজাঃ ।
 অঙ্গুলেনোচ্চুরঃ কার্ধ্যো অঙ্গুষ্ঠস্য বিশেষতঃ । তদর্কেন তু শেবাণামঙ্গুলীনাং পঞ্চমুরঃ ।
 জজ্বাঞ্জে পরিণাহস্ত অঙ্গুলানি চতুর্দশ । জজ্বামধ্যে পরীণাহস্তধৈবাষ্টাদশাঙ্গলঃ । জাহ্মমধ্যে
 পরীণাহ একবিংশতিরঙ্গলঃ । জাহ্মজ্যেষ্ঠায়োঃ প্রোক্তো মণ্ডলস্ত জিরঙ্গলং । উরুদ্ব্যে
 পরীণাহঃ অষ্টাবিংশতিকাঙ্গলঃ । একবিংশোপরিষ্টাচ্চ বৃহণৌ তু জিরঙ্গলৌ । জ্যাকুলক
 ভাষ্যেভ্যঃ পরিণাহে বড়ঙ্গলং । নলিবকৌদর্যং বিদ্যাৎ কোদর্যেবাঃ তটৈব চ । নলি-
 কোদর্যপরিণাহস্ততুর্দঙ্গল ইধ্যতে । বিস্তারেণ তবন্তবৎ কটিরষ্টাদশাঙ্গলঃ । বাহিঃপতি-

অথা স্ত্রীণাং ত্রয়োহু দ্বাদশাঙ্গুলো । নাভিমধ্যে পরিণাহো বিচছারিশব্দলুঃ । পূৰ্বে পঞ্চ-
পঞ্চাশৎকট্যষ্টকৈব তু বেটনং । কক্ষয়োরুপরিষ্ঠাচ্ছ ব্রুকৌ গোত্রৌ বড়লুলো । অষ্টাঙ্গলাক
বিছারো গ্রীবাষ্টকৈব তু নির্দিশেৎ । পরিণাহে তথা গ্রীবা কলা দ্বাদশনির্দিশেৎ । আয়ামো
ভুজমোস্তবৎ বিচছারিশব্দলুঃ । কাৰ্ধ্যাক্ত বাহুশিখরং প্রমাণে বোড়বাঙ্গুলং । উদ্বং
বৃহদুপকীৰ্ত্তং বিদ্যাদষ্টাদশাঙ্গুলং । তথৈবাঙ্গুলহীনস্ত দ্বিতীয়ং পৰ্শ্বমুচ্যতে । বাহুদ্বয়ো
পরীণাহো ভবেদষ্টাদশাঙ্গুলঃ । বোড়শোক্তশবাহস্ত যটকলোহগ্রকরো মতঃ । সপ্তাঙ্গুলং
করতলং পঞ্চমাঙ্গুলবিভুক্তং । অনামিকা মধ্যমায়াঃ সপ্তভাগেন হীয়তে । বোড়শোক্ত-
প্রবাহস্ত যটকলোহগ্রকরোমতঃ । তস্যাস্ত পঞ্চভাগেন কনিষ্ঠা পরিহীযতে । মধ্যমায়াস্ত
হীনা বৈ পঞ্চভাগেন তর্জনী । অঙ্গুষ্ঠতর্জনীমূলদধঃপ্রোক্তস্ত তৎসমঃ । অঙ্গুষ্ঠপরিণাহস্ত
বিজ্ঞেয়শ্চতুৰঙ্গুলঃ । শেবাণামঙ্গুলোনাস্ত ভাগ ভাগেন হীয়তে । মধ্যমা মধ্যপর্শ্বস্ত অঙ্গুলদ্বয়-
মায়তং । ববো ববস্ত সর্কীণাং তস্যাস্তপাঃ প্রহীয়তে । অঙ্গুষ্ঠো মধ্যপর্শ্বস্ত তর্জজ্ঞাঃ সপ্তাং
ভবেৎ । ববদ্বয়াদিকং তবদগ্রপর্শ্বমুদাহৃতং । পর্কীর্কেন নখান্ বিদ্যাদঙ্গুলীষু সমং ততঃ ।
মিহ্মকং প্রকুরীত্ব কৈবজকং তথাগ্রনং । নিয়পৃষ্ঠং ভবেদ্ব্যযো পার্শ্বতঃ কলয়োচ্ছিতং ।
তথৈব ক্লেশপর্শ্বাতঃ ব্রুকোপরিদশাঙ্গুলঃ । জ্রিযঃ কাৰ্ধ্যাশ্চ বিবর্তিঃ স্তনোকজঘনাধিকাঃ ।
চতুর্দশাঙ্গুলায়ামমুরং তাস্মৈ নির্দিশেৎ । নানাতরঙ্গসম্পন্ন্য কিকিষু স্বভূজান্ততঃ । কিকি-
কীষং ভবেদ্বক্সমলকাবলিক্তম । নাসা গ্রীবা ললাটক নির্দিষ্টাশ্চতুৰঙ্গলাঃ । অধার্কীঙ্গুল-
বিছারঃ পশ্যতেহধরপন্নঃ । অধরং নেত্রযুগ্মস্ত চতুর্ভাগেন নির্দিশেৎ । গ্রীবাবলিষ্ঠ
কর্তব্য্য কিকির্দ্বীঙ্গুলোচ্ছ্রা । এবং নারীষু সর্কীষু দেবানাং প্রতিমাসু চ । নবতালমিদং
প্রোক্তং লক্ষণং পাণনাশনং । ত্রিহয়শীর্ষপক্ষরায়ে । ত্রিভগবদ্বক্ষসবাহে । অতঃপরং প্রব-
ক্ষ্যামি প্রতিমালক্ষণং পরং । বর কন্যাচিদাখ্যাতং শুভাদগৃহ্যতরং পরং । অভিপ্রোক্তপ্রমাণস্ত
নবদ্বা এবিভাক্ষয়েৎ । নবমে ভাবরৈর্জকৈ ভাগং স্বাঙ্গুলমুচ্যতে । স্বাঙ্গুলং গোলকং নারী
কলা মেত্রং তদুচ্যতে । ভাগমেকং ত্রিধা ভক্তা পার্শ্বভাগং প্রকল্পয়েৎ । ভাগমেকং তথা
জানৌ গ্রীবারাং ভাগমেব চ । মুকুটং তালমাত্রং স্যা তালমাত্রং তথা মুখং । তালমাত্রোণ
কর্ত্ত্ব তালেন হৃদয়ং তথা । নাভিমেট্রান্তরং তালং দ্বিতীয়াবুকৌ তথা । তালদ্বয়েন
জন্মা তু হৃদ্যাণি শূণ্ণসাম্প্রকং । কাৰ্ধ্যং সূত্রবরং পাবে জ্ঞান্যমণ্ডে তথাপরং । হৃদয়ে চ
তথা কাৰ্ধ্যং কৰ্ণে হৃদয়ং বরং তথা । ললাটে চাপরং কাৰ্ধ্যং মস্তকে চ তথাপরং । মুকুটোপরি
কর্ত্তব্যং সূত্রবকং বিচক্টেগঃ । হৃদ্যাণ্যর্কং প্রদেয়ানি সটপ্তব সূত্রমুত্তম । কক্ষাভিকান্তরেণৈব
কর্ত্তব্যমপি দাপয়েৎ । মধ্যসূত্র্যণি সূত্রাক্ষ্য হৃদ্যাণ্যেয়ং নিবেশয়েৎ । ললাটান্ধ্রিকাবুকুঃ

কর্তব্যং চতুরঙ্গং । গ্রীবাংকণ্ড কর্তব্যমায়ামাক্তুরঙ্গং । হাতুলে হস্তকে কার্ধ্যো বিস্তার-
জিবুকং তথা । অষ্টাঙ্গং মলাটিক বিস্তারেন প্রকীৰ্ত্তিতং । পরেণ হাতুলো শম্বো কর্তব্য-
বলকাবিতো । চতুরঙ্গমাখাতবস্তরং কর্ণনৈরুরোঃ । হাতুলো পৃথুকো কর্ণো কণাঙ্গিক
পঞ্চমে । ক্রমেন তু হ্রাণ কর্ণস্থং প্রকীৰ্ত্তিতং । বিচ্ছ বড়ঙ্গং কর্ণবিচ্ছ চতুরঙ্গং ।
চিক্কেন সমং বিচ্ছবিচ্ছ বা বড়ঙ্গং । খজপাঙ্গং তথারক্তং শঙ্খলীং কল্পয়েতথা । অঙ্গুলে-
নাধরঃ কার্ধ্যন্তস্যাক্টেনোত্তরাধবঃ । অর্দ্ধাঙ্গং তথা গুল্কং বজ্রং তু চতুরঙ্গং । আরা-
মেন তু বৈপুণ্যং সর্দ্ধিমঙ্গলমুচ্যতে । অব্যাক্তমেবং ম্যাক্তং ব্যাক্তং হাতুলমুচ্যতে । নানী
বংশসমুচ্চারঃ মূলেশ্বেকাঙ্গলং মতং । উচ্ছিতা হাতুলং চাঞ্চে কল্পবীৰ্যোপমা হতা । অন্তরং
চক্লসোঃ কার্ধ্যং চতুরঙ্গমানতঃ । হাতুলং চাক্ষিকোবং তদ্বাঙ্গলং চান্তরং তয়োঃ । তার-
নেজজিতাগেন দৃক্তারা পঞ্চমাংসিকা । অঙ্গুলং নেজবিস্তারং জ্যেষ্ঠী চাক্ষিকাঙ্গলা মতা । তৎ
প্রমাণা ক্রবোর্গেবা ক্রবো নেজসমে মতে । ক্রমধ্যং হাতুলং কার্ধ্যং ক্রটৈর্দ্বাং চতুরঙ্গং ।
বটুজিংশদঙ্গলারামং মন্তকস্য তু বেটনং । মূর্তীনাং কেশবানীনাং হাজিংশবেটনং তবৎ ।
পঞ্চনেজাবধো গ্রীবাংবিস্তারাবেটনং পুনঃ । ত্রিগুণত্ব ভবেদুর্দ্ধং বিস্তৃতাষ্টাঙ্গলং পুনঃ । গ্রীবা-
জিগুণমায়ামং গ্রীবাংকোহস্তরং ভবেনং । স্বকাবষ্টাঙ্গলো কার্ধ্যো ত্রিকলাংশকো ভতো ।
সুপ্তনেজো হতো বাহু এবাহু বোড়শাঙ্গলো । ত্রিকলং বিস্তৃতো বাহু এবাহু চাপি তৎ
সমো । বাহনগাঙ্কিতো জ্ঞেয়ঃ পরীণাহঃ কলা নবঃ । মণ্ডনশাঙ্গলা মধ্যে কুর্পমোর্দ্ধে চ
বোড়শী । কুর্পবসা ভবেনাহজিগুণঃ স্তবসস্তম । বাহুঃ এবাহু মধ্যে তু বোড়শাঙ্গল উচ্যতে ।
অগ্রহস্তে পরীণাহো দ্বাদশাঙ্গল উচ্যতে । বিস্তারেন করতলং কীৰ্ত্তিতং তু বড়ঙ্গং । দৈর্ঘ্যং
মণ্ডাঙ্গলং কার্ধ্যং মধ্যে পঞ্চাঙ্গলা মতা । তর্জজনামিকা চাপি তদ্বাদশাঙ্গলং বিনা ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকো কার্ধ্যো চতুরঙ্গলসমিতো । বিপরীতুষ্ঠকঃ কার্ধ্যঃ শেবাঙ্গলাঙ্গিপর্কিকঃ ।
সর্দাসাং পর্কণোর্দ্ধেন নখমানং বিধীয়তে । বক্ষসো বৎ প্রমাণঞ্চ জঠরং তৎ প্রমাণকং ।
অঙ্গুলৈকং ভবেনাভী বেথেন চ প্রমাণতঃ । নাভীমধ্যে পরীণাহো বিচচারিংশদঙ্গলৈঃ ।
অন্তরং অনুরোঃ কার্ধ্যং ভালমাত্রং প্রমাণতঃ । চুচুকো বৎমানো তু বিবৎ মণ্ডলং তবৎ ।
চতুঃবষ্টাঙ্গলং কার্ধ্যং বেটনং বক্ষসঃ ক্ষুটং । চতুঃস্থং তু তবধো বেটনং পরিবীৰ্ত্তিতং ।
পরীণাহস্তথা কট্যাং চতুঃপঞ্চাশদঙ্গলৈঃ । বিস্তারশ্চোকমুলে তু প্রোচ্যতে দ্বাদশাঙ্গলঃ । তদ্বা-
নত্যধিকং মধ্যে ভতো নিয়তরং ক্রমাৎ । বিস্তৃতোষ্টাঙ্গলং জাহু ত্রিগুণং পরিবীৰ্ত্তিতং ।
অঙ্গারমধ্যে তু বিস্তারঃ মণ্ডাঙ্গল উদাহারঃ । ত্রিগুণং পরিবিস্তালা অঙ্গাঙ্গং পঞ্চ বিস্তারঃ
ত্রিগুণং পরিবিস্তার্য পানৌ কালপ্রমাণকৌ । আরাহাজিগুণো পানৌ চতুরঙ্গলবেদকৌ ।
মূলকপর্কং তু কর্তব্যং প্রমাণাক্তুরঙ্গলং । ত্রিকলং বিস্তৃতো পানৌ হাতুলোষ্টুষ্ঠকঃ হতঃ ।

পৰ্ণাঙ্গুণং তু নাহোহিন্য দীৰ্ঘং তু প্রদেশিনী । অষ্টমাংশাষ্টমাংশোনাঃ শেবাঙ্গুলাঃ জমেন তু ।
 সপাদাঙ্গুণং সেধমঙ্গুণস্য প্রকীৰ্ত্তিতং । পাদোদনমঙ্গুণং কাৰ্য্যমঙ্গুণস্য নথং সনা । অৰ্দ্ধাঙ্গুণং
 তথাভাঙ্গাং জমাঙ্গুণং তু কাৰ্য্যমঙ্গুণং । স্বাঙ্গুলো বৃষণো কাৰ্য্যো মেদ্রত চতুঃঙ্গুণং । পরিণাহেন
 কোষাঃ কৰ্ত্তব্যং চতুঃঙ্গুণং । বড়ঙ্গুণপৰীণাহো বৃষণো পৰিকীৰ্ত্তিতো । বৃষণলঙ্ঘতা
 কাৰ্য্যো এসমবদনেক্ষণা । প্রতিমা বাহুদেবস্যা মানেন স্রবণস্তম ॥ ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে ত্রিভগব-
 দ্ভারদসমাদে ॥ চিবুকাচ্চ ললাটাস্তং সান্ধুজং স্বাদশাঙ্গুণং । ললাটাদুৰ্দ্ধতো বিপ্রাঙ্গাঙ্গুণং
 চৌন্নতং শিরঃ । স্বাদশাঙ্গুণবিত্তীর্ণং ত্রিগুণং পরিণাহতঃ । বিস্তারান্ধাঙ্গুলো কণ্ঠো তন্মাত্রা
 ত্রিগুণোচ্ছিতো । কন্তকাগ্রসমং বিদ্ধি রক্তং শ্রোত্রস্য চান্তবা । কৰ্ণাবটাবধশ্চোক্ষৌ মানে-
 নার্দ্ধাঙ্গুলো নৃত্যো । কৰ্ণছিদ্রাদথো বাহুে কৰ্ণমধ্যেহঙ্গুলো বটঃ । অঙ্গুলা কৰ্ণপাণ্যোচ
 পাৰ্শ্বঃ স্যাচ্চা বদচ্ছর । জলতা শশিবেধে চ আন্নান্ধাঙ্গুণং । অৰ্দ্ধাঙ্গুলেন বৈ কাৰ্য্যো
 মধ্যমুগাগ্রতঃ কৃশা । জমধ্যমঙ্গুণসমং নাসা তু চতুঃঙ্গুণা । অঙ্গুলা চাগ্রতঃ কাৰ্য্যো তিল-
 পুষ্পাকৃতিস্তথা । নেত্রায়োরন্তরং জেয়ং জাঙ্গুণং নেত্রতস্তথা । দৈৰ্ঘ্যেণ জাঙ্গুণং নেত্রং
 তদাঙ্গুলেন চাঙ্গুণং । ত্রাংশেন তারকং মধ্যে জ্যোতিস্ত ত্রাংশভাগতঃ । ত্রাণাধস্তাঙ্গুলেনৈব
 পাদদ্বীনেন গোবিকা । কন্নাতে মুনিশাঙ্গুল একাংশেন ততোহধরঃ । উত্তরাথোহপ্যধস্ত
 প্রমাণেনাঙ্গুণং নৃত্যং । স্বাঙ্গুণং চিবুকং বিপ্র উচ্ছায়েণ প্রকীৰ্ত্তিতং । বিস্তারান্ধাঙ্গুলো জেয়ঃ
 ক্ষুদ্রীচতুঃঙ্গুলে । দীৰ্ঘহিসিতং তেন কৰ্ণপাণ্যোঃ পরস্পরং । কণোলমৰ্দ্ধশশিবস্তমধ্যে
 চতুঃঙ্গুলো । তৌ চ গঠৌ সন্মৌ কুৰ্য্যাভাংশপূৰ্ণৌ মনোরমৌ । কৰ্ণোচ্ছায়ান্ধাঙ্গুলা স্যাবিস্তা-
 য়েণ তু নারদঃ । অষ্টাঙ্গুলোহথ পরিমিত্রিগুণঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ । কৰ্ণাবধিস্থিতং বক্ষো বাবং
 স্যাদবধিস্থনে । উন্নতং তেন বিহিতং সনৈব স্বাদশাঙ্গুণং । ত্রিগুণং তচ্চ বিস্তারান্ধাঙ্গুণং
 তু ১৮ গুণং । এতন্মোচচূকং কাৰ্য্যমষ্টমাংশং স্বকাজুণং । পরস্পরং স্যাৎ স্তনয়োঃস্তর
 স্বাদশাঙ্গুণং । অষ্টাঙ্গুলো নৃত্যো বংশৌ বিস্তায়েণ মহামতে । শ্রোত্রতয়েন কুৰ্য্যাজ হস্ত-
 নুলাং বড়ঙ্গুণং । উচ্ছায়েণ তু নাস্তাস্তং কুৰ্য্যাধৈ স্বাদশাঙ্গুণং । কুৰ্য্যাং প্রদক্ষিণাবর্ত
 নাতিং মেদ্রাবধি বিজ । উচ্ছায়েণ চ সম্পাদ্যং স্রসমং স্বাদশাঙ্গুণং । নাভেরধস্তাঙ্গুদরং
 সম্পাদ্যং চতুঃঙ্গুণং । শেবঃ স্যাৎ কটিভূতগো বিস্তায়েণোদরং যুনে । হৃদয়ঙ্গুণমানং
 স্যাৎ পরিমিত্রিগুণম্বতঃ । কুৰ্য্যাং প্রজননং বিপ্র উচ্ছায়েণ বড়ঙ্গুণং । ত্রিগুণং পরিণাহেন
 পরিমিত্র কঠো নৃত্যঃ । ত্রিভঙ্গুলবিত্তীর্ণং কটিমানমুদাহতং । বক্তৃংশঙ্গুলা বিপ্র পরি-
 বিত কঠো নৃত্যো । উৰ্দ্ধোচ জঘনং বিপ্র উচ্ছায়েণ বড়ঙ্গুণং । স্বাঙ্গুলেন চ বিত্তীর্ণো
 বৃষণো চতুঃঙ্গুলো । ত্রিভঙ্গুল সম্পূৰ্ণো উন্নতৌ ততো বিজ । উচ্ছায়েণ চ কৰ্ণাবাং
 চতুঃঙ্গুণাঙ্গুণং যুনে । পৃথুঙ্গুলো কৰ্ণকণমৌ মংলমৌ গলগণাধিবিৎ । বিস্তায়েণ তু কুৰ্য্যাক

উকমূলং বড়কূলং । বটব্রিংশদকূলং নাভাবুকমধ্যং নবাকূলং । উকৌরপারবদানে কু
 বেঠনং বেকবিশিঃ । আকূলং মুনিশাকূল পরিভো জাহ্মগুণঃ । বিস্তারমুদিতকপি
 আনোরপুখুনা শূণ । বিব্রাদেশনাকুলেন আনোবিস্তার উচ্যতে । বড়কুলেন বিস্তীর্ণ
 জজ্বামূলং প্রকৌত্তিতং । জজ্বামধ্যে তথা নাভাবটাবপাথ বিশিঃ । জজ্বাবসানে বিস্তারকো
 জেহঃ পকাকুলো মুনৈ । তমেব ত্রিগুণীকৃত্য তমৈব পরিধিভবেৎ । গুলফাবদ্রাকূলঃ
 স্যাৎ পাদোচ্চায়িত্ত নারদ । পাকোচ্চ পৃষ্ঠতো বাবদকূলপ্রং বিজোত্তম । পাদস্য তাব-
 দৈর্ঘ্যং সাদকূলানং বিসপ্তকং । বড়কুলেন বিততং কুর্গপৃষ্ঠোন্নতং ক্রমাৎ । চতুর্ভি-
 বকূলৈর্দীর্ঘমকূলং পরিকীৰ্তিতং । ত্রিগুণং বেঠনং তস্য দৈর্ঘ্যাস্তম্য দশাবিকা । পাদপ্রদে-
 শিনী কার্ধ্যা তৎসমীপস্থিতাকূলিঃ । অকূলস্য সমা কার্ধ্যা পাদনানা অনামিকা । অনামি-
 কায়াঃ পাদেন হীনা পাদকনীয়সী । ত্র্যাংশেন বিদ্ধি সর্কাসাং পর্কমানং তু নারদ । পর্কা-
 কৈর নথাঃ কার্ধ্যা অর্কেন্দ্রসদৃশাঃ শুভাঃ । বটব্রিংশদকূলং বিশ্র ক্রমাৎ পৃষ্ঠস্যাবধৌ ।
 গোমুখং বা ক্রমামিষং বাবদকূলবিশিঃ । মধ্যপ্রদেশাবিততং পৃষ্ঠং শোন্নতক্রমাৎ । সুপ্ততং
 এবিত্তকক বিভক্তক তথা মুনৈ । সুমীলিতং মৎস্যযুগ্মং কাম পকাকূলং মতং । সুবর্তুলো
 নীভৌ কার্ধ্যৌ বিস্তারং বোড়শাকূলো । সুবিত্তৌ চ পীনৌ চ কসিকৃতোপমৌ স্বভৌ ।
 অধস্তাৎ ক্রকশিখরাহাঃ স্যাৎ বোড়শাকূলঃ । অথো বিশাখাকূলং বিদ্ধি উপবাহং বিজো-
 ত্তম । মণিবন্ধপ্রদেশস্ত তত্র আকূল উচ্যতে । মধ্যাকূলপার্ধ্যতঃ মণিবন্ধাবমানতঃ ।
 বাদশাকূলমানস্ত ক্রকঃ স্যাৎ পরিবর্তুলঃ । চতুরঙ্গলবিত্তপঃ পরিধিত্রিগুণো মতঃ । মূল-
 তশ্চোপবাহবৈ পকাকূল উদাহৃতঃ । ত্রিগুণচ তদ্রূপান্তঃ ক্রমাৎ কাময়েচ্ছনৈঃ । গো-
 পুচ্ছেসদৃশং ক্রকঃ যথা স্যাৎ কলয়া মুনৈ । মূলতশ্চোপবাহবৈ পকাকূল উদাহৃতঃ । মণিবন্ধ-
 প্রদেশাচ্চ বিস্তবেপাথ বেঠনাৎ । তথাঙ্গলপ্রমাণেন পাণেমানমতঃ শূণ । মুনৈ অকূল-
 মানাতঃ বিদ্ধি সপ্তাকূলং সদা । পকাকূলপ্রমাণেন ত্রিকাছিতাব উচ্যতে । নিম্নং কলমলং
 কুর্ঘাৎ শুভবেপাথবিত্তং । তত্র নথাঃ ১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ।
 পার্শ্বে উনা অর্কাকুলেন বৈ । তৎ পকমাংশহোনা চ নিত্যং কার্ধ্যা কনীয়সী । সাক্ষিহাকূল
 মকূলং বিশিষ্টপবিকীৰ্তিতং । ত্রিপাক্যাশ্চাকূলয়ঃ পর্কাকৈন নথাঃ স্বভাঃ । গোপুচ্ছেসদৃশী
 কার্ধ্যা অকূল্যোচ্চলী মতা । পাদহীনঃ কনীয়স্যাঃ সপাদাশ্চাকূলো ক্রমাৎ । সপ্রমাণস্য
 বিস্তারাত্রিগুণং বিদ্ধি বেঠনং । কুর্গপৃষ্ঠ নথাঃ সর্কৈ অগ্রতশ্চাক্রিক্রবৎ । কেশবলকজাতং কু
 ললাটোপরি শোভনং । ললাটোচ্চাকুলিচ্ছাদীন্ কুর্ঘাৎ ত্রিবিলসঃ যুতং । বারাহাক । বৈরকূল-
 পরিমাণৈর্দশবিস্তীর্ণমায়তক মুখং । নম্রজিতা কু চতুর্দশদৈর্ঘ্যেণ বিস্তারিতং কথিতং ।
 নাসা ললাটে চিবুকগ্রীবাশ্চতুবকুলাস্তথা কণৌ । বে বৎসুলে চ হৃদকে চিবুকং চ বাকুলং

প্রস্তুতঃ । অষ্টাঙ্গুলং ললাটকং বিস্তারাদ্বাঙ্গুলো পক্ষৌ শব্দৌ । চতুঃস্রুণৌ চ শব্দৌ কর্ণৌ চ
 বাঙ্গুলং পৃথুলৌ । কর্ণোপাধঃ কার্যোহর্ক পঞ্চমে ক্রমেনে নৃপেণ । কর্ণয়োঃ স্রুক্ষ্মানবক-
 নদনপ্রবক্ষসং । চতুঃস্রুণং বশিষ্ঠঃ কণয়তি নেত্রান্তকর্ণয়োঃ বিবক্ষং । অধরোহঙ্গুলপ্রমাণস্ত্যা-
 ধীনোত্তরোষ্ঠ- । অঙ্গাঙ্গুলং তু ওলকা বহুং চ চতুঃস্রুণায়তং কাণীং । বিপুলস্ত সার্ক-
 মঙ্গুলদধাভং জাঙ্গুলং বাহুং । জাঙ্গুলত্বকৌ নাসাপুটৌ নাসাপুটোত্তো জেরৌ । স্রুক্ষ্ম-
 মুক্তারিষ্টতুরঙ্গুলমন্তরং চাক্ষৌঃ । জাঙ্গুলমিত্যেহনিকোণে হে নেত্রে তত্রিভাগিকা তায় ।
 দৃক্ তায় পকাংশৌ নেত্রবিকারোহঙ্গুলং ভবতি । পর্য্যভাৎ পর্য্যভা দশ ক্রবোদ্ধাঙ্গুল-
 ক্রবোর্লেকা । ক্রমযো জাঙ্গুলকং ক্রৈদর্শোণাঙ্গুলচতুষ্কং চ । কাণী তু কেশরেকা ক্রবক্ষমা-
 জুলার্কবিন্ধ্যীর্ণা । নেত্রান্তে কবণীবকমুগস্তসেদঙ্গুলপ্রমিতং । জাজিংশং পরিণাহাচ্চতুর্দশাঙ্গ-
 নতোহঙ্গুলানি শিরঃ । দ্বাদশ তু চিত্রকর্ণে দৃষ্টতে বিংশতিরদৃষ্টা । আস্যং সতেশনিচয়-
 বোড়শ সৈকোণ নক্ষত্রিং যোক্তব । গ্রীবা দশ বিস্তীর্ণা পরিণাহাবিশ্ণতিঃ সৈকা । কণ্ঠ-
 দ্বাদশ স্বদরান্নাতিষ্ট তৎপ্রমাণেন । নাভের্মধ্যায়োদ্রান্তরক ভতুল্লমেনবোক্তং । উর-
 চাঙ্গুলমাতৈনশ্চতুর্ভূতা বিংশতিস্তথা জয়ে । জাহু কপিথে চতুঃস্রুণে চ পাদৌ ততুল্লৌ ।
 দ্বাদশ দীর্ঘোষ্ঠ পৃথুতরা পাদৌ ত্রিকলারতাজুষ্ঠৌ । পকাঙ্গুল পরিণাহৌ প্রদেশিনী জাঙ্গুল-
 সৈকাং । অষ্টাংশাষ্টাংশোনাঃ শেবাঙ্গুলাঃ ক্রমেণ কৰ্ভায়াঃ । চতুর্ভাগমঙ্গুলমুৎসেদোহঙ্গু-
 কসোক্তঃ । অঙ্গুষ্ঠ নঞ্চ কথিতশ্চতুর্ভাগোনিমঙ্গুলস্তজ্জৈঃ । শেবনখানামঙ্গাঙ্গুলং ক্রমাৎ
 কিকিছুনক । জজ্বাণে পরিণাহশ্চতুর্ভাগোক্তস্ত বিস্তারং পক । মধ্যো চ সপ্তবিপুলাঃ
 পরিণাহাঙ্গিগুণিতাঃ সপ্ত । অষ্টৌ তু বাহুমধ্যে নৈপুলাং জাষ্টকং তু পরিণাহঃ । বিপুলা চত্বী
 দ্বৈশেকর্মধ্যে দ্বিগুণস্ত তৎ পরিধিঃ । কটিরষ্টাদশ বিপুলা চচারিংসচ্চতুর্ভূতা পল্লিধে
 অঙ্গুলমেকং নাতির্বেধেন ভণা প্রমাণেন । চচারিংসদ্বিভূতা নাভী ক্ষেদান মধ্যপরিণাহঃ ।
 অন্তরো বোড়শচাতুরমূর্ধং কক্ষে বড়ঙ্গুলকে । অষ্টাবংসৌ দ্বাদশ বাহু কাণৌ তথা প্রবাহ চ ।
 বাহু বড়ীভৌগৌ ঐতিবাহু বাঙ্গুলচতু্কৌ । বোড়শ বাহুমূলে পরিণাহো দ্বাদশাঙ্গহস্তে চ ।
 বিস্তাবেণ করতলং বড়ঙ্গুলং সপ্ত দৈর্ঘ্যেণ । পকাঙ্গুলানি মধ্যপ্রদেশিনী মধ্যপর্ক দলহোমা ।
 অনঙ্গা জুলা চানামিকা কনিষ্ঠা তু পক্ষোনা । পক্ষবয়মঙ্গুষ্ঠঃ শেবাঙ্গুলাঃ ত্রিগুণিকা জেরাঃ ।
 মধ্যপরিমাণং কাণীং সর্কাসাং পর্কণোহর্কেন । শেবারুরূপ ভূষণ বেদালকার স্তুতিভি
 কাণী । ঐতিমী লক্ষণবৃত্তা সংবিহিতা বুদ্ধিদা ভবতীতি ॥ অন্তঃ পদং স্রুগমং ॥ ১৮ ॥

॥ ॥ ইতি হরিতত্ত্ববিলাসটীকায়ামষ্টাদশবিলাসঃ ॥ ॥

কিঞ্চ ॥

ঐগাবলিষ্ঠ কর্তব্য। কিঞ্চিৎকিঞ্চ জ্বলোচ্ছ্বয়া ।

এবং নারীষু সর্বাস্থ দেবানাং প্রতিমাস্থ চ ।

নবতালমিদং প্রোক্তং লক্ষণং পাপনাশনং ।

অথ যুগ্মগীনাং শ্রীমূর্তীনাং বিশেষঃ ॥

হয়শীর্ষে প্রতিমা প্রসঙ্গে ।

মৃত্তিকাং বর্ণপূর্বেণ গৃহীত্বঃ সর্বগর্ভিনঃ ।

নদীতীরেহথবা ক্ষেত্রে পুণ্যস্থানেহথ বা পুনঃ ।

পাষাণ কর্করা লোহচূর্ণানি সমভাগতঃ ।

মৃত্তিকায়ান্ প্রযোজ্যথ কষায়েন প্রপীড়য়েৎ ।

খাদিরেণার্জুনেনাথ সর্জ শ্রীবেষ্টকুকুটৈঃ ।

আরও ॥

ঐবার জিনলী কিঞ্চিৎ উর্দ্ধ একাঙ্গুল উচ্চ করিলে, এই প্রকার দেবতাদিগের সমুদায় নারীপ্রতিমায় নবতাল অর্থাৎ বৃদ্ধাজুষ্ঠ ও মধ্য-মাজুলির বিস্তার পরিমাণকে তাল বলে, সেই তাল পরিমাণের নম-তাল পরিমাণ অর্থাৎ সাড়েচারিহাত পরিমাণ করিলে, এই লক্ষণ পাপনাশক বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ৬৯ ॥

অথ যুগ্মগী শ্রীমূর্তি সকলেব বিশেষ ॥

হয়শীর্ষে প্রতিমা প্রসঙ্গে ॥

নদীতীরে অথবা ক্ষেত্রে কিম্বা পুণ্যস্থানে মৃত্তিকা ভ্রাম্মগাদি বর্ণ জন্মে সমুদায় বর্ণে (জাতিতে) গ্রহণ করিলে ॥

পাষাণ, কর্করা ও লোহচূর্ণ সমভাগে মৃত্তিকায় মিশ্রিত করিয়া কুমায় অথবা খাদির কিম্বা অর্জুন কাষ্ঠ দ্বারা উত্তম রূপে পীড়িত করিলে, অনন্তর সর্জ (ধূপ), শ্রীবেষ্ট (সমল বৃক্ষের নির্বাস অর্থাৎ তায়গিন), কুকুম, কোটজ (কুরটীর নির্বাস), লোহ ও দমিকীর মৃতাди এই সর্ক-

কোটৈজরায়সৈঃ স্নেহৈর্দধিকীরয়তাদিভিঃ ।
 আলোভ্য মৃত্তিকাং তৈস্তৈঃ স্থানে স্থাপ্য পুনঃ পুনঃ ।
 মাসং পর্য্যবসিতং কৃৎ প্রতিমাং পরিকল্পয়েৎ ।
 স্থাপয়েৎ প্রতিমাশূলং রত্নন্যাসস্ত চোপরি ।
 শূলঞ্চ খাদিরাদীনাং যজ্ঞিয়ানাং প্রকল্পয়েৎ ।
 বিংশোত্তরশতং শূলং কুর্য্যদ্বা পঞ্চবিংশতিঃ ।
 প্রতিমাস্থপগানেন কৃৎ সংস্থাপয়েদ্বধুঃ ।
 চতুর্দশাঙ্গুণং প্রোক্তং সপাদং তলমেব বা ।
 সপ্তবিংশতি চাপস্তাম্রাভ্যুর্দ্ধোহর্দ্ধাঙ্গুণং মুখং ।
 পঞ্চবিংশাঙ্গুণৌ চোক্ত সার্কজিকলমস্তকং ।
 উরু স্মৃতে সগে জজ্ঞে পাদোচ্ছ্রায়ং স্তমংগিতং ।
 নেত্রদ্বয়ং সমুদ্ভিক্টমর্দ্ধাঙ্গুণসমস্থিতং ।
 দ্বিগোলোকা ভবেদগ্ৰীবা চার্কীঙ্গুণসমস্থিতা ।

লেয় সহিত পুনঃ পুনঃ মৃত্তিকা মিশ্রিত করিয়া সেই ২ স্থানে স্থাপন
 করিবেন। এই রূপে একমাস পর্য্যন্ত মৃত্তিকা পর্য্যবসিত করিয়া প্রতিমা
 কল্পনা করিবেন। তৎপরে প্রতিমার শূল (দণ্ড) রত্ন ন্যাসের উপরি
 স্থাপন করিবেন। ঐ শূল খাদির অথবা যজ্ঞীয় কাষ্ঠ দ্বারা কল্পনা
 করিবেন। পণ্ডিত ব্যক্তি প্রতিমার অঙ্গুলি ঐ শূল পরিমাণে একশত
 কুড়ি অথবা একশত পঞ্চবিংশতি অঙ্গুলি নির্মাণ করিয়া স্থাপন করি-
 বেন। পাদেয় সহিত তৎপদেশ চতুর্দশ অঙ্গুলি, নাভির অধোভাগ সপ্ত-
 বিংশতি অঙ্গুলি, নাভির উর্দ্ধভাগ সপ্তবিংশতি অঙ্গুলি এবং মুখ অর্দ্ধ অঙ্গুলি,
 উরুদ্বয় পঞ্চবিংশতি অঙ্গুলি, মস্তক সার্কজিকল, (১৥ অঙ্গুলি) পাদ-
 দ্বয়ের উচ্চভাগ সহিত জজ্ঞা উরুদ্বয়ের সমান অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি
 অঙ্গুলি, নেত্রদ্বয় অর্দ্ধাঙ্গুলমুত দ্বিগোলক এবং গ্ৰীবা অর্দ্ধাঙ্গুল মুত
 দ্বিগোলক ॥

ভাগস্য বুদ্ধিং বক্ষ্যামি পঞ্চবিংশাংশকে তথা ।
 অর্দ্ধাৰ্দ্ধাঙ্গুলং দদ্যাৎ হৃদয়াদিসু ভাগশঃ ।
 পঞ্চবিংশাঙ্গুলং বক্ষে। বিস্তারেণ প্রকীর্তিতং ।
 কটিবিস্তারতঃ কার্য্যা যোড়শাষ্টাদশাঙ্গুল। ।
 পঞ্চবিংশাঙ্গুলো বাহু আয়ামেন প্রকীর্তিতৌ ।
 তথা সপ্তদশ প্রোক্তাবয়ামেন এবাহুকৌ ।
 গণিবন্ধঃ কলায়ামস্তম্মাতং প্রতি মন্তকং ।
 আয়ামো মধ্যমায়াস্ত যড়ঙ্গুল ইতি শ্রুতঃ ।
 এতৎ সংক্ষেপতঃ প্রোক্তং দশতালস্য লক্ষণং ।
 প্রতিমায়াচতুর্ধেন কর্ম্মার্চা পরিকীর্তিতা ।
 তত্রিভাগেন তৎ পীঠং কুর্যাৎ সিদ্ধার্থমুত্তমং ॥
 অথ শ্রীমূর্তিবিশেষেণ পরিমাণ বিশেষাদিঃ ॥
 সাংস্তে ॥

তথা পঞ্চবিংশাংশভাগের বুদ্ধি বলিতেছি । হৃদয়াদি ভাগ সকলে
 অর্দ্ধ অর্দ্ধ অঙ্গুলি প্রদান করিবেন । বক্ষের বিস্তার পঞ্চবিংশাঙ্গুল কথিত
 হইয়াছে । কটির বিস্তার যোড়শ অথবা অষ্টাদশ অঙ্গুলি করিবে, বাহু-
 দ্বয় বিস্তারে পঞ্চবিংশ অঙ্গুল কথিত হইয়াছে, প্রবাহর পরিমাণ সপ্ত-
 দশ অঙ্গুল । গণিবন্ধ এক কলা বিস্তৃত । সেই প্রকার মন্তকও বিস্তৃত ।
 মধ্যমার বিস্তার ছয় অঙ্গুল কথিত হইয়াছে । এই দশতালের লক্ষণ
 সংক্ষেপে কথিত হইল । প্রতিমার চতুর্থ ভাগের সহিত কর্ম্মার্চা
 কীর্তিত হইয়াছে । উত্তম সিদ্ধির নিমিত্ত কর্ম্মার্চার তিন ভাগ
 প্রতিমার পীঠ নির্মাণ করিবেন ॥

অথ মূর্তিবিশেষে পরিমাণাদির বিশেষ ॥

সংস্কৃতপুরণে ॥

অতঃপরঃ প্রবক্ষ্যামি দেবাকারান্ বিশেষতঃ ।
 দশতালঃ স্মৃতোরাগো বলিবৈরৌচনিস্তথা ।
 বরাহো নরসিংহশ্চ সপ্ততালস্ত বামনঃ ।
 গংস্ত কূর্মো তু নির্দিষ্টৌ যথাশোভং স্বয়মুগা ।
 কিঞ্চ ॥

মহাবরাহং বক্ষ্যামি পদ্মহস্তং গদাধরং ।
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্রাঘোরাশ্চং মেদিনীং বাগকূর্ণরে ।
 দংষ্ট্রাঘোণোক্তাং দীপ্তাং ধরণীমুৎপলাস্থিতাং ।
 বিস্ময়োৎফুল্ল নয়নামুপরিষ্ঠাৎ প্রকল্পয়েৎ ।
 দক্ষিণাং কটিসংস্থাপ্য করং তস্য প্রকল্পয়েৎ ।
 কূর্মোপরি তথাপাদদ্বয়ং নাগেন্দ্রমুর্দ্ধনি ।
 সংস্থাপ্যমানং লোকেশঃ সমস্তাং পরিকল্পয়েৎ ।

অতঃপর বিশেষরূপে দেবতাদিগের আকার সকল বলিতেছি ।
 নীল, বৈরৌচনি বসি, বরাহ ও নরসিংহ ইহাদের পরিমাণ দশতাল ।
 বামনদেবের পরিমাণ সপ্ততাল এবং গংস্ত ও কূর্মের পরিমাণও যে
 রূপে শোভা হয় স্বয়মুগা তদ্রূপ নির্দেশ করিয়াছেন ॥

আরও ॥

মহাবরাহের মূর্তি বলি । যথা—পদ্মহস্ত, গদাধর, তীক্ষ্ণদংষ্ট্রাঘ
 ষাণী তন্নানক মুখ, বাগ কূর্ণরে (বাগকূর্ণইয়ে) মেদিনী তথা দংষ্ট্রাঘ
 ষাণী উৎপ্লা, দীপ্তা ও উৎপলাস্থিতা ধরণী এবং যিনি বিস্ময় বশতঃ
 উৎফুল্লনয়ন। তাঁহাকে উর্দ্ধদিকে কল্পনা করিবেন । আর তাঁহার
 দক্ষিণকর কটিস্থিত কল্পনা করিবেন । অপর তাঁহার এক চরণ কূর্মের
 উপরি অপর চরণ অনন্তের মস্তকে এবং চতুর্দিকে লোকেশগণ স্তব
 করিতেছেন এইরূপ বরাহমূর্তি কল্পনা করিবেন ॥

নারসিংহস্ত কুর্কীত ভুজাঙ্ককসমস্থিতং ।
 বৌদ্ধঃ সিংহাননং তদ্বদ্বিদারিতমুখেক্ষণং ।
 স্তম্ভপীনসটাকীর্ণং দারযন্তঃ দিতেঃ স্তূতং ।
 বিনির্গতাস্ত্রজালঞ্চ দানবং পবিকল্পয়েৎ ।
 বমস্তং কধিরোদ্ধারং ভ্রুকুটিবদনেক্ষণং ।
 যুগ্মমানং চ কুর্কীত কচিং করণবন্ধনৈঃ ।
 পরিপ্রাস্তেন দৈত্যেন তর্জ্যমানং মুহুমূহুঃ ।
 দৈত্যান্ প্রদর্শয়েত্তত্র খড়্গখেটকধারিণঃ ।
 স্তূয়মানং তথা বিষ্ণুং দর্শয়েদমরাধিপৈঃ ।
 তথা ত্রিবিক্রমং বক্ষ্যে ব্রহ্মাণ্ডাক্রমণোদ্বগং ।
 পাদপার্শ্বে তথা বাহুমুপরিষ্ঠাং প্রকল্পয়েৎ ।
 অধস্তাদ্বাগনং তদ্বৎ কল্পয়েৎ স কসমুখং ।

নরসিংহমূর্তি যথা ॥

নৃসিংহমূর্তি অষ্টভুজসমস্থিত, রৌদ্ৰ, সিংহবদন, মুখ ও নেত্র বিদারিত, স্তম্ভ ও পীন জটায় আকীর্ণ, দিতিপুত্র হিরণ্যকশিপুকে বিদারিত করিতেছেন, ঐ দানবের অস্ত্রজাল বিনির্গত হইতেছে, এইরূপ কল্পনা করিবেন। দানব কধির উদ্ধার (বমন) ভ্রুকুটিযুক্ত বদন ও চক্ষু বিশিষ্ট এবং যুদ্ধশীল কবিবেন, তথা কখন ইন্দ্রিয় সকলের বন্ধন হেতু পরিপ্রাস্ত দৈত্য কর্তৃক ঐ নৃসিংহমূর্তি মুহুমূহুঃ তর্জ্যমান হইতেছেন, ইহা কল্পনা করিবে এবং সেই স্থানে খড়্গ খেটবাণি দৈত্যগণকে দেখাইবে অর্থাৎ নির্মাণ করিবেন, তথা অমরাধিপগণ বিষ্ণুকে স্তব করিতেছেন, এরূপ করিয়া নৃসিংহমূর্তি নির্মাণ করিবেন ॥

ত্রিবিক্রমমূর্তি ॥

ত্রিবিক্রমমূর্তি বলি। ত্রিবিক্রম ব্রহ্মাণ্ড আক্রমণে উগ্র স্বরূপ, উপরদিকে পাদপার্শ্বে বাহু কল্পনা করিবেন এবং অধোদিকে ঐরূপ

দক্ষিণে ছত্রিকাং দদ্যাৎ মুখং দীনং প্রদর্শয়েৎ ।
 ভৃঙ্গারধারিণং তদ্বদ্বলিং তস্ত চ পার্শ্বতঃ ।
 বন্ধনং চাস্ত কুর্ক্বন্তুং গরুড়ং তস্ত দর্শয়েৎ ।
 মৎস্তরূপং তথা মাৎস্তং কৌশ্মং কূৰ্ম্মাকৃতিং যমেৎ ।
 এবং রূপঃ স ভগবান্ কার্যো নারায়ণো হরিঃ ॥
 বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥
 দেবদেবং তথা বিষ্ণুং কারয়েদগরুড়স্থিতং ।
 কৌস্তভোস্তাসিতোরক্ষং সর্বাভরণধারিণং ।
 সজলান্বদ সচ্ছায়ং শীতদিব্যাম্বরং তথা ।
 মুখ্যাশ্চ কার্য্যাশ্চাহারো বাহবো দ্বিগুণাস্তথা ।
 সৌম্যেন্দ্রবদনং পূর্বং নারসিংহস্ত দক্ষিণং ।
 কপিলং পশ্চিমং বক্ত্রং তথা বানাহযুত্তরং ।

সকমণ্ডলু বামনমূর্তি কল্পনা করিবেন । ইহার দক্ষিণদিকে ছত্র দিবেন
 ও মুখ দীনভাবাপন্ন প্রকাশ করিবেন । পার্শ্বদিকে ভৃঙ্গারধারি বলি-
 রাজের মূর্তি কল্পনা করিবেন । গরুড় বলিরাজকে বন্ধন করিতেছেন,
 এইরূপ গরুড়ের মূর্তি করিবেন ॥

মৎস্তদেবের রূপ মৎস্তাকৃতি ও কূৰ্ম্মদেবের রূপ কূৰ্ম্মাকৃতি করি-
 বেন, এই প্রকার ভগবান্ নারায়ণ হরির মূর্তি করা কর্তব্য ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে ।

মহাবিষ্ণুর মূর্তি যথা ॥

দেবদেব বিষ্ণুকে গরুড়ের উপরিভাগে সংস্থাপিত করিবেন ।
 বক্ষঃস্থলে তেজোময় কৌস্তভ, সর্বাভরণ ধারণ, সজলমেষতুল্য বর্ণ,
 উৎকৃষ্ট শীতবসন পরিধান, উৎকৃষ্ট চারি মুখ, বাহু তাহার দ্বিগুণ
 অর্থাৎ অষ্ট হস্ত করিবেন । ইহার পূর্ব মুখ মনোহর চন্দ্রবদন, দক্ষিণ-
 মুখ নারসিংহ, পশ্চিম মুখ কপিল এবং উত্তর মুখ বানাহ । সেই বন-

তস্ত দক্ষিণহস্তেষু বালার্ক মুঘলাদয়ঃ ।
চৰ্ম্ম শঙ্খধরাবিন্দু চাপে চ বনমালিনঃ ।
কার্ষাণি বিষ্ণুধর্মোক্ত বামহস্তেষুক্রমাৎ ।
ইতি মহাবিষ্ণুঃ ।
কিঞ্চ ॥
একবক্ত্রে দ্বিবাচ্চ গদা চক্রধরঃ প্রভুঃ ।
ইতি লোকপালবিষ্ণুঃ ।
কিঞ্চ ॥
একবক্ত্রশ্চতুর্বাহুঃ সৌম্যরূপী সূদর্শনঃ ।
মলিলাগ্নাতমেঘাতঃ সর্বাভরণভূষিতঃ ।
কঠেন শুভদেশেন কঙ্কতুল্যেন রাজতা ।
বরাভরণযুক্তেন কুণ্ডলোত্তমভূষিতঃ ।
অঙ্গদী বন্ধবেষ্ণুরো বনমালাবিভূষিতঃ ।

মালি বিষ্ণুর দক্ষিণ হস্ত সকলে বালসূর্য্য ও মুঘলাদি তথা বাম হস্ত
সকলে চৰ্ম্ম, শঙ্খ, চক্র ও ধনু এই সকল ক্রমে নির্মাণ করিবেন ॥
লোকপাল বিষ্ণুমূর্ত্তি যথা—

আরও ॥

প্রভু লোকপাল বিষ্ণু এক মুখ, দুই বাহু, গদা ও চক্রধারী ॥
বাহুদেবমূর্ত্তি ।

আরও ॥

বাহুদেব এক মুখ, চারি বাহু, সৌম্যরূপী, মনোহর দর্শন, সজল-
জলধরের স্থায় শ্রামবর্ণ, সর্বাভরণ ভূষিত, মনোহর দিরাভমান কঙ্ক-
তুল্য বরাভরণযুক্ত কণ্ঠদেশ, উজ্জ্বল কুণ্ডল, অঙ্গদ, কেয়ুর ও বনমালায়
বিভূষিত । বক্ষঃস্থলে কোঁকড়, মস্তকে কিরীট ধারণ এবং ইহার

উরসা কৌস্তভং বিজ্রং কিরীটং শিরসা তথা ।
 শিরঃ পদ্মস্তথৈবাস্ত কৰ্ত্তব্যশ্চাক্ষু কৰ্ণিকঃ ।
 পুষ্টা শ্লিষ্টায়তভুজস্তনুতাত্ত্রনখাঙ্গুলিঃ ।
 মধ্যেন ত্রিবলীভঙ্গশোভিতেন স্ফুটাক্ষরাণা ।
 স্ত্রীরূপধারিণী কার্য্যা কৌণী তৎপদমধ্যগা ।
 তৎকরস্থাজ্জি যুগলো দেবঃ কার্য্যো জনার্দনঃ ।
 তালান্তপদবিস্তাসঃ কিকিমিঞ্জ্রান্তদক্ষিণঃ ।
 অনুদৃষ্টা মহীকার্য্যা দেবদর্শনবিস্মিতা ।
 দেবশ্চ কটিবাসেন কার্য্যোজাঙ্গলম্বিনী ।
 বনমালা চ কৰ্ত্তব্য দেবজাঙ্গলম্বিনী ।
 যজ্ঞোপবীতং কৰ্ত্তব্যং নাভিদেশমুপাগতং ।
 উৎফুল্লকমলং পাণৌ কুৰ্য্যাদ্বেবশ্চ দক্ষিণে ।
 বামপাণিগতং শেযং শঙ্খাকারং তু কারমেতং ।
 দক্ষিণে তু গদা দেবী তনুমধ্যা স্ফলোচনা ।

মনোহর কর্ণিকাসম্বিত মস্তকস্থ পদ্ম নির্মাণ করিবে। এই মূর্তির পুষ্ট, আশ্লিষ্ট ও আয়ত ভুজ, সূক্ষ্ম তাত্ত্রণ নখাঙ্গুলি এবং মধ্যদেশে মনোহর ত্রিবলীভঙ্গ স্ফুটাক্ষরিত। বাহুদেবের পদমধ্যগামিনী স্ত্রীরূপধারিণী পৃথিবীর মূর্তি, ইনি হস্ত দ্বারা বাহুদেবের চরণদ্বয় ধারণ করিয়াছেন। এইরূপ বাহুদেবের মূর্তি কল্পনা করিবেন। তালপর্য্যন্ত পাদের বিস্তার, দক্ষিণ চরণ কিকিমিঞ্জ্রান্ত হইবে। দেবদর্শনে বিস্ময়াস্বিতা মহীকে অনুদৃষ্টা করিবেন। দেবের জামুপর্য্যন্ত লম্বিত কটিবস্ত্র ও বনমালা করিবেন। নাভিদেশপর্য্যন্ত যজ্ঞোপবীত কৰ্ত্তব্য। দেবের দক্ষিণ হস্তে প্রফুল্ল কমল দিবেন। বাম হস্তে শঙ্খাকার অনন্তমূর্তি বিধান

শ্রীকপধারিণী মুক্কা সৰ্বাভরণভূষিতা ।
 পশুস্তী দেবদেবেশং কার্য্য। চামরধারিণী ।
 কার্য্যং তন্মূর্দ্ধি বিম্বস্তং দেবহস্তং তু দক্ষিণং ।
 বামভাগগতচক্রঃ কার্য্যো লম্বোদরস্তথা ।
 • সৰ্বাভরণসংযুক্তো বৃত্ত বিস্ফারিতেক্ষণঃ ।
 কৰ্ত্তব্যশ্চামরকরো দেবকীক্ষণতংপরঃ ।
 কার্য্যো দেবকরো বামো বিম্বস্তস্তম্ব মূর্দ্ধনি ॥
 ইতি শ্রীবাহুদেবঃ ॥
 বাহুদেবস্বরূপেণ কার্য্যঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ ।
 • স তু শুক্লবপুঃ কার্য্যো নীলবাসা যদুত্তমঃ ।
 • গদাস্থানে তু মুম্বলং চক্রস্থানে তু লাজলং ।
 কৰ্ত্তব্যো তন্মুম্বো তৌ নৃকপৌ রূপসংস্থিতৌ ॥
 ইতি সঙ্কর্ষণঃ ॥

করিবেন। দক্ষিণদিকে গদা নাম্নী দেবী, বাঁহার মধ্যদেশ কুশ ও
 লোচন স্থশোভন। তিনি শ্রীমূর্ত্তিধারিণী, মুক্কা, সৰ্বাভরণভূষিতা,
 চামরধারিণী এবং দেবদেবকে দর্শন কবিতেন, দেবের হস্ত তাঁহার
 মস্তকে বিম্বস্ত রহিয়াছে এই প্রকার মূর্ত্তি করিবেন। দেবের বামভাগ-
 গত চক্র, ঐ চক্র লম্বোদর স্বরূপ, সৰ্বাভরণভূষিত, বৃত্ত বিস্ফারিত
 লোচন, চামরহস্ত, দেবকী-দর্শন-তংপর এবং দেবের বামহস্ত তাঁহার
 মস্তকে বিম্বস্ত এইরূপ কল্পনা কবিবেন ॥

সঙ্কর্ষণমূর্ত্তি ॥

বাহুদেবের স্বরূপ সঙ্কর্ষণদেবের মূর্ত্তি করিবেন। ঐ যদুশ্রেষ্ঠ সঙ্কর্ষণ
 মূর্ত্তি:শুক্লবর্ণ ও নীলবসন পরিধান। ইহার গদাস্থানে মুম্বল ও চক্রস্থানে
 লাজল। ঐ মুম্বল ও লাজলকে কুশমধ্য স্থান মনুষ্যরূপ করিবেন ॥

বাহুদেবস্বরূপেণ প্রত্যক্ষম্ভ তথা ভবেৎ ।
 স তু দূর্বাকুরশ্চামঃ শ্বেতবাসা বিধীয়তে ।
 চক্রস্থানে ভবেচ্চাপং গদাস্থানে তথা শরঃ ।
 তথা বিধৌ তু কর্তব্যৌ যথা মুঘল লাজলৌ ॥
 ইতি প্রত্যক্ষম্ভঃ ॥

এতদেব তথা রূপমনিরুদ্ধম্ভ কারয়েৎ ।
 পদ্মপত্রাভ-বপুমো রক্তাস্বরধরম্ভ তু ।
 চক্রস্থানে ভবেচ্চর্ম্ম গদাস্থানেহসিরেব চ ।
 চর্ম্ম স্ফাচ্চক্ররূপেণ প্রাংশুঃ খড়্গো বিধীয়তে ।
 ইত্যনিরুদ্ধম্ভঃ ॥
 চক্রাদীনাং স্বরূপাণি কিঞ্চিৎ পূর্ব্বং প্রদর্শয়েৎ ।
 রম্যাণ্যামুগরূপাণি চক্রাদীন্যেব যাদব ।
 বাসপার্শ্বগতাঃ কার্যা দেবানাং এবরা ধ্বজাঃ ।

প্রত্যক্ষমূর্তি ॥

বাহুদেবের স্বরূপ প্রত্যক্ষমূর্তি হয়, ঐ প্রত্যক্ষমূর্তি দূর্ব্বাকুরের স্যাম
 শ্রাগবর্ণ ও শ্বেতবস্ত্র পরিধান । ইহঁর চক্রস্থানে ধনু ও গদাস্থানে শর
 করিবেন । এই দুই মুঘল ও লাজলের স্যাম হইবে ॥

অনিরুদ্ধমূর্তি ॥

এই প্রকার অনিরুদ্ধের রূপ করিবেন । ইহঁর পদ্মপত্রের স্যাম
 শরীর ও রক্তাস্বর পরিধান । চক্রস্থানে চর্ম্ম ও গদাস্থানে খড়্গ হইবে ।
 ইহঁর চক্ররূপ চর্ম্ম ও প্রাংশু (উচ্চ) রূপ খড়্গ বিধান করিবেন ॥

হে যাদব । চক্রাদির স্বরূপ কিঞ্চিৎ পূর্ব্ব প্রকাশ করিবেন ।
 মনোরম আমুগরূপ চক্রাদি হইবে । দেবতাদিগের বাসপার্শ্বগত

অপতাকাযুতা রাজন্ যষ্টিস্থাস্ত্রে যথোচিতং ॥

কিঞ্চ ॥

হংসো মৎস্তস্তথা কূর্মঃ কার্যাস্ত্রজপধারিণঃ ।

শৃঙ্গী মৎস্তস্ত কৰ্ত্তব্যো দেবদেবো জনার্দিনঃ ।

ঐশ্বর্য্যগনিকক্লস্ত ববাহো ভগবান্ হরিঃ ।

ঐশ্বর্য্যশক্ত্যা দংষ্ট্রাণ্যমযুক্ত বহুধরঃ ।

নৃনরাহোহথ বা কার্য্যঃ শেষোপরি গতঃ প্রভুঃ ।

শেষশ্চতুর্ভুজঃ কার্য্যশ্চারুদ্রফণাশ্বিতঃ ।

আশ্চর্য্যোৎফুল্লনয়নো দেববীক্ষণতৎপরঃ ।

কৰ্ত্তব্যো শীরমুনলৌ করয়োস্তস্ত্র যাদব ।

সর্পভোগশ্চ কৰ্ত্তব্যস্তথৈব রচিতাজুলিঃ ।

আলীঢ়স্থানসংস্থানস্তৎপৃষ্ঠে ভগবান্ ভবেৎ ।

মূর্ত্তিমস্তমনৈশ্বর্য্যং হিরণ্যাক্ষ্যং বিদ্যুর্বুধাঃ ।

উৎকৃষ্ট ধ্বজা করিবেন । হে রাজন্ ! ঐ ধ্বজা যথোচিত যষ্টি
অপতাকা যুক্ত হইবে ॥

আরও ॥

হংস, মৎস্ত ও কূর্ম তত্ত্রজপধারি করিবেন, দেবদেব জনার্দিনকে
শৃঙ্গবিশিষ্ট মৎস্ত করিবেন । যিনি ঐশ্বর্য্য অনিকক্ল তিনি ভগবান্ বরাহ
হরি । ইনি ঐশ্বর্য্যশক্তি দ্বারা দংষ্ট্রাণ্যে বহুধরাকে উদ্ধার করিয়াছেন ।
অথবা নৃবরাহকে শেষনাগের উপরিস্থিত কল্পনা করিবেন । শেষমূর্ত্তি
চতুর্ভুজ ও মনোহর ফণাশ্বিত করিবেন । ইনি আশ্চর্য্য বশতঃ উৎফুল্ল
নয়ন ও দেববীক্ষণ তৎপর হইবেন । হে যাদব ! লাজল ও মুঘল ইহঁর
হস্তে বিধান করিবেন এবং সর্পদেহ ও অজুলি রচনা করিবেন ও তৎ-
পৃষ্ঠে ভগবান্ আলীঢ়স্থান সংস্থান (দক্ষিণপদ প্রসারণ পূর্ব্বক বাঁশপদ
সঙ্কোচ করত অবস্থিত) হইবেন । গণ্ডিতগণ ঐশ্বর্য্যরহিত মূর্ত্তিকে

ঐশ্বর্যোপাধিশেষেণ স নিরন্তোহরিগর্দনঃ ।
 নৃরাহোহথবা কার্যো ধ্যানে কপিলবৎ স্থিতঃ ।
 দ্বিভুজস্তথবা কার্যঃ পিণ্ডনির্বাপণোদ্যতঃ ।
 সমগ্রাক্রোড়রূপো বা বহুদানবমধ্যগঃ ।
 নৃরাহো বরাহো বা কর্তব্যঃ ক্ষাবিদারণঃ ।
 জ্ঞানবন্তিঃ স এবোক্তো জ্ঞানং পরমবর্দ্ধনঃ ।
 পীনক্ষককটিগ্রীবাঃ কৃশমধ্যঃ কৃশোদরঃ ।
 সিংহাননো নৃদেহশ্চ নীলবাসাঃ প্রভাষিতঃ ।
 আলীঢ়স্থানসংস্থানঃ সর্বাভরণভূষিতঃ ।
 জ্বালামালাকুলমুখো জ্বলৎকেশবমণ্ডলঃ ।
 হিরণ্যকশিপোর্বক্ষঃ পাটম্নথরৈঃ খরৈঃ ।
 নীলোৎপলাভঃ কর্তব্যো দেবজানুগতস্তথা ।

হিরণ্যাক্ষ বলিয়া জানেন । অবিশেষ ঐশ্বর্য দ্বারা সেই শত্রুনাশন হিরণ্যাক্ষ নিরন্ত হইয়াছে ।

অথবা নৃবরাহকে এইরূপে কল্পনা করিবেন । তিনি ধ্যানে কপিলের স্থায় অবস্থিত, কিম্বা দ্বিভুজ, পিণ্ড নির্বাপণে অর্থাৎ পিণ্ডদানে উদ্যত এইরূপ কবিবেন । অথবা বহু দানবেব মধ্যগত সমগ্র বরাহরূপ নৃবরাহ কিম্বা বরাহই হউন তিনি পৃথিবী বিদারণ করিতেছেন এইরূপ করিবেন । জ্ঞানবান্ সকল তাঁহাকে পবন জ্ঞানবর্দ্ধন কহিয়াছেন । অপর নৃসিংহদেব স্থূল ক্ষক্ক, কটি ও গ্রীবা বিশিষ্ট এবং ইহঁর মধ্যদেশ ও উদর কৃশ, সিংহবদন, মনুষ্যদেহ, নীলবসন পরিধান, ইনি প্রভাষিত, আলীঢ়স্থান সংস্থান সর্বাভরণভূষিত, জ্বালা সমূহে আকুল মুখ, প্রদীপ্ত কেশরমণ্ডল এবং খরতর নখর দ্বারা হিরণ্যকশিপুর বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিতেছেন । তথা নীলোৎপল তুল্য হিরণ্যকশিপু দৈত্য ভগবানের

হিবণ্যকশিপুৰ্দ্দৈত্যস্তমজ্জানং বিছূৰ্ধাঃ ॥
 কৰ্ত্তব্যো বামনো দেবঃ সঙ্কটে গাত্ৰপৰ্বভিঃ ।
 গীনগাত্ৰশ্চ কৰ্ত্তব্যো দণ্ডী চাধ্যেনোদ্যতঃ ।
 দুৰ্ব্বাশ্চামস্ত কৰ্ত্তব্যঃ কৃষ্ণাজিনধবস্তথা ॥
 সজ্জলান্মুদসঙ্কশস্তথা কাৰ্য্যস্ত্ৰিবিৰূপঃ ।
 দণ্ডপাশধবঃ কাৰ্য্যঃ শঙ্খচক্ৰগদাধৰঃ ।
 শঙ্খচক্ৰগদাপদ্মাঃ কাৰ্য্যাস্তস্য স্বৰূপিণঃ ।
 নিৰ্দ্দেহাস্তে ন কৰ্ত্তব্যঃ শেষঃ কাৰ্য্যশ্চ পূৰ্ব্ববৎ ।
 একোদ্ধিবদনঃ কাৰ্য্যো দেবো বিস্ফাবিতেক্ষণঃ ॥
 কাৰ্য্যস্ত ভাৰ্গবো বামনো জটামণ্ডলদুৰ্দৃশঃ ।
 হস্তেহস্ত পৰশুঃ কাৰ্য্যঃ কৃষ্ণাজিনধৰস্য তু ॥

জানুগত রহিয়াছে, এইরূপ নিৰ্ম্মাণ কৰিবে, পণ্ডিতগণ এই দৈত্যকে
অজ্ঞান বলিয়া জানেন ॥

বামনমূৰ্ত্তি ॥

সঙ্কট স্থলে গাত্ৰপৰ্বসমূহ দ্বাৰা বামনদেবেৰ মূৰ্ত্তি নিৰ্ম্মাণ কৰিবে,
যথা—স্থূলগাত্ৰ, দণ্ডধাবী, অধ্যয়নোদ্যত, দুৰ্ব্বাদলেব ত্ৰায শ্যামবৰ্ণ এবং
কৃষ্ণসার হৰিণেব চৰ্ম্মধাৰী ॥

ত্ৰিবিৰূপমূৰ্ত্তি ॥

সজ্জল জলদতুল্য শ্যামবৰ্ণ, দণ্ডপাশধাবী ও শঙ্খ চক্ৰ গদাধৰ ত্ৰিবি-
ৰূপমূৰ্ত্তি কৰিবে । ত্ৰিবিৰূপেৰ শঙ্খ চক্ৰ গদা ও পদ্মকে স্বৰূপবিশিষ্ট
কৰিবে, কিন্তু নিৰ্দ্দেহ কৰিবে না । শেষমূৰ্ত্তি পূৰ্ব্বের ত্ৰায কৰিবে, ইহাঁৰ
উৰ্দ্ধদিকে এক বদন ও নেত্র বিস্ফাৰিত কৰা বিধেয় ॥

ভাৰ্গবৰাম অৰ্থাৎ পৰশুৰাম, ইহাঁৰ মস্তকে দুপ্ৰেক্ষ্য জটামণ্ডল,
হস্তে পৰশু ও কৃষ্ণাজিন ধারণ । এইরূপ মূৰ্ত্তি নিৰ্ম্মাণ কৰিবে ॥

রামো দাশবথিঃ কার্যো বাজলক্ষণলক্ষিতঃ ।
 ভবতো লক্ষ্মণশ্চৈব শত্রুঘ্নশ্চ মহাশযঃ ।
 তথৈব সর্বে কৰ্তব্যঃ কিন্তু মৌলিবিবর্জিতাঃ ॥
 কৃষ্ণশ্চক্রধবঃ কার্যো নীলোৎপলদলচ্ছবিঃ ।
 ইন্দীববধবা কার্যো তস্ম সাক্ষাচ্চ রামাণী ॥
 সীবপাণিবলঃ কার্যো মুমলী চৈককুণ্ডলী ।
 শ্বেতোহতিনীলবসনো মদাঘূর্ণিতলোচনঃ ॥
 চাপবাণধবঃ কার্যঃ প্রভুঘ্নশ্চ শুদর্শনঃ ।
 রাজন্ দুর্বাদলশ্যামঃ শ্বেতবাসা মদোৎকটঃ ।
 কামদেবস্ত কৰ্তব্যো রূপেণাপ্রতিমো ভুবি ।
 অষ্টবাহুঃ স কৰ্তব্যঃ শঙ্খপদ্মবিভূষণঃ ।
 চাপবাণধরশ্চৈব মদাকুণ্ডিতলোচনঃ ।

দাশবথি বামচন্দ্রকে বাজলক্ষণে লক্ষিত করিবে । তদ্রূপ ভবত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন এই তিনের মূর্তি করিবে, কিন্তু ইহাদের মস্তক কিবীট-শূন্য হইবে ॥

কৃষ্ণমূর্তিকে চক্রধব ও নীলোৎপলদলেব আয় শ্যামকান্তি করিবে । ইহাব কষ্ণিণীকে ইন্দীববধারিণী করিবে ॥

বলদেবমূর্তি লাঙ্গলহস্ত, মুমলী, এককুণ্ডলধারী, শ্বেতবর্ণ, নীলবসন-পরিধান ও মদমত্ততায় লোচন ঘূর্ণিত হইতেছে, এইরূপ নিৰ্ম্মাণ করিবে ॥

হে রাজন্ । প্রভুঘ্নমূর্তি ধনুর্বাণধব শুদর্শন, দুর্বাদলশ্যাম, শ্বেতবসন ও মদোৎকট, এইরূপ নিৰ্ম্মাণ করিবে । কামদেবমূর্তি পৃথি-বীতে রূপে অপ্রতিম, অষ্টবাহু, শঙ্খ ও পদ্মবিভূষণ, ধনুর্বাণধর ও মত্ততা হেতু কুণ্ডিতলোচন নিৰ্ম্মাণ করিবে । রতি, প্রীতি, মন্দশক্তি ও তথা

বতিঃ প্রীতিস্তথা শক্তির্মন্দশক্তিস্তথোজ্জ্বলা ।
 চতশ্চ কৰ্তব্যঃ পত্ন্যো রূপমনোহবাঃ ।
 চত্বাশ্চ করাস্তম্য কার্য্য্য ভাৰ্য্যাস্তনোপগাঃ ।
 কেতুশ্চ নবঃ কার্য্য্য পঞ্চবাণমুখো মহান্ ॥
 • কৰ্তব্যশ্চানকক্কেহপি খড়্গচক্ষুধরঃ প্রভুঃ ।
 শাস্ত্রঃ কার্য্যো মহাহস্তস্বকপোহসাবশেষতঃ ।
 শাস্ত্রানিকক্কে কৰ্তব্যো পদ্মাভো বক্তবাসমো ॥
 গোপালপ্রতিমাং কুর্য্য্য বেণুবাদনতৎপবাঃ ।
 বর্হাপীড়াং ঘনশ্রামাং দ্বিভুজানুর্দ্ধসংস্থিতাং ॥
 • কাষাযবস্ত্রসংবীতস্কন্ধসংসক্তচীরবঃ ।
 • পদ্মাসনস্থো দ্বিভুজো ধ্যায়ী বুদ্ধঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
 দুর্ব্বাশ্রামো নবঃ কার্য্যো দ্বিভুজশ্চ মহাভুজঃ ।
 নারায়ণশ্চতুর্ব্বাহুনীলোৎপলদলচ্ছবিঃ ॥

উজ্জ্বলা, কামদেবের এই চাবিটি মনোহব রূপধাবিণী পত্নী কবিবে ।
 ইহার চাবিটি হস্ত ভাৰ্য্যার স্তনসমীপগামী হইবে । ইহাব কেতু (পতাকা)
 মকর এবং পঞ্চবাণেব মুখ অতিশয় বিশাল কবা কৰ্তব্য ॥

অনিকক্কেব মূর্তিও খড়্গচক্ষুধারী কবিবে । সাম্ব বিশেষতঃ মহাহস্ত-
 বিশিষ্ট হইবেন । সাম্ব ও অনিকক্কে এই দুইকে পদ্মতুল্য রক্তবসনধারী
 কবিবে ॥

গোপালমূর্তি বেণুবাদনতৎপব, বর্হাপীড় (ময়ূবপুচ্ছেব চূড়াধারী)
 ঘনশ্রাম এবং উর্দ্ধসংস্থিত দ্বিভুজ ॥

বুদ্ধমূর্তি, কাষায বস্ত্র, স্কন্ধদেশে চীরবস্ত্র সংসক্ত, পদ্মাসনে উপবিষ্ট
 দ্বিভুজ ও ধ্যানস্থ, এইরূপ কীর্তিত হইয়াছে ॥

নরমূর্তি শ্রামবর্ণ ও বিশাল দ্বিভুজ হইবে । নারায়ণমূর্তি চতুর্ব্বাহু ও
 নীলোৎপলদলের আয় কান্তিবিশিষ্ট করিবে ॥

তযোর্মধ্যে তু বদরী কার্য্য ফলবিভূষণা ।
 নরনারায়ণৌ দেবাবক্ষমালাধরাবুভৌ ।
 অক্টচক্রে স্থিতৌ জালে ভূতযুক্তে মনোবমে ।
 কৃষ্ণাজিনধবৌ দান্তৌ জটামণ্ডলধাবিণৌ ॥
 পাদেন চৈকেন রথস্থিতেন পাদেন চৈকেন চ জানুগেন ।
 কার্য্যো হরিশ্চাত্র নরেণ তুল্যঃ কৃষ্ণোহপি নারায়ণতুল্যমূর্তিঃ ॥
 মূর্তিমং পৃথিবীহস্তান্তপাদসিতচ্ছবিঃ ।
 নীলান্বরধরঃ কার্য্যো দেবো হযশিবোধরঃ ।
 বিদ্ধি সঙ্কর্ষণাংশেন দেবং হযশিবোধরং ।
 কর্তব্যোহক্টভূজো দেবস্তংকরেষু চতুষ্টু চ ।
 শঙ্খচক্রগদাপদ্যান্ সাকারান্ দর্শয়েদ্বধঃ ।
 চত্বাবশ্চ কবাঃ কার্য্যো দেবানাং দেহধাবিণাং ।
 দেবেন মূর্তিন্ বিম্বস্তাঃ সর্বাভবণভূমিতাঃ ॥
 প্রহ্ম্যন্মং বিদ্ধি বৈবাগ্যং কাপিলীং তনুমাশ্রিতং ।

নরনারায়ণেব মধ্যে ফলবিভূষিত বদবীৰ্বক্ষ নির্মাণ করিবে । নরনাবা-
 যণ দুই দেব অক্ষমালাধারী । অক্ট চক্র ও মনোরম ভূতযুক্ত জালে
 অবস্থিত । কৃষ্ণাজিনধাবী, দান্ত ও জটামণ্ডলধাবী ॥

এক চবণ রথে আব এক চবণ জানুগত নবেব তুল্য হবিমূর্তি নির্মাণ
 করিবে, কৃষ্ণকেও নারায়ণের তুল্য মূর্তি কবিবে ॥

মূর্তিমতী পৃথিবী হস্তে পাদ বিম্বস্ত, শ্বেতবর্ণ, নীলান্বরধর, অশ্ববদন
 হযগ্রীবমূর্তি করিবে । এই হযগ্রীবমূর্তিকে সঙ্কর্ষণদেবের অংশ জানিতে
 হইবে । এই মূর্তিকে অক্টবাহু করা কর্তব্য, ইহার চারি হস্তে আকার
 বিশিষ্ট শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্য নির্মাণ করিবে । অপর চাবিটী হস্ত দেবতা-
 দিগের দেহধারী করিবে । দেব কর্তৃক ঐ চারিটী হস্ত সর্বাঙ্গলঙ্কার-
 ভূষিত ও মস্তকে বিম্বস্ত হইবে ॥

প্রহ্ম্যন্মকে বৈবাগ্য ও কাপিলবর্ণ তনুবিশিষ্ট জানিতে হইবে । ইহার

মধ্যে উককবঃ কার্য্যস্ত্রোৎসঙ্গগতঃ পবঃ ।

দৌৰ্ণ্যং চাপবং তস্ত শঙ্খচক্রধবং ভবেৎ ॥

পদ্মাসনোপবিষ্টশ্চ ধ্যানসংমীলিতেক্ষণঃ ।

কৰ্ম্মণ্যঃ কপিলো দেবো জটামণলদুর্দৃশঃ ।

• বায়ুসংবোধপীনাঙ্গঃ পদ্মাক্ষচবণদ্বয়ঃ ।

মৃগাজিনধরো রাজন্ শুভযজ্ঞোপবীতবান্ ।

বিভূর্মন্ত্রমহাপদ্মকর্ণিকামধ্যমাস্থিতঃ ।

বৈবাগ্যভাবেন মহানুভাবো

ধ্যানে স্থিতঃ স্বং পবমং পদং তৎ ।

• ধ্যাযংস্তথা তে ভুবনস্ত্র গোপ্তা

• সাঙ্খ্যপ্রবক্তা পুরুষঃ পুবাণঃ ॥

শ্যামবর্ণতনুৰ্য্যাসঃ পিঙ্গলাক্ষো জটাদধঃ ॥

স্মমন্তুর্জৈমিনিঃ পৈলো বৈশম্পায়ন এব চ ।

তস্ত্র শিষ্যাশ্চ কৰ্ত্তব্যান্চত্বাবঃ পারিপার্শ্বিকাঃ ॥

একহস্ত উকতে ও একহস্ত ক্রোড়ে বিধান কবিবে । অপর দুই হস্ত শঙ্খচক্রধারী হইবে ॥

হে রাজন্ । কৰ্ম্মণ্য কপিলদেব পদ্মাসনে উপবিষ্ট ও ধ্যানসংমীলিত লোচন এবং জটামণলে দুর্দৃশ্য । বায়ুসংবোধ হেতু পীন শরীর, চবণদ্বয় পদ্মচিহ্নিত, মৃগচৰ্ম্মধারী, উত্তম যজ্ঞোপবীতবিশিষ্ট । বিভূ এবং মন্ত্ররূপ মহাপদ্মের কৰ্ণিকা মধ্যে অবস্থিত । ইনি বৈবাগ্যভাবে মহানুভাব, ধ্যানযোগে অবস্থিত, নিজের পবম পদ ধ্যান কবিতেনে, ইনি ভুবনের রক্ষক, সাঙ্খ্যশাস্ত্রের প্রবক্তা, পুবাণপুরুষ, শ্যামবর্ণ, সূক্ষ্মবাস, পিঙ্গলচক্ষু ও জটাদধর করিবে ॥

এবং স্মমন্তু, জৈমিনি, পৈল ও বৈশম্পায়ন এই চারি জন মুনিকে ইহার পারিপার্শ্বিক (পার্শ্ববর্তী) করিবে ॥

গৌরস্ত কার্যো বাগ্মীকির্জটামণ্ডলদুর্দৃশঃ ।
 তপস্শাভিরতঃ শান্তো ন ক্রশো ন চ গীববঃ ॥
 বাগ্মীকিকপং সকলং দত্তাত্রেয়স্য কাবয়েৎ ।
 জলমধ্যগতঃ কার্য্যঃ শেষপন্নগদর্শনঃ ।
 ফণাপূঞ্জমহাবহুহুন্নিরীক্ষ্য শিবোধবঃ ।
 দেবদেবস্ত কৰ্ত্তব্যঃ শেষভোগাঙ্কসংস্থিতঃ ।
 একো ভুজোহস্ত কৰ্ত্তব্যস্তত্র জানো প্রসাবিতঃ ।
 কৰ্ত্তব্যো নাভিদেশেহু তদা তস্য পবঃ কবঃ ।
 তগৈবাস্তবনঃ কার্য্যো দেবস্ত হুশিবোধবঃ ।
 সন্তানমপ্রবীণাৰ্বা তগৈবাস্ত পবো ভবেৎ ॥
 নার্তীগবসিসংভূতে কমলে তস্য যাদবঃ ।
 সৰ্ব্বপৃথ্বীমযে দেবঃ প্রাধ্বং কাব্যঃ পিতামহঃ ।
 নালসংলগ্নো চ কৰ্ত্তব্যো পদ্মস্ত মধুকৈটভো ।
 নৃকপধাবীণি ভুজঙ্গমধ্যে কাণ্ডাণ্যথাজ্রাণি তথা সগীপে ।

বাগ্মীকি গৌববর্ণ, জটামণ্ডলে দুঃপ্রেক্ষ্য, তপস্শায় অভিবত, শান্ত, ক্রশও নহে, স্কুনও নহে, এইকপ নৃতি নিশ্চয় করিবে । বাগ্মীকির তুল্য দত্তাত্রেয়েব সমুদায় কপ কবিবে । পন্নগদর্শন (সৰ্পসদৃশ) শেষমূর্ত্তি জল-মধ্যগত কবিবে । ইহার ফণাপূঞ্জস্থ মহাবহু দ্বারা শিবোধবা অর্থাৎ গ্রীবা দুর্নিরীক্ষ্য হইবে । শেষমূর্ত্তির ক্রোড়সংস্থিত দেবদেবের মূর্ত্তি করিবে । ইহার এক ভুজ জানুতে অস্ত্র হস্ত নাভিতে প্রসাবিত করিবে । অপর এক কর স্কন্ধে, অস্ত্র কব কল্পবৃক্ষেব মঞ্জবীধাবী কবিবে ॥

ইহার নাভিসরোববসন্তুত সৰ্ব্বপৃথ্বীময় কমলে পূর্বের ত্রায় পিতা-মহের মূর্ত্তি কল্পনা করিবে, পদ্মের নালসংলগ্ন মধুকৈটভ নামক দুইটি অঙ্গুরের মূর্ত্তি কল্পনা কবিবে । মনুষ্যরূপধারি ভুজঙ্গ মধ্যে অস্ত্র সকল

তার্ক্যো মরকতপ্রক্ষ্যঃ কৌশিকাকাবনাসিবঃ ।

চতুর্ভূজশ্চ কর্তব্যো রত্ননেত্রমুখস্তথা ।

গ্রীবোকজানুচবণঃ পক্ষদ্বয়বিভূষিতঃ ।

প্রভাসংস্থানসৌবর্ণকলাপেন বিবাজিতঃ ।

ছত্রঞ্চ পূর্ণকুন্তঞ্চ কবযোস্তম্র কবযেৎ ।

কবদ্বয়ঞ্চ কর্তব্যং তথা বিবচিতাঞ্জলিঃ ।

যদাস্ত ভগবান্ পৃষ্ঠে ছত্রকুন্তধর্বো কর্বো ।

ন কর্তব্যো তু কর্তব্যো দেবপাদধবাবুভো ।

কিঞ্চিলম্বোদরঃ কার্ধ্যঃ সর্ক্সভবণভূষিতঃ ॥

বিশ্বকর্মাশাস্ত্রে চ ॥

লক্ষ্মীনাভাষণো কার্ধ্যো সংযতো দিব্যরূপিণো ।

দক্ষিণস্থা বিভোমূর্তিলক্ষ্মীমূর্তিস্ত বামগা ।

দক্ষিণঃ কণ্ঠলগ্নোহস্ত বামহস্তসর্বোজধৃক্ ।

তথা সমীপদেশে মরকতমণি কান্তি, কৌশিকাকাব নাসা, চতুর্ভূজ, রত্ন-
নেত্র, রত্নমুখ, তথা গ্রীবা, উক, জানু, চবণ এবং পক্ষদ্বয় বিভূষিত ও
প্রভাসংস্থান সৌবর্ণকলাপ দ্বাৰা বিবাজিত কবিবে । অপব ইহাব কব-
দ্বয়ে ছত্র ও পূর্ণকুন্ত । অপব কবদ্বয়ে অঞ্জলিবন্ধন কবিবে । যখন ইহাব
পৃষ্ঠদেশে ভগবান্ অবস্থিত হযেন, তখন হস্তদ্বয় ছত্র কুন্তধর কবিবেন না,
দেবপদধাবি দুই হস্ত করিবে । তথা কিঞ্চিৎ লম্বোদর ও সর্ক্সভবণ-
ভূষিত করিবে ॥

বিশ্বকর্মাশাস্ত্রে লক্ষ্মীনাভাষণমূর্তি যথা ॥

পরস্পর মিলিত দিব্যরূপধাবী লক্ষ্মীনারায়ণের মূর্তি কবিবে, দক্ষিণ-
দিকে নারায়ণমূর্তি হইবে । লক্ষ্মীব দক্ষিণহস্ত নারায়ণের কণ্ঠগত এবং
বামহস্ত পদ্মধারী করিবে । নারায়ণের বামহস্ত সর্বদা লক্ষ্মীর কক্ষিগত

বিভোর্বামকবো লক্ষ্ম্যাঃ কুক্ষিভাগে স্থিতঃ সদা ।
 সর্বাবয়বসংপূর্ণা সর্বালঙ্কারভূষিতা ।
 স্তূৰ্ণ নৈত্রকপোলাস্ত্য রূপযোবনসংযুতা ।
 সিদ্ধিঃ কার্য্যা সমীপস্থা চামবগ্রাহিণী শুভা ।
 কর্তব্যং বামনং সৰ্বং দেবান্ধোভাগগং সদা ।
 শঙ্খচক্রধরো তস্য দ্বৌ কার্য্যো পুরুষৌ পুংসঃ ।
 বামনৌ হাবকেযুবকিবীটমণিভূষিতৌ ।
 উপাসকৌ সমীপস্থৌ প্রভোত্রক্ষশিবাত্মকৌ ।
 বসনাং যোগপট্টঞ্চ শিখামঞ্জলিমাশ্রিতৌ ॥
 ইতি লক্ষ্মীনাভাষণমূর্তিঃ ॥
 পদ্মাসনসমাসীনঃ কিঞ্চিন্নীলিতলোচনঃ ।
 ভ্রাণাগ্রে দত্তদৃষ্টিশ্চ শ্বেতপদ্মোপরি স্থিতঃ ।
 বামদক্ষিণগৌ হস্তাবুভাবুৎসঙ্গভাগগৌ ।
 তৎকরদ্বয়পার্শ্বস্থপঙ্কেকহমহাগদে ।

করিবে, ঐ লক্ষ্মী সর্বাবয়বসম্পূর্ণা, সর্বাভরণভূষিতা, তথা মনোহর নৈত্র, কপোল ও রূপযোবনসম্পন্না হইবেন, এই লক্ষ্মীব সমীপস্থা চামরহস্তা শুভা সিদ্ধিমূর্তি নির্মাণ করিবে। এই দেবের সর্বদা অধোভাগগামি সকলকে বামন করা কর্তব্য। ইহাব অগ্রে শঙ্খচক্রধারী দুইটি পুরুষ করিবে। এই দুইটি খর্বাকার, হার, কেযুর, কিরীট ও মণিভূষিত, ইহারা দুই জন উপাসক প্রভুর সমীপবর্তী, ইহারা ব্রহ্মা ও শিবরূপী হইবেন। রসনা, যোগপট্ট, শিখা ও অঞ্জলিকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ॥

পদ্মাসনে সমাসীন, লোচনদ্বয়কিঞ্চিৎ নীলিত, নাসাগ্রে দত্তদৃষ্টি, শ্বেতপদ্মের উপরিস্থিত, হস্তদ্বয় বাম, দক্ষিণগামী ও ক্রোড়মধ্যগত হইবে,

উর্দ্ধে করদ্বয়ে চাস্ত্র শঙ্খচাপি স্তদর্শনং ।
 যোগস্বামী স বিজ্ঞেযঃ পূজ্যো মোদার্থযোগিভিঃ ॥
 শ্রীহরীশীর্ষপঞ্চরাত্রৈঃ ॥
 অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি মংস্তাদীনাস্ত লক্ষণং ।
 ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলায়ামং তদর্দ্ধেন তু বিস্তৃতং ।
 দৈর্ঘ্যাক্ষমাংশসংযুক্তং পুচ্ছবক্রং তু কারয়েৎ ।
 রোহিতং বিবৃতাস্তস্ত দ্বাদশাঙ্গুলমানতঃ ।
 কলৈকং পৃষ্ঠরোমস্ত পুচ্ছার্দ্ধং ক্রোড়গং তথা ।
 কৃতশ্চৈবন্ধিধেন্দ্রেহ রোহিতস্ত মুখোদগতং ।
 নারায়ণস্ত কুর্বাণীত আগুল্যং তন্মুখোদগতং ।
 এবং নৃমংস্ত্রং মংস্ত্রং বা স্থাপয়েদধস্ত মানবঃ ।
 সর্বজ্ঞত্বং ভবেতশ্চ সর্বাপনুষ্টিবেব চ ॥
 দৈর্ঘ্যাক্ষিতালসংযুক্তং তদর্দ্ধং পরিমণ্ডলং ।

পার্শ্বস্থ করদ্বয়ে পদ্ম ও মহাগদা, উপরিস্থ করযুগলে শঙ্খ ও স্তদর্শন,
 ইহার নাম যোগস্বামী, আমোদার্থী যোগিগণ ইহাকে পূজা করিবেন ॥

শ্রীহরীশীর্ষপঞ্চরাত্রৈঃ যথা ॥

অতঃপর মংস্ত্রাদির লক্ষণ বলিতেছি, যথা—দীর্ঘে ষট্‌ত্রিংশৎ অঙ্গুলি
 ও বিস্তারে তাহার অর্দ্ধ, দৈর্ঘ্যে অক্ষমাংশসংযুক্ত পুচ্ছ ও মুখ করিবে ।
 রোহিতমংস্ত্রাকার, বদনের বিস্তার দ্বাদশ অঙ্গুল, এককলা পৃষ্ঠরোম ও
 পুচ্ছার্দ্ধ ক্রোড়গত হইবে । এবন্ধিধ রোহিতমংস্ত্রের মুখ হইতে উদগত
 হইয়াছেন, এইরূপ নারায়ণের মূর্তি করিবে, নারায়ণের গুল্য পর্য্যন্ত ঐ
 মংস্ত্রের মুখোদগত হইবে, এই নরমংস্ত্র ও মংস্য যে মনুষ্য স্থাপন করে,
 তাহার সর্বজ্ঞত্ব ও সকল আপৎ হইতে মুক্তি হয় ॥

কূর্ম্মমূর্ত্তি দৈর্ঘ্যে তিন তাল (দেড়হস্ত) * এবং তাহার অর্দ্ধপরিমণ্ডল

* অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা অঙ্গুলির পরিমাণকে তাল কহে । “তালঃ করতলেহুষ্ঠমধ্যমাত্য্যক
 যদ্বিতে ॥” ইতি মেদিনীকোষঃ ॥

চতুশ্চরণসংল্লিখ্য চতুরঙ্গুলমাত্রয়া ।
 কপালদ্বয়মধ্যে তু গোবিন্দং তু সমুদগতং ।
 কৃষ্ণা বা গুল্ফপর্য্যন্তমুদগচ্ছন্তং সুরোত্তমং ।
 নৃকূর্ম্যং কারয়িত্ত্বৈবং কূর্ম্যং বা স্থাপয়ীত যঃ ।
 স্ববংশোদ্ধরণং তস্য জায়তে মুক্তিরেব চ ॥
 বক্ত্রং কলাটকায়াং শ্রোত্রমস্য দ্বিগোলকং ।
 হনু সপ্তাঙ্গুলে তস্য শৃঙ্গী দ্ব্যঙ্গুলে মতে ।
 সপ্তাঙ্গুলং মুখং প্রোক্তং রদৌ সার্ককলৌ দ্বিজ ।
 নাসারন্ধ্রং ভবেন্নৈত্রং যবহীনেহংকিণী মতে ।
 কিঞ্চিদ্বক্ত্রে শ্মিতে শ্রোত্রে দ্বিগোলকসমায়তে ।
 চতুষ্কলং কর্ণমধ্যং তদর্ধেন তদুচ্ছিতং ।
 বস্বঙ্গুলা ভবেদঙ্গীবা নৈত্রৈকং চোন্নতা তু সা ॥
 শেষং নৃসিংহবৎ কার্য্যং বরাহস্য তু বিগ্রহং ।

(বর্ত্তুল) চতুরঙ্গুলমাত্রায় চারি চরণসংল্লিখ্য, কপালদ্বয়ের মধ্যে গোবিন্দ-মূর্ত্তি সমুদগত অথবা গুল্ফ পর্য্যন্ত উদগত দেবোত্তমের মূর্ত্তি করিবে। যে ব্যক্তি নৃকূর্ম্য অথবা কূর্ম্যমূর্ত্তি স্থাপন করে, তাহার আপন বংশের উদ্ধার ও মুক্তি হয় ॥

অনন্তর বরাহমূর্ত্তি কহিতেছেন, হে দ্বিজ! আটকলা বিস্তৃত মুখ, দ্বিগোলক শ্রোত্র, সপ্তাঙ্গুল হনু (গণ্ডযুগলের পরভাগ) শৃঙ্গী দুই অঙ্গুল, সপ্তাঙ্গুল মুখ, দন্তদ্বয় দেড়কলা, নাসারন্ধ্র তিন যব, নৈত্রযুগল যবহীন হইবে। বক্ত্র কিঞ্চিৎ হাস্যযুক্ত ও শ্রোত্রদ্বয় দ্বিগোলক অর্থাৎ ছিদ্রদ্বয়-বিশিষ্ট সমুদগত হইবে। কর্ণমধ্য চতুষ্কল ও তাহার উচ্চ দ্বিকল। ঐ বা অষ্ট অঙ্গুলী ও তাহার উচ্চতা একনৈত্র পরিমাণ হইবে। শেষ অঙ্গ নৃসিংহের স্থায় করিবে ॥

নরবরাহের মূর্ত্তি শেষনাগ কর্ত্তক ধৃতপাদ ও বাহু দ্বারা বরা ধারণ

শেবাহিবিস্তৃতং পাদং বাহুনা ধারয়ন্ ধরাং ।

শঙ্খং বায়ে তথা পদ্মং গদাচক্রে তু দক্ষিণে ।

এবং নরবরাহঞ্চ কৃষ্ণা যঃ স্থাপয়েন্নরঃ ।

ভবোদধিসমুভারং রাজ্যঞ্চ হতকণ্টকং ।

• প্রাপ্তুয়ামাত্র সন্দেহো হযুত্রেহৈব বা ভুবি ॥

তির্যঙ্ নৃসিংহদেবস্য তথা বিপুলমাননং ।

বর্তুলেহস্য তথা নেত্রে ক্ষুদ্রো তালমিতৌ শুভৌ ।

ব্যাকুঞ্চিতো ভ্রুবৌ বক্ত্রং বিবৃতং চোগ্রদংষ্ট্রকং ।

লেলিহানা তথা জিহ্বা সমুদগতশটং শিরঃ ।

• দংষ্ট্রে দ্ব্যঙ্গুলনির্যাতো বক্ত্রাগ্রে তু সিতে তথা ।

• ত্রিকলাভ্যধিকং বন্ধঃ পঞ্চনেত্রাধিকা কটিঃ ।

দ্বিকলাভ্যধিকৌ চোরা জানু চাপি কলাধিকে ।

জজ্ঞে সার্ককলে মध्ये বিস্তৃতাগ্রে বিভাগতঃ ।

উর্দ্ধৌ কিঞ্চিৎ স্মৃতৌ পাদৌ বাহুমূলে কলাধিকে ।

করিয়াছেন । ইহার বামদিকে শঙ্খ ও পদ্ম, দক্ষিণদিকে গদা ও চক্র
করিবে । যে ব্যক্তি এই প্রকার নৃবরাহ করিয়া স্থাপন করেন, তাঁহার
ভবসমুদ্রের পারে গমন এবং ইহলোক বা পরলোক উভয় স্থানেই হত-
কণ্টক রাজ্য লাভ হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥

তির্যক্ নৃসিংহদেবের মূর্তি, যথা—বিপুল বদন, নেত্রদ্বয় গোল,
মুশোভন স্কন্ধ দুই তাল পরিমিত হইবে, ভ্রুবয় কুঞ্চিত, বক্ত্র বিবৃত,
উগ্র দন্ত, লেলিহান জিহ্বা, মস্তক উদগত জটাবিশিষ্ট । মুখের অগ্রভাগে
শুক্রবর্ণ দন্তগুলি দুই অঙ্গুলি পরিমাণ বহির্গত হইয়া থাকিবে । বন্ধঃশূল
ত্রিকলার অধিক, কটি পঞ্চনেত্রের অধিক, উরু দ্বিকলার অধিক, জানু
এককলার অধিক, জজ্ঞার মধ্যভাগ সার্ককলা ও অগ্রে বিস্তৃত । পদদ্বয়
কিঞ্চিৎ উর্দ্ধ হইবে, বাহুমূল এককলার অধিক । উপরিস্থ বাহুদ্বয়

কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ তথা হীনৌ পর্য্যন্তে চোপবাহকৌ ।
 বপুর্নিখং নৃসিংহস্য কুর্যাদেশিকসত্তমঃ ॥
 জাহ্নবে তস্য সংস্থাপ্য বিদারিতমহাস্থরং ।
 ভূষিতং বৈজয়ন্ত্যা তু মালায়া শ্রীসম্মিতং ।
 খড্গচক্রধরং দেবং নৃসিংহং কারয়েদ্বুধঃ ।
 স্থাপয়েৎ পাপনাশায় জয়ায় নরকেশরিং ॥
 ভুজং ত্রিগোলকায়ামং বক্ষো বিস্তারশোভিতং ।
 পাণিপাদং তুরীয়াংশং প্রবুদ্ধশিরসং তথা ।
 উৰ্ব্বজিহ্বিতযায়ামবিহীনমুখযুগ্মকং ॥
 কটিশ্চিক্ পার্শ্বনাভীষু তদ্বৃদ্ধং বামনং বুধঃ ।
 কুত্বা সংস্থাপয়েদেবং মোহনার্থায় সর্বথা ॥
 জামদগ্ন্যস্ত কুব্জীত জটামুকুটমণ্ডিতং ।
 চতুর্বাহুং মহাভাগং সর্বকক্ৰান্তকং বিভুং ।

কিঞ্চিৎ অগ্রভাগে ক্ষুদ্র হইবে । আচার্য্য ব্যক্তি নৃসিংহদেবের এই প্রকার মূর্ত্তি নির্মাণ করিবেন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি উহার জাম্বুদেশে নখ দ্বারা বিদারিত মহাস্থর হিরণ্য-কশিপুকে সংস্থাপন পূর্ব্বক বৈজয়ন্তী মালা দ্বারা ভূষিত করিয়া শ্রীসম্মিত শঙ্খচক্রধর নৃসিংহমূর্ত্তি করিবেন । পাপনাশ ও জয়ের নিমিত্ত এই-রূপ নরকেশরীমূর্ত্তি স্থাপন করিবেন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি ত্রিগোলক আয়াম ভুজ, বিস্তৃত বক্ষঃ, হস্তপাদ চতুর্থাংশ, প্রবুদ্ধ মস্তক, উরুদ্বয় ও চরণদ্বয়ের মুখযুগ্ম আয়ামহীন, কটি, শ্চিক্ (পাছা), পার্শ্ব এবং নাভি এই সকল অঙ্গ স্থূল, এই প্রকার বামন-দেবের মূর্ত্তি করিয়া সর্বপ্রকার মোহনের নিমিত্ত স্থাপন করিবে ॥

জামদগ্ন্য নামকে এইরূপ নির্মাণ করিবে, যথা—ইহার মস্তক জটী ও মুকুটমণ্ডিত, চারি হস্ত, ইনি মহাভাগ, সর্বকক্ৰিয়হস্তা, ইহার দক্ষিণ-

দক্ষিণে পরশুং হস্তে বামে দদ্যাভুখা ধনুঃ ।
 খড়্গং দক্ষিণহস্তে তু বামহস্তে তু খেটকং ।
 কুঠাবহস্তং দ্বিভুজং কুর্যাদ্রা রেণুকাস্ততং ।
 কৃষ্ণৈবং জামদগ্ন্যস্ত স্থাপয়েদযস্ত মানবঃ ।
 স বিত্তং প্রাপ্নুয়াৎ শীঘ্রং কামাংশ্চ মনসেঙ্গিতান্ ॥
 কুর্যাদাশরথিং রামং সপ্ততালং চতুর্ভুজং ।
 শরকাম্মুকহস্তং তু শঙ্খচক্রধরং শুভং ।
 দক্ষিণোর্দ্ধং ভবেচ্চক্রং বামোর্দ্ধং শঙ্খমেব চ ।
 দক্ষিণাধোভবেদ্বাণো বামাধোধনুরেব চ ।
 দ্বিভুজং শরহস্তং বা রামং কুর্যাত্ স কাম্মুকং ।
 কৃষ্ণৈবং রাঘবং রামং সর্বলক্ষণসংযুতং ।
 ক্রুরশক্রবিনাশায় স্থাপয়েৎ সর্বকামদং ॥
 তৃতীয়ং তু যথা রামং চতুর্বাহুং শৃণু মে ।

হস্তে পরশু, বামহস্তে ধনুঃ, দক্ষিণহস্তে খড়্গ ও বামহস্তে খেটক (ঢাল)
 দিবে । অথবা রেণুকানন্দন জামদগ্ন্যকে কুঠারহস্ত দ্বিভুজ করিবে ।
 যে মনুষ্য এইরূপ জামদগ্ন্যমূর্তি পরশুরামকে স্থাপন করেন, তিনি শীঘ্র
 বিত্ত ও মনের অভীষ্ট ফল প্রাপ্ত হইবেন ॥

দাশরথি শ্রীরামচন্দ্রের মূর্তি সপ্ততাল পরিমাণ, শর ও কাম্মুক হস্ত
 এবং শঙ্খচক্রধর শুভ চতুর্ভুজ করিবে । ইহার দক্ষিণদিকের উর্দ্ধহস্তে
 চক্র, বামদিকের উর্দ্ধহস্তে শঙ্খ, দক্ষিণ অধোহস্তে বাণ ও বাম অধোহস্তে
 ধনুঃ প্রদান করিবে । অথবা ধনুর্বাণহস্ত দ্বিভুজ রামমূর্তি করিবে ॥

এই প্রকার সর্বলক্ষণসম্পন্ন, সর্বকামপ্রদ রাঘব রামমূর্তি নিৰ্মাণ
 করিলে ক্রুর শক্র বিনষ্ট হয় ॥

তৃতীয় চতুর্ভুজ রামমূর্তি যে প্রকার হয়, বলি-অবগণ কর । ইহার

বামোর্দ্ধং লাক্ষণং দদ্যাৎ শঙ্খং স্রশোভনং ।
 গদাং কুপাণং বা দদ্যাৎ সংস্থানে শক্তিচক্রয়োঃ ।
 কৃষ্ণৈবং বলদেবং তু যো নরঃ স্থাপয়েৎ প্রভুং ।
 পুত্রং দদাতি তস্মাৎ বিপক্ষাংশ্চ জয়ত্যসৌ ॥
 দশতালং তথা বুদ্ধং পদ্মাসনগতং হরিং ।
 প্রলম্বশ্রবণং কুর্য্যাদ্ভীবরালঙ্কৃতং তথা ।
 মণিনাভং সমাধিস্থং পদ্মাস্ত্রং পদ্মলোচনং ।
 সমাধিস্থোত্তানপাণিং যোগদৃষ্টিসমম্বিতং ।
 স্থাপয়েদ্রূপকামস্ত পিতৃব জগতঃ স্থিতং ॥
 কঙ্কিনং তু চতুর্ভাং বদ্ধভূগং ধনুর্দ্ধরং ।
 শঙ্খচক্রধরং কুর্য্যাত্থা খড়্গধরং প্রভুং ।
 দ্বিভুজং বা হযারুঢ়ং খড়্গপাণিং সুরেশ্বরং ।
 কঙ্কিনং স্থাপয়িত্বৈবং শত্রুস্থানং লভেন্নরঃ ॥

বামোর্দ্ধহস্তে লাক্ষণ, তাহার অধোবামহস্তে স্রশোভন শঙ্খ তথা শক্তি ও
 চক্র স্থানে গদা এবং খড়্গ দিবে । যে মনুষ্য এই প্রকার বলদেবমূর্ত্তি
 করিয়া স্থাপন করে, তিনি তাহাকে পুত্র দেন এবং সেই ব্যক্তির বিপক্ষ
 লক্ষ্যকে জয় করেন ॥

ভগবান্ বুদ্ধদেবের মূর্ত্তি দশতাল * পরিমাণ, পদ্মাসনে উপবিষ্ট,
 সূদীর্ঘ কুণ্ড, কোপীন পরিধান, মণির আয় নাভি, সমাধিস্থ, পদ্মমুখ,
 পদ্মলোচন, উন্নত পাণি ও যোগদৃষ্টিসমম্বিত । রূপাভিলাষী ব্যক্তি
 জগতের পিতার আয় ইহাকে সংস্থাপন করিবে ॥

কঙ্কিনেবের মূর্ত্তি, অথবা—কঙ্কিনেব চতুর্ভুজ, বদ্ধভূগ, ধনুর্দ্ধর, শঙ্খ-
 চক্রধর ও খড়্গধর করিবে, অথবা দ্বিভুজ, অযারুঢ়, খড়্গপাণি করিয়া
 কঙ্কিকে স্থাপন করিবে, এই মূর্ত্তি স্থাপনে ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয় ॥

* অর্ঘ্য ও মধ্যাহ্নের পরিমাণকে তাল অর্থাৎ অর্ধহস্ত করে । (ইহার লক্ষণ ১২৫ পৃষ্ঠার
 দ্রষ্টব্য) সূত্রমাং দশতালম্ভকে পঞ্চ বুদ্ধপরিমাণ ব্রহ্মতত্ত্বম্ভবে ॥

ইতি দশাবতার প্রতিমালক্ষণং ।

কিঞ্চ ॥

আদিমুর্তিবাহুদেবঃ পূর্বমেবোদিতো ময়া ।

দক্ষিণোর্দ্ধে গদাঃ যন্ত বামোর্দ্ধে চক্রমূল্যং ।

ত্রয়োশো পার্শ্বগৌ নিত্যং শেষমন্ত্ৰচ পূর্ববৎ ॥

দ্বিতীয়ে বাহুদেবোহয়ং দ্বাপরাদৌ স উচ্যতে ।

দ্বিভুজো বাথ কর্তব্যো বামে শঙ্খধরঃ প্রভুঃ ।

বরদো দক্ষিণেমাথ বাহুদেবো দ্বিধোদিতঃ ॥

বলদেবশ্চতুর্বাহুঃ কুণ্ডলৈকবিভূষিতঃ ।

লাঙ্গলী মুঘলী দেবো গদাপদ্মধরো বিভুঃ ।

শঙ্খচক্রগদাপাণিঃ কর্তব্যো বরদোহথ বা ॥

প্রত্যঙ্গস্ত চতুর্বাহুঃ শঙ্খচক্রধরঃ শুভঃ ।

চক্রং দক্ষিণহস্তে চ বামহস্তে ধনুস্তথা ।

ইতি দশাবতার প্রতিমা লক্ষণং ॥

আরও ॥

আমি পূর্বে আদিমুর্তি বাহুদেবের উল্লেখ করিয়াছি । উহার দক্ষিণোর্দ্ধে হস্তে গদা ও বামোর্দ্ধে হস্তে বিশাল চক্র । ত্রয়োশো এই দুই দেব নিত্য পার্শ্ববর্তী এবং অন্য অবশিষ্টাঙ্গ পূর্বের ন্যায় করিবে ॥

বাথরাদি যুগে এই দ্বিতীয় বাহুদেব কথিত হইলে, ইনি দ্বিভুজ, ইহার বামহস্তে শঙ্খ ধারণ এবং দক্ষিণহস্তে বরপ্রদ হইবে । এই দ্বিবিধ বাহুদেব কথিত হইল ॥

বলদেব চারিবাহু, এক কুণ্ডলভূষিত, ইনি লাঙ্গল, মুঘল, গদা ও পদ্মধারী, অথবা ইহাকে শঙ্খ, চক্র, গদা ও বরপ্রদ হস্ত করিবে ॥

প্রত্যঙ্গ শঙ্খচক্রবর চারি বাহু বলিয়া সম্মত, ইহার দক্ষিণ হস্তে

শঙ্খাঞ্চ দক্ষিণে দদ্যাদগদাং বামে প্রদর্শয়েৎ ॥
 প্রহু্যন্নং কারয়েদেবং সৰ্বলক্ষণসংযুতং ।
 ত্রিযো চৈবাস্ত কৰ্তব্যে খড়্গচৰ্ম্মধরে শুভে ।
 রতিপ্রীত্যোর্মধ্যগতং কশ্মুগ্রীবং সকাম্মূ'কং ।
 দ্বিভুজং শরহস্তং বা প্রহু্যন্নং কারয়েদ্বুধুঃ ॥
 অনিরুদ্ধঃ কশ্মুগ্রীবশ্চতুৰ্বাহঃ প্রভূষিতঃ ।
 দক্ষিণেহস্ত গদা দেয়া চক্রশঙ্খৌ তু বামতঃ ।
 দক্ষিণে চ তথা পদ্মমনিরুদ্ধস্ত দাপয়েৎ ॥
 নারায়ণশ্চতুৰ্বাহঃ কার্যাস্তল্লক্ষণং মযা ।
 মূৰ্ত্তিদ্वादশকে সৰ্বং কীর্তিতং ব্রহ্মণঃ শৃণু ॥
 চতুৰ্মুখশ্চতুৰ্বাহুর্হজ্জঠরমণ্ডলঃ ।
 উৰ্দ্ধমূৰ্দ্ধজটাজুটঃ সধূমঃ সমমেখলঃ ।

চক্র, বামহস্তে ধনু, অপর দক্ষিণহস্তে শঙ্খ ও বামহস্তে গদা প্রদান করিবে ॥

সৰ্বলক্ষণসম্পন্ন প্রহু্যন্ন দেবের মূৰ্ত্তি নির্মাণ করিবে, ইহাঁর খড়্গ ও চৰ্ম্মধাবিণী পরমহুন্দরী রতি ও প্রীতি নামক দুইটী স্ত্রী করিবে । অথবা গণ্ডিত ব্যক্তি এই দুইয়ের মধ্যগত কশ্মুগ্রীব, সকাম্মূ'ক, দ্বিভুজ ও শরহস্ত প্রহু্যন্ন মূৰ্ত্তি করিবেন ॥

অনিরুদ্ধ কশ্মুগ্রীব, চতুৰ্বাহ ও বিশেষ রূপে ভূষিত হইবেন । ইহাঁর দক্ষিণহস্তে গদা, অপর দুই বামহস্তে চক্র ও শঙ্খ এবং অন্য দক্ষিণ হস্তে পদ্ম প্রদান করিবে ॥

নারায়ণমূৰ্ত্তি চতুৰ্বাহ করিবে, ইহাঁর লক্ষণ সকল দ্বাদশমূৰ্ত্তিপ্রকরণে বর্ণন করিয়াছি, এক্ষণে ব্রহ্মার মূৰ্ত্তি বলি শ্রবণ কর ॥

ব্রহ্মমূৰ্ত্তি চতুৰ্মুখ, চতুর্ভুজ, জঠরমণ্ডল বৃহৎ, উৰ্দ্ধমস্তকে জটাজুট,

শোভনং দক্ষিণে হস্তে দদ্যাদস্ত্রাক্ষনূত্রকং ।
 অক্ষং দক্ষিণে দদ্যাদ্বামহস্তে তু কুণ্ডিকাং ।
 আজ্যস্থালীং কুশোপেতাং বামহস্তে নিযোজয়েৎ ।
 শস্ত্র চক্র গদাপাণিঃ কার্যো বাথ চতুশ্মুখঃ ।
 সবস্বতী চ সাবিত্রী বামদক্ষিণসংস্থিতে ।
 কৰ্ত্তব্য্য মুনয়ো বাথ পরিবার্য্য ব্যবস্থিতাঃ ।
 বিনিবিষ্টাঃ সদা ব্রহ্মা কার্যো হ্যন্যস্ততোহন্যথা ।
 নৃসিংহবৎ স্বমাত্রা তু কিঞ্চিদভ্যধিকঃ স তু ।
 বিষ্ণুরক্ৰভুজঃ কার্য্যশ্চতুর্ভাছরথাপি বা ।
 বৈনতেয়গতঃ সৌম্যঃ সংদর্কোষ্ঠপুষ্ঠোহপি বা ।
 খড়্গং গদাং শরং দদ্যাদক্ষিণে বরদোহপরঃ ।
 কাম্মুকং খেটকং চক্রং শস্ত্রং বামেহস্ত দাপয়েৎ ।

ঐ জটাজুট ধূমের সহিত বর্তমান এবং সমমেখল (শরপত্রাদি নির্মিত সূত্রত্রয়) ইহার উর্দ্ধ দহিগহস্তে স্থশোভিত অক্ষমালা এবং নিম্ন দক্ষিণ-হস্তে অক্ষ, তথা উর্দ্ধ বামহস্তে কুণ্ডিকা (কমণ্ডলু) এবং নিম্ন বামহস্তে কুশযুক্ত আজ্যস্থালী প্রদান করিবে। অথবা শস্ত্র, চক্র, গদাপাণি ও চতুশ্মুখ করিবে এবং বাম ও দক্ষিণদিকে সরস্বতী ও সাবিত্রী সংস্থাপিত করিবে। ইহার চতুঃপার্শ্বে মুনীগণ পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছেন। এই সকলের সহিত ব্রহ্মা সর্বদা উপবিষ্ট আছেন, এইরূপ করিবে। অন্য ব্রহ্মা তাঁহা হইতে অন্য প্রকার করিবে, কিন্তু স্বীয় পরিমাণে নৃসিংহের ন্যায় কিঞ্চিৎ অধিক হইবেন ॥

বিষ্ণুমূর্ত্তি অক্ৰভুজ অথবা চতুর্ভুজ করিবে। ইনি গকড়ারূঢ়, সৌম্য-মূর্ত্তি, ওষ্ঠপুট সংদর্ক। ইহার দক্ষিণ চারি ভুজে খড়্গ, গদা ও শর দিবে এবং এক হস্ত বরদ করিবে। আর বামদিগের চারি হস্তে ধনুঃ, চন্দ্র,

চতুর্ভুজে গদা দেয়া দক্ষিণে ববদোহবরঃ ।
 বামে শঙ্খঃ চক্রঃ বিষ্ণুরেবং বিধো মতঃ ॥
 নরসিংহচতুর্বাহুঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।
 শঙ্খচক্রধরো বাপি বিদারিতমহাস্বরঃ ॥
 চতুর্বাহুর্ববাহস্ত শেষঃ পাণিপদে ধৃতঃ ।
 ধারয়ন্ বাহুনা পৃথ্বীং বামেন কমলামথ ।
 পাদলগ্না ধরা কার্ঘ্যা যদা লক্ষ্মীভূজস্থিতা ।
 ববাহং কাবয়েদেবং শঙ্খচক্রগদাধবং ।
 সপ্ততালো প্রশস্তো ববাহনরকেশবী ।
 নবতালাবভ্যধিকৌ পুবস্তাৎ কথিতৌ তব ॥
 ইতি নবব্যুহপ্রতিমালক্ষণং ॥

চক্র ও শঙ্খ প্রদান করিবে । চতুর্ভুজ মূর্তিতে দক্ষিণদিকের এক হস্তে গদা দিবে, অপর হস্ত বরপ্রদ হইবে, বামদিকের দুই হস্তে শঙ্খ ও চক্র দিবে, চতুর্ভুজ বিষ্ণুর এই প্রকার রূপ ॥

নৃসিংহমূর্তি চতুর্বাহু, শঙ্খ চক্র গদাধারী অথবা শঙ্খ চক্রধারী এবং মহাস্বর হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করিতেছেন, এইরূপ হইবে ॥

ববাহুমূর্তি চতুর্বাহু, হস্ত ও পদে শেষদেবকে এবং দক্ষিণবাহু দ্বারা পৃথিবী ও বামবাহু দ্বারা কমলাকে ধারণ করিয়াছেন । যখন লক্ষ্মী ভূজস্থিতা হয়েন, তখন ধরাকে পাদলগ্না করিবে । বরাহদেবকে শঙ্খ চক্র গদাধর করিবে । বরাহমূর্তি ও নরসিংহমূর্তি সপ্ততাল প্রশস্ত । এই দুই মূর্তি নবতাল অপেক্ষাও অধিক, ইহা তোমাকে পূর্বের বলিয়াছি ॥

॥ ইতি নবব্যুহ প্রতিমালক্ষণ ॥

কিঞ্চ ॥

অষ্টবাহুঃ বুধঃ কুর্যাদ্বেবং ত্রৈলোক্যমোহনং ।

গরুড়াসনগং দেবং প্রথমে বয়সি স্থিতং ।

চক্রং খড্গঞ্চ মুম্বলং সাক্ষুশং দক্ষিণে ন্যসেৎ ।

শঙ্খং শাস্ত্রং গদাং পাশং বামহস্তেষু বিন্যসেৎ ।

লক্ষ্মী সবস্বতী কার্যো পদ্মবীণাসমন্বিতে ।

কিঞ্চ । প্রতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে ॥

অষ্টবাহুঃ পূর্বমেব কথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥

চতুর্বাহুং দ্বিবাহুঞ্চ সংক্ষেপাৎ কথ্যামি তে ।

দক্ষিণং শাস্ত্রিদং হস্তং কুর্যাদন্যং দয়াস্থিতং ।

বামোর্দ্ধং কাব্যেচ্চক্রং পাঞ্চজন্যং তথা হৃদঃ ।

শ্রীপুষ্টিসহিতং কুর্যাৎ চতুর্বাহুং স্তবোত্তমং ।

আবও ॥

ত্রৈলোক্যমোহনদেবকে অষ্টবাহু করিবে। এই দেব গরুড়ারূঢ় এবং প্রথম বয়সে অবস্থিত। ইহঁাব দক্ষিণহস্তচতুর্কয়ে চক্র, খড্গ, মুম্বল ও অক্ষুশ, আর বামহস্তচতুর্কয়ে শঙ্খ, শাস্ত্র, গদা ও পাশ বিন্যাস করিবে। ইহঁার দুইটি শক্তি লক্ষ্মী ও সরস্বতী, ইহঁাদেব হস্তে পদ্ম ও বীণা দিবে অর্থাৎ লক্ষ্মীব হস্তে পদ্ম ও সরস্বতীর হস্তে বীণা প্রদান করিবে ॥

আরও, প্রতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে ॥

পুরুষোত্তম অষ্টবাহু, ইহা পূর্বে উল্লেখ করিবাছি। সংক্ষেপে তোমাকে ইহঁার চতুর্বাহু ও দ্বিবাহু মূর্তি বলিতেছি। এই দেবের উর্দ্ধ দক্ষিণহস্ত শাস্ত্রিদ ও অপর দক্ষিণহস্ত দয়াস্থিত, বামোর্দ্ধ করে চক্র এবং তন্নিন্ন হস্তে পাঞ্চজন্য শঙ্খ বিধান করিবে। এই দেবোত্তম শ্রী ও

প্রাসাদে স্থাপায়মিত্যং গৃহে বা মণ্ডপেহপি বা ॥
 অথ দ্বিবাহুং তং দেবং কুর্য্যাদ্ভেদদ্বয়েন তু ।
 একং শান্তিকরং হস্তমপরং চক্রভূষিতং ।
 ত্রীসরস্বতীসংযুক্তমেকমায়তনে ত্র্যসেৎ ॥
 গদাচক্রধরং বাপি দ্বিভুজং পুরুষোত্তমং ।
 সীরপাণিসমোপেতমেকানংশান্বিতং বিভূং ।
 চতুরাশ্রিতে ধান্নি স্থাপয়েৎ সর্বকামদং ।
 অতসীপুষ্পসঙ্কাশং পীনবক্ষঃস্থলোরসং ।
 লাবণ্যাম্বুজতোয়েন সিঞ্চন্তমিব সর্বতঃ ।
 ত্রৈলোক্যে যস্য রূপেণ ন ভূতো ন ভবিষ্যতি
 তং দেবং কারেয়েৎ সৌম্যং পুরুষোত্তমমুত্তমং ॥
 বলদেবং দ্বিদোৰ্দগুং মদবিভ্রাস্তলোচনং ।

পুষ্টি এই শক্তিদ্বয়সমন্বিত চতুর্ভূজ করিবে এবং ইহাঁকে সর্বদা প্রাসাদে, গৃহে অথবা মণ্ডপে স্থাপন করিবে ॥

অনন্তর দুইটা ভেদ দ্বারা এই দেবকে দ্বিবাহু কবিবে, এক হস্ত শান্তিকর ও অপর হস্ত চক্রবিভূষিত হইবে । লক্ষ্মী ও সরস্বতীসমন্বিত এই দেবকে এক গৃহে স্থাপন কবিবে । অথবা দ্বিভুজ পুরুষোত্তমকে গদা চক্রধারী করিবে । এই বিভূ বলরামের সহিত সংযুক্ত এবং একা-
নংশান্বিত অর্থাৎ স্তম্ভদ্বয়সমন্বিত হইবেন । ইনি সর্বকামদ, ইহাঁকে চতুষ্কোণ মন্দিরে স্থাপন করিবে ॥

পুরুষোত্তমমূর্ত্তি অতসীপুষ্পসঙ্কাশ, বক্ষঃস্থল স্থূল, ইনি লাবণ্যরূপ পদ্মসলিল দ্বাবা সকলকে মেচন করিতেছেন । ত্রিলোকী মধ্যে যাঁহার তুল্যরূপ আব কেহ হয় নাই ও হইবে না । এই প্রকার পুরুষোত্তম-
দেবের অশোভিত উত্তম মূর্ত্তি করিবে ॥

বলদেবমূর্ত্তিব দুইটা বাহুদণ্ড, মদবিভ্রাস্ত লোচন, বামহস্তে লাক্ষল

লাস্ত্রলাসক্ৰপাণিস্ত মুষলোদ্যত দক্ষিণং ।
 কুর্যাদ্ধা তস্য বাহোহস্ত শঙ্খচক্রৌ স্তশোভনৌ ।
 শবচাপধবৌ বাপি বরশান্তিপ্রদৌ তথা ।
 কার্ধ্যৌ ভূজৌ মহাভাগ বলদেবস্য সত্তমঃ ।
 ভোগান্ পঞ্চাথ বা সপ্ত কুর্যাদস্য ত্বনন্তবৎ ।
 একানংশান্তযোর্মধ্যে কারয়েৎ সৌম্যরূপিণীং ।
 বরদাং পদ্মহস্তাং বা দক্ষিণেন ভূজেন তু ।
 শ্রোণিস্থ বামহস্তাং তু কুর্যাদ্ভদ্রাং সুরেশ্বরীং ।
 এবং তে দ্বিভূজৌ বিষ্ণুঃ কথিতঃ সর্বকামদঃ ।
 বলদেবেন সহিতৌ ভদ্রয়া চ সমন্বিতঃ ।
 দেবস্য দক্ষিণে পার্শ্বে স্তভদ্রাং বিনিবেশয়েৎ ।
 ততঃ পরে মদাক্রান্তলোচনং স্থাপয়েদ্ধলং ॥
 ইতি পুরুষোত্তমঃ ॥

ও দক্ষিণহস্তে উদ্যত মুষল অথবা তাঁহার দুই হস্তে স্তশোভিত শঙ্খ চক্র
 বিধান করিবে। অথবা দুই হস্ত শর চাপধব কিম্বা বরশান্তিপ্রদ করিবে ।
 হে মহাভাগ ! বলদেবমূর্তি দ্বিভূজ করা কর্তব্য । অনন্তের ন্যায় ইহঁাব
 পাঁচটি বা সাতটি ভোগ অর্থাৎ ফণা করিবে এবং পুরুষোত্তম ও বল-
 দেবের মধ্যে সৌম্যরূপিণী অনংশা অর্থাৎ স্তভদ্রামূর্তি করিবে । এই
 সুরেশ্বরী স্তভদ্রাকে দক্ষিণভূজে বরদা অথবা পদ্মহস্তা তথা শ্রোণিস্থিত
 বামহস্তা করিবে । তোমার সম্বন্ধে এই সর্বকামদ দ্বিভূজ বিষ্ণুর মূর্তি
 कहिलाम, এই মূর্তি বলদেব ও স্তভদ্রার সহিত সমন্বিত হইবে । পুরুষো-
 ত্তমের দক্ষিণপার্শ্বে স্তভদ্রার মূর্তি স্থাপন করিবে । স্তভদ্রার দক্ষিণে
 মদাক্রান্তলোচন বলদেবমূর্তি স্থাপন করিবে ॥

ইতি পুরুষোত্তমমূর্তি ॥

কিঞ্চ ॥

বিংশদ্বাহং বিশ্বরূপং কুর্য্যাত্তলক্ষণং শৃণু ।

চক্রং খড়্গাঞ্চ মুষলমঙ্কুশং পট্টিশং তথা ।

মুদগারঞ্চ তথা পাশং শক্তিং শূলং শরং তথা ।

দক্ষিণেষু প্রদদ্যাত্ৰৈ বামেষু শৃণু সাম্প্রতং ।

শঙ্খং শার্ঙ্গং গদাং পাশং তোমবং লাঙ্গলং তথা ।

পরশুং ছুরিকাং দণ্ডং চর্ম্মপ্রক্ষেপণং তথা ।

নৃসিংহোক্তং পরং মানং বিশ্বরূপস্য কীর্তিতং ।

চতুর্ম্মুখং দক্ষিণেষু ত্রিভুজং বামতো হ্রসেৎ ।

স্তবস্তো মুনয়ঃ কার্য্যা বিদ্রবস্তো নিশাচবাঃ ॥

ইতি বিশ্বরূপঃ ॥

বামপার্শ্বেন শয়িতং কারয়েজ্জলশায়িনং ।

আবও । অথ বিশ্বরূপমূর্ত্তি ॥

বিংশতিহস্ত বিশ্বরূপমূর্ত্তি কবিবে, তাহাব লক্ষণ বলি শ্রবণ কর । চক্র, খড়্গা, মুষল, অঙ্কুশ, পট্টিশ, মুদগাব, পাশ, শক্তি, শূল ও শর এই সকল দক্ষিণহস্তে দিবে । সাম্প্রতি বামহস্তে যে সকল অস্ত্র প্রদান করিবে, তাহা বলি শ্রবণ কর । শঙ্খ, শার্ঙ্গ, গদা, পাশ, তোমর, লাঙ্গল, পরশু, ছুরিকা, দণ্ড এবং চর্ম্মপ্রক্ষেপণ (ঢাল) করিবে । নৃসিংহেব হ্রাস বিশ্বরূপমূর্ত্তির পবিমাণ কীর্তিত হইয়াছে । ইহার দক্ষিণে চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মা ও বামদিকে ত্রিলোচন শিবমূর্ত্তি বিস্থাপ্ত করিবে । স্তবকারিমুনিগণের মূর্ত্তি ও পলায়নপরায়ণ নিশাচর সকলের মূর্ত্তি নির্মাণ করিবে ॥

ইতি বিশ্বরূপমূর্ত্তি ॥

অথ জলশায়িমূর্ত্তি ॥

বামপার্শ্বে শয়িত জলশায়ির মূর্ত্তি করিবে, এই জনার্দন শেষপর্য্যঙ্ক-

শেষপর্য্যক্ষগং দেবং চতুর্বাহুং জনার্দনং ।

শ্রিয়া ধৃতৈকচরণং সর্ব্বালঙ্কারভূষিতং ।

দেবীভির্বিমলাদ্যাভিঃ সেব্যমানমিতস্ততঃ

নাভ্যুত্থ-পঙ্কজারুঢ়-পিতামহ-সমন্বিতং ॥

ইতি জনশায়ী ॥

কিঞ্চ ॥

অষ্টতাল তু কর্তব্য দেবী লক্ষ্মীঃ হুবেশ্বরী ।

তৎক্রমং সৌরকাণ্ডে তু কথয়িষ্যে তবানঘ ।

নবতালিকক্ষেত্রং তু কথ্যমানামিতং শৃণু ।

ভ্রুবৌ যবাধিকে কার্য্যে যবহীনা তু নাসিকা ।

গোলোকেনাধিকং বক্তৃমূর্দ্ধতির্য্যাব্ধিবর্জিতং ।

আয়তে নয়নে কার্য্যে ত্রিভাগো নৈর্ধবৈদ্রিভিঃ ।

গত ও চতুর্বাহু, লক্ষ্মীদেবী কর্তৃক ইহাব এক চরণ ধৃত ও ইনি সর্ব্বা-
লঙ্কারভূষিত এবং বিমলা প্রভৃতি দেবীগণ কর্তৃক ইতস্ততঃ সেব্যমান
হইতেছেন, তথা নাভ্যুৎপন্ন পঙ্কজারুঢ় ব্রহ্মার সহিত সমন্বিত ॥

ইতি জনশায়ীমূর্ত্তি ॥

আবও ॥

অথ লক্ষ্মীমূর্ত্তি ॥

হুবেশ্বরী লক্ষ্মীদেবীকে অষ্টতাল (চারি হাত) পরিমাণ করিবে ।
হে অনঘ ! সৌরকাণ্ডে ইহার ক্রম তোমাকে বলিব । এক্ষণে কথ্যমান
নবতালিকক্ষেত্র অর্থাৎ সাড়েচারি হাত প্রতিমা শ্রবণ কর । যব হইতে
অধিক ভ্রুদ্বয়, যবহীন নাসিকা, বক্তৃ গোলোক অপেক্ষা অধিক ও উর্দ্ধ-
তির্য্যক্ বিবর্জিত কবিবে । অপর ইহার ত্রিভাগ উন তিন যব পরিমাণ,

তদর্কেন তু বৈপুল্যং নেত্রয়োঃ পবিকল্পয়েৎ ।
 কর্ণপাশোহধিকং কার্য্যঃ স্কন্ধগ্যা সমসূত্রিতঃ ।
 নত্রং কলাবিহীনং তু কুর্যাদংশদ্বয়ং সদা ।
 গ্রীবা সার্ককলা কার্য্য্য তদ্বিস্তারোপশোভিতা ।
 নেত্রে বিনা তু বিস্তাবে উক জানু চ পিণ্ডিকে ।
 অঙ্গি পৃষ্ঠে ফিচে কট্যাং যথাযোগ্যং প্রকল্পয়েৎ ।
 সপ্তাংশোনাশ্তধাঙ্গুল্যো দৈর্ঘ্যং বিকল্পুনাহতং ।
 নেত্রৈকবর্জিতায়ামা জজ্জ্বাক চ তথা কটিঃ ।
 মধ্যং পার্শ্বং ন তদ্বৃন্তং ঘনপীনং কুচদ্বয়ং ।
 তালমাত্রৌ স্তনৌ কার্য্যৌ কটিঃ সার্ককলাধিকা ।
 শ্রেণমন্তদধোদিক্ষেপং লক্ষ্মীশ্চেয়ং প্রকীৰ্ত্তিতা ।

নয়নদ্বয়ের আয়তন ও তাহার অর্ধ বিপুলতা কল্পনা করিবে। স্কন্ধগীর সমসূত্রে কর্ণপাশ অধিক করিবে, স্কন্ধদ্বয় সর্বদা নত্র ও কলাবিহীন করিবে। সার্ককলা গ্রীবা ও সার্ককলার বিস্তার দ্বারা তাহাকে উপশোভিত করিবে ॥

নেত্রদ্বয় ব্যতিরেকে উরু, জানু ও পিণ্ডিকা অর্থাৎ পাদের ডিম তথা অঙ্গি পৃষ্ঠ, ফিচ (পাছা) ও কটি ইহাতেও যথাযোগ্য বিস্তার কল্পনা করিবে। অঙ্গুলি সকল সপ্তাংশ উন ও তাহাদের দৈর্ঘ্য বিস্তার রহিত করিবে। অপর জজ্জ্বা, উরু ও কটি এই সকল একনেত্র বর্জিত আয়াম হইবে। মধ্যপার্শ্ব বৃত্তাকার হইবে না, কুচদ্বয় ঘন ও পীন হইবে। তাল অর্থাৎ অর্ধ হস্তমাত্র স্তনদ্বয় এবং সার্ককলার অধিক কটি করিবে। অন্য যে সকল অঙ্গ অবশেষ রহিল, তৎসমুদায় অভিপ্রায়ানুসারে করিবে। এই লক্ষ্মীযুক্তি কীর্ত্তিত হইল ॥

সর্বাভরণসম্পন্না মধ্যো ক্রমা স্তনোন্নতা ।
 শ্রোণীতটস্থবিস্তীর্ণা কার্ধ্যা দেবী সুরেশ্বরী ।
 দ্বিভুজা কনুগ্রীব চ বিশালাক্ষী স্তলক্ষণা ।
 স্তনো সমুন্নতো কার্ধ্যো কঙ্কুকেনাবগুষ্ঠিতো ।
 নাগহস্তোপমো বাহু উরু রক্তাসমো শুভো ।
 নানারত্নোজ্জ্বলং পট্টং দেব্যাঃ শিরসি দাপয়েৎ ।
 নানারত্নোজ্জ্বলা দেব্যা মেখলা শ্রোণিসংযুতা ।
 যুক্তা দিব্যেন হারেণ কেশুরকটকোজ্জ্বলা ।
 পদ্মাসনা প্রকর্তব্য পদ্মশ্রীফলপাণিকা ।
 দক্ষিণে পুণ্ডরীকস্ত বামহস্তে তু শ্রীফলং ।
 স্থিতা বা ত্রিবলীভঙ্গশোভিতা চ প্রশস্ততে ।
 ত্রিযো পার্শ্বদ্বয়ে কার্ধ্যো শুভে চামরহস্তিকে ।
 ভঙ্গাবহস্তো ঘো নাগো স্নাপযন্তো প্রিয়ং স্থিতো ।
 শ্রীরিয়ং লক্ষণোপেতা স্থাপিতা সর্বকামদা ।

সর্বাভরণসম্পন্না সুরেশ্বরী দেবীর মধ্যভাগ উন্নত ও শ্রোণিতট
 স্থবিস্তীর্ণ করিবে। বিশালাক্ষী দেবী দ্বিভুজ, কনুগ্রীব ও শোভন লক্ষণা-
 স্থিত হইবেন, ইহার স্তনদ্বয় উন্নত ও কঙ্কুক দ্বারা অবগুষ্ঠিত, নাগহস্ত
 তুল্য বাহুদ্বয় মনোহর, রক্তারক্ষ সদৃশ উরুযুগল করিবে, তথা বিবিধরত্ন-
 খচিত পটবস্ত্র দেবীর মস্তকে প্রদান করিবে এবং শ্রোণীসংযুক্ত নানা-
 রত্নোজ্জ্বলা মেখলা করিবে। অপর ইহাকে দিব্য হারে যুক্ত ও কেশুর
 যুক্ত উজ্জ্বলা, পদ্মাসনা তথা হস্তে পদ্ম ও শ্রীফল বিধান করিবে।
 অর্থাৎ ইহার দক্ষিণহস্তে ষ্ঠেতপদ্ম ও বামহস্তে শ্রীফল এবং ইনি ত্রিবলী
 তরঙ্গযুক্ত হইয়া শোভা পাইতেছেন, ইহাই প্রশস্ত হয়। ইহার পার্শ্বদ্বয়ে
 চামরহস্ত। দুইটী শ্রীমূর্তি করিবে এবং দুইটী নাগ ভঙ্গার হস্তে করিয়া
 লক্ষীদেবীকে স্নান করাইবার নিমিত্ত অবস্থিত রহিয়াছে, এইরূপ মূর্তি
 নির্মাণ করিবে॥

ইতি লক্ষ্মীঃ ॥

খগেশস্য প্রবক্ষ্যামি তব রূপং সুশোভনং ।
 নরতুল্যং ভবেদগাজং নাসিকা চঞ্চুকাঙ্কিতা ।
 ষড়ঙ্গলোচ্ছ্রয়া সম্যক্ চঞ্চুরূপেণ কঙ্কিতা ।
 মস্তকে সুন্দরং কেশং নেত্রে চৈবাস্ত বর্তুলে ।
 আয়তো বিভূজো চাস্ত পক্ষৌ কার্যো সুশোভনৌ ।
 ক্রক্ৰপ্রদেশসংলগ্ন জ্বলদগ্নিসমপ্রভৌ ।
 পাদযোৰ্নখরাঃ কার্ঘ্যাঃ সৰ্পমণ্ডলমণ্ডিতাঃ ।
 নৃপুবৌ তস্য ধৌ নাগৌ কেয়ুরৌ পদ্মকম্বলৌ ।
 কটিদেশেহস্ত কুলিকঃ পরিধানস্ত বেটনঃ ।
 বৃশ্চিকৈঃ কর্ণিকা কার্ঘ্যা গরুড়স্ত মহাত্মনঃ ।
 দেবস্ত পুরতঃ স্থাপ্যো যষ্ঠ্যাং বা মণ্ডপেহথ বা ।
 প্রাসাদস্ত প্রমাণেন কার্যো গরুড়মণ্ডপঃ ।

ইতি লক্ষ্মীমূর্তিঃ ॥

অথ গরুড়মূর্তিঃ ॥

তোমার সম্বন্ধে গরুড়ের সুশোভন রূপ বলিতেছি । গরুড়ের নরতুল্য শরীর ও চঞ্চুকাঙ্কিত নাসিকা, এই নাসা ছয় অঙ্গুল উন্নত এবং চঞ্চুরূপে কঙ্কিত । মস্তকে সুন্দর কেশ, নেত্রদ্বয় বর্তুল । ভূজদ্বয় আয়ত ও ক্রক্ৰপ্রদেশ সংলগ্ন, জ্বলদগ্নিসমপ্রভ সুশোভন দুইটা পক্ষ । তথা পদেয় নখর সকল সৰ্পমণ্ডলে মণ্ডিত, চরণের নৃপুরুদ্বয় দুইটা নাগ, পদ্ম কম্বল দুইটা নাগ কেয়ুর, কটিদেশে কুলিক নাগ পরিধানের বেটন এবং বৃশ্চিক সকল দ্বারা এই মহাত্মার কর্ণিকা করিবে । এইরূপ গরুড়কে, দেবের অগ্রে যষ্টিতে অথবা মণ্ডপে স্থাপন করিবে । প্রাসাদের পরিমাণে গরুড়ের মণ্ডপ কবা কর্তব্য এবং প্রাসাদের দীর্ঘের অর্দ্ধ যষ্টির উচ্চতা করিবে ॥

যষ্ঠাঃ সমুচ্চয়ঃ কার্য্যঃ প্রাসাদায়ামতোদ্ধিতঃ ।

ইতি শ্রীবৈনতেষ্যঃ ॥

কিঞ্চ ॥

সর্ব্বেষাম্বেষ দেবানাং বিষ্ণুভূতং মানমুচ্যতে ।

দেবীনামপি সর্ব্বাসাং লক্ষ্যভূতং মানমুচ্যতে ।

কিঙ্করাদ্যাশ্চ কর্তব্য্যঃ সপ্তসংস্থানসংযুতাঃ ॥

অথ শ্রীমূর্ত্ত্যঙ্গাদিক্যাদি দোষঃ ॥

মাংশ্রে ॥

নাধিকান্ধী ন হীনান্ধী কর্তব্য্য দেবতা কচিৎ ।

স্বামিনং ঘাতয়ত্ব্যনা করালবদনা তথা ।

অধিকা শিল্পিনং হন্যাৎ কৃশা চৈবাবর্ণনাশিনী ।

কুশোদরী তু দুর্ভিক্ষং নির্মাংসা ধননাশিনী ।

বক্রনাসা তু দুঃখায় সংক্ষিপ্তান্ধী ভয়ঙ্করী ।

ইতি গরুড়মূর্ত্তিঃ ॥

আরও ॥

যত যত দেবমূর্ত্তি কহিয়াছি, তৎসমুদায়ের বিষ্ণুমূর্ত্তি তুল্য পরিমাণ এবং দেবী সকলের লক্ষ্মী তুল্য পরিমাণ হইবে, তথা কিঙ্করাদি সাতটীকে সংস্থান অর্থাৎ চিত্রসংযুক্ত করিবে ॥

অথ শ্রীমূর্ত্তির অঙ্গের আধিক্যাদি দোষ ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

— দেবমূর্ত্তি কখন অধিকান্ধ বা হীনান্ধ করিবে না, দেবতা যদি হীনা বা করালবদনা করেন, তাহা হইলে তিনি স্বামিকে নাশ, অধিকা শিল্পিকে নাশ, কৃশা অবর্ণনাশ, কুশোদরী দুর্ভিক্ষ এবং নির্মাংসা ধন নাশ করেন ।

চিপিটা ছুঃখশোকায অনেত্রা নেত্রনাশিনী ।
 ছুঃখদা হীনবক্ত্রা তু পাণিপাদকৃশা তথা ।
 হীনাংশা হীনজজ্জ্বা চ ভ্রমোন্মাদকরী নৃগাং ।
 শুকবক্ত্রা তু রাজানং কটিহীনা চ যা ভবেৎ ।
 পাণিপাদবিহীনা যা জায়তে নরকো মহান্ ।
 জজ্জ্বাহীনা তু যা স্বর্চা শত্রুকল্যাণকারিণী ।
 পুত্রমিত্রবিনাশায় হীনা বক্ষঃস্থলে তু যা ।
 সম্পূর্ণাবয়বা যা তু আয়ুর্লক্ষ্মীপ্রদা সদা ॥
 বাবাহাং ॥
 নৃপভয়মত্যঙ্গায়াং হীনান্ধায়ামল্লকতা কর্তুঃ ।
 শাতোদর্যাং ক্ষুদ্রমর্থবিনাশঃ কৃশাঙ্গায়াং ।
 মরণং তু ক্ষতায়াম্ শস্ত্রনিপাতেন নির্দিশেৎ কর্তুঃ ।

বক্রনাসা ছুঃখের নিমিত্ত, সংক্ষিপ্তাঙ্গী ভয়ঙ্করী, চিপিটা (খাঁদা), ছুঃখ
 শোক নিমিত্ত, অনেত্রা নেত্রনাশিনী, হীনবক্ত্রা ছুঃখদা এবং পাণিপাদ
 কৃশা, তথা হীনাংশা ও হীনজজ্জ্বা ইহারা সকল মনুষ্যদিগের ভ্রম এবং
 উন্মাদকরী হইলেন। অপব শুকবক্ত্রা ও কটিহীনা মূর্ত্তি রাজাকে বিনষ্ট
 করেন। দেবমূর্ত্তি হস্তপাদ বিহীন হইলে তাহাতে মহানরক হয়। আর
 যে প্রতিমা জজ্জ্বাহীন হইলেন, তিনি শত্রুর কল্যাণ করেন, তথা বক্ষঃস্থলে
 হীন যে প্রতিমা, তিনি পুত্র মিত্রকে বিনাশ করেন। আর যে দেবমূর্ত্তি
 সম্পূর্ণ অবয়ব বিশিষ্টা হইলেন, তিনি সর্বদা আয়ুঃ ও লক্ষ্মী প্রদান করেন ॥

যারাহীতে ॥

অধিকান্ধা প্রতিমা নৃপভয়, হীনান্ধায় কর্তার অল্লকতা, কৃশোদরীতে
 ক্ষুধা ভয়, কৃশাঙ্গীতে অর্থ বিনাশ এবং অস্ত্র দ্বারা প্রতিমা কত হইলে
 ঐ প্রতিমা কর্তার মরণ নির্দেশ করেন। প্রতিমা বাধে বিনত হইলে

বামে বিনতা পত্নীং দক্ষিণবিনতা হিনস্ত্যাযুঃ ।
 অন্ধহৃদ্বদৃষ্ঠ্যাং করোতি চিন্তামধোমুখী দৃষ্টিঃ ॥
 কিঞ্চ ॥

প্রহ্লাদোক্তে পুরাণোক্তারেহপি ।
 সুরার্চ্যাং লক্ষণৈর্হীনাং যস্ত পূজয়তে নরঃ ॥
 তস্মাত্মং নাভিগৃহ্ণাতি তস্মাত্মাং পরিবর্জয়েৎ ।
 অথ দ্রব্যভেদেন শ্রীমূর্তিভেদঃ ॥
 মাংস্ত্রে ॥
 চিত্রজা চৈব লেপ্যা চ শস্ত্রোৎকীর্ণা চ পাকজা ॥
 পটে কুড্যে চ পাত্রে চ চিত্রজা প্রতিমা স্মৃতা ।
 লেপ্যা তু পার্শ্বিকা জ্যেষ্ঠা লোহজা পাকজা মতা ।

পত্নী এবং দক্ষিণে নত হইলে আয়ুঃ বিনষ্ট করেন । প্রতিমা উর্দ্ধ দৃষ্টি
 হইলে অন্ধহৃৎ ও অধোমুখী দৃষ্টি হইলে চিন্তা বিধান করেন ॥
 আরও ॥

প্রহ্লাদোক্ত পুরাণোক্তারেও ॥

যে মনুষ্য লক্ষণহীনা দেবপ্রতিমাকে পূজা কবেন, কেহ তাহার অন্ন
 গ্রহণ করে না, অতএব ঐ প্রতিমাকে পরিবর্জন করিবে ॥

অথ দ্রব্যভেদে শ্রীমূর্তির ভেদ ॥

মংস্ত্রপুরাণে ॥

প্রতিমা চিত্রজা, লেপ্যা, শস্ত্রোৎকীর্ণা ও পাকজা এই চারি প্রকার
 হয় । পটে, ভিত্তিতে ও পাত্রে চিত্র করিলে চিত্রজা প্রতিমা বনে ।
 পার্শ্বিকা প্রতিমা লেপ্যা, লোহ অর্থাৎ ধাতু নির্মিত প্রতিমা পাকজা এবং

শৈলজা বৃক্ষজা চৈব শস্ত্রোৎকীর্ণা চ কীর্তিতা ।

চতুর্দ্ধা দ্রব্যভেদেন প্রতিমা পরিকীর্তিতা ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

মৃগযী দারুণটিকা লোহজা রত্নজা তথা ।

শৈলজা গন্ধজা চৈব কোম্মী সপ্তমী স্মৃতা ॥

কোম্মী রত্নজা চৈব মৃগযী প্রতিমা হিতা ।

তৎকালপূজিতাশ্চৈত্যাঃ সর্বকামফলপ্রদাঃ ॥

কিঞ্চ ॥

ভাগ্যদা শৈলজা স্মার্ত স্বর্ণজা পুষ্টিদা ভবেৎ ।

সুখপ্রদা স্তান্মগিজা রাজতী কীর্তিদা ভবেৎ ।

তাত্ত্বজা ধনদা প্রোক্তা শ্রীপ্রদা বৃক্ষজা মতা ।

কোম্মী সুখদা প্রোক্তা গন্ধজা ভোগদা মতা ।

শৈলজা ও বৃক্ষজা প্রতিমাকে শস্ত্রোৎকীর্ণা বলা যায় । দ্রব্যভেদে প্রতিমা চারি প্রকার কীর্তিত হইল ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

প্রতিমা সাত প্রকার, যথা—মৃগযী, দারুণিনিষ্পিতা, লোহজা, রত্নজা, শৈলজা, গন্ধজা ও কোম্মী ॥

কোম্মী, রত্নজা ও মৃগযী প্রতিমা হিতকারিণী, ইহারা তৎকাল-পূজিত হইলে সমুদায় কামফল প্রদান করেন ॥

আরও ॥

শৈলজা প্রতিমা ভাগ্যদা, স্বর্ণজা প্রতিমা পুষ্টিদা, মগিজা প্রতিমা সুখপ্রদা, রত্নতিনিষ্পিতা প্রতিমা কীর্তিপ্রদা, তাত্ত্বজা প্রতিমা ধনদা, বৃক্ষজা প্রতিমা সম্পৎ প্রদা, কোম্মী প্রতিমা সুখদা, গন্ধজা প্রতিমা ভোগ-দায়িনী ও মৃগযী প্রতিমা প্রত্যগ্র, অর্থাৎ নূতন সংস্থাপিত হইলে সর্ব-

প্রত্যগ্রহাঙ্গিতা বাপি যুগ্মী সর্বসিদ্ধিধা ॥

কিঞ্চ ।

তত্রৈব চিত্রজাপ্রতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে ॥

যাবন্তি বিষ্ণুরূপাণি সুরূপাণীহ লেখয়েৎ ।

তাবদ্ব্যুগসহস্রাণি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ।

লেপ্যে চিত্রে হরিনির্ভ্যং সন্নিধানমুপৈতি হি ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন লেপ্যচিত্রগতং যজ্ঞেৎ ।

কান্তিভূষণভাবাঢ্যাশ্চিত্রে যস্মাৎ স্ফুটং স্থিতাঃ ।

অতঃ সান্নিধ্যমায়াতি চিত্রজাস্থ জনার্দনঃ ।

তস্মাচ্চিত্রাচ্চর্চনে পুণ্যং স্মৃতং শতগুণং বুদ্ধিঃ ॥

চিত্রস্থং পুণ্ডরীকাকং সবিলাসং সবিন্দ্রমং ।

দৃষ্ট্বা বিমুচ্যতে পাপৈর্জন্মকোটিষুসঞ্চিতৈঃ ।

তস্মাচ্ছুভার্খিভির্ধীরৈর্মহাপুণ্যজিগীষয়া ।

সিদ্ধি প্রদান করেন ॥

আরও । হযণীর্বপঞ্চরাত্রে চিত্রজাপ্রতিষ্ঠাপ্রসঙ্গে ॥

যত যত বিষ্ণুরূপ আছেন, তাঁহাদিগকে সুরূপ করিয়া লিখিবে, প্রত্যেক প্রতিমায় সহস্রযুগ বিষ্ণুলোকে পূজিত হয় । লেপ্য ও চিত্র প্রতিমায় হরি নিত্য সন্নিহিত হয়েন, অতএব সম্যক্ যত্নপূর্বক লেপ্য ও চিত্রগত হরিপ্রতিমায় পূজা করিবে । চিত্রে যখন কান্তিভূষণ ও ভাব প্রকৃতি স্পষ্টরূপে অবস্থিত হয়, সেই হেতু জনার্দন চিত্রজা প্রতিমা সকলে সান্নিধ্য প্রাপ্ত হয়েন, অতএব পণ্ডিতগণ চিত্রজা প্রতিমাতে শত-গুণ পুণ্য স্মরণ করিয়াছেন ॥

চিত্রেস্থ সবিলাস সবিন্দ্রম পুণ্ডরীকাককে দর্শন করিলে কোটিজন্ম-হুস্কিত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, অতএব শুভার্খি ধীর যত্নসহ মহাপুণ্য-

পটস্থঃ পূজনীয়স্ত দেবো নারায়ণঃ প্রভুরিতি ॥

অথ শিলাগ্রহণং ॥

ত্রিকূটাদিষু গৃহীয়াৎ কিন্মা শ্রীপর্বতাদিষু ।

শিলাং ভূমিগতাং বাথ জাত্বা তল্লক্ষণং বুধঃ ॥

তথাচ তত্রৈব ॥

স্ব্বারে স্তুতির্থৌ যোগে স্বর্কে স্বকরণাধিতে ।

আপূর্য্যমাণপক্ষে তু স্ত্রগ্রহে চোত্তরায়েণে ।

যজমানানুকূলে তু প্রতিমার্থং ত্রজেদগুরুঃ ।

শ্বেতবস্ত্রপরিধানঃ শ্বেতচন্দনচর্চিতঃ ।

শ্বেতপুষ্পকৃতাপীড়ঃ শিল্লিভিঃ সহিতো গুরুঃ ।

নিপুণৈঃ শিল্লিভিঃ সার্কং সহায়ৈর্বলবত্তবৈঃ ।

নৃসিংহং পূজ্য বিজ্ঞাপ্য পূজ্য টঙ্কাদিকং ততঃ ।

ধ্যাত্বা হরিং হবিঃ প্রাশ্ত মন্ত্রাগ্ন্যন্তবিগ্রহঃ ।

জয়েচ্ছায পটস্থ দেব নারায়ণ প্রভুকে পূজা করিবেন ॥

অথ শিলাগ্রহণং ॥

পণ্ডিতগণ ত্রিকূট অথবা শ্রীপর্বতাদিতে প্রতিমাদির লক্ষণযোগ্যে
ভূমিগত শিলাকে গ্রহণ করিবেন ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

যজমানের অনুকূল শোভন বার, শোভন তিথি, স্ত্রযোগ, স্ত্রনক্ষত্র,
শোভন করণ, গুরুপক্ষ, স্ত্রগ্রহ ও উত্তরায়েণকালে গুরু, প্রতিমার নিম্নিত
গমন করিবেন । গুরু শিল্লিগণের সহিত শ্বেতবস্ত্র পরিধান, শ্বেতচন্দন-
চর্চিত ও শ্বেতপুষ্পের শিরোভূষণ করিয়া বলবত্তর সহায় স্বরূপ
নিপুণ শিল্লিগণের সহিত নৃসিংহদেবকে পূজা ও বিজ্ঞাপন পূর্বক
পাষণবিদারণ অন্ত্রকে পূজা করিবেন । তদনন্তর হরিকে ধ্যান করত

ব্রাহ্মণান্ বাচয়িত্বা তু ভক্ত্যা মঙ্গলদর্শনং ।
 দধি দূর্বাং বোচনাং বা আদর্শং কুঙ্কমং সিতং ।
 ফলঞ্চ পূর্ণকুম্ভঞ্চ বন্দয়িত্বা বনং ব্রজেৎ ।
 দিব্যাস্তরীক্ষভোমাসি নিমিত্তান্যুপলক্ষয়ন্ ।
 যাযাচ্ছভনিমিত্তেষু বিপরীতে নিবর্তয়েৎ ।
 ত্রিরাশম্য ততঃ প্রাণান্ ধ্যায়েৎ সিংহতনুং হরিং ।
 পুনশ্চাকটোত্তরং জপ্ত্বা পাতালযুমলং জপেৎ ।
 গীতবাদ্যরবোদ্যুচ্চা যাত্রা স্তাৎ সিদ্ধিদা নৃণাং ॥
 লক্ষ্মীং ধ্যাযন্ বনং যায়াৎ সহায়ৈঃ শিল্পিভিঃ সহ ।
 শঙ্খকাহলশব্দৈশ্চ পুণ্যাহ জয়মিশ্রিতৈঃ ।
 ঋগ্ যজুঃসামসংজ্ঞৈশ্চ ধ্যাযন্ সিংহং বনং ব্রজেৎ ।

ভোজন কবিতা শরীরে মন্ত্রস্থাপন করিবেন। তৎপরে ভক্তিসহকারে
 ব্রাহ্মণদিগকে মঙ্গল বাচন করাইয়া এবং শুভদর্শন দধি, দূর্বা, বোচনা,
 দর্পণ, খেতপুষ্প, ফল ও পূর্ণকুম্ভ এই সকলকে বন্দনা করিয়া বনে গমন
 করিবেন। দিব্য, অস্তরীক্ষ ও ভূমিসম্বন্ধীয় নিমিত্ত সকলের প্রতি দৃষ্টি-
 পাত করিবেন, ঐ সকল নিমিত্ত যদি শুভ হয় তবে গমন করিবেন কিন্তু
 নিমিত্ত বিপরীত হইলে গমন বিষয়ে কাস্ত হইবেন। তৎপরে তিনবাব
 প্রাণায়াম করিয়া নৃসিংহমূর্তি হরিকে ধ্যান করিবেন। পুনর্ব্বার অষ্টোত্তর
 জপ করিয়া পাতালযুমলকে (মন্ত্রবিশেষকে) জপ করিবেন। যাত্রা যদি
 গীতবাদ্যরবে উচ্ছ্বাসমিশ্রিত হয়, তাহা হইলে ঐ যাত্রা মনুষ্য সকলের
 সিদ্ধি বিধান করে ॥

অনন্তর ঐক লক্ষ্মীকে ধ্যান করিয়া সহায় স্বরূপ শিল্পিগণের সহিত
 বনে গমন করিবেন। পুণ্যাহ জয়মিশ্রিত শঙ্খ ও কাহলের (বহুং, ঢকার)
 শব্দ তথা ঋক্, যজুঃ, সামবেদ মন্ত্রসহকারে সিংহকে ধ্যান করিয়া বনে

প্রাচীং দিশমথোদীচীমৈশানীং বা ত্রৈলোক্যগুরুঃ ॥
 ভূধরাদ্যাস্ত য়ে পূর্বং সংস্থানাঃ কথিতা ময়া ।
 তত্র গত্বা সমীপে তু কৃতরক্ষো বনং বিশেৎ ।
 প্রবিশেৎ তত্র যত্নেন শিল্পিভিঃ সহিতো গুরুঃ ॥
 নিরূপয়েৎ সমস্তান্তু বৃক্ষং বাপ্যথ বা শিলাং ।
 লক্ষণেন তু মন্ত্রজ্ঞো যৎ পূর্বং কথিতং ময়া ॥
 একবর্ণাং শিলাং দৃষ্ট্বা বাহুদোষবিবর্জিতাং ।
 চতুর্দিকু সমং কৃত্বা ভূমিভাগং বিশোধয়েৎ ।
 প্লাব্য তোষেন পুতেন গোময়েন বিলেপয়েৎ ॥
 তত্রৈব মণ্ডপং কৃত্বা বাহুদেবং ততো জপেৎ ।
 পতাকৈস্তোরণৈশ্চিত্রৈর্মণ্ডপং তং বিভূষয়েৎ ।
 পূজয়েদথ দিগেদবান্ ভূতক্রুরবলিং হরেৎ ।

গমন করিবেন । পূর্ব অথবা উত্তর কিম্বা দিশানদিকে গমন করিবেন ॥

আমি ভূধর প্রভৃতি যে সকল সংস্থান পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, সেই স্থানে গমন করিয়া সমীপে রক্ষাবিধান করত বনে প্রবেশ করিবেন । গুরু যত্নসহকারে তথায় শিল্পিগণের সহিত প্রবেশ করিবেন ॥

আমি পূর্বে যে লক্ষণ বলিয়াছি, মন্ত্রজ্ঞ গুরু সর্বতোভাবে তল্লক্ষণাক্রান্ত বৃক্ষ অথবা শিলাকে নিরূপণ (নিশ্চয়) করিবেন ॥

বাহুদোষরহিত একবর্ণা শিলা দেখিয়া চারিদিক্ সমান করত ভূমিভাগকে বিশিষ্টরূপে শোধন করিবেন । তৎপরে পবিত্র জল দ্বারা ক্ষালন করিয়া গোময় দ্বারা বিলেপন করিবেন ॥

ঐ স্থলে মণ্ডপ করিয়া তৎপরে বাহুদেবকে জপ করিবেন এবং চিত্র বিচিত্র পতাকা ও তোরণ দ্বারা সেই মণ্ডপকে বিভূষিত করিবেন । তদনন্তর দিগেদবতাগণকে পূজা করিয়া ভূত সকলকে ক্রুর বলি প্রদান

মাষং হরিদ্রাচূর্ণঞ্চ দধিশক্তু সমন্বিতং ।
 সলাঢ় মাষভক্তঞ্চ দদ্যাৎ ক্রুরবলিং বুধঃ ॥
 বিষ্ণুং পূজ্য বিধানেন ক্রমশস্তান্ প্রপূজয়েৎ ।
 বায়ব্যামন্ত্রমন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পৈঃ প্রপূজয়েৎ ।
 বহ্নিং প্রজ্জ্বাল্য বিধিনা মন্ত্ৰান্ সংতৰ্প্য পূজয়েৎ ।
 হুত্বা যথোক্তবিধিনা শান্তিতোয়ং সমারভেৎ ।
 শান্তিতোয়ং ততো গৃহ অস্ত্রেণ প্রোক্ষয়েচ্ছিলাং ।
 দৰ্ভৈরুল্লেখয়েৎ পশ্চাদমন্ত্রমন্ত্রেণ তাং শিলাং ।
 মন্ত্ৰৈরালভ্য তাং যত্নাৎ শুক্লবস্ত্রেণ বেষ্ঠয়েৎ ।
 রক্ষাং কুত্বা নৃসিংহেন দৰ্ভৈরাচ্ছাদ্য পূজয়েৎ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্ধূপৈঃ সংপূজ্য তাং শিলাং ।
 ততস্ত মূলমন্ত্রেণ আজ্যমকৌত্তরং হুনেৎ ।

করিবেন। মাষ (কলায়) হরিদ্রাচূর্ণ দধিশক্তু সমন্বিত ও লাজ, মাস ভক্তের সহিত পণ্ডিত ব্যক্তি ক্রুর বলি প্রদান করিবেন ॥

অনন্তর বিষ্ণুকে পূজা করিয়া বিধানানুসারে যথাক্রমে হুত সকলের পূজা করিবেন। তৎপরে বায়ুকোণে অস্ত্রমন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা ঐ সকলকে পূজা করিবেন, তাহার পর যথাবিধি অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া মন্ত্র সকলকে সমুপার্জিত করত পূজা করিবেন। অনন্তর হোম করিয়া যথোক্তবিধি অনুসারে শান্তিজল করিতে আরম্ভ করিবেন। তদনন্তর শান্তিজল গ্রহণ করিয়া অস্ত্রমন্ত্র দ্বারা শিলা প্রোক্ষণ (সেচন) করিবেন। পশ্চাৎ কুশ দিয়া অস্ত্রমন্ত্র দ্বারা সেই শিলাকে উল্লেখন (খনন) করিবেন। পরে মন্ত্র দ্বারা গ্রহণ করিয়া যজ্ঞপূর্বক সেই শিলাকে শুক্লবস্ত্রে বেষ্ঠন করিবেন। তদনন্তর নৃসিংহমন্ত্র দ্বারা রক্ষা ও কুশসকল দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া গন্ধ, পুষ্প, নৈবেদ্য এবং ধূপ দ্বারা ঐ শিলাকে পূজা করিবেন। তাহার পর মূলমন্ত্রে অকৌত্তরশত আজ্যহোম করিবেন। পরে শুক্ল

ততঃ পূর্ণাহতিং দদ্যাৎ মন্ত্ররাজেন বৈ গুরুঃ ।
 এবং সন্তর্প্য সম্পূজ্য বিজ্ঞাপ্য চ বলিং হরেৎ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দদ্যাদুতবলিং বুধঃ ।
 অত্র যেহবস্থিতাঃ সত্ত্বা যাতুধানাশ্চ গুহকাঃ ।
 সিদ্ধাদযো বা যে বাস্তে তান্ সম্পূজ্য ক্ষমাপয়েৎ ॥
 বিষ্ণুঃ বিষ্ণুর্থমস্ম্যাকং যাত্রৈষা কেশবাজ্ঞয়া ।
 বিষ্ণুর্থং যদ্রবেৎ কার্যং বুধ্যাকমপি তদ্রবেৎ ।
 অনেন বলিদানেন শ্রীতা ভবথ সর্বথা ।
 ক্ষেমেণ গচ্ছতাশ্চ মুক্তা স্থানমিদং পুনঃ ।
 এবং প্রবোধিতাঃ সত্ত্বাঃ পরিতুষ্টা যথাস্থখং ।
 আচম্য সংবিশ্য ততঃ কৃতরক্ষাপুরঃসরঃ ।
 চরুং প্রাশ্য নিরাহারঃ শিল্পিভিঃ সহ দেশিকঃ ।

'মন্ত্ররাজ দ্বারা পূর্ণাহতি প্রদান করিবেন । এই প্রকার তর্পণ, পূজা ও
 বিজ্ঞাপন কবিয়া নৈবেদ্যার্পণ করিবেন । তদনন্তর গন্ধ, পুষ্প ও ধূপ-
 সহকারে ভূত বলি দিবেন । তৎপরে এখানে যে সকল সত্ত্ব, যাতুধান,
 গুহক, সিদ্ধগণ অথবা অশ্রু যে কেহ থাকে, তাহাদিগকে পূজা করিয়া
 ক্ষমা করাইবেন ॥

তদ্বিষয়ে মন্ত্র যথা ॥

বিষ্ণুপ্রতিমার নিমিত্ত কেশবের আজ্ঞায় আমাদের এই যাত্রা হই-
 য়াছে; বিষ্ণুর নিমিত্ত যে কার্য হইবে, তাহা তোমাদিগেরও হইবে, এই
 বলিদান দ্বারা তোমরা সর্বপ্রকারে শ্রীত হও, এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া
 মঙ্গলের সহিত পুনরাব অশ্রু স্থানে গমন কর । এই প্রকার সত্ত্ব সকল
 প্রবোধিত ও যথাস্থখ পরিতুষ্ট হইলে গুরু আচমন এবং উপবেশন করিয়া
 তৎপরে কৃতরক্ষাপুরঃসর চরু ভোজন করিয়া নিরাহার হওত শিল্পি-

হরিং বিজ্ঞাপ্য বিধিবদেবীং চ কমলোদ্ভবাং ।
 পশ্চিমে দর্ভশয্যায়াং বসেত্তাং রজনীং শুকং ।
 নিরাহারঃ স্থিতো ভূত্বা প্রাণামারম্ভকং জপন্ ॥
 ওঁ নমঃ সর্বলোকপিত্রে বিশ্ববে প্রভবিশ্ববে ।
 বিশ্বায় বিশ্বরূপায় স্বর্গাধিপতয়ে নমঃ ।
 আগচ্ছ দেবদেবেশ প্রপমোহস্মি তবাস্তিকং ।
 স্বপ্নে সর্বাণি কার্য্যাণি হৃদিস্থানানি যানি মে ।
 ওঁ হ্রীং ফট্ স্বাহা ।
 যদা স পশ্যতে বৃক্ষং জ্বলন্তং ধূমবর্জিতং ।
 ফলিতং পুষ্পিতং চৈব তদা সিদ্ধির্ন দূরতঃ ।
 প্রজ্বলন্তীং শিলাং পশ্যেচ্ছ্রিয়া বাধিষ্ঠিতাং শিলাং ।
 ব্রহ্মণাধিষ্ঠিতাং বাপি সা তদা সর্বকামদা ।

গণেব সহিত যথাবিধি হরি ও কমলোদ্ভবা দেবীকে বিজ্ঞাপন করিয়া
 পশ্চিমদিকে দর্ভশয্যায়া বসিয়া রজনীতে নিরাহার থাকিয়া প্রাণায়াম-
 রম্ভক জপ করিবেন ॥

মন্ত্র যথা ॥

সর্বলোক পিতা, বিশ্ব, বিশ্বরূপ ও স্বর্গাধিপতি প্রভবিশ্ব বিশ্বকে
 নমস্কার । হে দেব । হে দেবেশ । আগমন কর, আমি তোমার
 নিকট শরণাপন্ন হইয়াছি, স্বপ্নে যে সকল আমার হৃদয়স্থ রহিয়াছে
 তৎসমুদায় কব ওঁ হ্রীং ফট্ স্বাহা ॥

যখন গুরু স্বপ্নে ধূমবর্জিত জ্বলন্ত বৃক্ষকে ফলিত ও পুষ্পিত দেখিতে
 পাইবেন তখন সিদ্ধি দূরবর্তিনী নহে । আর যখন প্রজ্বলন্তী অথবা
 লক্ষ্মী কর্তৃক অধিষ্ঠিতা কিম্বা ব্রহ্মা কর্তৃক অধিষ্ঠিতা শিলা দেখিতে পান
 তখন সেই শিলা সর্বাঙ্গীক প্রদান করিবে ॥

ত্রিয্যা যুক্তং প্রজ্বলন্তমথ পশুতি পর্বতং ।
 ততঃ প্রবৃদ্ধশিখরং কাঞ্চনক্রমমণ্ডিতং ।
 যুতং সর্বোদ্ভবৈর্বৃক্ষৈঃ ফলপুষ্পসমম্বিতৈঃ ।
 এবং ভূতেষু দৃক্ষেষু স্বপ্নে অর্চা স্তম্ভোভনা ॥
 অপরেহহনি সংপ্রাপ্তে কৃতরক্ষঃ কৃতাহ্নিকঃ ।
 শস্ত্রাণি বিধিবৎ পূজ্য শিলাং পূজ্য বিধানতঃ ।
 অর্ঘ্যং দত্ত্বা শিলাযাস্ত শস্ত্রমস্ত্রেণ পূজয়েৎ ।
 মন্ত্রযিত্বা স্বমস্ত্রেণ প্রজ্বলন্তং বিভাবয়েৎ ।
 মধ্বাজ্যাক্তমুখং কৃৎবা আত্মানং চিন্তয়েদ্ধরিং ।
 শিল্লিনং বিশ্বকর্মাণং ধ্যাত্বোদক্ প্রাঙ্ঘুখোহপি বা ।
 শস্ত্রং বিষ্ণুত্বকং ধ্যাত্বা প্রদদ্যাচ্ছিল্লিনে গুরুঃ ।
 মুখং পৃষ্ঠং সলাঙ্গুলং শিল্লিনে দর্শয়েদগুরুঃ ।

অপর যদি লক্ষ্মীযুক্ত প্রজ্বলিত পর্বত অবলোকন করেন অথবা
 তাহার পর যদি কাঞ্চনবৃক্ষশোভিত প্রবৃদ্ধ শিখর ফলপুষ্পসমম্বিত
 সর্বোদ্ভব বৃক্ষ সমূহে যুক্ত স্বপ্নে এই প্রকাব সমুদায় দৃষ্ট হইলে প্রতিমা
 স্তম্ভোভনা হয় ॥

পরদিবস প্রাপ্ত হইলে রক্ষাবিধান ও আহ্নিক করিয়া যথাবিধি অস্ত্র
 সকল ও শিলাকে পূজা করত শিলায় অর্ঘ্য দিয়া শস্ত্র মন্ত্রদ্বারা পূজা
 করিবে । তৎপরে স্বমস্ত্র দ্বারা মন্ত্রিত করিয়া ঐ শিলাকে প্রজ্বলিত-
 রূপে চিন্তা করিবে । তদনন্তর ঐ শীলার মুখ মধু ও স্নাতসিক্ত করিয়া
 আপনাকে হরি রূপে চিন্তা করিবে, তাহার পর গুরু উত্তরমুখ বা পূর্ব-
 মুখ হইয়া শিল্লিকে বিশ্বকর্মা রূপে ধ্যান পূর্বক শস্ত্রকে বিষ্ণুত্বক চিন্তা
 করিয়া সেই শস্ত্র শিল্লিকে প্রদান করিবেন । এবং গুরু লাঙ্গুলের সহিত

শুক্লগন্ধানুলিপ্তাঙ্গঃ স্নাতঃ পুষ্পাদ্যলঙ্কৃতঃ ।
 উদমুখঃ প্রাঘ্নুখো বা স্থপতিঃ সংযতঃ শুচিঃ ।
 ধ্যানাত্মদেবতাং শিল্পী টঙ্কহস্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 যথেক্ষতং শাতযেৎ পশ্চাদবচ্ছিলাং তচ্ছৃণু মে ॥
 উদক্শিরাং প্রাক্শিরাং বা তথৈবেশানদিগ্গতাং ।
 উর্দ্ধভাগং ভবেৎ পৃষ্ঠমধোভাগং ভবেন্মুখং ।
 কিক্ষিণ্মানাদিকাং কৃৎস্বা কল্পয়েৎ প্রতিমাশিলাং ।
 কিক্ষিণ্মানাদিকা ত্যাজ্যা বিবিধা যা চ পিণ্ডিকা ।
 ছেদযিত্বা সমুদ্ধৃত্য চতুরঙ্গং তু কারয়েৎ ।
 অনেনৈব বিধানেন পরীক্ষ্য গুণদোষতঃ ।
 বৃক্ষং যত্নেন গৃহীয়াৎ বিধিজ্ঞো দেশিকোত্তমঃ ॥
 সমানীয রথং শ্রেষ্ঠং স্থলীলৈর্বৃষভৈরুতং ।

মুখ ও পৃষ্ঠ শিল্পিকে দর্শন করাইবেন । শিল্পী স্নাত, শুক্লগন্ধানুলিপ্তাঙ্গ, শুক্লপুষ্পাদিতে অলঙ্কৃত, সংযত, শুচি, জিতেন্দ্রিয়, উত্তরমুখ বা পূর্বমুখ হইয়া আত্মদেবতাকে ধ্যানপূর্বক টঙ্ক (পাষণদারণ অস্ত্রবিশেষ) হস্তে লইয়া যথেক্ষরূপে যে শিলা বিদীর্ণ করিবে তাহা বলি, আমার নিকট শ্রবণ কর ॥

উত্তরশিরা বা পূর্বশিরা কিম্বা ঈশানকোণগতা শিলাকে বিদীর্ণ করিবে । শিলার উর্দ্ধভাগ পৃষ্ঠ ও অধোভাগ মুখ হইবে । প্রতিমার শিলা প্রতিমা অপেক্ষা কিক্ষিৎ পরিমাণ অধিক থাকিবে । যে সকল শিলা বিবিধ প্রকার পিণ্ডিকা পরিমাণ অপেক্ষা অধিক সে সমুদায়কে ত্যাগ করিবে । শিলাকে ছেদন পূর্বক উত্তোলন করিয়া চতুষ্কোণ করিবে ॥

বিধিজ্ঞ গুরু এই প্রকার বিধানানুসারে দোষ গুণ পরীক্ষা করিয়া যত্নসহকারে বৃক্ষকেও গ্রহণ করিবেন ॥

অনন্তর গুরু স্থলীল বৃষযুক্ত উত্তম রথ আনয়ন করিয়া যত্নসহকারে

রথে স্থাপ্য শিলাং যজ্ঞাচ্ছাদয়িত্বা তু বাসস্ম ।
 হরিং ধ্যান্য স্বরগ্নমর্থ্যং দদ্যাত্ততো গুরুঃ ॥
 অনীয়মানে তু রথে রথাস্তপরিচারকৈঃ ।
 বৃষভে বা সমুৎপন্নৈঃ অনিমিত্তৈঃ চ সাধকৈঃ ।
 বৈষ্ণবার্থে নৃসিংহেন তিলৈশ্চ ত্রিবিমুক্তিতৈঃ ।
 হুত্বা চাক্ষতং সম্যক্ তদদোষেণ বিমুক্ত্যতে ॥
 অনীয় শঙ্খনির্ঘোষৈর্গীতমঙ্গলনিঃস্বনৈঃ ।
 প্রাসাদশোভরে ভাগে কৃত্বা কৰ্ম্মকুটিং গুরুঃ ।
 শিলাং সংস্থাপ্য তস্মিংশ্চ অর্চয়িত্বা বলিং হরেৎ ।
 ততঃ প্রবর্তয়েৎ কৰ্ম্ম বিধানং বিজ্ঞৈস্ত শিল্পিভিঃ ॥
 কিঞ্চ ॥
 যথোক্তায়াং দিশায়াং তু ন লভ্যেত যদা শিলা ।

অস্ত্র দ্বারা শিলাকে আচ্ছাদন করত ঐ রথে স্থাপন করিয়া হরিকে ধ্যান
 ও মন্ত্র স্মরণপূর্ব্বক অর্থ্য প্রদান করিবেন ॥

রথ অনীত হইলে রথাস্তপরিচারকগণ কর্ত্ত্বক বৃষভে যদি অনিমিত্ত
 (দোষ) উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে গুরু বৈষ্ণবার্থিতে নৃসিংহমন্ত্রে মৃত-
 ত্রিভিত্ত তিল দ্বারা একশত অষ্ট হোম করিবেন, তাহাতে তদদোষ হইতে
 বিমুক্ত হইবেন ॥

অনন্তর গুরু শঙ্খ ও গীতমঙ্গলধ্বনিসহকারে শিলা আনয়ন করিয়া
 প্রাসাদের উত্তরভাগে কৰ্ম্মকুটির করিবেন, সেই কুটিরে শিলা সংস্থাপন
 পূর্ব্বক পূজা করিয়া বলি প্রদান করিবেন । তদনন্তর বিধান গুরু বিজ্ঞ
 শিল্পিগণ দ্বারা কৰ্ম্ম প্রবর্তিত করাইবেন ॥

আরও ॥

যথোক্ত দিকে যদি শিলা লাভ না হয়, তাহা হইলে যে দিকি অনু-

তদা বিদিক্স্থিতা গ্রাহ্য বিধিনা যেন তচ্ছৃণু ।
 সমানীয় শিলাং সম্যক্ পূর্বোক্তলক্ষণৈযুতাং ।
 প্রাসাদস্তোত্তরে ভাগে খাদ্য়া ভূমিং বিধানবিৎ ।
 শিলাং সংস্থাপ্য তৎখাতে মৃদা সংপূরয়েদগুরুঃ ।
 সমীকৃত্যাথ তাং ভূমিং মণ্ডপং তত্র কারয়েৎ ।
 পতাকাধ্বজপত্রাদৈর্ভূষয়ীত সমস্ততঃ ।
 তোরণৈঃ কদলীস্তম্ভৈর্বিতানেন চ ভূষয়েৎ ।
 প্রাচ্যাং তু ভদ্রকং লিখ্য তত্র বিষ্ণুং যজেন্দগুরুঃ ।
 প্রবালমুক্তাকলকৈর্হেমপুষ্পৈঃ সমুজ্জ্বলৈঃ ।
 পূর্বোক্তং সকলং বাপি বিধানং সমুপাচরেৎ ।
 ভূতক্রুরবলিং দদ্যাৎ পূর্বোক্তবিধিনৈব তু ।
 প্রতীচ্যাং পূর্ববিধিনা হোমং কুর্যাদম্বথোদিতং ।
 দিগ্‌দোষপরিশুদ্ধার্থং বিশেষাক্‌কোমমাচবেৎ ।

সারে বিদিক্ স্থিত শিলাগ্রহণ করিবে, তাহা বলি শ্রবণ কর । পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত শিলা সম্যক্‌রূপে আনয়ন পূর্বক বিধানজ্ঞ গুরু প্রাসাদের উত্তর ভাগে ভূমি খনন করত সেই খাতে শিলা সংস্থাপন করিয়া মৃত্তিকাদ্বারা তাহাকে পূরিত করিবেন । তৎপরে সেই স্থানকে সমান করিয়া তাহাতে মণ্ডপ করিবেন । তদনন্তর সকল দিকে পতাকা, ধ্বজ, পত্র, তথা তোরণ, কদলীস্তম্ভ ও চন্দ্রাতপ দ্বারা ঐ মণ্ডপকে ভূষিত করিবেন । উহার পূর্বদিকে ভদ্রমণ্ডল লিখিয়া প্রবাল, মুক্তাকল, সমুজ্জ্বল স্বর্ণ ও পুষ্পসমূহ দ্বারা তাহাতে বিষ্ণুপূজা করিবেন অথবা পূর্বোক্ত সমুদায় বিধি আচরণ করিবেন । কিম্বা পূর্বোক্ত বিধানানুসারে ভূতক্রুর বলি দিবেন । তৎপরে পূর্ববিধি অনুসারে পশ্চিমদিকে যথোক্ত হোম করিবেন । তাহার পর গুরু, দিক্‌দোষ পরিশুদ্ধির নিমিত্ত বিশেষ

পাতালনরসিংহেন সহস্রং বৈষ্ণবানলে ।
 দিগ্‌দেবানামখাদানং ছত্ৰা পূৰ্ণাং দদেদগুরুঃ ।
 তৰ্পিতে মন্ত্ৰরাজে তু দিগ্‌দোষৈৰ্মুচ্যতে শিলা ।
 ততঃ পূৰ্বোক্তবিধিনা কৃত্বা পুষ্পাদিকং গুরুঃ ।
 পূৰ্বোক্তেন বিধানেন শিরঃপৃষ্ঠাদি কল্পয়েৎ ।
 মন্ত্ৰোদকেন সংপ্রোক্ষ্য শিলাং তাং প্রোক্ষয়েদগুরুঃ ।
 দিগ্‌দোষপ্রশমনার্থং গৃষ্টিং ভব্যং স্বলঙ্কতাং ।
 স্তবর্ণশৃঙ্গসংযুক্তাং কাংশ্চদোহাং পয়স্বিনীং ।
 তাত্রপৃষ্ঠীং সোপবীতাং দদ্যাদ্রৌপ্যধুৰাং গুরোঃ ॥
 তোষযীত গুরুং যত্নাং বস্ত্রালঙ্করণাদিভিঃ ।
 শিল্লিনং তোষয়েদবস্ত্রাবস্ত্রালঙ্কারচন্দনৈঃ ॥
 আচার্যো তোষিতে বিষ্ণুস্তোষিতঃ স্থান সংশয়ঃ ।

করিয়া বৈষ্ণবাগ্নিতে পাতালনরসিংহ মন্ত্ৰদ্বারা সহস্র সংখ্যক হোম করি-
 বেন, তদনন্তর অঙ্গস্বরূপ দিগ্‌দেবতা সকলের হোম করিয়া পূর্ণাহুতি
 প্রদান করিবেন । এই রূপে মন্ত্ৰরাজ তৰ্পিত হইলে শিলা দিগ্‌দোষ
 হইতে মুক্ত হয় । তদনন্তর পূৰ্বোক্ত বিধানানুসারে পুষ্পাদি নিৰ্ম্মাণ
 করিয়া পূৰ্বোক্ত বিধি দ্বারা শিলার মস্তক ও পৃষ্ঠাদি কল্পনা করিবেন ।
 তৎপরে গুরু মন্ত্ৰপুত জল দ্বারা স্বেচন করিয়া সেই শিলাকে প্রোক্ষণ
 করিবেন । তদনন্তর দিগ্‌দোষ শাস্তির নিগিত স্তবর্ণ স্বন্দর অলঙ্কতা, স্বর্ণ শৃঙ্গ-
 যুক্তা, কাংশ্চদোহা, পয়স্বিনী, তাত্রপৃষ্ঠী, উপবীত সহিত ও রৌপ্যধুৰা
 শোভন গৃষ্টি (গাভী) গুরুকে সমর্পণ করিবেন ॥

যত্ন পূর্বক বস্ত্র অলঙ্কার দ্বারা গুরুকে তুষ্ট করিয়া বস্ত্রালঙ্কার ও
 চন্দন দ্বারা মন্ত্ৰসহকারে শিল্লিকে পরিতুষ্ট করিবেন ॥

আচার্য্য তুষ্ট হইলে বিষ্ণু তুষ্ট হইবেন, ইহাতে সংশয় নাই ॥ এই

শিগ্নিনং তোষয়েদেবং বিশ্বকর্মাথ পূজিতঃ ।
 ততঃ কর্মাণি যুজীত সর্বকামপ্রদো ভবেৎ ॥
 অথ শিলালক্ষণং তত্রৈব ॥
 ক্ষারান্নসেবিতা যা চ নদীতীরসমুদ্ভবা ।
 পুরমধ্যে স্থিতা যা চ তথা পিতৃবনে স্থিতা ।
 চতুষ্পথে স্থিতা যা চ মুচ্ছিলা পক্ষেণ চ যা ।
 উষরে চ তথা মধ্যে বল্মীকে বাপি যা স্থিতা ।
 সূর্য্যবশ্মিপ্রতপ্তা যা যা চ দক্ষা দবাগ্নিনা ।
 অন্ত্রকশ্মোপযুক্তা যা অন্ত্রদেবার্থনির্মিতা ।
 ক্রব্যাদাদৈর্যরূপহতা বর্জ্জ্যা যত্নেন বৈ শিলা ।
 যেন কেনচিদানীতা বর্জ্জনীয়া তথা শিলা ॥
 পুণ্যসেতুদ্ভবা গ্রাহা পুণ্যতীর্থোদ্ভবা তু যা ।
 নদীপর্ব্বতসংলগ্না বৃক্ষচ্ছায়াদ্যনাবৃত্তা ।

প্রকার শিল্লিকে পরিভূট করিলে বিশ্বকর্মার পূজা করা হইল । তদ-
 নন্তর কর্ম সকল যোজনা করিলে ঐ বিশ্বকর্মা সর্বকামপ্রদ হইয়া
 থাকেন ॥

অথ শিলালক্ষণ সেই স্থলেই ॥

যে শিলা ক্ষার ও অন্নসেবিতা, নদীতীরসমুদ্ভবা, পুরমধ্যে, শ্মশানে,
 তথা চতুষ্পথে স্থিতা এবং মুচ্ছিলা (মেট্যাপাথর) তথা শবরালয়ে,
 উষর ভূমিতে ও বল্মীকে স্থিতা, সূর্য্যবশ্মিপ্রতপ্তা, দবাগ্নিদক্ষা, অন্ত্র-
 কশ্মোপযুক্তা, অন্ত্রদেবার্থ নির্মিতা এবং মাংসাশি প্রভৃতি কর্তৃক উপ-
 হতা (দূষিতা) তথা যে সে অর্থাৎ অযোগ্য ব্যক্তি দ্বারা আনীত শিলাকে
 বর্জন করিবেন ॥

অপর পুণ্যসেতুদ্ভবা, পুণ্যতীর্থোদ্ভবা, নদী ও পর্ব্বতসংলগ্না, বৃক্ষ-
 ছায়াসিঁতে অনাবৃত্তা ভূতলনিমগ্না, সূর্য্যবশ্মি সমূহে অশুদ্ধা, নদীতে

নিমগ্না ভূতলে যা চ যাহম্পৃষ্ঠা সূর্য্যরশ্মিভিঃ ।
 অন্তর্জলোষিতা নদ্যামেকবর্ণা মনোরমা ।
 পাণ্ডুরা চারুণা পীতা কৃষ্ণা শস্তা চ বর্ণিনাং ।
 ন যদা লভ্যতে সম্যক্ বর্ণিনাং বর্ণতঃ শিলা ।
 বর্ণস্থাপাদনে তত্র জুহুয়াৎ সিংহবিদ্যয়া ।
 কৃতে বর্ণস্থ জননে তস্য বর্ণস্থ সা শুভা ।
 শ্রেষ্ঠবর্ণা স্ত্রবর্ণা চ রেখা সর্ব্বস্থ শস্যতে ।
 অপবস্থ তু বর্ণস্থ শ্রেষ্ঠস্থ ন প্রশস্যতে ।
 বর্ণিনামিহ সর্ব্বেষাং কৃষ্ণরেখা প্রশস্যতে ।
 শিলানামিহ সর্ব্বাসাং শুক্লরেখা প্রশস্যতে ।
 রেখানামিহ সর্ব্বাসাং ব্যত্যয়ে হোমমাচরেৎ ।
 পাতালনরসিংহেন সহস্রং দেশিকোত্তমঃ ।

জল মধ্যে অবস্থিতা, মনোরম একবর্ণা প্রশস্তা হয় এবং ব্রাহ্মণাদি চারি-
 বর্ণের ক্রমে পাণ্ডুর, অরুণ, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ শিলা প্রশস্ত হয় ॥

অপর বর্ণিদিগের অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের যদি বর্ণানুরূপ শিলা
 লাভ না হয় তাহা হইলে বর্ণের সম্পাদন বিষয়ে নৃসিংহমন্ত্র দ্বারা তাহাতে
 হোম করিবে ॥

এইরূপে বর্ণোৎপত্তি কৃত হইলে সেই বর্ণের সম্বন্ধে উক্ত শিলাই
 শুভ হয় । সকল বর্ণের মধ্যে স্ত্রবর্ণরেখা শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রশস্ত হয় ।
 অন্য বর্ণ শ্রেষ্ঠ হইলেও তাহার প্রশস্ততা নাই, সকল বর্ণিদিগেরই এখানে
 কৃষ্ণরেখা প্রশংসনীয় । সকল শিলার মধ্যেই শুক্লরেখা প্রশস্ত হয়,
 রেখা সকলের ব্যত্যয়ে হইলে আচার্য্যবর পাতালনরসিংহ মন্ত্র দ্বারা
 সহস্র হোম করিবেন । মন্ত্ররাজ (নৃসিংহমন্ত্র) তর্পিত হইলে তাহার

তর্পিতে মন্ত্ররাজে তু তত্রঃ সা শুভা নৃণাং ॥
 বিপরীতে তু বিমলে বিন্দুকে হীরকে তথা ।
 ইমমেব বিধিং কুর্যাদন্যস্মিন্নপি গর্হিতে ।
 যুবা মধ্যা ভবেদগ্ৰাহা বালা বৃদ্ধা চ গর্হিতা ॥
 হুগন্ধা নিবিড়়া স্নিগ্ধা তথা গভীরনিষন ।
 শীতলা যা চ তেজাত্যা যুবেতি প্রোচ্যতে শিলা ।
 তদ্রূপা প্রোচ্যতে মধ্যা কিন্তু সা কঠিনা ভবেৎ ।
 অতিমৃদ্বী ভবেদ্বালা বৃদ্ধাতিকঠিনা মতা ॥
 টঙ্কাঘাতা মতা বালা বৃদ্ধা লোকক্ষয়ঙ্করী ।
 স্ত্রীপুংসকৈশ্চৈব লক্ষণেনৈব লক্ষয়েৎ ॥
 উৎপাটিয়ামানে দৃশ্যেত তিন্দুকালাতবৎ জলন্ ।
 ক্ষুলিঙ্গঃ শ্রয়তে নাদঃ কাংশ্চল্যশ্চানিনাদবৎ ।

পর সেই শিলা মনুষ্য সকলের সম্বন্ধে শুভপ্রদ হয় । এইরূপ বিমল
 বিন্দুক হীরক বিপরীত অথবা অন্য গর্হিত হইলেও এই বিধি করিবেন ।
 ঐ শিলা যুবা কিম্বা মধ্যা হইলে গ্রাহ্য হয়, বালা ও বৃদ্ধা হইলে গর্হিতা
 হয় । যে শিলা হুগন্ধ, নিবিড়, স্নিগ্ধ, গভীরনিষন, শীতল, তেজঃসম্পন্ন হয়
 তাহাকে যুবা বলা যায় । কিন্তু তদ্রূপ শিলা কঠিন হইলে তাহা বৃদ্ধা
 বলিয়া সম্যক্তা হয় । বালা ও বৃদ্ধা শিলা টঙ্ক দ্বারা আহত হইলে লোক-
 ভয়ঙ্করী হইয়া থাকে । অপর লক্ষণ দ্বারা স্ত্রীলিঙ্গ, পুংলিঙ্গ ও মপুংসক
 লিঙ্গ লক্ষিত হইবে ॥

যে শিলা উৎপাটিত হইলে তিন্দুক (গাব) কাঠের অলাভের
 আশঙ্ক্য (দক্ষকাষ্ঠাদৃশ্য) জলিত ক্ষুলিঙ্গ দেখা যায় এবং মূল, মধ্য ও
 অগ্রভাগে কাংশ্চল্যশ্চল্য শিলাদের আশঙ্ক্য লক্ষণ শুনা যায়, তাহাকে পুংলিঙ্গ

মূলে মধ্যে তথ্যে চ পুংলিঙ্গৈতি তু সা স্মৃতা ॥
 তদেব লক্ষণং তদ্ব্যমন্দমন্দং প্রতীয়তে ।
 স্ত্রীলিঙ্গৈতি তদা সা চ ভিন্নকাংস্বধনিস্ত যা ।
 নপুংসকৈতি সা জ্ঞেয়া ন যত্রৈতদ্বয়ং ভবেৎ ॥
 পুংলিঙ্গৈঃ প্রতিমা কার্য্যা স্ত্রীলিঙ্গৈঃ পাদপীঠিকা ।
 শিঙিকার্থং তু সা গ্রাহ্যা দুষ্ঠা যা মণ্ডলক্ষণা ॥
 লিঙ্গানান্ত বিপর্য্যাসে পূর্বোক্তং হোমমাচরেৎ ।
 ছেদনে ভেদনে বাপি শিলাগর্ভঃ সমীক্ষ্যতে ।
 দৃশ্যন্তে মণ্ডলা যত্রাং সগর্ভাং তাং বিনির্দ্দেশেৎ ।
 মণ্ডুকো মণ্ডলে তস্মা লোহিতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 হরিদ্রাভে ভবেদগোধা কৃষ্ণসর্পস্তথা সিতে ।
 নিম্ব্রিংশদৃশে তোষং গৃহগোধা তু কর্কশে ।

বলিয়া স্মরণ করিয়াছেন । যাহাতে ঐ প্রকার লক্ষণ অল্প অল্প প্রতীত
 হয় এবং যাহাতে ভিন্ন কাংস্যের ধ্বনির আয় ধ্বনি উদগত হয় তাহাকে
 স্ত্রীলিঙ্গ বলে । আর যাহাতে পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গের লক্ষণ নাই তাহাকে
 নপুংসক বলে । পুংলিঙ্গ শিলা দ্বারা প্রতিমা, স্ত্রীলিঙ্গ শিলা দ্বারা পাদ-
 পীঠ এবং শিঙিকার নিমিত্ত নপুংসক শিলা গ্রহণ করিবে । লিঙ্গ সমূহের
 বিপর্য্যয় ঘটিলে পূর্বোক্ত হোম আচরণ করিবে । ছেদন ও ভেদনেও
 শিলাগর্ভ লক্ষিত হয় । যে শিলায় মণ্ডল (গোলাকার চিহ্ন) দৃশ্য হয়
 তাহাকে সগর্ভা বলিয়া নির্দেশ করিবে । শিলার মণ্ডল লোহিত বর্ণ
 হইলে তাহাতে মণ্ডুক হয়, ইহাতে সংশয় নাই । হরিদ্রাবর্ণ মণ্ডলে
 গোধা, শুক্লবর্ণ মণ্ডলে কৃষ্ণ সর্প, নিম্ব্রিংশ (খড়গ) সদৃশ মণ্ডল হইলে
 জল, কর্কশে গৃহগোধা, শিঞ্জল (হরিতাল) বর্ণে আখু, অরুণ বর্ণে শরট

আখুঃ পিঙ্গলবর্ণে স্নানকালে শরটস্থতা ।
 পিঙ্গবর্ণে তু পাষাণঃ পদ্মাভে সিকতা ভবেৎ ॥
 রুশিকঃ স্নানচিত্রে তু পীতনীলে পতঙ্গকঃ ।
 পারাবতাভে খদ্যোতং মণ্ডলে তু বিনির্দেশেৎ ॥
 অকল্পনা তু মণ্ডকে দৌর্ভাগ্যং গোধয়া ভবেৎ ।
 সর্পে বিষেণ মরণমতিবৃষ্টিস্তথা জলে ।
 ধনহানিস্ত গোধায়ামাখুনানিষ্ঠমুদবেৎ ।
 অগ্নায়ুষ্ঠং তু শরটে পাষাণে বিদ্যুতা বধঃ ।
 বালুকায়া অনাবৃষ্টিঃ কলহো রুশিকৈ ভবেৎ ।
 রাষ্ট্রোচ্ছিন্তিস্ত শলভে খদ্যোতে গাত্রসংক্ষয়ঃ ॥
 তস্মাৎ পরীক্ষ্য যত্নেন শিলাং গৃহীত দেশিকঃ ।
 সগৰ্ভয়া তু শিলয়া রূপকঃ ক্রিয়তে যদি ।
 তদেধে ত্রিয়তে রাজা যজমানোহথ দেশিকঃ ।

(রুকলাস) পিঙ্গলবর্ণে পাষাণ, পদ্মবর্ণে সিকতা হয়। অপর বিচিত্র মণ্ডলে রুশিক, পীত নীলবর্ণ মণ্ডলে পতঙ্গ এবং পারাবতবর্ণ মণ্ডল হইলে তাহাতে খদ্যোত হয় ইহাই নির্দেশ করিবে ॥

মণ্ডকে অকল্পনা অর্থাৎ প্রকৃত মণ্ডকই গোধা দ্বারা দৌর্ভাগ্য হয়, সর্পে বিষ দ্বারা মৃত্যু, জলে অতিবৃষ্টি, গোধায় ধনহানি, আখু দ্বারা অনিষ্ট উৎপন্ন হয়। এবং শরটে অগ্নায়ু, পাষাণে বিদ্যুৎ দ্বারা বধ, বালুকার অনাবৃষ্টি ও রুশিকৈ কলহ, শলভে রাজ্যের উচ্ছেদ এবং খদ্যোতে শরীর বিনাশ হয়। অতএব আচার্য্য যত্ন পূর্বক পরীক্ষা করিয়া শিলা গ্রহণ করিবেন ॥

সগৰ্ভা শিলা দ্বারা যদি রূপক (প্রতিমা) করা যায়, তাহা হইলে সেই দেশের রাজা, যজমান ও দেশিক (আচার্য্য) ইহাদের মৃত্যু ঘটে।

শিলায়ামপি ব্রহ্মেয় যজ্ঞাদার্কং সমীকরয়েৎ ॥

অথ শিল্লিকৃত্যং ॥

মাৎস্যে ।

বিবিক্তে সংব্রতে স্থানে স্থপতিঃ সংঘতেন্দ্রিয়ঃ ।

পূর্ববৎ কালদেশজঃ শাস্ত্রজঃ শুক্লভূষণঃ ।

প্রযতো নিয়তাহারো দেবতাদ্যানতৎপরঃ ।

যজমানানুকূলেয়ন বিদ্বান্ কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ।

ধূত্বা পূর্বমুখং দ্রব্যমথবা চোত্তরামুখং ।

দধিদূর্বাক্ষতৈঃ পূজ্য তদারম্ভে বলিং হরেৎ ।

পূর্ববৎ ব্রহ্মঘোষাদৈঃ স্থাপয়েদ্দ্রব্যমাচরেৎ ।

শুক্লৈর্গন্ধৈশ্চ পুষ্পৈশ্চ দ্রব্যং সংপূজ্য ভক্তিতঃ ।

স্বস্তিবাচনকং কৃত্বা প্রতিমাং সংবিভাজয়েৎ ॥

অথ পিণ্ডিকালক্ষণং ॥

অতএব ব্রহ্ম করিয়া শিলা ও ব্রহ্ম সকলে গর্ত্ত নিরীক্ষণ করিবেন ॥

অথ শিল্লিকৃত্যং ॥

মৎস্যপুরাণে যথা ॥

নির্জন ও আব্রত স্থানে জিতেন্দ্রিয়, পূর্ববৎ দেশকালজ, শাস্ত্রজ, শুক্লভূষণ, শাস্ত্র, নিতাহার, দেবতার ধ্যানতৎপর ও বিদ্বান্ শিল্পী যজ্ঞ-মানের আনুকূলে কৰ্ম্ম আচরণ করিবে । তাহার আরম্ভ সময়ে পূর্বমুখ অথবা উত্তরমুখ দ্রব্য অর্থাৎ শিলা বা কাষ্ঠকে ধারণ পূর্বক দধি, দুর্বা ও অক্ষত দ্বারা পূজা করিয়া বলি প্রদান করিবে । পূর্বের স্থায় বেদাদি-ধ্বনি সহকারে দ্রব্য স্থাপন করিয়া আচরণ করিবে । অনন্তর ভক্তি-পূর্বক শুক্ল গন্ধ ও পুষ্প দ্বারা দ্রব্যকে পূজা ও স্বস্তিবাচন করিয়া প্রতিমাকে বিভাজ করিবে ॥

অথ পিণ্ডিকালক্ষণং ॥

হয়নীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি পিণ্ডিকালক্ষণং তব ।

উচ্ছ্রাযং প্রতিমার্জকং দৈর্ঘ্যেণ প্রতিমা সমা ।

চতুঃষষ্টি পুটান্ কৃত্বা পিণ্ডিকাং তত্র কল্পয়েৎ ॥

ত্যক্ত্বা পঙ্ক্তিষয়ং চাধস্তদুর্দ্ধং যন্তু কোষ্ঠকং ।

সমস্তমুভয়োঃ পার্শ্বে অন্তস্থং পরিমার্জয়েৎ ॥

উর্দ্ধপঙ্ক্তিষয়ং কৃত্বা অধস্তাদ্বর্গকোষ্ঠকং ।

অন্তস্থং মার্জয়েদ্বহ্নাং পার্শ্বয়োৰুভয়োঃ সমং ।

তযোর্মধ্যগতো তত্র চতুর্কো মার্জয়েত্ততঃ ।

চতুর্দ্ধা ভাজয়িত্বা তু উর্দ্ধপঙ্ক্তিষয়ং বুধঃ ।

মেখলা ভাগমাত্রং স্মৃৎ খাতং তস্মাদ্ধামমতঃ ।

ভাগং ভাগং পরিত্যজ্য পার্শ্বয়োৰুভয়োঃ সমং ।

দদ্বা চৈকং পদং বাহে প্রমাণং কারষেদ্বুধঃ ।

হয়নীৰ্ষপঞ্চরাত্রে যথা ॥

অতঃপর তোমার সম্বন্ধে পিণ্ডিকা লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।
উচ্চে প্রতিমার অর্দ্ধ, দীর্ঘে প্রতিমার সমান, চতুঃষষ্টি পুট (কোষ্ঠ)
করিয়া তাহাতে পিণ্ডিকা কল্পনা করিবে ॥

অধঃ উর্দ্ধ ও পার্শ্বদ্বয়ের দুই দুই পঙ্ক্তি ত্যাগ করিয়া অন্তরস্থ সমস্ত
কোষ্ঠ মার্জন করিবে, অপর উর্দ্ধ দুই পঙ্ক্তি ও নিম্নের দুই পঙ্ক্তি
করিয়া অন্তস্থ বর্গকোষ্ঠক অর্থাৎ চারি কোষ্ঠ যন্তুপূর্বক মার্জন করিবে ॥

অনন্তর সেই পিণ্ডিকাতে উভয় পার্শ্বে সমান করিয়া সেই পঙ্ক্তি
দ্বয়ের মধ্যগত চতুর্দ্বয় করিয়া মার্জন করিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি উর্দ্ধের
দুই পঙ্ক্তি চারি ভাগ করিয়া এক ভাগ মাত্র মেখলা এবং তাহার অর্দ্ধ-
পরিমাণ খাত করিবে । অনন্তর দুই পার্শ্বে সমান করিয়া একেক ভাগ
ত্যাগ পূর্বক বাহে এক পদ দিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি মেখলার পরিমাণ

ত্রিভাগেন চ ভাগঃ স্তাদগ্রে স্তাত্তোরদিগুণতঃ ।
 নানাপ্রকারভেদেন ভদ্রেয়ং পিণ্ডিকা শুভা ॥
 কিঞ্চ ।
 তত্রৈবাগ্রে ॥
 দৈর্ঘ্যেণ প্রতিমা তুল্যা তদর্ধেন তু বিস্তৃতা ।
 উচ্ছ্রিতাযামতোহর্ধেন স্ববিস্তারার্দ্ধভাগতঃ ।
 ত্রিভাগেন তু বাহুল্যং তত্রিভাগেন মেখলা ।
 খাতং চ তৎ প্রমাণং তু কিঞ্চিদুত্তরতো নতং ।
 বিস্তারস্য চতুর্ধেন প্রমাণস্য বিনির্গমঃ ।
 সমং মূলস্য বিস্তারমগ্রে কুর্য্যাস্তদর্কতঃ ।
 বিস্তারস্য তৃতীয়েন তোয়মার্গস্ত কারয়েৎ ।
 পিণ্ডিকার্ধেন বাহুল্যং দৈর্ঘ্যং কুশস্য কীর্তিতং ।
 কুশ বাহুল্য দৈর্ঘ্যেণ জাত্বা সূত্রং প্রকল্পয়েৎ ।
 উচ্ছ্রায়ং পূর্ববৎ কুর্য্যাস্তাগশেষেণ সংখ্যায়া ।

করিবেন। পঙ্ক্তিষয়ের তিন ভাগেতেও ভাগ হয়, অগ্রে পশ্চিম দিকের ভাগ হইবে। এই শোভন ভদ্রা পিণ্ডিকার নানাপ্রকার ভেদ হয় ॥

স্মারও । ঐ গ্রন্থের অগ্রে ॥

পিণ্ডিকা প্রতিমার তুল্য দীর্ঘ ও প্রতিমাব অর্দ্ধ বিস্তৃত, বিস্তারের অর্দ্ধ উচ্চ কিন্তু স্ববিস্তার অর্দ্ধভাগ হইতে ত্রিভাগ দ্বারা উচ্ছ্রায়ের বাহুল্য হয়। উচ্ছ্রায়ের ত্রিভাগ দ্বারা মেখলা করিলে এবং ঐ মেখলা ত্রিভাগ খাত ও উত্তরে নত করিবে। আর বিস্তারের চতুর্ধ ভাগ দ্বারা পরিমাণ বোধ করিবে। বিস্তারের তৃতীয় ভাগ দ্বারা জলের পথ করিবে, ইহার মূলের বিস্তার সমান করিবে ও অগ্রে বিস্তার মূলের অর্দ্ধ করিবে। জলমার্গের দৈর্ঘ্য পিণ্ডিকার্ক দ্বারা বাহুল্য কীর্তিত হয়, জলমার্গের বাহুল্য দৈর্ঘ্য জানিয়া সূত্র কল্পনা করিবে। ভাগশেষ সংখ্যা দ্বারা পূর্বের দ্বায় উচ্ছ্রায় করিবে। সেই উচ্ছ্রায়ে অধোবিভাগকে ত্রিভাগ করিয়া একভাগ

অধস্তন্য বিভাগস্তু কণ্ঠঃ কুর্য্যাজ্জিভাগকঃ ।
 শেবা হে কৈকশঃ কার্য্যাঃ প্রতিষ্ঠা নিগতাস্থথা ।
 ষষ্ঠিকা পিণ্ডিকা চেৎ সামান্য প্রতিমাস্থ চ ।
 প্রাসাদদ্বারমানেন প্রতিমাদ্রব্যমুচ্যতে ।
 গজবালকসংযুক্তা প্রভা স্যাৎ প্রতিমাস্থ চ ।
 পিণ্ডিকাস্থ ষধাশোভং কর্তব্যং সততং হরেঃ ॥
 মাৎস্যে ॥
 পিণ্ডিকালক্ষণং বক্ত্যে ষধাবদনুপূর্ব্বশঃ ।
 পীঠোচ্চায়ং ষধাবচ্চ ভাগান্ ষোড়শ কার্ষেৎ ।
 ভূমাবেকঃ প্রবিষ্টঃ স্যাৎ চতুর্ভির্জগতী মতা ।
 বৃত্তো ভাগস্তর্ধৈকঃ স্যাৎ ত্র্যপটুস্ত ভাগতঃ ।
 ভাগৈস্ত্রিভিঃ কণ্ঠঃ কণ্ঠপটুস্ত্রিভাগতঃ ।
 ভাগাভ্যামূর্দ্ধপটুস্ত শেখভাগেন পট্টিকা ।

কণ্ঠ করিবে, শেষভাগ সকলকে এক একটি প্রতিষ্ঠা নিগত করিবে ।
 সামান্য প্রতিমা সকলে ইহার নাম ষষ্ঠিকা পিণ্ডিকা । প্রাসাদের দ্বার
 পরিমাণে প্রতিমার দ্রব্য সকল কীর্তিত হয় । প্রতিমাসমূহে গজবালক
 সংযুক্ত প্রভা হয় । হরির সম্বন্ধে পিণ্ডিকা সকলে যে রূপ সতত শোভা
 পায় সেইরূপ প্রভা কর্তব্য ॥

১১ : অংসুপূরানে ॥

'আমুপূর্ব্বিক ষধাবৎ পিণ্ডিকার লক্ষণ বলিতেছি । পীঠের উচ্চতায়
 ষধাবৎ ষোড়শ ভাগ করিবে, ভূমিতে একভাগ প্রতিষ্ঠিত হইবে, চারি-
 ভাগে জগতী মন্যতা হয় । বৃত্ত এক ভাগ, বৃত্তপট্ট একভাগ, তিন
 ভাগ কণ্ঠ, তিন ভাগে কণ্ঠপট্ট, দুই ভাগে উর্দ্ধপট্ট, শেষভাগে পট্টিকা

প্রবিষ্টং ভাগমেকৈকং জগতী যাবদেবং ॥
 নির্গমস্ত পুনস্তস্মাদযাবতৈ শেষপট্টিকা ।
 বাবিনির্গমনার্থস্ত তত্র কার্যঃ প্রণালকঃ ।
 পীঠিকানাং সর্বাসামেতৎ সামান্যলক্ষণং ।
 বিশেষাদেবতাভেদাৎ শৃংখলং দ্বিজসত্তমাঃ ॥
 শৃঙালা বাথ বাপী চ যক্ষী বেদী চ মণ্ডলা ।
 পূর্ণচন্দ্রা চ বজ্রী চ পদ্মা চার্দ্ধশশী তথা ।
 ত্রিকোণা দশমী তাসাং সংস্থানঞ্চ নিবোধত ॥
 শৃঙালা চতুরস্রা তু বর্জিতা মেখলাদিভিঃ ।
 বাপী দ্বিমেখলা জেয়া যক্ষী চৈব ত্রিমেখলা ।
 চতুরস্রাযতাং বেদীং ন তাং লিঙ্গেষু যোজয়েৎ ।
 মণ্ডলা বর্তুলা যা তু মেখলা ত্রিগুণা ত্রিঙ্গা ।
 রক্তা দ্বিমেখলা মধ্যে পূর্ণচন্দ্রা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

হয় । যত জগতী তাবৎ পর্য্যন্ত এক এক ভাগ প্রবিষ্ট হইবে । পুনর্ব্বার
 তাহা হইতে শেষপট্টিকা পর্য্যন্ত এক এক ভাগ বহির্গত হইবে । জগৎ
 নির্গমের নিমিত্ত সেই স্থানে প্রণালী করিবে । পীঠক জ্ঞেয়ী সকলের
 এই সামান্য লক্ষণ কহিলাম । হে দ্বিজসত্তমগণ ! দেবতা ভেদে বিশেষ
 লক্ষণ বলি শ্রবণ কর ॥

শৃঙালা, বাপী, যক্ষী, বেদী, মণ্ডলা, পূর্ণচন্দ্রা, বজ্রা, পদ্মা, অর্দ্ধশশী
 ও ত্রিকোণা এই দশটি পীঠের লক্ষণ বলি শ্রবণ কর ॥

শৃঙালা চতুর্কোণ হইবে তাহাতে মেখলাদি বর্জিত করিবে । - দ্বি-
 মেখলা হইলে বাপী, ত্রিমেখলা হইলে যক্ষী, চতুর্কোণ হইলে বেদী,
 এই বেদীকে লিঙ্গ সকলে যোজনা করিবে না, যে পীঠ বর্তুলা এবং
 ত্রিগুণ মেখলায় যুক্ত হয়, তাহাকে মণ্ডলা কহে এই মণ্ডলা মধ্যে পূর্ণচন্দ্রা

মেখলাক্রয়মংযুক্তা যড়জা বজ্রিকা ভবেৎ ।
 ষোড়শাঙ্গা ভবেৎ পদ্মা কিকিদূর্দ্ধা চ মূলতঃ ।
 তথৈব ধনুরাকারা সার্কচন্দ্রা প্রশস্ততে ।
 ত্রিশূলসদৃশী তদ্বৎ ত্রিকোণা উর্দ্ধতো মতা ।
 প্রাণদকুপ্রবণা তদ্বৎ প্রশস্তলক্ষণাষিতা ॥
 পরিবেষ ত্রিভাগেন নির্দেশং তত্র কারয়েৎ ।
 বিস্তারং তৎপ্রমাণং তু মূলে চাগ্রে তথোর্দ্ধতঃ ।
 জলমার্গস্ত কৰ্ত্তব্যত্রিভাগেন হ্রশোভনঃ ।
 লিঙ্গস্ফাৰ্দ্ধবিভাগেন হৌল্যেন সমধিষ্ঠিতঃ ।
 মেখলা তত্রিভাগেন খাতা চৈতৎপ্রমাণতঃ ।
 অথবা পাদহীনং তু শোভনং কারয়েৎ সদা ।
 উত্তরস্থঃ প্রণালিচ প্রমাণাদধিকো ভবেৎ ।
 স্থণ্ডিলায়ামথারোগ্যং ধনধান্যঞ্চ পুঙ্কলং ॥

তুইটা মেখলা হইলে তাহাকে পূর্ণচন্দ্রা বলা যায় । তিন মেখলা এবং
 ষট্‌কোণসমধিত হইলে তাহাকে বজ্রিকা বলে । মূল হইতে কিকিৎ
 উর্দ্ধ ষোড়শকোণ হইলে পদ্মা হয় । সেই স্থানে ধনুকের আকার হইলে
 তাহাকে সার্কচন্দ্রা বলা যায় । উর্দ্ধদিকে ত্রিশূল সদৃশী হইলে তাহাকে
 ত্রিকোণা বলে, এই সকল পূর্বের স্থায় পূর্ব উত্তরদিকে প্রবণা অর্থাৎ
 নত হইলে প্রশস্ত লক্ষণাষিত হয় ॥

পরিধিকে তিন ভাগ দ্বারা নির্দেশ করিবে এবং মূলে, অগ্রে ও উর্দ্ধে
 তৎপরিমাণ বিস্তার করিবে । তিন ভাগদ্বারা হ্রশোভন জলমার্গ কৰ্ত্তব্য,
 উহা লিঙ্গের অর্দ্ধ ভাগ স্থলদ্বারা সম্যকপ্রকার অধিষ্ঠিত হইবে, তাহার
 ত্রিভাগদ্বারা মেখলা এবং মেখলার প্রমাণে খাত হইবে, অথবা সর্বদা ঐ
 খাতকে মেখলার পাদহীন করিয়া হ্রশোভন করিবে । উত্তরদিকের
 প্রণালী প্রমাণ হইতে অধিক হইবে ॥

গোপ্রদা তু ভবেদাকী বেদী সম্পৎ প্রদা ভবেৎ ।

মণ্ডলায়াং ভবেৎ কীর্তিবরদা পূর্ণচন্দ্রিকা ।

আয়ুঃপ্রদা ভবেদজী পদ্মা সৌভাগ্যদায়িনী ।

পুঞ্জদা অর্ধচন্দ্রা স্যাক্রিকোণা শত্রুনাশিনী ।

দেবশ্র মজ্জনার্থং তু পিণ্ডিকা দশ কীর্তিতাঃ ॥

শৈলেন শৈলময়ীং পিণ্ডীং পার্থিবে পার্থিবীং তথা ।

দাক্ষে দাক্ষজা কুর্য্যামিশ্রে মিশ্রাং তথৈব চ ।

নাগযোনিস্থ কার্যা বৈ সদা শুভফলেঙ্গাভিঃ ।

অর্চ্যাম-সমং দৈর্ঘ্যং লিঙ্গায়াম-সমং তথা ॥

যশ্র দেবশ্র যা পত্নী ত্রাং গীঠে পরিকল্পয়েৎ ।

এবনেব সমাখ্যাং সমাসাং গীঠলক্ষণং ॥

কিঞ্চ ॥

দ্বারোচ্চায়শ্র যশ্রানমস্কা তত্ত্ব কারয়েৎ ।

ভাগদ্বয়েন প্রতিমাং ত্রিভাগীকৃত্য তৎ পুনঃ ।

হুণ্ডিলায় আবোগ্য ও উত্তম ধন ধাত্য । যক্ষী গোপ্রদা, বেদী সম্পৎ প্রদা, মণ্ডলা কীর্তিবরদা, পূর্ণচন্দ্রিকা বরদা, বজ্রা আয়ুঃপ্রদা, পদ্মা সৌভাগ্যদায়িনী, অর্ধচন্দ্রা পুঞ্জদা ও ত্রিকোণা শত্রুনাশিনী হয় । দেব পূজার নিমিত্ত দশপ্রকার পিণ্ডিকা কীর্তিত হইল ॥

অপর শিলাময় দেবতা হইলে শিলাময়ী পিণ্ডী, যুগ্মযী দেবতা হইলে যুগ্মযী পিণ্ডী, দাক্ষময়ী প্রতিমা হইলে দাক্ষময়ী পিণ্ডী এবং মিশ্রিতা প্রতিমা হইলে মিশ্রপিণ্ডিকা করিবে, সর্বদা শুভফলেঙ্গ ব্যক্তি অশ্র বস্ত্র দ্বারা পিণ্ডিকা নির্মাণ করিবেন না এবং প্রতিমা ও লিঙ্গের সমান ঐ পিণ্ডিকার দৈর্ঘ্য করিবে ॥

অপর যে দেবের যে পত্নী তাঁহাকে গীঠে কল্পনা করিবে, এই এই প্রকার সংক্ষেপে গীঠ লক্ষণ কথিত হইল ॥

আরও ॥

আরও উচ্চায়ের যে পরিমাণ তাহা গীঠে কল্পনা করিবে, তুই গীঠ দ্বারা প্রতিমা এবং তাহাকে পুনর্বার তিন ভাগ করিয়া এক ভাগ দ্বারা

পিণ্ডিকা ভাগতঃ কার্ধ্যা নাতিনীচা মচোচ্ছিতা ॥

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে চ ॥

বিশ্বমানাদবধা পীঠং কুর্যাদেবস্ত তচ্ছনু ।

চতুৰশ্রয়ং তদ্বিক্রি চতুরশ্রায়তং তু বা ।

বিশ্বোচ্ছায়সমং পীঠং পরিতশৈচব বিস্তৃতং ।

তদর্কেনোন্নতং কুর্যাদেতৎ সামান্যলক্ষণং ॥

চতুরশ্রয় পীঠস্ত কথিতং তু মহামুনে ।

চতুরশ্রায়তস্যাপি প্রমাণমবধারণ ।

বিশ্বাক্ষীনস্ত বিস্তীর্ণং তৎপ্রমাণেন চোন্নতং ।

সমং দেবস্ত দৈর্ঘ্যং বা চতুরশ্রায়তং তু তৎ ।

কার্ধ্যং তুঙ্গালয়স্থানাং দেবতানাং মহামুনে ॥

চলানাং বেশ্মলংস্থানাং বিশ্বানাং পীঠমন্তথা ।

কুর্যাদ্বিস্ত্রসমং দৈর্ঘ্যাত্ স্তেন মানেন বা পুনঃ ।

পিণ্ডিকা করিবে কিন্তু ঐ পিণ্ডিকা অতি নীচ বা উচ্ছিত হইবে না ॥

নারদপঞ্চরাত্রেও ॥

দেবতার বিশ্বপরিমাণে যে পীঠ হয়, তাহা বলি অর্পণ কর । চতুরশ্রয় ও চতুরশ্রায়ত হইবে । চতুরশ্রয় যথা বিশ্বতুল্য উচ্চ পীঠ সকলদিহে বিস্তৃত তথা তাহার অর্ধ উন্নত করিবে । হে মহামুনে ! চতুরশ্রয় পীঠের এই সামান্য লক্ষণ কীর্তন করিলাম এবং এক্ষণে চতুরশ্রায়তের প্রমাণ অর্পণ কর । বিশ্ব হইতে ন্যূন বিস্তীর্ণ সেই প্রমাণে উচ্ছায় করিবে । দেবের সমান দীর্ঘ হইলে তাহাকে চতুরশ্রায়ত বলে । হে মহামুনে ! তুঙ্গালয়স্থ দেবতাদিগের এইরূপ পীঠ করিবে ॥

হে সকল দেবগুণি ! চল অখণ্ড মন্দির মধ্যে অবস্থিত থাকেন, তাহা-
কিণের পীঠ অত্র প্রকার করিবে ॥ ঐ পীঠ অতিমাত্র সূক্ষ্ম অথবা নীচ
মানে দৈর্ঘ্য করিবে । হে বিজ্ঞ ! পাদ হইতে জামু পর্যন্ত বিস্তার

আপাদজানুপর্ধ্যন্তং বিস্তারেণোচ্ছ্রেণ চ ।
 উর্বর্ধ্বেনাথ বা কূর্যাৎ সবিস্তারং স্থিকোমতিং ॥
 বক্ষোহন্তরে বা বিশ্বস্য তস্যাকেন চ বিস্তৃতং ।
 তচ্চতুর্ভাগহীনং তু ত্রিভাগস্যাক্ষমেব বা ।
 অঙ্গং ত্বং বিদ্ধি তৎপীঠং চলবিশ্বস্য সর্বদা ॥
 খাতুদ্রবস্য চাক্ষবাৎ স্থিরাণামেবমেব চ ।
 কৃৎস্না তু তদধঃ কূর্যাদুপপীঠং প্রমাণতঃ ।
 ত্রিভাগেনাথ পীঠস্য প্রমাণং মধ্যতো ভবেৎ ।
 তন্মানেন ততো দৈর্ঘ্যং স্বমানাদগ্রতঃ পুনঃ ।
 ত্র্যংশমানেন বিস্তীর্ণং তস্যাপি ত্র্যংশমন্তরা ।
 নিখনেদগ্রতো মূলাৎ তৎ কূর্য্যান্মকরাননমিত্যাदि ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রীগোপালভট্টবিলিখিতে ত্রিভগবত্তত্ত্ববিলাসে ত্রিমূর্ত্তি-
 প্রাচুর্ভাবো নাম অষ্টাদশবিলাসঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

উচ্ছ্রায় অথবা উন্নয় অর্ক পর্ধ্যন্ত সবিস্তার উচ্ছ্রায় করিবে, অথবা প্রতি-
 মার বক্ষের মধ্য পর্ধ্যন্ত উচ্ছ্রায় করিবে, কিম্বা প্রতিমার বক্ষের মধ্য
 পর্ধ্যন্ত উন্নত এবং তাহার অর্ক বিস্তৃত করিবে। অথবা চতুর্ভাগ হীন
 কিম্বা ত্রিভাগের অর্ক বিস্তৃত হইবে। হে দ্বিজ ! তুমি সর্বদা চলবিশ্বের
 এইরূপ পীঠ জানিবা ॥

খাতুদ্রব্যের অভাব বলতঃ স্থিরপ্রতিমা সকলেরও এইরূপ পীঠ
 করিয়া তাহার অধঃ তৎপ্রমাণে উপপীঠ করিবে। পীঠের তিন ভাগ
 দ্বারা উপপীঠের মধ্যের পরিমাণ হইবে, ঐ পরিমাণে দৈর্ঘ্য হইবে। পুন-
 রায় অর্থে স্থায় পরিমাণে তৃতীয়াংশ বিস্তীর্ণ ও তৃতীয়াংশ প্রোথিত
 করিবে, অগ্র হইতে মূলদেশ পর্ধ্যন্ত উহা মকরানন করিবে ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রীগোপালভট্ট বিলিখিতে ত্রিভগবত্তত্ত্ববিলাসে ত্রিগাম-
 নারায়ণ বিদ্যারত্নকৃতঃ কৃষ্ণাচার্য ত্রিমূর্ত্তিপ্রাচুর্ভাবো নামক অষ্টাদশ-
 বিলাসঃ ॥ * ॥

শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ ।

একোবিংশ বিলাসঃ ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

শ্রীচৈতন্যপ্রবিন্দোহস্মি শরণং স্মৃণু যেন হি ।

আবিন্দো য়াতি দুক্টোহপি প্রতিষ্ঠাং সদভিষ্টুতাং ॥ ১ ॥

অথ শ্রীমূর্তিপ্রতিষ্ঠা ॥

প্রতিষ্ঠায়ৈব ভগবদাবির্ভাবো বিশেষতঃ ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । জীয়াৎ চৈতন্যদেবোহসৌ যৎ পদাজ্জবসং স্পৃশন্ । নিত্যং তিভ্রং
কলতোব মনোরথমহাজ্জমঃ । শ্রীমূর্তিপ্রতিষ্ঠাবিধিং লিখন্ তৎসুসিদ্ধয়ে পবণ্ডুরূপং ভগবজ্জং
শরণং য়াতি । শ্রীচৈতন্যমিতি । হি যন্মাং যেন শ্রীচৈতন্যেন আবিন্দো কৃত্যাক্রান্তঃ সন্
দুষ্টোহপি জনঃ সত্তিরতিষ্টুতাং প্রতিষ্ঠাং য়াতি । অতোহত্যযোগ্যোহপি হুস্মি তৎপ্রবণমা
লিখয়হং সম্যগেতস্মিথিতুর্হামীতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

যদ্যপি শ্রীমূর্ত্যারির্ভাবোইব সর্বলোকেষু সাকাদাকারাদিস্কূর্ত্যা ভগবদাবির্ভাবো হুত
এব তথাপি বিধিনা প্রতিষ্ঠায়ৈব প্রতিমাসু বিশেষতো ভগবত আবির্ভাবঃ স্যাদ্ । ভক্তভাবো

যে শ্রীচৈতন্য কর্তৃক আবিন্দ অর্থাৎ কৃত্যবিষয়ে আক্রান্ত হইয়া দুষ্ট
জনও যখন সজ্জনের স্তোত্রব্য হয়, তখন আমি সেই শ্রীচৈতন্যে আবিন্দ
হইয়া তাঁহার স্মরণ আশ্রয় গ্রহণ করি ॥ ১ ॥

অথ শ্রীমূর্তিপ্রতিষ্ঠা ॥

প্রতিষ্ঠা দ্বারাই প্রতিমা সকলে ভগবানের বিশেষরূপে আবির্ভাব

প্রতিমাসু তত্তত্তস্যং প্রতিষ্ঠাং বিধিমাচরেৎ ॥ ২ ॥

তথাচোক্তমেকাদশশ্লোকে শ্রীভগবতা ।

প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরমিতি ॥ ৩ ॥

অথ প্রতিষ্ঠালক্ষণং ॥

শ্রীহয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

পরমাত্মা হরির্দেবস্তুচ্ছক্তিঃ শ্রীরিহোদিতা ।

শ্রীদেবী প্রকৃতিঃ প্রোক্তা কেশবঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ।

ন বিষ্ণুনা বিনা দেবী ন হরিঃ পদ্মজাং বিনা ।

অর্চামূর্তিঃ স্মৃতঃ কৃষ্ণঃ পিণ্ডিকা কমলালয়া ।

তযোর্যো বিধিনা যোগঃ সা প্রতিষ্ঠা প্রকীর্তিতা ॥

ক্বতোক্তাসাং প্রতিমানাং শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণ প্রতিষ্ঠামাচরেদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এতদেব শ্রীভগবদ্ভাষ্যে প্রমাণমিতি । প্রতিষ্ঠেতি প্রতিষ্ঠায়া যথা প্রতিষ্ঠা ভবতি চেষ্টাই জীবয়তি অগচ্চেত্যতীতি জীবঃ পরমাত্মাহং তত্ত মন্দিরমধিষ্ঠানং ভবতি । এবং প্রতিষ্ঠায়া নিত্যত্বমতিশ্রেয়ং ॥ ৩ ॥

হয়, অতএব ঐ সকল প্রতিমার শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে প্রতিষ্ঠা করিবে ॥ ২ ॥

এই বিষয় একাদশশ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন, ভগবৎপ্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিলে অগচ্চেত্যতীতি হয়, সেই প্রতিষ্ঠিত প্রতিমাতেই আমি অধিষ্ঠান করি ॥ ৩ ॥

অথ প্রতিষ্ঠালক্ষণং ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

পরমাত্মা হরি, দেব এবং শ্রী তাঁহার শক্তি বলিয়া কথিত হয়েন, শ্রীদেবী প্রকৃতি এবং কেশবকে পুরুষ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন ॥

বিষ্ণু ব্যতিরেকে লক্ষ্মীদেবী এবং লক্ষ্মী ব্যতিরেকে বিষ্ণু অবস্থিত হয়েন না । অর্চামূর্তি কৃষ্ণ, পিণ্ডিকামূর্তি লক্ষ্মী, উভয়ের বে বিধি দ্বারা যোগ, তাহাকে প্রতিষ্ঠা বলিয়া কীর্তন করা যায় ॥

অথ শ্রীমুক্তিপ্রতিষ্ঠামাহাত্ম্যং ॥

মাৎস্যে । ঋষয় উচুঃ ॥

ক্রিয়াযোগঃ কথং সিদ্ধোদগৃহ্ণাদিষু সর্বদা ।

জ্ঞানযোগসহস্রাঙ্কি কর্মযোগো বিশিষ্যতে ॥ ৪ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ক্রিয়াযোগং প্রবক্ষ্যামি দেবতার্ছানুকীৰ্তনং ।

ভুক্তিমুক্তিপ্রদং যস্মান্নলোকেষু বিদ্যতে ॥ ৫ ॥

প্রতিষ্ঠায়াঃ সুরাণাং চ দেবতার্ছানুকীৰ্তনাং ।

পিণ্ডিকোপরি শ্রীমূর্তে: প্রকর্ষণে স্থিতে: প্রতিষ্ঠেতি নিরুক্ত্যা তল্লক্ষণমাহ । পরমাশ্চেতি সাক্ষিধ্বয়েন অর্থবিশেষস্ত শ্রীবৈষ্ণবানাং হৃদয়গম্য এবেতি কিস্তদ্বিত্যবগমেব কেবলমত্রোপযুক্ত-
মেব লেখ্যং ॥ ৪ ॥

দেবতানাং যথা দেবতার্ছা: পরমপূজ্যন্ত তগবতোহর্চ্য পূজ্য প্রতিমা বা অমুকীৰ্তনং চ ।
ঋনৈক্যং । উক্তপং ক্রিয়াযোগং প্রবক্ষ্যামি । তত্র হেতু: । যস্মাদেবতার্ছানুকীৰ্তনাদন্তং
কিঞ্চিভুক্তিমুক্তিপ্রদং নাস্তি ॥ ৫ ॥

সুরাণামিতি বহুত্বং শ্রীশিবাদ্যপেক্ষয়া ভগবত: পরমগৌরবাপেক্ষয়া বা । প্রতিষ্ঠেত্যাদি
প্রথমান্তপাঠে সৈব দেবতার্ছানুকীৰ্তনং সৈব দেবযজ্ঞোৎসবশ্চ যেন দেবতার্ছানুকীৰ্তনেন

অথ শ্রীমুক্তিপ্রতিষ্ঠামাহাত্ম্যং ॥

মাৎস্যপুরাণে ॥

ঋষিগণ কহিলেন, গৃহ্ণাদিতে সর্বদা ক্রিয়াযোগ কি প্রকারে সিদ্ধ
হয়, যে হেতু সহস্র জ্ঞানযোগ অপেক্ষা কর্মযোগ শ্রেষ্ঠ ॥ ৪ ॥

শ্রীসূত কহিলেন, দেবতাদিগের অর্চনার (প্রতিমার) অমুকীৰ্তনরূপ
ক্রিয়াযোগ বলিতেছি, যে হেতু দেবতার অর্ছানুকীৰ্তন ব্যতিরেকে অন্য
ভুক্তিমুক্তিপ্রদ নাই ॥ ৫ ॥

দেবতার সকলের প্রতিষ্ঠা, দেবতার্ছার অমুকীৰ্তন ও দেবযজ্ঞোৎসব-

দেবযজ্ঞোৎসবার্চাপি বন্ধনেন বিমুক্ত্যন্তে ॥ ৬ ॥

বিষ্ণুধর্ম্মে ॥

স্থাপিতাং প্রতিমাং বিষ্ণোঃ সম্যক্ সংপূজ্য মানবঃ ।

যং যং প্রার্থয়তে কামং তং তং প্রাপ্নোত্যনুত্তমং ।

যথোক্তবিধিনা দেবং প্রতিষ্ঠাপ্য জনার্দনং ।

অক্ষয়ং লোকমাপ্নোতি বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥

স্কন্দে ॥

যাবদ্বিনানি লোকেহস্মিন্ স্থাপয়েৎ প্রতিমাং হরেঃ ।

তাবদ্যুগসহস্রাণি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ।

অক্ষয়ো ভবতে তাবদবাদবদাহুতসংগ্নবং ।

যেনার্চা স্থাপিতা বিষ্ণোঃ সপ্তলোকস্য নাথক ।

প্রতিষ্ঠা শঙ্করাदीনাং দেবানাং ব্রহ্মানন্দন ।

দেবযজ্ঞোৎসবেন চ কর্মবন্ধাজ্জনো মুক্তো ভবতি ॥ ৬ ॥

সবার্চা, এই সকল দ্বারা জন কর্মবন্ধ হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ৬ ॥

বিষ্ণুধর্ম্মে ॥

মনুষ্য বিষ্ণুর স্থাপিত প্রতিমাকে সম্যক্ পূজা করিয়া যে যে উত্তম কামনা প্রার্থনা করে, তাহা তাহা প্রাপ্ত হয়। যথোক্ত বিধি দ্বারা জনার্দনদেবকে প্রতিষ্ঠা করিয়া অমিততেজা বিষ্ণুর অক্ষয়লোক প্রাপ্ত হয় ॥

স্কন্দপুরাণে ॥

এই লোকে যত দিন পর্য্যন্ত হরির প্রতিমা স্থাপন করা থাকে, তত সহস্রযুগ বিষ্ণুলোকে বাস হয় ॥

হে সপ্তলোকনাথক নারদ ! যে ব্যক্তি বিষ্ণুর প্রতিমা স্থাপন করেন, তিনি মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত অক্ষয় হইবে এবং শঙ্করাদি দেবতা সকলের

কৃতা তেন স সন্দেহঃ সত্যোক্তং তব নারদ ।
 পিতৃগামর্য্যাদীনাং বাসবাদিদিবোকসাং ।
 কৃতা তেন মহাগ্রীতিঃ স্থাপয়িত্ব জনার্দনং ॥ ৭ ॥
 যঃ স্থাপয়তি দেবর্ষে দেবং মধুনিসূদনং ।
 তস্য সংভাষণাদেব পাপং যতি দশাদিকং ।
 যে নিরীক্ষন্তি নন্দন্তি প্রতিষ্ঠাং কেশবস্য হি ।
 তে বসন্তি হরেলোকে যুগানামেকবিংশতিং ।
 প্রয়াগে যং ফলং প্রোক্তং মাঘমাসে তু স্নানতঃ ।
 গয়ায়াং পিণ্ডদানেন পিতৃপক্ষে চ নারদ ।
 কার্তিকে পুঙ্করে প্রোক্তং কুরুক্ষেত্রে রবিগ্রহে ।
 দ্বারকায়াং চ বৈশাখে প্রভাসে চ শশিগ্রহে ।

বৈষ্ণবানাং বিষ্ণুপরিবারাণাং শঙ্করাদীনাং । হে সপ্তলোকস্য নায়ক নারদ । নাবদেতি
 বা পাঠঃ । ততশ্চ সপ্তলোকস্য বিশেষতঃ শঙ্করাদীনাং চ প্রতিষ্ঠা তেন কৃতত্যাঘরঃ ॥ ৭ ॥

প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, হে ভ্রম্মনন্দন ! তোমাকে সত্য বলিলাম ইহাতে
 সন্দেহ নাই ॥

অপর, যিনি জনার্দনকে স্থাপন করিয়াছেন, তিনি অর্য্যমা প্রভৃতি
 পিতৃগণ ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা সকলের মহা গ্রীতি বিধান করিয়াছেন ॥

হে দেবর্ষে ! যে ব্যক্তি মধুসূদন দেবকে স্থাপন করেন, তাঁহার সহিত
 সম্ভাষণ মাত্রই দশবৎসরের পাপ বিনষ্ট হয় ॥

যে সকল ব্যক্তি কেশবের প্রতিষ্ঠা দর্শন ও তাহাতে আনন্দ প্রকাশ
 করেন, তাঁহার প্রোক্ত একবিংশতি যুগ হরিলোকে বাস করেন, হে নারদ !
 প্রয়াগে মাঘমাসে যে ফল কথিত হইয়াছে এবং গয়ায় পিতৃপক্ষকর্মা-
 দ্বারা, কুরুক্ষেত্রে পুঙ্করে, সূর্য্যগ্রহণে কুরুক্ষেত্রে, বৈশাখমাসে দ্বারকায়,
 চন্দ্রগ্রহণে প্রভাসে, শিবকোণে, শিবরায়ে, হাটকোণে, ওরতীয়ে,

সিক্তেথরে শিবরাত্রৌ ক্ষেত্রে চৈব তু হৃৎকৈ ।
 শুক্লতীর্থে তু রেবায়াম্ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ।
 অশ্বমেধাদিভির্বৈজ্ঞেয়ং তৈর্দ্বাদশীসংজ্ঞকৈঃ ।
 কপিলাকোটিভির্দৈর্ভৈর্মভারশতৈরপি ।
 চান্দ্রায়ণৈশ্চ পারাকৈঃ কৃতৈর্যৎকলম্প্রযাৎ ।
 প্রতিষ্ঠাপ্য হরেররচাং পুণ্যমাপ্নোতি নারদ ।
 তস্মাৎ কলিযুগে ঘোরে বিশেষেণ নরোত্তমৈঃ ।
 স্থাপনীয়া হরেররচা পিতৃণাং মুক্তিমিচ্ছতা ॥
 অশ্রুতে চ প্রাসাদে প্রতিমাং স্থাপয়েত্তু যঃ ।
 কুলায়ুতশতৈরুক্তো বসতে বিষ্ণুবেশ্মনি ।
 স ধন্যঃ স কুলীনশ্চ পিতৃণাং ভবতে স্ততঃ ।
 কারয়িত্বা হরের্ধিক্ষ্যং যঃ স্থাপয়তি কেশবং ॥
 হরস্ত বিষ্ণোর্ভানোর্ব। প্রাসাদে চাপি নারদ ।

—স্থাপনমিতি প্রাসাদঃ স্বয়ং নির্মাণ তত্র হরেররচা স্থাপনেন যৎ পুণ্যং ভূমিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

রেবায়, গঙ্গাসাগর সঙ্গমে, অশ্বমেধাদি যজ্ঞ, দ্বাদশী সংজ্ঞক ব্রত, কোটি কপিলাদান, শত ভার স্বর্গদান, চান্দ্রায়ণ ও পারাক্রত দ্বারা যে কল প্রাপ্ত হয়, হে নারদ! হরিপ্রতিমা প্রতিষ্ঠায় সেই পুণ্য প্রাপ্তি হয়। অতএব নরোত্তম সকল পিতৃলোকের মুক্তি ইচ্ছা করত ঘোর কলিযুগে বিশেষরূপে হরির প্রতিমা স্থাপন করিবেন ॥

যে ব্যক্তি অশ্রুত প্রাসাদে হরিপ্রতিমা স্থাপন করেন, তিনি অশ্রুত শতকুলবৃদ্ধ হইয়া হরিমন্দিরে বাস করেন ॥

যে বনুধ্য হরিমন্দির নির্মাণ করিয়া তাহাতে কেশবমূর্তি স্থাপন করেন তিনি ধন্য, তিনি কুলীন ও তিনি পিতৃলোকের সন্তান হবেন ॥

স্থাপয়িত্ব হরেরচীং মুখ্যং পুণ্যমবাগ্নু যাং ॥ ৮ ॥

শ্রীহরীর্ষপঞ্চরাত্রে ।

প্রতিষ্ঠাবিধ্যস্তে ।

যোবিষ্ণুং স্থাপয়েদ্দেবং সর্বদেবনমস্কৃতং ।

স্থাপিতং তেন সর্বং স্রাজ্জগৎ স্থাবরজঙ্গমং ।

অতীতান্ দশপূর্বান্শ্চ তথৈবানাগতান্ দশ ।

আত্মানং সপত্নীবারং বিষ্ণুলোকং নয়েন্নরঃ ।

কোটিজন্মগতং পাপং স্কলকং যদি বা গুরু ।

তৎসর্বং ভগ্নসাৎ কুর্ঘ্যাৎ সংস্থাপ্য মধুঘাতিনং ॥

তথৈব ভবিষ্যে ॥

এবং যঃ কুরুতে রাজন্ প্রতিষ্ঠাং দেবচক্রিণঃ ।

সর্বপাপবিনিমুক্তঃ সর্বভূষণভূষিতঃ ।

বিমানেন বিচিত্রেণ ত্রিসপ্তকুলজৈঃ সহ ।

হে নারদ ! শিব, বিষ্ণু অথবা সূর্যের মন্দিরে হরির প্রতিমা স্থাপন করিয়া মুখ্য পুণ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৮ ॥

হরীর্ষপঞ্চরাত্রে প্রতিষ্ঠা বিধি আছে ॥

যে ব্যক্তি সর্বদেবের সমস্ত দেব বিষ্ণুকে স্থাপন করেন, তাঁহার স্থাবর জঙ্গম সমুদায় স্থাপন করা হয় এবং সেই সমুদয় অতীত দশপূর্বক এবং অনাগত দশপূর্বক ও সপত্নীবারে আপনাকে বিষ্ণুলোকে লইয়া যায় ॥

কোটিজন্ম গত পাপ অল্প হউক বা অধিক হউক মধুসূদনের, প্রতিমা সংস্থাপন করিয়া তৎসমুদায় ভগ্নসাৎ করিবে ॥

সেই প্রকারই ভবিষ্যপুর্নাণে ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি এই প্রকার চক্রপাণির প্রতিষ্ঠা করিয়া ত্রিসি সর্বপাপবিনিমুক্ত ও সর্বভূষণভূষিত হইয়া বিচিত্র বিমানে আরোহণ

পূজাং সংপ্রাপ্য মহতীমিত্রলোকাদিহু ক্রমাৎ ।
 সবার্দ্ধবঃ স্বখং প্রাপ্য বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ।
 নারসিংহে ॥
 প্রতিষ্ঠাং নরসিংহস্ত যঃ করোতি যথাবিধি ।
 নিকামো নরশার্দূল দেহবদ্ধাৎ প্রমুচ্যতে ।
 সকামো নরসিংহস্ত পুরং প্রাপ্য চ মোদতে ।
 মন্বন্তরাণ্যনেকানি লব্ধসৌখ্যো বিমুচ্যতে ।
 নরসিংহং প্রতিষ্ঠাপ্য যঃ পূজামাচরেন্নরঃ ।
 তস্ত কামাঃ প্রসিদ্ধান্তি পুত্রপৌত্রাদয়ো ভুবি ।
 বিধিবৎ স্থাপয়েদ্যস্ত কারয়িত্বা জনার্দনং ।
 ন জাতু নির্গমং তস্ত বিষ্ণুলোকাৎ কথঞ্চন ॥
 গৌতমীয়ে ॥

করত ত্রিসপ্ত (২১) কুলের সহিত মহতী পূজা প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে
ইন্দ্রাদি লোকে সবার্দ্ধবে স্বখ প্রাপ্ত হওত বিষ্ণুলোকে পূজিত হয়েন ॥

নারসিংহপুরাণে ॥

হে নরশ্রেষ্ঠ ! যে ব্যক্তি নিকাম হইয়া যথাবিধি নরসিংহের প্রতিষ্ঠা
করেন, তিনি দেহবদ্ধ হইতে বিমুক্ত হয়েন এবং যদি সকাম হইয়া প্রতিষ্ঠা
করেন তাহা হইলে তিনি নরসিংহপুর প্রাপ্ত হইয়া আমোদিত হয়েন এবং
অনেক মন্বন্তর স্বখ প্রাপ্ত হইয়া বিমুক্তি লাভ করেন ॥

যে মনুষ্য নরসিংহমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা করেন তাঁহার পৃথিবীতে
পুত্র পৌত্রাদি কামনা সকল সিদ্ধ হয় ॥

যিনি জনার্দনমূর্তি নির্মাণ করিয়া যথাবিধি স্থাপন করেন কোন ক্রমে
বিষ্ণুলোক হইতে তাহার নির্গমন হয় না ॥

গৌতমীয়ে ॥

গোষ্ঠে বা শৈলশৃঙ্গে বা পুণ্যারণ্যে নদীতটে ।
 প্রাসাদে স্থাপয়েৎ কৃষ্ণং তীর্থকোটিফলং লভেৎ ।
 কোটি কোটি মহাজানাং কোটিতীর্থপরিভ্রমাং ।
 তৎফলং লভতে ভক্ত্যা সংপ্রতিষ্ঠাপ্য কেশবং ॥
 সদা মন্ত্রকোটিজপাং যৎফলং পুরুষো লভেৎ ।
 তৎফলং সমবাপ্নোতি সংস্থাপ্য পুরুষোত্তমং ॥
 কোটিযজ্ঞেন যৎপুণ্যং পুণ্যাবর্ণানিষেবণাং ।
 তৎফলং লভতে মর্ত্যস্তদ্বৎ সংস্থাপ্য কেশবং ॥
 যাবজ্জন্ম হবেনামগ্রহণে যৎফলং লভেৎ ।
 তৎফলং সমবাপ্নোতি সংস্থাপ্য পুরুষোত্তমং ॥
 অথ প্রতিষ্ঠাকালঃ । মাংস্ত্রে ॥
 চৈত্রে বা ফাল্গুনে বাপি জ্যৈষ্ঠে বা মাধবে তথা ।

গোষ্ঠে, শৈলশিখরে, পুণ্যকাননে, নদীতটে ও প্রাসাদে কৃষ্ণমূর্তি
 স্থাপন করিলে কোটিতীর্থের ফল লাভ হয় ॥

কোটি কোটি মহাজান ও কোটি কোটি তীর্থপরিভ্রমণে যে ফল লাভ
 হয়, ভক্তিপূর্বক মূর্তি স্থাপন করিলে ততুল্য ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥

নিয়তকাল কোটিমন্ত্র জপ করিয়া মনুষ্য যে সকল ফল লাভ করে,
 পুরুষোত্তম বিষ্ণুকে স্থাপন করিয়া সেই ফল প্রাপ্ত হয় ॥

কোটিযজ্ঞ ও পুণ্যারণ্য নিষেবণে যে পুণ্য হয়, মনুষ্য কেশবমূর্তি
 সংস্থাপন করিয়া তৎফল প্রাপ্ত হয় ॥

যাবৎ জন্ম হরিনামগ্রহণে যে ফল লাভ হয়, কেশবমূর্তি সংস্থাপন
 করিয়া তৎসদৃশ ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥

অথ প্রতিষ্ঠাকালঃ । মাংস্ত্রপুবাণে ॥

চৈত্র, ফাল্গুন, জ্যৈষ্ঠ, বৈশাখ অথবা মাঘমাসে সকল দেবতার

মাঘে বা মকরসেবানাং প্রতিষ্ঠা শুভদা ভবেৎ ॥
 প্রাপ্য পক্ষং শুভং শুরুমতীতে চোত্তরায়ণে ।
 পঞ্চমী চ দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া সপ্তমী তথা ।
 দশমী পৌর্ণমাসী চ তথা শ্রেষ্ঠা ত্রয়োদশী ।
 আশ্ব প্রতিষ্ঠা বিধিবৎ কৃতা বহুফলা ভবেৎ ॥
 আষাঢ়ে হে তথা মূলমুত্তরাত্রয়মেব চ ।
 জ্যেষ্ঠাশ্রবণরোহিণ্যঃ পূর্বভাদ্রপদা তথা ।
 হস্তাশ্বিনী রেবতী চ পুষ্যা যুগশিরস্তথা ।
 অনুবাধা তথা স্বাতী প্রতিষ্ঠাদিষু শস্ত্রতে ॥ ৯ ॥
 বুধো বৃহস্পতিঃ শুক্রস্তয় এতে শুভাবহাঃ ।

অতীতে চোত্তরায়ণ ইতি মকরসংক্রান্তৌ ব্যতীতায়ামিত্যর্থঃ । দক্ষিণায়নে প্রতিষ্ঠানিষে-
 ধাৎ ॥ ৯ ॥

প্রতিষ্ঠা শুভপ্রদা হয ॥

উত্তরায়ণকাল অতীত হইলে অর্থাৎ মকরসংক্রান্তি অতীত হইলে উক্ত মাসসমূহে শুরুপক্ষ প্রাপ্ত হইয়া পঞ্চমী, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, সপ্তমী, দশমী, পৌর্ণমাসী ও ত্রয়োদশী শ্রেষ্ঠা, এই সকল তিথিতে যথাবিধি প্রতিষ্ঠা কৃত হইলেও প্রতিষ্ঠা বহু ফলপ্রদা হইয়া থাকে । তাৎপর্য্য । দক্ষিণায়নকাল সামান্ত্রত নিষিদ্ধ, তন্মধ্যে যে সকল বিশেষ বিধি আছে, তৎসমুদায় গ্রাহ্য ॥

পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া, মূলা, উত্তরাত্রয় অর্থাৎ উত্তরফল্গুনী, উত্তর-
 ভাদ্রপদ ও উত্তরাষাঢ়া, জ্যেষ্ঠা, শ্রবণা, রোহিণী, পূর্বভাদ্রপদ, হস্তা,
 অশ্বিনী, রেবতী, পুষ্যা, যুগশিরা, অনুবাধা ও স্বাতী, প্রতিষ্ঠাদিতে এই
 সকল নক্ষত্র প্রশস্ত হয় ॥ ৯ ॥

বুধ, বৃহস্পতি ও শুক্র এই তিন গ্রহ শুভদায়ক এবং এই তিন গ্রহ

এভিনিরীক্ষিতং লগ্নং নক্ষত্রঞ্চ প্রশস্ততে ॥
 গ্রহতারাৱলং লক্ষ্য। গ্রহপূজাং বিধায় চ ।
 নিমিত্তং শকুনং লক্ষ্য। বর্জযিত্বাদুতাদিকং ।
 শুভে যোগে শুভে স্থানে ক্রুরগ্রহবিবর্জিতে ॥
 লগ্নে ঋক্ষে চ কুব্জীতি প্রতিষ্ঠাদিকমুত্তমং ।
 অয়নে বিষুবে তদ্বৎ ষড়শীতি মুখে তথা ।
 এতেষু স্থাপনং কার্য্যং বিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা ॥
 প্রাজাপত্যে তু শয়নং শ্বেতে তুত্থাপনং তথা ।
 মুহূর্ত্তে স্থাপনং কুর্য্যাত্থা ত্রাক্ষে বিচক্ষণঃ ॥ ১০ ॥
 হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ ॥
 উত্তরাশাখিতে ভানৌ শুরুপক্ষে সুরেশ্বর ।
 কৃষ্ণপক্ষান্তিম ত্র্যাশাদৃতে সুরগণার্চিত ।

অদ্বুতং ভূকম্পাদি । আদিশব্দেন গ্রহণাদি ॥ ১০ ॥

কর্তৃক নিরীক্ষিত লগ্ন ও নক্ষত্রও প্রশস্ত হয় ॥

গ্রহ ও তারার বল লাভপূর্ব্বক গ্রহপূজা বিধান করত শুভসূচক নিমিত্ত লাভ করিয়া অদ্বুতাদি অর্থাৎ ভূকম্প ও গ্রহণাদি বর্জন করিবে ॥

শুভযোগ, শুভস্থান, ক্রুরগ্রহবির্জিত লগ্নে ও নক্ষত্রে উত্তম প্রতিষ্ঠাদি করিবে, উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন, বিষুব এবং ষড়শীতি সংক্রান্তি এই সকলে বিধিদৃষ্ট কর্ম্মানুসারে স্থাপন করিবে ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রাজাপত্যে শয়ন, শ্বেতে উত্থাপন ও ত্রাক্ষ্য মুহূর্ত্তে স্থাপন করিবে ॥ ১০ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

‘হে সুরেশ্বর! হে সুরগণার্চিত! সূর্য উত্তরদিকে থাকিলে সুর-পক্ষে, কৃষ্ণপক্ষের অন্তিমের অর্ধাৎ ত্রয়োদশী, চতুর্দশী ও অমাবস্যা

শুক্লাদ্যং পরিত্যজ্য প্রতিষ্ঠাং কারয়েদ্বুধঃ ॥
 মাসি মাঘে ফাল্গুনে বা চৈত্রবৈশাখয়োরপি ।
 জ্যৈষ্ঠে মাস্তথবাষাঢ়ে স্থযোগকরণাঘিতে ।
 প্রতিপদ্ব দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া পঞ্চমী তথা ।
 সপ্তমী দশমী চৈব দ্বাদশী চ ত্রয়োদশী ।
 অষ্টমী পৌর্ণমাসী চ প্রতিষ্ঠায়াং স্থশোভনাঃ ॥
 শুক্লঃ সোমো বুধঃ শুক্রঃ প্রতিষ্ঠায়াং শুভাবহাঃ ॥
 মেঘো বৃষোহথ মিথুনঃ কৰ্কটো বৃশ্চিকস্তথা ।
 সিংহঃ কন্যা চ সততং বিজ্ঞেয়াঃ শাস্তিকারকাঃ ॥
 উত্তরাশ্ব তথা মূলে রৌদ্রে পুষ্যেহথ শশ্বতে ।
 বৈশ্ববে চানুবাধে চ রেবত্যাং রোহিণীষু চ ।
 অশ্বিনামথ চিত্রায়াং ভরণ্যাং চ পুনর্ব্বসৌ ।

তথা শুক্লপক্ষেব আদি প্রতিপদ পরিত্যাগ করিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি প্রতিষ্ঠা করিবেন ॥

মাঘ, ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ অথবা আষাঢ়মাসে, শুভযোগ ও শুভকরণে তথা প্রতিপদ, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী, সপ্তমী, দশমী, দ্বাদশী, ত্রয়োদশী, অষ্টমী এবং পৌর্ণমাসী এই সকল তিথি প্রতিষ্ঠাবিষয়ে স্থশোভনা হয় ॥

অপর বৃহস্পতি, সোম, বুধ ও শুক্র এই সকল বার প্রতিষ্ঠায় শুভাবহ হয় ॥

মেঘ, বৃষ, মিথুন, কৰ্কট, বৃশ্চিক, সিংহ ও কন্যা এই সকল রাশি প্রতিষ্ঠায় নিয়ত শাস্তিকারক জনিবে ॥

তিন উত্তরা, মূলা, রৌদ্র অর্থাৎ আর্দ্রা, পুষ্য, জ্যেষ্ঠা, অশ্বিনী, রোহিণী, অশ্বিনী, চিত্রা, ভরণী, পুনর্ব্বসু ও যুগশিরা এই সকল

প্রতিষ্ঠাং কারযেদ্বিহান্ নক্ষত্রে যুগশীর্ষকে ॥
 অয়নে বিষুবে চৈব ষড়শীতিমুখে তথা ।
 মিত্রং পরমমিত্রঞ্চ সম্পৎক্ষেমঞ্চ সাধকং ।
 তারাপঞ্চকমেতচ্চ প্রতিষ্ঠায়াং প্রশস্ততে ॥
 গবং বিষ্টিঞ্চ কিস্ত্বয়ং শকুনঞ্চ চতুষ্পদং ।
 বর্জ্যেৎ স্প্রযত্নেন প্রতিষ্ঠায়াং সুরেশ্বর ।
 বিকুস্তমতিগণ্ডঞ্চ শূলং পবিঘমেবচ ।
 গণ্ডং ব্যাঘাতকং চৈব বৈধতিং বজ্রমেব চ ।
 ব্যাভীপাতং হর্ষণঞ্চ যোগানেতান্ বিবর্জ্যেৎ ॥
 ন শস্তং এহণে নিত্যং তথা বৈ দক্ষিণায়নে ।
 লগ্নে তু স্তস্থিরে কার্য্যং স্থিরাংশে সুরসত্তম ।
 কর্ত্ত্বাশোচাপচযোপোতে মুহূর্ত্তে শোভনে দ্বিজ ।
 মৈত্রে বৈরাজসাবিত্রে শ্বেতে বা বাসবে শিবে ।
 অভিজিদ্রোহিণীনাঞ্চ মুহূর্ত্তে পদ্মসম্ভবে ।
 গান্ধর্ব্বো বা স্থাপযীত হরিং সুরগগার্জিতং ।

নক্ষত্রে প্রতিষ্ঠা করাইলে ঐ প্রতিষ্ঠা প্রশস্ত হয় ॥

উত্তরায়ণ দক্ষিণায়ন, বিষুব ও ষড়শীতি সংক্রান্তিতে তথা মিত্র, পরম মিত্র, সম্পৎ, ক্ষেম ও সাধক এই পঞ্চ তারায় প্রতিষ্ঠা প্রশস্ত হয় ॥

হে সুরেশ্বর । গর, বিষ্টি, কিস্ত্বয়, শকুন ও চতুষ্পদ, এই সকল করণ যত্নপূর্ব্বক প্রতিষ্ঠায় বর্জন করিবে, অপর বিকুস্ত, অতিগণ্ড, শূল, পরিঘ, গণ্ড, ব্যাঘাত, বৈধতি, বজ্র, ব্যাভীপাত ও হর্ষণ, এই সকল যোগ বর্জন করিবে ॥

এহণকালে ও দক্ষিণায়নে প্রতিষ্ঠা প্রশস্ত নহে, হে দেবসত্তম ! স্তস্থির লগ্নে ও স্থিরাংশে প্রতিষ্ঠা করিবে । হে দ্বিজ । কর্ত্তার উপচয়ে মৈত্রে, বৈরাজ, সাবিত্র, শ্বেত, বাসব ও শিব তথা অভিজিৎ ও দ্রোহিণীর মুহূর্ত্তে এবং ত্র্যমুহূর্ত্তে অথবা গান্ধর্ব্ব মুহূর্ত্তে দেবগগার্জিত করিকে স্থাপন করিবে ॥

আদিত্যস্ত বলং লব্ধ্ব। লগ্নং শুভনিরীক্ষিতং ।
 চন্দ্রতারাবলং প্রাপ্য স্থাপয়েৎ পুরুষোত্তমং ।
 স্তম্ভগ্রহে চ স্তম্ভকন্ড্রে কুর্যাত্ত্রাধিবাসনং ॥
 ভবিষ্যে ॥
 হরৌ স্তম্ভে ন কর্তব্যং দেবার্চ্চাস্থাপনং বুধৈঃ ।
 কর্তব্যং তু বিবুদ্ধে তু হংসে চাপ্যুত্তরং গতে ।
 সৰ্বকামসমৃদ্ধ্যর্থং স্থাপয়েদুত্তরায়ণে ।
 বর্জয়েৎ সৰ্বঘট্টেন মন্ত্রবিদক্ষিণায়নং ।
 দেবীপুরাণে ॥
 সিংহসংস্থং গুরুং শুক্রং সৰ্ব্বারম্ভেষু বর্জয়েৎ ।
 প্রারম্ভং ন চ সিদ্ধোত্তমমহাভয়করং ভবেৎ ।
 পুত্রভ্রাতৃকলত্রাণি হত্যাচ্ছীত্রং ন সংশয়ঃ ।

আদিত্যের বল ও শুভ নিরীক্ষিত লগ্ন লাভ করিয়া এবং চন্দ্রতারার
 বল প্রাপ্ত হইয়া পুরুষোত্তমকে স্থাপন করিবে। এস্থলে শুভগ্রহে ও
 শুভনকন্ড্রে অধিবাস করিবে ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

পণ্ডিতগণ হরিশয়নে দেবমূর্তি স্থাপন করিবেন না, হরির উত্থান ও
 উত্তরায়ণে স্থাপন করিবেন ॥

মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি সৰ্বকাম সমৃদ্ধির নিমিত্ত উত্তরায়ণে স্থাপন এবং সৰ্ব-
 প্রযত্নে দক্ষিণায়ন বর্জন করিবেন ॥

দেবীপুরাণে ॥

সকল কর্মের আরম্ভে সিংহস্থ গুরু শুক্র বর্জন করিবে, যে হেতু
 ঐ কালে কাষ্ঠ আরম্ভ করিলে সেই কার্যের ফলসিদ্ধি হয় না ও মহাত্মন-
 জন্মক হয়। পুত্র, ভ্রাতা ও কলত্র বিনষ্ট করে, ইহাতে সংশয়নার্থ

কারকো ব্রজতে নাশং সন্তানং ক্রীয়তে চিরাৎ ॥
 দেবারামতড়াগেষ্ণু প্রপোদ্যান গৃহেষু চ ।
 সিংহস্থং মকরস্থং চ গুরুং যত্নেন বর্জয়েৎ ॥
 অথ প্রতিষ্ঠাস্থানং তত্রৈব ॥
 সিদ্ধক্ষেত্রং সরঃ পুণ্যবনং রম্যং নদীতটং ।
 প্রাসাদো নির্মিতঃ শক্ত্যা মনোরমগৃহাদি চ ॥
 হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥
 অথ দিগ্ভিমোপেতং দেবতাস্থাপনং শুভং ।
 পুরো দিশি যথা দেবাঃ স্থাপ্যাঃ শৃণু তথা মম ।
 নগর গ্রামমধ্যে তু ব্রহ্মাণঃ স্থানমুত্তমং ।
 আশ্বিনস্য সূর্য্যস্য পূর্বেণায়তনং শুভং ।
 স্বদিগ্গতং কৃশানোস্তু মাতৃগাঈব দক্ষিণে ॥

নাই, কর্তার নাশ হয় ও অচিরাৎ সন্তান হয় হয় ॥

দেবতা, আরাম, তড়াগ, প্রাণ, উদ্যান ও গৃহাদির প্রতিষ্ঠাবিষয়ে
সিংহস্থ ও মকরস্থ গুরু হইলে যত্নসহকারে ঐ কাল বর্জন করিবে ॥

অথ প্রতিষ্ঠার স্থান ঐ দেবীপুরাণে ॥

সিদ্ধক্ষেত্র, সরোবর, পুণ্যবন ও রমণীয় নদীতীর এই সকল স্থানে
স্বীয়শক্তি অনুসারে প্রাসাদ অথবা মনোরম গৃহাদি নির্মাণ করিবে ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

অথ দিক্ নিয়মযুক্ত দেবতা স্থাপন শুভ হয়, অগ্রে যে দিকে দেবতা
স্থাপন করিতে হইবে তাহা বলি প্রবণ কর । নগর ও গ্রামমধ্যে ব্রহ্মার
স্থান উত্তম, ইন্দ্র ও সূর্য্য ইহাদিগের পূর্বদিকে, আশ্বিন ও অগ্নির
অগ্নিদিক্, মাতৃগণের দক্ষিণদিক্ এবং এই দক্ষিণদিকে ভূত সকল ও যক্ষ-

ভূতানামালয়স্তস্মিন্ ধর্মরাজালয়ঃ শুভঃ ।
 চণ্ডিকায়াঃ পিতৃগণাং দৈত্যানাং নৈঋতে ভবেৎ ।
 প্রচেতসঃ সমুদ্রস্য সিঙ্কুনাং পশ্চিমে ভবেৎ ।
 ফণিনাং চৈব বায়ব্যাং বায়োঃ স্থানস্ত তচ্ছুভঃ ।
 যক্ষাধিপস্য স্কন্দস্য উদীচ্যাং স্থানমুচ্যতে ।
 বিষ্ণোঃ স্থানং তু সর্বত্র কালভেদেন ভিদ্যতে ।
 নগবাভিমুখাঃ সর্বৈ স্থাপিতাঃ শুভদা নৃণাং ।
 অজ্ঞানান্ধা প্রমাদান্ধা কৃতা যদি পরাঘুখাঃ ।
 তদা শাস্ত্রাদিভির্বিদ্বানুপায়মিমমাচরেৎ ॥
 তদ্বর্ণভূষণোপেতং তদ্রূপায়ুধলক্ষণং ।
 পুরস্তাভিমুখং ভিত্তৌ তং দেবং তত্র সংলিখেৎ ॥
 কিঞ্চ ॥

রাজের আলায় শুভপ্রদ হয় । চণ্ডিকা, পিতৃগণ ও দৈত্যদিগের নৈঋত-
 দিকে, বরুণ, সমুদ্র ও সিঙ্কু সকলের পশ্চিমদিকে । ফণী ও বায়ু ইহা-
 দিগের বায়ুকোণে স্থান শুভ হয় । যক্ষাধিপ কুবের এবং কার্ত্তিক
 ইহাদিগের উত্তরে স্থান কথিত হইয়াছে । বিষ্ণুর সকল দিকেই স্থান,
 ইহা কালভেদে ভিন্ন হয় । সমস্ত দেবতা নগরাভিমুখে স্থাপিত হইলে
 মনুষ্য সকলের শুভপ্রদ হয়েন । অজ্ঞান অথবা প্রমাদ বশতঃ যদি অগ্ৰ-
 মুখে স্থাপিত হয়, তাহা হইলে বিদ্বান্ ব্যক্তি শাস্ত্রাদি দ্বারা এই উপায়
 আচরণ করিবেন ॥

যে দেবতার যে বর্ণ, যে ভূষণ, যেরূপ আয়ুধ ও লক্ষণ, তদ্রূপ
 দেবকে পুরের অভিমুখ করিয়া ভিত্তিতে লিখন করিবেন ॥

আরও ॥



দিগ্বিশেষেণ মে স্থানং শৃণু মে হ্রস্বসত্তম ।
 গ্রামমধ্যেহথবারো নদীনাং সঙ্গমে তথা ।
 নগরস্ত সমস্তাক্ত সৰ্ব্বত্রাহং প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদঃ পুংসাং বিশেষঃ শৃণু চাপবং ॥ ১১ ॥
 ঐন্দ্র্যাং প্রশস্তং বিজ্ঞেয়মাগ্নেয়াং পরিবর্জিতং ।
 যাম্যাং প্রশান্তয়ে শস্তং নৈঋত্যাং ভয়দং ভবেৎ ।
 দ্রব্যাদীনাং প্রসিদ্ধার্থং বারুণ্যাং রাজ্যসিদ্ধয়ে ।
 বায়ব্যাং বর্জযেদযদ্বাং কোবেৰ্যাং পুষ্টিবর্দ্ধনং ।
 ঐশানাং যজনং শ্রেষ্ঠং সৰ্ব্বসম্পৎকরং নৃণাং ॥ ১২ ॥
 অথ প্রতিষ্ঠাধিকারী ।
 দেবীপুরাণে ॥

ভানৌ উত্তরাশাং দিশং আশ্রিত । উত্তরাগ্ণে সতীতর্থঃ । কৃষ্ণপক্ষেহপি যোগবাহল্যে
 কাবরেং কিন্তু তত্র ত্রয়োদশী চতুর্দশ্যমাবস্থা বর্জয়েদিতিাহ কৃষ্ণেতি ॥ ১১ ॥

কালভেদেন ভিদ্যত ইতি যদুক্তং তদেব দশয়তি ঐন্দ্র্যামিত্যাदि। সার্কিয়েন ॥ ১২ ॥

হে দেবসত্তম । দিগ্বিশেষে আমার স্থান বলি শ্রবণ কর, গ্রামমধ্যে
 অথবা অরণ্যে নদীর সঙ্গমে তথা নগরের সকল দিকে ও সকল স্থানে
 আমি প্রতিষ্ঠিত হইয়া মনুষ্যদিগকে ভুক্তি মুক্তি প্রদান করি, অথ বিশেষ
 শ্রবণ কর ॥ ১১ ॥

প্রতিষ্ঠা পূর্বদিকে প্রশস্ত, অগ্নিকোণে নিষিদ্ধ জানিবে । দক্ষিণদিকে
 প্রকৃষ্ট শান্তির নিমিত্ত প্রশস্ত ও নৈঋতকোণে ভয়প্রদ হয় । দ্রব্যাদির
 প্রসিদ্ধি ও রাজ্যসিদ্ধির জন্ত পশ্চিমদিক্ প্রশস্ত জানিবে । বায়ুকোণ
 যত্রপূর্বক বর্জন করিবে, উত্তরদিকে পুষ্টিবর্দ্ধন হয় । ঐশানদিকে যজন
 শ্রেষ্ঠ এবং মনুষ্যদিগের সৰ্ব্বসম্পত্তিসাধক হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

অথ প্রতিষ্ঠাধিকারী ।

দেবীপুরাণে ॥



বর্ণাশ্রমবিভাগেন দেবাঃ স্থাপ্যা হি নান্যথা ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ ॥

চাতুর্বর্ণৈস্তথা বিষ্ণুঃ প্রতিষ্ঠাপ্যঃ স্থার্থিভিঃ ॥ ১৪ ॥

অথ স্থাপকাদিলক্ষণং ॥

তত্রৈব ॥

পঞ্চরাত্রার্থকুশলো মন্ত্রতন্ত্রাবধারকঃ ।

স্থাপনে সর্বদা শস্তো ব্রহ্মচারী চ শান্তিযুক্ত ॥ ১৫ ॥

অন্যথা কলহোদ্বৈগং কুর্য্যামিত্যং মহাভয়ং ।

যজ্ঞমানে নৃপে রাষ্ট্রে স্থাপকে চ নিরাগমে ॥

কিঞ্চ । মাৎস্ত্রে ॥

বর্ণাশ্রমবিভাগেনৈব দেবাঃ স্থাপ্যাঃ । কেনচিদ্বর্ণেন কেনচিদাশ্রমাদিনা চ কশ্চিদেবঃ
স্থাপ্যঃ ন চ সৰ্বৈবেব সৰ্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুস্ত সৰ্বৈবেব স্থাপ্য ইত্যাহ চাতুর্বর্ণৈরিত্যিতি ॥ ১৪ ॥

তন্ত্রং অমুষ্ঠানপ্রকারঃ ॥ ১৫ ॥

বর্ণাশ্রম বিভাগক্রমে দেবতাগণকে স্থাপন করিবে, ইহার অন্যথা
করিবে না ॥ ১৩ ॥

আরও ॥

চাতুর্বর্ণ্য লোক স্থার্থী হইয়া বিষ্ণুপ্রতিমা স্থাপন করিবে ॥ ১৪ ॥

অথ স্থাপকাদিলক্ষণং ॥

ঐ দেবীপুরাণে ॥

পঞ্চরাত্রের অর্থে পারদর্শী, মন্ত্রতন্ত্রের পরিজ্ঞাতা এবং শান্তিযুক্ত
ব্রহ্মচারী ইহারা দেবমূর্তি স্থাপন বিষয়ে সর্বদা প্রশস্ত হন ॥ ১৫ ॥

ইহার অন্যথা হইলে যজ্ঞমানে, রাজায়, রাজ্যে এবং শাস্ত্রানভিজ্ঞ
প্রতিষ্ঠাচার্য্যে কলহ, উদ্বৈগ ও নিত্য মহাভয় বিধান করে ॥

আরও । মৎস্তপুরাণে ॥

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি মূর্তিপানাং তু লক্ষণং ।
 স্থাপক ঐ সগাসেন লক্ষণং শৃণুত দ্বিজাঃ ।
 সৰ্বাবয়বসম্পূর্ণো বেদমন্ত্রবিশারদঃ ।
 পুৰাণবেত্তা তত্ত্বজ্ঞো দম্ভলোভবিবর্জিতঃ ॥ ১৬ ॥
 কৃষ্ণসারবরে দেশে য উৎপন্নঃ শুভাকৃতিঃ ।
 শৌচাচারপরো নিত্যং পাষণ্ডকুলনিষ্পৃহঃ ।
 সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ব্রহ্মোপেক্ষহবপ্রিয়ঃ ।
 উহাপোহার্থতত্ত্বজ্ঞো বাস্তু শাস্ত্রস্ত পারগঃ ।
 আচার্য্যস্ত ভবেন্নিত্যং সৰ্বদোষবিবর্জিতঃ ॥ ১৭ ॥
 মূর্তিপাস্তদ্বিধাশ্চৈব কুলীনা ঋজবস্তথা ।
 দ্বাত্রিংশৎ যোড়শাথাপি অষ্টৌ বা শ্রুতিপারগাঃ ।

স্থাপকে প্রতিষ্ঠাচার্য্যে নিবাগমে শাস্ত্রানভিজ্ঞ সতি । এতচ্চ অন্তর্থেত্যত্ৰ বিবরণং । যদ্বা
 যজমানাদিষু তাদৃশে স্থাপকে চ কলহাদিমহাভয়ং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণসাবো হবিঃস্তেন ববে শ্রেষ্ঠে । চাবেতি পাঠে কৃষ্ণঃ কৃষ্ণসাবস্তত্চ চারশ্চবণং তেন
 বরে ॥ ১৭ ॥

হে দ্বিজগণ । অতঃপর মূর্তিরক্ষক সকলেব ও স্থাপকের সংক্ষেপে
 লক্ষণ বলি শ্রবণ কর । মূর্তিরক্ষক ও স্থাপক, সৰ্বাবয়বসম্পূর্ণ, বেদমন্ত্র-
 বিশারদ, পুরাণবেত্তা, তত্ত্বজ্ঞ এবং দম্ভ ও লোভবর্জিত হইবেন ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণসার হরিণ চরিয়া বেড়ায় এমত দেশে যাহার উৎপত্তি, যিনি
 শুভাকৃতি, নিত্য শৌচাচারপর, পাষণ্ডকুলে নিষ্পৃহ, শত্রু মিত্রে তুল্য,
 ব্রহ্মা বিষ্ণু হর ইহাদিগের প্রিয়, কোন স্থানে কোন মন্ত্রাক্ষরের উহ
 (উহ করা) এবং অপোহ অর্থাৎ মন্ত্রাক্ষরের ত্যাগ করা তদ্বিষয়ের
 যথার্থ তত্ত্বমীমাংসার তত্ত্বজ্ঞ, বাস্তু শাস্ত্রে পারদর্শী ও সৰ্বদোষবিবর্জিত
 এমত ব্যক্তি নিত্য আচার্য্য হইবেন ॥ ১৭ ॥

মূর্তিরক্ষক সকল, দুই প্রকার কুলীন ও ঋজু, ইহারা দ্বাত্রিংশৎ
 অথবা যোড়শ কিম্বা অষ্ট, সকলেই শ্রুতিপারগ হইবেন, এই সকল

জ্যেষ্ঠ মধ্য কনিষ্ঠাস্ত্র মূর্তিপাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

হৃদশীর্ষপঞ্চরাত্রে চ ॥

কর্তু মিচ্ছতি যঃ পুণ্যং মম মূর্তিপ্রতিষ্ঠয়া ।

অশ্বেষণীযস্ত্রাচার্য্যস্তেন লক্ষণসংযুতঃ ॥

সংশুদ্ধত্রক্ষাণোনিষ্ঠ প্রণযোৎপত্তিসংস্থিতিং ।

যো বেত্তি কুলজো ধীমানাচার্য্যত্বং হি সোহহতি ।

সম্মতঃ সর্ববর্ণানাং পঞ্চবাত্রবিশাবদঃ ।

ক্রোধলোভবিনিমুক্তো দোষমাৎসর্য্যবর্জিতঃ ।

ক্ষয়াপস্মারবহিতঃ কুষ্ঠরোগবিবর্জিতঃ ॥

অন্যনানতিরিক্তাঙ্গো যুবালক্ষণলক্ষিতঃ ।

অন্যদেবতাভক্তঃ শূদ্রান্নপরিবর্জিতঃ ॥

কুলজো পিতৃনাতৃকুলদ্বয়স্ত প্রণয়ঃ মবাং উৎপত্তিঃ জন্মসংস্থিতিক জীবনং যো বেত্তি অত্রথা
কুলাচাবাদিদোষপ্রসক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

মূর্তিরক্ষক জ্যেষ্ঠ, মধ্য ও কনিষ্ঠ বলিয়া পরিকীর্তিত হয়েন ॥

হৃদশীর্ষপঞ্চরাত্রে যথা ॥

যে ব্যক্তি আমার মূর্তি প্রতিষ্ঠা দ্বারা পুণ্য কবিত্তে ইচ্ছা কবিয়াছেন, তিনি যেন লক্ষণাবিত আচার্য্যের অশ্বেষণ করেন ॥

যিনি ব্রাহ্মণ, ষাঁহাব পিতৃ ও মাতৃকুল পবিত্র, যিনি মরণ, উৎপত্তি ও জীবনপবিজ্ঞাত আছেন, তিনিই আচার্য্য হইবার যোগ্য এবং যিনি পঞ্চবাত্র শাস্ত্রে বিশাবদ, ক্রোধ ও লোভরহিত, দোষমাৎসর্য্য বর্জিত, তিনি সকল বর্ণের মধ্যে সম্মত । অপিচ ক্ষয়রোগ, অপস্মার (মুগী) ও কুষ্ঠরোগযুক্ত ব্যক্তিকে বর্জন করিবে ॥

এবং যাহার অঙ্গ ন্যূন বা অতিরিক্ত নহে, যিনি যুবা, লক্ষণলক্ষিত, দেবতাদিগের একমাত্র ভক্ত ও শূদ্রান্নপরিভ্যাগী, তিনিই যথাযোগ্য আচার্য্য হয়েন ॥

ব্রাহ্মণানামলাভে তু ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ।

ক্ষত্রিয়াণামলাভে তু বৈশ্যঃ শূদ্রস্ত কল্লিতঃ ।

কদাচিদপি শূদ্রস্ত নৈবাচার্য্যত্বমহতি ॥ ১৮ ॥

গৃহস্থং ব্রহ্মচর্য্যস্থং ককাবাক্তকবর্জিতং ।

গুরুং কুর্ক্বীত সততমুপবাসব্রতে বতং ।

ঋজুস্বভাবং মধুরস্মিতপূর্বাভিভাষিণং ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ ॥

সর্বত্র ব্যতিবিক্তস্ত আত্মানং বেত্তি যো দ্বিজঃ ।

সর্বলক্ষণহীনোহপি স গুরুর্নাত্র সংশয়ঃ ।

অপি পাপসমাচাৰঃ সর্বলক্ষণবর্জিতঃ ।

ককাবাক্তক কুষ্ঠী কুনখী কুণ্ডঃ কাকশ্ববঃ ক্লীবঃ কাতবঃ ক্রোধনঃ কুংসিত ইতি স্বয়-
মেবাভিব্যঞ্জয়িতব্যং ॥ ১৯ ॥

অধুনা স্থাপকস্ত লক্ষণবিশেষমাহ সর্বত্রৈতি চতুর্ভিঃ । ব্যতিরিক্তং দেহাদিভিন্নং । সর্বৈ-

উক্ত লক্ষণাক্রান্ত ব্রাহ্মণেব অভাব হইলে বৈশ্য ও শূদ্রের ক্ষত্রিয়
আচার্য্য হইবে, ক্ষত্রিয় আচার্য্যেব অভাব হইলে শূদ্রের বৈশ্য আচার্য্য
কল্লিত হয়, শূদ্র কখনই আচার্য্যের যোগ্য হইতে পাবে না ॥ ১৮ ॥

গৃহস্থ, ব্রহ্মচর্য্যস্থ, অক্ট ককাব অর্থাৎ কুষ্ঠী, কুনখী, কুণ্ড, কাকশ্বব,
ক্লীব, কাতব, ক্রোধন ও কুংসিত এই সকল ককারাদি রোগবিশিষ্ট
আচার্য্য বর্জিত এবং উপবাস ব্রতে রত, ঋজুস্বভাব ও মধুরস্মিতপূর্বাভি-
ভাষি অর্থাৎ যাঁহার বাক্যপ্রয়োগের পূর্বেই মুখ মনোহর ও ঈষৎ হাস্য-
স্মিত হয়, তাঁহাকে সর্বদা গুরু করিবে ॥ ১৯ ॥

আরও ॥

যে দ্বিজ সর্বত্রই আত্মাকে দেহাদি হইতে ভিন্নরূপে জানেন অর্থাৎ
আত্মতত্ত্বজ্ঞ, তিনি সমস্ত লক্ষণ হীন হইলেও গুরু হইবেন, ইহাতে সংশয়
নাই এবং তিনি যদি পাপাচার ও সর্বলক্ষণেও বর্জিত হইবেন তথাপি

দেশিকঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ সংসারার্ণবতারকঃ ॥ ২০ ॥

পঞ্চবাত্রপ্রবুদ্ধস্ত সিদ্ধান্তার্থস্ত তদ্বিৎ ।

সর্বলক্ষণহীনোহপি * আচার্য্যঃ স বিশিষ্যতে ।

যস্য বিষ্ণো পবা ভক্তির্ঘথা বিষ্ণো তথা গুরো ।

স এব স্থাপকো জ্ঞেয়ঃ সত্যমেতদ্বদামি তে ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ ॥

যেন তন্ত্ৰেণ প্রারক্কা প্রতিষ্ঠা গুরুণা ভবেৎ ।

তত্ত্বপারগাঃ শাস্তাঃ মূর্ত্তিপাশ্চিন্নসংশয়াঃ ।

ষড়ঙ্গবিহ্বয়ঃ সর্বৈ মন্ত্রব্রাহ্মণপারগাঃ ।

এবম্বিধৈর্বৈষ্ণবৈস্ত প্রতিষ্ঠামাবভেদগুরুঃ ॥ ২২ ॥

কৃত্তৈলক্ষণহীনোহপি ॥ ২০ ॥

পঞ্চবাত্র শাস্ত্রে প্রবুদ্ধঃ অভিজ্ঞঃ ॥ ২১ ॥

মূর্ত্তিপানাং লক্ষণমাহ যেনেতি দ্বাত্যাঃ । ষড়ঙ্গেষু বিহ্বয়ঃ বিদ্বাংসঃ ব্রাহ্মণং বেদভাগ-
বিশেষঃ ॥ ২২ ॥

ঐহাকে গুরু জানিবে, তিনি সংসার উদ্ধাব করিতে পারিবেন ॥ ২০ ॥

এবং যিনি পঞ্চবাত্রপরিজ্ঞাত, সিদ্ধান্তার্থের তদ্ববেত্তা ও সর্বলক্ষণ
হীন হইলেও তিনি বিশেষ রূপে আচার্য্য হইতে পারেন ॥

ঐহার বিষ্ণুতে পবমা ভক্তি এবং যেমন বিষ্ণুতে তদ্রূপ গুরুতে ভক্তি,
তিনিই স্থাপক অর্থাৎ প্রতিষ্ঠাকাবক, তোমাকে ইহাই আমি সত্য বলি-
লাম ॥ ২১ ॥

আরও ॥

গুরু কর্তৃক যে তন্ত্র দ্বারা প্রতিষ্ঠা আরম্ভ হইবে, মূর্ত্তিপ অর্থাৎ মূর্ত্তি-
রক্ষক সকল সেই তন্ত্রে পারদর্শী, সংশয় হীন, ষড়ঙ্গবেত্তা, মন্ত্র ও বেদ
বিভাগে পারগ হইবেন । আচার্য্য এই প্রকার বৈষ্ণব সকলের দ্বারা
প্রতিষ্ঠা আরম্ভ করিবেন ॥ ২২ ॥

* অসন্ধিয়ার্থঃ ।

অথ স্থাপকত্বে বর্জনীয়াঃ ।

তত্রৈব ॥

শৈবঃ সৌবো নৈষ্ঠিকশ্চ নগ্নঃ সঙ্করজোহশুচিঃ ।

বৃদ্ধঃ কুৎসিতমূর্ত্তির্ঘো মহাপাতকচিহ্নিতঃ ।

কুষ্ঠী চ কুনখী শ্বিত্রী নিষ্ঠীবী ঘর্ঘরস্বরঃ ।

অর্বুদী গাণ্ডবী ব্যঙ্গী গর্বিবতো বধিরস্তথা ।

তন্ত্রবিদ্বেষিকশৈচব পরদ্রোহরতস্তথা ।

কুণ্ডঃ কাকস্বরঃ ক্লীবঃ কাতবঃ ক্রোধনস্তথা ।

পুনর্ভূশ্চ স্বয়ম্ভূশ্চ গোলকো নাস্তিকস্তথা ।

জড়োহতিগৌরঃ খন্ডাটো হীনান্নঃ স্থূল এব চ ।

অতিকৃষ্ণো ঘৃণঃ পাপী কৃশোহ্রস্বোহলসস্তথা ।

উক্তলক্ষণাচার্য্যানাভে তদন্তববণেহপি শৈবাদয়োহবশ্যঃ বর্জ্য ইত্যাহ শৈব ইত্যাদিনা
দেশিক ইত্যন্তেন । শ্বিত্রঃ শ্বেতকুষ্ঠঃ তদ্বান্ । নিষ্ঠীবী নিষ্ঠীবনশীলঃ । অর্বুদং মাংস-
গ্রন্থিরূপো রোগবিশেষস্তদ্বান্ । গাণ্ডবঞ্চ গলরোগবিশেষঃ তদ্বান্ । অমৃতে ভর্ত্তরি জারজঃ

অথ স্থাপকত্বে বর্জনীয় সকল ঐ হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে যথা ॥

উক্ত লক্ষণাক্রান্ত আচার্য্যের অভাব হইলে বৈষ্ণব ক্ষত্রিয়াদিকে বরণ
করিবে কিন্তু শৈবাদিকে ত্যাগ করিবে, ইহাই বলিতেছেন, যথা—শৈব,
সৌর, নৈষ্ঠিক, নগ্ন, সঙ্করজ, অশুচি, বৃদ্ধ, কুৎসিতমূর্ত্তি, মহাপাতক-
চিহ্নিত কুষ্ঠী, কুনখী, শ্বিত্রী (শ্বেতকুষ্ঠযুক্ত), নিষ্ঠীবী (নিষ্ঠীবনশীল), ঘর্-
ঘর স্বর, অর্বুদী (মাংসগ্রন্থিরূপ রোগবিশিষ্ট), গাণ্ডবী (গলরোগ-
বিশিষ্ট), ব্যঙ্গী (বিকৃতান্ন), গর্বিবত, বধির, তন্ত্রদ্বেষ্টা, পরদ্রোহরত,
কুণ্ড (জারজ) কাকস্বর, ক্লীব, কাতর, ক্রোধী, পুনর্ভূ (দ্বিরাঢ়া স্ত্রীর
পুত্র) স্বয়ম্ভূ (কানীন), গোলক (বিধবা পুত্র), নাস্তিক, জড়, অতি-
গৌর, খন্ডাট (কেশরহিত মস্তক মধ্য), হীনান্ন, স্থূল, অতিকৃষ্ণ, অঘৃণ

ব্যাপন্নোহসংস্কৃতশ্চৈব উদ্বিগ্নো দীন এব চ ।
 ত্রতোপবাসহীনশ্চ বৃষলীপতিরেব চ ।
 পণ্যবন্দোপজীবী চ পণ্যস্ত্রীপারদারিকঃ ।
 আচার্য্যপুত্রকাদীনাং বিদ্বেক্টা পরসেবকঃ ।
 ভোজকঃ সেবকশ্চৈব ব্যসনী পিশুণী গদী ।
 অতিরোগী ভিক্ষুর্চৈব সাহসী সময়চ্যুতঃ ।
 দ্বিজাতিগুরুদেবানাং নিন্দকঃ পাপকস্তথা ।
 পিত্তাক্ষোদুঃখবর্ণাক্ষো বিড়ালাক্ষস্তথৈব চ ।
 মৎসরী গণ্ডমালী চ বকবৃত্তিবতস্তথা ।
 উপায়দেশহীনশ্চ কক্খটঃ কুৎসিতব্রতঃ ।
 নির্দয়শ্চৈব নিঃসন্তো নৈপুণ্যপরিবর্জিতঃ ।

কুণ্ডঃ । পুনর্ভূঃ বিক্রতা স্ত্রী অত্র তৎসহতোজ্জয়ঃ স্বয়ম্ভুঃ কানীনঃ মূতে ভর্তৃবি জারজো-
 গোলকঃ । খবাটঃ কেশরহিতমস্তকমধ্যঃ । ব্যাপন্নঃ আপদগুস্তঃ । ভোজকঃ দেবান্নভোজী ।
 সেবকঃ অন্নমাত্রার্থদেবসেবাপরঃ । গদী গদা রোগযুক্তঃ তত্রাপ্যতিরোগী । উপায়ো নিজ-
 বৃত্তিঃ স্বদেশশ্চ তাভ্যাং হীনঃ । প্রতিষ্ঠা তদ্রস্ত কিঞ্চিদেব ন চ সামগ্র্যং জানাতীতি তথা ।

(ঘৃণার পাত্র), পাপী, কুশ, হ্রস্ব, অলস, ব্যাপন্ন (আপদগ্রস্ত), অসং-
 স্কৃত, উদ্বিগ্ন, দীন, ত্রতোপবাস হীন, বৃষলীপতি, পণ্যবন্দোপজীবী (ব্যব-
 সায ও নৃত্যগীতাদি যাহার উপজীবিকা), পণ্যস্ত্রীপারদারিক, আচার্য্য-
 পুত্রাদির বিদ্বেক্টা, পরসেবক, ভোজক (দেবান্নভোজী), সেবক (কেবল
 অন্ন নিমিত্তই দেবসেবাতৎপব), ব্যসনী (বস্ত্রবিষয়ে অত্যাশক্ত), পিশুণী
 (দোষসূচক), গদী (সর্বদা রোগযুক্ত), অতিরোগী, চিকিৎসক, সাহসী,
 সময়চ্যুত, দ্বিজাতি, গুরু ও দেবতা সকলের নিন্দক, পাপিষ্ঠ পিত্তাক্ষ,
 ধূত্রবর্ণাক্ষ, বিড়ালাক্ষ, মৎসরী (অন্নের শুভদ্রেষি), গণ্ডমালী (গলদেশ
 গোলাকার ফোঁড়াবিশিষ্ট), বকবৃত্তিরত (স্বার্থপর), উপায় ও দেশহীন
 (নিজবৃত্তি ও স্বদেশহীন), কক্খট (ক্রুর), কুৎসিতব্রত, নির্দয়, নিঃসন্ত,

প্রতিষ্ঠাতন্ত্রকিঞ্চিজ্জোহবেদবেদান্তপারগঃ ॥ ২৩ ॥

বর্জ্যীত প্রযত্নেন সর্বজ্ঞমপি নাস্তিকং ॥ ২৪ ॥

পরবাক্যপ্রমাণজ্ঞো ব্রাহ্মণো বেদপারগঃ ।

বঞ্চিতঃ পশুশাস্ত্রেণ নাচর্য্যেত স দেশিকঃ ।

যদ্যেতৈর্বর্জিতৈর্বিষোঃ স্থাপনং ক্রিয়তে কচিৎ ।

অসাধকং ভুক্তিমুক্ত্যনিষ্ফলং তন্ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অথ প্রতিষ্ঠাবিধ্যভিজ্ঞস্য প্রতিষ্ঠানাচরণে দোষঃ ।

তত্রৈব ॥

নাভিষেকং তু যঃ কুর্যাৎ প্রতিষ্ঠালোভমোহিতঃ ।

ন বেদবেদান্তানাং পাবগন্তেষামপি কিঞ্চিদেব জানাতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

• নাস্তিকং পাষণ্ডিনং ॥ ২৪ ॥

পরেবাং বাক্যস্ত প্রমাণানি প্রামাণ্যাপাদকানি বচনাদীনি জানাতীতি তথা তাদৃশোহপি বেদপারগোহপি অধীতবেদচতুষ্টয়োহপি পশুশাস্ত্রেণ পাষণ্ডশাস্ত্রেণ বঞ্চিতো যঃ স আচার্য্যো ন ক্রিয়তে । যদ্বা । পরবাক্যমেব নাস্ত্রবাক্যমজ্ঞতয়া প্রমাণং জানাতীতি তথা সঃ যতঃ অবাদপারগঃ বেদার্থানভিজ্ঞঃ অনধীতবেদো বা । অতঃ পশুশাস্ত্রেণ বঞ্চিতঃ অহং সমানঃ ॥ ২৫ ॥

• প্রতিষ্ঠা স্বয়ং পৌরহিত্যাদিবিদ্যথা ইত্যাদিরূপা লোকে খ্যাতিস্তুতঃ লোভঃ । যদ্বা ।

নৈপুণ্যবর্জিত, প্রতিষ্ঠাতন্ত্রের কিঞ্চিৎশ্রদ্ধা জ্ঞাতা ও বেদবেদান্ত পরাগ নহে ॥ ২৩ ॥

তথা নাস্তিক আচার্য্য সর্বজ্ঞ হইলেও তাহাকে বর্জন করিবে ॥ ২৪ ॥

পরের প্রামাণ্যাপাদক বচনজ্ঞ এবং অধীতবেদচতুষ্টয় ব্রাহ্মণ, পশুশাস্ত্র অর্থাৎ পাষণ্ড শাস্ত্র দ্বারা বঞ্চিত হইলে তাহাকে আচার্য্য পদে বরণ করিবে না, যদি এই বর্জিত ব্যক্তিগণ দ্বারা বিষ্ণু স্থাপন করা হয়, তাহা হইলে সেই স্থাপন ভুক্তিমুক্তির অসাধক স্ততরাং নিষ্ফল হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ২৫ ॥

অথ প্রতিষ্ঠাবিধি-বিজ্ঞের প্রতিষ্ঠাব অকরণে দোষ ।

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

প্রতিষ্ঠাকর্মে যজ্ঞমানের নিবট অধিক প্রাপ্তি বিষয়ে লোভাক্রান্ত

স যাতি নরকং ঘোরং সহ শিষ্যৈর্ন সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥

ইদানীমর্চনায়াস্তু শ্রীমূর্তেঃ প্রাথিলিখ্যতে ।

প্রতিষ্ঠাবিধিরাক্ষ্য শাস্ত্রতঃ সাধুসম্মতঃ ॥ ২৭ ॥

অথ স্থিৰমূর্তিপ্রতিষ্ঠারন্তঃ ॥

সুস্নাতঃ শুক্লবস্ত্রঃ সন্ কৃতকৃত্যঃ শুভকৰ্ণে ।

তিথ্যক্ষদৈবতে বিদ্বেশ্বরং মাতৃশ্চ পূজয়েৎ ॥

মাতরশ্চোক্তাঃ ষোড়শা ॥

গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া ।

প্রতিষ্ঠাকৰ্ম্মণি অধিক প্রাপ্তৌ যো লোভন্তেন মোহিতঃ সন্ । অভিব্যেকপ্রধানাঃ প্রতিষ্ঠাং যো
ন কুর্যাৎ ॥ ২৬ ॥

প্রতিষ্ঠা চ শ্রীমূর্তেশ্চলাচলরূপেদেন বিধা । তদ্রোদানীমচলারাঃ প্রতিষ্ঠাবিধিৰ্বিকল্পেণ
লিখ্যতে প্রাগিতি । অচলাপ্রতিষ্ঠায়া মুখ্যত্বাৎ তথা বিধিজ্ঞানেন চলার্ম্মা অপি প্রায়ঃ প্রতিষ্ঠা-
বিধিবিজ্ঞানাক্ষ । শাস্ত্রতঃ পুরাণাগমাদিত্য আকৃষ্য তত্ত্বচনানি ক্রমেণৈকত্র সংগৃহ । সাধুনাং
সম্মত ইতি সাম্প্রদায়িক তত্ত্বপদ্ধতিকারশিষ্টৈগণসম্মতৈব লিখ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কৃতানি কৃত্যানি নিত্যকৰ্ম্মাণি যেন সঃ । তিথিং ঋকঞ্চ নকত্রঞ্চ তন্নোদৈবতে । পূজনঞ্চ

হইয়া যে ব্যক্তি প্রতিষ্ঠা করে না, সেই ব্যক্তি শিষ্যগণের সহিত নিশ্চয়
ঘোর নরকে যাইবে, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ২৬ ॥

এক্ষণে পূর্বলিখিত শিষ্টজনসম্মত অচলা শ্রীমূর্তির প্রতিষ্ঠাবিধি
পুরাণাগমাদি শাস্ত্র হইতে আকর্ষণ করিয়া লিখিত হইতেছে ॥ ২৭ ॥

অথ স্থিৰমূর্তির প্রতিষ্ঠারন্তঃ ॥

সুস্নাত, শুক্লবস্ত্র ও কৃতকৃত্য মনুষ্য শুভকৰ্ণে তিথি নক্ষত্রের দেবতা,
বিদ্বেশ্বর ও মাতৃগণকে পূজা করিবে ॥

ষোড়শমাতৃকা উক্ত হইরাছে যথা ॥

গৌরী, পদ্মা, শচী, মেধা, সাবিত্রী, বিজয়া, জয়া, দেবসেনা, স্বধা,

দেবসেনা স্বধা স্বাহা মাতরো লোকমাতরঃ ।

ধ্বতিঃ পুষ্টিশ্চ তুষ্টিশ্চ তথা স্বকুলদেবতা । ইতি ॥ ২৮ ॥

অথার্চ্যাদিবরণং ॥

বুদ্ধিশ্রদ্ধাং ততঃ কৃত্বা বিধিবদ্গুণান্ববুধঃ ।

আচার্য্যং মধুপর্কাদিদানেনাথ সমর্চয়েৎ ॥ ২৯ ॥

এবং ব্রহ্ম চতুষ্কণ্ড তথাহোতৃচতুষ্টয়ং ।

দ্বারজাপি চতুষ্কণ্ড পঞ্চমং গর্ভজাপিনং ।

তথা মূর্ত্তিধবং চৈকং পুরাণস্ততিপাঠকং ।

প্রণবাদি নমোহষ্টৈস্তচ্চতুর্থ্যষ্টৈর্নামমষ্টৈরেকস্তগন্ধপুষ্পাদিভ্রব্যৈশ্চ । প্রয়োগঃ ঐ গোষ্ঠ্যৈ নম ইত্যাদি ॥ ২৮ ॥

বুদ্ধিশ্রদ্ধাং নান্দীশ্রদ্ধাং তচ্চ প্রতিষ্ঠাং । বিধিবদিত্তি অমুকগোত্রঃ অমুকনামাহং অমুক-
গোত্রমমুকনামানং হ্যং ভগবন্তুক্রিকামো ভগবন্মূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠার্থাচার্য্যম্বেন বৃণে স চ বৃত্তোহস্মীতি
প্রজ্ঞয়াদিত্তি । এবমাদিবিধিবুদ্ধঃ যৎ জ্ঞাৎ । আদিশকাং বখাশক্তিবজ্রালঙ্কারাদি । অথ বরণা-
নস্তরং মধুপর্কাদিদানেনৈব কিম্বা পাদ্যার্চ্যাচমনীয়াদিভিঃ সম্যগর্চয়েৎ ॥ ২৯ ॥

এবং লিখিতপ্রকারেণ ব্রহ্মাদীংশ্চ বৃণ্যৎ । এতৈরাচার্য্যাদিভিস্ত গুণ্যাহং স্বস্ত্যাদিকঞ্চ
বাচয়েৎ ॥ ৩০ ॥

স্বাহা, মাতা, লোকমাতা, ধ্বতি, পুষ্টি, তুষ্টি ও স্বকুলদেবতা এই ষোড়শ
মাতৃকা ॥ ২৮ ॥

অথ আচার্য্যাদিবরণং ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি বুদ্ধিশ্রদ্ধা অর্থাৎ নান্দীশ্রদ্ধা পূর্ব্বক আচার্য্যকে বরণ
করিয়া মধুপর্কাদি দ্বারা অর্চনা করিবেন ॥ ২৯ ॥

এই প্রকার চারি জন ব্রহ্মা, চারি জন হোতা, চারি জন দ্বারজাপক,
পাঁচ জন গর্ভজাপক, তথা মূর্ত্তিধর এক ও পুরাণপাঠক এক এই

সর্বান্ সংপূজ্য পুণ্যাং স্বস্ত্যাদ্যেতৈস্ত বাচয়েৎ ॥ ৩০ ॥

অথ মণ্ডপাদিনির্মাণং ॥

মিতং ষোড়শভির্হৈস্তৈঃ কিস্বা দ্বাদশভিঃ চ তৈঃ ।

দশভির্বা প্রকুর্বাতি মণ্ডপং সমলঙ্কৃতং ।

সপ্তধাত্মাক্ষুবোপেতং নদীমুদ্রানুকাচিতং ।

তোরণাদিযুতং দিব্যং শঙ্খভের্যাদি নাদিতং ॥ ৩০ ॥

তথাচ ভবিষ্যে ॥

প্রাসাদান্নাদিতুরে তু কুর্য়ান্নগুপমগ্রতঃ ।

দশ দ্বাদশহস্তং বা পরীক্ষিপ্তং সমস্ততঃ ॥ ৩১ ॥

কিমেত্যাদি বিকল্পশক্ত্যুসাৰেণ প্রাসাদপ্রদেশাঙ্গুসাৰেণ বা । তচ্চ শ্রীহরীশীৰ্ষপঞ্চরাত্র-
বচনতো ব্যক্তং ভাবি । যদ্যপি দশাষ্টহস্তং হীনং তু মধ্যং দ্বাদশষোড়শং । বিংশহস্তং চতুর্বিংশ-
মুস্তমন্তোদিতং বিজেতি হয়শ্রীৰ্ষপঞ্চরাত্রোক্তং তথাপি ভবিষ্যপুৰাণাদ্যুসাৰেণ শিষ্টাচারতঃ
সাধুপদ্ধতিকারবর্গসম্মত্যা লিখিতং মিতং ষোড়শভিঃ চিত্যাদি । এবমন্ত্রাপ্যগ্রে বোদ্ধব্যং ।
সম্যগলঙ্কৃতং পুষ্পদামবিতানগল্পবাদিভূষিতং তদ্বিশেষশ্চ ভবিষ্যপুৰাণাদিবচনতোহগ্রে
ব্যক্তো ভাবী ॥ ৩১ ॥

স্থলিখিতার্থঃ প্রমাণম্ ন ভবিষ্যপুৰাণাদিবচনানি সংগৃহ্ণাতি প্রাসাদাদিত্যাদি । এবমগ্রে-
হপি সৰ্বত্র জ্ঞেয়ং । অগ্রতঃ পূৰ্ব্বেদিশি আদৌ বা সমস্ততঃ সৰ্ব্বতঃ পরীক্ষিপ্তং ॥ ৩২ ॥

সকলকে পূজা কবিয়া তাঁহাদিগেব দ্বারা পুণ্যাং ও স্বস্তিবাচন করাইতে
হইবে ॥ ৩০ ॥

অথ মণ্ডপনির্মাণং ॥

ষোড়শহস্ত, দ্বাদশহস্ত অথবা দশহস্ত পরিমিত সমলঙ্কৃত মণ্ডপ
করিবে । উহা সপ্তধাত্মাক্ষরযুক্ত, নদীর মুক্তিকা ও বালুকাব্যাণ্ড তোর-
ণাদিযুত, উৎকৃষ্ট এবং শঙ্খ ভেরী প্রভৃতিতে শব্দিত হইবে ॥ ৩১ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যপুৰাণে যথা ॥

প্রাসাদেব অধিক দূৰে না হয় পূৰ্ব্বেদিকে দশ বা দ্বাদশহস্ত এবং
সকলদিকে পরীক্ষিপ্ত মণ্ডপ করিবে ॥ ৩২ ॥

চতুর্ভিত্তোরগৈযুক্তং পুষ্পদামাভিশোভিতং ।
 গন্ধোড়ুস্রমশ্বখবটং পূর্বাদিতঃ ক্রমাৎ ।
 হস্তং প্রবেশযেদুমৌ দৃশ্যং হস্তচতুষ্টয়ং ।
 সুপলিপ্তং স্রসংযুক্তং চতুর্দ্বারেণ সংযুতং ।
 স্থণ্ডিলস্তোপবিক্ষিপ্তং সমস্তাদুপশোভিতং ।
 নদীতীরমৃদা যুক্তং বালুকাযাঞ্চ কাবিতং ॥ ৩৩ ॥
 মাংস্তে ॥
 প্রাসাদস্তোত্তরে বাপি পূর্বে বা মণ্ডপো ভবেৎ ।
 হস্তান্ বোড়শ কুবরীত দশ দ্বাদশ বা পুনঃ ।
 মধ্যে বেদিকয়া যুক্তং পবিক্ষিপ্তং সমস্ততঃ ।

চতুস্তোবণাশ্বেবাহ গন্ধাদিকং তদ্বৃমিমধ্যে হস্তমাত্রং প্রবেশয়েৎ । উপরি চ হস্তচতুষ্টয়ং
 দৃশ্যং কুর্যাদিত্যর্থঃ । পুনঃ প্রস্তুতং মণ্ডপমেব বিশিনষ্টি স্থপলিপ্তগিতি সার্বদেন । স্থপলিপ্ত
 ইত্যাদি সপ্তম্যন্তপাঠে চ স্থণ্ডিলস্তোপবি ইত্যস্য বিশেষণানি সপ্তম্যন্তানি দ্বিপ্তং স্তম্ভং বিনি-
 শ্চিত্তিমিত্যর্থঃ । স্থণ্ডিলেষু পরিক্ষিপ্ত ইতি বা পাঠস্ততশ্চ স্থণ্ডিলে কাবিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 চতুর্দ্বারচতুষ্টয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

ঐ মণ্ডপ তোরণচতুষ্টয়যুক্ত, পুষ্পদাম শোভিত হইবে । উহার
 পূর্বাদি দিক্চতুষ্টয়ে ক্রমে গন্ধ (পাকুড়), উড়ুস্রব, অশ্বখ ও বট এই
 চারি কাষ্ঠ এক হস্ত ভূমিতে প্রবেশ করাইবে, উপরি তাহার চারি হস্ত
 দৃশ্য হইবে, উত্তমরূপে উপলিপ্ত, স্রন্দর মার্জিত ও চতুর্দ্বারসম্বন্ধিত
 হইবে । তথা স্থণ্ডিলের উপরিক্ষিপ্ত সর্বতোভাবে উপশোভিত, নদী-
 তীরের মৃত্তিকা দ্বারা যুক্ত ও বালুকাচিত হইবে ॥ ৩৩ ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

প্রাসাদের উত্তরদিকে বা পূর্বদিকে মণ্ডপ হইবে । ঐ মণ্ডপ
 বোড়শ, দশ অথবা দ্বাদশ হস্ত, মধ্যে বেদীযুক্ত, সকল দিক্ পরিক্ষিপ্ত

সপ্ত পঞ্চ চতুর্বাণি করান্ কুর্কীত বেদিকাং ।
 চতুর্ভিত্তোরণৈষু ক্তো মণ্ডপঃ স্মাক্ততুম্মুখঃ ॥ ৩৪ ॥
 প্লক্ষং দ্বাবং ভবেৎ পূর্বং যাম্যমোড়ুস্বরং ভবেৎ ।
 পশ্চাদম্বাঘটিতং নৈষগ্রোধং তথোত্তরং ।
 ভূমৌ হস্তপ্রবির্ত্তানি চতুর্হস্তানি চোচ্চ্রয়ে ।
 সূপলিপ্তং তথা প্লক্ষং ভূতলং স্মাৎ স্মশোভনং ।
 বস্ত্রৈর্নানাবিধৈস্তদ্বৎ পুষ্পপল্লবশোভিতং ॥
 শ্রীহরীর্ষপঞ্চবাজ্রে চ ॥
 প্রাসাদং বেষ্ঠয়িত্বা তু কুর্যাদগুপ্ততরং বুধঃ ।
 কৃৎস্না গুপ্তং ততঃ পশ্চাদবাগমণ্ডপমারভেৎ ।
 গৰ্ভসূত্রং তু নিঃসার্য প্রাসাদস্মাগ্রতো গুরুঃ ।
 কৃৎস্না ভূমিং তু নিঃশল্যাং মণ্ডপং সূত্রযেত্ততঃ ॥

করিবে । সাত, পাঁচ অথবা চারি হস্ত বেদী করিবে । চারি তোরণযুক্ত চতুম্মুখ অর্থাৎ চতুর্দ্বার হইবে ॥ ৩৪ ॥

পূর্বদিকে প্লক্ষের দ্বার, দক্ষিণদিকে উড়ুস্বের দ্বার, পশ্চিমদিকে অম্বাঘটিত ও উত্তরে বটের দ্বার হইবে । এই সকল কাষ্ঠ ভূমিতে এক হস্ত প্রবেশ কবাইবে, উচ্চ চারি হস্ত কবিবে এবং ভূতল উপলিপ্ত, স্মশোভন মার্জিত, তথা নানাবিধ বস্ত্র ও পুষ্প পল্লব দ্বারা শোভিত করিবে ॥

হরীর্ষপঞ্চবাজ্রেণ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি প্রাসাদকে বেষ্ঠন করিয়া অতিশয় গুপ্ত করিবেন, গুপ্ত করিয়া তাহার পর যাগমণ্ডপ আরম্ভ করিবেন । আচার্য্য গৰ্ভসূত্র নিঃসারণ করিয়া প্রাসাদের অগ্রে ভূমিকে নিঃশল্য (অস্থিশূন্য) করিয়া মণ্ডপের সূত্রপাত করিবেন ॥

হীনস্ত মণ্ডপঃ কার্ধ্যো হীনে আযতনে সদা ।
 উত্তমে তুত্তমঃ কার্ধ্যো মধ্যমে মধ্যমস্তথা ।
 দশাষ্টহস্তং হীনং তু মধ্যং দ্বাদশ যোড়শং ।
 বিংশহস্তং চতুর্বিংশমুত্তমস্তোত্তমং দ্বিজ ॥
 চতুর্হস্তাদিমানানাং প্রাসাদানাং যথাক্রমং ।
 মণ্ডপানফহস্তাদীন কল্পযেদেদবুদ্ধিতঃ ॥
 সমবৃত্তং চতুর্দ্বারং চতুস্তোরণভূষিতং ।
 বিচিত্রস্তম্ভবিষ্ঠাসং রচনাচরিতং শুভং ।
 ধূপনির্গমনোপেতং মণ্ডপং কার্যেদুধঃ ॥
 কিঞ্চ । তত্রৈব ॥
 মণ্ডপং মণ্ডযেদার্দ্রশাখাভিস্ত সমস্ততঃ ।
 বিমলেন বিতানেন পতাকাভিশ্চ ভূষয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

বেদবুদ্ধিতঃ চতুর্হস্তবুদ্ধিক্রমেণ অষ্টহস্তে প্রাসাদে দ্বাদশহস্তমণ্ডপং দ্বাদশহস্তে চ যোড়শহস্তঃ
 ইত্যেবং কল্পয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

সর্বদা হীন আযতনে হীন মণ্ডপ, উত্তম আযতনে উত্তম ও মধ্যম
 আযতনে মধ্যম মণ্ডপ করিবে । হে দ্বিজ । দশ বা অষ্ট হস্ত হীনমণ্ডপ,
 দ্বাদশ বা যোড়শ হস্ত মধ্যম মণ্ডপ এবং বিংশ বা চতুর্বিংশ হস্ত উত্তম
 মণ্ডপ হয ॥

চতুর্হস্তাদি পরিমাণ প্রাসাদাদির যথাক্রমে বেদবুদ্ধি অনুসারে অষ্ট
 হস্তাদি মণ্ডপ সকল কল্পনা করিবেন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি সমবৃত্ত চতুর্দ্বার, চতুস্তোরণ ভূষিত, বিচিত্র স্তম্ভ
 বিষ্ঠাস, উত্তম রচনাবিশিষ্ট ও ধূপনির্গমনসম্পন্ন মণ্ডপ করিবেন ॥

আরও । ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

চতুর্দিকে আর্দ্রশাখা দ্বারা মণ্ডপ ভূষিত এবং নির্মল চন্দ্রোতপ ও
 পতাকা সকল দ্বারা ভূষিত করিবে ॥ ৩৫ ॥

দর্পণৈশ্চামরৈর্বটৈঃ স্তম্ভান্ বস্ত্রৈর্বিভূষয়েৎ ।
কলসৈর্ঘণ্টিকাভিশ্চ সাধারৈর্গণ্ডকৈস্তথা ।
মণ্ডপং ভূষয়িত্ত্বং জাহ্নবীবালুকাং শুভাং ।
বাহুদেশেষু বিকিবেৎ পঞ্চগব্যেন প্রোক্ষয়েৎ ॥

কিঞ্চ ॥

অশ্বখৌড়ঃ স্বরৌ চৈব শ্রোগ্রোধঃ প্লক্ষ এব চ ।
তোবণার্থেষু কথিতাঃ পূর্বাদিষু যথাক্রমং ।
একহস্তং খনেদুর্মো চতুর্হস্তং তথোচ্চুষে ।
দ্বিহস্তান্তরমন্তোন্তং তোরণং সংপ্রকল্পয়েৎ ॥
তির্য্যক্ ফলকমানং শ্রাৎ স্তম্ভানামর্দ্ধমানতঃ ।
শৈলাঃ পৃথিবীমন্ত্রেণ স্থাপ্যাঃ পূজ্যাস্ত তোরণাঃ ॥
শুক্রবস্ত্রযুগচ্ছমান্ দর্ভকিঞ্জলসংযুতান্ ।
পুষ্পমালাপবিক্ষিপ্তান্ তোরণান্ পরিকল্পয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

ঘট্টৈঃ বৃহদঘট্টাভিঃ । ঘণ্টিকাভিঃ স্বল্পঘট্টাভিঃ ॥ ৩৬ ॥

দর্পণ, চামব, বৃহদঘট্টা ও বস্ত্র দ্বারা স্তম্ভ সকলকে বিভূষিত করিবে
এবং কলস, ক্ষুদ্রঘণ্টিকা ও আধারযুক্ত গণ্ডক দ্বারা মণ্ডপকে ভূষিত
করিয়া তদ্বাছে পবিত্র জাহ্নবীবালুকা নিক্ষেপ এবং পঞ্চগব্য দ্বারা
প্রোক্ষণ করিবে ॥ আরও ॥

অশ্বখ, উড়ুস্বর, শ্রোগ্রোধ (বট) ও প্লক্ষ (পাকুড়) এই চারি কাষ্ঠ
তোরণের নিমিত্ত পূর্বাদিতে কথিত হইয়াছে । ভূমিতে এক হস্ত
প্রোথিত, উচ্চে চারি হস্ত এবং পরস্পর দুই হস্ত অন্তর তোরণ কল্পনা
করিবে ॥

স্তম্ভ সকলের অর্দ্ধপরিমাণে তির্য্যক্ (বক্র) ফলকের অর্থাৎ প্রস্ত-
রের মান হইবে, পৃথিবীমন্ত্রে দ্বারা শৈল সকলের স্থাপন ও তোরণ
সকলের পূজা করিবে ॥

শুক্রবস্ত্রদ্বয়ে আচ্ছন্ন, কুশকিঞ্জল সংযুক্ত ও পুষ্পমালা বেষ্টিত তোরণ
কল্পনা করিবে ॥ ৩৬ ॥

বৃত্তং বা চতুরস্রং বা দ্বিঘট্কাষ্ঠাঙ্গুলং তু বা ।
 যট্চতুর্বাঙ্গুলং কার্যং তোরণং নিব্র্ণং সমং ॥ ৩৭ ॥
 তোরণস্তম্ভমূলেষু কলসান্ মঙ্গলাঙ্গুরান্ ।
 প্রদদ্যাৎ উপরিষ্ঠাতু কুর্য্যাক্রুৎ স্তদর্শনং ।
 কলসং বর্দ্ধমানং বা বস্ত্রভাগেন কল্পয়েৎ ॥ ৩৮ ॥
 কিঞ্চ ॥
 নবেন চিত্রবর্ণেন বিতানং কারয়েৎ শুভং ।
 অথবা শুক্লবর্ণেন মধ্যে জলজভূষিতং ।
 উত্তমাদমমধ্যং তু প্রমাণং চাস্ত কীর্ত্যতে ।
 মণ্ডপস্ত প্রমাণস্ত জ্যেষ্ঠং তস্য বিতানকং ।

দ্বিঘট্ দ্বাদশকাষ্ঠাভির্দশ বা বেষ্টনে অঙ্গুলানি যস্য তৎ যট্চতুবি বা অঙ্গুলানি যস্য তৎ ।
 বাশব্দব্যবধানেনাপি সমাসাদিকমার্যং । বিকল্পং পূর্বোক্তমণ্ডপমানাপেক্ষয়া ॥ ৩৭ ॥
 উপবিষ্টাং তোরণোপবি তন্তং প্রসঙ্গাং বর্দ্ধমানং স্বল্পঘটং বস্ত্রভাগেন তোবণস্যষ্টিমাংশেম ॥ ৩৮ ॥
 বিমলেন বিতানেন ইত্যুক্তং তদেব বিশিষ্টং নবেনেতি সার্কি দ্বাত্যাং । বস্ত্রেণেতি
 শেষঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃত্ত (গোল) বা চতুরস্র (চতুষ্কোণ) কিম্বা দ্বাদশ কাষ্ঠাঙ্গুল অথবা
 দশাঙ্গুল নিব্র্ণ (নিশ্চিহ্ন) তোরণ করিবে ॥ ৩৭ ॥

তোরণের স্তম্ভমূল সমুদায়ে মঙ্গল-অঙ্গুরসংযুক্ত কলস সকল এবং
 উপরিভাগে স্তদর্শনচক্র স্থাপন করিবে । কলস অথবা স্বল্পঘট হইলে
 তোরণের অষ্টমাংশে কল্পনা করিবে ॥ ৩৮ ॥

আরও ॥

নূতন বিচিত্রবর্ণ বস্ত্রে চন্দ্রাতপ অথবা শুক্লবর্ণ মধ্যে জলজভূষিত
 চন্দ্রাতপ করিবে । এই চন্দ্রাতপের উত্তম, মধ্যম ও অধম পরিমাণ কীর্তন
 করিতেছি । মণ্ডপ প্রমাণ চন্দ্রাতপ উত্তম, বেদিকামাত্র প্রমাণ চন্দ্রাতপ

মধ্যমং বেদিকামাত্রং কনিষ্ঠং মণ্ডপস্ত তু ॥ ৩৯ ॥

অথ অত্র বেদ্যাदिनिर्माणं ॥

তন্মণ্ডপস্ত মध्ये তু বেদীং হস্তোচ্ছ্রিতাং সমাং ।

পঞ্চহস্তমিতাং দিব্যাং চতুরঙ্গাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪০ ॥

ঐশাশ্রাং হস্তমাত্রাঞ্চ গ্রহবেদীং সমাচরেৎ ।

তথা কুণ্ডচতুষ্কঞ্চ বেদ্যাং প্রাচ্যাदि दिक्षु हि ॥

তচ্চ হস্তমিতং যোনিবজ্রাঢ্যং সত্রিমৈথলং ।

চতুবঙ্গাঙ্কশীতাংশুবর্তুলাজাকৃতি ক্রমাৎ ॥

দীক্ষাবিধৌ পুরালেখি কুণ্ডলক্ষণমত্র তু ।

চতুর্দিক্ষু ত্যজেদ্বেদীমঙ্গুলানি ত্রয়োদশ ।

আচার্য্যকুণ্ডং কুর্য্যাক্ গ্রহবেদ্যাস্ত দক্ষিণে ।

সমাং পার্শ্বাদাবেকরূপাং ॥ ৪০ ॥

ক্রমাদিতি প্রাচ্যাং চতুবঙ্গং দক্ষিণস্যামর্দ্ধচক্রাকারং । পশ্চিমাঙ্গাং বর্তুলাং উদীচ্যাঞ্চ পদ্মা-
কাবসিত্যর্থঃ । অত্র প্রতিষ্ঠাবিধৌ তু চতুর্দিক্ষু ত্রয়োদশাঙ্গুলানি বেদীং পরিত্যজেৎ তাবৎ

মধ্যম এবং মণ্ডলমাত্র পরিমাণ চন্দ্রাতপ কনিষ্ঠ বলিয়া কীর্তিত হয় ॥ ৩৯ ॥

অনস্তর ঐ মণ্ডপের মধ্যে বেদিনির্মাণ ॥

মণ্ডপেব মধ্যে বেদী এক হস্ত উচ্চ, চারি পার্শ্বে সমান এবং পঞ্চ হস্ত
পরিমিত উৎকৃষ্ট চতুরঙ্গ কল্পনা করিবে ॥ ৪০ ॥

ইহার ঐশাশ্রুকোণে হস্তমাত্র গ্রহবেদী এবং এই গ্রহবেদীর পূর্বাदि-
দিকে কুণ্ডচতুর্কয় করিবে ॥

ঐ কুণ্ড হস্তপরিমিত যোনিমুখাকৃতি, তিনটি মেথলাসমন্বিত, চতুরঙ্গ
অর্দ্ধচন্দ্রের তুল্য বর্তুল ও ক্রমে পদ্মাকৃতি হইবে ॥

পূর্বের দীক্ষাবিধিতে কুণ্ডলক্ষণ লিখিত হইয়াছে, এস্থলে চতুর্দিকে
ত্রয়োদশ অঙ্গুলি বেদী পরিত্যাগ করিবে । গ্রহবেদীর দক্ষিণে আচার্য্য-

হস্তমাত্রাবটং তচ্চ চতুরশ্রং স্তলক্ষণং ॥ ৪১ ॥

তথাচ তত্রৈব ॥

ত্রিভাগেনার্দ্ধভাগেন কুর্যাদ্বেদীং স্তশোভনাং ।

হস্তমাত্রোচ্ছ্রিতা কার্য্যা মধ্যে সম্যথ্যবস্থিতা ॥

কিঞ্চ ॥

চতুষ্কোণং ভবেৎ কুণ্ডং পূর্ব্বস্ত্রাং দিশি সর্ব্বদা ।

অর্দ্ধচন্দ্রং ভবেদযাম্যাং বারুণ্যাং বর্ত্তুলং ভবেৎ ।

পদ্মভগ্নুত্তরে ভাগে কুণ্ডং স্ত্রাং দ্বিজসত্তম । ইতি ॥ ৪২ ॥

অথ কুণ্ডস্থাপনং ॥

যজমানঃ সপত্নীকঃ পুত্রপৌত্রসমন্বিতঃ ।

ঋত্বিগ্ভিঃ সহিতঃ পশ্চাদ্বারেণ প্রবিশেত্ততঃ ॥ ৪৩ ॥

প্রদেশং বেদ্যাঃ পবিত্র্যাক্তা কুণ্ডানি কুর্যাদিত্যর্থঃ । তথাচ মাংস্যে । বেদীভিত্তিঃ পবিত্র্যাক্তা ত্রয়োদশভিবঙ্গুলৈবিতি ॥ ৪১ ॥

ত্রিভাগেন মণ্ডপস্য তৃতীয়াংশেন । অর্দ্ধভাগেন বা পবিত্রিতাং ॥ ৪২ ॥

ততো যজমানঃ পত্ন্যাদিসহিতঃ পশ্চিমদ্বারেণ তঃ মণ্ডপং প্রবিশেৎ ॥ ৪৩ ॥

কুণ্ড করিবে, ইহা চতুষ্কোণ স্তলক্ষণ হস্তমাত্র গর্ত্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

ঐরূপ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

মণ্ডপের তৃতীয়াংশ বা অর্দ্ধভাগ দ্বারা স্তশোভনা বেদী করিবে, ইহার হস্তমাত্র উচ্চ এবং মধ্যভাগে ব্যবস্থিত হইবে ॥

আরও ॥

হে দ্বিজসত্তম ! সর্ব্বদা পূর্ব্বদিকে চতুষ্কোণ, দক্ষিণদিকে অর্দ্ধচন্দ্র, পশ্চিমদিকে বর্ত্তুল ও উত্তরদিকে পদ্মতুল্য কুণ্ড হইবে ॥ ৪২ ॥

অথ কুণ্ডস্থাপন ॥

অনন্তর যজমান পত্নী ও পুত্রপৌত্রসমন্বিত হইয়া পুরোহিতগণের সহিত পশ্চিমদ্বার দিয়া মণ্ডপে প্রবেশ করিবেন ॥ ৪৩ ॥

শ্রসেন্দ্রস্ত চতুর্দ্বার্ষু দ্বৌ দ্বৌ কুন্ডৌ যবোপরি ।
 জলপূর্ণৌ স্বর্ণগর্তৌ পল্লবাদিযুতো শুভৌ ॥ ৪৪ ॥
 তথাচ মাংস্তে ॥
 কৃষ্ণবৎ মণ্ডপং পূর্ণং চতুর্দ্বাবেষু বিহসেৎ ।
 অত্রগান্ কলসানকৌ জলকাঞ্চনগর্ভিতান্ ।
 চূতপল্লবসংচ্ছন্নান্ সিতবস্ত্রযুগাশ্রিতান্ ।
 অকুচন্দনফলোপেতান্ চন্দনোদকপূরিতান্ ॥
 ভবিষ্যে ॥
 অকালান্ কলসানকৌ চতুর্দ্বাবেষু স্থাপয়েৎ ।
 অন্তঃকাঞ্চনসংযুক্তান্ ফলপুষ্পৈরলঙ্কিতান্ ।
 অহতৈর্যুগলৈর্বস্ত্রে গ্রীবায়াং তু নিবেশিতৈঃ ।
 চন্দনাগুরুকতোয়েন পূবযিত্বা যথাক্রমং ॥ ৪৫ ॥
 কিঞ্চ । হযশীর্ষপঞ্চরাত্রৈ ॥

শ্রসেন্দ্রজমানো গুরুর্বা । তস্য মণ্ডপস্য ॥ ৪৪ ॥

অকালান্ কৃষ্ণবর্ণতবান্ । অহতৈর্বৈঃ ॥ ৪৫ ॥

সেই মণ্ডপের চারি দ্বাবে যবের উপরে জলপূর্ণ-স্বর্ণগর্ত-পল্লবাদি-যুক্ত উৎকৃষ্ট দুইটি দুইটি কুন্ড স্থাপন করিবেন ॥ ৪৪ ॥

মংস্তপূরণেতেও ॥

অনন্তর এইকপ মণ্ডপ পূর্ণ করিয়া চাবিদ্বারে জলকাঞ্চনগর্ভিত অথও আটটি কলস বিস্থাপন করিবেন, ঐ সকল কলস চূতপল্লব দ্বারা আচ্ছাদিত দুইখানী গুরুবস্ত্রসম্বিত, অকুচন্দন ফলযুক্ত ও চন্দনোদক পূরিত হইবে ॥

ভবিষ্যপূরণে ॥

কৃষ্ণবর্ণ ভিন্ন কাঞ্চনগর্ত আটটি কলস চারি দ্বারে স্থাপন করিবে এবং ঐ কলসসমূহ ফলপুষ্পে অলঙ্কৃত হইবে ও উহাদিগের গ্রীবায নূতন বস্ত্র-যুগল অর্পণ করিবে চন্দন এবং অগুরুমিশ্রিত জলে যথাক্রমে পূর্ণ করিবে ॥ ৪৫ ॥ আরও । হযশীর্ষপঞ্চরাত্রৈ ॥

শাতকুম্ভময়ান্ কুৰ্য্যাৎ রাজতান্ শুক্লজানথ ।
 জলাঢ়কপ্রপূবাংশ্চ লোহজান্ কারযেদৃঢ়ান্ ।
 মুগ্ধযান্ কলসান্ বাপি পক্ববিশোপমান্ শুভান্ ।
 অক্টত্রিংশাদিকশতপলপূৰ্ব্বাংস্ত মুগ্ধযান্ ।
 আরক্তান্ স্ফোটবহিতান্ কালমণ্ডলবর্জিতান্ ।
 আহৃত্য কলসান্ বস্ত্রপূততোযেন পূবযেৎ ।
 সহিবণ্যান্ বস্ত্রযুগ্মবন্ধকণ্ঠান্নিবেশেৎ ॥ ৪৬ ॥
 অথ স্নানমণ্ডপাদিনিৰ্ম্মাণং ॥
 কুৰ্য্যাচ্ছতরতন্তুস্মাদধিবাসনমণ্ডপাৎ ।
 চতুর্হস্তং চতুর্দ্বারকোণং স্পননমণ্ডপং ।
 তত্রৈককাভিঃ পকাভিঃ দ্বিত্রিহস্তাঞ্চ বেদিকাং ।

অথেতি বিকল্পে শুক্লজান্ স্ফোটবহিতান্ নিশ্ছিদান্ কালেন স্ফোমেন মণ্ডলেন বিন্দুনা আবর্জনে বা বর্জিতান্ ॥ ৪৬ ॥

চহারি দ্বাবাণি বোণাংশ্চ যন্ত তৎ । অথবা স্নানমণ্ডপস্ত ভূতলং সকলমেব বালুকাময়ং বিদধ্যাৎ । যদ্যপি ভবিষ্যৎশতপুৰাণয়োঃ ধ্বংসপতাকাধিবোহগ্নানন্তবমেব স্নানমণ্ডপনিৰ্ম্মাণমেব লিখিতং তথাপি হয়শীর্ষপঞ্চবাত্রোক্তানুসাবেণ নিৰ্ম্মাণগ্রসঙ্গেহস্মিন্ লিখিতং ॥ ৪৭ ॥

ঐ চারিদ্বারে, স্বর্ণময়, রজতময়, তাম্রময়, লৌহময়, স্তম্ভ ও আঢ়ক
 অর্থাৎ চাবিশ্রস্থ পরিমিত জল ধরে এমত কলস চতুর্হস্ত অথবা পক্ববিশ্ব-
 তুল্য স্তম্ভোভন আরক্তবর্ণ, স্ফোটবহিত ও কালমণ্ডল বর্জিত এবং অক্ট-
 ত্রিংশদধিক একশত পল জল ধরে এমত মুগ্ধয কলস চতুর্হস্ত আহরণ-
 পূর্বক তৎসমুদায়কে স্বর্ণগর্তে বস্ত্রপূত জলপূরিত কণ্ঠদেশে বস্ত্রদ্বয় নিবন্ধ
 করিয়া স্থাপন করিবে ॥ ৪৬ ॥

অথ স্নানমণ্ডপাদিনিৰ্ম্মাণং ॥

অধিবাসন মণ্ডপের উত্তরদিকে চতুর্হস্ত, চতুর্দ্বার ও চতুর্কোণ স্নান-
 মণ্ডপ নিৰ্ম্মাণ করিবে । ঐ স্নানমণ্ডপে পক্ব ইটক দ্বারা দুই তিন হস্ত

বিদ্যাদ্ভুতলং বাথ সকলং বালুকাময়ং ॥ ৪৭ ॥

তথাচ ভবিষ্যে ।

এবং স্থশোভনং কৃষ্ণা মণ্ডপং তু স্তোরণং ।

তশ্চৈবোত্তরপার্শ্বে চ কর্তব্যঃ স্নানমণ্ডপঃ ।

স্থশোভনং তু কর্তব্যং স্থণ্ডিলং বালুকাময়ং ।

মাংস্ত্রে ।

এবং স্তোরণং কৃষ্ণা অধিবাসনমণ্ডপং ।

তত্ৰাপ্যুত্তরতঃ কুর্যাৎ স্নানমণ্ডপমুত্তমং ।

তদর্দেন ত্রিভাগেন চতুর্ভাগেন বা পুনঃ ॥ ৪৮ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

স্নানার্থং কলসার্থঞ্চ স্নানদ্রব্যার্থমেব চ ।

জলনির্গমনোপেতমর্দেন স্নানমণ্ডপং ।

তত্ত্ব অধিবাসনমণ্ডপত্ব অর্দেন তৃতীয়েন চতুর্থেন বা পবিমিতং ॥ ৪৮ ॥

বেদিকা করিবে, অথবা স্নানমণ্ডপের সমুদায় ভূতল বালুকাময় বিধান করিবে ॥ ৪৭ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যপুরাণে যথা ॥

এই প্রকার স্থশোভন, স্তোরণ মণ্ডপ করিয়া তাহারই উত্তরপার্শ্বে স্নানমণ্ডপ করিবে এবং স্থণ্ডিলকে স্থশোভন বালুকাময় করিবে ॥

মংস্ত্রপুরাণে যথা ॥

এই প্রকার স্তোরণ অধিবাসন মণ্ডপ করিয়া ইহার অর্দ্ধ বা তৃতীয়-ভাগ কিম্বা চতুর্থভাগ পরিমাণে স্নানমণ্ডপ করিবে ॥ ৪৮ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

স্নানের জন্ত, কলসের জন্ত, স্নানদ্রব্যের নিমিত্ত এক একটা মণ্ডপ করিবে এবং অর্দ্ধভাগে জলনির্গমযুক্ত মণ্ডপ করিবে । ঐশাস্ত্রদিকে

ঐশান্যং কলসার্থং তন্মাদক্ষিণগোচরে ।
 পূর্বস্থ্যং মণ্ডপং কুর্যাদবাগদ্রব্যার্থমাযতং ॥ ইতি ॥ ৪৯ ॥
 অথ ধ্বজপতাকাস্থাপনং ॥
 অথ বাদ্যাদিভির্দ্বৈব্যবিচিত্রৈর্মঙ্গলধ্বনিঃ ।
 কৃত্বা মহোৎসবং যন্ত্রেণ পতাকা বিধিবদগুরুঃ ।
 তদ্বিশেষো ভবিষ্যে ।
 পূর্বেগেন্দ্রাযুধাকাবামায়েষ্যামগ্নিসম্মিভাং ।
 কৃষ্ণাংকৈব তু যাম্য্যাং নৈঋত্যাং তু তথৈব চ ।
 ইন্দ্রগোপনিভাকারং বারুণ্যাং চৈব দাপয়েৎ ।
 শিরীষপুষ্পপ্রতিমাং বায়ব্যাং বিনিবেশয়েৎ ।
 কোবের্ঘ্যাং পীতবর্ণাং তু ঐশান্যং পাণ্ডুরা ভবেৎ ।
 মাংস্ত্রে ।

ঐশান্যমেকং ঐশানকলসার্থং চৈকং ঐশানদ্রব্যার্থং চৈকমেবং মণ্ডপত্রয়ং কুর্য্যাৎ তদেব বিবি-
 চ্যাহ জলেতি সার্বদেহ । ঐশানদ্রব্যমেব যাগদ্রব্যং ঐশানস্ত্রৈবাত্র প্রাধান্যং ॥ ৪৯ ॥

মংস্ত্রপুবাণে ধ্বজপতাকারোভেদাভিপ্রায়েণ ধ্বজাভিবোহমিত্যাছ্যক্তা পশ্চাৎ পতাকা-

কলসের নিমিত্ত মণ্ডপ করিবে অতএব দক্ষিণদিক্ গোচরে পূর্বদিকে
 যাগদ্রব্য নিমিত্ত আয়ত মণ্ডপ করিবে ॥ ৪৯ ॥

অথ ধ্বজপতাকাস্থাপনং ॥

অনন্তর গুরু উৎকৃষ্ট বাদ্য ও বিচিত্র মঙ্গলধ্বনি সহকারে মহোৎসব
 করিয়া যথাবিধি পতাকা বিস্তার করিবেন ॥

এই বিষয়ের বিশেষ বিবরণ যথা ভবিষ্যপুুরাণে ॥

পূর্বে ইন্দ্রাযুধের আকার, অগ্নিকোণে অগ্নিসদৃশ, দক্ষিণে ও নৈঋত
 কোণে কৃষ্ণবর্ণ, পশ্চিমদিকে ইন্দ্রগোপ অর্থাৎ রক্তকীটতুল্য আকার,
 বায়ুকোণে শিরীষপুষ্প সদৃশ, উত্তরদিকে পীতবর্ণ ও ঐশানকোণে
 পাণ্ডুর (শুক্লপীত মিশ্রিত) বর্ণ পতাকা রোপণ করিবেন ॥

মংস্ত্রপুুরাণে ॥

ধ্বজাদিরোপণং কার্যং মণ্ডপস্ত সমস্ততঃ ।
 ধ্বজাশ্চ লোকপালানাং সৰ্ব্বদিক্ষু নিবেশয়েৎ ।
 পতাকা জলদাকারা মধ্যে স্তান্মণ্ডপস্ত তু ॥ ৫০ ॥
 হযশীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥
 পঞ্চহস্তপ্রমাণং তু ধ্বজং কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ।
 বৈপুল্যং চাস্ত কুবীত ষোড়শাঙ্গুলসম্মিতং ।
 সপ্তহস্তোচ্ছ্রিতং চাস্ত দণ্ডং কুর্যাত্ সুরোত্তম ।
 সপ্তহস্তান্ততোদৈর্ঘ্যাদ্বিস্তারাদ্বাদশাঙ্গুলাঃ ।
 দ্বিপঞ্চহস্তদণ্ডেষু পতাকাস্ত নিবেশয়েৎ ।
 বাহুদেশে মণ্ডলস্ত তোরণাভ্যন্তরে তথা ।
 অষ্টৌ ধ্বজা স্থাপনীয়াঃ পূৰ্ব্বাদিক্রমযোগতঃ ॥
 অরুণোহগ্নিনিভশ্চৈব কৃষ্ণঃ শুক্লোহথ পীতকঃ ।

জলদাকাবেতুক্তং । তত্ত্বিশেষশ্চ হযশীৰ্ষপঞ্চরাত্রতো ব্যক্তো ভাবী ॥ ৫০ ॥

দ্বিপঞ্চ দশ । যথা । দ্বৌ পঞ্চ চেত্যেবং সপ্ত তাবদন্ত প্রমাণদণ্ডেষু এবং পতাকায় ধ্বজ-
দণ্ডসাম্যমুক্তং স্তাৎ ॥ ৫১ ॥

মণ্ডপের চতুর্দিকে ধ্বজা রোপণ করিবে, লোকপালদিগের ধ্বজা সকলদিকে বিনিবেশিত করিবে এবং মণ্ডপের মধ্যে মেঘাকৃতি পতাকা নিবেশিত করিবে ॥ ৫০ ॥

হযশীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥

হে সুরোত্তম ! পণ্ডিত ব্যক্তি পঞ্চ হস্ত পরিমাণ ধ্বজা করিবেন এবং বিপুলতা ষোড়শাঙ্গুল-সম্মিত তথা সপ্ত হস্ত উচ্চ দণ্ড করিবে, তৎপর সপ্তহস্ত দৈর্ঘ্য ও দ্বাদশ অঙ্গুল বিস্তার করিবে । আর দ্বিপঞ্চ (দশ) হস্তপরিমিত দণ্ডে পতাকা নিবেশিত করিবে ॥

অনন্তর মণ্ডলের বাহুদেশে তোরণের অভ্যন্তরে পূৰ্ব্বাদি ক্রম-
যোগে আটটি ধ্বজা স্থাপন করিবে । ঐ আট ধ্বজা অরুণ, অগ্নি,

বক্তবর্ণস্তথা শ্বেতঃ সৰ্ববর্ণস্তথৈব চ ॥ ৫১ ॥

অথ ধ্বজাদ্যৰ্পণলোকপালপূজাবিধিঃ ॥

হয়শীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥

কুমুদঃ কুমুদাখ্যশ্চ পুণ্ডরীকোহথ বামনঃ ।

শঙ্কুকর্ণঃ সৰ্বনেত্রঃ স্মৃথঃ স্ত প্রতিষ্ঠিতঃ ।

ইত্যেতে বিষ্ণুলোকস্য দিকপালগণনায়কাঃ ॥ ৫২ ॥

কোটিসংখ্যাগুণৈরুক্তা পূজনীয়া যথাদিশি ॥

মাংস্ত্রে ॥

গন্ধপুষ্পাদিকং কুর্যাৎ সৈঃ সৈর্ম মৈরনুক্রমাৎ ।

বলিঞ্চ লোকপালেভ্যঃ স্বস্বমন্ত্রৈর্নিবেদয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

ঋসেং পতাকাবিধিষদু ব্রবিতি লিখিতং তদেবাভিব্যঞ্জয়তি কুমুদ ইত্যাদিনা ॥ ৫২ ॥

যথাদিনীতি পূর্বাদ্যষ্টদিকু ক্রমেণ কুমুদাদমোহষ্ট পূজনীয়া ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

কৃষ্ণ, শুক্ল, পীত, রক্ত ও শ্বেতবর্ণ এবং সৰ্ববর্ণ (চিত্রিত) করিবে ॥ ৫১ ॥

অথ ধ্বজাদির অৰ্পণ ও লোকপালগণের পূজাবিধি ॥

হয়শীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥

কুমুদ, কুমুদাখ্য, পুণ্ডরীক, বামন, শঙ্কুকর্ণ, সৰ্বনেত্র, স্মৃথ ও স্ত প্রতিষ্ঠিত এই আট জন বিষ্ণুলোকস্য দিকপালগণের নায়ক ॥ ৫২ ॥

এই কোটিগুণযুক্ত লোকপালগণকে পূর্বাদি দিকে পূজা করিবে ॥

মংস্ত্রপুরাণে ॥

ক্রমপূর্বক স্ব স্ব মন্ত্র দ্বারা গন্ধ, পুষ্প এবং স্ব স্ব মন্ত্র দ্বারা লোকপাল সকলকে বলি নিবেদন করিবে ॥ ৫৩ ॥

উর্দ্ধে তু ব্রহ্মণে দেযস্বধস্তাচ্ছেষবাস্তকেঃ ।

সংহিতায়ান্ত যে মন্ত্রাস্তদৈকত্যাঃ শ্রুতো স্মৃতাঃ ।

তৈঃ পূজা লোকপালানাং কৰ্তব্য৷ হি সমস্ততঃ ॥ ৫৪ ॥

হযশীর্ষপঞ্চবাত্রে ॥

ওঁ আযাহীন্দ্র মহারাজাধিবাজ বজ্রহস্ত স্ববলবাহনারূত ইহা-
গচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পূর্বদ্বারমভিবক্ষ রক্ষ্যেত্যাবাহ ওঁ ত্রাতারমিন্দ্র-
নিন্দ্য ননার্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিবর্চয়েৎ ॥

৫ আযাহি চিত্রভানো মহারাজাধিবাজ শক্তিহস্ত স্ববলবাহনা-
রূত ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ আগ্নেয়ীং দিশং বক্ষ বক্ষ্যেত্যাবাহ

বাস্তকেরনন্ত শ্রেষবাস্তকেবিত্তি কচিং পাঠঃ অর্থস্ত স এব ॥ ৫৪ ॥

অপব উর্দ্ধদিকে ব্রহ্মাকে এবং অধোদিকে শেষ বাস্তকিকে বলি
দিবে, সংহিতায় যে সকল মন্ত্র আছে, তাহারা সেই সেই দেবতাবাচক,
শ্রুতিতে ইহাই স্মরণ কবিয়া থাকেন, ঐ সকল মন্ত্র দ্বারা সকলদিকে
পূজা করিবে ॥ ৫৪ ॥

হযশীর্ষপঞ্চবাত্রে ॥

“ওঁ আযাহীন্দ্র মহারাজাধিরাজ বজ্রহস্ত স্ববলবাহনারূত ইহাগচ্ছা-
গচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পূর্বদ্বারমভিবক্ষ রক্ষ” এই মন্ত্র উচ্চাচরণপূর্বক আবাহন
করিয়া “ওঁ ত্রাতারমিন্দ্র” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা
অর্চনা করিবে ॥

“ওঁ আযাহি চিত্রভানো মহারাজাধিরাজ শক্তিহস্ত স্ববলবাহনারূত
ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ আগ্নেয়ীং দিশং বক্ষ রক্ষ” এই মন্ত্র দ্বারা আবাহ-

ওঁ অগ্নিমূৰ্দ্ধা দিব ইত্যেনোৰ্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরৰ্চয়েৎ ॥

ওঁ আযাহি যম মহাবাজাধিরাজ দণ্ডহস্ত স্ববলবাহনাবৃত বক্তা-
স্তায়তলোচন ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ দক্ষিণদ্বারমভিরক্ষ বক্ষেত্যা-
বাহ । ওঁ বৈবস্বতং সংযমনমিত্যেনোৰ্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরৰ্চয়েৎ ॥

ওঁ আযাহি নিধাতে মহারাজাধিরাজ স্ববলবাহনাবৃত খড়্গহস্ত-
মহাবল ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ নৈধাতীং দিশমভিরক্ষ বক্ষেত্যাবাহ ।

ওঁ এষ তে নৈধাতে ইত্যেনোৰ্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরৰ্চয়েৎ ॥

ওঁ আযাহি বরুণ মহাবাজাধিরাজ পাশহস্ত স্ববলবাহনাবৃত
ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পশ্চিমদ্বারমভিরক্ষ বক্ষেত্যাবাহ । ওঁ
উরুহি বাজা বরুণশ্চকাবেত্যেনোৰ্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরৰ্চয়েৎ ॥

হন করিয়া “ওঁ অগ্নিমূৰ্দ্ধা দিব” ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্বাৰা অৰ্ঘ্য দিয়া গন্ধাদি
দ্বারা পূজা করিবে ॥

“ওঁ অযাহি মহাবাজাধিবাজ দণ্ডহস্ত স্ববলবাহনাবৃত বক্তাস্তায়ত-
লোচন ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ দক্ষিণদ্বারমভিরক্ষ বক্ষ” এই মন্ত্ৰ উচ্চাবণ
পূৰ্ব্বক আবাহন কৰিয়া “ওঁ বৈবস্বতং সংযমনং” এই মন্ত্ৰে অৰ্ঘ্য দিয়া
গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা অৰ্চনা করিবে ॥

“ওঁ আযাহি নিধাতে মহাবাজাধিরাজ স্ববলবাহনাবৃত খড়্গহস্ত মহা-
বল ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ নৈধাতীং দিশমভিরক্ষ বক্ষ” এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা
আবাহন করিয়া “ওঁ এষ তে নৈধাতে” ইত্যাদি মন্ত্ৰ উচ্চাবণ পূৰ্ব্বক
গন্ধাদি দ্বারা অৰ্চনা কৰিবে ॥

“ওঁ আযাহি বরুণ মহারাজাধিরাজ পাশহস্ত স্ববলবাহনাবৃত ইহা-
গচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পশ্চিমদ্বারমভিরক্ষ বক্ষ” এই মন্ত্ৰ দ্বারা আবাহন
কৰিয়া “ওঁ উরুহি রাজা বরুণশ্চকার” ইত্যাদি মন্ত্ৰে অৰ্ঘ্য দিয়া গন্ধাদি
দ্বারা অৰ্চনা করিবে ॥

ওঁ আযাহি পবন মহারাজাধিরাজ ধ্বজহস্ত স্ববলবাহনাবৃত
ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ বায়বীং দিশমভিরক্ষ রক্ষ্যেত্যাবাহ । ওঁ বাত
আবাতু ভৈষজমিত্যেনোর্থ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরচ্চেৎ ॥

ওঁ আযাহি সোম মহারাজাধিরাজ শঙ্খহস্ত স্ববলবাহনাবৃত
ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ উত্তরদ্বারমভিরক্ষ রক্ষ্যেত্যাবাহ । ওঁ সোমং
রাজানমিত্যেনোর্থ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরচ্চেৎ ॥

ওঁ আযাহীশান মহারাজাধিবাজ শূলহস্ত স্ববলবাহনাবৃত ইহা-
গচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঐশানীং দিশমভিরক্ষ রক্ষ্যেত্যাবাহ । ওঁ ঐশানায়
নমস্ত্যেনোর্থ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরচ্চেৎ ॥

ওঁ আযাহি চতুর্মুখ সর্বলোকাধিপতে অক্ষুক্ষুবহস্ত স্ববলবাহনা-

“ওঁ আযাহি পবন মহারাজাধিবাজ ধ্বজহস্ত স্ববলবাহনাবৃত ইহা-
গচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ বায়বীং দিশমভিরক্ষ রক্ষ” এই মন্ত্র দ্বারা আবাহন
করিয়া “ওঁ বাত আবাতু ভৈষজ” ইত্যাদি মন্ত্রে অর্থ্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা
পূজা করিবে ॥

“ওঁ আযাহি সোম মহারাজাধিবাজ শঙ্খহস্ত স্ববলবাহনাবৃত ইহা-
গচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ উত্তরদ্বারমভিরক্ষ রক্ষ” এই মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া
“ওঁ সোমং রাজানং” ইত্যাদি মন্ত্রে অর্থ্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা অর্চনা
করিবে ॥

“ওঁ আযাহীশান মহারাজাধিরাজ শূলহস্ত স্ববলবাহনাবৃত ইহাগচ্ছা-
গচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঐশানীং দিশমভিরক্ষ রক্ষ” এই মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া
“ওঁ ঐশানায় নমস্ত্য” এই মন্ত্রে অর্থ্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা অর্চনা করিবে ॥

“ওঁ আযাহি চতুর্মুখ সর্বলোকাধিপতে অক্ষুক্ষুবহস্ত স্ববলবাহনাবৃত

বৃত্ত ইহাগচ্ছগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ উৰ্দ্ধ্বাং দিশমভিবক্ষ রক্ষত্যাবাহ । ও
হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবর্ততাগ্র ইত্যনেনাৰ্য্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরৰ্চয়েৎ ॥

ওঁ আযাহি অনন্ত মহারাজাধিরাজ স্ববলবাহনাবৃত লাম্বলহস্ত
ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ অধোদিশমভিবক্ষ রক্ষত্যাবাহ । ওঁ নমো-
হস্ত সৰ্প ইত্যনেনাৰ্য্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিরৰ্চয়েৎ ॥

অথ প্রতিষ্ঠাকৰ্ম্মারম্ভঃ ॥

দ্রব্যানি সৰ্ব্বাণ্যাহুত্যা কৃত্বা কৃষ্ণার্চনাদিকং ।

বেদ্যামালিখ্য চক্রাদি শয্যাди রচয়েত্ততঃ ॥ ৫৫ ॥

তথাচ তত্রৈব ॥

দ্রব্যানি পূজোপকরণাদীনি । বেদ্যাঃ অধিবাসনমণ্ডপান্তনিস্থিতায়াঃ । আদিশকৈ-
গৃহীতমগ্রে ব্যক্তং ভবিষ্যতি ॥ ৫৫ ॥

ইহাগচ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ উৰ্দ্ধ্বাং দিশমভিবক্ষ রক্ষ” এই মন্ত্র দ্বারা আবা-
হন করিয়া “ওঁ হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবর্ততাগ্র ইত্যাদি মন্ত্রে অৰ্য্য দিয়া
গন্ধাদি দ্বারা অর্চনা করিবে ॥

ওঁ আযাহি অনন্ত মহারাজাধিবাজ স্ববলবাহনাবৃত লাম্বলহস্ত ইহাগ-
চ্ছাগচ্ছ তিষ্ঠ তিষ্ঠ অধোদিশমভিবক্ষ রক্ষ” এই মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া
“ওঁ নমোহস্ত সৰ্প” এই মন্ত্রে অৰ্য্য দিয়া গন্ধাদি দ্বারা পূজা করিবে ॥

অথ প্রতিষ্ঠাকৰ্ম্মারম্ভঃ ॥

সমুদায় দ্রব্য আহরণপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের অর্চনাদি করিয়া বেদীতে
চক্রাদি লিখনানন্তর শয্যাদি রচনা করিবে ॥ ৫৫ ॥

আরও ঐ হৃদয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

পাষাণান্ নাস্তিকান্ সৰ্বান্ দেবব্রাহ্মণদুষকান্ ।
 দীক্ষাবহিকৃতান্ সৰ্বান্ হেতুবাদরতাংস্তথা ।
 নিবার্য্য প্রাবভেৎ কৰ্ম্ম বৈষ্ণবৈদীক্ষিতৈঃ সহ ।
 অগ্নিত্য সৰ্বদ্রব্যানি অকৃৎসবং বিক্টরাণি চ ।
 যজ্ঞপাত্রাণি সৰ্বাণি স্থাপ্য যত্নেন দেশিকঃ ॥
 ধ্বতবস্ত্রপরিধানঃ সোম্যীষ-চন্দনোক্ষিতঃ ।
 অঙ্গুলীয়কহস্তশ্চ সৰ্বালঙ্কারভূষিতঃ ।
 আত্মানং বিষ্ণুৰূপং পূজ্য গন্ধপুষ্পাদিভির্গুৰ্জকঃ ।
 ধ্যান্য দেবং বিষ্ণুরূপং মন্ত্রাত্মকমথো শুচিঃ ।
 হরিং প্রণম্য বিজ্ঞাপ্য মূর্ত্তিপানপি পূজয়েৎ ।
 সিতৈঃ পুষ্পৈর্বস্ত্রযুগ্মৈবঙ্গুলীযৈবথাস্তদৈঃ ।
 নিপুণৈঃ শিল্পিভিঃ সার্কং ততঃ কৰ্ম্ম সমাচবেৎ ॥
 পঞ্চগব্যেন সংকৃত্য শোধ্য কুন্তান্ বিচক্ষণঃ ।

পাষাণ, নাস্তিক, দেব ও ব্রাহ্মণের দুষক, দীক্ষাহীন এবং হেতুবাদরত সমস্ত বচনেবই কাবগানুসন্ধিৎসু এই সকলকে নিবারণ কবিয়া দ্রব্য সমুদায় আহরণ পূর্বক অকৃৎসব, কুশ ও যজ্ঞপাত্র সকল যত্নপূর্বক স্থাপন করিয়া আচার্য্য দীক্ষিত বৈষ্ণবগণেব সহিত কৰ্ম্ম আৰম্ভ কবিবেন ॥

গুরু ধ্বতবস্ত্র পরিধান ও উষ্মীষবন্ধন করিয়া চন্দনসিক্ত, অঙ্গুলীয়ক-হস্ত, সৰ্বালঙ্কার ভূষিত ও শুচি হইয়া আপনাকে বিষ্ণুর আয় গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা এবং মন্ত্রস্বরূপ বিষ্ণুরূপ দেবকে ধ্যান করিয়া হরিকে প্রণাম ও বিজ্ঞাপন করত শুক্লপুষ্প, বস্ত্রযুগ্ম, অঙ্গুলীয়ক ও অঙ্গদ সকল দ্বারা মূর্ত্তিরক্ষক সকলকে পূজা করিবেন । তৎপরে নিপুণ শিল্পিগণের সহিত কৰ্ম্ম আরম্ভ করিবেন ॥

বিচক্ষণ আচার্য্য পঞ্চগব্য দ্বারা সংকারপূর্বক কুন্ত সকলকে শোধন

স্থাপয়েন্মূর্ত্তিপান্ পশ্চাৎ কুণ্ডে কুণ্ডে তু দেশিকঃ ॥

কিঞ্চ ॥

ত্ৰীহীনাকৃত্য দেবেশং বাসুদেবেন চার্চয়েৎ ।

ক্ষিপেচ্চ নাবসিংহেন পাতালে মূষলেন তু ।

সিদ্ধার্থকান্ ক্ষিপেদ্যায়ন্থং সিংহমস্ত্ৰেণ মস্ত্ৰয়েৎ ।

বক্ষোয়ান্ পঞ্চগব্যেন প্রোক্ষয়েত্তু গিমাংসবাৎ ॥

ততস্তাত্ৰময়ং কুন্তং যুগ্ময়ং বা নবং দৃঢ়ং ।

জলপূৰ্ণং স্থাপয়িত্বা সবঙ্গকবকাযুতং ।

ঐশান্যামৰ্চয়েত্তস্মিন্ সাক্ষং গন্ধাদিনা হবিং ॥ ৫৬ ॥

অস্ত্রমস্ত্ৰেণ কবকাং শতবারাংস্তমৰ্চয়েৎ ।

তদ্ধারাক্ষিময়া সিক্ষেন্মণ্ডপং তং প্রদক্ষিণং ।

বাসুদেবেনেত্যাদয়ো মন্ত্ৰাঃ ॥ ৫৬ ॥

তং অধিবাসার্থনির্দিষ্টং মণ্ডপং ॥ ৫৭ ॥

করিয়া কুন্তে কুন্তে মূর্ত্তিরক্ষকগণকে স্থাপন কবিবেন ॥

আবও ॥

ত্ৰীহি আহরণপূৰ্ব্বক বাসুদেবমন্ত্ৰ দ্বাৰা অৰ্চনা করিবে, নারসিংহ-
মন্ত্ৰ দ্বাৰা পাতালে ক্ষেপণ কবিবে, মূষলমন্ত্ৰ দ্বাৰা সিদ্ধার্থ সকল ক্ষেপণ
করিবেন, ধ্যানপূৰ্ব্বক নৃসিংহমন্ত্ৰ দ্বাৰা বক্ষোয় (রাক্ষসহস্তা) গণকে
মস্ত্ৰিত করিবে এবং পঞ্চগব্য দ্বাৰা ভূমি প্রোক্ষণ কবিবেন ॥

তদনন্তর তাত্ৰময় অথবা নূতন স্ফূট যুগ্ময় সরঙ্গ করকাযুক্ত জলপূর্ণ
কলস ঐশানকোণে স্থাপন করিয়া তাহাতে অঙ্গের অৰ্থাৎ অন্যান্য দেব-
সহিত হরিকে গন্ধাদি দ্বাৰা অৰ্চনা করিবেন ॥ ৫৬ ॥

অনন্তর অস্ত্রমন্ত্ৰ দ্বাৰা শতবার করকা অৰ্চনা করিয়া ছিন্নধাৰা দ্বাৰা
দক্ষিণাবৰ্ত্তক্ৰমে মণ্ডপকে সেচন করিবেন । তৎপরে আচার্য্য ঐ কুন্তকে

কুম্ভং তং পৃষ্ঠতোনীহ। কুম্ভমস্ত্রেণ দেশিকঃ ।
 ত্রীহীনং সংহত্য সর্বাংস্ত কুম্ভং তত্রোপরি শাসেৎ ॥ ৫৭ ॥
 পুনঃ সংপূজয়েদ্বিষ্ণুং কলসেযু সমাহিতঃ ।
 বস্ত্রযুগ্মেন কলসমেকেন করকাং বুধঃ ।
 ছাদয়িত্বা ততো গৃহ্য কবণীং মণ্ডলীং নযেৎ ।
 চতুবশ্রং চতুর্দারং চক্রাজযোড়শারকং ।
 পঞ্চবর্ণেন চূর্ণেন দ্বাদশারমথাপি বা ॥ ৫৮ ॥
 বেদ্যামেবং লিখিত্বা চ মণ্ডপে পূর্বদক্ষিণে ।
 চতুর্হস্তং চতুষ্কোণং মধ্যে পঞ্চজভূষিতং ।
 চতুর্দারং তু চূর্ণেন স্তম্ভিকং মণ্ডলং লিখেৎ ॥
 তন্ত্রোক্তে শাস্ত্র পর্যাঙ্কং কুশান্ সংস্তাবয়েত্ততঃ ।
 যোগে যোগেতি মস্ত্রেণ গন্ধতোযেন প্রোক্ষয়েৎ ।

চক্রাজসংস্রং মণ্ডপং । তচ্ছ যোড়শাবঃ বা চক্রং অষ্টদলপদ্মগর্ভং তদ্বিশ্চতুবশ্রং চতুর্দারং
 লিখেদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫৮ ॥

পৃষ্ঠদেশে লইয়া কুম্ভমস্ত্র দ্বারা ত্রীহি সকলকে সংস্কার করত সমুদায় কুম্ভ
 ঐ সকল ত্রীহিব উপবে স্থাপন কবিবেন ॥ ৫৭ ॥

তদনন্তর আচার্য্য সমাহিত হইয়া কলস সকলে পুনর্ব্বার বিষ্ণুকে পূজা
 করিয়া বস্ত্রযুগ্ম দ্বারা কলস ও একবস্ত্র দ্বারা করকাকে আচ্ছাদন ও গ্রহণ-
 পূর্ব্বক করণী (ক্রিয়াবতী) মণ্ডলীতে লইয়া যাইবেন । তদনন্তর চতুষ্কোণ
 চতুর্দার, যোড়শার বা দ্বাদশার চক্রাজমণ্ডপ পঞ্চবর্ণ চূর্ণ দ্বারা ॥ ৫৮ ॥

বেদীতে এই প্রকার লিখিয়া পূর্ব্ব দক্ষিণ মণ্ডপে চারি হস্ত চারি
 কোণ ও মধ্যে পঞ্চজভূষিত চতুর্দার স্তম্ভিকমণ্ডল চূর্ণ দ্বারা লিখিবেন ॥

তৎপরে তাহার উক্তে পর্যাঙ্ক স্থাপন করিয়া কুশবিস্তৃত করত

ভূলিকাং বিষ্ণুসেবিত্র দিব্যাং পট্টাংশুকাধিতাং ।
 উপধানবয়ং কৃতা পার্শ্বে গেণ্ডুকমেব চ ।
 কপোলধারণং কৃতা কুর্যাদুর্দ্ধং বিতানকং ॥
 পুষ্পমালাপরিষ্কিণ্ডং মুক্তাহারোপশোভিতং ।
 কুর্য্যাং পুষ্পগৃহং হৃদ্যাং মলয়াগুরুধূপিতং ।
 বিদ্যাধিপাস্ত্র সংপূজ্যাঃ শক্ত্যা দিগ্ধু বিদিশু চ ।
 বিষ্ণুর্মধুসিহা চৈব তথৈব চ ত্রিবিক্রমঃ ।
 বামনশচাপি দিক্শ্বেতে পূর্বাদ্যাহ ব্যবস্থিতাঃ ।
 শ্রীধরঃ শ্রীহরীকেশঃ পদ্মনাভস্তথৈব চ ।
 দামোদরশ্চ সংপূজ্য আগ্নেয়াদিব্যবস্থিতাঃ ।
 এবমর্চ্য ততঃ পশ্চাদৈশাখ্যাং স্নানমণ্ডপে ।
 চতুঃস্তম্ভযুতে রম্যে তন্মধ্যে বেদিকা শুভা ।
 চতুরশ্রা চতুর্দিশু জলনির্গমনাধিতা ।

তত্র স্নানমণ্ডপস্ত মধ্যে বা বেদিকা অস্তি তত্র তস্তাঃ পীঠং নিবেশয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

“যোগে যোগে” এই মন্ত্র দ্বারা তাহাতে গন্ধজল দিয়া প্রোক্ষণ করিবে । তদনন্তর তাহাতে পট্টবস্ত্রাধিত উৎকৃষ্ট ভূলিকা বিষ্ণাসপূর্বক দুইটা উপ-
 ধান করিয়া পার্শ্বে গেণ্ডুক (কন্দুক) ও কপোল ধারণ করিয়া উর্দ্ধে শয্যা
 করিবে ॥

তদনন্তর পুষ্পমালা পরিষ্কিণ্ড ও মুক্তাহারোপশোভিত মলয়াগুরু-
 ধূপিত মনোহর পুষ্পগৃহ করিবে । তৎপরে দিগ্‌বিন্দিকে শক্তি অনুসারে
 বিদ্যাধিপ সকলকে পূজা করিয়া পূর্বাদি দিক্‌চতুষ্টয়ে বিষ্ণু, মধুসূদন,
 ত্রিবিক্রম ও বামন ইহাদিগকে পূজা করিয়া অগ্ন্যাদি চারি কোণে শ্রীধর,
 হরীকেশ, পদ্মনাভ ও দামোদর ইহাদিগকে পূজা করিবেন । এই প্রকার
 পূজা করিয়া তাহার পর ঐশাখ্যদিকে চতুঃস্তম্ভযুক্ত মনোহর স্নানমণ্ডপের
 মধ্যে চতুঃকোণ চতুর্দিকে জলনির্গমনাধিতা বেদী করিবে, ঐ বেদীর

কীরিরুক্কোদ্রবং গীঠং মধ্যে তত্র নিবেশয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

অথ কলসাধিবাসনং ॥

তত্রৈব ॥

স্নানদ্রব্যাদি সৰ্ব্বাণি সমানীর বিচক্ষণঃ ।

নিক্রিপ্য স্নানকুণ্ডেষু কুভাংস্তানধিবাসয়েৎ ।

রত্নানি চ চতুর্দিকু সিদ্ধদ্রব্যাদ্বিতাঃ শুভাঃ ।

কলসাঃ স্থাপনীয়াস্ত অভিসেকার্থমাদরাৎ ॥ ৬০ ॥

বটোড়ু স্বরকাঞ্চ চম্পকাশোক শ্রীক্ৰমান্ ।

পলাশার্জুন প্লকংশ্চ কদম্ব বকুলাত্রজান্ ।

পল্লবাংস্ত সমানীর পূর্বকুণ্ডে বিনিষ্কিপেৎ ।

পদ্মকং রোচনাং দুর্বাং দর্ভপিঞ্জলমেব চ ।

কলসাধিবাসনাদিকং মন্ত্রভবিষ্যতুজমপি ভগবতা শ্রীহরীর্বেণোক্তম্ভাষ্যপুস্তকতয়া লিখ্যতে
মান্ত্যাদিনা । শাতকুস্তময়ানিত্যাদিনা কুস্তলক্ষণং চোক্তমেবাতি সিদ্ধদ্রব্যাদি চাণ্ডে স্বয়মেব
বক্তব্যানি বটোড়ু স্বরে ভসেদিত্যাদিনা ॥ ৬০ ॥

মধ্যে কীরিরুক্কোদ্রব গীঠ স্থাপন করিবে ॥ ৫৯ ॥

অথ কলসাধিবাসন ॥

এ হযশীর্বপঞ্চরাত্রৈ ॥

বিচক্ষণ গুরু সমুদায় স্নানদ্রব্য আদরন করিয়া স্নানকুণ্ড সমুদাহে কুণ্ড
সকলের অধিবাস করিবেম । তৎপরে চারিদিকে রত্ন ও সিদ্ধদ্রব্যসম্বিত
শুভ কলস সকল অভিসেক নিমিত্ত আদর পূর্বক স্থাপন করিবেন ॥ ৬০ ॥

বট, উড়ু স্বর, অশ্বখ, চম্পক, অশোক ও শ্রীকৃষ্ণ, পলাশ, অর্জুন,
প্লক, কদম্ব, বকুল ও আত্র এই সকল বৃক্ষের পল্লব আদরন করিয়া পূর্ব
কলসে নিক্ষেপ করিবে । পদ্মক, রোচনা, দুর্বা, দর্ভপিঞ্জল, ভূতিপুষ্প,

জাতিপুষ্পং কুঙ্গপুষ্পং চন্দনং রক্তচন্দনং ।
 তমালং তগরকৈষ বজ্রলং দক্ষিণে স্থপেৎ ।
 স্ববর্ণং রজতং চৈব কুলদ্বয়মুদং তথা ।
 নদ্যা সমুদ্রগামিনী বিশেষাজ্জাহ্নবীজলং ।
 গোময়ঞ্চ যবান্ শালীন্ তিলাংশ্চৈব পরে স্থপেৎ ॥ ৬১ ॥
 বিষ্ণুপত্নীং শ্যামলতাং ভৃঙ্গরাজং শতাবরীং ।
 গুড়ুচীং সহবেদীঞ্চ বিষ্ণুসেন্য মহোষধীঃ ॥ ৬২ ॥
 কলানু্যদকযুক্তানি আমেয়াং বিষ্ণুসেন্যবটে ।
 পঞ্চগব্যাস্ত নৈখাত্যাং কুন্তে কৃদ্ধাভিমন্ত্রিতং ।
 বটাস্থপলাশানাং বিষ্ণুশ্চোড়ুশ্বরশ্চ চ ।
 কষায়োদকসংযুক্তং বাঘব্যাং কলসং স্থপেৎ ।
 কুমারীমমৃতাকৈব শতমূলীং শতাবরীং ।
 সহদেবীং বচাং সিংহীং বলাং ব্যাঘ্রীং স্থলকণাং ।

পরে পশ্চিমকুন্তে ॥ ৬১ ॥

বিষ্ণুপর্ণাব্যাস্চোত্তরে ত্র্যসেন্যিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬২ ॥

কুঙ্গপুষ্প, চন্দন, রক্তচন্দন, তমাল, তগর ও বজ্রল (অশোক) দক্ষিণ-
 দিকে স্থাপন করিবে । তৎপরে পশ্চিম কুন্তে স্ববর্ণ, রজত, কুলদ্বয়ের
 অর্থাৎ নদীর দুই কুলের মৃত্তিকা তথা সমুদ্রগামিনী নদীর এবং বিশেষ
 জাহ্নবীর জল, গোময়, যব, শালি ও তিল বিষ্ণুস্ত করিবেন ॥ ৬১ ॥

বিষ্ণুপত্নী, শ্যামলতা, ভৃঙ্গরাজ, শতাবরী, গুড়ুচী, সহবেদী ও মহো-
 ষধি সকল বিষ্ণুস্ত করিবেন ॥ ৬২ ॥

অন্যিকোণস্থ বটে কলযুক্ত উদক, নৈখাত্যকোণস্থ কুন্তে মন্ত্রপুত পঞ্চ-
 গব্য, বাঘকোণস্থ কুন্তে বট, অস্থ, পলাশ, বিষ্ণু ও উড়ুধরের কষায়যুক্ত
 জল এবং ঈশানকোণে মঙ্গলাখ্য কুন্তে কুমারী, অমৃত, শতমূলী শতাবরী,

ঐশান্যামপরে কুন্তে মঙ্গলাখ্যে নিবেশয়েৎ ॥ ৩৩ ॥
 বঙ্গীকমুত্তিকাং সপ্তস্থানোখ্যামপরে শ্যসেৎ ।
 জাহ্নবীবালুকাতোযং বিন্যসেদপরে ঘটে ।
 বরাহব্রহ্মনাগেশ্বরবিষাণোদ্ধৃতমুত্তিকাং ।
 কুলদ্বয়মুদং নদ্যাং বিন্যসেদপরে ঘটে ।
 মুত্তিকাং পদ্মমূলশ্চ কুশশ্যাপ্যপরে ঘটে ।
 তীর্থপর্বতমুত্তিক্ত মুক্তমপ্যপরে ঘটে ।
 নাগকেশরপুষ্পঞ্চ কাশ্মীরমপবে ঘটে ।
 চন্দনাগুরুকপূরৈঃ পূবিতং চাপরং ন্যসেৎ ।
 বৈভূষ্যং বিক্রমং মুক্তাং স্ফটিকং বজ্রমেব চ ।
 এতান্যেকত্র নিক্ষিপ্ত্বা স্থাপয়েদেবসত্তম ॥ ৩৪ ॥
 নদীনদতড়াগানাং সলিলৈবপবং ন্যসেৎ ।

পলানি বদরাদীনি আশ্রবসাদীনি বা ॥ ৩৩ ॥

একত্র একস্মিন্ ঘটে ॥ ৩৪ ॥

মহদেবী, রচ, সিংহী, বলা ও স্থলক্ষণা ব্যাত্তী সমর্পণ করিবেন ॥ ৩৩ ॥

হে দেবসত্তম । এক কুন্তে সপ্তস্থানোৎপন্ন বঙ্গীকমুত্তিকা, এক
 কুন্তে গঙ্গাবালুকা জল, এক কলসে বরাহ ব্রহ্ম হস্তীন্দ্রে এই সকলের
 শৃঙ্খলিত মুত্তিকা এবং নদীর কুলদ্বয়ের মুত্তিকা । এক ঘটে পদ্ম-
 মূল ও কুশমূলের মুত্তিকা । এক ঘটে তীর্থ ও পর্বতমুত্তিকা । এক ঘটে
 নাগকেশরপুষ্প, অপর ঘটে কুঙ্কুম । একটা ঘটে চন্দন, অগুরু ও কপূর
 পূবিত জল তথা আশ্রব এক কলসে বৈভূষ্য, বিক্রম, মুক্তা, স্ফটিক ও বজ্র
 এই সকল একত্র নিক্ষেপ করিয়া স্থাপন করিবে ॥ ৩৪ ॥

অপর এক কলসে নদী, নদ ও তড়াগের সলিল দ্বারা পূর্ণ করিয়া

একাশীতিপদে চান্দান্ মণ্ডপে কলসান্যাসেৎ ।
 পুরিতান্ গন্ধতোয়েন ধাস্ত্বাহাংস্তাংস্ত মন্তয়েৎ ।
 শ্রীসূক্তেন সমন্তেন সৰ্ব্বানৈব সঙ্কুং সঙ্কুং ॥
 অথার্ঘ্যদ্রব্যাদিস্থাপনং তত্রৈব ॥
 কলসানধিবাস্তৈশ্চবর্ম্যাদীন্ বিনিবেশয়েৎ ।
 যবং সিদ্ধার্থকং গন্ধং কুশাগ্রং চান্দ্রতং তথা ।
 তিলান্ ফলং তথা পুষ্পমর্ঘ্যার্থং পূর্বতো হ্যসেৎ ॥
 পদ্মং শ্যামলতাং দূর্বাং বিষ্ণুপর্ণীং তথা কুশান্ ।
 পাদ্যার্থং দক্ষিণে ভাগে স্থাপয়েদ্রেশিকোত্তমঃ ।
 স্থাপয়েৎ পশ্চিমে ভাগে মধুপকং হ্রসংবৃতং ।
 ককোলকং লবঙ্গঞ্চ তথা জাতীফলং শুভং ।
 উত্তরে স্থাপয়েদ্ভাগে দ্রব্যমাচমনায় তু ॥

বিন্যাস করিবে । একাশীতি পদমণ্ডপে অশ্রু কলস সকল ন্যাস করিবে
 এবং ঐ কলস গন্ধতোয় দ্বারা পূর্ণ করিয়া ধাত্মের উপর স্থাপন করত
 সমগ্র শ্রীসূক্তদ্বারা এক একবার ঐ সমুদায় কলসকে মন্ত্রিত করিবে ॥

অথ অর্ঘ্যাদি দ্রব্যস্থাপন । ঐ হয়শীর্ষপকরাভ্রে ॥

কলস সকলকে অধিবাসিত করিয়া অর্ঘ্যাদি নিবিষ্ট করিবে । যব,
 শ্বেতসর্বপ, গন্ধ, কুশাগ্র, স্কন্ধত, তিল, ফল ও পুষ্প অর্ঘ্য নিমিত্ত পূর্ব-
 দিকে স্থাপন করিবে ॥

আচার্য, পদ্ম শ্যামলতা দূর্বা বিষ্ণুপর্ণী ও কুশ পাদ্যনিমিত্ত দক্ষিণ-
 দিকে মধুপক হ্রসংবৃত করিয়া স্থাপন করিবে । অপর ককোল, লবঙ্গ
 ও জাতীফল আচমন নিমিত্ত উত্তরদিকে স্থাপন করিবে ॥

আগ্নেয়াং স্থাপয়েৎ পাত্রে পূর্ণং দুর্ভাক্তৈবুধঃ ।
 নীরাজনার্থং দেবেশ দেবদেবস্ত সর্বদা ॥
 নৈঋত্যাযুদকং গন্ধযুক্তং স্নানায় বিম্বসেৎ ।
 উত্তরত্নায় বায়ব্যাং গন্ধপিষ্টং নিবেশয়েৎ ।
 অসেদামলকং পাত্রে ঘুরামাংসীয়ুতং শুভং ।
 সহদেবাং সদাভদ্রাং কুশাগ্রাং রজনীং তথা ।
 ঐশান্যায় বিম্বসেৎ পাত্রে শিরীষং সূর্য্যবর্ণিনীং ।
 নির্মল্লেখায় দেবস্ত স্থাপকঃ স্নসমাহিতঃ ॥
 অকৌ দিক্ষু অসেদ্বিহ্নান্ লোহযষ্টিপ্রদীপকান্ ।
 শঙ্খং চক্রঞ্চ শ্রীবৎসং কৌস্তভং পঞ্চজাদিকং ।
 হেমাদিপাত্রে কৃত্বাথ গোমযেনাথ বা পুনঃ ।
 নীরাজনায দেবস্ত তথা বৈ পুষ্পজাতয়ঃ ।
 স্থাপনীয়া তথাচান্যে মাজল্যাঃ স্নানচোদিতাঃ ॥

হে দেবেশ ! পণ্ডিত ব্যক্তি দেবদেবের নীরাজন নিমিত্ত দুর্ভা ও অক্ষত পূর্ণপাত্র সর্বদা অগ্নিকোণে স্থাপন করিবেন ॥

নৈঋতকোণে স্নানের নিমিত্ত গন্ধযুক্ত উদক, বায়ুকোণে উত্তরত্ন নিমিত্ত পিষ্টগন্ধ প্রবেশ করাইবে অর্থাৎ পাত্রে আমলক, ঘুরামাংসী, সহদেবা (বালা), সদাভদ্রা (গান্ধারীবৃক্ষ), কুশাগ্র, রজনী (হরিদ্রা), বিম্বস্ত করিবে । স্থাপক সাবধান হইয়া দেবের আরাত্রিকের জন্ত ঐশান-কোণে পাত্রে শিরীষ ও সূর্য্যবর্ণিনী স্থাপন করিবেন ॥

বিহ্নান ব্যক্তি অক্টদিকে লোহযষ্টি প্রদীপ, শঙ্খ, চক্র, শ্রীবৎস, কৌস্তভ ও পদ্ম প্রভৃতি হেমাদি পাত্রে করিয়া অথবা গোময় দ্বারা দেবের নীরাজন নিমিত্ত পূর্নকারি পুষ্পজাতি সকল তথা স্নানবিধয়ে কথিত অথ্যান্ত মাজলিক প্রভৃতি স্থাপন করিবেন ॥

অথ শ্রীমূর্তে: স্নানমণ্ডপে প্রবেশনং ॥
 শিল্পিশালাং ততো গহ্বা গীতবাদ্যাদিনিব্বনৈ: ।
 আনবেষ্টগবম্মূর্তিং সহ পিণ্ডিকয়া তত: ॥ ৬৫ ॥
 অথ বিংশতিকুস্তান্তি: স্নানমণ্ডপতো বহি: ।
 স্নাপয়িত্বা পরীক্ষ্যেত শ্রীমূর্তিং তাং বিচক্ষণ: ।
 অথবা শিল্পিশালায়াং স্নাপয়িত্বা যথাবিধি ।
 প্রবেশয়েৎ পিণ্ডিকয়াং তাং বিপ্রৈ: স্নানমণ্ডপং ॥ ৬৬ ॥
 তথাচ ভবিষ্যে ॥
 আচার্য্যোমূর্তিপৈশ্চৈব ঋত্বিগ্ভি: সহ সংযুতৈ: ।

• তত: শিল্পিশালাত: শ্রীমূর্তিপিণ্ডিকাসহিতানয়েৎ ॥ ৬৫ ॥

বিংশতিকুস্তজলেন স্নানমণ্ডপাবহি: স্নাপয়িত্বৈতি কেচাঞ্চিৎ সতাং মতং লিখিতং শ্রীহরীর্ধ-
 ভগবন্তং লিখতি অথবেতি । তচ্চাগ্রে তৎচনতো ব্যক্তং ভাবি । বিপ্রৈ: কৃতা তাং ভগব-
 ম্মূর্তিং পিণ্ডিকাসহিতাং স্নানমণ্ডপং প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৬ ॥

অষ্টাতিষ্ঠিত্যত্র তু শব্দোবোধে । ততশ্চ বিকল্পে মুখ্যকলাশক্তাদয়ঃসংখ্যে ব্রাহ্মণবরণাঙ্ক-

অথ স্নানমণ্ডপে শ্রীমূর্তির প্রবেশ ॥

অনন্তর শিল্পিশালাতে গমন করিয়া গীতবাদ্যধ্বনিসহকারে পিণ্ডিকার
 সহিত ভগবম্মূর্তি আনয়ন করিবেন ॥ ৬৫ ॥

তদনন্তর বিচক্ষণব্যক্তি বিংশতি কলস জলদ্বারা স্নানমণ্ডপের বহি-
 র্ভাগে শ্রীমূর্তিকে স্নান করাইয়া পরীক্ষা করিবেন অথবা শিল্পিশালায় যথা-
 বিধি স্নান করাইয়া বিপ্রগণ দ্বারা পিণ্ডিকা সহিত শ্রীমূর্তিকে স্নানমণ্ডপে
 প্রবেশ করাইবেন ॥ ৬৬ ॥

এই মন্ত্রের প্রয়োগ ভবিষ্যদ্বাচন ॥

আচার্য্য, মূর্তিরক্ষক ও ঋত্বিকগণের সহিত মিলিত হইয়া বিষ্ণুস্তোত্রাদি,

বিষ্ণুভক্তধৰ্মৈঃ শাস্তৈৰ্বিষ্ণুশাস্ত্ৰানুরঞ্জিতৈঃ ।
 অলোপুপৈৰহীনাকৈরার্য্যদেশসমুদ্ভবৈঃ ।
 বিষ্ণুভক্তিপৰৈর্দীৰৈৰ্বিপ্রৈৰ্ভাগবতৈঃ সহ ।
 দ্বাত্রিংশতিঃ ষোড়শভিন্নকৃতিস্ত ক্রমেণ তু ।
 আনয়িত্বা তু দেবেশং স্থাপয়েৎ স্নানমণ্ডপে ॥ ৬৭ ॥
 হয়শীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥
 অত্র সংক্ৰালয়েদ্বহ্নিং বৈষ্ণবং বিধিনা গুরুঃ ।
 ঐশান্যং গুরুকুণ্ডে তু প্রায়স্কথোদঘুখোহপি বা ॥ ৬৮ ॥
 তত্রৈব হোময়েদ্বিষ্ণুং গায়ত্র্যা দ্ব্যতমাদরাৎ ।
 অকৌত্তরশতং হুত্বা সংপাতবিধিনা সূদীঃ ।
 সংপাতাজ্যেন কলসান্ প্রোক্য দেশিকসত্তমঃ ।

সাবেণ ত্ৰিমূর্ত্যুসাবেণ বা জ্ঞেয়ঃ । ক্রমেণানীষ ন তু হঠান্নেকদৈব বেগেনেত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

বৈষ্ণবং মণ্ডপং মধ্যে শয্যায়ঃ ত্ৰিবিষ্ণুলক্ষ্যঃ সঙ্গমাদ্বেতোরূপোহগ্নিরুদ্ভূত ইতি ভাবনয়া
 জনিতো বস্তুঃ । এতদ্বিশেষতঃ দীক্ষাবিধৌ পূৰ্ণং লিখিতোহস্মি । প্রায়স্কঃ উদঘুখো বা বিসর্গ-
 লোপেহপি সঙ্গিরাৰ্হঃ ॥ ৬৮ ॥

শাস্ত, বিষ্ণুশাস্ত্ৰানুরঞ্জিত, অলোপুপ (অনুরূপ), অহীনাক, আর্য্যদেশসমু-
 দ্ভব, বিষ্ণুভক্তিপর, দীৰ, ভাগবত ব্রাহ্মণের সহিত দ্বাত্রিংশৎ বা ষোড়শ
 কিস্তি আটজন দ্বারা ক্রমে আনয়ন করিয়া মণ্ডপে স্থাপন করিবেন ॥ ৬৭ ॥

হয়শীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥

গুরু এই মণ্ডপে পূৰ্ণমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া ঐশান কোণে গুরুকুণ্ডে
 বিধি অনুসারে বৈষ্ণবাগ্নি প্রকলিত করিবেন ॥ ৬৮ ॥

সবুদ্বিসম্পন্ন গুরু সেই স্থানেই গায়ত্রীদ্বারা বিষ্ণুকে দ্ব্যতমোদ-
 রাসাবে, সংপাত বিধি অনুসারে অকৌত্তর শতহোম করিয়া আত্ম-

লিপ্তায়াং কারুশালায়ামুপাতিষ্ঠেত সংঘতঃ ॥ ৬৯ ॥
 ত্রা ক্রণৈবৈষ্ণবৈঃ সার্কং মূর্তিপৈঃ শিল্পিভিঃ সহ ।
 মহতা ব্রহ্মযোষণে সহায়ৈর্বলবত্তরৈঃ ।
 কাহালশঙ্খশব্দৈশ্চ ভেরীমুরজনিঃস্বনৈঃ ।
 বীণাবেণুস্বনৈর্হৃদ্যদিব্যযন্ত্রস্বনৈস্তথা ।
 আচার্য্যঃ প্রাঘুখো ভূত্বা কুর্যাৎ কৌতুকবন্ধনং ॥
 বৈষ্ণবে শিপিবিক্ষেতি গৌরসিদ্ধার্থকেন তু ।
 উর্গাময়েন সূত্রেণ নিম্বদূর্বাস্বিতেন চ ।
 দুকূলবস্ত্রৈর্বন্ধা তু দক্ষিণে বদ্বীয়াৎ করে ।
 দেশিকস্তাপি কর্তব্যং করে কৌতুকবন্ধনং ॥ ৭০ ॥
 ততো বিকল্য দেবাত্মং তণ্ডুলৈঃ পঞ্চরসকৈঃ ।

কারুঃ শিল্পী ॥ ৬৯ ॥

কৌতুকং মঙ্গলহরং ॥ ৭০ ॥

সম্পাত দ্বারা কলস সকলকে সেচন পূর্বক প্রলিপ্ত শিল্পিশালায় উপস্থিত
হইবেন ॥ ৬৯ ॥

অনন্তর বৈষ্ণব, ব্রাহ্মণ, মূর্তিরক্ষক ও শিল্পিগণের সহিত মহৎ বেদ-
ধ্বনি, বলবৎ সহায়, কাহাল, শঙ্খ, ভেরী, মুরজ, বীণা, বেণু ও যন্ত্র এই
সকলের মনোহর ধ্বনিসহকারে আচার্য্য পূর্বমুখ হইয়া কৌতুক বন্ধন
করিবেন ॥

বৈষ্ণবে “সিপিবিক্ষা” এই মন্ত্রে শ্বেতসর্ষপ, উর্গাময় সূত্র, নিম্ব, দুর্বা
পটবস্ত্রে বন্ধন করিয়া দক্ষিণহস্তে বন্ধন করিবেন, দেশিকেরও হস্তে
কৌতুক বন্ধন করা কর্তব্য ॥ ৭০ ॥

অনন্তর পঞ্চবর্ণ তণ্ডুল দ্বারা স্তূপদর্শন চক্র রচনা করিয়া তন্মধ্যে

তন্মধ্যে প্রতিমাং স্থাপ্য স্নাপ্য চৈব যথাবিধি ॥ ৭১ ॥
 বস্ত্রযুগ্মেন সংছাদ্য পূজ্য গন্ধাদিনা তু তাং ।
 চামরৈস্তালবৃন্তৈশ্চ বীজযেন্মঙ্গলাস্থিতাঃ ॥ ৭২ ॥
 এরকাযাং নিবেশ্যথ প্রতিমাং সংস্তুবেত্ততঃ ॥ ৭৩ ॥
 নমস্তেহর্চে হুরেশানি প্রণীতে বিশ্বকর্মাণা ।
 প্রভাবিতাশেষজগদ্ধাত্রী তুভ্যং নমোনমঃ ॥
 ত্বয়ি সংপূজয়ামীশং নারায়ণমনাময়ং ।

দেবাস্তং চক্রং বিকল্য বিবিচ্য ॥ ৭১ ॥

মঙ্গলানি দধিদূর্কাদীনি তৈরস্থিতাং তানি নিবেদ্যেত্যর্থঃ । তথ্যচ মাংস্তে । মঙ্গলানি
 মঙ্গলানীত্যাদি । তচ্চাশ্রে মঙ্গলো লেখ্যঃ । মঙ্গলাস্থিতমিতি একবচনাস্তপাঠোহপি ততশ্চ
 ক্রমঃ । বশেষণং অর্থশ্চ স এব ॥ ৭২ ॥

এবকা তৃণবিশেষঃ তন্নরাস্তবণে ত্রিমূর্তিঃ স্থাপয়িত্বা সম্যক্ স্তবেং স্তববিৎ স্তবীত ॥ ৭৩ ॥

স্ততিমেবাহ নমস্ত ইতি স্বাভাষ্যং । প্রকর্ষণে ভাবি তস্য স্বরমেবোৎপাদিতস্য অশেষজগত্তো
 দাত্রী ধাবণপোষণ কর্ত্রী । যথা । প্রভাবিতঃ প্রভাববৃত্তীকৃতমশেষং যদা সা চাসৌ জগদ্ধাত্রী
 চ তৎসংধোদয়ঃ । বাট্যৈশ্চ বিবিধৈঃ স্তবধর্মিত্যাদিক্রমৈঃ ॥ ৭৪ ॥

স্থাপন করত যথাক্রমে বিধিপূর্বক স্নান করাইয়া ॥ ৭১ ॥

বস্ত্রযুগ্ম দ্বারা আচ্ছাদন ও গন্ধাদি দ্বারা পূজা করিয়া মঙ্গলাস্থিতা ঐ
 প্রতিমাকে চামর এবং তালবৃন্ত দ্বারা বীজন করিবে ॥ ৭২ ॥

তদনন্তর এরকা নামক তৃণবিশেষে প্রতিমাকে স্থাপন করিয়া স্তব
 করিতে হইবে ॥ ৭৩ ॥

হে অর্চে ! তোমাকে নমস্কার, হে হুরেশানি ! তুমি বিশ্বকর্মা কর্তৃক
 নির্মিতা, স্বয়ংই উৎপাদিত অশেষ জগতের ধারণ ও পোষণকারিণী,
 তোমাকে নমস্কার নমস্কার ॥

তোমাতে অনাময়, নারায়ণ ঈশ্বরকে পূজা করিতেছি, তুমি শিখি-

রহিতা শিল্পিদোষৈশ্চ মুক্তিযুক্তা সদা ভব ।
 এব বিজ্ঞাপ্য প্রতিমাং নয়েতাং স্নানমণ্ডপং । ইতি ॥
 অথ শিল্পিপরিতোষণং ॥
 ততঃ সপরিবারাংশ্চ শ্রীমূর্ত্যাবিবিধায়িনঃ ।
 শিল্পিনোহভ্যর্চ্য বিবিধৈর্দ্রব্যৈর্বাক্যৈশ্চ তোষয়েৎ ॥
 তথাচ ভবিষ্যে ॥
 ততো বিষ্ণুং সমানীয স্তূধোতং স্পরীক্ষিতং ।
 শিল্পিনং পূজয়েৎ পশ্চাৎ বস্ত্রালঙ্কারাদিভিঃ ।
 অস্ত্রে চ পূজনীয়াশ্চ যে চাত্র পরিচারকাঃ ॥
 মাংস্তে ॥
 আনীয় লিঙ্গমর্চ্য বা শিল্পিনঃ পূজয়েদ্বৃধঃ ।
 বস্ত্রাভরণরত্নৈশ্চ যে চ তৎপরিচারকাঃ ।

দোষ সকলে রহিতা ও সর্বদা সমৃদ্ধিশালিনী হও । এইরূপ প্রতিমাকে নিবেদন করিয়া তাঁহাকে স্নানমণ্ডপে লইয়া যাইবে ॥

অথ শিল্পিপরিতোষণং ॥

তদনন্তর শ্রীমূর্তির আবির্ভাবকারি, সপরিবার শিল্পি সকলকে অভ্যর্চনা করিয়া বিবিধ দ্রব্য ও বাক্য সকল দ্বারা পরিতুষ্ট করিবেন ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যপুরাণে যথা ॥

তদনন্তর স্তূধোত স্পরীক্ষিত বিষ্ণুকে আনয়ন করিয়া পশ্চাৎ শিল্পিকে বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি দ্বারা পূজা করিবেন এবং ঐ স্থানে অন্য যে সকল পরিচারক থাকিবে, তাহাদিগকেও পূজা করিবেন ॥

মংস্তপুরাণে ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি লিঙ্গ অথবা প্রতিমাকে আনয়ন করিয়া শিল্পি এবং তাহাদের পরিচারক সকলকে পূজা করিবেন । অতঃপর যজমান ঐ

ক্ষমধর্মমিতি তান্ ক্রয়াৎ যজমানো হতঃপরং ॥ ৭৪ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রো ॥

পূজয়িত্বা তু প্রতিমাং শিল্পিনং তোষয়েত্ততঃ ।

গন্ধপুষ্পাদিভির্বিপ্রং তোষয়েৎ কটকাদিতিঃ ।

সর্বের্থং কশ্মিপলস্তাস্তস্মিন্ কালে পৃথক্ পৃথক্ ।

ক্ষমাপয়ীত তান্ সর্বান্ প্রিয়প্রমোদেন সর্বথা । ইতি ॥ ৭৫ ॥

অথ স্নপনং ॥

কুশাদ্যাস্তরণে ন্যস্ত গীঠে বা স্থাপয়েত্ততঃ ।

পূজয়িত্বৈতি শিল্পিণাং পূজানন্তবমেব শিল্পিতোষণমতিশ্রেয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

কুশৈঃ আদিশকাং কোমলবংশদলাদিভির্ষদাস্তরণং শয্যাবিশেষবস্ত্রিন্ ব্রহ্ম শ্রীমূর্তিঃ ।
এতচ্চ প্রাগৈর্দৈর্ভবশৈস্ত রাজন্ দিব্যজলৈঃ শুভৈরিত্যাদিনাথিবাসনমণ্ডপান্তর্ভবং শয্যাবিচরণং
ভবিষ্যন্তং তদনুসারেণ কেচাঞ্চিচ্ছিতানাং সম্ভবতঃ লিখিতং । তত্রগীঠে বেতি চ হয়শীর্ষো-
ক্তানুসারেণ । তত্র চ যথাঙ্গলংপ্রদারক্ষেব ব্যবহর্তব্যং । একমন্ত্রত্রাপ্যহং । দিব্যেন বাদ্যেন
আদিশকাকীর্তনেন নৃত্যেন বেদযোব-নামসঙ্কীর্ণনাদিনা চ । পঞ্চকষায়াচ্চ । বচীখণ্ডপলাশবিষো-

সকলকে তোমরা ক্ষমা কর, এই বাক্য প্রয়োগ করিবেন ॥ ৭৪ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রো ॥

প্রতিমাকে পূজা করিয়া শিল্পিকে পরিতুষ্ট করিবেন । তদনন্তর গন্ধ,
পুষ্প ও বলয় প্রভৃতি অলঙ্কার দ্বারা ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিবেন । তৎ-
কালে ঐ প্রতিমার যত কৰ্ম্মকারক থাকে, তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্
কুশল প্রদান দ্বারা ক্ষমাস্বিত করাইবেন ॥ ৭৫ ॥

অথ স্নপনং ॥

কুশাদি আস্তরণে অথবা গীঠে প্রতিমাকে স্থাপন করিয়া তৎপরে

দিব্যবাদ্যাদিনা পঞ্চকাষায়সলিলাদিভিঃ ॥ ৭৬ ॥

তথাচ ভবিষ্যে ॥

স্বপনং তু ততঃ কার্যং দিব্যমঙ্গলনাদিতং ।

যথানুরূপৈববিবিধৈর্বাদিত্রিনির্দৈঃ শুভৈঃ ।

কাষাযৈঃ পঞ্চগব্যৈশ্চ তীর্থবন্দীকমুজ্জলৈঃ ॥

তত্র মন্ত্রাঃ ॥

সমুদ্রজ্যেষ্ঠা সলিলশ্চ মধ্যাং

বা আপোদিব্যা উত বা অবন্তি ।

যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে

যাসু রাজা বরুণো যাসু সোম ইতি ॥

মাংসে ॥

ততোলিঙ্গমধার্চাং বা নীত্বা স্বপনমণ্ডপং ।

ভূষবাঃ তৈঃ সংস্কৃতজলেন আদিশকাং পঞ্চগব্যাদি এতচ্চাগ্রে ব্যক্তমেব ভাবি ॥ ৭৬ ॥

কাষাযৈঃ পঞ্চকাষায়জলৈঃ পঞ্চগব্যৈস্তীর্থজলৈর্বন্দীকমুজ্জলৈশ্চেত্যেবং চতুর্ভিঃ । সমুদ্র-

উৎকৃষ্টবাদ্যসহকারে পঞ্চকাষায়ের জলদ্বারা স্নান করাইবেন ॥ ৭৬ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ ভবিষ্যপুরাণে যথা ॥

তদনন্তর উৎকৃষ্ট মঙ্গলধ্বনি তথা যথানুরূপ উত্তম বিবিধ বাদ্য-
সহকারে পঞ্চকাষায়, পঞ্চগব্য, তীর্থজল ও বন্দীকের মৃত্তিকা ও জল দ্বারা
স্নান করাইবে ॥

স্নানের মন্ত্র যথা ॥

“সমুদ্র জ্যেষ্ঠা সলিলশ্চ মধ্যাং বা আপো দিব্যা উত বা অবন্তি ।

যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে যাসু রাজা বরুণো যাসু সোম ইতি ॥”

মাংসপুরাণে ॥

অনন্তর লিঙ্গ অথবা প্রতিমাকে স্নান মণ্ডপে লইয়া গিয়া গীত ও

গীতমঙ্গলশব্দেন স্পনং তত্র কারয়েৎ ।
 পঞ্চগব্যৈঃ কষায়েণ মৃত্তিৰ্ভস্মোদকেন চ ।
 শৌচং তত্র প্রকুব্বীত বেদমন্ত্রচতুষ্টয়াং ॥ ৭৭ ॥
 হযশীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥
 ত্রিযমাণবিতানেন ত্র্যক্ষযোষণে তাং বুধঃ ।
 তত্র পীঠে সমারোপ্য ভদ্রং কর্ণেতি কীৰ্ত্তয়ন্ ।
 স্পাণয়েচ্ছুক্কতোযেন শুদ্ধবত্যা তু দেশিকঃ ।
 স্পাপিতা গন্ধতোযেন শিল্লিদৌষৈর্বিমূচ্যতে ।
 মন্ত্রেগন্ধাদিনাভ্যর্চ্য ছাদয়েচ্ছুক্কবাসসা ॥ ৭৮ ॥
 অথ নেত্রোন্মীলনং ॥

জ্যোষ্ঠা ইত্যাদি চতুর্মন্ত্রৈঃ । ক্রমেণ স্পননমিতি জ্ঞেয়ং । পঞ্চগব্যৈঃ পঞ্চকষায়ৈশ্চ তীর্থাদিমৃত্তিঃ
 ভস্মোদকেন চেত্যেবং চতুর্ভিঃ সমুদ্রজ্যোষ্ঠা ইত্যাদিবেদমন্ত্রচতুষ্টয়াং ক্রমেণ স্পননং কারয়েৎ ॥ ৭৭ ॥
 শুদ্ধবত্যা মন্ত্রেণ ॥ ৭৮ ॥

মঙ্গল শব্দদ্বারা তথায় স্নান করাইবে এবং পঞ্চগব্য, পঞ্চকষায়, মৃত্তিকা
 ও ভস্মোদক দ্বারা চারিটা বেদমন্ত্রে শৌচ করিবে ॥ ৭৭ ॥

হযশীৰ্ষপঞ্চরাত্রে ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি বিস্তৃত চন্দ্রাতপ ও বেদধনিসহকারে প্রতিমাকে
 সেই পীঠে স্থাপন করিয়া “ভদ্রং কর্ণ” এই মন্ত্র অথবা শুদ্ধবতী (মন্ত্র)
 দ্বারা পবিত্র জলে স্নান করাইবেন । গন্ধতোয় দ্বারা স্নান করাইলে
 শিল্লিদৌষদ্বহিতে বিমুক্ত হয়, মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক গন্ধাদি দ্বারা অভ্যর্চনা
 করিয়া শুদ্ধ বস্ত্রে আচ্ছাদন করিবেন ॥ ৭৮ ॥

অথ নেত্রোন্মীলনং ॥

ততশ্চোন্মীলয়েন্নেত্রে তন্মস্ত্রেণ বিচক্ষণঃ ।
 তয়োশ্চ জ্যোতিরুৎকীৰ্য্য শুভাং দৃষ্টিং প্রকল্পয়েৎ ॥
 তথাচ মাংস্ত্রে ॥
 দেবং প্রস্তুরণে কৃদ্বা নেত্রে জ্যোতিঃ প্রকল্পয়েৎ ॥
 হয়শীৰ্ষপঞ্চরাত্রে চ ॥
 যজমানস্ততোভক্ত্যা দেশিকং পরিপোষয়েৎ ।
 কাংশ্চদোহাং বস্ত্রকণ্ঠাং তাত্রপৃষ্ঠাং পষষ্মিনীং ।
 রৌপ্যাজ্জিঃ স্বর্ণশৃঙ্গীং তাং স্নানীলাং তরুণীং শুভাং ।
 প্রণম্য বিধিনা ধেনুং দদ্যাদ্ভাগ্ভিঃ ক্ষমাপয়েৎ ।
 অবধার্য জগচ্ছাস্তিঃ নেত্রে চোন্মীলয়েদ্বধুঃ ।
 চিত্রং দেবেতি মস্ত্রেণ জ্যোতির্দেবস্ত চোৎকিরেৎ ।
 অগ্নিজ্যোতীতি মস্ত্রেণ জ্জাহ্না দৃষ্টিং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৭৯ ॥

উৎকীৰ্য্য উজ্জ্বল্য দৃষ্টিভেদান্ জাহ্না দৃষ্টিং শুভাং প্রকল্পয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি তদনন্তর নেত্রমস্ত্র দ্বারা নেত্রদ্বয় উন্মীলন করিয়া ঐ দুইয়ের জ্যোতি প্রজ্বলিত করিয়া শুভ দৃষ্টি কল্পনা করিবেন ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ মংস্ত্রপুরাণে যথা ॥

দেবকে প্রস্তুরণে করিয়া নেত্রদ্বয় উন্মীলন করিবে ॥

হয়শীৰ্ষপঞ্চরাত্রেও ॥

অনন্তর যজমান ভক্তিপূর্বক আচার্য্যকে পরিতুষ্ট করিবেন । তৎপরে কাংশ্চদোহা, বস্ত্রকণ্ঠা, তাত্রপৃষ্ঠা, দুগ্ধবতী, রৌপ্যধুয়া, স্বর্ণশৃঙ্গী, স্নানীলা, তরুণী ও শোভন মূর্ত্তি ধেনুকে প্রণাম করিয়া যথাবিধি গুরুকে দান করিবেন এবং তাহাকে ক্ষমারিত করিবেন । তাহার পর পণ্ডিত ব্যক্তি জগতের শাস্তি অবধারণ করিয়া নেত্রদ্বয় উন্মীলন করিবেন । “চিত্রং দেব” এই মন্ত্র দ্বারা দেবের জ্যোতি প্রকাশ করিবেন । “অগ্নিজ্যোতি” এই মন্ত্র দ্বারা সর্বিশেষ জ্ঞানপূর্বক দৃষ্টি কল্পনা করিবেন ॥

দৃষ্টিভেদাংস্ত্ব সঙ্কলান্ বর্ণয়িষ্যে তবোপরি-
 তথাচ তত্রৈব ।
 লেপ্যার্কাস্থাপনপ্রসঙ্গে ॥
 চিত্রং দেবেতি মন্ত্রেণ সৌম্যাং দৃষ্টিং তু কারয়েৎ ।
 দৃষ্টযো বহুধা নাট্যশাস্ত্রেষু পরিকীর্তিতাঃ ॥
 কিং স্বত্রোদ্দেশতো বক্ষ্যে দৃষ্টীনাং লক্ষণং দ্বিজ ।
 হাসিতা ঘূর্ণিতা ক্রিপ্তা তথাস্তর্বেদনাতুরা ।
 বিব্রিক্তা লজ্জিতা ক্রুরা প্রসম্মা মদনাতুরা ।
 লজ্জিতা কম্পিতা তৃপ্তা দীনাস্তর্মিহিতা তথা ।
 বিশালাস্তরবিক্রিপ্তা উর্দ্ধক্রিপ্তা স্তবর্ণিতা ।
 পার্শ্বাবলোকিনী চাধঃক্রিপ্তা নাসাগ্রগোচরা ।
 সমাবলোকিনী ক্রান্তা যোগদৃষ্টিস্তথা শুভা ।
 বীতংসা করুণালোকা ঈষৎক্রিপ্তা চ কেকরা ।

তোমার উপরে দৃষ্টির ভেদসমূহ বর্ণনা করিতেছি ॥
 এই বিষয়ের প্রমাণ ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥
 লেপ্যমূর্তির স্থাপনপ্রসঙ্গে ॥

“চিত্রং দেব” এই মন্ত্রদ্বারা সৌম্যা দৃষ্টি করাইবে । কত প্রকার দৃষ্টি
 হইতে পারে, তাহা নাট্যশাস্ত্রে বহু প্রকারে কীর্তন করিয়াছেন ॥

হে দ্বিজ ! এখানে উদ্দেশক্রমে সেই সকলের লক্ষণ বলিতেছি,
 যথা—হাসিত, ঘূর্ণিত, ক্রিপ্ত, অস্তর্বেদন, আতুর, বিব্রিক্ত, লজ্জিত, ক্রুর,
 প্রসম্ম, মদনাতুর, লজ্জিত অথচ ঈষৎ কম্পিত, তৃপ্ত, দীন, অস্তর্মিহিত,
 বিশাল, অস্তরবিক্রিপ্ত, উর্দ্ধক্রিপ্ত, স্তবর্ণিত, পার্শ্বাবলোকন, অধঃক্রিপ্ত,
 নাসাগ্রগোচর, সমাবলোকন, ক্রান্ত, যোগদৃষ্টি, বীতংস, করুণালোক,
 ঈষৎক্রিপ্ত, কেকর, বিক্রান্ত, ক্লমিত এবং আভ্যন্তরে কোপ ও হর্ষসমন্বিত,

বিভ্রাস্তা নুনিতা চাস্তঃকোপহর্ষসমম্বিতা ।

এবং জ্ঞাত্বা দৃষ্টিভেদান্ প্রতিমাস্থ প্রযোজ্যেৎ ॥ ইতি ॥ ৮০ ॥

অথ নেত্রাভ্যঞ্জনং ॥

তত্রৈব ।

ততঃ গুল্লানি পুষ্পানি স্নাতসিদ্ধার্থকং তথা ।

দূর্বাং কুশাগ্রং দেবশ্চ দদ্যাচ্ছিবসি দেশিকঃ ।

পাঠন্ রক্ষোহনং সর্বমন্ত্রমাধর্ষণং তথা ।

রৌপ্যং ভাজনমাদায় মধুরত্রয়সংযুতং ।

মধুবাতেতি মন্ত্রেণ মন্ত্রযিত্ত্বাঋত্বা পুনঃ ।

শলাকয়া স্বর্ণশ্চ নেত্রে চাভ্যঞ্জেদগুরুঃ ।

হিরণ্যগর্ভমন্ত্রেণ ইমং মে ইতি কীর্তয়েৎ ॥

হসিতা ঘৃণিতাদীনামবলোকনভেদেনেবদবাস্তবভেদঃ কল্পয়িতব্যঃ ॥ ৮০ ॥

অক্ষতাশ্চাত্র খণ্ডতণ্ডুলাঃ ভবিষ্যোক্তার্থদ্রব্যানি চ পূর্বে নিতাপূজার্যব্যগ্রসঙ্গে লিখি-

এই প্রকারে দৃষ্টিভেদ সমুদায় পরিজ্ঞাত হইয়া প্রতিমা সকলে প্রযোজ্য করিবেন ॥ ৮০ ॥

অথ নেত্রাভ্যঞ্জনং ॥

ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রৈই ॥

তদনন্তর আচার্য্য গুল্লপুষ্প, স্নাত, সিদ্ধার্থক, দূর্বা এবং কুশাগ্র রক্ষোহন (রক্ষোহ) ও সমুদায় আধর্ষণ মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবের মস্তকে প্রদান করিবেন ॥

অনন্তর গুরু মধুরত্রয়সংযুক্ত রৌপ্যপাত্র গ্রহণ করিয়া “মধুবাতা” এই মন্ত্র দ্বারা আটবার মন্ত্রপুত করিয়া স্বর্ণশলাকা দ্বারা নেত্রদ্বয় অভ্যঞ্জন এবং হিরণ্যগর্ভ মন্ত্র দ্বারা “ইমং মে” এইরূপ কীর্তন করিবেন ॥

অথার্য্যার্পণাদি ॥

সমর্প্য চার্ঘ্যং দেবায় যা দিব্যা আপ ইত্যতঃ ।

ইন্দ্রাদিভ্যো বলিং দদ্যাৎ সিদ্ধার্থস্থতপায়সৈঃ ।

অর্থ্যশ্চেচাক্তো মাংস্তে ॥

দধ্যাক্তকুশাগ্রাণি ক্ষীরং দুর্বাং তথা মধু ।

যবাঃ সিদ্ধার্থকাস্তদ্বক্টাক্তোহর্ঘ্যঃ ফলৈঃ সহ ॥ ইতি ॥ ৮১ ॥

অথ মাস্তল্যাচরণামঙ্গলনিবারণঞ্চ ॥

দেবং পুষ্পৈরলঙ্কৃত্য ধূপয়িত্বা প্রণম্য চ ।

পরিধাপ্য চ বস্ত্রে ধ্বজাঙ্গণান্ স্থতি বাচয়েৎ ।

তেভ্যোহথ দক্ষিণাং দত্ত্বা হোমাচার্য্যায় গামপি ।

আবাহ মন্ত্রয়েদেবং নমোভগবতে ইতি ॥

তানি সন্তি । ভবিষ্য হরীশৌক্যার্ঘ্যজব্যভো মাংস্তোক্তার্ঘ্যজব্যভেদশ্চ ফলাদিভেদং কল্পয়িত্বা
সোতব্যঃ এবমন্ত্রত্রাপি ॥ ৮১ ॥

অথ অর্থ্যার্পণাদি ॥

“যা দিব্যা আপ” এই মন্ত্র দ্বারা দেবকে অর্থ্য সমর্পণ করিয়া সিদ্ধা-
র্থক স্থত পায়স দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণকে বলি প্রদান করিবেন ॥

মংস্তপুরাণে অর্থ্য উক্ত হইয়াছে যথা ॥

দধি, অক্ষত, কুশাগ্র, ক্ষীর, দুর্বা, মধু, যব ও সিদ্ধার্থক কলের
সহিত এই অষ্টাঙ্গ অর্থ্য কথিত হয় ॥ ৮১ ॥

অথ মাস্তল্য আচরণ ও অমঙ্গল নিবারণ ॥

দেবকে পুষ্প দ্বারা অলঙ্কৃত ধূপার্পণ, প্রণাম, বস্ত্রদ্বয় পরিধাপন
করাইয়া ভ্রাজ্জণ সকলকে স্থতিবাচন করাষ্টবেন । এবং ঐ সকলকে
দক্ষিণা দিয়া হোমাচার্য্যকে গোদানও করিবেন । তৎপরে দেবকে
আবাহন পূর্বক “নমো ভগবতে” এই বলিয়া মন্ত্রিত করিবেন, অনন্তর

বিলিখন্ কাঞ্চনেনাথ শ্রীমূর্তিঃ মঙ্গলানি তু ।
 কারয়েদগীতবাদ্যাদীশ্বরমঙ্গল্যঞ্চ বারয়েৎ ॥
 তথাচ ভবিষ্যে ॥
 অর্ঘ্যং দত্ত্বা নমস্কৃত্য অর্চয়িত্বা যথাক্রমং ।
 দত্ত্বা সগুণ্ণলুং ধূপং দেবদেবস্ব ধীমতঃ ।
 প্রচ্ছাদ্য বস্ত্রযুগ্মেন ততঃ কার্য্যং তু লক্ষণং ॥
 মাংস্তে ॥
 সর্বতস্ত বলিং দত্ত্বা সিদ্ধার্থস্থতপায়সং ।
 শুক্লপুষ্পৈরলঙ্কৃত্য স্থতগুণ্ণলুধূপিতং ।
 বিপ্রং বাচনং কুর্য্যাৎ দত্ত্বা শক্ত্যা চ দক্ষিণাং ।
 গামেকাং কনকং তদ্বৎ স্থাপকায় নিবেদয়েৎ ॥
 লক্ষণং কাব্যেদন্ত্য মন্ত্রেণানেন বৈ দ্বিজঃ ।

কাঞ্চন দ্বারা শ্রীমূর্তি ও মঙ্গল সকল লিখিয়াও গীত বাদ্য করাইয়া অমা-
 ঙ্গল্য নিবারণ করিবেন ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

ধীমান্ দেবদেবকে অর্ঘ্যপ্রদান পূর্বক যথাক্রমে নমস্কার, অর্চনা ও
 গুণ্ণলু ধূপ প্রদান তথা বস্ত্রদ্বয় দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া তৎপরে স্বর্ণ দ্বারা
 লিখনাদি করিবেন ॥

মংস্তপুরাণে ॥

সকল দিকে শ্বেতসর্ষপ ও স্থতপায়স বলি দিয়া, শুক্ল পুষ্প দ্বারা
 অলঙ্কৃত ও স্থত গুণ্ণলু ধূপিত করিয়া বিপ্র দ্বারা বাচন করাইবেন ।
 তৎপরে স্থাপককে যথাশক্তি দক্ষিণা দিয়া একটা গাভী ও স্বর্ণ নিবেদন
 করিবেন । এবং বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে ব্রাহ্মণ লক্ষণ অর্থাৎ স্বর্ণ দ্বারা শ্রীবৎস
 চিহ্ন চিত্রিত করিবেন ॥

ওঁ ॥ নমো ভগবতে তুভ্যং শিবায হরয়ে নমঃ ।
 হিরণ্যরেতসে বিষ্ণে বিষ্ণুরূপায় তে নমঃ ।
 মন্ত্রোহযং সর্বদেবানাং নেত্রজ্যোতিঃস্বপি স্মৃতঃ ।
 এবমামন্ত্র্য দেবেশং কাঞ্চনেন বিলেখয়েৎ ।
 মঙ্গলানি নিবেদ্যানি ব্রহ্মঘোষঞ্চ গীতকং ।
 ঋদ্ধার্থং কারয়েদ্বিদ্বানমঙ্গল্যনিবারণং ॥ ৮২ ॥
 অথ পুনর্বিশেষতঃ স্পননং ॥
 হস্তমাত্রমিতে ভদ্রপীঠে ক্ষীরিতকম্ভবে ।
 বিম্বস্ত্র স্নাপয়েদেবং পঞ্চগব্যাদিতিস্ততঃ ॥ ৮৩ ॥
 মাংস্ত্রে ॥
 গজাস্থবথ্যাবল্লীকববাহোংখাতমণ্ডলাৎ ।

লক্ষণং কাঞ্চনেন লিখনাদি তত্র শ্রীবৎসলক্ষণাদি ॥ ৮২ ॥

ক্ষীরিতরবঃ ক্ষীৰযুক্তবৃক্ষা উডুস্ববাদয়স্তদ্বৎ ॥ ৮৩ ॥

মন্ত্র যথা—“ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং শিবায হরয়ে নমঃ ।
 হিবণ্যবেতসে বিষ্ণে বিষ্ণুরূপায় তে নমঃ” ॥
 এই মন্ত্রটী সমস্ত দেবতার নেত্রজ্যোতিঃ সমূহে স্মৃত হইয়াছে ।
 এই প্রকার দেবেশ্বরকে আমন্ত্রণ করিয়া কাঞ্চন দ্বারা লিখন কবিয়া
 বিদ্বান্ ব্যক্তি মঙ্গল দ্রব্য সকল নিবেদন করিয়া বেদধ্বনি, গীত ও ঋদ্ধির
 নিমিত্ত অমঙ্গল নিবারণ করিবেন ॥ ৮২ ॥

অথ পুনর্ব্বার বিশেষ কপে স্নান ॥

উডুস্বর কাষ্ঠ নির্ম্মিত হস্ত মাত্র পরিমিত ভদ্রপীঠে স্নাপন করিয়া
 পঞ্চগব্যাদি দ্বারা দেবকে স্নান করাইবে ॥ ৮৩ ॥

মংস্ত্রপুরাণে ॥

গজ, অশ্ব, চতুষ্পাথ, বল্লীক, বরাহোংখাত মণ্ডল, অগ্ন্যাগার, তীর্থ,

অগ্ন্যাগারাক্তধা তীর্থাং হ্রদাদেগামগুলাদপি ।
 কুণ্ডেষু যুক্তিকাং দদ্যাছুদ্ধৃতাসীতি মন্ত্রবিৎ ।
 শম্নো দেবীত্যাং মন্ত্রং আপোহিষ্ঠেতি যা ঋচঃ ॥ ৮৪ ॥
 সাবিত্র্যাদায় গোমূত্রং গন্ধদ্বারেতি গোময়ং ।
 আপ্যায়শ্বেতি চ ক্ষীরং দধিক্রাবুতি বৈ দধি ।
 তেজোহসীতি ঘৃতং তদ্বদেবশ্বেতি চোদকং ॥ ৮৫ ॥
 কুশমিশ্রং জপেদ্বিদ্বান্ পঞ্চগব্যং ভবেত্ততঃ ॥ ৮৬ ॥
 স্নাপ্যাত পঞ্চগব্যেন দগ্না শুদ্ধেন বৈ ততঃ ।
 দধিক্রাবুতি মন্ত্রেণ কর্তব্যমভিমন্ত্রণং ।

মন্ত্রবিদিত্যুক্তং তন্মন্ত্রানেনাভিব্যঞ্জয়তি শব্দ ইতি । অপাং মন্ত্রো যঃ যাস্চ আপো হিষ্ঠেতি
 ঋচঃ ত এব স্নানে মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । অত্র পঞ্চগব্যপঞ্চকবারেণেত্যাদি পূর্বলিখিতমাংশুবচনাং
 পঞ্চগব্যাদিভিশ্চতুর্ভিঃ সমুদ্রজ্যোষ্ঠা ইত্যাদি মন্ত্রচতুষ্টয়েন যথাক্রমং পূর্ববদাদৌ স্নপনমিতি
 কেবাঞ্চিং সতাং মতং ॥ ৮৪ ॥

অস্থানপি দর্শয়তি সাবিত্র্যাদিনা ॥ ৮৫ ॥

কুশমিশ্রমুদকং চ দেবশ্বেতি জপেং অভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ৮৬ ॥

হ্রদ ও গোমগুলা এই সকল স্থানের যুক্তিকা “উদ্ধৃতাসি” এই মন্ত্রে কুণ্ড
 সকলে দিবে । “শম্নো দেবীতি” এবং “আপোহিষ্ঠেতি” এই যে সকল
 মন্ত্র, ইহাদের দ্বারা জল ॥ ৮৪ ॥

“সাবিত্র্যাদি” মন্ত্র দ্বারা গোমূত্র “গন্ধদ্বারেতি” গোময় । “আপ্যায়-
 শ্বেতি” ক্ষীর । “দধিক্রাবুতি” দধি । “তেজোহসীতি” ঘৃত । “দেবশ্বেতি”
 ইতি জল ॥ ৮৫ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি কুশমিশ্র জলকে “দেবশ্বেতি” মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত
 করিবেন ॥ ৮৬ ॥

পঞ্চগব্য দ্বারা স্নান করাইয়া তদনন্তর পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইবে ।
 “দধিক্রাবুতি” মন্ত্র দ্বারা দধি । “আপ্যায়শ্বেতি” মন্ত্র দ্বারা ঘৃত ।

আপ্যায়স্বৈতি পয়সা তেজোহসীতি যুতেন চ ।
 মধুবাতেতি মধুনা ততঃ পুষ্পোদকেন চ ।
 সরস্বতৌ ভৈষজ্যেন কার্যং তস্তাভিমন্ত্রণং ।
 হিরণ্যাক্ষেতি মন্ত্রেণ স্নাপয়েদ্রত্নবারিণা ।
 কুশাস্তসা ততঃ স্নানং দেবশুভ্রেতি কারয়েৎ ।
 ফলোদকেন চ স্নানমগ্ন আয়াহি কারয়েৎ ।
 ততস্ত গন্ধতোযেন সাবিত্র্যা চাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ৮৭ ॥
 ততো ঘটসহশ্রেণ সহস্রার্ধেন বা পুনঃ ।
 তস্তাপ্যর্ধেন বা কুর্যাদথ বাষ্টশতেন বা ।
 চতুঃষষ্ঠ্যা তদর্ধেন তদর্ধেনাথ বা পুনঃ ।
 চতুর্ভিরথ বা কুর্যাদষ্টটানামপি বিত্তবান্ ।
 সৌবর্ণে রাজতৈর্বাপি তাত্রৈর্বা রীতিকোদ্বৈবৈঃ ।

অথ জপানন্তরং পঞ্চগব্যেন স্নপয়িত্বা পঞ্চাযুতস্নপনমাহ দগ্নেত্যাদি । তত্র চ শর্করাস্থানে
 পুষ্পোদকং জেয়ং । তত্র সরস্বতৌ ভৈষজ্যেনেতি মন্ত্রঃ । এবং সর্করোহং ॥ ৮৭ ॥

“তেজোহসীতি” যুত । “মধুবাতেতি” মধু । তদনন্তর শর্করা স্থানে
 পুষ্পোদক । “সরস্বতৌ ভৈষজ্যেনেতি” মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিবে ।
 অনন্তর “হিরণ্যাক্ষেতি” মন্ত্রে রত্নজল দ্বারা স্নান করাইবে । তদনন্তর
 “দেবশুভ্রেতি” মন্ত্রে কুশযুক্ত জল দ্বারা দেবকে স্নান করাইবে । “অগ্ন
 আয়াহি” এই মন্ত্রে ফলোদক দ্বারা স্নান করাইবে । তদনন্তর “সাবিত্রী”
 মন্ত্রে গন্ধজল দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিবে ॥ ৮৭ ॥

তাহার পর বিত্তবান্ ব্যক্তি সহস্র বা সহস্রার্ধ কিম্বা তাহার অর্ধ
 অথবা অষ্টোত্তরশত কিম্বা চতুঃষষ্ঠি অথবা তাহার অর্ধ কিম্বা তাহারও
 অর্ধ অথবা চারি ঘট করিবেন । শক্তির অনুসারে স্বর্ণ, রত্নত, তাত্র,

কাংসৈব পাৰ্শ্বি বৈৰ্বাপি স্পনং শক্তিতো ভবেৎ ॥ ৮৮ ॥

সহদেবী বচা ব্যাত্রী বলা চাতিবলা তথা ।

শঙ্খপুষ্পী তথা সিংহী অষ্টমী চ সুবর্চলা ।

মহৌষধ্যষ্টকং ছেতশ্চাহ্মানেষু যোজয়েৎ ।

যবগোধূম্রনীবারতিলশ্যামাকশাটয়ঃ ।

প্রিয়ঙ্গবো ত্রীহযশ্চ স্নানেষু পরিকল্পয়েৎ ॥ ৮৯ ॥

ভবিষ্যে ॥

পঞ্চগব্যং দধি ক্ষীরং তথা মধু স্নাতং নৃপ ।

রত্নবারি কুশান্তুশ্চ ফলগন্ধাদিকং তথা ॥

অষ্টশতেন অষ্টোত্তরশতেনেত্যর্থঃ । ক্রমেণ সংখ্যাছানোক্তেঃ রীতিকং পিত্তলং ॥ ৮৮ ॥

সহদেব্যাদ্যোষধ্যষ্টকং যবাদিত্রীহষ্টকং চ তথা কুন্তেষু যুক্তিকাদিকং দদ্যাদিতি পূর্বোক্তে-
গজস্থানাদিমুক্তিকাষ্টকঞ্চ উক্তেষু কুন্তেষু নিক্ষিপ্য সর্বত্র স্নানে নিযোজয়েদিত্যর্থঃ । তত্র ব্যাত্রী
কুন্তবর্ত্তারুঃ । সিংহী কণ্টকাবিকা । শাটয়ঃ শালয়ঃ । প্রিয়ঙ্গবঃ কঙ্কবঃ । ত্রীহয়ঃ ষষ্টিকাঃ ।
পঞ্চগব্যাদিকং কষাাদিভিঃ সহ গৃহীয়াদিত্যুক্তরেণাশয়ঃ । উপস্থানৈঃ স্নানোপযুক্তৈবিত্যর্থঃ ।
অষ্টমীং যুক্তিকামিতি শেষঃ ॥ ৮৯ ॥

পিত্তল, কাংস অথবা মুগ্ধয় ঘটের দ্বারা স্পনন হইবে ॥ ৮৮ ॥

সহদেবী, বচা, ব্যাত্রী, বলা, অতিবলা, শঙ্খপুষ্পী, সিংহী ও সুবর্চলা
এই অষ্ট মহৌষধি স্নান সকলে প্রয়োগ করিবে । যব, গোধূম্র, নীবার,
তিল, শ্যামাক, প্রিয়ঙ্গু (কাই ধান্য) ও ত্রীহি (বাটী ধান্য) এই অষ্ট
ত্রীহি স্নান সকলে করণা করিবে ॥ ৮৯ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে নৃপ ! পঞ্চগব্য, দধি, ক্ষীর, মধু, স্নাত, রত্নবারি, কুশজল তথা
ফল, গন্ধাদি এই সকল স্নানোপযুক্ত কষায় এবং দিব্যৌষধির সহিত গ্রহণ
করিবে ॥

উপস্রানৈঃ কষাধৈশ্চ দিব্যোষধিভিরেব চ ।
 বল্লীকাং পর্বতাগ্রাচ্চ সরস্ঠীর্থাঙ্কু দাদগজাং ।
 অগ্ন্যাগারান্তু গৃহ্নীযাদক্টমীঞ্চ চতুষ্পথাং ।
 উক্কৃতাঙ্গীতি মস্ত্রেণ হৃদয়া তু সমালভেৎ ।
 উপমানিকেতি প্রথমং মস্ত্রেণানেন লেপয়েৎ ॥ ৯০ ॥
 স্নানমস্ত্রাংস্ততশ্চান্যান্ বক্ষ্যামি তে মহীপতে ।
 গায়ত্র্যা চৈব গোমূত্রং গন্ধদ্বারেতি গোময়ং ।
 আপ্যায়স্বেতি চ ক্ষীরং দধিক্রাব্বেতি বৈ দধি ।
 তেজোহসি শুক্রমিত্যাজ্যং দেবশৃঙ্গা কুশোদকং ।
 এতিস্ত পঞ্চভিন্নমস্ত্রেঃ প্রথমং স্নাপয়েন্ধরিং ।
 দ্বিতীয়ে দধিক্রাব্বেতি দধ্বা চ স্নানমাচরেৎ ।
 আপ্যায়স্বেতি মস্ত্রেণ ক্ষীরেণ স্নাপয়েদ্বধুঃ ।

লেপয়েন্মুদৈব ॥ ৯০ ॥

অপর বল্লীক, পর্বতাগ্র, সরোবর, তীর্থ, হৃদ, গজ, অগ্ন্যাগার ও চতুষ্পথ এই অষ্ট স্থান হইতে মৃত্তিকা গ্রহণ পূর্বক “উক্কৃতাঙ্গী” এই মন্ত্র দ্বারা মর্দন করত কার্য্যারম্ভ করিবে এবং “উপমানিকা” এই মস্ত্রে মৃত্তিকা দ্বারা প্রথম লেপন করিবে ॥ ৯০ ॥

হে মহীপতে ! তোমাকে অন্যান্য স্নানমন্ত্র সকল বলিতেছি, গায়ত্রী দ্বারা গোমূত্র, “গন্ধদ্বারা” এই মন্ত্র দ্বারা গোময়, “আপ্যায়স্ব” এই মন্ত্র দ্বারা ক্ষীর । “দধিক্রাবু” এই মন্ত্র দ্বারা দধি । “তেজোহসি শুক্রং” এই মন্ত্র দ্বারা ঘৃত । “দেবশৃঙ্গা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কুশোদক । এই পাঁচ মন্ত্র দ্বারা প্রথমতঃ হরিকে স্নান করাইবে । দ্বিতীয় “দধিক্রাবু” এই মস্ত্রে দধি দ্বারা স্নান আচরণ করিবে । “আপ্যায়স্ব” এই মস্ত্রে পণ্ডিত ব্যক্তি ক্ষীর দ্বারা এবং “তেজোহসি” এই মস্ত্রে তৎ-

তেজোহসীতি ততঃ পশ্চাদ্ধু তেন স্নানমাচরেৎ ॥
 তদন্তে মধুনা স্নানং মধুবাতা ধাতায়তে ।
 রত্নবারি ততঃ পশ্চাদ্ধিরগ্যাংকেতি মন্ত্রয়েৎ ॥
 কুশান্তসা ততঃ স্নানং দেবশ্রুত্বৈতি মন্ত্রয়েৎ ।
 ফলোদকৈস্ততঃ স্নানং অথ আয়াহি বীতয়ে ।
 দদ্যাতু গন্ধতোয়ানি সাবিদ্র্যা স্বতিমন্ত্রয়েৎ ।
 কার্ষেচ মহাস্নানং ততঃ স্নানাদনন্তরং ।
 কলসানাং সহশ্রেণ কূর্যাৎ পঞ্চশতেন বা ।
 অথবা তস্ত সার্কেন তথা চাক্ষুশতেন বা ।
 চতুঃষষ্ঠি তদর্কেন ঘোড়শৈরষ্টতিস্থতা ।
 যথালভং যথাকালং যথাবিভবমান্ননঃ ।
 অকালমূলেঃ কলসৈঃ স্রপকৈঃ স্রদৃঢ়ৈর্ন বৈঃ ।
 রাজতৈস্তাত্রসৌবর্ণৈঃ কাংস্থ্যৈরৈতিকপার্শ্বিবৈঃ ।
 বলা চাতিবলা চৈব শঙ্খপুষ্পী স্রবর্চলা ।
 সহদেবী চ সিংহী চ বচা ব্যাত্রী তথৈব চ ।

পশ্চাৎ স্নান করাইবে । তাহার পর “মধুবাতা ধাতায়তে” এই মন্ত্রে
 মধু দ্বারা স্নান । তৎপশ্চাৎ রত্নবারি “হিরগ্যাংকেতি” মন্ত্রে মন্ত্রিত করিবে ।
 তদনন্তর কুশজল দ্বারা স্নান “দেবশ্রুত্বৈতি” মন্ত্রে মন্ত্রিত করিবে । এই
 সকল মন্ত্রে মহাস্নান করাইয়া স্নানের পর সহস্র বা পঞ্চশত অথবা তাহার
 অর্দ্ধ কিম্বা অষ্টোত্তরশত অথবা চতুঃষষ্ঠি কিম্বা তাহার অর্দ্ধ অথবা ঘোড়শ
 কিম্বা অষ্ট কলস করিবে । যথালভ, যেমন কাল অথবা আপনার
 যেমন বিভব, তাহার মূলদেশে কক্ষঘর্ষণ নাই, তাদৃশ স্রপক, স্রদৃঢ়, রাজত,
 রাজত, তাত্র, সৌবর্ণ, কাংস্থ্য, পিত্তল ও মুগ্ধয় কলসে বলা, অতিবলা,
 শঙ্খপুষ্পী, স্রবর্চলা, সহদেবী, সিংহী, বচা ও ব্যাত্রী এই সকল দ্বারা

ওমধীনাং গগনৈবং আপয়েদেবমচ্যুতমিতি ॥

অথ তত্রৈব বিশেষান্তরং ॥

ফলোদকস্নপনাং পশ্চাচ্চূর্ণৈরুদ্বর্ত্য শোভনৈঃ ।

আপযিত্ব। কচুষ্কাভিঃ আপয়েৎ শীতবারিণা ॥

চন্দনাদৈর্বিলিপ্যথ শুক্লমাল্যাস্বরাদিনা ।

ভূষয়িত্বোপবীতং চ দন্তকাষ্ঠং তথার্পয়েৎ ॥ ১১ ॥

ততশ্চ কাবচ্যেৎ স্নানং স্নগন্ধিসলিলাদিনা ।

ইত্যেবমত্র বিজ্ঞেযো বিশেষঃ শিষ্টসম্মতঃ ॥ ১২ ॥

তথাচ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

ঘুতেনাভ্যঞ্জয়েৎ পশ্চাৎ পঠন্ ঘুতবতীং বৃধঃ ।

শোভনৈঃ যবাদিসম্ভবৈঃ স্নগন্ধিদ্রব্যযুতৈশ্চন্দনেন আদ্যশব্দাং কুঙ্কুমাদিভিঃ মিশ্রিতৈ-
র্বিলিপ্য যজ্ঞোপবীতং চ শুক্লমেবার্পয়িত্ব । তথ্যেতি সমুচ্চয়ে ॥ ১১ ॥

ততঃ দন্তকাষ্ঠার্ণাদনস্তবঃ তু দদ্যাত্তু গন্ধতোরানীত্যাদিনা ফলোদকস্নানান্তরং যৎ স্নগন্ধি-
সলিলাদিনা স্নানমুকুতং তৎকারয়েদিত্যর্থঃ । স্নগন্ধিসলিলং চ তগরমুকুতকহীবেরাগুরুতরু-
চন্দনকপূরকুঙ্কুমমৃগমদৈঃ পরমস্নগন্ধিদ্রব্যৈঃ সংস্কৃতং জলং ॥ ১২ ॥

অচ্যুতদেবকে স্নান করাইবে ॥

অথ ঐ ভবিষ্যপুরাণে বিশেষান্তরং ॥

ফলোদকস্নানের পর যবাদি সম্ভব শোভন চূর্ণ দ্বারা উদ্বর্তন এবং
ঐষদুষ্কজলে স্নান করাইয়া শীতলজলে স্নান করাইবে ॥

তৎপরে চন্দনাদি দ্বারা বিলেপন, শুক্লমাল্য তথা বস্ত্র দ্বারা ভূষিত
করিয়া উপবীত ও দন্তকাষ্ঠ অর্পণ করিবে ॥ ১১ ॥

তদনন্তর স্নগন্ধি সলিল দ্বারা স্নান করাইবে, এই প্রকার এই স্থানে
শিষ্টসম্মত বিশেষ জানিতে হইবে ॥ ১২ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে যথা ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি নেত্রাভ্যঞ্জনের পর “ঘুতবতীং” ইত্যাদি স্তোত্র পাঠ

মসূরচূর্ণেনোষ্ঠেদতো দেবেতি কীর্তনম্ ।
 কালযেহুততোয়েন সাগুতোয়েতি দেশিকঃ ।
 চন্দনেনাশুলিপ্যেত দ্রুপদাদিব ইত্যুচ্য ।
 নাদেয়েঃ আপযেতোয়ৈরাপোহিষ্ঠেতি দেশিকঃ ।
 আপযেদ্রুততোয়েন পাবমানীভিরেব চ ।
 সমুদ্রং গচ্ছ মন্ত্রেণ আপযেচন্দনোদকৈঃ ।
 নাগকেশরতোয়েন শ্রীশ্চ তেত্যভিষেচযেৎ ॥ ৯৩ ॥
 গায়ত্র্যা পদ্মতোয়েন পঞ্চমৃতিকয়া ততঃ ।
 হিরণ্যবর্ণাঃ শুচয় ইতি মন্ত্রেণ সেচযেৎ ।
 ইমং মেতি চ মন্ত্রেণ আপযেৎ সিকতাজলৈঃ ।
 বস্মীকতোয়েন হরিং তদ্বিষ্ণোরিতি আপযেৎ ।
 যা ওষধীতি মন্ত্রেণ স্নানমোষধিমঙ্গলঃ ।

পশ্চাৎ নেত্রাভ্যঙ্গনাদনন্তবঃ শলাকরা স্তবর্ণস্তেত্যাঙ্গিম্নোবস্ত যতেনেত্যাদি পাঠাৎ ॥ ৯৩ ॥

করিয়া ঘৃত দ্বারা অভ্যঙ্গন করিবে । অনন্তর “দেবেতি” কীর্তন করিয়া
 মসূরচূর্ণ দ্বারা উষ্ঠিত করিবেন । আচার্য্য “সাগুতোয়েতি” মন্ত্রে উষ্ণে-
 দক দ্বারা কালিত করিবেন । “দ্রুপদাদিব” এই মন্ত্রে চন্দন দ্বারা
 অশুলেপন করিবেন এবং “আপোহিষ্ঠা” এই মন্ত্রে নদীর জল দ্বারা
 স্নান । “পাবমানীভিঃ” এই মন্ত্রে রত্নতোয় দ্বারা স্নান । “সামুদ্রং
 গচ্ছ” এই মন্ত্রে চন্দনোদক দ্বারা স্নান । “শ্রীশ্চ তে” এই মন্ত্রে নাগ-
 কেশর-পুষ্পের তোয় দ্বারা অভিষেচন করিবেন ॥ ৯৩ ॥

গায়ত্রী মন্ত্রে পদ্মতোয় অর্থাৎ পদ্মমূলমৃতিকায়ুক্ত জল “হিরণ্যবর্ণাঃ
 শুচয়ঃ” এই মন্ত্রে পঞ্চমৃতিকামিশ্রিত জল । “ইমং মেতি” মন্ত্রে সিকতা
 জল । “তদ্বিষ্ণোঃ” এই মন্ত্রে বস্মীকতোয় । “যা ওষধিঃ” এই মন্ত্রে দ্বারা
 ওষধিমঙ্গলস্নান । “যজ্ঞযজ্ঞেতি” এই মন্ত্রে কসায়জ জল । “পয়ঃ”

যজ্ঞযজ্ঞেতি মন্ত্ৰেণ দদ্যাৎ. কারায়জঃ জলং ।
 পয়ঃ পৃথিব্যা মন্ত্ৰেণ পঞ্চথব্যে ন স্নাপয়েৎ ॥
 যাঃ ফলিনীরিতি হরিং ফলতোয়েন মেচয়েৎ ।
 বিশ্বতশ্চক্ষুরিত্যুক্তোত্তরকুন্তেন মেচয়েৎ ।
 মূর্দ্ধানং দিবমন্ত্ৰেণ কুর্যাদ্ভবর্তনং হরেঃ ।
 ধাত্রীফলং মুরামাংসীযুতং শিরসি স্নাপয়েৎ ।
 মানস্তোকেতি মন্ত্ৰেণ ততো গন্ধোদকৈঃ পুনঃ ।
 গন্ধধারেতি মন্ত্ৰেণ ততঃ স্পন্দমাচরেৎ ॥
 একাশীতি পদন্ত্যস্তৈর্বট্টেমলয়ভূমিতৈঃ ।
 ইদমাপেতি মন্ত্ৰেণ সর্বৈরেবাভিষেচयेदिति ॥ ১৪ ॥
 অথ পঞ্চকবাযাদিজলাদি স্পন্দনং সফলং ।

পদ্মতোয়েন পদ্মমূলমুজ্জলেন । এবমন্ত্ৰাণি পূর্বোক্তানুসারেণোহং । পঞ্চমুত্তিকাঃ
 তীর্থাদিহানপঞ্চকমুদঃ তাতিশ্চ হিবণ্যেত্যাদিমন্ত্ৰেণাভিষেচয়েৎ । মুত্তিকয়েত্যেকবচনান্তমার্বং ।
 ওষধিভিন্নমঙ্গলং যৎ তৎস্বানং ॥ ১৪ ॥

“পৃথিব্যা” এই মন্ত্ৰে পঞ্চগব্য । “যাঃ ফলিনী” এই মন্ত্ৰে ফলতোয় ।
 “বিশ্বতশ্চক্ষুঃ” এই মন্ত্ৰে উত্তর কুন্তের জল দ্বারা হরিকে স্নান করাই-
 বেন ॥

“মূর্দ্ধানং দিব” এই মন্ত্ৰ দ্বারা হরির উদ্বর্তন করিবে । মুরামাংসযুত
 ধাত্রীফলমিশ্রিত জল দ্বারা মস্তক সেচন করিবে । “মানস্তোকেতি” এই
 মন্ত্ৰে গন্ধতোয় দ্বারা এবং “গন্ধধারেতি” মন্ত্ৰ দ্বারা পুনরায় স্নান
 করাইবে ॥

অপর একাশীতি পদন্ত্যস্তমলয় ভূমিত বট সমুদায় দ্বারা “ইদমাপেতি”
 মন্ত্ৰে অভিষেচন করিবে ॥ ১৪ ॥

অনন্তর পঞ্চকবাযাদি জলে একবারমাত্র স্নান করাইবে. অতঃ পরে

কার্যমগ্ৰচ্চ সকলং তথা লিখিতমেব তৎ ॥ ৯৫ ॥

ইতি স্পননং ॥

অথ স্পননমাহাশ্রয়ং তদ্বৈব ॥

এষ সাধারণঃ প্রোক্তঃ স্পননস্ত বিধির্ময়া ।

য এবং বিধিবৎ কুর্যাৎ তস্য পুণ্যফলং শৃণু ।

যাবন্তি জলবিন্দুনি মম গাত্রৈ নিবেশয়েৎ ।

পূৰ্বে শিল্পিপৰিতোষণানন্তৰং কুশাদ্যান্তরেণ স্তম্ভেত্যাদিনা স্পননং লিখিতং পুনশ্চাধুনা বিশেষতঃ স্পননমেতল্লিখিতং ইত্যেবং বাবদয়ং স্পননং কেষাক্ষিৎ সতাং পদ্ধতিকাবাণাং সম্মত্যা-
হলেথি । তত্র মাংস্তে । ততো লিঙ্গমথার্চ্যাং চেত্যাদিনা স্পননমেকমেবোক্তা তদনন্তবমেব
গন্ধবস্ত্রাৰ্পণং ততশ্চোথাপনাদিকমুক্তং । অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি দেবস্পননমুত্তমমিত্যাদিনা চান্তে
কৈবলস্পননবিধিৰ্বিবিচ্যা বিস্তবেণ দৰ্শিতঃ । ভলিষ্যে চ । আনয়িত্বা তু দেবেশমিত্যাদিনা
তথাস্তে চ যথা কুর্যাত্তচ্চ সংক্ষেপতঃ শৃণুত্যাদিনা চ প্রায়স্তথৈবোক্তং এবমেকমেব স্পননং
গম্যতে তথা ভগবতা শ্রীহরিশৰ্গাপি শিল্পিশালায়াং শুদ্ধতোয়মাস্পননমুক্তা নেত্রভ্যঙ্গমেৎ
পশ্চাদিত্যাদিনা স্পননমেকমেব বিবৃত্যোক্তং ইত্যেবমাদিকং প্রক্ৰিয়াগৌরবঞ্চ বিচার্য পূৰ্ণ-
লিখিতং কেষাক্ষিৎ পদ্ধতিকাবাণাং পক্ষং নিরন্তরীৰ পক্ষান্তরং লিখতি অথবেতি । পক্ষকষায়-
পক্ষপৰ্য্যাবসিঃ স্পর্শনং যৎ তৎ সৰ্ব্বং একবারমেব কার্যং । ন তু পূৰ্ণস্পননাভাবেন তদনন্তর-
লিখিতকৃত্যমপি ন বার্যং অপি তু তৎসৰ্বং কর্তব্যমেবেতি লিখতি অন্তচেতি । তৎপূৰ্ণ-
লিখিতং শ্রীনেত্রোদ্বীলনাদিকং ॥ ৯৫ ॥

পূৰ্বে লিখিত হইয়াছে ॥ ৯৫ ॥

ইতি স্পননং ॥

অথ স্পননমাহাশ্রয়

শ্রী কৃষ্ণশীর্ষপঞ্চরাত্রঃ ॥

আমি এই স্নানের সাধারণ বিধি কহিলাম, যে ব্যক্তি এই প্রকার
বিধিরে স্নান করবে, তাঁহার পুণ্য নষ্ট হইবে এবং কৰ্ম্ম সকল সফল হইবে ।

তাবৎসরসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৯৬ ॥

অথ শ্রীমূর্ত্যুত্থাপনং ॥

ততশ্চ বিধিবদ্বিদ্বান্ সংপূজ্য বাহনাদিভিঃ ।

উত্থাপনিকমস্ত্রেণ দেবমুত্থাপয়েচ্ছনৈঃ ॥ ৯৭ ॥

মাংস্তে ॥

এবং আপ্য ততো দেবং পূজ্য গন্ধানুলেপনৈঃ ।

প্রচ্ছাদ্য বস্ত্রযুগ্মেন অভিবস্ত্রেত্ব্যদাহবন্ ।

উত্থাপয়েত্ততো দেবমুত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পাতে ॥

ভবিষ্যে হযশীর্ষে চ ॥

আবাহয়েত্ততো বিষ্ণুং শুরাস্ফটিকসন্নিভং ।

স্বর্গলোকে মহীয়তে ইতি বৈকুণ্ঠলোকং গচ্ছন্ পথি ইন্দ্রাদিভির্ভক্ত্যা বিশ্রমণ্য চিবমভ্যর্চ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৯৬ ॥

উত্থাপনিকেন সৰ্বদ্বিনা মস্ত্রেণ এবমগ্রেহপি ॥ ৯৭ ॥

দ্রপনানন্তরমুত্থাপনপূর্বকৃত্যমাহ আবাহয়েত্যাदिना উচ্চবেদিত্যস্তেন । সর্বং স্পষ্টার্থমেব ।

গম্ত্রে অর্পণ করিবে, তৎপরে সহস্রবৎসর স্বর্গলোকে পূজিত হইবে ॥ ৯৬

অথ শ্রীমূর্ত্যুত্থাপনং ॥

তদনন্তর বিদ্বান্ ব্যক্তি যথাবিধি বাহনাদির সহিত পূজা করিয়া

উত্থাপনিক মস্ত্র দ্বারা ধীরে ধীরে দেবকে উত্থাপন করাইবেন ॥ ৯৭ ॥

মংস্তপুৱাণে ॥

এই প্রকার দেবকে স্নান এবং গন্ধানুলেপন দ্বারা পূজা করিয়া

“অভিবস্ত্র” ইত্যাদি মস্ত্রে বস্ত্রযুগ্ম দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক “উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণ-

স্পাতে” এই বলিয়া দেবকে উত্থাপন করাইবেন ॥

ভবিষ্যপুৱাণে ও হযশীর্ষপঞ্চমোক্তে ॥

তদনন্তর বিষ্ণু স্ফটিকসন্নিভ বিষ্ণুকে আবাহন করিবে ।’ হে ভগবন্!

এহেহি ভগবন্ বিষ্ণো! লোকানুগ্রহকারক ।
 যজ্ঞভাগং গৃহাণেমং বাহুদেব নমোনমঃ ॥
 অনেনাবাহু দেবেশং কুর্য্যাৎ কৌতুকমোচনং ।
 মুঞ্চয়িত্তেতি মন্ত্রেণ দেশিকস্তাপি মোচয়েৎ ॥
 হিরণ্ময়েতি মন্ত্রেণ অর্ঘ্যং দেবায় দাপয়েৎ ।
 অতো দেবেতি সূক্তেন পাদ্যং কৃষ্ণায় মঞ্জিতং ।
 মধুবাতেতি মন্ত্রেণ মধুপকং নিবেদয়েৎ ॥
 ময়ি গৃহ্ণাতি মন্ত্রেণ দদ্যদাচমনং বুধঃ ।
 অক্ষয়মী মদং তেতি কিরেদুর্বাক্তং বুধঃ ।
 নির্মজ্জনং ততঃ কুর্য্যাৎ কাণ্ডাৎ কাণ্ডেতি দেশিকঃ ।
 গন্ধং গন্ধবতীত্যেবমুন্নয়ামীতি মাল্যকং ।

পিণ্ডিকারামপীতি চ যথা ভগবন্মূর্ত্তেঃ ন্মনাবাহনাদিকং কুর্য্যাতথা পিণ্ডিকারা অপি ন্মনা-

হে বিষ্ণো! হে লোকানুগ্রহকারক । আপনি আগমন করুন, এই যজ্ঞভাগ গ্রহণ করুন, আপনি বাহুদেব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥

এই মন্ত্র দ্বারা দেবকে আবাহন করিয়া কৌতুক মোচন করিবেন এবং “মুঞ্চয়িত্তা” এই মন্ত্র দ্বারা আচার্য্যেরও কৌতুক মোচন করিবেন ॥

“হিরণ্ময়েতি” মন্ত্র দ্বারা দেবকে অর্ঘ্য দিবেন । “অতো দেবেতি” মন্ত্র দ্বারা মন্ত্রপূত পাদ্য এবং “মধুবাতে” এই মন্ত্র দ্বারা কৃষ্ণকে মধুপক নিবেদন করিবেন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি “ময়ি গৃহ্ণাতি” মন্ত্র দ্বারা আচমন দিবেন । “অক্ষয়মী মদং ত” এই মন্ত্র দ্বারা দুর্বাক্ত নিকেপ । “কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ” এই মন্ত্র দ্বারা আচার্য্য নির্মজ্জন করিবেন । অনন্তর “গন্ধবতী” এই মন্ত্রে গন্ধ । “উন্নয়ামি” এই মন্ত্রে মাল্য । “ইদং বিষ্ণু” এই মন্ত্রে যজ্ঞো-

ইদং বিধি^১তি মন্ত্ৰেণ দদ্যাৎ দ্বিজোপবীতকং ।
 বৃহস্পতেতি মন্ত্ৰেণ বস্ত্রযুগ্মে প্রদাপয়েৎ ।
 বেদাহমেকং পুরুষমুত্তরীযং নিবেদয়েৎ ।
 সফলীকরণং কুর্যাৎ পঠন্ ব্রতমহাব্রতং ।
 ওষধয়ঃ সংবদন্তে সপুষ্পকরণং ততঃ ।
 ধূরসীতি পঠন্ তক্ত্যা ধূপং দদ্যাৎ সগুগুণ্ডলং ।
 বিভ্রাড্ভিতি চ সূক্তেন অঞ্জনং তু প্রদাপয়েৎ ।
 যুঞ্জীতীতি চ মন্ত্ৰেণ রোচনাতিলকং তথা ।
 দদ্যাৎ পুষ্পাণি মান্যানি দীর্ঘায়ুর্ভেতি মন্ত্ৰবিৎ ।
 ইন্দ্রচ্ছত্রেতি মন্ত্ৰেণ শ্বেতং ছত্রং প্রদাপয়েৎ ।
 আদর্শং তু বিরাজেন বিকর্ণেন তু চামরং ।
 রথাস্তরেণাভরণং ব্যজনং বায়ুদৈবতৈঃ ।
 মুঞ্চামি ত্বেতি সূক্তেন পুষ্পমালার্চনং ততঃ ।
 ততঃ স্তবীত গোবিন্দং মন্ত্ৰৈর্বেদাদিভির্বিভুং ।

বাহনাদিকং কুর্যাদিত্যর্থঃ । এতচ্চাশ্রে পিণ্ডিকাশোধনে লেখ্যমেব । উৎথাগমঃ চ উজ্জিষ্ঠতি

পবীত । “বৃহস্পতে” এই মন্ত্ৰে বস্ত্রযুগ্ম । “বেদাহমেকং পুরুষং” এই
 মন্ত্ৰে উত্তরীয় । “ব্রতমহাব্রত” এই মন্ত্ৰে ক্রিয়াকে সকল করিবে ।
 তদনন্তর “ওষধয়ঃ সংবদন্তে” সপুষ্পকরণ করিবেন । “ধূরসীতি” এই
 মন্ত্ৰে পাঠপূর্বক ভক্তিসহকারে সগুগুণ্ডলু ধূপ । “বিভ্রাড্ভিতি” এই মন্ত্ৰে
 দ্বারা অঞ্জন । “যুঞ্জীতীতি” এই মন্ত্ৰে রোচনাতিলক । “দীর্ঘায়ুর্ভে” এই
 মন্ত্ৰে দ্বারা পুষ্পমাল্য । “ইন্দ্রচ্ছত্রেতি” এই মন্ত্ৰে দ্বারা শ্বেতছত্র ।
 “বিরাজ” এই মন্ত্ৰে আদর্শ । “বিকর্ণ” এই মন্ত্ৰে দ্বারা চামর । “রথাস্তর”
 এই মন্ত্ৰে দ্বারা আভরণ । “বায়ুদৈবতৈঃ” এই মন্ত্ৰে দ্বারা ব্যজন । “মুঞ্চামি
 ত্বে” এই মন্ত্ৰে পুষ্পমালা দ্বারা অর্চন করিবেন । তদনন্তর বেদাদিভিঃ
 দ্বারা বিভু গোবিন্দকে স্তব । তথা হে স্নকোত্তম । পুরুষমুত্তম, কুরুষ-

তথা পুরুষসূক্তেন বৃহৎসান্না স্তরোত্তম ।
 শশিকর্পীতি নবভিঃ সূক্তৈঃ সুরগগার্চিতং ।
 শাস্ত্রাতীয়েন চ স্তুয়াদগুহোপনিষদৈস্তথা ।
 সর্বমেতৎ সমং কুর্যাৎ পিণ্ডিকাষামপি দ্বিজ ।
 দেবশ্রোতানসময়ে সৌপর্ণং সর্বমুচ্চরেৎ ॥ ৯৮ ॥
 অথ অধিবাসমণ্ডপে প্রবেশঃ ॥
 মহতানেকবাদ্যেন পতাকাবিভূষিতং ।
 যানমারোহয়েদেবমাবোহনিকমস্ত্রতঃ ।
 আনীয় তোবণাভ্যাসমধিবাসনমণ্ডপং ।
 প্রাবেশনিকমস্ত্রেণ স্তবং দেবং প্রবেশয়েৎ ॥ ৯৯ ॥

সমুখাপ্যোত্যাগ্রে লেখ্যাবাক্যাহদিষ্টমেব । তচ্চৈকপাদমাত্রস্বাদত্র ন লিখিতং ॥ ৯৮ ॥

পশ্চিমদ্বারেণ দেবং প্রবেশয়েদिति সত্যং মতং পিণ্ডিকামপি শ্রীমূর্ত্ত্য সহ বথমাবোপ্যাধি-
 বাসনমণ্ডপং প্রবেশয়েদिति । তথাবিধে পবে স্থানে ইত্যাদি শ্রীহরীর্ষোক্তেঃ । অগ্রে
 পিণ্ডিকালোচনে লেখ্যাস্তুসারেণ দ্রষ্টব্যং । তথা তত্রৈবৈকগ্নিন্ মণ্ডপান্তঃপ্রদেশে নিবেশ্য
 তস্তা অধিবাসাদিকং চ বোদ্ধব্যং ॥ ৯৯ ॥

সান্ন এবং শশিকর্পীতি নয়টি সূক্ত, তথা শাস্ত্রাতীয়ে সূক্ত (মন্ত্র) দ্বারা
 সুরগগার্চিত দেবকে স্তব করিবে । অপর হে দ্বিজ ! গুহ উপনিষৎ-
 সমূহ দ্বারা এই সমুদায় সমান করিবে এবং পিণ্ডিকাতেও দেবের উত্থাপন
 সময়ে সৌপর্ণ মন্ত্র সমুদায় উচ্চারণ করিবে ॥ ৯৮ ॥

অথ অধিবাসমণ্ডপে প্রবেশ ॥

অনেক মহৎ বাদ্যসহকারে পতাকাবিভূষিত রথে আরোহনিক
 মন্ত্র দ্বারা দেবকে আরোহণ করাইবে । তৎপরে তোরণের সমীপে
 অধিবাসনমণ্ডপে দেবকে আনয়ন করিয়া প্রাবেশনিক মন্ত্র দ্বারা স্তবে
 প্রবেশ করাইবেন ॥ ৯৯ ॥

তথাচ তত্রৈব ॥

উত্তিষ্ঠেতি সমুখাপ্য কুর্যাদ্ভক্ষরথে শুভে ।

শাকুনেন তু সূতেন মণ্ডপে সংনিধাপয়েৎ ॥

ভবিষ্যে ॥

রথে তিষ্ঠেতি মন্ত্রেণ রথমারোহয়েৎ প্রভুং ।

শঙ্খদ্বন্দ্বুভিনির্বোধৈঃ পতাকাভিরলঙ্কতং ।

আরোপ্য সদৃশে যানে আনয়েত্তোরগাস্তিকং ।

প্রবেশয়েত্ততো দেবং স্থাপকঃ সংশিতব্রতঃ ॥

মাৎস্ত্রে ॥

রথে ব্রক্ষরথে চাপি ধৃতং শিল্পিগণেন চ ।

আরোপ্য চানয়েদ্বিধানাকৃষ্টেন প্রবেশয়েৎ ॥ ১০০ ॥

ব্রক্ষরথে ব্রাক্ষণবাহুশিবিকাদি যানে ॥ ১০০ ॥

এই প্রকার হৃয়শীর্ষপঞ্চরাজে ॥

“উত্তিষ্ঠ” এই মন্ত্রে ব্রক্ষরথে উত্থাপন করিয়া শাকুনমন্ত্রে দ্বারা মণ্ডপে প্রবেশ করাইবেন ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

“রথে তিষ্ঠ” ইত্যাদি মন্ত্রে শঙ্খদ্বন্দ্বুভিনির্বোধশব্দসহকারে পতাকা-লঙ্কিত রথে প্রভুকে আরোহণ করাইবে । তদনন্তর সংশিতব্রত স্থাপক, সদৃশ যানে আরোহণ করাইয়া তোরণের নিকট আনয়ন করিয়া প্রবেশ করাইবেন ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

বিধান ব্যক্তি রথ অথবা ব্রাক্ষণবাহু রথে আরোহণ করাইয়া শিল্পি-গণ দ্বারা দেবকে ধারণ পূর্বক চালিত করিয়া “আকৃষ্ট” মন্ত্রে দ্বারা প্রবেশ করাইবেন ॥ ১০০ ॥

শ্রীমূর্তিস্থাপনপ্রকার: ॥

পাশ্বে ॥

কৃষ্ণা প্রাশ্নিখিতৈর্দর্ভৈঃ প্রাগগ্রৈর্বংশপল্লবৈঃ ।

পুষ্পৈর্বাস্তুরণং কৃষ্ণা বস্ত্রেণাচ্ছাদয়েৎ গুরুঃ ।

প্রাঘুখং স্নাপয়িত্বাস্মিন্ দেবং কুর্যাৎ প্রদক্ষিণং ।

নিদ্রাকুস্তং শিরোদেশে অসেদ্বজ্রোপধানকং ॥ ১০১ ॥

মধ্বাজ্যাক্তাংশ্চ সিদ্ধার্থান্ দত্ত্বা গাত্রাণি সংস্পৃশন্ ।

গন্ধপুষ্পৈঃ সমভ্যর্চ্য দদ্যাৎ প্রতিসবং সিতং ।

দেবং চাচ্ছাদ্য সমস্তৈশ্ছত্ৰাদীনি নিধায় চ ।

অস্মিন্ বস্ত্রাচ্ছাদিতান্তরণে ॥ ১০১ ॥

গাত্রাণি সংস্পৃশ্ণ দেবস্ত দক্ষিণপার্শ্বে উপবিষ্টঃ । অগ্রে লেখনে ও আপ্যায়নেষুত্যাগিমন্ত্র-
ধ্বরেন দেবতাকান্তালভমানঃ সন্ দেবহস্তে প্রতিসবং সূত্রবিশেষং দদ্যাৎ আদিশকাৎ চামর-
ব্যক্তনাদীনি তানি চাগ্রে ব্যক্তানি ভবিষ্যন্তি । শিষ্টাচারতঃ সাযং ঘরেবু চ চতুরো দীপান্
প্রদীপক পঞ্চগব্যতীর্থোদকপূর্ণকুণ্ডাংশ্চ চতুরঃ পাদরোঃ দেবপাদান্তিকে অস্ত্রেৎ ধারয়েৎ । তথা

শ্রীমূর্তিস্থাপনপ্রকার: ॥

পদ্মপুরাণে ॥

গুরু পূর্বলিখিত কৃষ্ণ, প্রাগগ্র বংশপল্লব এবং পুষ্প দ্বারা আস্তুরণ
করিয়া বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিবেন । তৎপরে পূর্বমুখে দেবকে স্নান
করাইয়া প্রদক্ষিণ করিবেন এবং উপধান দিয়া মস্তকদেশে নিদ্রাকুস্ত
স্থাপন করিবেন ॥ ১০১ ॥

মধু ও আজ্যমিশ্রিত খেতসর্ষপ সকল প্রদান করিয়া দেবের অঙ্গ
সকল স্পর্শ করত গন্ধ পুষ্প দ্বারা দেবের হস্তে গুরু প্রতিসব অর্থাৎ সূত্র
বিশেষ অর্পণ করিবেন । তৎপরে উৎকৃষ্ট বস্ত্র দ্বারা দেবকে আচ্ছাদন
ও ছত্রাদি প্রদান পূর্বক সাযংকালে ঘরে চারিটা দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া

প্রজ্বাল্য চতুরো দীপান্ যশ্চেৎ কুষ্ঠাংশ্চ পাদয়োঃ ।

ক্ষীরাদিকং নিবেদ্যাথ ভক্ষ্যপেয়াদিভিঃ শুভৈঃ ।

মণ্ডপং তৎ প্রপূর্যাথ সৰ্বতো বিতরেন্নলিং ॥ ১০২ ॥

হযশীর্ষে ॥

পুষ্পোপশোভিতে স্থানে চন্দ্রাতপবিভূষিতে ।

মুক্তাহাবৈলম্বমানে দীপমালোপশোভিতে ।

ভক্ষ্যভোজ্যৈরনেকৈশ্চ সান্দ্রপল্লবশোভিতে ।

দিব্যপর্যঙ্কনুস্তাযাং তুলিকাযাং স্থরোত্তম ।

অতো দেবেতি মন্ত্রেণ শয্যাযাং স্থাপয়েন্ধরিং ।

তথাবিধে পবে স্থানে পিণ্ডিকাং সংনিবেশয়েৎ ॥ ১০৩ ॥

ক্ষীরং আদিশকেন স্নাতং মধুচ । ও অভিহাশুর নোহুম ইতি মন্ত্রে দেবপাদনিকটস্থানে
নিবেদ্য তৎ অধিবাসমণ্ডপং বলিঞ্চ সৰ্বতো ভূবি দদ্যাৎ । সন্ধ্যায়াং মধ্যরাত্রে উষসি চ
দশদিক্ শক্রাদিত্যঃ ভগবান্ গ্রীষতামিত্যভিধারঃ মাতৃবিষ্মগণেভ্যশ্চ প্রত্যেকং পুষ্পাঙ্কতমিশ্র
বলিং দদ্যাদिति শিষ্টাচাবতো জ্ঞেয়ং ॥ ১০২ ॥

মণ্ডপে সন্নিধাপয়েদিহ্যক্রং তদনন্তরকৃত্যমাহ পুষ্পোপশোভিত ইত্যাদিনা স্থানে ইতি
মণ্ডপান্তববেদিকান্নামিতি বোদ্ধব্যং ॥ ১০৩ ॥

পদদ্বয়ের সমীপে কুষ্ঠ সকল স্থাপন করিবেন । অনন্তর উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য-
পেয়াদির সহিত মণ্ডপ পরিপূর্ণ করিয়া সকল দিকে বলি বিতরণ করি-
বেন ॥ ১০২ ॥

হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

হে দেবোত্তম । পুষ্পোপশোভিত, চন্দ্রাতপবিভূষিত, মুক্তাহারে
লম্বমান ও দীপমালা দ্বারা উপশোভিত তথা অনেক ভক্ষ্য ভোজ্য ও
সান্দ্র পল্লবশোভিত স্থানে দিব্য পর্যঙ্কের উপরি তুলিকা স্থাপন করিয়া
“অতো দেব” এই মন্ত্র দ্বারা হরিকে শয্যা স্থাপন এবং তথাবিধে অপর
স্থানে পিণ্ডিকা নিবিষ্ট করিবেন ॥ ১০৩ ॥

শ্রায়ন্তীয়েন সূক্তেন শ্রীসূক্তেন নিবেশয়েৎ ।

নিদ্রাখ্যং কলসং রত্নগর্ভবস্ত্রবুগাধিতং ।

খণ্ডকাট্যৈরনৈকৈশ্চ পূরয়েচ্চ সমস্ততঃ ॥ ১০৪ ॥

ভবিষ্যে ॥

প্রাগগ্রৈর্দর্ভবংশৈশ্চ রাজন্ দিব্যদলৈঃ শুভৈঃ ।

পুষ্পৈশ্চ রচয়েচ্ছয্যাং কোমলৈর্দিব্যপল্লবৈঃ ।

উপরিষ্ঠাচ্চ শয্যায়াং দেযং প্রস্তরগং শুভং ॥

ছুকূলং পট্টসংছন্নকার্পাসং চাপ্যসম্ভবে ।

প্রদক্ষিণং ততঃ কুর্যাৎ স্থাপকঃ প্রযতঃ শুচিঃ ।

প্রাঘ্নুখস্ত ততঃ কৃত্বা ভদ্রপীঠে স্থসংস্থিতে ।

পূরয়িত্বাস্তসা স্বপ্নকলসং চাপ্যলঙ্কৃতং ।

সপুষ্পং সাক্ষতং কৃত্বা শিরোদেশে তু দাপয়েৎ ॥ ১০৫ ॥

পিণ্ডিকাং সংনিবেশয়েদিত্যুক্তং তচ্চ কেন মন্ত্রেণেত্যাহ শ্রায়ন্তীয়েনেতি ॥ ১০৪ ॥

দর্ভবংশৈশ্চ প্রস্তরগমাচ্ছাদনং । পূরয়িত্বা মণ্ডপং ॥ ১০৫ ॥

শ্রায়ন্তীয সূক্ত এবং শ্রীসূক্তে প্রবেশ করাইবে । তৎপরে রত্নগর্ভ ও বস্ত্রবুগাধিত নিদ্রাখ্য কলস অনেক খণ্ডকাদি দ্বারা সর্বতোভাবে পূর্ণ করিবে ॥ ১০৪ ॥

ভবিষ্যে ॥

হে রাজন্ । প্রাগগ্র কুশ, বংশের দিব্যদল, পুষ্প ও উৎকৃষ্ট কোমল পল্লব সকল দ্বারা শয্যা রচনা করিবে । ছুকূল ও পট্টসংছন্ন কার্পাস অসম্ভব হইলে ঐ শয্যার উপরিভাগে প্রস্তরগ দিবে ॥

তদনন্তর স্থাপক প্রযত ও শুচি হইয়া প্রদক্ষিণ করিবেন, তাহার পর পূর্বমুখ করিয়া সংস্থাপিত ভদ্রপীঠে জলগূর্ণ স্বর্ণকলস অলঙ্কৃত, সপুষ্প ও সাক্ষত করিয়া দেবের শিরোদেশে প্রদান করাইবেন ॥ ১০৫ ॥

শিরোদেবীতি মন্ত্ৰেণ মাতরঃ শুদ্ধয়ন্ত চ ।
 ততঃ শিরোমতে ভূয় উপধানসমন্বিতে ।
 শয়নে কারয়েৎ দেবং বিধিদৃষ্টেন কৰ্ম্মণা ।
 মধুনা সর্পিষাভ্যজ্য দদ্যাৎ সিদ্ধার্থকান্ শুভান্ ।
 স্থিহা চ দক্ষিণে পার্শ্বে মন্ত্ৰং চ সমুদাহরেৎ ॥
 আপ্যায়স্বেতি মন্ত্ৰেণ যা তে রুদ্রে শিবোতি চ ।
 সৰ্বান্নঞ্চ সমানেভ্যো দদ্যাৎ পুষ্পং নরাধিপ ।
 শ্বেতান্ প্রতীসবান্ দদ্যাৎ মন্ত্ৰেণৈব নরাধিপ ।
 বৃহস্পতয়ে হ্রা মহ্যং মন্ত্ৰেণ পরিবেষ্টয়েৎ ॥
 ছুকুলপট্টকার্পাসৈস্তথা বন্ধজরোমজৈঃ ।
 চিত্রপট্টৈর্বিচিত্রৈশ্চ ছাদয়েত সমস্ততঃ ।
 চামরং ব্যজনং ছত্রং বিতানঞ্চ স্ত্রশোভনং ।

তদ্রূপীঠোপরি দেবত শিরোদেশে নিদ্রাকুন্তং দাপয়েৎ । তত্র মন্ত্রং শিরোদেবীত্যাदि ।

তদনন্তর “শিরোদেবী ও মাতরঃ শুদ্ধয়ন্ত” এই দুই মন্ত্র দ্বারা বিধি-
 দৃষ্ট কৰ্ম্মানুসারে শিরোমত ভূষণ উপধানসমন্বিত শয়নে দেবকে স্থাপন
 করিবেন । মধু হৃতমিত্র শুভ সিদ্ধার্থ অর্থাৎ শ্বেতসর্বপ দিবেন, দক্ষিণ-
 পার্শ্বে স্থিত হইয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন ॥

হে নরাধিপ ! “আপ্যায়স্ব এবং যা তে রুদ্রে শিব ও সৰ্বান্নঞ্চ সমা-
 নেভ্যোঃ” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক পুষ্প দিবে । হে নরাধিপ ! মন্ত্র
 দ্বারা শ্বেত প্রতীসব প্রদান করিবে । “বৃহস্পতয়ে হ্রা মহ্যং” এই মন্ত্র
 দ্বারা পরিবেষ্টিত করিবে ॥

তদনন্তর ছুকুল, পট্ট, কার্পাস, বন্ধলজ, রোমজ এবং বিচিত্র চিত্র
 পট্ট দ্বারা সর্বতোভাবে আচ্ছাদন করিবে । তৎপরে চামর, ব্যজন, ছত্র,
 শোভন চন্দ্রোতপ, নর্পণ তথা রত্ন ও ওষধি পার্শ্বদেশে স্থাপন করিবে এবং

দর্পণং পার্শ্বতঃ স্থাপ্যং রত্নাশ্চাষাধয়ন্তথা ।
 গ্রহোপকরণৈশ্চাশ্চৈঃ সমস্তাং পরিবারয়েৎ ।
 ভক্ষ্যভোজ্যামপানৈশ্চ যদ্বিধৈশ্চ বিশেষতঃ ।
 সমস্তাং কারয়েত্তত্র মণ্ডপঞ্চ স্থশোভনং ॥
 প্রকীর্ণশ্চাপ্রকীর্ণশ্চ দাতব্যো দেবসন্নিধৌ ।
 ত্র্যম্বকং যজামহেতি সর্বমেতচ্ছি কারয়েৎ ॥
 মাৎস্তে ॥
 ততঃ প্রান্তীর্ঘ্য শয্যায়াং স্থাপয়েচ্ছনকৈভূবি ।
 কুশেধান্তীর্ঘ্য পুষ্পাণি স্থাপয়েৎ প্রাঙ্গুখং ততঃ ॥
 ততস্ত নিদ্রাকলসং বস্ত্রকাঞ্চনসংযুতং ।
 শিরোভাগে তু দেবস্ত জপম্বেব নিধাপয়েৎ ।
 আপো দেবীতি মন্ত্রেণ আপোহস্থান্মাতরোহপি চ ।

শির উন্নতঃ তন্মাতরিন্ সন্ধিরার্ধং তৎপ্রকারমেবাহ । উপাধানেন ততঃ যথা ভাষ্যেবাহিতে ।
 ততাব্দ গৌরবর্ণান্ সিদ্ধার্থানেব মধুনর্পিষ্ঠাং অভ্যজ্য অত্ৰ্যাক্য সর্কাকং দেবস্ত গাজাণি সম্যক

অত্ৰ্যাক্য গ্রহোপকরণ দ্বারা পরিবারিত করিবে । বিশেষরূপে যড়িধ
 ভোক্ষ্য ভোজ্য অন্নপান দ্বারা সর্বতোভাবে মণ্ডপকে স্থশোভিত করিবে ॥

অনন্তর প্রকীর্ণ ও অপ্রকীর্ণ এই দুইটি দেবের সন্নিধানে সমর্পণ
 করিবে । “ত্র্যম্বকং যজামহে” এই মন্ত্র দ্বারা সমুদায় কার্য্য করিবেন ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

তদনন্তর ভূমিতে শয্যা বিস্তীর্ণ করিয়া তাহাতে স্থাপন করিবে ।
 কুশ সন্দেশে পুষ্প বিস্তীর্ণ করিয়া দেবকে পূর্বমুখে স্থান করাইবে ॥

তদনন্তর বস্ত্র কাঞ্চনসংযুক্ত নিদ্রাকলস জাপ করিতে করিতে
 “আপো দেবীতি এবং আপোহস্থান্মাতরঃ” এই মন্ত্র দ্বারা দেবের শিরো-

ততো দুকূলপট্টৈশ্চাচ্ছাদ্য নেত্রোপধানকং ।
 দদ্যাৎ শিরসি দেবস্ত কোশেয়ং বা বিচক্ষণঃ ॥
 মধুনা সর্পিষাভ্যজ্য দেবং সিদ্ধার্থকৈস্ততঃ ।
 আপ্যায়স্বৈতি মন্ত্রেণ যাতরুদ্রো শিবেতি চ ।
 উপবিশ্চার্চযেদেবং গন্ধপুষ্পৈঃ সমস্ততঃ ।
 সিতং প্রতिसবং দদ্যাৎ বার্হস্পত্যেতি মন্ত্রতঃ ।
 দুকূলপট্টৈঃ কার্পাসৈর্নানাচিত্তৈরথাপি বা ।
 আচ্ছাদ্য দেবং সর্বত্র ছত্রং চামরদর্পণং ।
 পার্শ্বে তু স্থাপয়েত্তত্র বিতানং পুষ্পসংযুতং ।
 রত্নাতোষধযন্তদ্বদগৃহোপকরণানি চ ॥
 ভাজনানি বিচিত্রাণি শয়নাত্মাসনানি চ ।

আলভ্য স্পষ্টা বৃহস্পতরে ইতি মন্ত্রেণ দুকূলপট্টাদিভির্দেবমাচ্ছাদয়েৎ । দেবস্ত পার্শ্বতঃছত্রাদিকঃ

ভাগে স্থাপন করিবে ॥

তদনন্তর বিচক্ষণ ব্যক্তি দুকূল পট্টবস্ত্র দ্বারা নেত্রোপধানক আচ্ছাদন করিয়া দেবের শিরোদেশে কোশেয় বস্ত্র প্রদান করিবেন ॥

তৎপরে মধু ও স্নাত দ্বারা স্নেতসর্ষপমিশ্রিত করিয়া “আপ্যায়স্ব এবং যাতরুদ্র শিব” এই মন্ত্র দ্বারা অর্পণ করিবে এবং উপবেশন পূর্বক গন্ধ পুষ্প দ্বারা সর্বতোভাবে দেবকে পূজা করিবে । তৎপরে শুক্লবর্ণ প্রতী-
 সব অর্থাৎ সূত্রবিশেষ (হস্তবন্ধন সূত্র) “বার্হস্পত্য” এই মন্ত্র দ্বারা অর্পণ করিবে । তদনন্তর দুকূল পট্টবস্ত্র ও নানাচিত্র বিচিত্র কার্পাসবস্ত্র দ্বারা দেবকে আচ্ছাদন করিয়া সকল স্থানে ছত্র, চামর ও দর্পণ তথা পার্শ্বদেশে পুষ্পসংযুক্ত বিতান এবং রত্ন, ওষধি ও গৃহোপকরণ সকল স্থাপন করিবে ॥

অপর “অভিহা শুর” এই মন্ত্র দ্বারা গ্নিজের বিভবামুসারে বিচিত্র

অভিহা শূন্যমস্ত্রেণ যথাবিভবতো অসেৎ ।

ক্ষীরং ক্ষৌদ্রং দ্ব্যতং তদ্ব্যক্ত্যং ভোজ্যঞ্চ পায়সং ।

যড়ি দৈশ্চ রসৈস্তদ্বৎ সমস্তাং পরিপূরয়েৎ ॥ ১০৬ ॥

বলিং দদ্যাৎ প্রযত্নেন মস্ত্রেণানেন ভূরিশঃ ।

দ্র্যাম্বকং যজামহ ইতি সর্বতঃ শনকৈর্ভুবি ॥ ১০৭ ॥

অথ শ্রীমূর্ত্যধিবাসনং ॥

ভূতশুদ্ধিং ততঃ কৃৎস্না আসজাতং বিধায় চ ।

ধ্যাহ্বা তত্ত্বং পরং কুর্য্যাৎ সজীবকরণং বুধঃ ।

পূজয়েচ্চ ততো দেবং সাস্ত্রং সপরিবারকং ।

*স্থাপনীয়ঃ । প্রকীর্ত্য যো বলিনীয়েতে স প্রকীর্ত্ত ওদনাদিঃ । তদিতরশ্চাপ্রকীর্ত্তঃ ॥ ১০৬ ॥

বলিং সর্বতো ভুবি শনকৈর্দদ্যাৎ ॥ ১০৭ ॥

তত্ত্ব তত্ত্ব ভূতশুদ্ধিকরণাদেবিশেষশ্চ অশ্বশিরসঃ শ্রীহরীর্ষস্ত পঞ্চরাত্রতো বিস্তরেণ জ্ঞেয়ঃ ।
তত্রৈকত্রৈব ব্যক্তবাদ্য চ এইবিস্তরভরালিখ্যত ইতি ভাবঃ । যদ্যপি মাংস্ততবিষ্যদ্বোক্ত-
শুদ্ধাদিকমেতদ্র বিশিষ্য নোক্তমস্তি তথাপি ভগবচ্ছ্রীহরীর্ষোক্তিপ্রামাণ্যেনাভি লিখিতং ।
এবঃ শ্রীহরীর্ষাভুতমপি ব্রাহ্মণস্থাপনাদি মাংস্ততবিষ্যোক্তিপ্রামাণ্যেন শিষ্টানুতবাদ্যে লেখ্যং ।

ভাজন, শরন ও আসন প্রভৃতি বিহীন করিবে । তৎপরে ক্ষীর, মধু, দ্ব্যত, ভক্ষ্য, ভোজ্য ও পায়স এই যড়বিধ রস দ্বারা সকলদিক পরিপূর্ণ করিয়া রাখিবে ॥ ১০৬ ॥

“দ্র্যাম্বকং যজামহে” এই মন্ত্র দ্বারা সকল ভূমিতে যজ্ঞ সহকারে ধীরে ধীরে ভূরি পরিমাণে বলি প্রদান করিবে ॥ ১০৭ ॥

অথ শ্রীমূর্ত্তির অধিবাসন ॥

অনন্তর ভূতশুদ্ধি ও আসন সমুদায় বিধান পূর্বক পণ্ডিত ব্যক্তি গায়ত্রী-
তত্ত্ব ধ্যান করিয়া সজীবকরণ অর্থাৎ প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবেন । তদনন্তর

তত্বিশেষোবিজ্ঞয়োহশ্বশিরঃপঞ্চরাত্রতঃ ॥ ১০৮ ॥

অথ ব্রাহ্মণস্থাপনং ॥

আচার্য্যঃ স্থাপয়েদ্বিহান্ মূর্ত্তিপাংস্তত্র মণ্ডপে ।

চতুরো ব্রহ্মাণো হোতৃমুহিজো জাপিনস্তথা ।

রক্ষকাংশ্চ চতুর্দ্বাষ্ চতুরঃ স্থাপয়েদ্বুধঃ ।

একং পুরুষসূক্তস্য জাপকং মণ্ডপান্তরে ॥

আচার্য্যেণ সমাদিষ্টাঃ স্ব স্ব স্থানে স্থিতাশ্চ তে ।

স্ব স্ব প্রয়োজনং কুর্য্যুঃ শিষ্টাচারানুসারতঃ ॥ ১০৯ ॥

মাৎস্ত্রে ॥

এবমন্ত্রাপ্রাণ্যং ॥ ১০৮ ॥

তথেষ্টি হোত্রাদীঃচতুর এবত্যর্থঃ । পুরুষসূক্তজাপকং চৈকং মণ্ডপান্তরে স্থাপয়েৎ । শিষ্টাচারানুসারত ইতি জপহোমনৌ মৎস্তপুরাণাদিষট্ঠনৈর্মন্ত্রাদিভেদভেদো বিরোধে নিজসং-
স্পন্দনাদিব্যবহারোহনুসর্তব্য ইত্যর্থঃ । এবং সৰ্ব্বত্রৈব জ্ঞেয়ং ॥ ১০৯ ॥

সাক্ষ ও সপরিবার দেবকে পূজা করিবেন, এই সকলের বিশেষ বিধি
হরিশীর্ষপঞ্চরাত্র হইতে পরিজ্ঞাত হইবেন ॥ ১০৮ ॥

অথ ব্রাহ্মণস্থাপনং ॥

বিহান্ আচার্য্য মণ্ডপ মধ্যে মূর্ত্তিপ সকলকে স্থাপন করিবেন । তৎ-
পরে চারিজন ব্রহ্মা, চারিজন হোতা, চারিজন ঋত্বিক্ ও চারিজন জাপক
এবং চারি দ্বারে চারিজন রক্ষক তথা মণ্ডপ মধ্যে আর এক জন পুরুষ-
সূক্ত জাপক স্থাপন করিবেন ॥

ঐ সকল ব্যক্তি আচার্য্য কর্তৃক আদিক্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে অবস্থান
পূর্ব্বক শিষ্টাচারানুসারে স্ব স্ব প্রয়োজন কার্য্য করিবেন ॥ ১০৯ ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

মূর্তিপান্ স্থাপয়েতত্র সর্বদিক্ষু বিচক্ষণঃ ।

চতুরোধারপালাংশচ দ্বারেষু বিনিবেশয়েৎ ॥ ১১০ ॥

অথ দ্বারেষু জপনিয়মঃ ॥

মাংশ্রে ॥

শ্রীসূক্তং পাবমানং তু সোমসূক্তং স্রমঙ্গলং ।

তথাচ শান্তিকাধ্যায়মিন্দ্রসূক্তং তথৈব চ ।

রক্ষোয়ং চ তথা সূক্তং পূর্বতোবহুচোজপেৎ ॥ ১১১ ॥

রুদ্রান্ পুরুষসূক্তঞ্চ শ্লোকাধ্যায়ং সমুক্রিয়ং ।

তথৈব মণ্ডলাধ্যায়মধ্বযুর্দক্ষিণে জপেৎ ॥ ১১২ ॥

সর্বাস্থ অষ্টস্থ দিক্ষু তথাচ ভবিষ্যে । মূর্তিপান্ স্থাপয়েৎ পশ্চাদিশাস্ত্র বিদিশাস্ত্র চেতি ।
নমানার্থদ্বাত্তদন্তেতদর্জপদ্যং ন সংগৃহীতং । এবমস্তত্রাপি জ্ঞেয়ং ॥ ১১০ ॥

শ্রীসূক্তাদিকং পূর্বতঃ পূর্বদ্বারি বহুচো জপেদिति সার্ব্বদেবঃ । তত্র শ্রীসূক্তং হিরণ্য-
বর্ণাং হরিণামিত্যাदि । পাবমানং আদিষ্টমাদিষ্টেয়েত্যাদি । সোমসূক্তং স্বঃ সোমমহেত্যাদি
স্রমঙ্গলং কালিরুদ্রমহিমামিত্যাदि শান্তিকাধ্যায়ং শক্রো ইন্দ্রাদীত্যাदि । ইন্দ্রসূক্তং যো জাত
এবেত্যাদি রক্ষোয়ং সূক্তং চ রুদ্র অশ্বাং ইত্যাদি ॥ ১১১ ॥

রুদ্রান্ নমস্তে রুদ্র ইত্যাদি । পুরুষসূক্তং সহস্রগীর্ষেত্যাদি । শ্লোকাধ্যায়ং দেব সবিত-
রিত্যাदि মুক্রিয়ং ঋতং বাচং প্রপদ্যে ইত্যাদি । মণ্ডলাধ্যায়ক আদিত্যো বা এব এতন্মণ্ডল-
মিত্যাदि তৈত্তিরীয়কে প্রসিদ্ধং ॥ ১১২ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি ঐ মণ্ডপের সকলদিকে মূর্তিরক্ষকদিগকে স্থাপন এবং
চারি দ্বারে চারি জন দ্বারপালকে নিবিষ্ট করিবেন ॥ ১১০ ॥

অথ দ্বারসকলে জপের নিয়ম ॥

মংশ্রপুুরাণে ॥

শ্রীসূক্ত, পাবমান, সোমসূক্ত, স্রমঙ্গল, শান্তিকাধ্যায়, ইন্দ্রসূক্ত তথা
রক্ষোয়ংসূক্ত বহুচ পূর্ব দ্বারে জপ করিবেন ॥ ১১১ ॥

রুদ্র, পুরুষসূক্ত, শ্লোকাধ্যায়, সমুক্রিয় মণ্ডলাধ্যায় অধ্বযুর্দক্ষিণ
দ্বারে জপ করিবেন ॥ ১১২ ॥

বামদেব্যং বৃহৎসাম জ্যেষ্ঠং সাম রথন্তরং ।
 তথা পুরুষসূক্তং রুদ্রসূক্তং সশাস্তিকং ।
 ভারুণানি চ সামানি ছন্দোগঃ পশ্চিমে জপেৎ ॥ ১১৩ ॥
 অথর্বাঙ্গিরসং তদ্বরীলরুদ্রং তথৈব চ ।
 তথাপরাজিতাং দেবীং মধুসূক্তং সরৌদ্রকং ।
 তথৈব শাস্তিকাধ্যায়মধ্বযু্যশ্চোত্তরে জপেৎ ॥ ১১৪ ॥
 ভবিষ্যে ॥
 শ্রীসূক্তং পাবমানঞ্চ তাম্যং দাম্যঞ্চ বাজিনং ।

বামদেব্যং কল্মাশিঋমিত্যস্তাযুচি গীতং সাম । বৃহৎসামে ঋষিষিহ বামহ ইত্যস্তাং
 গীতং । জ্যেষ্ঠসামমূর্দ্ধানং দেবো অবতিমিত্যস্তাং গীতং । রথন্তরং অভিস্রা শূরনোমুহ
 ইত্যস্তাং গীতং । রুদ্রসূক্তং সংহিতা আর্যোব্রাহ্মণতর্কোবর্ণ আজ্যদোহানি দেবরত্নাদি চেত্যে
 তৎ । সশাস্তিকং শাস্তিকাধ্যায়সংহিতং । ভারুণানি সামানি চ ইমং ত্তোম ইত্যাদিনি ॥ ১১৩ ॥

অথর্বাঙ্গঃ সূক্তং দোবাগারেত্যাদি আঙ্গিরসং সূক্তং অঙ্গিরসো জন্মানীত্যাদি নীলরুদ্রং
 রুদ্রং জনেত্যাদি অপরাজিতাং দেবীং পবিত্রবর্জমানেত্যাদি । মধুসূক্তং মধুবাচারিত্যন্ত
 ইত্যাদি । রুদ্রসূক্তং তথা সরৌদ্র মুড়ং তমানিরাতমিত্যাদি ॥ ১১৪ ॥

তাম্যসূক্তং নাসন্নাসীদিতি সপ্তর্কং । দাম্যসূক্তং সোমো রুদ্রা ইতি চতুর্কং বাজিনসূক্তং
 চতুর্জিহ্বাজিন ইতি । বৃষাকপিং বিহিসোতোরসূক্তেত্যাদি মৈত্রসূক্তং মিত্রো জনান্

বামদেব্য, বৃহৎসাম, জ্যেষ্ঠসাম, রথন্তর, পুরুষসূক্ত, রুদ্রসূক্ত, শাস্তি-
 কাধ্যায় সহিত ভারুণ সাম ছন্দোগ পশ্চিম দ্বারে জপ করিবেন ॥ ১১৩ ॥

অথর্বাঙ্গসূক্ত, আঙ্গিরসসূক্ত, নীলরুদ্র, অপরাজিতা দেবী, মধুসূক্ত,
 রুদ্রসূক্ত ও শাস্তিকাধ্যায় অধ্বযু্য উত্তর দ্বারে জপ করিবেন ॥ ১১৪ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

শ্রীসূক্ত, পাবমান, তাম্য, দাম্য, বাজি, বৃষাকপি, মৈত্রসূক্ত, রুদ্রসূক্ত

হৃষাকপিক মৈত্রক বহু চঃ পশ্চিমে জপেৎ ॥ ১১৫ ॥

দেবত্রতং পুরুষগতিং জ্যেষ্ঠসাম রথস্তরং ।

ভারুণানি চ সামানি বামদেব্যং তথৈব চ ।

উত্তরাং দিশমাস্থায় ছন্দোগন্তজপেৎ সদা ॥ ১১৬ ॥

রুদ্রান্ পুরুষসূক্তং চ শ্লোকাধ্যায়ং সহক্রিয়ং ।

ব্রাহ্মণং মৈত্রমন্ত্রক অধ্বর্যুঃ পূর্বতো জপেৎ ॥ ১১৭ ॥

অথর্বান্দিরসকৈব শিবসূক্তং তথৈব চ ।

নীলরুদ্রক বৈ মন্ত্রমথর্বান্ দক্ষিণে জপেৎ ॥ ১১৮ ॥

বিষ্ণুকল্পং পরিষদং পঞ্চরাত্রানুগামিনং ।

স্তোত্রমন্ত্রবিদশচাথ পঠেয়ুর্দক্ষিণে সদা ॥ ১১৯ ॥

পালয়তীতি ন বর্জং ॥ ১১৫ ॥

দেবত্রতং অধিকপতারাতিয়াদি পুরুষগতিং পুরুষহৃতং ॥ ১১৬ ॥

ব্রহ্মহৃতং আত্রক্ষ্মতি মিত্রহৃতং মৈত্রস্ত চর্চগীত ইতি । ইন্দ্রহৃতং আশুঃ শিশান ইত্যাদি ॥ ১১৭ ॥

অথর্বান্দিরসঃ আথর্বণহৃতং আদিরসহৃতক ॥ ১১৮ ॥

পঞ্চরাত্রানুগবৈষ্ণবস্তোত্রং মন্ত্রং চ বিদতীতি তে তথা ॥ ১১৯ ॥

পশ্চিম দ্বারে জপ করিবেন ॥ ১১৫ ॥

দেবত্রত, পুরুষসূক্ত, জ্যেষ্ঠসাম, রথস্তর, ভারুণ, সাম ও বামদেব-সূক্ত ছন্দোগ উত্তরদিক্ অবলম্বন করিয়া সর্বদা জপ করিবেন ॥ ১১৬ ॥

রুদ্রসূক্ত, পুরুষসূক্ত, সহক্রিয় শ্লোকাধ্যায়, ব্রাহ্মসূক্ত, মৈত্রসূক্ত ও ইন্দ্রসূক্ত অধ্বর্যু পূর্বদিকে জপ করিবেন ॥ ১১৭ ॥

আথর্বণসূক্ত, আদিরসসূক্ত, শিবসূক্ত ও নীলরুদ্র মন্ত্র অথর্বান্ দক্ষিণ-দিকে জপ করিবেন ॥ ১১৮ ॥

বিষ্ণুকল্প, পরিষদ ও পঞ্চরাত্রানুগামিস্তোত্র এবং মন্ত্রবেত্তাগণ সর্বদা দক্ষিণ দ্বারে জপ করিবেন ॥ ১১৯ ॥

মধ্যে পুরুষসূক্তঃ প্রজপেদর্ভজাপকঃ ।

জপেয়ঃ শান্তিকাদ্যায়ং দ্বাষু তে জাপকাঃ পুনঃ ॥ ১২০ ॥

অথ হোমঃ ॥

ব্রহ্মাদীংস্তত্র চার্চার্যো যথাস্থানং নিবেশ্য তান্ ।

হোমং কুর্য্যামিজে কুণ্ডে তে চ কন্যুর্যথাবিধি ॥

ভবিষ্যে তদ্বিশেষঃ ॥

শিরঃস্থানে তু কক্ষস্থ আচার্য্যো হোমমাচরেৎ ।

শান্তিকৈঃ পোষ্টিকৈশ্চাপি মল্লৈর্ব্যাহতিভিভুঙা ।

মধ্যে প্রাসাদাভ্যন্তরে মণ্ডপমধ্যে বা পুনর্নিত্তি অথার্চার্য্যেণ তু পুনশ্চ জপতেত্যাदिষ্টা-
শ্চদ্বারস্তে দ্বারজাপকাশ্চতুর্দ্বারেষু পুনঃ শান্তিকাদ্যায়ং জপেয়মিত্যর্থঃ ॥ ১২০ ॥

তত্র মণ্ডপাভ্যন্তরে ব্রহ্মাদীন চতুর্ভো ব্রহ্মণো হোতৃশ্চ যথাস্থানং স্বস্বকুণ্ডে যথোচিতং নিবেশ্য
উপবেশ্য আচার্য্যশ্চ দেবশিরঃস্থানবর্ত্তিনিজকুণ্ডসমীপস্থঃ তত্র হোমং যথাবিধি কুর্য্যাত্তে চ ব্রহ্মা-
দয়ো যথাবিধি হোমং কন্যুর্যথাবিধি । বিধিচারঃ । সর্ক এব স্বস্বগৃহে বিধিনামিহাপন-ব্রহ্মোপবেশনাদিঃ
কুণ্ডিকাং কৃষ্ণা অক্ষবর্ণপূর্ণপাত্রপ্রণীতা আজ্যস্থালী সমিদাজ্য তিলযবকুশবর্হিবিধ্যাদিকং চ
কুণ্ডে কল্পয়েৎ । ততঃ স্থাপকো গ্রহবেদ্যাং গ্রহযজ্ঞোক্তবিধিনা তত্তন্মন্ত্রেণ সূর্য্যাদিষাঙ্গিংশ-
দেবতাঃ সংস্থাপ্য যথাবিহিতং পুশ্পনৈবেদ্যাदिভিঃ সংপূজ্য নিজকুণ্ডেইমিহাপনাদিকুশণ্ডিকা
কৃষ্ণা স্রাব্যাবাজ্যভাগাদিকং হুত্বা পলাশোড়ুস্বরাখ্যাপামার্গশমীসমিধং প্রত্যেকং প্রথমং

মণ্ডপের মধ্যে দর্ভজাপক পুরুষসূক্ত জপ করিবেন এবং পূর্বোক্ত
দ্বারজাপকগণ পুনরায় সকল দ্বারে শান্তিকাদ্যায় জপ করিবেন ॥ ১২০ ॥

অথ হোম ॥

আচার্য্য ব্রহ্মা প্রভৃতি হোতৃচতুষ্টয়কে যথাস্থানে নিবিষ্ট করিয়া
আপনার কুণ্ডে হোম করিবেন ও পূর্বোক্ত ব্রহ্মাদি ইহারাও যথাবিধি
হোম করিবেন ॥

ভবিষ্যপুরাণে ঐ হোমের বিশেষ বিবরণ ॥

আচার্য্য কক্ষের শিরঃস্থানে হোম করিবেন, কক্ষা-শান্তিক, পোষ্টিক

পলাশোড়ু স্বরাশ্বখমপামার্গঃ শমীং তথা ।
 সহস্রমেকং হুত্বা চ বিষ্ণুপাদৌ স্পৃশেত্ততঃ ।
 দ্বিতীয়ং তু ততো হুত্বা সমিতিস্তাবদেব তু ।
 মধ্যে তু সংস্পৃশেদেবং মূৰ্দ্ধি চৈবং ক্রমেণ তু ॥ ১২১ ॥
 হোময়েযুস্ততঃ সৰ্ব্বৈ মূৰ্ত্তিপাঃ স্বদিগাপ্রিতাঃ ।
 অনস্তাদি-শিবাস্তাশ্চ অকৌ যে চক্রবৰ্ত্তিনঃ ।
 তেবাং মল্লৈশ্চ হোতব্যা জপুব্যাশ্চ যথাক্রমং ॥
 মাংস্তে ॥
 শিরঃস্থানে তু দেবস্ত স্থাপকো হোমমাচরেৎ ।

মহাব্যাহতিভিরাহতিচতুষ্টয়ং । ততঃ শর ইন্দ্রাণী ভবতামরোহতিরিত্যাদিভিঃ শান্তিকৈব্লিভি-
 রাহতিত্ৰয়ং । ততঃ ঔ পুষ্টিনবদ্বা ঔ ময়কানৌ অমীবহা ইতি ঔ ত্র্যম্বকং বজ্রামহ ইত্যোতৈ-
 ত্ৰিভিঃ পৌষ্টিকৈরাহতিত্ৰয়ং । এবমাবৃতিক্রমেণৈকেকং সহস্রং হুত্বা যথাক্রমং দেবস্ত পাদয়ো-
 নার্ভৌ মধ্যে বক্ষসি শিবসি চ স্পৃশেৎ । তথাহোতাবোহপি স্বৰ্গহোক্তবিধিনা আঘাৰাবাজ্য-
 ভাগাদিকং চ হুত্বা নবগ্রহসমিধ্যমষ্টোত্তরশতমষ্টাবিংশতিমষ্টৌ বা গ্রহেভ্যো হুত্বা অথ ইন্দ্রাদি-
 লোকপালেভ্যো হুত্বা তথা বসুধান্যষ্টমূৰ্ত্তিভ্যো মূৰ্ত্ত্যধিদেবেভ্যশ্চ সৰ্ব্বাদিভ্যস্তত্বেদিকমষ্টৈ-
 র্কৌম্ভ কক্ষুরিত্যাदि । এব চাশ্ৰে ভবিষ্যদ্বিচমতো বক্তো ভাবী ॥ ১২১ ॥

ও মহাব্যাহতি মন্ত্র দ্বারা পলাশ, উড়ুস্বর, অশ্বখ, অপামার্গ ও শমীকাষ্ঠ
 একমহস্র হোম করিয়া ত্রীবিষ্ণুর পাদদ্বয় স্পর্শ করিবেন । তদনন্তর
 সমিধ সকলের দ্বারা উক্ত সংখ্যক দ্বিতীয় হোম করিয়া দেবের মধ্যভাগে
 ও মস্তকে ক্রমে স্পর্শ করিবেন ॥ ১২১ ॥

অনন্তর মূৰ্ত্তিপ সকল অনন্ত হইতে শিব পর্য্যন্ত আটটী যে চক্রবর্তী,
 যথাক্রমে তাঁহাদের মন্ত্র দ্বারা হোম ও তাঁহাদের মন্ত্র জপ করিবেন ॥

মংস্তপুমাং ॥

স্থাপক দেবের শিরঃস্থানে হোম করিবেন, যথা—মহাব্যাহতিমন্ত্র

শাস্তিকৈঃ পৌষ্টিকৈস্তদ্ব্যক্তৈৰ্যাহতিপূৰ্বকৈঃ ।

পলাশোড়ু স্বরাশ্বখমপামার্গং শমীং তথা ।

হুহা সহস্রমেকৈকং দেবং পাদে তু সংস্পৃশেৎ ॥

ততো হোমসহস্ৰেণ হুহা হুহা ততন্ততঃ ।

নাভিমধ্যং তথা বক্ষঃ শিরশ্চাপ্যালভেৎ পুনঃ ॥

কিঞ্চ ॥

মূৰ্ত্তিপা লোকপালেভ্যো মূৰ্ত্তিভ্যঃ ক্রমশস্ততঃ ।

তথা মূৰ্ত্ত্যধিদেবেভ্যো হোমং কুয়ুঃ সমস্ততঃ ॥

বহুধা বহুরেতাশ্চ যজমানো দিবাকরঃ ।

জলং বায়ুস্তথা সোম আকাশং চাক্টমং মতং ।

দেবশ্চ মূৰ্ত্তয়ো হৃক্টাবেতাঃ কুণ্ডেষু সংস্মরেৎ ॥

অনন্ত আদিৰ্বেষাং শিবশাস্ত্রে যেযাং তে চামী তে চ । অনন্তঃ হৃন্মোহপরাজিত একমেজ-

শাস্তিক ও পৌষ্টিক মন্ত্ৰ দ্বাৰা পলাশ, উড়ু স্বর, অশ্বখ, অপামার্গ এবং শমী একসহস্র হোম করিয়া দেবের চরণবয় স্পর্শ করিবেন ॥

তদনন্তর সহস্র হোম করিয়া পুনৰ্বার দেবের নাভিমধ্য, বক্ষঃ এবং মস্তক স্পর্শ করিবেন ॥

অরও ॥

মূৰ্ত্তিপ সকল ক্রমেতে লোকপালদিগকে এবং মূৰ্ত্তিসংজ্ঞক দেবতা-
দিগকে অর্থাৎ নিম্নোক্ত বহুধা প্রভৃতিকে এবং মূৰ্ত্ত্যধিদেবতা অর্থাৎ
নিম্নোক্ত ঐ বহুধা প্রভৃতির অধিপতি সৰ্ব্ব প্রভৃতি দেবতাদিগকে
আহুতি প্রদান করিবেন ॥

অনন্তর মূৰ্ত্তিসংজ্ঞক দেবতা কহিতেছেন, বহুধা, বহুরেতাঃ, যজমান,
দিবাকর, জল, বায়ু, সোম ও আকাশ দেবের এই অক্টমূৰ্ত্তি কুণ্ড সক-
লেতে স্মরণ করিবেন ॥

এতাসামধিপান্ বক্ষ্যে যৈর্বিপ্রা মূর্তিপা মতাঃ ।
 পৃথিবীং পাতি শর্বস্তু পশুপশ্চাঘ্নিমেষ তু ।
 যজমানং তথৈবোগ্রো রুদ্রশ্চাদিত্যমেব চ ।
 ভবো জলং সদা পাতি বায়ুমীশান এব চ ।
 মহাদেবশুখা চন্দ্রং ভীমশ্চাকাশমেব চ ।
 সর্বদেবপ্রতিষ্ঠা তু মূর্তিপা হ্যেত এব তু ॥ ১২২ ॥
 এতেভ্যো বৈদিকৈর্মন্ত্রৈর্ধ্বাংসং হোমমাচরেৎ ॥ ১২৩ ॥
 হয়শীর্ষে চ ॥
 কৃৎস্নাং বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ কুর্য্যচ্ছাস্ত্যদকং বুধঃ ।
 তংসিদ্ধু। প্রতিমা মুক্তি বহ্নিপ্রণয়নং কুরু ॥

একমূর্তিমূর্তিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ শিবশ্চেতি । তে যবমন্ত্রৈর্নামভির্বা হোতব্যঃ তেবাং মন্ত্রাশ্চ
 ঋগুয্যাঃ ॥ ১২২ ॥

যথাসং যথাক্রমে । যথাসং মন্ত্রাঃ আচরেদিত্যেনোচ্যোহপি তত্ত্বজ্ঞোমঃ কুর্যাদি-
 ভাষ্যঃ ॥ ১২৩ ॥

এই সকলের অধিপতি বলিতেছি, যাহাদিগের দ্বারা বিপ্রগণ মূর্তিপ
 বলিয়া সম্মত হয়েন । শর্ব পৃথিবীকে, পশুপ অগ্নিকে, উগ্র যজমানকে,
 রুদ্র আদিত্যকে, ভব জলকে, ঈশান বায়ুকে, মহাদেব চন্দ্রকে এবং
 ভীম আকাশকে সর্বদা রক্ষা করেন । সকল প্রতিষ্ঠায় এই সকলকে
 মূর্তিপ বলা যায় ॥ ১২২ ॥

আচার্য যথাক্রমে বৈদিকমন্ত্র দ্বারা এই সকলকে হোম করি-
 বেন ॥ ১২৩ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

পণ্ডিত-ব্যক্তি বৈষ্ণবমন্ত্র দ্বারা অগ্নি করিয়া শান্তিজন করিবেন, ঐ
 জল প্রতিষ্ঠার মন্ত্রকে স্মরণ করিয়া অগ্নি-স্থাপন করিবেন ॥

দক্ষিণেহ্মিভূতমিতি কুণ্ডেহ্মিং প্রণয়েদ্বুধঃ ।
 অগ্নিময়ী তু পূর্বে তু কুণ্ডেহ্মিং প্রণয়েদ্বুধঃ ।
 উত্তরে প্রণবেদগ্নিমগ্নিমগ্নিং তু ধীমহি ।
 অগ্নিপ্রণয়নে মন্ত্রস্তমগ্নে স্থিতি পশ্চিমে ॥
 পলাশসমিধানাং তু য়তাক্তানাং মহানলে ।
 অকৌত্তরসহস্রং তু কুণ্ডে কুণ্ডে তু হোময়েৎ ॥ ১২৪ ॥
 বেদাদিমন্ত্রৈর্দেবেশ ততো ত্রীহীংস্ত হোময়েৎ ।
 তিলানাং য়তযুক্তানাং কুণ্ডে কুণ্ডে তু মূর্তিপাঃ ॥
 সহস্রৈকং ব্যাহতিভির্জুহুয়ুঃ সাক্ষ্যমকৃতং ।
 মূলমন্ত্রেণ জুহুয়ুঃ স্বাহাস্তেন সুরোত্তম ।
 অকৌত্তরসহস্রং তু কুণ্ডে কুণ্ডে যথাবিধি ।

অগ্নিভূতমিতি মন্ত্রেণ দক্ষিণে কুণ্ডে অগ্নিঃ প্রণয়েৎ । অগ্নিময়ীতি মন্ত্রেণ অগ্নিঃ অগ্নিঃ তু

“অগ্নিভূত” এই মন্ত্র দ্বারা দক্ষিণকুণ্ডে অগ্নিসংস্কার করিবেন। উত্তর-
 কুণ্ডে “অগ্নিমগ্নিং ধীমহি” এবং “মন্ত্রস্তমগ্নে স্থিতি” এই মন্ত্র দ্বারা পশ্চিম-
 কুণ্ডে অগ্নিসংস্কার করিবেন ॥

অনন্তর কুণ্ডে কুণ্ডে মহাগ্নিতে অকৌত্তরসহস্র য়তাক্ত পলাশকাষ্ঠ
 সকল হোম করিবেন ॥ ১২৪ ॥

হে দেবেশ । তদনন্তর মূর্তিপগণ কুণ্ডে কুণ্ডে ত্রীহি ও য়তযুক্ত তিল
 সকল হোম করিবেন ॥

হে দেবোত্তম । ব্যাহতি দ্বারা একসহস্র য়তযুক্ত অক্ষতকে হোম
 করিবেন । তৎপরে যথাবিধি স্বাহাস্ত মূলমন্ত্র দ্বারা কুণ্ডে কুণ্ডে অকৌ-
 তরসহস্র হোম করিবেন, ইহার নাম সুরোত্তম ॥ শাস্তিহোম বলি অর্চন
 করুন । দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রে তিল ও মধু দ্বারা হোম করিবেন । তৎপরে অগ্নিঃ
 আচার্য্য যথাক্রমে পদদ্বয়, নাভি, হৃদয় ও মস্তক এই চারি অঙ্গে য়ত,

স্নাত্ত্বাহোমমিদং প্রোক্তং শান্তিহোমমতঃ শৃণু ।
 মধুরত্রিতয়েনাথ জুহ্বাদ্বাদশাক্ষরৈঃ ।
 পাদৌ নাভিং হৃচ্ছিরশ্চ স্পৃশেদ্বুজ্জা যথাক্রমং ।
 স্নাতং দধি পয়শ্চৈব মাক্ষিকং দেশিকং স্নয়ং ।
 প্রতিলোমং স্পৃশেচ্চাপি হুত্বা তু মধুরত্রয়ং ।
 শতমক্ঠোত্তরং হুত্বা বিষ্ণুং শিরসি সংস্পৃশেৎ ॥
 তথৈব হুত্বা পঞ্চাশৎ হৃদয়ে সংস্পৃশেদ্বিংশতিং ।
 ততোহষ্টাবিংশতিং হুত্বা নাভিদেহে হরিং স্পৃশেৎ ।
 অষ্টাবক্ঠৌ ততো হুত্বা পাদাঙ্গুষ্ঠৌ তু সংস্পৃশেৎ ॥ ১২৫ ॥
 অথ শান্তিঘটোদকস্নানাদি ॥
 দেবং শান্তিঘটস্থেন সংপাতাহুতিপাথসা ।
 সংস্রাপ্য দত্ত্বা বস্ত্রাদীন্মুখিবাং সমাপয়েৎ ॥
 তথাচ ভবিষ্যে ॥

দীক্ষাহুতি মন্ত্ৰেণ । প্রতিলোমং শিব আদি ক্রমেণেত্যর্থঃ । তদেবাভিব্যঞ্জয়ন্ত তত্র ক্তত্ব হোম-
 সংস্রামাহ শতমিতি স্মৃতিয়াং ॥ ১২৫ ॥

দধি, দুগ্ধ ও মধু এই সকল স্পর্শ কবাইয়া হোম করিবেন । তৎপরে
 প্রতিলোম অর্থাৎ মন্ত্ৰকাদি ক্রমে স্পর্শ পূর্বক একশত অক্ঠোত্তর হোম
 করিয়া বিষ্ণুর মন্ত্ৰক স্পর্শ করিবেন ॥

ঐ প্রকার পঞ্চাশৎ হোম করিয়া হৃদয়ে হরিকে স্পর্শ করিবেন ।
 তদনন্তর অষ্টাবিংশতি হোম করিয়া নাভিদেহে হরিকে স্পর্শ করিবেন,
 তাহার পর আট আট বার হোম করিয়া হরির দুই পদের অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ
 করিবেন ॥ ১২৫ ॥

অথ শান্তিঘটোদকস্নানাদি ॥

শান্তিঘটস্থ সংপাত আহুতির জল দ্বারা দেবকে স্নান করাইয়া
 বস্ত্রাদি অধিবাস সমাপন করিবেন ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

শান্তিতোয়ঘটং গৃহ সংপাতাহতিজং তথা ।
 তেন পাদৌ তু দেবস্ত শিরঃপ্রক্ষাল্য যত্নতঃ ।
 স্থিতঞ্চ স্থাপয়েত্তত্র সংপাতাহতিবারিণা ।
 পুনঃ প্রচ্ছাদয়েচ্চৈব ধূপং দদ্যাৎ সগুগ্ধলং ।
 নিবেদ্য চ হবিষ্যাম্ তথা মোদকসংযুতং ।
 ব্রাহ্মণান্ পূজয়েৎ সর্বং শেযানন্তাঃ চ কামতঃ ।
 রাত্রৌ মহোৎসবঃ কার্য্যঃ শঙ্খভের্যাদিনিবনৈঃ ।
 গায়নৈর্নর্তনৈশ্চৈব ব্রহ্মযোমৈস্তথৈব চ ।
 পুরতো বৈষ্ণবান্ ধর্ম্মান্ জীবয়েচ্ছাচকস্তথা ॥
 ত্রিরাত্রমেকরাত্রং বা কুর্য্যাত্ত্রাধিবাসনং ॥
 মাৎস্ত্রে ॥
 ততঃ শান্তিঘটং কুর্য্যাৎ প্রতিকুণ্ডেষু সর্বতঃ ।
 শতান্ত্রে বা সহস্রান্ত্রে অক্ষপূর্ণাহতিরিষ্যতে ।

সম্পাত আহতিজনিত শান্তিজলের ঘট গ্রহণ করিয়া যত্নপূর্বক
 তাহার। দেবের চরণদ্বয় ও মস্তক প্রক্ষালন করিয়া সম্পাত-আহতি-বারি
 দ্বারা সেই স্থানে স্থিতকে স্থাপন করিবেন । পুনরায় আচ্ছাদন করিয়া
 সগুগ্ধলু ধূপ তথা মোদকসংযুক্ত হবিষ্যাম্ নিবেদন করিয়া অগ্রে ব্রাহ্মণ-
 দিগকে পূজা করত অবশিষ্ট অত্যাগ্ৰকে স্বেচ্ছানুসারে পূজা করিবেন ।
 তদনন্তর শঙ্খভেরী প্রভৃতির ধ্বনি ও গান, নর্তন এবং বেদধ্বনিসহকারে
 রাত্রিতে মহোৎসব করিবেন তথা বাচক (বক্তা) অগ্রে বৈষ্ণবধর্ম্ম সকল
 জ্ঞাপন করাইবেন, এইরূপে তিন রাত্র বা এক রাত্র অধিবাসন করিবেন ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

তদনন্তর সকলদিকের প্রত্যেক কুণ্ডে শান্তিঘট করিয়া সহস্র আহতি
 বা শত আহতির অন্ত্রে অক্ষপূর্ণাহতি প্রদান করিবে । হোম-

সমাপ্যাহতিমূৰ্দ্ধনঃ প্রশান্তাজ্জা বিনিষ্কিপেৎ ॥
 আহতীনাং তু সংপাতং পূৰ্ণকুণ্ডেৰু বিষ্ণুসেৎ ।
 মূলমধ্যোত্তমাদ্বেষু দেবং তেনাবসেচয়েৎ ॥
 স্থিতঞ্চ স্থাপয়েন্তেন সংপাতাহতিবারিণা ॥ ১২৬ ॥
 প্রতিঘামেষু ধূপং চ নৈবেদ্যং চন্দনোদকং ।
 পুনঃ পুনঃ প্রকুর্বাণীত হোমঃ কার্ধ্যঃ পুনঃ পুনঃ ।
 পুনঃ পুনশ্চ দাতব্য্য যজমানেন দক্ষিণা ।
 সিতবজ্রৈশ্চ তে সৰ্ব্বৈ পূজনীয়াঃ সমস্ততঃ ।
 বিচিত্রহেমকটকৈর্হেমসূত্রানুরীয়কৈঃ ।
 বাসোভিঃ শয়নীরৈশ্চ প্রতিঘামেষু শক্তিতঃ ।
 ভোজনং চাপি দাতব্য্য যাবৎ স্তাদধিবাসনং ।

সম্পাতাহতিত্বং পাঠো জলং তেন । তৎসাদনপ্রকারশ্চাগ্রে মাংস্তবচনভো ব্যক্তো ভাবী ।
 সম্পাতাহতিজলং চ শাস্তিঘটে দেবস্ত স্থাপনানন্তরং স্নানার্থং কিঞ্চিদবশিষ্টং কার্যমিতি ততঃ
 স্থাপয়েন্তেন সংপাতাহতিবারিণেতি স্থাপনানন্তরং অগ্রে লেখ্যভবিষ্যানুসারেণ জ্ঞেয়ং ॥ ১২৬ ॥

সমাপনান্তের পর উক্তস্থিত হইয়া আহতি নিক্ষেপ করিবেন । আহতি
 সকলের সম্পাত পূর্ণকুণ্ড সকলে বিষ্ণুস্ত করিবেন, ঐ জলদ্বারা দেবের
 মূল, মধ্য ও উত্তমাদ্বেষে সেচন করিবেন এবং সেই সম্পাত জলদ্বারা
 স্থিতকে স্থাপন করিবেন ॥ ১২৬ ॥

প্রত্যেক গ্রীহরে পুনঃ পুনঃ ধূপ, নৈবেদ্য এবং চন্দনোদক ও পুনঃ
 পুনঃ হোম তথা যজমান ঋত্বিকৃদিগকে পুনঃ পুনঃ দক্ষিণা প্রদান করিবেন
 এবং শুক্লবস্ত্র দ্বারা ঐ সকল ঋত্বিকৃগণকে সর্বত্রোক্তভাবে পূজা করিবেন ।

শক্তি অনুসারে প্রতিগ্রহরে বিচিত্র হেমকটক (বলয়) হেমসূত্র,
 হেমসূত্রীক্ষক, বস্ত্র ও শয্যা প্রভৃতি দ্বারা আচার্য্য প্রভৃতিকে পুনঃ পুনঃ
 পূজা করিবেন এবং অধিবাসন পর্য্যন্ত ভোজনও প্রদান করিবেন ॥

ত্রিসঙ্খ্যং বলয়োদেয়াভূতেভ্যঃ সৰ্ব্বতোদিশং ।

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পূৰ্ব্বং শেষান্ বর্ণাংশ্চ কামতঃ ।

রাত্রৌ মহোৎসবঃ কার্যেয়া নৃত্যগীতকমঙ্গলৈঃ ॥ ১২৭ ॥

ত্রিরাত্রমেকরাত্রং বা পঞ্চরাত্রমথাপি বা ।

সপ্তরাত্রমথো কুর্যাৎ কচিৎ সদ্যোহধিবাসনং ॥ ১২৮ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ ॥

যাগমণ্ডপমাসাদ্য দক্ষিণদ্বারগোচরে ।

উত্তরাভিমুখাঃ স্থাপ্যাশ্চতশ্চো ধেনবোহনঘ ।

গঙ্গেন্তি প্রথমা খ্যাতা দ্বিতীয়া যমুনেতি চ ।

গোদাবরী তৃতীয়া চ চতুর্থী ভু সরস্বতী ।

দোহনং বিষ্ণুগায়ত্র্যা কৃদ্ধা পশ্চাৎ চরুং ত্রয়েৎ ।

ঋষিগুতো দক্ষিণ দাতব্য। তে চাচার্যাদয়ঃ সৰ্কে পুনঃ পুনঃ পূজনীয় ইত্যেকং প্রতি-
ষামঃ যথোক্তং হোমাদিদেবপূজান্তো বিধিরাবর্তনীয় ইত্যর্থঃ ॥ ১২৭ ॥

কচিৎ সদ্যোহধিবাসনমিতি চলমুৰ্ত্ত্যভিপ্রায়েণ দেশকালানুগতম্ ॥ ১২৮ ॥

ত্রিসঙ্খ্যাসকলদিকে ভূতগণকে বলি দিবেন, তৎপরে অগ্রে ব্রাহ্মণ-
দিগকে ভোজন করাইয়া পরে ইচ্ছানুসারে অন্যান্য জাতিকেও ভোজন
করাইবেন, তৎপরে গীত, নৃত্য ও মঙ্গলধ্বনি সহকারে রাত্রিতে মহোৎসব
করিবেন ॥ ১২৭ ॥

ত্রিরাত্র, একরাত্র অথবা পঞ্চরাত্র কিম্বা সপ্তরাত্র এবং কখন বা সদ্য
অধিবাসন করিবেন ॥ ১২৮ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রেও ॥

হে নিম্পাপ ! যজমান যাগমণ্ডপে গিয়া তাহার দক্ষিণদ্বারে উত্তর-
মুখে চারিটা ধেনু স্থাপন করিবেন, ঐ চারিটার নাম প্রথম গঙ্গা, দ্বিতীয়
যমুনা, তৃতীয় গোদাবরী এবং চতুর্থ সরস্বতী, এই চারিটা ধেনুকে বিষ্ণু-
গায়ত্রী দ্বারা দোহন করিয়া পশ্চাৎ চরু পাক করিবেন। তৎপরে

গায়ত্র্যা হোময়েচ্চৈব গায়ত্র্যৈব বলিং হরেং ॥
 ভোজয়েদ্ভ্রাক্ষণং চৈব মণ্ডপাদুত্তরে দ্বিজ ।
 পায়সেনাজ্যযুক্তেন শর্করানিষ্প্রিতেন চ ॥
 মাসাধিপানাং তুষ্ট্যর্থং দদ্যাৎ কনকদক্ষিণাং ।
 গাশ্চ তাংস্তান্ সমুদ্दिश्य একৈকায় নিবেদয়েৎ ।
 দেবাস্ত্রবাদীনুদ্दिश्य কুর্যাদ্বলিনিবেদনং ॥
 অধিবাস্তৈব দেবেশং কুর্যাজ্জাগরমাদরাৎ ।
 মঙ্গলৈত্র্যক্লেশোষৈশ্চ জয়শব্দরবৈস্তথা ॥
 পুণ্যাহশব্দৈর্বিপুলৈর্গীতবাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ ।
 শঙ্খঘোষণে মহত্তা বীণাবৈগুণ্যবৈগ চ ।
 কোলাহলৈশ্চ ভের্যাদৈঃ কুর্যাজ্জাগরণং হরেঃ ॥
 ইত্যধিবাসনং ॥

গায়ত্রী দ্বারা বলি আহরণ করিবেন ॥

হে দ্বিজ ! অনন্তর মণ্ডপের উত্তরে স্নাত ও শর্করানিষ্প্রিত পায়সদ্বারা
 ভ্রাক্ষণদিগকে ভোজন করাইবেন । মাসের অধিপতিগণের তুষ্টির নিমিত্ত
 স্বর্ণদক্ষিণা দান করিবেন এবং মাসাধিপতিগণকে উদ্দেশ্য করিয়া এক
 একটা গাভী নিবেদন করিবেন, তৎপরে দেব ও অসুরদিগকে উদ্দেশ্য
 করিয়া বলি নিবেদন করিবেন ॥

এইরূপে দেবেশকে অধিবাসন করিয়া মঙ্গলধ্বনি, বেদধ্বনি, জয়শব্দ-
 রব, পুণ্যাহ শব্দ, বিপুল গীতবাদ্য ধ্বনি, মহৎশঙ্খশব্দ, বীণা বৈগুণ্যব
 এবং ভেরী প্রভৃতির কোলাহল শব্দ দ্বারা হরির জাগরণ করিবেন ॥

॥ * ॥ ইতি অধিবাসনং ॥ * ॥

অধিবাসনমাহাত্ম্যং তত্রৈব ॥
 যন্ত্বেবং বিধিনা তন্ত্ৰা কুর্যাদ্ধেবাধিবাসনং ।
 স সৰ্ব্বতীর্থযজ্ঞানাম্ দানানাং তপসাং তথা ।
 কলং শতগুণং প্রাপ্য বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥
 আহুতসংগ্ৰহং যাবদেববত্তত্ত্ব মোদতে ॥ ১২৯ ॥
 অথ প্রাসাদাদেগৰ্ভনিৰ্ম্মাণাদি ।
 প্রাতঃ প্রাসাদগৰ্ভং তু পুষ্পাভিঃ প্রোক্য সৰ্ব্বতঃ ।
 নিশ্চিত্য মধ্যমৈশাভ্যাং গৰ্ভং কৃৎস্নপৰ্য্যেচ্ছিতাং ॥ ১৩০ ॥
 তথাচ ভবিষ্যে ॥
 অধিবাস্ত ততো বিষ্ণুং স্বত্রং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ ।

হরিশীর্ষদেবেন চ শান্তিষট্তোয়ঙ্গপনাদিকং হোমপ্রসঙ্গত এব নির্দিষ্টং । অধিবাসনশেষ-
 কৃত্যমন্ত্ৰচ্চ কেচিদাহর্য্যাগেত্যাदिना । অত্রং স্পষ্টার্থমেব ॥ ১২৯ ॥
 গৰ্ভত্যাধঃ ব্রহ্মশিলাং ত্রসেৎ ॥ ১৩০ ॥

অধিবাসনমাহাত্ম্য ঐ হরিশীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥
 যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক এই বিধি অনুসারে দেবের অধিবাসন করেন,
 তিনি লক্ষদ্বার তীর্থ, যজ্ঞ, দান ও তপস্যার শতগুণ কলপ্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণু-
 লোকে পূজিত হইবেন এবং মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত দেবতার আরাগ সেই স্থানে
 আনন্দে বাস করেন ॥ ১২৯ ॥
 অথ প্রাসাদাদির গৰ্ভনিৰ্ম্মাণাদি ॥
 প্রাতঃকালে প্রাসাদের মধ্যে সৰ্ব্বতোভাবে পুষ্প জল দ্বারা সেচন-
 পূর্বক মধ্য নিশ্চয় করিয়া ঈশানদিকে গৰ্ভ করত তাহাতে শিলা অর্পণ
 করিবেন ॥ ১৩০ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে ভারত ! বিষ্ণুকে অধিবাস করিয়া তদনন্তর সমাহিত হইয়া
 প্রাসাদ অথবা প্রতিমার অনুরূপ গৰ্ভ করিবেন । তৎপরে মন্ত্ৰপূত জল-

প্রাসাদস্থানুরূপেণ প্রতিমাযাশ্চ ভাবত ।
 প্রাসাদং প্রোক্ষ্য সর্বত্র মন্ত্রপুতেন বারিণা ।
 পাতয়েৎ পক্ষসূত্রানি দ্বারসূত্রং তথৈব চ ॥ ১৩১ ॥
 ততো মধ্যং সমং গৃহ্য কৰ্তব্যং স্থিরমাদরাৎ ।
 কুর্যাৎ সূত্রং প্রমাণেন কৃষ্ণস্থাদুতকৰ্ম্মণঃ ।
 সূত্রাধস্তাৎ শ্যমেৎ পূৰ্ব্বং শিলাং ব্রহ্মাঙ্ঘ্রিকাং শুভাং ॥
 মাংস্ত্রে ॥
 কৃষ্ণাধিবাসং দেবানাং শ্ৰব্ধং কুর্যাৎ সমাহিতঃ ।
 প্রাসাদার্চানুরূপেণ ঝানাল্লিঙ্গশ্চ বা পুনঃ ।
 পুষ্পাদকেন প্রাসাদং প্রোক্ষ্য মন্ত্রযুতেন তু ।
 পাতয়েৎ পক্ষসূত্রানি দ্বারসূত্রং তথৈব চ ॥
 আশ্রয়েৎ কিঞ্চিদৈশানীং মধ্যং কৃষ্ণা দিশং বুধঃ ।

মন্ত্রেণ ও সবস্বতৈর্যে ভৈষজ্যেবেতি মন্ত্রেণ পুতং যত্তেন । পক্ষসূত্রানি পার্শ্বসূত্রানি ॥ ১৩১ ॥

দ্বারা প্রাসাদের সকল স্থান সেচন করিয়া পার্শ্বসূত্র এবং দ্বারসূত্র নিপাতিত করিবেন ॥ ১৩১ ॥

তৎপরে মধ্যভাগ সমভাগে গ্রহণ করিয়া আদরপূর্বক স্থির করিবেন, অদুতকৰ্ম্ম কৃষ্ণের পরিমাণে সূত্র করিবেন । পরে সূত্রের অধোভাগে পূর্বদিকে সুন্দর ব্রহ্মাঙ্ঘ্রিকা শিলা স্থাপন করিবেন ॥

মংস্ত্রপুরাণে ॥

দেবতাসমূহের অধিবাস করিয়া সাবধানপূর্বক প্রাসাদ অথবা অর্চানুরূপ কিম্বা লিঙ্গের পরিমাণে গর্ত নির্মাণ করিবেন । তৎপরে মন্ত্রপুত পুষ্পাদক দ্বারা প্রাসাদকে সেচন করিয়া পক্ষসূত্র ও দ্বারসূত্র পাত করিবেন ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি কিঞ্চিৎ ঐশাঙ্গদিক্কে আশ্রয় করিয়া মধ্য করিবেন,

ঐশানীমাস্রিতং দেবং পূজয়ন্তি দিবৌর্কসঃ ।

আয়ুরারোগ্যফলদমথবোত্তরমাস্রিতং ।

শুভং স্তাদশুভং প্রোক্তমস্তথা স্থাপনং যুগৈঃ ।

অধঃকূর্ণশিলা প্রোক্তা সদা ব্রহ্মশিলৌধিকা ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রৈ ॥

অধিবাস্ত্র বিধানেন দেবদেবং হরিং প্রিভুং ।

পিণ্ডিকাস্থাপনার্থায় গর্তাগারং বিশেষকুরুঃ ।

বাদৃশং গর্তগেহং তু কৃতং হুবগগার্চিতং ।

সংবিভজ্য প্রকুর্বীত সপ্তভাগং বিচক্ষণঃ ।

পুনশ্চ সপ্তধা কৃৎবা স্থানভাগং প্রকল্পয়েৎ ।

ব্রহ্মভাগং ভবেন্মধ্যং দেবং স্তাতদনন্তরং ॥

তৃতীয়ং মানুষ্যং ভাগং পৈশাচং তু চতুর্থকং ।

ঐশানাদিকে অবস্থিত দেবকে দেবতা সকল পূজা করেন, অথবা দেব
উত্তরদিকে অবস্থিত হইলে আয়ু ও আরোগ্যফল প্রদান করেন ।
পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন যে, দেব অষ্টদিকে স্থাপিত হইলে শুভকে অশুভ
করেই ৷ অষ্টদিকে কূর্ণশিলা কথিত হয়, সর্বদা ব্রহ্মশিলা অধিকা
হইয়া থাকে ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রৈ ॥

গুরু বিধানপূর্বক দেবদেব প্রভু হরির অধিবাস করিয়া পিণ্ডিকা
স্থাপন নিমিত্ত গর্তগৃহে প্রবেশ করিবেন । যে প্রকার দেবগগার্চিত গর্ত
করা হইয়াছিল, বিচক্ষণ গুরু বিভাগ পূর্বক তাহাকে সপ্তভাগ করিয়া
পুনর্বার তাহাকে সপ্তভাগ করিয়া স্থানভাগ কল্পনা করিবেন । কক্ষ্যদেশ
ব্রহ্মভাগ, তৎপরে দেবভাগ, তৃতীয় মানুষ্যভাগ এবং চতুর্থ পৈশাচভাগ ।
বিভূজমূর্তি ধ্যানযোগস্থ নিবিষ্ট ও স্থিত অথবা ব্রহ্মমূর্তিতে চতুর্ভুজভাগ

দ্বিভুজং ধ্যানযোগস্থং নিবিষ্টং স্থিতমেব চ ।
 চতুর্ভুজং বা ব্রহ্মে তু ভাগং সংস্থাপয়েদ্ধরিং ।
 ব্রহ্মভাগং পরিত্যজ্য কিঞ্চিদাগ্রিত্য বা দ্বিজঃ ॥
 সদৈব স্থাপয়েদেবং দেবমানুষভাগয়োঃ ।
 দৈবমানুষভাগাভ্যাং শয়নং পরিকল্পয়েৎ ।
 দারবীং যুগ্মযীং মূর্ত্তিং দেবস্থানে নিবেশয়েৎ ।
 মানুষং কিঞ্চিদাগ্রিত্য আসীনং স্থাপয়েদ্ধরিং ।
 নরসিংহং ববাহকং দেবভাগে নিয়োজয়েৎ ॥
 বিদ্বেশমম্বিকাং দেবীং মাতৃভূতগণং তথা ।
 আদিত্যাदीন্ হরেরন্যানেবমাদীংস্তথা পরান্ ।
 পৈশাচে স্থাপয়েৎ স্থানে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 স্বস্থানবর্জিতাঃ সর্বৈ ভয়ছুঃখাময়প্রদাঃ ।
 তস্মাৎ সর্বৈগ যত্নেন স্বস্থানে বিনিবিশয়েৎ ॥ ১৩২ ॥

শুভমভিধানমগ্রথা উক্তপ্রকারব্যতিবেকেণাশুভং স্থাদিতি বুধঃ প্রোক্তং ॥ ১৩২ ॥

হরিকে সংস্থাপন করিবেন। দ্বিজ ব্রহ্মভাগ পবিত্র্যাগ করিয়া অথবা
 কিঞ্চিৎ আগ্রয় করিয়া দেব ও মানুষভাগে সর্বদা দেবকে স্থাপন
 করিবেন। দেব ও মানুষভাগে শয়ন কল্পনা করিবেন। দেবস্থানে
 দারুময়ী ও যুগ্মযীমূর্ত্তি নিবিষ্ট করিবেন। মানুষস্থান কিঞ্চিৎ আগ্রয়
 করিয়া উপবিষ্ট হরিকে স্থাপন করিবেন। নৃসিংহ ও ববাহকে দেব-
 ভাগে নিয়োজিত করিবেন। তৎপরে বিদ্বেশ, অম্বিকাদেবী, মাতৃগণ,
 ভূতগণ এবং আদিত্যাদি হরির অন্ত অঙ্গ তথা ইত্যাদি অপার সকলকে
 পৈশাচস্থানে স্থাপন করিবেন, ইহাতে বিচারের প্রয়োজন নাই। যে
 সকল মূর্ত্তি উল্লেখ করা হইল, ইহারা যদি স্বস্থান বর্জিত হন, তাহা
 হইলে ইহারা ভয়, ছুঃখ ও রোগ প্রদান করেন, একান্ত ইহাদিগকে
 স্বস্থানে স্থাপন করিবেন ॥ ১৩২ ॥

অথ পিণ্ডিকাশোধনং ॥

শ্রীমূর্ত্যা সহ পিণ্ডীং চ স্থাপয়িত্বাভিপূজ্য চ ।

রথেন মণ্ডপং নীত্বা সংস্থাপ্য পুনরর্চয়েৎ ॥

মাংস্তে ॥

ততঃ প্রক্ষালিতাং কৃত্বা পঞ্চগব্যেন পিণ্ডিকাং ।

কষায়তোয়েন পুনর্মন্ত্রযুক্তেন সৰ্ব্বতঃ ॥

দেবভার্য্যাশ্রয়ং মন্ত্রং পিণ্ডিকাস্থ নিয়োজয়েৎ ।

হয়শীর্ষে ॥

শ্রিয়ঃ সূক্তেনার্চয়ীত প্রত্যাচং পিণ্ডিকামপি ॥ ১৩৩ ॥

অথ প্রাসাদে শ্রীমূর্তিবিজয়ঃ ॥

প্রাথং শ্রীমূর্তিমুখাপ্য যানে চারোপ্য মণ্ডপাৎ ।

পূৰ্ব্বং সাক্ষাদলিখিতং পিণ্ডিকান্ধনাদিকং পিণ্ডিকাশোধনশ্রসঙ্কেহত্র লিখতি শ্রীমূর্ত্যা
সহেতি । রথেন শ্রীমূর্ত্যাধিবোহিতবানেন অসম্ভবে অশ্চেন বা ॥ ১৩৩ ॥

প্রাদক্ষিণ্যেন নগরস্ত গ্রামাদেবী প্রদক্ষিণক্রমেণ । সানন্দং গীতবাদ্যাদিমহোৎসবেন-

অথ পিণ্ডিকাশোধনং ॥

শ্রীমূর্তির সহিত পিণ্ডিকাকে স্থাপন এবং পূজা করত রথে করিয়া
মণ্ডপে লইয়া গিয়া সংস্থাপন পূর্বক পুনর্ব্বার অর্চনা করিবেন ॥

মংস্তপুৱাণে ॥

তদনন্তর পঞ্চগব্য দ্বারা পিণ্ডিকাকে প্রক্ষালিত করিয়া পুনর্ব্বার
সৰ্ব্বতোভাবে মন্ত্রযুক্ত কষায়জল দ্বারা প্রক্ষালন করত দেবভার্য্যাশ্রয়
মন্ত্র পিণ্ডিকা সকলে প্রয়োগ করিবেন ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

প্রত্চ্ এবং পিণ্ডিকাকেও লক্ষ্মীমন্ত্র দ্বারা অর্চনা করিবেন ॥ ১৩৩ ॥

অথ প্রাসাদে শ্রীমূর্তির বিজয় (যাত্রা) ॥

পূর্ব্বের স্থায় মণ্ডপ হইতে শ্রীমূর্তিকে রথে আরোহণ করাইয়া

প্রদক্ষিণেন সানন্দং নযেৎ প্রাসাদমণ্ডপং ॥ ১৩৪ ॥

তথাচ মাংস্তে ॥

তত উত্থাপ্য দেবেশং উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পাতে ।

আনীয গৰ্ভভবনং পীঠান্তে স্থাপয়েদ্বধুঃ ॥

ভবিষ্যে ॥

ততশ্চোত্থাপয়েদেবং মন্ত্রেণানেন ভূমিপ ।

উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পাতে ব্রহ্মঘোষৈস্ত পুঙ্কলৈঃ ।

পুণ্যাহজঘঘোষৈশ্চ শঙ্খভেদ্যাদিনিস্বনৈঃ ।

রথং চালঙ্কতং কৃৎবা তস্মিংশ্চারোপয়েচ্ছনৈঃ ।

রথে তিষ্ঠেতি মন্ত্রেণ রথস্থং কারয়েদ্ধরিং ।

গ্রামং বা নগরং বাপি শনৈঃ কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণং ॥

পুষ্পৈর্গন্ধৈস্তথানাদ্যৈঃ শকটং পূরয়েচ্ছুভৈঃ ।

তার্থঃ । প্রাসাদে তদগ্রতো যন্মণ্ডপং তৎ ॥ ১৩৪ ॥

গীতবাদ্যাদি মহোৎসব সহকাবে নগর বা গ্রাম প্রদক্ষিণপূর্বক প্রাসাদের
অগ্রবর্তি মণ্ডপে লইয়া যাইবেন ॥ ১৩৪ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ মৎস্যপুরাণে যথা ॥

পণ্ডিতব্যক্তি “উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পাতে” এই মন্ত্র বলিয়া দেবেশ্বরকে
উত্থাপনপূর্বক গর্ত্তমন্দিরে (মন্দিরমধ্যে) আনয়ন করিয়া পীঠান্তে স্থাপন
করিবেন ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে রাজন্ । তদনন্তর “উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পাতে” এই মন্ত্র দ্বারা দেবকে
উঠাইবে, তাহার পর পবিত্র বেদধ্বনি, পুণ্যাহ, জঘঘোষ, শঙ্খভেদী
প্রভৃতির নিনাদ সহকারে রথ অলঙ্কৃত কবিয়া তাহাতে ধীরে ধীরে
আরোপণ পূর্বক “রথে তিষ্ঠ” এই মন্ত্র দ্বারা হবিকে রথস্থ করাইয়া
গ্রাম অথবা নগর ধীরে ধীরে প্রদক্ষিণ করিবে ॥

অনন্তর পুষ্প, গন্ধ এবং পবিত্র অন্নাদি দ্বারা রথ পরিপূর্ণ করিয়া

শঙ্খভেরীনির্নাদৈশ্চ পতাকাভিধ্বজৈস্তথা ।
 চামরৈশ্চ বিতানৈশ্চ কলসৈঃ পদ্মশোভিতৈঃ ।
 দীপদর্পণসংযুক্তৈর্গৌতমঙ্গলনাদিতৈঃ ।
 বলিং প্রক্ষিপ্যমাংস্তু শনৈর্গচ্ছেৎ প্রদক্ষিণং ॥ ১৩৫ ॥
 অথ রত্নাদিভ্যাসঃ ॥
 অর্য্যপাদ্যাদিকং দত্ত্বা তত্র বিশ্রাম্য চ ক্ষণং ।
 তত্ৰাং ব্রহ্মশিলায়াং তু ন্যসেদ্রত্নাদিমন্ত্রতঃ ॥ ১৩৬ ॥
 ভবিষ্যে ॥
 আনীয় মণ্ডপে পশ্চাদর্য্যং পাদ্যং চ দাপয়েৎ ।
 তস্মিন্ মুহূর্ত্তে বিশ্রাম্য রত্নভ্যাসং তু কারয়েৎ ।
 সর্ব্ববীজানি ধাতুশ্চ বহ্ন্যন্তোষধযস্তথা ।
 কাঞ্চনং পদ্মরাগঞ্চ পারদেন সমম্বিতং ।

শকটং তদ্রথমেব ॥ ১৩৫ ॥

তত্র মণ্ডপে ক্ষণং বিশ্রাম্য । তত্ৰাং গর্ত্তাধোন্তস্তায়াঃ । মন্ত্রতঃ তত্ৰাংস্ত্রৈঃ । রত্নভ্যাস-
 বিধিক্রমশ্চ মন্ত্রপুর্বাণাদিবচনতোহগ্রে ব্যক্তিং যান্ততোব ॥ ১৩৬ ॥

শঙ্খভেরী নির্নাদ, পতাকা ধ্বজ চামর চন্দ্রাতপ পদ্মশোভিত কলস, দীপ
 ও দর্পণযুক্ত মঙ্গলধ্বনি সহকারে বলিনিক্ষেপ পূর্ব্বক ধীরে ধীরে প্রদক্ষিণ
 করিয়া গমন করিবে ॥ ১৩৫ ॥

অথ রত্নাদিভ্যাসঃ ॥

অর্য্য পাদ্যাদি প্রদান পূর্ব্বক মণ্ডপে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া সেই
 ব্রহ্মশিলায় সেই সেই মন্ত্র দ্বারা রত্নাদি স্থাপন করিবে ॥ ১৩৬ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

মণ্ডপে আনয়ন করিয়া পশ্চাৎ অর্য্য ও পাদ্য প্রদান করিবে, সেই
 মুহূর্ত্তে বিশ্রাম করিয়া রত্নভ্যাস করাইবে ॥

এবং সর্ব্ববীজ, ধাতু, রত্ন, ওষধি, কাঞ্চন ও পারদের সহিত পদ্মরাগ

পদ্মঃ কৃষ্ণশ্চ পৃথিবী গরুড়শ্চানুপূর্বশঃ ।
 ব্রহ্মস্থানে তু দাতব্যো মন্ত্রপূতা যথাবিধি ॥ ১৩৭ ॥
 বীজং গাঢ়ং ন কুর্ক্বীত সমূলাস্তান্ প্রপাতয়েৎ ।
 বীজগাটো মহাদোষো ব্যাধিদোষভয়ং ভবেৎ ।
 বীজকানামলাভে তু স্বর্ণং সর্বত্র বিঘ্নসেং ॥ ১৩৮ ॥
 মাংস্ত্রে ॥
 অর্ঘ্যপাদ্যাদিকং তত্র মধুপকং প্রযোজয়েৎ ।
 ততো মূহূর্তং বিশ্রাম্য রত্নস্থাসং সমাচরেৎ ॥ ১৩৯ ॥
 বজ্রং মোক্তিকবৈদূর্য্যং শঙ্খং স্ফটিকমেব চ ।
 পুষ্পরাগেন্দ্রনীলঞ্চ নীলং পূর্বাদিতঃ ক্রমাৎ ॥ ১৪০ ॥

পদ্মাদয়শ্চ স্বর্ণনির্মিতাঃ অগ্রে লেখ্যে শ্রীহরীর্ষোক্ত্য জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৩৭ ॥
 বীজং গাঢ়ং দৃঢ়ং কঠিনমিত্যর্থঃ । জাতাবেকত্বং ॥ ১৩৮ ॥
 তত্র গর্ভভবনে প্রযোজয়েৎ সমর্পয়েৎ ॥ ১৩৯ ॥
 বজ্রাদ্যষ্টকং অষ্টদিক্ পূর্বাংশমারভ্য ক্রমেণ অগ্রে লেখ্যতত্ত্বমষ্টৈর্বিঘ্নসেং । এবমগ্রেহপি
 জ্ঞেয়ং । তত্র প্রয়োগঃ । ইন্দ্রস্ত মহা নীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্ । দন্ধোহলিহন্তঃ সর্বাচা-
 ত্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ । ও ইন্দ্রায় নম ইত্যাদি । পঞ্চবাত্রাহসারেণ চাগ্রে লেখ্যতত্ত্বোক্ত-
 মষ্টৈরেব । তত্র বজ্রং হীরকং ॥ ১৪০ ॥

তথা স্বর্ণনির্মিত পদ্ম, কৃষ্ণ, পৃথিবী ও গরুড় আনুপূর্বিক এই সকল যথা-
 বিধি ব্রহ্মস্থানে মন্ত্রপূত করিয়া প্রদান করিবেন ॥ ১৩৭ ॥

বীজ গাঢ় করিবেন না, মূলেব সহিত তাহাদিগকে নিক্ষেপ করিবেন ।
 বীজ গাঢ় হইলে মহাদোষ ও ব্যাধিদোষ-ভয় হয় । বীজ সকলের অভাব
 হইলে সর্বত্র স্বর্ণবিঘ্নাস করিবেন ॥ ১৩৮ ॥

মংস্ত্রপূরণে ॥

সেই স্থলে অর্ঘ্যপাদ্যাদি প্রদান করিয়া মধুপক অর্পণ করিবেন ।
 তৎপরে একমূহূর্ত বিশ্রাম করিয়া রত্নস্থাস আচরণ করিবেন ॥ ১৩৯ ॥

বজ্র, মোক্তিক, বৈদূর্য্য, শঙ্খ, স্ফটিক, পুষ্পরাগ, ইন্দ্রনীল ও নীল
 পূর্বাদি অষ্টদিকে ক্রমে এই আটটিকে স্থাপন করিবেন ॥ ১৪০ ॥

তালকঞ্চ শিলাবজ্রমঞ্জরং শ্যামমেব চ ।
 কাক্ষীং কান্নীসমাক্ষিকং গৈরিকঞ্চাদিতঃ ক্রমাৎ ।
 গোধূমং চ যবং তদ্বন্তিলমুদগং তথৈব চ ॥ ১৪১ ॥
 নীবারমথ শ্যামাকং সর্বপং ত্রীহিমেব চ ।
 অসেৎ ক্রমেণ পূৰ্ব্বাদৌ চন্দনং রক্তচন্দনং ।
 অগুরুং চাজ্ঞনং চৈব উশীরঞ্চ ততঃ পরং ।
 বৈষ্ণবীং সহদেবীং চ লক্ষ্মণাং চ ততঃ পরং ।
 স্বলোকপালনাম্মা তু অসেদোঙ্কারপূৰ্ব্বকং ॥ ১৪২ ॥
 সৰ্ববীজানি ধাতুশ্চ রত্নাত্মোষধয়স্তথা ।
 ব্রহ্মস্থানে তু দাতব্যাস্তাঃ সংহতাস্ত্যঃ পরম্পরং ॥ ১৪৩ ॥

তালকঃ হরিতালকঃ । শিলা মনঃশিলা বজ্রঃ । বজ্রাব্দ্রকঃ । শ্যামমঞ্জরং সৌবীরাঞ্জনং ।
 কাক্ষীং সৌবাহুযুক্তিকাং । কান্নীসং সীসং । মাক্ষিকং স্তবর্ণমাক্ষিকং ॥ ১৪১ ॥
 ত্রীহিং ধাতুং । অজ্ঞনঃ কৃষ্ণাগুরুং । বৈষ্ণবীং বিষ্ণুকান্তাং ॥ ১৪২ ॥
 এবং সৰ্ব্বাণি বীজানি সৰ্ব্বান্ ধাতুন্ সৰ্ব্বাণি রত্নানি সৰ্ব্বা ঔষধীশ্চ ক্রমেণ অসেৎ । ব্রহ্ম-
 স্থানে চ মধ্যে বীজাদয়ঃ পরস্পরং সংহতা মিলিতা দাতব্যাস্ত্যঃ ॥ ১৪৩ ॥

তৎপরে ক্রমে হরিতাল, মনঃশিলা, বজ্রাব্দ্রক, শ্যামাঞ্জন (সৌবী-
 রাঞ্জন), সৌরাষ্ট্রদেশের যুক্তিকা, সীসা, স্তবর্ণমাক্ষিক এবং গৈরিক তথা
 গোধূম, যব, তিল, মুদগ—॥১৪১॥

নীবার, শ্যামাক, সর্বপ ও ধাতু এই সকল পূৰ্ব্বাদিক্রমে অঙ্গ
 করিবে । তৎপরে চন্দন, রক্তচন্দন, অগুরু, কৃষ্ণাগুরু, বৈষ্ণামূল,
 অপরাঞ্জিতা, বালা ও শ্বেতকণ্টকারিকা এই সকল ঔঁকার উচ্চারণপূৰ্ব্বক
 স্বীয় লোকপালের নাম দ্বারা স্থাপন করিবেন ॥ ১৪২ ॥

সৰ্ববীজ, ধাতু, রত্ন ও ঔষধি সকল পরস্পর মিলিত করিয়া ব্রহ্ম-
 স্থানে অর্থাৎ মধ্যভাগে প্রদান করিবেন ॥ ১৪৩ ॥

কাঞ্চনং পদ্মরাগঞ্চ পারদং পদ্মমেব চ ।
 কূর্ম্যং ধরাং রুঞ্চ তদ্বৎ শ্রুসেৎ পূর্বাদিতঃ ক্রমাৎ ॥
 মূলকং বিক্রমং তাত্রং কাংশ্চ চৈবারকূটকং ।
 রজতং বিমলং পুষ্পং লোহং চানুক্রমেণ তু ।
 কাঞ্চনং হরিতালঞ্চ সর্বভাবে বিনিষ্কিপেৎ ।
 দদ্যাদ্বীজৌষধিস্থানে সহদেবীং যবানপি ॥ ১৪৪ ॥
 হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥
 নপুংসকশিলায়াং তু রত্নশাসং সমাচরেৎ ।
 বস্ত্রাভরণগন্ধাদৈঃ পূর্ববদু যিতো গুরুঃ ।
 ছত্ৰাভূতিশতং বিপ্র নারসিংহেন বা পুনঃ ।

পুনঃ কাঞ্চনং অগ্নিস্তলেহমিতি যাবৎ । বিমলং ত্রিবিধং হেমবিমলং তারবিমলং কাংশ্চ-
 বিমলমিতি প্রসিদ্ধং । পুষ্পং লোহবিশেষং যত্র পঙ্কজাকাবা বিন্দবো বর্তন্তে । লোহাভাবে
 কাঞ্চনং ধাতুং ঔষধাভাবে সহদেবীং দদ্যাदिति জ্ঞেয়ং । এতচ্চ সৰ্বমগ্রে হয়শীর্ষপঞ্চবাত্র-
 বচনতো বিবৃতং ভাবি । তত্র কতিদ্বিরোধশ্চ ফলভেদাদিকল্পনয়া পবিত্ররস ইতি লিখিত-
 মেবেতি দিক্ । অন্তঃ স্তব্ধমং ॥ ১৪৪ ॥

কাঞ্চন, পদ্মরাগ, পারদ, পদ্ম, কূর্ম্য, ধরা ও রুঞ্চ এই সকল পূর্বাদি-
 ক্রমে স্থাপন করিবে । তৎপরে মূলক, বিক্রম, তাত্র, কাংশ্চ, আর-
 কূট (পিতল), বিমল রজত, পুষ্প ও লোহ এই সকল ক্রমে অর্পণ
 করিবে, কিন্তু সর্বভাবে কাঞ্চন ও হরিতাল বিন্যস্ত করিবে, বীজৌষধির
 অভাবে সহদেবী (বালা) ও যব প্রদান করিবে ॥ ১৪৪ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

হে বিপ্র ! নপুংসকশিলায় * রত্নশাস আচরণ করিবে । গুরু পূর্বের
 স্ত্রীর বস্ত্রাভরণ গন্ধাদিতে বিকুঞ্চিত হইয়া নরসিংহমন্ত্র দ্বারা একশত

* নপুংসকশিলার লক্ষণ ১৮ বিলাসে ১৬৫ । ১৬৬ পৃষ্ঠার আছে ।

তেনৈবামন্ত্য রত্নাদীন্ পিণ্ডিকাং স্বভ্রকে শ্রুসেৎ ।
 গুণ্ণুলুং দ্রাবযিহ্মাথ গর্ভে তু বিনিবেশয়েৎ ॥
 রত্নাদীনাং তু শ্রুস্তানাং নিশ্চলীকরণায় তু ।
 ততো নিবেশয়েত্তাংস্ত দিশাস্ব বিদিশাস্ব চ ।
 প্রথমাবরণে ত্রীহীন রত্নাশ্রপি দ্বিতীয়কে ।
 তৃতীয়ে বিন্ধ্যসেঙ্কাভূন্ লোহং চাপি চতুর্থকে ।
 প্রতিবারণগর্ভে তু পঞ্চমাবরণে দ্বিজ ।
 চন্দনাদীংশ্চ বিপ্রেন্দ্রশাফ্দিক্ষু নিবেশয়েৎ ।
 একৈকং দিক্ষু বিন্ধ্যস্ত মध्ये চৈবাপরং শ্রুসেৎ ।
 ঐন্দ্র্যাং চ চন্দনং শ্রুশ্রমাগ্নেয়াং বক্তচন্দনং ।
 কৃষ্ণাণ্ডকং দক্ষিণশ্রাং নৈখাত্যামপরাণ্ডকং ।
 উশীবং পশ্চিমে ভাগে বিষ্ণুক্রান্তামথাপরে ॥
 সহদেবীমুদীচ্যাং তু লক্ষণামীশগোচরে ।

আহুতি দিয়া ঐ নৃসিংহমন্ত্র দ্বাবা বত্নাদি ও পিণ্ডিকাকে আমন্ত্রিত কবিয়া
 গর্ভে স্থাপন করিবেন এবং গুণ্ণুলুকে দ্রবীভূত করিয়া গর্ভে নিবিষ্ট
 কবাইবেন ॥

তৎপরে স্থাপিত বত্নাদির স্থিরীকরণ নিমিত্ত ঐ সকলকে দিক্‌বিদিকে
 নিবেশ কবাইবেন ॥

প্রথমাবরণে ত্রীহি, দ্বিতীয় আবরণে বত্ন, তৃতীয়াবরণে শাঁতু, চতুর্থা-
 বরণে লোহ । হে দ্বিজ । প্রতিবারণগর্ভে ও মঞ্চমাবরণে অর্কদিকে
 চন্দনাদি নিক্ষেপ করিবে । এক একটী দিক্‌ সকলে বিন্যাস করিয়া
 মধ্যে অপর ন্যাস করিবে । যথা—পূর্বদিকে চন্দন, অগ্নিকোণে রক্ত-
 চন্দন, দক্ষিণদিকে কৃষ্ণাণ্ডক, মৈখাত্যকোণে শুভ্র-অণ্ডক, পশ্চিমদিকে
 বেণামূল, বায়ুকোণে অপরাজিতা, উত্তরদিকে বালা ও ঐশানকোণে

ব্রাহ্মীং স্বৰ্চলাং মধ্যে বুদ্ধিং ব্রাহ্মে নিবেশয়েৎ ।
 ধান্যমৈন্দ্র্যাং নিবেশ্যাত্ আয়েয্যাং তু কুলথকং ।
 যবান্ দক্ষিণভাগে তু গোধূমং নৈঋতে ন্যসেৎ ।
 তিলাংস্ত পশ্চিমে দদ্যাম্বীবারং বায়ুগোচবে ।
 মুদগযুতবতো দদ্যাৎ নিষ্পাযানীশগোচরে ।
 মধ্যে সিদ্ধার্থকং দদ্যাদ্ভ্রন্যাসং সমাচবেৎ ।
 বজ্রং তু পূৰ্ব্বতো দদ্যাদায়েয্যাং মৌক্তিকং তথা ।
 বৈদূর্য্যং দক্ষিণে দদ্যাচ্ছঙ্খং নৈঋতিগোচবে ।
 শ্ফটিকং বারুণে দদ্যাৎ পদ্মরাগং তু বায়বে ।
 উত্তবে চন্দ্রকাস্তং তু ঐশান্যামিন্দ্রনীলকং ।
 পদ্মরাগং ন্যসেগ্নধ্যে যথাবদ্বিজসত্তম ।
 হরিতালং ন্যসেৎ পূৰ্ব্বে আয়েয্যাং তু মনঃশিলাং ।
 অঞ্জনং দক্ষিণে দদ্যাৎ মাক্ষিকং ব্রহ্মগোচরে ।
 সৌবাস্ত্রীং বারুণে দদ্যাদ্বাযব্যাং গৈরিকং তথা ।

লক্ষণা (শ্বেতকণ্টকারিকা) এবং মধ্যে ব্রাহ্মী (ব্রাহ্মণযষ্টিকা), স্বৰ্চলা
 (অতসী) তথা ব্রাহ্মে (ব্রহ্মস্থানে), বুদ্ধিকে (ঔষধিবিশেষকে)
 নিবেশিত করিবে ॥

অপর পূর্বদিকে ধান্য, অগ্নিকোণে কুলথক, দক্ষিণভাগে যব,
 নৈঋতে গোধূম, পশ্চিমে তিল, বায়ুকোণে নীবার, উত্তরদিকে মুদগ ও
 ঐশান্যকোণে নিষ্পাব তথা মধ্যে শ্বেতসর্ষপ দিবে । তৎপরে রত্নন্যাস
 করিবে, যথা—পূর্বদিকে অব্জ, অগ্নিকোণে মৌক্তিক, দক্ষিণে বৈদূর্য্য,
 নৈঋতকোণে শঙ্খ, পশ্চিমে শ্ফটিক, বায়ুকোণে পদ্মরাগ, উত্তরে চন্দ্র-
 কাস্ত, ঐশান্যকোণে ইন্দ্রনীল এবং মধ্যভাগে পদ্মরাগ বিন্যাস করিবে ॥

অপর হে ত্রিদশেশ্বর । পূর্বদিকে হরিতাল, অগ্নিকোণে মনঃশিলা
 দক্ষিণে অঞ্জন, নৈঋতে মাক্ষিক, পশ্চিমে সৌবাস্ত্রী, বায়ুকোণে গৈরিক,

সীমাং চৈবোত্তরে দদ্যাৎদৈশান্যাং গন্ধকং তথা ॥
 পারদং তু ন্যসেদ্বাধ্যে যথাঋজ্রিদশেষত্ব ।
 হিরণ্যং পূর্বতো দদ্যাদাঘ্নেয্যাং তারমুক্তমং ।
 আয়সং দক্ষিণে ন্যস্ত নৈঋত্যাং ত্রপুষং তথা ।
 পশ্চিমে বিন্যসেদ্বোষাং নারং বায়ব্যগোচরে ।
 সিংহকং চোত্তরে নস্ত শুদ্ধমীশানগোচরে ।
 পদ্মং কূর্মং তথানন্তং পৃথ্বীং মধ্যে নিবেশয়েৎ ।
 স্ত্রমেরুঞ্চ স্ত্রমেরুষ্ঠ সর্বমেতদ্বিরম্ভয়ং ।
 এষামেকতমং মধ্যে ন্যসেৎ সর্বাণ্যথাপি বা ।
 নমো হিরণ্যমস্ত্রেণ ব্রহ্মস্থানে নিবেশয়েৎ ॥
 কিঞ্চ ॥
 ওষধীনাং মলাভে তু বিষ্ণুক্রাস্তাং বিশাম্পতে ।
 বীজানাং প্যলাভে তু যবং সর্বত্র দাপয়েৎ ।
 অলাভে সর্ববরত্নানাং মুক্তা সর্বত্র শস্ততে ।

উত্তরে সীমা, ঈশানকোণে গন্ধক এবং মধ্যে পারদ বিন্যাস করিবে ॥
 অপর পূর্বদিকে স্বর্ণ, অগ্নিকোণে মুক্তা, দক্ষিণদিকে লৌহ, নৈঋত-
 কোণে সীমা, পশ্চিমে কাংস, বায়ুকোণে জল, উত্তরে সিংহক (গন্ধ-
 দ্রব্যবিশেষ), ঈশানকোণে তাত্র এবং পদ্ম, কূর্ম, অনন্ত, পৃথিবী ও
 স্ত্রমেরু এই সকলকে স্ত্রবর্ণ দ্বারা নির্মাণ করিয়া মধ্যে সন্নিবেশ করিবে ।
 ইহাদিগের মধ্যে একটা অথবা সমুদায়টিকে মধ্যে ন্যাস করিবে । “নমো
 হিরণ্য” এই মন্ত্রে ব্রহ্মস্থানে নিবিষ্ট করিবে ॥

আরও ॥

হে বিশাম্পতে ! ওষধি সকলের অভাব হইলে বিষ্ণুক্রাস্তা এবং
 বীজ সকলের অভাব হইলে সর্বত্র যব দিবে । সর্ববরত্নের অভাবে মুক্তা

অলাভে সর্বদাতৃনাং হরিতালং বিনিষ্কিপেৎ ।
অলাভে সর্বলোহানাং কাঞ্চনানি প্রদাপয়েৎ ॥
অথ রত্নচ্যাসমস্ত্রঃ ॥
ভবিষ্যে ॥

ইন্দ্রস্ত মহসা দীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্ ।
দন্তোলিহস্তঃ সদ্ধাত্যস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥
আগ্নেয়ঃ পুরুষো দীপ্তঃ সর্বদেবময়োহব্যয়ঃ ।
ধূমকেতুরনাধ্ব্যস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥
যমশ্চোৎপলবর্ণাভঃ পুরুষো দণ্ডধৃঙ্ মহান্ ।
ধর্মসাক্ষী বিশুদ্ধাত্মা তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥

প্রশস্ত হয়, সকল ধাতুর অভাবে হরিতাল নিক্ষেপ করিবে ও সর্বপ্রকার
লৌহের অভাব হইলে কাঞ্চন দিবে ॥

অথ রত্নচ্যাসমস্ত্রঃ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

পূর্বদিকে ॥

“ইন্দ্রস্ত মহসা দীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্ ।
দন্তোলিহস্তঃ সদ্ধাত্যস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”

অগ্নিকোণে ॥

“আগ্নেয়ঃ পুরুষো দীপ্তঃ সর্বদেবময়োহব্যয়ঃ ।
ধূমকেতুরনাধ্ব্যস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”

দক্ষিণদিকে ॥

“যমশ্চোৎপলবর্ণাভঃ পুরুষো দণ্ডধৃঙ্ মহান্ ।
ধর্মসাক্ষী বিশুদ্ধাত্মা তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”

নৈঋতকোণে ॥

নিরাতিঃ পুরুষ কৃষ্ণঃ সর্বরক্ষোহধিপো মহান্ ।
 খড়্গহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥
 বরুণঃ সবলো বিষ্ণোঃ পুরুষো নিম্নগাধিপঃ ।
 পাশহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥
 বায়ুর্বে শ্যামবর্ণোহয়ং সর্বগন্ধবহঃ শুচিঃ ।
 পুরুষো ধ্বজহস্তশ্চ তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ।
 আত্রেয়ঃ পুরুষঃ সৌম্যঃ সর্বোষধিসমম্বিতঃ ।
 নক্ষত্রাধিপতিঃ সোমস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥
 ঈশানঃ পুরুষঃ শুক্রঃ সর্ববিদ্যাধিপস্তথা ।
 শূলহস্তো বিরূপাক্ষস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥

“নিরাতিঃ পুরুষঃ কৃষ্ণঃ সর্বরক্ষোহধিপো মহান্ ।
 খড়্গহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”

পশ্চিমদিকে ॥

“বরুণঃ সবলো বিষ্ণোঃ পুরুষো নিম্নগাধিপঃ ।
 পাশহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”

বায়ুকোণে ॥

“বায়ুর্বে শ্যামবর্ণোহয়ং সর্বগন্ধবহঃ শুচিঃ ।
 পুরুষো ধ্বজহস্তশ্চ তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”

উত্তরে ॥

“আত্রেয়ঃ পুরুষঃ সৌম্যঃ সর্বোষধিসমম্বিতঃ ।
 নক্ষত্রাধিপতিঃ সোমস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”

ঈশানকোণে ॥

“ঈশানঃ পুরুষঃ শুক্রঃ সর্ববিদ্যাধিপস্তথা ।
 শূলহস্তো বিরূপাক্ষস্তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”

পদ্মযোনিশ্চ তন্মূর্ত্তির্বেদব্যাসঃ পিতামহঃ ।
 যজ্ঞাধ্যক্ষশ্চ সততং তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥
 যোহিসাবনস্তরূপেণ ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরং ।
 পুষ্পবন্ধারযেন্মূর্ত্তি তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥
 মাৎস্তে চ প্রায়ঃ সর্বমেবমেব ॥
 কিঞ্চ ॥
 ওঁকরপূর্ব্বকা হেতে গ্রাসে বলিনিবেদনে ।
 মন্ত্রাঃ স্তব্যঃ সর্বদেবানাং বুদ্ধিপুত্রফলপ্রদাঃ ॥
 হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ ॥
 দিগীশানাং তু মন্ত্রেণ রত্নাদীন্ বিনিবেশযেৎ ॥
 তদযথা ॥

উক্তে ॥

“পদ্মযোনিশ্চ তন্মূর্ত্তির্বেদব্যাসঃ পিতামহঃ ।
 যজ্ঞাধ্যক্ষশ্চ সততং তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”
 অধঃ ॥

“যোহিসাবনস্তরূপেণ ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরং ।
 পুষ্পবন্ধারযেন্মূর্ত্তি তস্মৈ নিত্যং নমোনমঃ ॥”
 মৎস্তপুরাণে প্রায় এই সকল মন্ত্র আছে ॥

আরও ॥

সকল দেবতার গ্রাস এবং বলি নিবেদনে এই সমুদায় মন্ত্র ওঙ্কার-
 পূর্ব্বক উচ্চারণ করিতে হয়, ইহারা বুদ্ধি ও পুত্রফল প্রদান করেন ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

দিগীশ্বরদিগের মন্ত্র দ্বারা রত্ন সকল বিনিবেশিত করিবে ॥

তদযথা পূর্বে ॥

শক্রঃ সুরপতিঃ শ্রীমান্ সহস্রনয়নোজ্জ্বলঃ ।
 যচ্চা যঃ ক্রতুমুখ্যানাং নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥
 “ওঁ” ত্রাতারমিতি মন্ত্রেণ সাম্বিধ্যং তত্র কারয়েৎ ।
 অজঃ পৃষ্ঠগতঃ শক্তির্যস্য পৃষ্ঠে মহাত্মনঃ ॥
 হব্যকব্যবহো যো বৈ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥
 “ওঁ” অগ্ন আযাহি মন্ত্রেণ সাম্বিধ্যং তস্য কারয়েৎ ॥
 কৃষ্ণাঞ্জননিভো রৌদ্রো দণ্ডপাণিঃ অণ্ডজ্জ্বলঃ ।
 সৰ্বপ্রৈতাধিপো দেবো নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ।
 সাম্বিধ্যকরণে তস্য মন্ত্রস্তন্যনিয়মঃ স্মৃতঃ ॥
 ঘোরদংষ্ট্রা করাসক্ত খড়্গপাণিঃ স্তূভৈরবঃ ।
 রাক্ষসাধিপতির্দেবো নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥

“শক্রঃ সুরপতিঃ শ্রীমান্ সহস্রনয়নোজ্জ্বলঃ ।
 যচ্চা যঃ ক্রতুমুখ্যানাং নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”
 “ওঁ ত্রাতার” এই মন্ত্র দ্বারা তথায় সাম্বিধ্য করাইবে ॥
 অধিকোণে ॥
 “অজঃ পৃষ্ঠগতঃ শক্তির্যস্য পৃষ্ঠে মহাত্মনঃ ।
 হব্যকব্যবহো যো বৈ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”
 “ওঁ অগ্ন আযাহি” এই মন্ত্র দ্বারা অগ্নির সাম্বিধ্য করাইবে ॥
 দক্ষিণে ॥
 “কৃষ্ণাঞ্জননিভো রৌদ্রো দণ্ডপাণিঃ অণ্ডজ্জ্বলঃ ।
 সৰ্বপ্রৈতাধিপো দেবো নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”
 ইহার সাম্বিধান্তরঙ্গবিষয়ে মন্ত্রের নিয়ম নাই ॥
 নৈকতকোণে ॥
 “ঘোরদংষ্ট্রা করাসক্ত খড়্গপাণিঃ স্তূভৈরবঃ ।
 রাক্ষসাধিপতির্দেবো নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”

সামিধার্থঃ তস্মৈ যন্ত এষ তে নিধাতে স্মৃতঃ ॥
 সপ্তসাগরদেহস্ত পাশপাণির্মহাদ্যতিঃ ।
 যাদসাং পতিরেকো যো নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥
 তস্থালভনমস্তস্ত পদ্মনদ্যঃ সরস্বতী ॥
 সপ্তস্বরানুগা যস্য যো নির্গীতো মনীষিভিঃ ।
 অশরীরেতি বিখ্যাতো নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥
 মস্তস্তস্তাপি সামিধ্যে বাত আবাত্ত ভেষজং ॥
 ধনাধিপো হুশ্বমুর্তির্গদাহস্তো নৃবাহনঃ ।
 উত্তরাশাধিপঃ ত্রীমান্ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥
 সোমং রাজেতি মন্ত্রোহযং তস্য সামিধ্যাকারকং ॥
 বিদ্যাধিপো বৃষাকৃৎ শূলপাণির্মহারনঃ ।

তঁহার সমিধানার্থ “এষ তে নিধাতে” এই মন্ত্র কথিত হইয়াছে ॥

“সপ্তসাগরদেহস্ত পাশপাণির্মহাদ্যতিঃ ।

যাদসাং পতিরেকো যো নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”

“পদ্মনদ্যঃ সরস্বতী” ইহার আলভনবিষয়ে এই মন্ত্র ॥

বায়ুকোণে ॥

“সপ্তস্বরানুগা যস্য যো নির্গীতো মনীষিভিঃ ।

অশরীরেতি বিখ্যাতো নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”

“বাত আবাত্ত ভেষজং” এই মন্ত্র দ্বারা ইহার সামিধ্য করিবে ॥

উত্তরে ॥

“ধনাধিপো হুশ্বমুর্তির্গদাহস্তো নৃবাহনঃ ।

উত্তরাশাধিপঃ ত্রীমান্ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”

“সোমং রাজা” এই মন্ত্র ইহার সামিধ্যাকারক ॥

দক্ষিণকোণে ॥

“বিদ্যাধিপো বৃষাকৃৎ শূলপাণির্মহারনঃ ।

ত্রৈলোক্যবন্দিতঃ শ্রীমান্ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥
 ঈশাবাস্তেতি মন্ত্ৰেণ তৎসামিধ্যং প্রকল্পয়েৎ ॥
 য ইমাং সকলাং পৃথ্বীং সপ্তসাগরভূমিতাং ।
 বিভর্তি মালাপ্রতিমাং নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥
 নমোহস্ত সৰ্পমন্ত্ৰেণ সামিধ্যং তস্ত কল্পয়েৎ ॥
 ব্রহ্মা চতুমুখঃ স্বামী সৰ্বলোকপিতামহঃ ।
 কমণ্ডলুধরঃ শ্রীমান্নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥
 ব্রহ্মা দেবেতি মন্ত্ৰেণ সামিধ্যং তস্য কল্পয়েৎ ॥
 অথ কামবিশেষেণ দ্রব্যবিশেষচ্চাসঃ ॥
 ভবিষ্যে ॥
 কীরবৃক্ষত্বচং পুষ্পমষ্টমঙ্গলসংযুতং ।
 শ্রীকামস্ত্বচ্চসেৎ সম্যগ্দেশবৃদ্ধিকরং শুভং ॥

ত্রৈলোক্যবন্দিতঃ শ্রীমান্ নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”
 “ঈশাবাস্য” এই মন্ত্র দ্বারা ইহার সামিধ্য কল্পনা করিবে ॥
 অথঃ ॥
 “য ইমাং সকলাং পৃথ্বীং সপ্তসাগরভূমিতাং ।
 বিভর্তি মালাপ্রতিমাং নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”
 “নমোহস্ত” এই সৰ্পমন্ত্র দ্বারা ইহার সন্নিধান কল্পনা করিবে ॥
 উক্তে ॥
 “ব্রহ্মা চতুমুখঃ স্বামী সৰ্বলোকপিতামহঃ ।
 কমণ্ডলুধরঃ শ্রীমান্নমস্তস্মৈ মহাত্মনে ॥”
 “ব্রহ্মা দেব” এই মন্ত্র দ্বারা ইহার সন্নিধান কল্পনা করিবে ॥
 অথ কামবিশেষে দ্রব্যবিশেষচ্চাসঃ ॥
 ভবিষ্যপুরাণে ॥

ধনকাম ব্যক্তি কীরবৃক্ষের ত্বক্ ও অষ্টমঙ্গলসংযুক্ত পুষ্প সম্যকরূপে

পারদং যতগোধূমানু দুর্বাং রোচনয়া সহ ।
 গোশৃঙ্গমুত্তিকাং চৈব কুর্চেন সহ নিক্ষিপেৎ ।
 স্থিতস্য তস্য দেবস্য শ্রিয়ো বুদ্ধিঃ সদা ভবেৎ ॥
 কৃষরং কাঞ্চনং চৈব পদ্মেন সহ বিদ্যুসেৎ ।
 স্থিতস্য তস্য দেবস্য চাতুর্বর্ণ্যাহিতং ভবেৎ ।
 চতুষ্পাদাশ্চ বর্দ্ধস্তে ন চ শস্যং বিনশ্যতি * ॥
 লাক্ষা মধুযুতকৈব শমী চান্থমেব চ ।
 বেদ্যা সহ চ দাতব্য্য যজ্ঞোৎসবকরাস্থথা ॥
 যুক্তিকা পর্বতস্যথ হৃদাদাদায় যুতথা ।
 সদা ক্রমেণ দাতব্য্য রাষ্ট্রেবুদ্ধিকবী নৃপ ।
 কাঞ্চনং সর্ববীজানি মেদিন্যা সহ বিন্যাসেৎ ।
 স্থিতস্য তস্য কৃষস্য প্রজা রাজা চ বর্দ্ধতে ।

স্থিতস্ত তত্তদ্রূপোপবি অবস্থিতে সত্যত্বার্থঃ ॥

ন্যাস করিবে, ঐ পুষ্প দেশবুদ্ধিকর এবং মঙ্গলপ্রদ হয় ॥

পারদ, যুত, গোপূম, হরিত্রার সহিত দুর্বা এবং গোশৃঙ্গের যুক্তিকা কুর্চের (কুশমুষ্টির) সহিত নিক্ষেপ করিবেন, তাহাতে অবস্থিত সেই দেবের সর্বদা শোভা বুদ্ধি হইয়া থাকে ॥

অবস্থিত দেবকে কৃষর ও কাঞ্চন পদ্মের সহিত অর্পণ করিবে, এতদ্বারা চতুষ্পাদ অর্থাৎ গোধনবুদ্ধি ও চারি বর্ণের হিত হয় এবং শস্য বিনষ্ট হয় না ॥

লাক্ষা, মধু, যুত, শমী ও অস্থমে বেদীর সহিত অর্পণ করিবে, এতদ্বারা যজ্ঞের উৎসব হয় ॥

হে নৃপ! পর্বতের যুক্তিকা, হৃদ হইতে আনীত যুক্তিকা যথাক্রমে নিয়ত দান করিবে, ইহাতে রাজ্যের বুদ্ধি হয়। অবস্থিত কৃষকে মেদিনীর সহিত কাঞ্চন ও সমস্ত বীজ অর্পণ করিবে, ইহাতে প্রজা ও

* বর্দ্ধস্তে ইত্যভ্যন্তে "দৌর্ভাগ্যাক্ষ প্রণশ্যতি" ইতি পাঠান্তরঃ ॥

ব্রহ্মস্থানে চ বিন্যাস্য সৰ্ব্ব কামাধিদং শুভং ।
 ন ভয়ং ন চ ছুৰ্ভিক্ষং তত্র দ্রব্যব্যবস্থিতে । ইতি ॥
 শ্রীহর্যগ্রীবেদেবেন রত্নন্যাসাদনস্তরং ।
 রত্নে শাস্ত্যমুসেকে তু প্রাসাদে বিজয়ো মতঃ ॥
 যথা হয়শীর্ষে ॥
 রত্নন্যাসবিধিং কৃৎবা প্রতিষ্ঠামারভেদগুরুঃ ।
 সশলাকৈর্দর্ভপিষ্টৈঃ সহদেবীসমস্থিতৈঃ ।
 মহাক্ষতৈস্ত সৎকৃত্য পঞ্চগব্যেন শোধয়েৎ ॥
 প্রোক্ষয়েদগন্ধতোয়েন নদীতীর্থোদকেন চ ।
 হোমার্থে স্থণ্ডিলং কুর্যাৎ সিকতাভিঃ সমস্ততঃ ।
 সার্কং হস্তপ্রমাণস্ত চতুরঙ্গং স্থশোভনং ।
 অষ্টদিক্শু যথান্যায়ং কলসানপি পূজয়েৎ ॥
 মন্ত্রেণাক্ষরেণৈব পূৰ্ব্বাদিক্রমযোগতঃ ।

দ্বিজার ইচ্ছা হয়, ব্রহ্মস্থানে বিন্যাস করিলে সৰ্ব্ব কামপ্রদ শুভ হইয়া থাকে এবং ঐ স্থানে দ্রব্য যথাবিধি অবস্থিত থাকিলে ভয় বা ছুৰ্ভিক্ষ হয় না ॥

শ্রীহর্যগ্রীবেদেবের মতে রত্নন্যাসের পর শাস্তিজল সোচন করিয়া প্রাসাদে বিজয় করা প্রশস্ত হয় ॥

যথা—হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

গুরু যথাবিধি রত্নন্যাস করিয়া প্রতিষ্ঠারম্ভ করিবেন; শলাকা ও সহদেবীসমস্থিত দর্ভপিষ্ট এবং মহাক্ষতের দ্বারা সংকার করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শোধন করিবেন । পঞ্চজল এবং নদী ও তীর্থের জল দ্বারা সোচন পূৰ্ব্বক হোম বিমিত্ত বালুকা নিষ্কৃত করিয়া স্থণ্ডিল করিবেন । ঐ স্থণ্ডিল অর্দ্ধহস্ত প্রমাণ ও মনোহর চতুরঙ্গ হইবে । অষ্টদিকে যথাক্রমে ন্যাস করিয়া কলসসমূহকে পূজা করিবেন । হে দেবেশ্বর ! পূৰ্ব্বাদি ক্রমযোগে

অনীয় সংস্কৃতং বহিঃ স্বমগ্নে প্রায়তৈত্য়চ।
 পলাশসম্মিধানাং তু দ্ব্যতাক্ষমাং স্বরেধর।
 শতং বাধ সহস্রং বা গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া।
 জুহুয়ান্ শতং দক্ষাদাজ্যমষ্টাক্ষরেণ তু।
 পূর্ণাহুতিং শান্তিতোষং কুর্যাত্তত্র বিচক্ষণঃ ॥
 কলসেব্দকং গৃহ তাত্রপাত্রে নিবেশয়েৎ।
 মন্ত্রযেচ্ছতবারাংস্ত মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ ॥
 সেচয়েদেবতামুচ্চি ত্রীশ্চ তেত্যনঘাহনঘ।
 ব্রহ্মযানেন চোদ্ধৃত্য উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মগম্পাতে।
 ত্বং বিষ্ণোরিতি মন্ত্রেণ প্রাসাদাভিমুখং নয়েৎ ॥
 শিবিকার্যং হরিং স্থাপ্য রথে বাধ স্তুষজ্জিতং।
 ভ্রাময়ীত পুরং সৰ্ব্বমথবায়তনং স্বকং।
 প্রদক্ষিণেন দেবেশং সৰ্ব্বশোভাসমম্বিতং।

অষ্টাক্ষর মন্ত্র দ্বারা সংস্কৃত অগ্নি আনয়ন করিয়া “স্বমগ্নে প্রায়ত” এই
 মন্ত্র দ্বারা অথবা বিষ্ণুসংজ্ঞক গায়ত্রী দ্বারা দ্ব্যতাক্ষ পলাশকাষ্ঠে শত বা
 সহস্র হোম করিবেন এবং অষ্টাক্ষর মন্ত্র দ্বারা একশতবার দ্ব্যত-
 ক্ষ হোম করিবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তি এই স্থানে পূর্ণাহুতি ও শান্তিজল
 করিবেন ॥

আচার্য্য কলস-সকলের জল গ্রহণ করিয়া এই জল তাত্রপাত্রে স্থাপন
 করিবেন এবং মূলমন্ত্র দ্বারা শতবার অভিমুখিত করিবেন ॥

হে অনঘ ! দেবতার মন্ত্রকে “ত্রীশ্চ তে” এই মন্ত্র দ্বারা সেচন
 করিবেন। “উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মগম্পাতে” এই মন্ত্র দ্বারা ব্রহ্মযানে উত্তোলন
 করিয়া “ত্বং বিষ্ণোঃ” এই মন্ত্র দ্বারা প্রাসাদের অভিমুখে আনয়ন
 করিবেন ॥

সাবধানপূর্বক সৰ্ব্বশোভাসমম্বিত দেবেশ হরিকে শিবিকার অথবা

ততো মঙ্গলঘোষৈশ্চ গীতৈর্মধুরনিবনৈঃ ।
 স্তবস্তির্মাগধৈঃ সূতৈর্বাদ্যৈর্নানাবিধৈঃ শুভৈঃ ।
 গায়ন্তি ত্রাক্ষরৈঃ সাম শব্দাঙ্কারেণ সর্বশঃ ।
 পতাকাভিরিচ্চিত্রাভিধ্বজৈর্নানাবিধৈঃ শুভৈঃ ॥
 দেবদেবং মহাদেবং হরিতং সর্বজগদ্ভুজং ।
 সংসারার্ণবসম্ভারপোতভূতং সুরেশ্বরং ।
 কর্তৃগাং স্থপতীনাং চ শিল্পিনাং পুরবাসিনাং ।
 স্থাপকানাং চ ভূত্যানাং পারকং ॥ পুণ্যবর্দ্ধকং ।
 ভ্রাম্য প্রাসাদাভিমুখং কুত্বা দেবং নিবেশয়েৎ ॥
 অথ তত্র মঙ্গলস্বপনং ॥
 এরকায়াং তু সংস্থাপ্য স্থপয়েন্মঙ্গলাদ্বিতং ।
 চতশ্ৰোহবিধবাস্তুত্র দিব্যমন্ত্রাভিমন্ত্রিতাঃ ।
 সব্যাপসব্যসূত্রেণ বেষ্ঠ্য স্পৃশ্য কুশেন তু ।

রথে স্থাপন করিয়া দক্ষিণাবর্তে সমুদায় পুর কিম্বা স্বীয় আয়তনে
 (মন্দিরে) ভ্রমণ করাইবেন ॥

তদনন্তর মঙ্গলশব্দ, মধুর গীতধ্বনি, স্তবকারি মাগধ, সূত তথা নানা-
 বিধ শুভবাদ্য, শব্দের ন্যায় উচ্চরবে সামবেদগায়ক ত্রাক্ষণ তথা বিচিত্রে
 পতাকা ও উত্তম নানাবিধ ধ্বজ এই সকলের সহিত সর্বজগদ্ভুজ
 সংসারার্ণবের সম্ভরণপোত স্বরূপ, সুরেশ্বর তথা কর্তা, স্থপতি (সূত্রধার)
 শিল্পি, পুরবাসি, স্থাপক এবং ভূত্যাগণের পাবন ও পুণ্যবর্দ্ধক, দেবদেব
 মহাদেব হরিকে ভ্রমণ করাইয়া প্রাসাদাভিমুখে প্রবেশ করাইবেন ॥

অথ সেই স্থানে মঙ্গলস্বপনং ॥

এরকায় সংস্থাপন করিয়া মঙ্গলাদ্বিত হরিকে স্নান করাইবে । তথায়
 চারি জন সথবা স্ত্রী আচার্যের আজ্ঞানুসারে দিব্যমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত

* “পারকং” ইতি শ্রীকৃষ্ণাবন-শ্রীরাধায়মণমন্দির-পুতকপাঠঃ । তথ্যে কর্তৃসমাগতঃ
 ক্রীষ্ণকনিভঃ ॥

আচার্যোণাভ্যশুজ্ঞাতা ঘটৈর্মলযভূষিতৈঃ ।

স্পর্শান্তি হরিং ভক্ত্যা অক্টমঙ্গলসংযুতং ।

ততো গন্ধাদিনাভ্যর্চ্য মূলমস্ত্রেণ দেশিকঃ ।

শুরুবস্ত্রেণ সংছাদ্য অক্টাঙ্গার্থ্যং নিবেদয়েৎ ॥ ১৪৫ ॥

এবং ক্রমো বহুবিধঃ কৃত্যং চ বিবিধং ভবেৎ ।

প্রতিমায়াং বৃদ্ধৈশ্চাত্র কার্য্যং শৃগুসম্মতং ॥ ১৪৬ ॥

অথ গর্তলেপনাদি ॥

পায়সেনোলিপ্যাদৌ গর্তমাচ্ছাদ্য বাসসা ।

এবং মন্ত্রভবিষ্যপুরাণোক্তানুসারিণাং সতাং প্রথমং প্রাসাদে শ্রীমূর্ত্তেবিজয়ন্ততো রত্নাদি-
জ্ঞাস ইতি লিখিতং । শ্রীহরিশীর্ষমতে চ তদ্বিপরীতমিত্যুপলিখন্ তত্রৈব পরমপি কৃত্যবিশেষঃ
লিখতি বহুজ্ঞাসমিত্যাदिना निवेदयेदित्याস্তেন । সুবস্ত্রিতং সাবধানং রথেন সহ সংযোজিত-
মিত্যর্থঃ । অন্তঃ স্মৃগমং ॥ ১৪৫ ॥

নবোৎকৃষ্টে কৃত্যে ক্রমে চ পুরাণাগমাদিবচনতো বিরোধাপত্ত্যা কথং ব্যবহর্তব্যং তত্র লিখতি
এবমিতি । নিজগুরুসংপ্রদাতাচারানুসারেণ তত্র তত্র ব্যবহারঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ । এবং
সর্বত্রৈবোহং । সর্বত্র বিবিধবিবোধদর্শনাং পুনঃ পুনরেব লিখ্যতে ইত্যুদ্দেশঃ ॥ ১৪৬ ॥

সূত্র দ্বারা বেটন এবং কুশের দ্বারা সংস্পর্শন পূর্বক ভক্তিসহকারে
অক্টবিধ মঙ্গলসংযুক্ত হরিকে মলযভূষিত ঘট দ্বারা স্নান করাইবে ॥

তদনন্তর আচার্য্য মূলমস্ত্রে গন্ধাদি দ্বারা অভ্যর্চনা পূর্বক শুরুবস্ত্রে
আচ্ছাদন করিয়া অক্টাঙ্গ অর্থ্য নিবেদন করিবেন ॥ ১৪৫ ॥

এই প্রকার প্রতিমাবিষয়ে বহুবিধ ক্রম এবং বিবিধ কৃত্য হইয়া
থাকে । পণ্ডিতগণ এখানে সম্প্রদায়ানুসারে স্ব স্ব শৃগুসম্মত প্রতিমা-
বিষয়ক কার্য্য করিবেন ॥ ১৪৬ ॥

অথ গর্তলেপনাদি ॥

অগ্রে পায়স দ্বারা উপলেপন পূর্বক বস্ত্রদ্বারা গর্ত আচ্ছাদন করিয়া

অগ্ন্যাতিভ্যস্ত জুহুয়াৎ সিন্ধ্যাৰ্থং তস্য দক্ষিণে ॥

তথাচ মাংস্তে ॥

তাসং কৃতা তু রত্নান্যং পায়সেনোপলিপিতং ।

পটেনাচ্ছাদয়েচ্ছব্রং শুক্লেনোপরি ধারয়ন্ ॥

ভবিষ্যে চ ॥

রত্নতাসে কৃত্তে পশ্চাৎ পায়সেনোপলিপয়েৎ ।

পটেন মহতা পশ্চাৎ শুক্লেনোপবি ছাদয়েৎ ॥

কিঞ্চ ॥

ঋতস্ত দক্ষিণে পার্শ্বে সৰ্বপান্ জুহুয়াৰ্হুঃ ।

অগ্নয়ে ব্রহ্মণে চৈব রুদ্রায় চৈব বিষ্ণবে ।

স্বন্দায় গণরাজায় গণমাতৃভ্য এব চ ॥ ১৪৭ ॥

কেতো জুহুয়াস্তানেব নির্দিশতি । অত্র প্রয়োগঃ ঔ অগ্নয়ে স্বাহা ঔ ব্রহ্মণে স্বাহে-
তাদি ॥ ১৪৭ ॥

সিক্কির নিমিত্ত গর্তের দক্ষিণদিকে অগ্ন্যাতি দেবগণকে হোম করিবে ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

রত্ন-সকলের তাস পূর্বক গর্তকে পায়স দ্বারা অনুলিপিত করত
উপকৃতিভাগে ঋতবত্র-দ্বারা আচ্ছাদন করিবে ॥

ভবিষ্যে ॥

রত্নন্যায় করা হইলে পশ্চাৎ পায়স দ্বারা উপলিপন করিবে । তৎ-
পরে ব্রহ্ম ও শুক্লবস্ত্র দ্বারা উপকৃতিভাগে আচ্ছাদন করিবে ॥

আরও ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি গর্তের দক্ষিণপার্শ্বে অগ্নি, ব্রহ্মা, রুদ্র, বিষ্ণু, স্বন্দ,
গণরাজ এবং গণমাতৃগণকে সৰ্বপাহোম করিবে ॥ ১৪৭ ॥

অথেন্দ্রাদি-বলিদানং ॥

দদ্যাৎ শ্রীমূর্তিৰুৎথাপ্য শক্রাদিভ্যো বলিং বুধঃ ।

তত্তমাস্তা চতুর্থ্যন্ত নমোহন্তপ্রণবাদিনা ॥

তথাচ তত্রৈব ॥

ইন্দ্রাদীল্লোকপালাংশ্চ আদিত্যাংশ্চ বসুংস্তথা ।

বিশ্বেদেবাংস্তথা সৰ্বান্ স্বনান্না চোপলক্ষিতান্ ।

ওঁ কাবাদ্যামমোহস্তাংশ্চ কৃত্বোৎথাপ্য বলিং হরেৎ ॥ ১৪৮ ॥

অথ প্রাসাদান্তঃ শ্রীমূর্তিপ্রবেশনং ॥

দেবং গোবালরজ্জ্বাহভিবেষ্ট্য স্বস্ত্যভিবাচয়েৎ ।

আচার্যো বিধিবতঞ্চ প্রাসাদান্তঃপ্রবেশয়েৎ ॥

তদ্বিধিঞ্চ তত্রৈব ॥

উপস্থিতং তত্র দেবেশং বালরজ্জ্বা হি দণ্ডবৎ ।

ইন্দ্রাদিত্যাংশ্চ পায়সবলিং তত্তমামমন্ত্রেণ দদ্যাৎ । তত্র প্রয়োগঃ । ওঁ ইন্দ্রায় নম ইত্যাদি ॥ ১৪৮ ॥

দণ্ডবদ্বালরজ্জ্বা সুষম্প্রিতং কৃত্বা ইত্যাদি জীবহস্তেন জীবদানং কৃত্বা সর্কেহস্তোত্তমসংলগ্নাঃ

অথ ইন্দ্রাদি-বলিদানং ॥

পণ্ডিত বক্তি শ্রীমূর্তি উৎথাপিত করিয়া ইন্দ্রাদি দেবতা সকলকে তত্তমাম চতুর্থ্যন্ত করিয়া ও আদিতে প্রণব এবং অস্ত্রে নমঃ শব্দ দিয়া অর্থাৎ “ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে পায়স বলি সমর্পণ করিবেন ॥ ১৪৮ ॥

অথ প্রাসাদের মধ্যে শ্রীমূর্তিপ্রবেশনং ॥

আচার্য গোবালরজ্জ্ব দ্বারা দেবকে বেষ্ঠন পূর্বক স্বস্তিবাচন করিয়া বিধিবৎ তাঁহাকে প্রাসাদের মধ্যে প্রবেশ করাইবেন ॥

এই বিষয়ের বিধি সেই স্থানে ॥

ঐ স্থানে বালরজ্জ্ব দ্বারা দণ্ডের ন্যায় দেবকে সুষম্প্রিত করিয়া ব্রাহ্মণ-

ততঃ স্তুষদ্বিতং কৃৎস্না ত্রাঙ্গগান্ স্ততিবাচ্য চ ।
 জীবদানং ততঃ কৃৎস্না দেবদেবং সমুৎকৃপেৎ ।
 স্থাপকঃ স্থাপয়েদেবং মূর্ত্তিপৈৰ্বলবত্তরৈঃ ॥
 পুণ্যাহ-জযশদৈশ্চ ত্রাঙ্গাঘোমৈশ্চ পুঙ্কলৈঃ ।
 আচার্য্যস্তু গ্রন্থো গচ্ছেদর্ঘ্যহস্তঃ সমাহিতঃ ।
 পৃষ্ঠতো যজ্ঞমানস্ত ভক্ত্যা দেবন্তু সংস্পৃশন্ ।
 পুত্রভ্রাতৃকলত্রৈশ্চ বন্ধুভিঃ পবিত্রেষ্ঠিতঃ ।
 সর্বেহন্তোন্মসংলগ্না ধ্যাষমানা জনার্দনং ।
 দ্বারদেশে সমানীয অর্ঘ্যং তস্মৈ নিবেদয়েৎ ॥
 ততঃ প্রবেশয়েদেবং ন দ্রুতং ন বিলম্বিতং ।
 তির্ঘ্যগৃদ্ধমধশ্চৈবমস্পৃশন্তুং প্রবেশয়েৎ ॥

সন্তো গাচ্ছুব্রুতি শেষঃ । দ্বারদেশে চ সর্গগুরুজলৈর্দ্বাবি সংতিষ্ঠ তে নমঃ ইতি দেবং ন্যাপয়েৎ ।

সকলকে স্ততিবাচন করত পশ্চাৎ প্রাণদান করিয়া দেবদেবকে উত্থাপন করাইবে । তদনন্তর স্থাপক বলবান্ মূর্ত্তিরক্ষক দ্বারা দেবকে স্থাপন করিবেন ॥

তৎপরে আচার্য্য পুণ্যাহ, জযশক ও পবিত্র বেদধ্বনিসহকারে অর্ঘ্য-হস্ত এবং সমাহিত হইয়া অগ্রে গমন করিবেন । যজ্ঞমান ভক্তিপূর্ব্বক পৃষ্ঠদেশে দেবকে স্পর্শ করিয়া পুত্র, ভ্রাতৃ, কলত্র ও বন্ধুবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া এবং সকল লোক পরস্পর অসংলগ্ন হইয়া ধ্যান করত জনার্দনকে দ্বারদেশে আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহাকে অর্ঘ্য নিবেদন করিবেন ॥

তাহার পর না দ্রুত, না বিলম্ব ও না তির্ঘ্যক্ উর্দ্ধ এবং অধোদেশে স্পর্শ কবে, এমন ভাবে দেবকে প্রবেশ করাইবে ॥

হযশীর্বপঞ্চরাত্রে চ ॥

পাশেন যন্ত্রিতং কৃৎস্না ততো দেবেতি চালয়েৎ ।

অদ্বারবন্ধে প্রাসাদে দ্বাবেণৈব প্রবেশয়েৎ ॥

দ্বারবন্ধে কৃতে চাপি অস্পৃশস্তং প্রবেশয়েৎ ।

দেবশ্চ হেতি মন্ত্রেণ তির্ধ্যগৃহ্মমধস্তথা ॥ ১৪৯ ॥

অথ পিণ্ডিকান্যাসাদি ॥

পাদ্যং দত্ত্বা পিণ্ডিকাঞ্চ বিহস্য বিধিনা চ তাং ।

প্রক্ষাল্যাভ্যর্চ্য তদগর্তং পায়সেনোপলেপয়েৎ ॥

ভবিষ্যে ॥

বিষ্ণুপীঠং ত্র্যমেং পশ্চাদর্য্যং দত্ত্বা সমাহিতঃ ।

ততোহর্য্যং নিবেদয়েদिति কেবাকিমতঃ ॥ ১৪৯ ॥

বিধিনেতি প্রতিপদসীতি মন্ত্রেণ পিণ্ডিকাং বিহস্য পঞ্চগব্যেন কষাণাদেকেন চ প্রণাল্য

হযশীর্বপঞ্চরাত্রে ॥

তদনন্তরং রজ্জু দ্বারা যন্ত্রিত করিয়া “দেব” এই মন্ত্রে চালনা করিবে, দ্বারবন্ধন হীন প্রাসাদে দ্বার দিয়া প্রবেশ করাইবে । দ্বাববন্ধ কৃত হইলে অস্পর্শকে প্রবেশ করাইবে । “দেবশ্চ ত্বা” এই মন্ত্রে তির্ধ্যগৃহ্ম অধঃ-প্রবেশ করাইবে ॥ ১৪৯ ॥

পিণ্ডিকান্যাসাদি ॥

পাদ্য প্রদানপূর্বক যথাবিধি পিণ্ডিকাকে বিহস্য করিয়া তাহাকে প্রক্ষালন ও অভ্যর্চন করত সেই গর্তকে পায়স দ্বারা উপলেপিত করিবে ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

সাবধান পূর্বক অর্য্য প্রদান করিয়া পশ্চাৎ বিষ্ণুপীঠ ত্র্যাস করিবে,

কপিলাক্ষীরসংমিশ্রং পরমাম্ তু সংস্কৃতং ।
 কপিলাজ্যেন সংমিশ্রং তৈঃ শ্বেদমুপলেপয়েৎ ॥
 হযশীর্ষে ॥
 বজ্রশাসনমিমাং কৃৎস্না নপুংসকশিলাতলে ।
 ত্র্যম্বেৎ পাদশিলাং তত্র স্ত্রীলিঙ্গৈরুপলক্ষিতাং ।
 তত্র সংপূজয়েদ্বিদ্বান্ পিণ্ডিকাং শক্তিরূপিণীং ॥
 সহ রঞ্জনং বস্ত্রেণাচ্ছাদ্য গন্ধাদিনার্চয়েৎ ।
 পুষ্পৈর্মূলৈঃ ফলৈর্হৃদ্যৈঃ সিতয়া চার্দকেণ চ ।
 অভ্যর্চ্য বিষ্ণুসেবিত্বান্ লক্ষ্মীবীজং সমাহিতং ॥ ১৫০ ॥
 কৃষ্ণৈবং পিণ্ডিকাকর্ম্ম তদুর্দ্ধং প্রতিমাং ত্র্যম্বেৎ ।
 প্রাসাদানাং তু সর্ব্বেষাং প্রতিমাবীজ উচ্যতে ।

লক্ষ্মীমন্ত্রেণাভ্যর্চ্যেতি । পূর্ব্বমধিবাসে প্রস্থাপনাদিকমস্যাপি লিখিতং ইদানীঞ্চ প্রাসাদান্তঃ
 স্থাপন ইতি ভেদঃ ॥ ১৫০ ॥

পীঠস্যোর্দ্ধমুপবি । ইষ্টে স্থাপনযোগ্যে অংশে প্রদণভাগে । তত্র চ স্ত্রভাজনে সংপাত্রে

তৎপরে কপিলাক্ষীর সংমিশ্রং, কপিলাধেনুব যুতে সংমিশ্রং স্ত্রসংস্কৃতং যে
 পরমাম্, তদ্বারা গর্ত্তলেপন কবিবে ॥

হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি এই বজ্রশাসন করিয়া নপুংসকশিলাতলে স্ত্রীলিঙ্গ সকলে
 উপলক্ষিত পাদশিলা গ্রাস কবিবেন ও সেই স্থানে শক্তিরূপিণী পিণ্ডি-
 কাকে পূজা করিবেন এবং রঙ্গবস্ত্রে অচ্ছাদন করিয়া গন্ধাদি তথা মনোহর
 পুষ্প, মূল ও ফল, শর্করা এবং আর্দ্রক দ্বারা অভ্যর্চনা করিয়া বিদ্বান্
 ব্যক্তি সাবধানে লক্ষ্মীবীজ শ্রীং গ্রাস করিবেন ॥ ৫০ ॥

এই প্রকার পিণ্ডিকাকর্ম্ম করিয়া তাহার উর্দ্ধে প্রতিমা গ্রাস করিবে,
 সমুদায় প্রাসাদের প্রতিমা বীজরূপ কথিত হয়, সমস্ত প্রতিমার পাদপীঠ

প্রতিমানাং তু সর্বাসাং পাদগীঠঃ শিলাময়ঃ ।
 তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন গীঠোক্তং প্রতিমাং শাস্ত্রেণ ॥
 অথ শ্রীমূর্তিস্থাপনং ॥
 গন্ধপুষ্পাদিনাভ্যর্চ্য বিবিধৈর্মঙ্গলধ্বনৈঃ ।
 গীতাদিভিঃ তাং মূর্তিং স্থাপয়েৎ পিণ্ডিকোপরি ॥
 মাংস্ত্রে ॥
 তত উত্থাপ্য দেবেশমিচ্ছাংশে তু হুভাজনে ।
 ধ্রুবা দ্যৌর্বাতি মন্ত্রেণ স্বদ্রোপরি নিবেশয়েৎ ॥
 ভবিষ্যে চ ॥
 স্থাপয়েত্তমসংলগ্নমদ্রুতঞ্চাবিলম্বিতং ।
 পুণ্যাহজয়শব্দৈশ্চ ব্রহ্মঘোষৈশ্চ পুষ্পলৈঃ ।
 শঙ্খভেবীনিদৈশ্চ গীতবাদিত্রৈ নিষনৈঃ ॥ ১৫১ ॥

পিণ্ডিকোপবীত্যর্থঃ ॥ ১৫১ ॥

শিলাময় হইয়া থাকে, অতএব সর্বপ্রযত্নে গীঠের উপরিভাগে প্রতিমা
 স্থাপন করিবে ॥

অথ মূর্তিস্থাপনং ॥

গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া বিবিধ মঙ্গলধ্বনি ও গীতাদি বাদ্য-
 সহকারে শ্রীমূর্তিকে পিণ্ডিকার উপরে স্থাপন করিবে ॥

মংস্ত্রপুরাণে ॥

তদনন্তর দেবেশকে উত্তোলন কবিয়া স্থাপনযোগ্য প্রদেশভাগে
 পিণ্ডিকায “ধ্রুবা দ্যৌ” এই মন্ত্রে গর্তের উপরে স্থাপন করিবে ॥

ভবিষ্যপুরাণেতেও ॥

পুণ্যাহ, জয়শব্দ, পবিত্র ব্রহ্মঘোষ, শঙ্খভেবী নিনাদ, গীতবাদ্য-
 নিষনসহকারে তাঁহাকে অসংলগ্ন, অদ্রুত ও অবিলম্বিতরূপে স্থাপন
 করিবে ॥ ১৫১ ॥

হৃদযশীর্ষপঞ্চরাত্রো ॥

পিণ্ডিকোঙ্কং ততো দেবং মন্ত্রিতে। ধারয়েৎ ক্ষণং ।

ততঃ শঙ্খঘণ্টাতোযৈর্দৈবজ্ঞান্ লগ্নমাদিশেৎ ॥ ১৫২ ॥

জ্ঞাত্বা সম্যক্ স্থিরং লগ্নমলগ্নং বা নিবেশয়েৎ ।

পিণ্ডিকায়াম্ভরশ্রেষ্ঠ মন্ত্ৰেণানেন দেশিকঃ ।

ওঁ ত্রৈলোক্যবিক্রান্তায় ত্রিবিক্রমায় নমোনমঃ । ইতি ॥

সংস্থাপ্য পিণ্ডিকায়াম্ভরং স্থিরং কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

ধ্রুবাদৌবিত্তি মন্ত্ৰেণ বিশ্বতশ্চক্ষুরিত্যপীতি ॥

অথ শ্রীমূর্তিস্থাপনানন্তরং কৃত্যানি ॥

ততঃ স্বর্ণাদিনা দেবং সংস্থাপ্যার্য্যং প্রদায় চ ।

আদিশেৎ পৃচ্ছেদি ত্যর্থঃ ॥ ১৫২ ॥

আদিশদ্ব্যং মধুসর্পিধা । তথা পুনঃ শাস্ত্রবটন্তাবশিষ্টসংপাতাহতি জলেন চ । অবহিতঃ

হৃদযশীর্ষপঞ্চরাত্রো ॥

তদনন্তরং মন্ত্রী ব্যক্তি ক্ষণকাল পিণ্ডিকার উপর দেবকে ধারণ কবিয়া তৎপরে শঙ্খ ও ক্ষুদ্রঘণ্টার জল দ্বারা দৈবজ্ঞ সকলকে লগ্ন জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ ১৫২ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আচার্য্য সম্যকরূপে স্থিরলগ্ন জানিয়া অথবা লগ্ন না জানিয়া “ওঁ ত্রৈলোক্য বিক্রান্তায় ত্রিবিক্রমায় নমোনমঃ” এই মন্ত্রে দেবকে পিণ্ডিকায় স্থাপন করিবেন ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি পিণ্ডিকায় স্থাপন করিয়া “ধ্রুবাদৌঃ এবং বিশ্বত-শ্চক্ষুঃ” এই দুই মন্ত্র দ্বারা স্থির করিবেন ॥

অথ শ্রীমূর্তিস্থাপনানন্তরং কৃত্য সকল ॥

তদনন্তরং স্বর্ণাদি দ্বারা দেবকে সংস্থাপন পূর্বক অর্ঘ্য এবং ধূপাদি

ধূপাদিদ্বাবহিতো মহামন্ত্রং জপেক্ষুঃ ॥

ভবিষ্যে ॥

স্থিতমাত্রং স্ববর্ণেন স্নাপয়েদথ সর্পিষা ।

তত্ৰাস্ত্রে স্নাপয়েত্তেন সম্পাতাহতিবারিণা ।

অৰ্য্যং দত্ত্বা নমস্কৃত্য অৰ্চয়িত্বা যথাবিধি ।

সম্বৃতং গুগ্গুলুং দদ্যাম্নিঃশব্দং কারয়েত্ততঃ ।

ঐশানে তু দিশাভাগে স্থিততৃক্ষীঃ স্নসংযতঃ ।

উচ্চাবয়েন্মহামন্ত্রং দ্বাদশাক্ষরমদ্রুতং ।

তেন বৈ জপ্যমানেন বিধেবচ্ছিত্রতা ভবেৎ ॥ ১৫৩ ॥

মন্ত্রহীনো বিধির্ষষ্ঠ অঙ্গহীনশ্চ যো ভবেৎ ।

হীনো বৈ দক্ষিণাভিশ্চ ন প্রশস্তঃ কদাচন ।

নিঃশব্দতাদ্যাপাদনেন সাবধানঃ সন্ মহামন্ত্রং দ্বাদশাক্ষরং জপেৎ । তেন পূৰ্ব্বং শাস্তিঘট-
তন্তেন । অর্পয়িত্বৈতি পাঠে আদৌ মন্ত্রেণাৰ্য্যং বিতৃত্য পশ্চাত্তেন অৰ্য্যং কৃত্বা । যদ্বা অৰ্য্যয়িত্বা
অৰ্চয়িত্বৈবাৰ্য্যঃ ॥ ১৫৩ ॥

প্রদান পূর্বক গুরু সাবধান হইয়া মহামন্ত্র জপ কবিবেন ॥

ভবিষ্যপুবাণে ॥

অবস্থিতমাত্র দেবকে স্বর্ণ দ্বারা তৎপরে ঘৃত দ্বারা স্নান করাইয়া
তৎপরে সম্পাত আহতিবারি দ্বারা স্নান করাইয়া অৰ্য্য প্রদান পূর্বক
নমস্কার ও যথাবিধি অর্চনা কবত সম্বৃত গুগ্গুলু দিকে এবং তাহার পর
নিঃশব্দ করাইবে । তৎপরে ঐশানদিক্‌ভাগে তৃক্ষীভূত এবং সাবধান
হইয়া দ্বাদশাক্ষর মহামন্ত্র অদ্রুত জপ করিবে । এই প্রকারে মন্ত্র
জপ্যমান হইলে বিধির অচ্ছিত্রতা হয় ॥ ১৫৩ ॥

যে বিধি মন্ত্রবিধিহীন, অঙ্গহীন এবং দক্ষিণাহীন হয়, সে বিধি কখন

এষ গৃহবিধিঃ প্রোক্তঃ সংহিতোক্তো ময়া তব ॥ ১৫৪ ॥

অথ মন্ত্রৈঃ শ্রীমদঙ্গলভনং ॥

ওঁ যজ্ঞাগ্রত ইত্যাদ্যৈর্মন্ত্রৈঃ ষড়্ভিঃ ক্রমাৎ স্পৃশেৎ ।

দেবন্ত দক্ষিণং পার্শ্বং বামং পৃষ্ঠং শিরঃপদৌ ॥

ভবিষ্যে ॥

অধুনা বৈদিকং বক্ষ্যে বিধিং সামান্যযোগতঃ ।

এতাভির্ষাণ্ডিভিঃ ষড়্ভিঃচ বিষ্ণুং সর্বত্র সংস্পৃশেৎ ।

দক্ষিণং পশ্চিমং চৈব উত্তরং পূর্বমেব চ ।

মূর্দ্ধি মূলে চ যত্নেন সংস্পৃশেৎ প্রযতো বুধঃ ॥

তে চ মন্ত্রাঃ ॥

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবমিতি ।

বিধেঃ কৰ্ম্মণঃ । ছিদ্রতামেব দর্শয়তি মন্ত্রহীন ইতি ॥ ১৫৪ ॥

প্রশস্ত হয না, আমি সংহিতোক্ত এই গৃহবিধি তোমাকে কহিলাম ॥ ১৫৪ ॥

অথ মন্ত্র সকল দ্বারা শ্রীঅঙ্গের গ্রহণ ॥

“ওঁ যজ্ঞাগ্রত” ইত্যাদি ছয় মন্ত্র দ্বারা ক্রমে দেবের দক্ষিণপার্শ্ব, বামপার্শ্ব, পৃষ্ঠ, শিরঃ ও পদদ্বয় এই ছয় অঙ্গ স্পর্শ করিবে ॥

ভবিষ্যে ॥

একগুণে সামান্য যোগহেতু বৈদিক বিধি বলিতেছি, এই ছয় মন্ত্র দ্বারা সকল স্থানে বিষ্ণুকে স্পর্শ করিবে। পণ্ডিত ব্যক্তি দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর, পূর্ব, মস্তক এবং মূল এই সকল স্থানে যজ্ঞপূর্বক স্পর্শ করিবেন ॥

ছয় মন্ত্র যথা ॥

“ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈব” ইত্যাদি । . “ওঁ যেন কৰ্ম্মাণ্য

ও যেন কৰ্মাণ্যপদোঃ সনীবিণোঃ যজ্ঞতি ।

ও যৎ এজ্ঞাযুক্তচেতোরুতিশ্চেতি ।

ও যেনেদমুতং ভবনং ভবিষ্যদিতি ।

ও যস্মিন্মৃতঃ সানবজুবি যস্মিন্মিতি ।

ও স্থখারথিরবাতিবদনমুখ্যানিতি ॥

মাংস্তে ॥

দেবধ্যানৈকচেতাস্ত মজ্ঞানৈতানুদীরয়েৎ ।

ও যজ্ঞাগ্রতোঃ দূরমুদেতি যাত ইতি ॥

ততো বিরাড়জায়ত ইতি ।

সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইতি ।

অভিজ্ঞা পুরাণো মম ইতি ।

ও পুরুষ এবোদং সূৰ্যমিতি ।

ও ত্রিপাদুর্ধ্ব ইতি ।

ও যেনেদং মৃতং ভুবনমিতি ।

ও নহা বা অথ ইতি ।

গসো সনীবিণো যজ্ঞ" ইত্যাদি । "ও যৎ এজ্ঞাযুক্তচেতোরুতিশ্চ" ইত্যাদি । "ও যেনেদমুতং ভুবনং ভবিষ্যৎ" ইত্যাদি । "ও যস্মিন্মৃতঃ সানবজুবি যস্মিন্" ইত্যাদি । "ও স্থখারথিরবাতিবদনমুখ্যান্" ইত্যাদি ॥
মংস্তপুৰাণে ॥

দেবধ্যানে একান্তচিত্ত হইয়া এই সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিবে । "ও যজ্ঞাগ্রতোঃ দূরমুদেতি যাত" ইত্যাদি । "ততো বিরাড়জায়ত" ইত্যাদি । "সহস্রশীর্ষা পুরুষ" ইত্যাদি । "অভিজ্ঞা পুরাণো মমঃ" ইত্যাদি । "ও পুরুষ এবোদং সূৰ্যম্" ইত্যাদি । "ও ত্রিপাদুর্ধ্ব" ইত্যাদি । "ও যেনেদং মৃতং ভুবনং" ইত্যাদি । "ও নহা বা অথ" ইত্যাদি ॥

সর্বাস্থেতান্। প্রতিষ্ঠায়। জপ্ত্ব। পুনঃ পুনঃ জপ করিয়া।
 চতুঃকৃত্বঃ স্পৃশেদন্তি বৃণে মণ্ডে। শিরঃপাতি ॥ ১৪৫ ॥
 অথ জপবিধি বিশেষঃ ॥
 দেবমুক্তি করং যত্নে। দেবং ধ্যানমুজ্জ্বলমুদয়ং।
 সূক্তাং তথা যত্নতঃ। তবিরিহা। পাঠে। শব্দে। ॥ ১৪৬ ॥
 তত্রৈব ॥
 ততঃ শিরীকৃত্য। যত্নে। যত্নে। যত্নে। যত্নে।
 ধ্যান। পরমসন্তোষে। দেবতাব্যক্তি। শিরঃপাতি ॥ ১৪৭ ॥
 দেবতং তথা। সাম। রুদ্রসূক্তং। ত্রৈলোক্যপাঠে।
 আত্মানমীশ্বরং। ধ্যান। নানাভরণভূষিতং।
 যন্ত। দেবস্ত। যত্র। পং। তজ্যানে। হার্যমেনং। সারং ॥ ১৪৮ ॥

অগ্রে লেখ্যে। যত্নে। ত্রৈলোক্যে। ক্রমেণ। দেবস্ত। শিরঃপাতি। শিরঃপাতি। ॥ ১৪৫ ॥
 সূক্তানি। দেবতাব্যক্তি। জপে। আত্মতঃ। ভগবদে। শিরঃপাতি। আত্মানঃ
 সর্বাস্থেতান্ ॥ ১৪৬ ॥

সকল প্রতিষ্ঠায় এই সকল যন্ত্র পুনঃ পুনঃ জপ করিয়া জল দ্বারা
 চারিবার করিয়া বুল; যত্নে ও শিরঃ স্পর্শ করিয়া ॥ ১৪৫ ॥

অথ জপবিধি বিশেষঃ ॥

শব্দে। দেবমুক্তি করং যত্নে। দেবং ধ্যানমুজ্জ্বলমুদয়ং। জপ করিয়া
 বেন ও আত্মতঃ চিন্তা করিয়া। যত্নে। যত্নে। পাঠ করিবেন ॥

হর্যমেনং সারং ॥

ততঃ শিরীকৃত্য যত্নে। যত্নে। যত্নে। যত্নে।
 দেবকে ধ্যান করিয়া। পরমসন্তোষে। দেবতাব্যক্তি। শিরঃপাতি ॥ ১৪৭ ॥
 নানাভরণভূষিত। সর্বাস্থেতান্। শিরঃপাতি। ধ্যানমুজ্জ্বলমুদয়ং।
 সর্বদা। তাঁহার ধ্যানে। শিরঃপাতি ॥ ১৪৮ ॥। সারং ॥ ১৪৮ ॥

অতসীপুপ্পসংকাশঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ১৫১ ॥

অতসীপুপ্পসংকাশঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ১৫১ ॥

সংস্থাপয়ামি দেবেশং দেবো হুহা জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ১৫২ ॥

কিঞ্চ ॥

বেদমন্ত্রাংস্তপ্তা মন্ত্রানি কৃত্বা স্থাপনে জপেৎ ।

বিষ্ণোস্ত বৈষ্ণবাংস্তদ্বদুজ্জীৱিত ব্রহ্মণো বৃধঃ ।

সৌরাঃ সূর্য্যস্ত সূর্য্যোক্তাঃ সৌর্য্যোক্তে তদ্ব্যগ্রয়ঃ ।

বেদমন্ত্রপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা মন্ত্রানি কৃত্বা মন্ত্রানি ॥ ১৫৮ ॥

কিঞ্চ ॥

স্থাপয়েদ্বৈষ্ণবং সৌর্য্যং তৎ প্রকল্পয়েৎ ॥

দেবঃ দেবতাসীনোদাস ইত্যর্থঃ ॥ ১৫১ ॥

বেদমন্ত্রজপে হেতুর্নাইহ । বেদমন্ত্রজপে বৈদিকমন্ত্রপ্রধানমন্ত্রেণ প্রতিষ্ঠা কার্যোতি

ভবিঃ ॥ ১৫৮ ॥

পরিবারবৎ শ্রেণং পরিবারান্ জানীরাৎ ॥ ১৫৯ ॥

ঐ মৎস্বপুরাণে মন্ত্রসকল যথা ॥

অতসীপুপ্পসংকাশঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥

সংস্থাপয়ামি দেবেশং দেবো হুহা জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ১৫২ ॥

আরও ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি কৃত্বা বেদমন্ত্র ও মন্ত্র, বিষ্ণুর স্থাপনে বিষ্ণুমন্ত্র, ব্রহ্মার স্থাপনে ব্রহ্মমন্ত্র এবং সূর্য্যের স্থাপনে সূর্য্যমন্ত্র তথা অগ্নির স্থাপনে অগ্নিমন্ত্র সকল জপ করিবেন, যে হেতু বেদমন্ত্রে প্রতিষ্ঠা

কৃত্বা ॥ ১৫৮ ॥

। দেবতাসীনোদাস ইত্যর্থঃ, প্রতিষ্ঠা কার্যোতি ভবিঃ ॥ ১৫৮ ॥

অন্তাঃ পার্বে হিতানতানু স্মরণং পরিবাররূপে ॥ ১৫৯ ॥

হরশীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

পঞ্চপর্বোৎসবঃ তং স্মরণ্য কাল্য ঋতোর্যজ্ঞেন ॥

পূজয়েৎ সকলীকৃত্য সাক্ষং সাবরণং হরিং ।

ধ্যায়েতৎ পরমাত্মনং নিকলং নির্মলং বিভুং ॥

গগনং তস্য মূর্তিত্ত্বং পৃথিবী তস্য পিণ্ডিকা ।

কলয়েৎ প্রিয়ং তস্য তৈজসোঃ পরমাত্মনঃ ।

তেজোময়ং ততো ধ্যায়েচ্ছম্ভতক্ষণদ্বয়ং ॥

মন্ত্রমূর্তিং ততঃ কুর্য্যান্মূলমন্ত্রেণ বৈ হরিং ॥

হিতে বিভৌ হিতিস্ত্যাসমাসীদেন সৃষ্টিসংজিতং ।

শয়িতে সংহতিভাসং যানন্দে সর্বমেব চ ।

একং ত্বাস্মিবিধি কৃত্বা ধ্যায়েৎ বিভুং হরেশ্বরং ॥

বেন এবং তাঁহার পার্শ্বস্থ অস্ত্রাঙ্ক সকলকে তদীয় পরিবাররূপে জানি-
বেন ॥ ১৫৯ ॥

হরশীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

পঞ্চপর্ব দ্বারা স্নান, গন্ধোদক দ্বারা প্রক্ষালন ও সকলীকরণ করিয়া
আবরণের সহিত হরিকে পূজা করিবে । তৎপরে নিকল, নির্মল এবং
বিভু পরমাত্মাকে ধ্যান করিবে ॥

ঐ পরমাত্মার গগনমূর্তি ও পৃথিবী তাঁহার পিণ্ডিকা এবং তৈজস-
পরমাণু ব্রহ্ম দ্বারা তাঁহার বিগ্রহ করণ করিবে । তৎপরে তেজোময়
শম্ভতক্ষণদ্বয়পূর্ণ মূর্তি ধ্যান করিবে । তৎপরে মূলমন্ত্র দ্বারা হরিকে
মন্ত্রমূর্তি করিবে ॥

অনন্তর হরি হিত হইলে হিতিস্ত্যাস, উপবিষ্ট হইলে সৃষ্টিসংজিত,
শয়িত হইলে সংহতিভাস, যানন্দে শরীত হইলে সবুদার ভাস বিহিত
হইবে । এই প্রকার ভাবধিরা করিয়া হরেশ্বরকে স্মরণ করিবে ॥

হতামরমম্যাহং সর্বকর্মেইকসাক্ষিনঃ ।
 কেত্রজ্ঞং চিৎস্বভাবস্তমসীয়াংসমধোমসি ।
 অদোষপদমব্যাধীদ্ব্য প্রতিমায়াং নিবেশয়েৎ ।
 সজীবকরণং কৃৎস্না শ্রগবেন নিরোধয়েৎ ॥
 সাক্ষিক্যকরণার্থীয হৃদয়ং স্পৃশ্য দেশিকঃ ।
 পৌরুষং তু জপেৎ সূক্তং ধ্যানেদেবং ত্বরেৎস্বকং ।
 জপেতথাপরং মন্ত্রমিনং গুহ্যং সনাতনং ॥
 ওঁ নমস্তত্যং ত্বরেণায় সন্তোষবিভবায়নৈ ।
 জ্ঞানবিজ্ঞানরূপায় ত্র্যম্বতেজোহমুশালিনে ॥
 গুণানুক্রান্তবেশায় পুরুষায় মহায়নৈ ।
 অকরায় পুরাণায় বিকো সন্নিহিতো ভব ॥
 যত্নে তে পরমং তত্ত্বং যত্নে জ্ঞানময়ং যপুঃ ।

তৎপরে সর্বকর্মের এক সাক্ষি কেত্রজ্ঞ, চিৎস্বভাব, অণু অপেক্ষাও
 অগ্নীয়াক্রমকে হৃৎপদ্ম মধ্যস্থ করিয়া অদোষ পরম ঋক্যাদিকে প্রতিমায়া
 নিবেশ এবং সজীবকরণ করিয়া শ্রগব দ্বারা নিরোধ করিবে ॥

আচার্য্য সাক্ষিক্যকরণ নিমিত্ত হৃদয় স্পর্শ করিয়া পৌরুষ সূক্ত জপ
 এবং ত্বরেৎস্বকদেবকে ধ্যান করিবে তথা পরম গুহ্য সনাতন এই মন্ত্র জপ
 করিবে ॥

মন্ত্র বর্ণা ॥

ওঁ নমস্তত্যং ত্বরেণায় সন্তোষবিভবায়নৈ ।
 জ্ঞানবিজ্ঞানরূপায় ত্র্যম্বতেজোহমুশালিনে ॥
 গুণানুক্রান্তবেশায় পুরুষায় মহায়নৈ ।
 অকরায় পুরাণায় বিকো সন্নিহিতো ভব ॥
 যত্নে তে পরমং তত্ত্বং যত্নে জ্ঞানময়ং যপুঃ ॥

তৎসর্বমেকতো লীনমগ্নিন্ দেহে বিবুধ্যতাং ॥
 অনেন সমিধীকৃত্য দেহে দেহাভিহুগমকং ৷১৬১৥
 ব্রহ্মাদি পরিবারাস্ত্ব স্বনাম্না হ্যাপজ্ঞেৎ পৃথক্ পৃথক্ ॥
 আয়ুধ্যস্ত মন্ত্রৈস্ত নমোহস্তৈঃ হ্যাপজ্ঞেৎ ৷১৬২৥
 ততঃ সন্দর্শয়েৎ পশ্চাৎ স্বকাং যুজ্যং পৃথক্ পৃথক্ ।
 সামিধ্যস্ত পৃথক্ কুর্ধ্যাৎ প্রণবেদম্নুতেন তু ॥
 অথ মহাপূজা ॥
 কৃষে ন্যস্ত গুরুশ্চিত্তং মন্ত্রৈরাবাহনাদিকং ।
 কৃতা তু স্নাপয়েদগীতাদিনা পঞ্চামৃতাভিভিঃ ॥
 তথাচ ভবিষ্যে ॥

শ্রীহরীর্ঘদেবেন চ সংস্থাপ্য পিণ্ডিকার্যং দ্বিতি পদ্যেন পিণ্ডিকার্যং হিরীকরণমুক্তা তদ-
 নস্তবকৃত্যং বহুতং তলিখতি পরপব্যোতাদিনা । অন্তঃ স্নগমং ৷ তত্র ধ্যানাদিবর্ধবিশেষচ
 শ্রীভাগবতানাং হৃদয়বেদ্য এব ॥ ১৬০ ॥

মন্ত্রেণে শৈথ্যে ঐ আগচ্ছোতাদিভিঃ অষ্টোশোপমুক্রৈরাবাহনং । আদিশকেন ধ্যানাদি চ
 কৃষিঃ সীতেন আদিশকং গীতমৃত্যবেদ্যোবাগিনা চ । ইত্যাদি সর্বমগ্রে ব্যক্তং ভাব্যেব ॥ ১৬১ ॥

তৎসর্বমেকতো লীনমগ্নিন্ দেহে বিবুধ্যতাং ॥
 এই মন্ত্র দ্বারা অস্ত্রনাশন দেবকে সমিধীকরণ করিয়া তৎপরে
 ব্রহ্মাদি পরিবার সকলকে স্ব স্ব নামে পৃথক্ পৃথক্ স্থাপন করিবেন ॥ ১৬১ ॥
 পণ্ডিত ব্যক্তি ইহার আয়ুধ্যঃ সকলকে নমোহস্ত মন্ত্রসমূহ দ্বারা
 স্থাপন করিবেন । তৎপশ্চাৎ পৃথক্ পৃথক্ স্বীয় যুজ্যঃ দর্শন করাইবেন
 এবং মৃতস্বরসংযুক্ত প্রণব দ্বারা পৃথক্ সামিধ্য করিবেন ॥
 অথ মহাপূজা ॥

গুরু কৃষে চিত্তন্যাস পূর্বক মন্ত্র সকল দ্বারা আবিহুগ করিয়া গীত
 এবং পঞ্চামৃতাভি দ্বারা স্নাপন করিবেন ॥

এই বিবরণে প্রদত্ত অস্ত্রনাশন পুস্তকে প্রদত্ত

পশ্চাদাবাহনং কুর্যাদ্বেদেবদেবত্বাৎ অর্জিণঃ ।

ধ্যাত্বা পরমমস্তাবং চতুর্ভূজং চতুর্ভুজং ॥

তত্র সন্ধ্যায় চিত্তং তু নিশ্চলং কুরুনন্দনঃ ।

আবাহনং ততঃ কুর্য্যান্মুনিভির্মন্ত্রসংযুতৈঃ ॥

তত্র মন্ত্রাঃ ॥

ওঁ আগচ্ছ ভগবন্নমুগ্রহায় জনার্দনঃ ।

শান্ততঃ পুরুষঃ পূজাং প্রতিগৃহ্য নমোনমঃ ॥

ওঁ স্বাগতং ভগবতে সগণায় সপরিবারায় প্রতিগৃহ্যতু

ভগবান্ মন্ত্রপুতমিদমর্ঘ্যং পাদ্যমাচমনীয়ং চৈতদাসনং

ব্রহ্মণা বিহিতং স্বয়ং ॥ ১৬১ ॥

সাঁওয়ে ॥

স্তোত্রঃ পুণ্যাহবোধেণ ব্রহ্মঘোষৈশ্চ পুঙ্কলৈঃ ।

ততঃ স্থাপনানন্তরং । অত্র চ স্থাপনানন্তরং কেয়াকিযতমিদং ওঁ যজ্ঞার্থো দুর্ভাগ্যার্থো

দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের ধ্যানের পশ্চাৎ আবাহন করিবেন । হে কৃষ্ণ নন্দন ! সে এই প্রকার পরম সস্তাব চতুর্ভূজকে ধ্যান করিয়া তাহাতে নিশ্চলচিত্ত সন্ধ্যায় করিয়া তৎপশ্চাৎ মন্ত্রসংযুক্ত মুনিগণের সহিত আবাহন করিবেন ॥

তদ্বিষয়ে মন্ত্র সকল যথা ॥

“ওঁ আগচ্ছ ভগবন্নমুগ্রহায় জনার্দনঃ ।

শান্ততঃ পুরুষঃ পূজাং প্রতিগৃহ্য নমোনমঃ ॥

ওঁ স্বাগতং ভগবতে সগণায় সপরিবারায় প্রতিগৃহ্যতু

ভগবান্ মন্ত্রপুতমিদমর্ঘ্যং পাদ্যমাচমনীয়ং চৈতদাসনং

ব্রহ্মণা বিহিতং স্বয়ং ॥ ১৬২ ॥

তদনন্তরং পুণ্যাহবোধেণ ব্রহ্মঘোষৈশ্চ পুঙ্কলৈঃ ।

স্নাপয়ীত ততো দেবং দধিকীরয়তেন চ ।
 মধুশর্করয়া তবৎ পুণ্যগন্ধোদকেন তু ॥ ১৬২ ॥
 কৃত্বাধোবর্তনং দত্তা বস্ত্রাদি বিধিবদ্ভূষঃ ।
 নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃত্বা চাত্যর্থয়েৎ প্রভুং ॥
 ভবিষ্যে ॥
 ততঃ পূজাং প্রকুর্বাীত সংহিতোক্তাং মন্ত্রবিৎ ।
 চন্দনাগুরুকর্ণকুহুমাদ্যৈশ্চ লেপয়েৎ ।
 নারায়ণেতি মন্ত্রেণ বস্ত্রেধু'পৈশ্চ যোজয়েৎ ॥
 এবং স্পৃজিতং কৃত্বা দেবদেবং জনার্দনং ।
 প্রণম্য দণ্ডবদু'মৌ শনৈর্গচ্ছেৎ প্রদক্ষিণং ॥

মন্ত্রান্ জপ্ত্বা ত্রিঃ কৃত্বা যুগে মধ্যো শিরসি পুনর্দেবমধিস্পৃশেৎ । সর্বাষ্টেতান্ প্রতিষ্ঠান্ন মন্ত্রান্
 জপ্ত্বা পুনঃ পুনরিত্তি পূর্বনিধিত মাংস্তবচনাৎ । ততো দেব্যাঃ প্রেমিণীধার পঙ্খিতীর্থ গায়ত্র্যা
 বৈকবেদে চ মন্ত্রেণ চতুস্তিরাহুতিত্বিরেকৈকং জাতকর্ম নামকরণ নিজামগারপ্রাশন চূড়াকর-
 গোপনয়নাদিকাং ক্রিয়াং কুৰ্য্যাৎ । ততশ্চতুর্দিক্ ও জাতারমিত্যাদি চতুর্মন্ত্রৈঃ ক্রমেণাজা-
 হুতিং দত্তা বিধিবৎ বসং কৃত্বা দ্বিষ্টকৃত্য কুহুমং ॥ ১৬২ ॥

অথ পকারত্বাদি মণনানন্তরং দেবত্বোবর্তনং স্পৃজিতুর্নৈঃ কৃত্বা । বস্ত্রং আদিশকাং

মধু, শর্করা এবং পুণ্যগন্ধোদক দ্বারা দেবকে স্নান করা হইবে ॥ ১৬২ ॥
 পণ্ডিত ব্যক্তি উবর্তন করিয়া ও যথাবিধি বস্ত্রাদি দিয়া প্রদক্ষিণ এবং
 তব করত প্রভুকে অভ্যর্থনা করিবে ॥

ভবিষ্যপুর্বাণে ॥

তদনন্তর মন্ত্রবেত্তা সংহিতোক্ত পূজা ও চন্দন, অগুরু, কণুর এবং
 কুহুম দ্বারা পূর্ণিত তথা "নারায়ণ" এই মন্ত্র দ্বারা বস্ত্র ও ধূপ যোজিত
 করিবে ॥

এই প্রকার দেবদেব জনার্দনকে স্পৃজিত করিয়া ভূমিতে
 দণ্ডবৎ প্রণাম করত দ্বারে দ্বারে প্রদক্ষিণ করিবে ॥

তৎপরে অগ্রে অগ্নিরূপে "করিয়া" জল বা অজলবিহীন কুহুম কুহুম

পুনরাগত্য পুরতো বিজ্ঞপ্তব্যো জনার্দনঃ ।

স্বকৃতং দুষ্কৃতং বাপি জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা ।

তৎসর্বমাত্মনা সাক্ষং ময়া তুভ্যং নিবেদিতং ॥

কিঞ্চ ॥

শান্তিং ভবন্ কুব্ধং লোকনাথো রাজশ্চ রাষ্ট্রশ্চ চ ব্রাহ্মণানাং ।

সবালবৃদ্ধশ্চ গবাঞ্চ শান্তিং কন্যাস্থ সর্বাস্থ পতিব্রতাস্থ ॥

নশ্যন্ত রোগা অথ ঈতয়শ্চ ভবন্ত সর্বৈ স্থখিতাশ্চ ভূতাঃ ।

শাকেষু ত্রীহিষথ কৰ্ষকাণাং স্থতিককালং কুরু পদ্মনাভ ॥ ১৬৩

হয়শীর্ষে ॥

কৃতাৰ্চান্ননমস্কারং প্রণম্যাঞ্জলিমুদ্রয়া ।

সান্নিধ্যকরণাচ্চাথ ঋত্বিগ্ভিঃ সহিতো গুরুঃ ॥

গন্ধপুষ্পাদি । বিধিববুধ ইতি যথা যেন মন্ত্রেণ যদাত্মপূজ্যতে তথা তেন তদন্তেত্যর্থঃ ।
এবমগ্রেইপি বোদ্ধব্যং । স্তত্যর্চনয়োঃ প্রকারবিশেষচাণ্ডে ব্যক্তো ভাবী ॥ ১৬৩ ॥

সকল জনার্দনকে বিজ্ঞপ্তি করিবেন, যথা—হে ভগবন্ ! তৎসমুদায়
আত্মসহিত আপনাকে নিবেদন করিলাম ॥

আরও ॥

আপনি লোকনাথ হইয়া রাজা, রাজ্য ও ব্রাহ্মণ সকলের শান্তি এবং
বাল, বৃদ্ধ, গো, কন্যা ও পতিব্রতা সকলের শান্তি করুন । হে পদ্মনাভ !
রোগ ও ঈতি সকল বিনষ্ট হউক, ভূত সকল স্থখী হউক । তথা শাকে
এবং ত্রীহিতে কৃষক সকলের স্থতিককাল করুন ॥ ১৬৩ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রো ॥

গুরু অর্চান্ন নমস্কার ও অঞ্জলিমুদ্রায় প্রণাম করিয়া সান্নিধ্যকরণ
হেতু ঋত্বিগ্ভবের সহিত ঋক্, যজুঃ এবং সামসম্বৎ উপনিষৎ মন্ত্র সকলের

সূর্যাহুপনিষদ্বৈষ্ণবগ্ৰন্থঃ সামসম্ভবৈঃ ।
 আবশ্যকং পঠেৎ সর্বং পঞ্চোপনিষদন্তথা ।
 স্ত্রীয়া স্তোত্রৈশ্চ পৌবাণৈর্জপেদক্টাক্ষরং ততঃ ॥
 জপ্ত্বাক্টাক্ষবমন্ত্রং তু নির্গত্য দ্বারসংস্থিতো ।
 চণ্ডপ্রচণ্ডৌ দ্বাবস্থৌ নির্গত্যভ্যর্চয়েদাক্ষরকঃ ।
 অগ্রমণ্ডপমাসাদ্য গরুড়ং স্থাপ্য পূজয়েৎ ॥
 দিগীশানথ দিগ্গেদবান্ স্থাপ্য সংপূজ্য দেশিকঃ ।
 বিষ্বক্সেনস্ত সংস্থাপ্য মূলমন্ত্রেণ পূজয়েৎ ।
 তথা শঙ্খঞ্চ চক্রঞ্চ পূজয়েন্মন্ত্রবিত্তমঃ ।
 বিষ্ণুপার্শ্বদেবাস্চ সর্বৈভ্যো বলিমাহরেৎ ॥
 এবং কৃৎস্না গুরুঃ সম্যক্ শুক্লাশ্বরধরঃ শুচিঃ ।

শ্রীহরীর্ষদেবেন চ পিণ্ডিকায়ঃ দেবস্য স্থাপনানন্তবং পঞ্চগব্যাদিন্নপনং ধ্যানাদিকং
 সন্নিধীকরণং চোক্তা পবিত্রস্থাপনানন্তবং ভগবৎসান্নিধালকগাম্যজ্ঞা ততঃ প্রণামাদিকমুক্তং ।
 অত্র চ ন্নপনাদিসন্নিধীকরণান্তঃ পূর্বং লিখিতমেব ইদানীং চাত্র প্রণামাদিপ্রসঙ্গে সান্নিধ্য-

সহিত সমুদায় আবশ্যক তথা পঞ্চ উপনিষদ পাঠ করিবেন, তাহার পর
 পৌরাণিক স্তোত্র সকল দ্বারা স্তব কবিয়া অক্টাক্ষর জপ করিবেন ॥

অক্টাক্ষর মন্ত্র জপেব পর গুরু নির্গত হইয়া দ্বার সংস্থিত চণ্ড ও
 প্রচণ্ড দুই জন দ্বারপালকে পূজা করিবেন । তৎপরে মণ্ডপের অগ্র
 প্রাপ্ত হইয়া গরুড়কে সংস্থাপন করত পূজা করিবেন । তদনন্তর আচার্য্য
 দিগীশ ও দিক্‌দেবতা সকলকে সংস্থাপন এবং পূজা পূর্বক বিষ্বক্সেনকে
 সংস্থাপন করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা পূজা করিবেন । তাহার পর মন্ত্রজ্ঞ গুরু
 শঙ্খ চক্রকে পূজা করিয়া বিষ্ণুপার্শ্বদেবগণকে সর্বতোভাবে বলি
 আহরণ করিবেন ॥

গুরু এই প্রকার সমুদায় করিয়া শুক্লাশ্বরধরকে পূজা করিবে ॥

শতমকৌত্তরং জপ্তা পশ্চাৎ তমভিবাদয়েৎ ।

প্রণামমুদ্রা পশ্চাদকৌঙ্গং প্রণিপত্য চ ।

নৃত্যং গীতঞ্চ বাদ্যঞ্চ নাট্যঞ্চাপি প্রকারষেদিতি ॥ ১৬৪ ॥

যবা স্থাপনতঃ পশ্চাৎ বর্ণাদি স্রপনং প্রভোঃ ।

লক্ষণান্তলিখিতা তদ্বক্তং প্রণামাদিকমেবাদৌ লিখতি কুহেত্যাदिना । সাম্প্রদায়িকবর্ণাদথ অন-
স্তবঞ্চ । আবগুণকং নিত্যপাঠ্যং প্রতিষ্ঠাষামবগুণং পঠনীয়ং বা পুঙ্খমহুতাদি । অতঃ
সুগমং ॥ ১৬৪ ॥

এবঞ্চ স্থাপনানন্তরমাদৌ দ্বাদশাঙ্গবজ্রপঃ । ততো মন্ত্রৈঃ শ্রীমদঙ্গালভনং । তত্রৈব
কিঞ্চিদ্যানং । তন্নয়জ্ঞপবিশেষঃ তত্রৈব ধ্যানবিশেষশ্চ । ততো হরিশীর্ষদেবোক্তপূজাদি চ ।
ততঃ পুনর্মহাপূজায়াং ধ্যানাদাবাহনাদি পঞ্চামৃতাদিস্রপনং বদ্বাদিসনর্পণং ততঃ প্রণামাদি চ
লিখিতং । ইৎং বাবং বারং জপধ্যানপূজাদিকং প্রাপ্তং । তত্র চ মাংস্তে । ততঃ স্থিবী-
কৃতস্তান্ত্রেত্যাदिना স্থাপনানন্তবং দেবমুর্দ্ধি, হস্তস্তাসপূর্ককং ধ্যানমুক্তং ততো দেবব্রতাদি
সুক্রনাং সূত্রাণাং চ পাঠঃ ততঃ পঞ্চামৃতাদিস্রপনং । ততো মন্ত্রৈঃ শ্রীমদঙ্গালভনং ভবিষ্যে চ ।
হিতমাত্রং স্রবর্ণেত্যাदिना স্থাপনানন্তরং স্রবর্ণাদিস্রপনং । ততো দ্বাদশাঙ্গবজ্রপঃ । ততো
বৈদিকবজ্রমন্ত্রৈঃ শ্রীমদঙ্গালভনং । আবাহনাদিনা পূজনস্ত স্থাপনাং পূর্কমেবোক্তং । কেবল-
মস্তে স্রপনবিধ্যুতানন্তরং ততঃ পূজাং প্রকুর্ক্বীতেত্যাदिना পূজানমদ্বাদিকমুক্তং । হরিশীর্ষপঞ্চ-
রাঞ্জে চ । পঞ্চগব্যেন তং স্রাপ্যেত্যাदिना স্থাপনানন্তবং স্রপনং সকলীকরণপূর্ককং পূজনং
ধ্যানং স্রাসজপাদিনা সন্নিবীকরণং চোক্তং । এবং জপধ্যানপূজাদৌ পোনেঃপুত্ৰং ক্রিযালাঘবং
চালোচ্য পূর্কলিখিতং কেবাঞ্চিং পদ্ধতিকাবাণাং সম্মতং পঞ্চং নিবস্ত পদ্ধান্তবং লিখতি
যদেতি । অথ দেবপূজানন্তরং আবরণানাং ব্রহ্মাদিপরিবারাণামর্চনং । তত্র চ ভবিষ্যোক্তাঙ্গ-
সাবেণ স্থাপনানন্তরং স্বর্ণাদি স্রপনং । ততো মাংস্তোক্তাহুসাবেণ ধ্যানং । ততশ্চ তদ্ব্যোক্তাহু-

অকৌত্তর শত জপ কবত পশ্চাৎ তাঁহাকে অভিবাদন করিবেন । তৎ-
পরে প্রণামমুদ্রা দ্বারা অকৌঙ্গ প্রণাম করিয়া নৃত্য, গীত, বাদ্য ও নাট্য
করাইবেন ॥ ১৬৪ ॥

অথবা স্থাপনের পশ্চাৎ প্রভুর বর্ণাদি স্রপন, ধ্যান, জপ, শ্রীমূর্তির

ধ্যানং জপাঙ্গালভনং পূজাধাবরণার্চনং ॥ ১৬৫ ॥

যবাহঙ্গালভনাং পশ্চাৎ সকলীকরণাদিকং ।

কুর্ধ্যাচ্ছ্রীহরীর্ষৌক্তং পরিবারার্চনং ততঃ ॥ ১৬৬ ॥

অথ তত্র শ্রীভগবৎসামিধ্যলক্ষণানি ॥

সাধেণ মন্ত্রজপঃ মন্ত্রৈঃ শ্রীমদঙ্গালভনং চ । ততশ্চ ভবিষ্যে নগ্ননবিধ্যস্তোত্রানুসারেণ শ্রীহরী-
র্ষদেবোক্তানুসারেণ চ আবাহনাদিনা সকলীকরণাদিনা চ পূজনং । ততো মন্ত্র-হরীর্ষৌ-
ক্তানুসারেণ পবিত্রপূজনমিত্যেবমপোনঃপুত্রং জ্ঞেয়ং ॥ ১৬৫ ॥

এবং শ্রীমদঙ্গালভনানন্তরং পূজা লিখিতা । তত্র চ মাংস্ত্রে ভবিষ্যে চ নগ্ননানন্তরং
শ্রীমদঙ্গালভনমেবোক্তং ন চ পূজনং । শ্রীমদঙ্গালভনানন্তরং চ মাংস্ত্রে আচার্য্যাদি পূজনমুক্তা
ততস্ত্ব মধুনা দেবং প্রথমহুনি লেপয়েদিত্যাদিনা দিনান্তবক্তৃত্যমেবোক্তং । ভবিষ্যে চ ।
দিনান্তবক্তৃত্যমেব । হরীর্ষপঞ্চরাত্রৈহপি পূজনং ধূপদীপনৈবেদ্যাদি সমর্পণেন বিশেষতো
বিবিচ্য নোক্তং কেবলং পূজয়েদিত্যেবোক্তং পশ্চাচ্চ সকলীকরণাদি সন্নিধীকরণান্তমাত্র
কৃত্যমুক্তং । সামিধ্যলক্ষণোক্ত্যানন্তরং চ প্রণামাদিকমেব ইত্যেবং বিচার্য মহাপূজাশঙ্কো-
ল্লিখিতঃ পূজাবিশেষঃ ত্যাজয়ম্বিব পূর্কলিখিতপক্ষ এব পক্ষান্তবং লিখতি যদ্বৈতি । সকলীকরণং
আদিশব্দাং ধ্যয়েন্তং পবমান্বামিত্যাদিনা পঞ্চরাত্রোক্তানি ধ্যান-শ্রাস জপ-সন্নিধীকরণানি চ ।
নহু মন্ত্র-ভবিষ্যপুবাণয়োঃ শ্রীমদঙ্গালভনাদনন্তরং তৎ কিঞ্চিন্নান্তি তত্র লিখতি হরীর্ষৌক্ত-
মিতি । অতো মাংস্ত্র-ভবিষ্যোক্তমতিক্রম্য শ্রীহরীর্ষদেবোক্তানুসারেণ এবং সর্বত্র প্রায়ো
ব্যবহর্তব্যমিতি ভাবঃ । মাংস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণ প্রতিষ্ঠাপ্রাধাত্যং । ভবিষ্যে সংক্ষেপোক্তেরিতি
দিক্ । এতচ্চাগ্রে স্বয়মেব ব্যক্তং লেখ্যং । ততঃ সন্নিধীকরণানন্তরমেব পরিবারাগামর্চনমিতি
সমানমেব ॥ ১৬৬ ॥

আলভন, পূজা এবং আবরণের অর্চন করিবেন ॥ ১৬৫ ॥

কিন্তু অঙ্গ আলভনের পর সকলীকরণাদি করিবেন, তাহার পর
হরীর্ষপঞ্চরাত্রোক্ত পরিবারদিগের অর্চনা করিবেন ॥ ১৬৬ ॥

অথ সেই স্থানে শ্রীভগবানের সামিধ্যলক্ষণ সকল ॥

হয়শীর্ষে ॥

তস্মিন্নেব মুহূর্ত্তে তু হর্ষো বা ভয়মেব চ ।
 চক্ষুর্ভ্রমো বিভ্রমো বা ত্রাসো বা জায়তে যদি ।
 ব্যামোহঃ পরমোহো বা স্তনিতং পরমং তথা ।
 অশ্রুতানাং শ্রুতির্বা স্মৃৎ গাত্রাণাং বাথ বেপথুঃ ।
 বৈরাগ্যং নেত্রযোর্ব্যা স্মৃদর্পঃ কদর্প এব বা ।
 পরমো বিশ্বয়ো বাথ দিব্যো বা শ্রুযতে ধ্বনিঃ ।
 দিব্যবাদিত্রয়োবো বা গন্ধর্ব্বনগরশ্চ বা ।
 দর্শনং জায়তে কালে তস্মিন্ সুরগণার্চিতে ।
 নরা নার্যোহথ দৃশ্যস্তে গাযস্তোহপ্যথ হর্ষিতাঃ ।
 নন্দিতূর্য্যববো বাপি শ্রুযতে ছন্দসাং ধ্বনিঃ ।
 দিব্যগন্ধা রসা বাপি একস্মাপি ভবন্তি হি ।

অভয়ঃ ভয়াভাবঃ । চক্ষুষো ভ্রমঃ অশ্রুতানুদর্শনং । বিভ্রমো ভ্রান্তিবিশেষঃ । ব্যামোহো
 মোঢ়াবিশেষঃ । পরমোহো মুচ্ছা । নেত্রয়োর্বৈবাগ্যং বৈবর্ণ্যং দর্শনে নির্ভেদো বা । তস্মিন্
 কালে স্থাপনসময়ে । একশ্রেণেব দ্রব্যস্ত দিব্যা বহবো গন্ধা রসা বা ভবন্তি যদি ॥ ১৬৭ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

সেই মুহূর্ত্তে যদি হর্ষ বা অভয় কিম্বা চক্ষুর ভ্রম অথবা বিভ্রম কিম্বা
 ত্রাস, ব্যামোহ (মোঢ়া), পরমোহ (মুচ্ছা), অতিশয় স্তনিত (মেঘ-
 নির্ঘোষ), অশ্রুত সকলের শ্রবণ, গাত্র সকলেব কম্প, নেত্রদ্বয়ের
 বৈরাগ্য অর্থাৎ বৈবর্ণ্য বা দেবব্যতিবিক্ত দর্শনে অনাশক্তি এবং দর্প
 ও কুৎসিৎ দর্প, পরম বিশ্বাস, দিব্যধ্বনি, দিব্য বাদ্যশব্দ, গন্ধর্ব্বনগরের
 দর্শন, স্থাপন সময়ে গানশীল অথবা হর্ষিত নরনারীর দর্শন, নন্দিতূর্য্যবব,
 ছন্দঃ (বেদ) সকলের ধ্বনি শ্রবণ এবং এক দ্রব্যের যদি বহু বহু গন্ধ ও

লিন্ধেবেতৈর্বিজানীয়াং তত্র সন্নিহিতং হরিং ॥
 প্রভা চৈব বিশেষেণ জলন্তীব চ দৃশ্যতে ।
 ক্ষুবন্তীব চ দৃশ্যেত প্রতিমা চ বিশেষতঃ ।
 ক্ষুবন্তিব জনঃ কশ্চিৎ স্ময়মান ইব কচিৎ ।
 বীক্ষ্যমাণো জনস্তত্র প্রহৃষ্ট ইব লক্ষ্যতে ।
 এতৈস্ত লক্ষণৈর্জ্ঞেয়স্তত্র সন্নিহিতো হরিঃ ।
 বিশেষাদথবা পশ্যেচ্ছক্রচাপোপমং কচিৎ ।
 ছবিং বজ্রপ্রভাং পশ্যেৎ পদ্মরাগপ্রভাং যথা ।
 সৌদামিনীপ্রভাং পশ্যেৎ প্রতিমায়াং কচিদযদি ॥ ১৬৭ ॥
 এতৈর্লিন্ধৈস্ত বোদ্ধব্যস্তত্র সন্নিহিতো হরিঃ ।
 বধিরা ইব কেচিভু মুকা ইব তথাপরে ।
 বিভ্রান্তা ইব কেচিচ্ছ জড়া ইব তথাপরে ।
 ধাবন্ত ইব কেচিভু পতন্ত ইব চাপরে ।

রস হয়, তবে এই সকল চিহ্ন দ্বারা সেই স্থানে হরি সন্নিহিত হইয়াছেন জানিতে হইবে ॥

অপর প্রতিমাব প্রভা যদি বিশেষরূপে জ্বলিত হইতে দেখা যায় এবং বিশেষরূপে প্রতিমা ক্ষুণ্ণি পাইতে দেখা যায়, কোন জন ক্ষুণ্ণি পাইতেছে, কোন জন বিস্ময়ান্বিত এবং কোন জন প্রহৃষ্টের আয় লক্ষিত হইতেছে, এই সকল লক্ষণ দ্বারা তথায় হরির সন্নিধান জানিতে হইবে । অপর কখন যদি প্রতিমায ইন্দ্রধনুর আয় কাণ্ডি কিম্বা বজ্রপ্রভা বা পদ্মরাগপ্রভা বা সৌদামিনীর প্রভা দেখা যায় ॥ ১৬৭ ॥

তবে এই সকল চিহ্ন দ্বারা সেই স্থানে হরির সন্নিধান জানিতে হইবে । অপিচ, কেহ কেহ বধির, কেহ কেহ মুক, কেহ কেহ বিভ্রান্ত, কেহ কেহ জড়, কেহ কেহ ধাবমান, কেহ কেহ পতিত, কেহ কেহ

নৃত্যন্ত ইব চাপ্যন্তে মত্তা ইব তথা যদি ।
 চিত্রস্থা ইব কেচিত্তু বিবশা ইব কেচন ।
 ভবন্তি তত্র চোন্মত্তাঃ প্রমত্তা ইব চাপরে ।
 লিস্তৈবেতৈস্ত বোদ্ধব্যস্তত্র সন্নিহিতো হবিঃ ॥ ১৬৮ ॥
 অথাচার্য্যাদিসম্মাননং ॥
 সম্মানয়েদথাচার্য্যং শক্ত্যা বস্ত্রাদিনা ততঃ ।
 মূর্ত্তিপাংশ্চাপরান্ বিপ্রান্ বৈষ্ণবাংশ্চাপরানপি ॥ ১৬৯ ॥
 মাংস্ত্রে ॥
 স্থাপিতে তু ততো দেবে যজমানঃ সমূর্ত্তিপং ।
 আচার্য্যং পূজয়েত্তক্ত্যা বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ ।

তত্র প্রাসাদে তস্তাং বা প্রতিমায়াং । অস্তং স্নগমং ॥ ১৬৮ ॥
 শক্ত্যা স্বশক্ত্যনুসারেণ যথাবিভবনিতার্থঃ । অপবান্ দীনাঙ্কাদীনপি তত্রাগতান্ ॥ ১৬৯ ॥
 দীনাদরিদ্রাঃ কৃপণা বাগাদি হুংখিতাঃ । যে চাতোহস্ত্যজাদযন্তানপি ॥ ১৭০ ॥

নৃত্যশীল, কেহ কেহ বা মত্ত, কেহ কেহ চিত্রেস্থেব ন্যায়, কেহ কেহ
 বিবশ, কেহ কেহ উন্মত্ত এবং কেহ কেহ বা প্রমত্ত যদি দেখা যায়,
 তাহা হইলে এই সকল চিত্র দ্বাৰা সেই স্থানে হরিব সন্নিধান জানিতে
 হইবে ॥ ১৬৮ ॥

অথ আচার্য্যাদি সম্মাননা ॥

অনন্তব স্বীয় শক্তি অনুসারে বস্ত্রাদি দ্বারা আচার্য্যকে সম্মানিত
 করিবেন, তাহার পর মূর্ত্তিপ, ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণব সকল তথা দীনাঙ্কগণকে
 সম্মানিত করিবেন ॥ ১৬৯ ॥

মংস্ত্রপুরাণে ॥

দেব স্থাপিত হইলে তদনন্তর যজমান মূর্ত্তিপের সহিত আচার্য্যকে
 ভক্তিসহকারে বস্ত্রালঙ্কার ভূষণ সকল দ্বারা পূজা করিবেন এবং তথায়

দীনাঙ্করূপাংস্তরদেষ চাশ্চে সমুপস্থিতাঃ ॥ ১৭০ ॥

ভবিষ্যে ॥

ততঃ সঃপূজয়েন্তু ক্ত্যা স্থাপকং বিধিবদ্বৃপ ।

ভূমিদানাদিভির্দানৈর্গোদানৈশ্চ মহীপতে ।

যথা স তুষ্যতে রাজঃস্তথা কার্য্যং প্রযত্নতঃ ।

যথাশক্ত্যানুসারেণ পূজ্যাশ্চাপি দ্বিজাতয়ঃ ।

দীনাঙ্করূপাণানাঞ্চ পূজা কার্য্যা প্রযত্নতঃ ।

গণাংশ্চ নর্তক্যাংশ্চৈব যথাশক্তিপ্রপূজয়েৎ ॥ ১৭১ ॥

হয়শীর্ষে ॥

মণ্ডলে বমলে বাপি স্থাপয়িত্বা গুরুং যজেৎ ।

প্রিয়প্রশ্নৈঃ ক্ষমাপ্যৈনং বিষ্ণুং পূজয়েদ্বৃধঃ ।

ভবিষ্যে চ সর্কাস্তে প্রোক্তমপ্যাচার্য্যাদিসম্মাননং যথা প্রসঙ্গমত্রৈব লিখতি তত ইতি
ত্রিভিঃ ॥ ১৭১ ॥

মণ্ডলে সর্কাস্তোভদ্রাদৌ । যদ্যপি যোগোপযোগিদ্রব্যানি সর্কাণ্যশ্চৈব নিবেদয়েদিত্যাদি-
ক্ষানানস্তরমেবাবেশব্যাগোপকরণদ্রব্যার্পণমপি শ্রীহরীর্ষদেবেন প্রমদাদেকত্রেবোক্তং ।

দীনাঙ্করূপাণ অথবা অন্য যে কেহ উপস্থিত হয়, তাহাদিগকেও সম্মানিত
করিবেন ॥ ১৭০ ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

হে নৃপ ! তদনন্তর ভূমিদানাদি দান ও গোদান সকল দ্বারা স্থাপ-
ককে যথাবিধি পূজা করিবেন, হে রাজন্ ! যাহাতে ঐ স্থাপক সন্তুষ্ট
হয়েন, যত্নসহকারে তদ্রূপ করা কর্তব্য । তৎপরে পূজনীয় দ্বিজাতি
সকলকে যথাশক্ত্যানুসারে এবং যত্নপূর্ব্বক দীনাঙ্করূপাণ সকলকে ও
নর্তকগণকে যথাশক্তি পূজা করিবেন ॥ ১৭১ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রৈ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি সর্কাস্তোভদ্রাদিসমুদয়ে অথবা পদ্মে স্থাপন করিয়া
সকলকে অর্চনা করিবেন এবং প্রিয়প্রশ্ন সকল দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট

পাদয়োঃ প্রণিপত্যাথ দক্ষিণাঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
 আচার্য্যদক্ষিণাং দদ্যাদ্ভগবৎ গ্রামমেব চ ।
 স্তবর্ণং রজতং বস্ত্রং গাঠৈকং সমলঙ্কতাং ।
 দক্ষিণাং বিধিবদ্ভা দদ্যাদ্ভগবৎপাদিকং ॥
 আচার্য্যদক্ষিণাঙ্কিত্ব প্রদদ্যাদ্ভগবৎপাদিকং ।
 মূর্তিপান্ পূজয়েৎ পশ্চাদ্ভগবৎপাদিকং দ্বিজ ।
 সৰ্ব্বাংস্তু পূজয়েত্তত্র বৈষ্ণবানাগতান্ দ্বিজান্ ।
 ভোজয়েদ্ভাঙ্গান্ ভক্ত্যা অত্যাদরমতন্ত্রিতঃ ॥ ১৭২ ॥
 কিঞ্চ ॥

তথাপি তং পৃথক্কৃত্য মাংস্তোক্তাভ্যুসারেণ পুনৰ্ভাচার্য্যসংমানমেহে লেখ্যং । চণ্ডীকন্দাদি-
 শেবকৃত্য সমাপ্তিগদনে যাগ যাগদ্ব্যাসামগ্র্যাঃ সিদ্ধেঃ । বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ সংপূজয়েৎ অত্যাং
 ভাঙ্গান্ তদনন্তরমেব তান্ ভোজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৭২ ॥

করিয়া বিষ্ণুর আশ্রয় পূজা করিবেন, তথা চরণদ্বয়ে প্রণিপাতপূর্বক দক্ষিণা
 নিবেদন করিবেন । যথাবিধি নগর, গ্রাম, স্তবর্ণ, রজত, বস্ত্র ও অলঙ্কতা
 গাভী এই সকল আচার্য্যদক্ষিণা দিয়া অলঙ্কাবাদি সকল নিবেদন করি-
 বেন ॥

আচার্য্যদক্ষিণার অর্দ্ধ ভ্রাজদক্ষিণা দিবেন । হে দ্বিজ । তৎপরে
 গো, বস্ত্র ও অলঙ্কার সকল দ্বারা মূর্তিগ সকলকে পূজা করিবেন । তদ-
 নন্তর তথায় যে সকল বৈষ্ণব ভ্রাজগ সন্নাগত হইবেন, তাঁহাদিগের পূজা
 করিবেন এবং অত্যাদর পূর্বক স্বচ্ছন্দে ভক্তিসহকারে ভ্রাজগদিগকে
 ভোজন করাইবেন ॥ ১৭২ ॥

আরও ॥

যজ্ঞঃ স্থপুঙ্কলঃ সর্বঃ কর্তব্যো ধর্মলিপ্সুয়া ।
 মন্ত্রহীনো গুরুং হস্তাদ্রাষ্ট্রমশ্বেন বর্জিতঃ ।
 ধর্মঞ্চ যজমানঞ্চ হস্তাদক্ষিণয়া বিমেতি ॥ ১৭৩ ॥
 অথবা স্থাপনাং পশ্চাদ্ভ্যানাধ্যাবাহনাদি চ ।
 পঞ্চামৃতাদিনা স্বর্ণাদিনাশ্রুতপনং ততঃ ।
 বস্ত্রাদিদানৈর্বিধিবৎ পূজামন্ত্রজপাদিকং ।
 নতিঃ প্রদক্ষিণা যাক্ষা গুর্বাদ্যর্চ্যেত্যয়ং ক্রমঃ ॥ ১৭৪ ॥

দক্ষিণাদিকং চাবশ্যমেবদেয়মিত্যাহ যজ্ঞ ইতি সাদেন । সর্বো যজ্ঞঃ স্থপুঙ্কলঃ সম্পূর্ণ এব কর্তব্যঃ । অস্তথা চ পরমানর্থ এবত্যাহ মন্ত্রেতি ॥ ১৭৩ ॥

এবং লিখিতস্তাশ্রু প্রতিষ্ঠাবিক্রমস্ত পূর্বলিখিতনিত্যপূজাবিক্রমেণ বিরোধমাশঙ্ক্য পূর্বস্থচিতক্রমে পক্ষান্তরং লিখতি অথবেতি । আদিশকৈর্গৃহীতানি পূর্বলিখিতানুসারেণো-
 দ্বেয়ানি । এবং ক্রমলিখনেন বিধিরপি দর্শিত এব । ততঃ পূর্বলিখিতে দ্বিতীয়পক্ষে পশ্চি-
 ত্যক্রমপি পূজনং প্রাসাদান্তঃপিণ্ডিকোপরি স্থাপনরূপে মুখ্যরূপে অশ্রিতবশমেবোপেক্ষ্যমিতি
 তদত্র লিখিতমিতি জ্ঞেয়ং । এতচ্চাখিলং পূর্বলিখিতমাংশাদিবচনার্থবিচারেণ প্রায়ঃ পর্য্য-
 বস্ত্যেব । যত্র চ বিরুদ্ধোত তত্র চ গ্রহাস্তবেণ সঠৈকবাধ্যার্থঃ বচনপৌরুষ্যাদিবিচারে-
 ণাভিজ্ঞৈর্বিরোধঃ পবিত্রবর্গীয় এব । সর্বত্রৈব তথাস্থাদিত্বি দিক্ ॥ ১৭৪ ॥

ধর্মলাভ নিমিত্ত সমস্ত যজ্ঞ সম্পূর্ণ করা কর্তব্য । যজ্ঞ মন্ত্রহীন হইলে গুরুকে নষ্ট করেন, অশ্রু কর্তৃক বর্জিত হইলে রাজ্য-বিনাশ করেন ও দক্ষিণাহীন হইলে ধর্ম এবং যজমানকে কিনষ্ট করেন ॥ ১৭৩ ॥

অথবা স্থাপনের পর ধ্যানাদি, আবাহনাদি তৎপা পঞ্চামৃতাঙ্গি ও স্বর্ণাদি দ্বারা অশ্রু স্পর্শন, তৎপরে বস্ত্রাদি দান দ্বারা কথাবিধি পূজা, মন্ত্র-
 জপাদি, নমস্কার, প্রদক্ষিণা, যাক্ষা ও গুরু প্রভৃতির অর্চনা এইরূপ ক্রমে
 জানিতে হইবে ॥ ১৭৪ ॥

অথ শ্রীমূর্ত্তিস্থিরতাপাদনং ।

মূর্ত্তিং ন চালয়েজ্জাতু যত্নাৎ স্থস্থিরতাং নয়েৎ ।

তস্তাং প্রচলিতায়াঞ্চ কুর্য্যাৎ স্বস্ত্যয়নাদিকং ॥

তথাচ মাংস্ত্রে ॥

স্থিরং ন চালয়েদেবমত্থা পাপভাগ্ ভবেৎ ।

পূজয়েৎ সিকতাভিচ্চ নিশ্চিদ্ৰং সৰ্ব্বতো ভবেৎ ॥

লোকপালস্ত দিগ্ভাগে যস্ত সঞ্চলতে বিভুঃ ।

তস্ত লোকপতেঃ শাস্তির্দেয়াশ্চৈমাশ্চ দক্ষিণাঃ ।

ইন্দ্রায় বারণং দদ্যাৎ কাঞ্চনং বাগ্নবিত্তবান্ ।

অগ্নেঃ স্ববর্ণং মেঘঞ্চ যমস্ত মহিষং তথা ।

অজ্ঞং সকাঞ্চনং দদ্যাম্মিচ্ছাতিং রাক্ষসং প্রতি ।

বকণং প্রতি মুক্তানি সপ্তজীনি প্রদাপয়েৎ ।

ব্রীতিকাং বায়বে দদ্যাৎ বজ্রযুগ্মেন সংযুতাং ।

মূর্ত্তিমিত্যাदि ततः परिमित्यन्तं स्वर्गमथैव ॥

অথ শ্রীমূর্ত্তির স্থিরতা প্রতিপাদনং ॥

কখন মূর্ত্তিকে চালনা করিবে না, যত্নপূর্ব্বক স্থস্থিরতা সম্পাদন করিবে । প্রতিমা প্রচলিত হইলে স্বস্ত্যয়নাদি করিবে ॥

তথাচ মংস্ত্রপুবাণে ॥

স্থিরমূর্ত্তিকে চলিত করিবে না, করিলে পাপভাগী হইবে, সিকতা সকলের দ্বারা পূজা করিবে, তাহাতে সৰ্ব্বতোভাবে নিশ্চিদ্ৰ হইবে ॥

অপর যে লোকপালদিগের দিক্ভাগে বিভূ সঞ্চলিত হয়েন, সেই লোকপতির শাস্তি এবং এই সকল দক্ষিণা দিবে । যথা—ইন্দ্রকে হস্তি দিবে অথবা অগ্নিবিত্তবান্ ব্যক্তি কাঞ্চন দিবে । অগ্নিকে স্ববর্ণ ও মেঘ, যমকে মহিষ, মিচ্ছাতি রাক্ষসের প্রতি সকাঞ্চন ছাগ, বকণের প্রতি শুক্রির সহিত মুক্তা, বায়ুকে বজ্রযুগ্মযুক্ত পিত্তল, সৌমকে ধেনু এবং

সোমায় ধেনুর্দাতব্য। রাজতন্তু বৃষঃ শিবে ।
 যন্তাং যন্তাস্তু চলতে শান্তিঃ স্মাত্তত্র তত্র তু ।
 অন্তথা তু ভবেদেবোঃ ভয়ং কুলবিনাশনং ।
 অচলং কারযেত্তস্মাৎ সিকতাভিঃ সুরেশ্বরং ॥
 ভবিষ্যে ॥
 স্থিরং ন চালয়েদেবং কদাচিদপি পিণ্ডতঃ ।
 হস্তাঘ্ৰিচালিতো জ্ঞানাত্স্মাত্তং ন বিচালয়েৎ ।
 যাং যাং দিশং চলেদেবস্তাং তাং শাস্তিস্তু কারয়েৎ ।
 অন্তথা তু ভবেদেবোঃ ভয়ং কুলবিনাশনং ।
 যথা ন চলতে দেবস্তথা বগ্নীত পিণ্ডিকাং ।
 শীঘ্রং তু কর্তব্যং ন বিলম্বেৎ কদাচন ।
 প্রতিমাং স্থিরং কুর্য্যাৎ নোদ্ধদৃষ্টিং কদাচন ॥

শিবকে রজত-বৃষ প্রদান করিবে । যে যে দিকে চলিত হইবে, সেই
 সেই দিকের শান্তি হইবে, ইহার অন্তথা হইলে ঘোরতর ভয় ও কুলের
 বিনাশ হইবে, অতএব সিকতা (বালুকা) সকল দ্বারা সুরেশ্বরকে অচল
 করিবে ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

স্থিরদেবকে কখনও পিণ্ড হইতে চালনা করিবে না, অজ্ঞান বশতঃ
 প্রতিমা বিচলিত হইলে বিনষ্ট করেন, অতএব তাঁহাকে বিচালিত করিবে
 না । যে যে দিকে দেব চলিত হইবেন, সেই সেই দিকে শান্তি করি-
 বেন, ইহার অন্তথা হইলে ঘোরতর ভয় এবং কুলের বিনাশ হইবে । যে
 প্রকারে দেব চলিত না হইতে পারেন, তদ্রূপ পিণ্ডিকাকে বন্ধন করি-
 বেন, শীঘ্র করা কর্তব্য কদাচ বিলম্ব করিবেন না, প্রতিমাকে স্থির
 করিবেন, কখন উদ্ধদৃষ্টি করিবেন না ॥

অথ দিনান্তরোৎসবঃ ॥

রাত্রৌ গীতাদিকং কুর্ষ্বন্ দিবসে চ মহার্চনং ।

মহোৎসবেনাহরেকং শক্ত্যা বা কতিচিন্নযেৎ ॥

ভবিষ্যে ॥

ত্রিরাত্রং সপ্তরাত্রং বা দশরাত্রমথাপি বা ।

পুণ্যাহজযবোমৈশ্চ কুর্ষ্যাদেবমহোৎসবং ॥

কিঞ্চ ।

রাত্রৌ মহোৎসবং কুর্ষ্যাৎ শঙ্খভের্যাদি নিঃস্বনৈঃ ।

একরাত্রং ত্রিরাত্রং বা সপ্তরাত্রমথাপি বা ।

তস্মাদ্বিষ্ণুঃ সদায়াতি ইত্যেবা ফলসংপ্রদা ॥

মাৎস্ত্রে ॥

অথ দিনান্তরের উৎসব ॥

রাত্রিতে গীতাদিপূর্বক দিবসে মহাপূজা করত শক্ত্যানুসারে এক দিবস বা কতিপয় দিবস মহোৎসব দ্বারা যাপন করিবেন ॥

ভবিষ্যপুরাণে ॥

তিন রাত্র বা সপ্ত রাত্র অথবা দশ রাত্রই হউক, পুণ্যাহ ও জয়শব্দ দ্বারা দেবমহোৎসব করিবেন ॥

আরও ॥

শঙ্খভেরী প্রভৃতির শব্দ দ্বারা রাত্রিতে মহোৎসব কবিবে । এই প্রকার এক রাত্র বা ত্রিরাত্র কিম্বা সপ্ত রাত্র মহোৎসব করা কর্তব্য, তাহাতে বিষ্ণু সর্বদা আগমন করিয়া থাকেন, ইহাকেই ফলসংপ্রদা জানিতে হইবে ॥

মাৎস্তপুরাণে ॥

রাত্রৌ দিনে চ গীতাদ্যৈঃ পুণ্যাহজয়মঙ্গলৈঃ ।
 ত্রি পঞ্চ সপ্ত দশ বা দিনানি স্যান্মহোৎসবঃ ॥
 অথ তত্র কৃত্যবিশেষেণ ফলবিশেষঃ ॥
 মাৎস্যে ॥
 ততস্ত মধুনা দেবং প্রথমহহনি লেপয়েৎ ।
 হরিদ্রযাথ সিদ্ধার্থৈর্দ্বিতীয়েহহনি তদ্বতঃ ।
 চন্দ্রেন যবৈস্তদ্বৎ তৃতীয়েহহনি লেপয়েৎ ।
 মনঃশিলাপ্রিয়ঙ্গুভ্যাং চতুর্থেহহনি লেপয়েৎ ।
 সৌভাগ্যং শুভদং যশ্মাং লেপনং ব্যাধিনাশনং ।
 মনঃপ্রীতিকরং নৃণামেতদ্বেদবিদো বিদুঃ ॥
 কৃষ্ণাজিনং তিলাংস্তদ্বৎ পঞ্চমেহহ্নি নিবেদয়েৎ ।
 ষষ্ঠে তু সযুতং দদ্যাৎ চন্দ্রনং পদ্মকেশরং ।
 রোচনাং নাগপুষ্পঞ্চ সপ্তমেহহনি দাপয়েৎ ।
 যত্র সদ্যোহধিবাসশ্চ তত্র সর্বং নিবেদয়েৎ ॥

রাত্রিতে ও দিনে গীতাদি এবং পুণ্যাহ জয়মঙ্গল দ্বারা তিন, পাঁচ, সাত অথবা দশ দিন মহোৎসব হইবে ॥

অথ তত্র কৃত্যবিশেষ দ্বারা ফলবিশেষ ॥

মাৎস্যপুবাণে যথা ॥

তদনন্তর প্রথম দিনে দেবকে মধু দ্বারা লেপন করিবে, দ্বিতীয় দিনে হরিদ্রা ও শ্বেতসর্বপ, তৃতীয় দিবসে চন্দ্রন ও যব এবং চতুর্থ দিবসে মনঃশিলা ও প্রিয়ঙ্গু (স্বগন্ধিবৃক্ষবিশেষ) দ্বারা লেপন করিবে । যেহেতু বেদবেত্তা সকল এই লেপনকে মনুষ্য সকলের সৌভাগ্য, শুভদ, ব্যাধিনাশন মনঃপ্রীতিকর বলিয়া জানেন ॥

এইরূপ পঞ্চম দিবসে কৃষ্ণাজিন ও তিল, ষষ্ঠ দিবসে সযুত চন্দ্রন ও পদ্মকেশব এবং সপ্তম দিবসে রোচনা ও নাগপুষ্প প্রদান করিবে । অপর যে দিনে সদ্যঃ অধিবাস, সে দিনে সমুদায় নিবেদন করিবে ॥

ভবিষ্যে ॥

মধুবাতেতি মধুনা অভ্যঙ্গং প্রথমেশহনি ।
 পাটলং সৰ্বরোগাণাং সৰ্বনাশায় তৎপ্রভোঃ ।
 হরিদ্রাসৰ্ষপৈশ্চৈব দ্বিতীয়েহহনি লেপয়েৎ ।
 পিত্তরোগভয়ৈকৈব ন ভবেত্তু কদাচন ।
 তণ্ডুলেন যবৈশ্চৈব তৃতীয়েহহনি লেপয়েৎ ।
 শিরোৰ্দ্ধিমকিরোগঞ্চ কর্ণশূলঞ্চ নাশয়েৎ ।
 মনঃশিলাং প্রিয়ঙ্গুঞ্চ চতুৰ্থেহহনি লেপয়েৎ ।
 সৌভাগ্যং যেন সততং যজমানস্য বৰ্দ্ধতে ।
 কৃষ্ণাজিনং তিলাংশ্চৈব পঞ্চমেহহনি দাপয়েৎ ।
 পিত্তরন্তস্য তৃপ্যন্তি যাবজ্জীবং সুখপ্রদাঃ ।
 স্নরভিং চন্দনৈকৈব সযুতং পদ্মকেশরং ।
 ষষ্ঠেহহনি চ দাতব্যং শত্রুদোষবিনাশনং ।
 রোচনাং নাগপুষ্পঞ্চ সপ্তমেহহনি দাপয়েৎ ।

ভবিষ্যপুরাণে ॥

প্রথম দিবসে “মধুবাভা” এই মন্ত্রে মধু দ্বারা অভ্যঙ্গ করিবে, প্রভুর এই অভ্যঙ্গ পাটল ও সৰ্বরোগনাশের নিমিত্ত হয়। দ্বিতীয় দিবসে হরিদ্রা ও সৰ্ষপ দ্বারা লেপন করিবে, ইহাতে কখন পিত্তরোগের ভয় হয় না। তৃতীয় দিবসে তণ্ডুল অথবা যব সকলের দ্বারা লেপন করিবে, ইহাতে শিরোরোগ, চক্ষুরোগ ও কর্ণশূল নাশ হয়। চতুর্থ দিবসে মনঃশিলা ও প্রিয়ঙ্গু দ্বারা লেপন করিবে, ইহার দ্বারা সৰ্বদা যজমানের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হয়। পঞ্চম দিবসে কৃষ্ণাজিন ও তিল দিবে, ইহা দ্বারা তাহার পিত্তলোকে যাবজ্জীব সুখপ্রদ হইয়া তৃপ্তিপ্রদ হয়েন। ষষ্ঠ দিবসে স্নরভিচন্দন এবং সযুত পদ্মকেশর প্রদান করিবে, ইহার দ্বারা শত্রুদোষ বিনাশ হয়। সপ্তম দিবসে রোচনা ও নাগপুষ্প দান করিবে,

ক্ষেমং গোবহ্লং চাপি সুরভিঞ্চ ভবেৎ সदा ।
 এবং সপ্তাহমভ্যঙ্গং কাপিলেন ঘৃতেন তু ।
 দদ্যাদ্ভিবতঃ শক্ত্যা যদিচ্ছেচ্ছ্রিয়মাত্মনঃ ।
 দীপা ঘৃতেন দাতব্যাস্চহ্মারশ্চ প্রদক্ষিণাঃ ।
 সপ্তাহং মন্ত্রবুক্তাশ্চ বিভবেন ততঃ পরং ॥
 অথ চতুর্থীকৰ্ম্ম ॥
 চতুর্থ্যে চ দিনে প্রাপ্তে চতুর্থীকৰ্ম্মকারয়ন্ ।
 অৰ্ঘ্যং সমৰ্প্য দেবেশং প্রাথং স্নপনমাচরেৎ ॥ ১৭৫ ॥
 পুনশ্চ দত্তাষ্টাঙ্গাৰ্ঘ্যং গোময়স্বস্তিকাদিভিঃ ।
 দেবং নীরাজ্য গন্ধাভির্দদ্যাচ্চমনং বুধঃ ॥ ১৭৬ ॥

প্রাথদতি স্নপনমণ্ডপে লিখিতম্নানবিধ্যানুসাবেণ ইত্যর্থঃ । তথাহি । গীতবাদ্যাদিমহোৎ-
 সবেন বন্দীকাদিভিরকৃতাসীতি মন্ত্রেণ দেবং বিলিপ্য পঞ্চগব্যাদিনা তন্তুমন্ত্রেণ স্নাপয়িত্বা যথা-
 শক্তিসংপাদিতৈর্নিঃস্পৃষ্টমুষ্টিকৌষধীত্ৰীহিবৈঃ কলসৈস্তন্তুমন্ত্রেণ স্নাপয়েদिति ॥ ১৭৫ ॥

গোময়কুঠৈঃ স্বস্তিকাদিভির্দেবং নীরাজ্য । আদিশঙ্কেন গোময়কৃতপদ্মকাদি সপ্ত পঞ্চ-
 বর্ণোদনাদি চ । এতচ্চাগ্রে বিশেষতো ব্যক্তং ভাবি ॥ ১৭৬ ॥

ইহার দ্বারা সর্বদা ক্ষেম, বহুতর গো ও সুরভি হয় । এই প্রকার সপ্তাহ
 কাপিলঘৃত দ্বারা অভ্যঙ্গ প্রদান করিবে । যদি আপনার সুস্পৃষ্টি ইচ্ছা
 করেন, তবে বিভব ও শক্ত্যানুসারে ঘৃত দ্বারা প্রদীপ এবং মন্ত্রবুক্ত
 প্রদক্ষিণ করিবে ॥

অথ চতুর্থীকৰ্ম্ম ॥

চতুর্থ দিন প্রাপ্ত হইলে চতুর্থীকৰ্ম্ম করাইবে, দেবেশকে অৰ্ঘ্য সমৰ্পণ
 করিয়া পূর্বের ন্যায় স্নান করাইবে ॥ ১৭৫ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি পুনর্বার অষ্টাঙ্গ-অৰ্ঘ্য দিল্লি গোময়-স্বস্তিকাদি দ্বারা
 দেবকে নীরাজন (আরতি) করিয়া গন্ধজল দ্বারা আচমন দিবে ॥ ১৭৬ ॥

ততো বস্ত্রযুগং দত্ত্বা দিব্যং দত্ত্বানুলেপনং ।
 পুষ্পাদি ধূপদীপাদি তত্ত্বমন্ত্রেণ চার্পয়েৎ ॥
 ইৎখং সংপূজ্য বিধিবদ্ধগুপ্তং প্রণম্য চ ।
 বিজ্ঞাপয়ন্ মুহূর্ত্তক্ৰ্যা তত্ত্বং পদ্যং প্রকীৰ্ত্তয়েৎ ॥
 মাংস্ত্রে ॥

চতুর্থের্থি মহান্নান চতুর্থীকৰ্ম্মকারয়েৎ ।
 দক্ষিণা চ পুনস্তদ্বদেয়া তত্রাপি শক্তিতঃ ॥ ১৭৭ ॥
 কিঞ্চ ॥

স্বস্তিকং পদ্মকং শঙ্খমুৎপলং কমলং তথা ।
 শ্রীবৎসং দৰ্পণং তদ্বন্দ্যাবৰ্ত্তমথাক্ষকং ॥ ১৭৮ ॥

তত্ত্বমন্ত্রেণ বস্ত্রাদ্যৰ্পণমন্ত্রেণ । স চাগ্রে ব্যক্তোভাবী । তত্ত্বং পূৰ্ব্বলিখিতঃ স্কৃতঃ হস্ততঃ
 বাণীত্যাदि প্রকীৰ্ত্তয়েৎ ভক্ত্যা বদ্ধাঞ্জলিঃ সন্ পঠেৎ ॥ ১৭৭ ॥
 চতুর্থীকৰ্ম্মণি মাংস্ত্রোক্তং নগ্ননবিধিঃ পূৰ্ব্বলিখিতদ্বাত্ততোহস্তং বিশেষমেব লিখতি স্বস্তিক-
 মিত্যাदिনা ॥ ১৭৮ ॥

তদনন্তর বস্ত্রযুগ্ম ও দিব্য অনুলেপন দিয়া পুষ্পাদি এবং ধূপদীপাদি
 তত্ত্বং মন্ত্ৰ দ্বারা অৰ্পণ করিবেন ॥

এই প্রকার যথাবিধি পূজা এবং তাঁহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া ভক্তি
 দ্বারা মুহূৰ্ত্তঃ বিজ্ঞাপন করত সেই সেই পদ্য কীৰ্ত্তন করিবেন ॥

মংস্ত্রপুরাণে ॥

চতুর্থ দিবসে মহান্নান ও চতুর্থীকৰ্ম্ম করাইবে এবং তাহাতে শক্তি
 অনুসারে দক্ষিণা দিবে ॥ ১৭৭ ॥

আরও ॥

স্বস্তিক, পদ্মক, শঙ্খ, উৎপল, কমল, শ্রীবৎস, দৰ্পণ এবং অক্ষ-
 নন্দ্যাবৰ্ত্ত ॥ ১৭৮ ॥

এতানি গোময়ৈঃ কূৰ্ঘ্যাৎ হৃদা বা শুভধা ততঃ ।
 পঞ্চবর্ণোদনং তদ্বৎ পঞ্চবর্ণো বজ্রস্তথা ।
 দূৰ্ব্বা কৃষ্ণতিলং তদ্বগ্নীবা জনবিধির্মতঃ ॥
 এবং নীবাজনং কৃদ্ধা দদ্যাদাচমনং বুধঃ ।
 মন্দাকিনীস্বয়ং যদ্বারি সৰ্বপাপহরং শুভং ॥ ১৭৯ ॥
 ততো বজ্রযুগং দদ্যাম্মন্ত্রেণানেন যত্নতঃ ॥
 দেবনৃত্রসমায়ুক্তে যজমানসমস্থিতে ।
 সৰ্ববর্ণৈঃ শুভে দেব বাসসী নবনির্ম্মিতে ॥
 ততশ্চ চন্দনং দদ্যাৎ সমং কৰ্পূরকুঙ্কুমৈঃ ।
 ইমমুক্তারয়েম্মন্ত্রং দৰ্ভপাণিঃ প্রযত্নতঃ ॥

নীবাজনবিধির্ম্মত ইতি গোময়েন হৃদা বা বিরচিতৈঃ স্বস্তিকাদিভিত্তথা পঞ্চবর্ণোদনৈঃ
 পঞ্চবর্ণতণ্ডুলচূর্ণাদিভিঃ দেবঃ নীবাজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৭৯ ॥

মন্ত্রমেবাহ দেবনৃত্রেতি । যজমান ইতি বজ্রার্চণাদৌ স এব কৰ্ত্তেতি নিঃসন্দেহা

এই সকল গোময় বা পবিত্র মৃত্তিকা দ্বারা করিবেন । তদনন্তর
 পঞ্চবর্ণ ওদন (পঞ্চশস্য), পঞ্চবর্ণ রজঃ (পঞ্চবর্ণ গুড়ি) তথা দূৰ্ব্বা ও
 কৃষ্ণতিল, এই সকলে নীবাজন বিধিসম্মত ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি এই প্রকার নীবাজন করিয়া মন্দাকিনীর যে জল সৰ্ব-
 পাপহর ও পবিত্র, তদ্বারা আচমন দিবেন ॥ ১৭৯ ॥

তদনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা যত্নপূর্ব্বক বজ্রযুগল নিবেদন করি-
 বেন । মন্ত্র যথা—

“দেবনৃত্রসমায়ুক্তে যজমানসমস্থিতে ।

সৰ্ববর্ণৈঃ শুভে দেব বাসসী নবনির্ম্মিতে ॥”

তদনন্তর কৰ্পূর ও কুঙ্কুমের সহিত চন্দন দিবে এবং যত্নসহকারে কুশ-
 হস্ত হইয়া এই মন্ত্র জপ করিবেন ॥

শরীরস্তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
 ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাং ॥
 কিঞ্চ ॥
 চত্বারিংশততো দীপান্ দদ্যাদৈব প্রদক্ষিণাং ॥
 ত্বং সূর্য্যচন্দ্রজ্যোতীংষি বিদ্যদগ্নিস্তথৈব চ ।
 ত্বমেব সৰ্ব্বজ্যোতীংষি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৮০ ॥
 অথাবভূধন্নানং ।
 হয়শীর্ষে ॥
 অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি দেবস্তাবভূধং তব ।
 শোধয়েদগোময়ৈর্বিপ্র যাগস্থানং তু সৰ্ব্বতঃ ।

জ্ঞেয়ং । এবমগ্রেহপি দীপার্পণে মন্ত্রস্ত ত্বং সূর্য্যোত্যাदि । পুষ্পধূপাদ্যৰ্পণমন্ত্ৰেষু চ পূৰ্ব্বতো
 বিশেষাভাবাৎ কেবলমিত্যাদীত্যেব লিখিতং ॥ ১৮০ ॥

মন্ত্র যথা ॥
 “শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
 ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাং ॥”
 আরও ॥
 তদনন্তর প্রদক্ষিণরূপে চত্বারিংশৎ দীপ প্রদান করিবেন ॥
 মন্ত্র যথা ॥
 “ত্বং সূর্য্যচন্দ্রজ্যোতীংসি বিদ্যদগ্নিস্তথৈব চ ।
 ত্বমেব সৰ্ব্বজ্যোতীংষি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৮০ ॥”
 অথ অবভূধন্নানং ।
 হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

হে বিপ্র ! অতঃপর তোমাকে দেবের অবভূধন্নান বলিতেছি,
 সৰ্ব্বতোভাবে গোময় দ্বারা যাগস্থান শোধন করিবে । তৎপরে গন্ধ-

সিন্ধু। পঞ্চদিকেনাথ পঞ্চগব্যেন শোধয়েৎ ।
 বিকিরৈঃ শোধয়েদ্ভূমিং বিতানেন বিভূষয়েৎ ।
 পুষ্পদামৈরধশ্চোদ্বিৎ পার্শ্বতশ্চাপি শোভয়েৎ ।
 জুহ্বাদ্বৈষ্যবে বহ্নৌ দ্ব্যতমকোত্তরং শতং ।
 বিষ্ণোনুগিতি মন্ত্রেণ সমিধোহক্ৰীতং তথা ।
 বিদ্যামালিখ্য বিধিনা একাশীতি পদং বুধঃ ।
 বৈষ্ণবং কলসং মধ্যে আজিষ্রেতি নিবেশয়েৎ ।
 একাশীতি পদে কুস্তান্ শ্রীসূক্তেন নিবেশয়েৎ ।
 শন্নো দেবীতি মন্ত্রেণ কলসানভিমন্ত্রয়েৎ ।
 কলসে বিষ্ণুমেৎ পঞ্চগব্যং মন্ত্রৈর্বিশেষতঃ ॥ ১৮১ ॥
 ফলং পুষ্পং ত্র্যম্বেত্তত্র দ্রাবিতং কদলীজলং ।

শ্রীমাংস্তোক্তচতুর্থী কশ্মীর প্রতিষ্ঠা কৰ্ম্মসমাপ্তৌ ক্রিয়মাণদ্বাদবভূথমিতি শ্রীহরিশীর্ষদেবেন
 যত্নঃ তচ্চতুর্থীকৰ্ম্মপ্রসঙ্গত এব লিখতি । অতঃপৰমিত্যাদি । বিকিরৈঃ অঙ্কুৰাদিভিঃ ।
 একাশীতিপদলিখনবিধিশ্চাগ্রে প্রাসাদাদিনিৰ্ম্মাণপ্রসঙ্গে সুব্যক্তো ভাবী । মধ্যং একাশীতি-
 পাদান্তঃ ॥ ১৮১ ॥

তত্রৈতি কলসে একগ্নিন্ ফলপুষ্পজলমন্ত্রস্বিষ্ট কদলীকলজলমিতি বোদ্ধব্যং । অগ্রে

জল দ্বারা সেচন কবিয়া পঞ্চগব্য দিয়া শোধন করিবে । কুঙ্কুমাদি দ্বারা
 ভূমিশোধন এবং চন্দ্রাতপ দ্বারা বিভূষিত করিবে । অথঃ উর্দ্ধ ও পার্শ্ব-
 দেশ পুষ্পমালা দ্বারা শোভিত করিবে, বৈষ্ণবাগ্নিতে অকোত্তর শত দ্ব্যত-
 হোম এবং “বিষ্ণোনুর্ক” এই মন্ত্র দ্বারা অকোত্তর শত সমিধহোম
 করিবে । বিদ্বান্ ব্যক্তি বিধি দ্বারা একাশীতি পদ লিখিয়া “আজিষ্র”
 এই মন্ত্র দ্বারা বৈষ্ণব-কলস মধ্যে নিবিষ্ট করিবেন । শ্রীসূক্ত দ্বারা
 একাশীতি পদে কুস্ত সকলকে নিবেশ করিবেন । “শন্নোদেবী” এই মন্ত্র
 দ্বারা কলসে পঞ্চগব্য স্থাপন করিবেন ॥ ১৮১ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তি এক কলসে ফলপুষ্প, অপর কলসে দ্রাবিত কদলী-

মন্ত্রযীত দ্বয়ং চৈতদযাঃ ফলিনীতি সত্তমঃ ।
 ঐক্ষবঞ্চ রসং বিদ্বান্ যা দিব্যোতি নিবেশযেৎ ।
 মন্ত্রতোযং ত্রসেন্মধ্যে নবকানাং স্তবোত্তম ।
 তরংস ইত্যাচা বিদ্বান্ বস্ত্রপূতং সমাহিতঃ ।
 নদীনদতড়াগোথৈঃ শেমাংস্তোমৈঃ প্রপূরযেৎ ।
 অপরাজিতেন মন্ত্রেণ সর্বানেবাভিমন্ত্রয়েৎ ।
 নবেন শুক্লবস্ত্রেণ সর্বানেবাভিমন্ত্রয়েৎ ।
 গায়ত্রীং বৈষ্ণবীং জপ্ত্বা মূলমন্ত্রং শতং জপেৎ ।
 জপ্ত্বা ধ্যানন্ হরিং সম্যক্ প্রবিষ্টাভ্যস্তরং শুচিঃ ।
 কৃষ্ণোহসীতি চ নির্মাণ্যং বিষক্লেণায় নিক্ষিপেৎ ।
 অর্ঘ্যং দত্ত্বা শুদ্ধবত্যা শুদ্ধতোষেন সেচযেৎ ।
 অগ্নিমূর্দ্ধৈতু্যঞ্চজলৈঃ স্নাপ্য স্নানং সমাচরেৎ ।

নগনে তয়োঃ পৃথগুভ্বেঃ । এতন্ন্যস্তফলপুষ্পং ত্রস্ত কদলীফলজলং চেতি কলসদ্বয়ং । নবকানাং

জল “যাঃ ফলিনী” এই মন্ত্রে দুই কলসকে অভিমন্ত্রিত এবং “যা দিব্যা”
 এই মন্ত্রে ইক্ষুরস নিবেশ করিবেন । হে স্তবোত্তম ! সমাহিত হইয়া
 বস্ত্র পূত মন্ত্রতোয “তবংস” এই মন্ত্র দ্বারা নবকপদ সকলের মধ্যে
 স্থাপন করিবেন, অবশিষ্ট কলস সকল নদ নদী তড়াগোথিত জল দ্বারা
 পূর্ণ করিবেন, “অপরাজিত” মন্ত্র দ্বারা সমুদায় কলস অভিমন্ত্রিত করি-
 বেন, বৈষ্ণবী গায়ত্রী জপ করিয়া একশত মূলমন্ত্র জপ করিবেন, জপ
 পূর্বক হরিকে ধ্যান করিতে করিতে সম্যক্ প্রকারে শুচি হইয়া অভ্য-
 স্তরে প্রবেশ করত “কৃষ্ণোহসি” এই মন্ত্র দ্বারা বিষক্লেণকে নির্মাণ্য
 নিবেদন করিবেন, তৎপরে অর্ঘ্য দিয়া “শুদ্ধবতী” এই মন্ত্রে শুদ্ধজল
 দ্বারা সেচন “অগ্নিমূর্দ্ধা” এই মন্ত্রে উষ্মজল দ্বারা স্নান করাইবেন ।
 তদনন্তর গোমূত্রে দ্বারা হরিকে প্রক্ষালন করিয়া গোময় দ্বারা লেপন

গোমূত্রেণ হরিং কাল্য গোময়েন বিলেপয়েৎ ।
 ক্ষীরেণ স্নাপয়েৎ পশ্চাৎ দধিনা তদনন্তরং ।
 স্নাতেন স্নাপ্য বিধিনা পুং দদ্যাৎ সগুগ্ধলুং ।
 স্নান্য কোষতোয়েন ফলতোয়েন সেচয়েৎ ।
 স্নান্য কদলীতোযৈস্ততস্তিস্কুরসেন চ ॥ ১৮২ ॥
 যৈর্মদ্রৈর্মদ্রযেতোয়ং তৈর্মদ্রৈঃ স্নাপয়েদ্ধরিং ।
 পঞ্চনদ্যেত্যা পশ্চান্নদীনদতড়াগজৈঃ ।
 স্নাপয়িত্বা বিধানেন বস্ত্রযুগ্মমুপাহরেৎ ॥ ১৮৩ ॥
 কার্পাসং পট্টসূত্রং বা কোশেয়ং বাধ ভূষিতং ।
 বৃহস্পতি মন্ত্রেণ পরিধাপ্যার্চয়েৎ ক্রমাৎ ।
 গন্ধাদিভিঃ সমভ্যর্চ্য পার্শদান্ পূজয়েত্ততঃ ।

পদান্য মধ্যে । শেবান্ কলসান্ ॥ ১৮২ ॥

উক্তগোমূত্রাদি স্নানমন্ত্রাভিধিশ্চৈবিত্তি ॥ ১৮৩ ॥

ভূষিতং গন্ধপুষ্পাদিভিবল্লভং সন্তমর্চয়েৎ । ততঃ ভগবদর্চনানন্তরং গন্ধাদিভিঃ ক্রমেণ
পার্শদান্ সমভ্যর্চ্য বিধিবৎ পূজয়েৎ । প্রভূতং প্রচুবং ॥ ১৮৪ ॥

করিবেন । তৎপবে ক্ষীর, দধি ও স্নাত দ্বারা যথাবিধি স্নান করাইয়া
সগুগ্ধলু ধূপ দিবেন । তাহার পর ঐষদুষ্ণতোষ, ফলতোষ, কদলী-
তোষ এবং ইস্কুরস দ্বারা স্নান করাইবেন ॥ ১৮২ ॥

যে সকল মন্ত্র দ্বারা জল মন্ত্রিত করিবেন, সেই সকল মন্ত্র দ্বারা
হরিকে স্নান করাইবেন । পশ্চাৎ “পঞ্চনদ্য” এই মন্ত্র দ্বারা নদী নদ
তড়াগের জল দ্বারা স্নান করাইয়া বিধানানুসারে বস্ত্রদ্বয় নিবেদন করি-
বেন ॥ ১৮৩ ॥

অনন্তর “বৃহস্পতি” এই মন্ত্রে গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা অলঙ্কৃত কার্পাস,
পট্টসূত্র ও কোশেয় বসন পরিধান করাইয়া ক্রমে অর্চনা করিবেন,
দেবকে অর্চনা করিয়া তৎপরে পার্শদ সকলকে পূজা করিবেন । তদন-

নিবেদযীত নৈবেদ্যং ভোক্ষ্যভোজ্যং স্পৃক্ষলং ।

পেয়ং চুম্ব্যং তথা লেহ্যং প্রভূতং দ্বিজসত্তম ।

বলিং বিনিক্ষিপেৎ পশ্চাৎ দিশাস্ত্র বিদিশাস্ত্র চ ॥ ১৮৪ ॥

ওঁ নমঃ পার্শ্বদেভ্যোহথ বলিং গীঠে বিনিক্ষিপেৎ ।

ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য মণ্ডলং ব্রাহ্মণেন তু ।

প্রবিণ্ড্য ভবনং ভূষঃ সর্বমাবশ্যকং পঠেৎ ।

পৌৰাণৈশ্চ স্তবৈঃ স্তব্ধা মহাপুরুষপূর্বকৈঃ ।

দণ্ডবৎ প্রণমেৎ পশ্চান্নৃত্যগীতাদি কারয়েৎ ॥

দদ্যাৎ স্রবণং গাং বস্ত্রং দক্ষিণাং দেশিকায় তু ।

বৈষ্ণবান্ পূজ্য শক্ত্যা তু ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ দক্ষিণাং ।

আচার্য্যং তোষ্য যত্নেন সঙ্ক্যায়াং বলিমাহরেৎ ॥

বলিমাহরেদিত্তি বলিদানবিধিরপেক্ষিতস্তত্র লিখতি বলীতি । তস্য হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রতঃ

স্তব হে দ্বিজসত্তম ! প্রচুর উত্তম ভক্ষ্য, ভোজ্য, পেয়, চুম্ব্য ও লেহ্য নিবেদন করিয়া পশ্চাৎ দিক্ বিদিক্ সকলে বলি নিক্ষেপ করিবেন ॥ ১৮৪

“ওঁ নমঃ পার্শ্বদেভ্যঃ” এই মন্ত্রে গীঠে বলি নিক্ষেপ করিবেন । তদনন্তর মণ্ডল প্রদক্ষিণ করিয়া ব্রাহ্মণের সহিত পুনর্ব্বার গৃহে প্রবেশপূর্ব্বক আবশ্যক মন্ত্র পাঠ করিবেন । তৎপরে মহাপুরুষ পূর্ব্বক পৌরাণিক স্তব দ্বারা স্তব কবিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবেন এবং তাহার পর নৃত্য গীতাদি করাইবে ॥

তদনন্তর আচার্য্যকে স্রবণ, গাভী ও বস্ত্র দক্ষিণা দিয়া এবং যথা-শক্তি বৈষ্ণবদিগকে পূজা করিয়া ব্রাহ্মণ সকলকে দক্ষিণা দিবেন । তৎপরে আচার্য্যকে সন্তোষ করিয়া যত্নসহকারে সঙ্ক্যায় বলি আহরণ করিবেন ॥

বলিকৰ্ম বিধিশ্চাযং হযশীর্ষে চ বিস্তরাৎ ।

উক্তোহতিব্যক্তমেকত্র জ্ঞেয়স্তৎপঞ্চরাত্রতঃ ॥ ১৮৫ ॥

অথ হোমসমাধানং ।

স্বশ্বগৃহোক্তবিধিনা সমুপাধায় পাবকং ।

পৰ্য্যুক্ষ্য ত্রির্ব্যাহতিভির্দদ্যাদাহতিকং বুধঃ ।

তারেণাথাগ্নিমভ্যুক্ষ্য গায়ত্র্যাহুতিপঞ্চকং ।

হুত্বৈকবৈষ্ণবেনৈবং জুহুয়াদ্বারপঞ্চকং ।

ততোব্যাহতিভির্হুত্বা দ্বাদশাক্ষরমন্ত্রতঃ ।

হুত্বা পূর্ণাহুতিং বিদ্বান্ কুশকুণ্ডীং সমাপয়েৎ ॥ ১৮৬ ॥

বিস্তরেণ শব্দ্যক্তমেকত্রৈবোক্তা শ্রুজ্ঞেয়বাদত্র চ গ্রন্থবিস্তারভয়ান্ন লিখতি ইতি ভাবঃ ॥ ১৮৫ ॥

মাংস্তাদ্যনুক্রমপি হোমসমাধানং যুক্ত্বাচ্ছিষ্টসংমত্যা লিখতি স্বশ্বেতি । পাবকমেব
পৰ্য্যুক্ষ্য এবং লিখিতপ্রকাৰেণ একেন বৈদিকবৈষ্ণবেন বাবপঞ্চকং জুহুয়াৎ । তদনন্তরং
ব্যাহতিভিঃ সঙ্কল্পুয়া দ্বাদশাক্ষরমন্ত্রেণ পূর্ণাহুতিং হুত্বা ॥ ১৮৬ ॥

এই বলিকৰ্মবিধি হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে অতিশয় বিস্তার হেতু একত্র
উক্তি দ্বারা শ্রুজ্ঞেয়প্রযুক্ত গ্রন্থ বিস্তারভয়ে লিখিত হইল না ॥ ১৮৫ ॥

অথ হোমসমাধানং ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি স্ব শ্ব গৃহোক্ত বিধি অনুসারে অগ্নিস্থাপন পূর্বক
পৰ্য্যুক্ষণ করিয়া ব্যাহতি দ্বারা আহুতি প্রদান করিবেন । তদনন্তর
প্রণব দ্বারা অগ্নিকে অভ্যুক্ষণ পূর্বক গায়ত্রী দ্বারা পাঁচ আহুতি দিয়া
এক বৈদিক বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা আহুতি দিবেন ।

তদনন্তর বিদ্বান্ ব্যক্তি ব্যাহতি দ্বারা একবার হোম করিয়া দ্বাদশা-
ক্ষর মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিয়া কুশকুণ্ডী সমাপন করিবেন ॥ ১৮৬ ॥

অথ যজমানাভিষেকঃ ।

আভিষেচনিকৈর্মন্ত্রৈঃ শাস্তিকুস্তান্তসা ততঃ ।

আচার্যাদ্যা দ্বিজাঃ কুৰ্য্যুযজমানাভিষেচনং ॥ ১৮৭ ॥

মাৎস্ত্রে ॥

অনেন বিধিনা কৃত্বা সপ্তরাত্রমহোৎসবং ।

দেবকুন্তেষুতঃ কুৰ্য্যাদযজমানাভিষেচনং ।

চতুর্ভিরষ্টতির্বাপি দ্বাভ্যামেকেন বা পুনঃ ।

সপঞ্চরত্নকনকৈঃ সিতবস্ত্রাববেষ্টিতৈঃ ।

দেবশ্রুত্বৈতি মন্ত্রেণ সান্না চাধর্কষণেন চ ।

অভিষেকে ইমে মন্ত্রা নবগ্রহমখে স্মৃতাঃ ॥ ১৮৮ ॥

ভবিষ্যে চাভিষেকমন্ত্রাশ্চাপ্রোক্ষ্যন্তা ভবিষ্যন্তি ॥ ১৮৭ ॥

দেবস্ত কুন্তৈঃ দেবো যৈঃ আপিতঃ তৈরেব প্রসাদরূপৈঃ কলসৈবিতার্থঃ । আভিষেচনিক-
সান্নাধর্কষণেন চ মন্ত্রেণ । নবগ্রহমখে মন্ত্রাশ্চ স্মৃতাঃ স্মৃতাঃ স্মৃতিবিধিত ইত্যাদয়ঃ । তৈশ্চ যজমানাভি-
ষেচনং কুৰ্য্যাদিতি পূর্বেণৈবাবয়বঃ ॥ ১৮৮ ॥

অথ যজমানাভিষেক ॥

অনন্তর আচার্যাদি ব্রাহ্মণগণ আভিষেচনিক মন্ত্রে শাস্তিকুস্তের জল-
দ্বারা যজমানের অভিষেক করিবেন ॥ ১৮৭ ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

এই বিধি দ্বারা সপ্তরাত্র মহোৎসব করিয়া দেবকে যে সকল কুন্তে
স্নান করান হইয়াছিল প্রসাদ রূপ পঞ্চরত্ন ও কনক এবং স্ত্রবস্ত্র
বেষ্টিত চারি, আট, দুই অথবা এক কলসের জলদ্বারা “দেবশ্রুত্বা”
এই মন্ত্র অথবা সাম কিম্বা আধর্কষণমন্ত্র এবং নবগ্রহ যজ্ঞে অভিষেক
বিধয়ে “স্মৃতাঃ স্মৃতিবিধিত” এই সকল মন্ত্র দ্বারা যজমানকে অভিষেক
করিবেন ॥ ১৮৮ ॥

ইয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ ।

প্রাঘ্নুখং যজমানস্ত্ৰ স্নাপয়িত্বা যথাবিধি ।

ফলং সমর্পয়েতস্মৈ পরিতুষ্টমনা গুরুঃ ॥ ১৮৯ ॥

পুনরাচার্যাদিসম্মাননং ।

যজমানোহভিষিক্তঃ সন্ দেবমভ্যর্চ্য শক্তিতঃ ।

আচার্য্যং পূজয়িত্বাস্মৈ প্রতিষ্ঠাদ্রব্যমর্পয়েৎ ।

মাংসে ॥

সিতান্বরধরঃ স্নাত্বা দেবং সংপূজ্য যত্নতঃ ।

স্নাপকং পূজবেত্তুক্ত্য বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ ।

যজ্ঞভাণ্ডানি সর্বাণি মণ্ডপোপকরাদিকং ।

যচ্চাস্ত দদিতং গেহে তদাচার্য্যায় দাপুয়েৎ ।

ফলং কিঞ্চিন্নম্রলাভকং ফলং পুণ্যং বা প্রতিষ্ঠিতদেবং বা ॥ ১৮৯ ॥

শক্তিতঃ নিজশক্ত্যনুসারেণাচার্য্যং পূজয়িত্বা বস্ত্রভূষণদানাদিনা সংমাত্ত । অস্মৈ চাচার্য্যায় ।
যচ্চাচার্য্যস্ত দদিতং অগৃহে তিষ্ঠেত তদপি দদ্যাৎ ॥ ১৯০ ॥

ইয়শীর্ষপঞ্চরাত্রেও ॥

গুরু সন্তুষ্টচিত্তে যথাবিধি পূর্বমুখে যজমানকে স্নান করাইয়া
তঁাহাকে ফল অর্থাৎ কিঞ্চিন্নম্রলাভক ফল সমর্পণ করিবেন ॥ ১৮৯ ॥

পুনর্ব্বার আচার্য্যাদির সম্মানন ॥

যজমান অভিষিক্ত হইয়া যথাশক্তি দেবার্চনা পূর্ব্বক আচার্য্যকে
পূজা করত প্রতিষ্ঠার দ্রব্যসমুদায় তঁাহাকে সমর্পণ করিবেন ॥

মৎস্যপুরাণে ॥

গুরুবস্ত্র পরিধান, স্নান ও যত্নপূর্ব্বক দেবপূজা করিয়া ভক্তিসহকারে
বস্ত্রালঙ্কারভূষণ দ্বারা স্নাপককে পূজা করিবেন । তদনন্তর সমুদায়
যজ্ঞভাণ্ড, মণ্ডপের উপকর অর্থাৎ শিল্পদ্রব্যসকল এবং গৃহে যে সকল
আচার্য্যের প্রিয়দ্রব্য থাকে তৎসমুদায় আচার্য্যকে নিক্ষেপন করিবেন,

সুপ্রসন্নো গুরো যস্মাৎ তৃপ্যন্তি সর্বদেবতাঃ ॥ ১৯০ ॥

হয়শীর্ষে ॥

যাগোপযোগিদ্ৰব্যানি সর্বাণ্যস্মৈ নিবেদয়েৎ ।

স্নানীয়মণ্ডপোপেতং সর্বোপস্করণাদিবং ।

মূলযজ্ঞগৃহং দদ্যাদাচার্যায় তথাপরং ॥ ১৯১ ॥

ততঃ প্রতিষ্ঠাং কুর্বাীত দ্বারপ্রাসাদযোবুধঃ ।

বিজ্ঞায় শ্রীহয়গ্রীবপঞ্চরাত্রাচ্চ তদ্বিধিং ॥ ১৯২ ॥

অথ ধ্বজারোপণং । তত্রৈব ॥

তথা পবং পবমপি কলসাদিমণ্ডপং ॥ ১৯১ ॥

শ্রীহয়শীর্ষদেবেন প্রতিষ্ঠাপঞ্চকাখ্যান বলিদানপটলানন্তরঃ দ্বারপ্রাসাদয়োঃ প্রতিষ্ঠাপ্রকাবে-
শোক্তোহস্তু । স চ বলিদানবিধিতেনৈব সুব্যক্তমেকত্রৈব বিস্তরেণ দর্শিতোহস্তুতীতি সূক্তেন-
দ্বাদশবিস্তারভয়াচ্চ তং পূর্ববদলিখিতা সমাসেন দর্শয়তি তত ইতি । কুর্বাীতেতি দ্বারস্ত
প্রাসাদস্ত চ প্রতিষ্ঠায়া আবশ্যকত্বং দর্শিতং । নহু তহি তত্ত্ববিধিনির্ধায়াঃ তত্র লিখতি বিজ্ঞা-
য়েতি । তস্তা দ্বারপ্রতিষ্ঠায়া বিধিঃ । তত্র দ্বাবপ্রতিষ্ঠা প্রথমমেকেন পটলেনৈবোক্তাহস্তু ।
প্রাসাদপ্রতিষ্ঠা চ দ্বং প্রতিষ্ঠাপটলৈঃ । যতঃ প্রাসাদপ্রতিষ্ঠৈব দ্বং প্রতিষ্ঠেতি । তথাচ তত্রৈব ।
অতঃপরং অবশ্যমি প্রতিষ্ঠাং বেদনির্দিষ্টাং । প্রাসাদস্ত মহাভাগ দ্বং প্রতিষ্ঠেতি বিস্তৃত-
মিতি ॥ ১৯২ ॥

যে হেতু গুরু সুপ্রসন্ন হইলে সমস্ত দেবতা পরিতুষ্ট হইবেন ॥ ১৯০ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

যাগোপযোগি দ্রব্য সমুদায় আচার্য্যকে নিবেদন করিবেন তথা
স্নানীয় মণ্ডপযুক্ত সর্বোপস্করণ প্রভৃতি মূলযজ্ঞগৃহ ও কলসাদিমণ্ডপ
সমুদায় আচার্য্যকে নিবেদন করিবেন ॥ ১৯১ ॥

তদনন্তর পণ্ডিতব্যক্তি হয়গ্রীবপঞ্চরাত্র হইতে প্রতিষ্ঠার বিধি অবগত
হইয়া দ্বার ও প্রাসাদের প্রতিষ্ঠা করিবেন ॥ ১৯২ ॥

অথ ধ্বজারোপণ । ঐ হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি ধ্বজারোপণমুত্তমং ।
 যৎকৃত্বা পুরুষঃ সম্যক্ সমগ্রং ফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯৩ ॥
 যাতুধানা গৃহকাস্ত কুশ্মাণ্ডাঃ খেচরাস্তথা ।
 বিদ্বয়ন্ত্যমরশ্রেষ্ঠ ধ্বজহীনং স্ত্রীলালয়ং ।
 ধ্বজেন রহিতে বিপ্র প্রাসাদে তু বৃথা ভবেৎ ।
 পূজাহোমাদিকং সর্বং জপাদ্যং যৎ কৃতং বুধৈঃ ।
 রক্ষণেন বিনা যদ্বৎ ক্ষেত্রং নশ্যেত ক্ষেত্রিণাং ।
 ধ্বজং বিনা দেবগৃহং তথা নশ্যেত সর্বথা ।
 ক্রুদ্ধস্য পার্শ্বদাঃ ক্রুরাঃ কুশ্মাণ্ডাদ্যাশ্চ যে স্মৃতাঃ ।
 পূজাদিকন্তু গৃহস্তি দেবং দৃষ্ট্বা ন রক্ষিতং ॥ ১৯৪ ॥

যদ্যপি ধ্বজারোপণমুত্তমং বিধিব্যপি তেনৈকত্রৈব বিস্তারেন সূচ্যন্তমুক্তোহস্মি । তথাপি তত্ত
 মহাশ্রাবিশেষাং পবননিত্যাক্ষতং বিশেষতো লিপ্যতি অতঃপরনিত্যাদিনা । সমগ্রং সংপূর্ণং
 প্রতিষ্ঠাপ্রাসাদনির্মাণাদিকলং সম্যক্ প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯৩ ॥

দেবং দেবগৃহং ন রক্ষিতং ধ্বজারোপণেনারক্ষিতং দৃষ্ট্বা । যদা । দৈবং দেবোদ্দেশেন কৃত-
 মপি পূজাদিকং গৃহস্তি বলাদাচ্ছিত্য ভুঞ্জস্তি । বিদ্বস্তি ইতি পাঠে ন গৃহস্তিতি পাঠঃ । ততশ্চ
 যে বিষ্ণুপার্বদাঃ যে চ কুশ্মাণ্ডাদ্যাঃ ক্রুরাঃ স্তেহপি ন স্বীকৃষ্যন্তি । অতঃ সমানঃ । দ্বিতীয়পাঠ-
 শ্চায়াং চিন্ত্যঃ ॥ ১৯৪ ॥

ইহার পর উত্তম ধ্বজারোপণ বলিতেছি যাহা করিয়া পুরুষ সম্যক্
 প্রকারে সমগ্র ফল প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৯৩ ॥

হে অমরশ্রেষ্ঠ ! যাতুধান, গৃহক, কুশ্মাণ্ড ও খেচর, ইহারা ধ্বজ-
 হীন দেবালয়ের বিদ্বয় করিয়া থাকে ॥

পণ্ডিতগণ পূজা হোম ও জপাদি যে সকল করিয়া থাকেন, রক্ষণ
 ব্যতিরেকে ক্ষেত্রের যদ্রূপ ক্ষেত্র বিনষ্ট হয় সেই প্রকার ধ্বজব্যতিরেকে
 দেবগৃহ বিনষ্ট হয় ॥

কুশ্মাণ্ড প্রভৃতি যে সকল ক্রুদ্ধের ক্রুর পার্শ্বদ আছে তাহারা ধ্বজা-
 রোপণ দ্বারা অরক্ষিত দেবকে দর্শন করিয়া পূজাদি সকল গ্রহণ করিয়া
 থাকে ॥ ১৯৪ ॥

দৃষ্ট্বা ধ্বজং তু দেবশ্চ জনজ্জ্বলনবর্চসং ।
 নশস্তি তদ্বিত্তৈবাকরশ্মিকিণ্ডং তমো যথা ॥
 প্রাসাদবিশ্বদ্রব্যাকাং যাবন্তঃ পরমাণবঃ ।
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি তৎকর্তা বিষ্ণুলোকভাক্ ।
 এতৎপুণ্যং কোটিগুণং ভবেদারোপিতে ধ্বজে ॥
 কুশ্মাণ্বেদী বিশ্বানাং ভ্রমণাঙ্ঘ্রানানঘ ।
 কণ্ঠশ্চ বেষ্টনাং জ্যেষ্ঠং ফলং কোটিগুণং ভবেৎ ॥ ১৯৫ ॥
 ধ্বজং নিবেশয়েদগ্রে দিশাস্ত্র বিদিশাস্ত্র চ ।
 সূত্রাঙ্ঘ্রানং বিজানীহি ধ্বজদণ্ডং ব্যবস্থিতং ॥ ১৯৬ ॥
 চিচ্ছক্তিং বিদ্ধি তস্মৈব ধ্বজরূপাং চলাননাং ।
 পতাকাং প্রকৃতিং বিদ্ধি দণ্ডং পুরুষবিগ্রহং ।

বিষং শ্রীমূর্ত্তিঃ প্রাসাদবিষয়োঃ শিলাদিদ্রব্যাকাং ॥ ১৯৫ ॥

দণ্ডং প্রাসাদোপবিতনভাগবিশেষঃ তস্মিন্ ॥ ১৯৬ ॥

দেবের অগ্নিতুল্য তেজোময় ধ্বজ দর্শন করিয়া তাহার ভয়ে যেমন সূর্য্যরশ্মি দ্বারা অন্ধকার বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ ক্রুর সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥

প্রাসাদ এবং শ্রীমূর্ত্তির শিলা প্রভৃতি দ্রব্য সকলের যত পরমাণু, তত সহস্র বৎসর ঐ সকল প্রাসাদাদি নির্মাণকর্ত্তা বিষ্ণুলোকে বাস করেন । অপর যিনি প্রাসাদে ধ্বজারোপণ করেন, তাহার উল্লিখিত পুণ্যের কোটিগুণ পুণ্য লাভ হয় ॥

হে নিষ্পাপ ! বায়ু দ্বারা কুশ্মাণ্বেদী বিশ্ব সকলের ভ্রমণ ও কণ্ঠ-বেষ্টন হেতু কোটিগুণ ফল হয় জানিবা ॥ ১৯৫ ॥

দিক্ বিদিক্ সকলে ধ্বজে দণ্ড নিবিষ্ট করিবে, ব্যবস্থিত ধ্বজদণ্ডকে সূত্রাঙ্ঘ্র জানিতে হইবে ॥ ১৯৬ ॥

ধ্বজরূপা চঞ্চলবদনাকে দেবের চিচ্ছক্তি, পতাকাকে প্রকৃতি এবং দণ্ডকে পুরুষরূপ জানিতে হইবে ॥

প্রাসাদং বাহুদেবশ্চ মূর্তিভূতং নিবোধ মে ।
 ধাবণাকরগীং বিদ্ধি আকাশং শুবিরাজকং ।
 তেজস্তং পাদজং বিদ্ধি বায়ুস্পর্শগতং তথা ।
 পাষণাদিষেব জলং পার্থিবং পৃথিবীগুণং ।
 প্রতিশব্দোত্তরং শব্দং স্পর্শং স্রোতং কক্‌শাত্মকং ।
 শুক্রাদিকং ভবেক্রপং রসমাত্মনিদর্শনং ।
 ধূপাদিগন্ধো গন্ধস্ত বাগ্‌গীতাদিষু সংস্থিতা ।
 শুকনাসা স্মৃতা নাসা বাহু ভদ্রকরৌ স্মৃতৌ ।
 শিরস্ত্বং নিগদিতং কলসং মূর্দ্ধজং স্মৃতং ।
 কণ্ঠং কণ্ঠমিতি জ্যেয়ং স্কন্ধং বেদী নিগদ্যতে ।
 পায়ুপশ্বে প্রণালে তু হৃক্‌ অধাপরিকীর্তিতা ।
 মুখং দ্বারং ভবেদশ্চ প্রতিমা জীব উচ্যতে ।
 তচ্ছক্তিং পিণ্ডিকাং বিদ্ধি প্রকৃতিঞ্চ তদাকৃতিং ।
 নিশ্চলস্থং তু গর্ত্তোহশ্চ অধিষ্ঠাতাশ্চ কেশবঃ ।

মূর্তিভূতং বিগ্রহস্বরূপং । যদা পূজয়িতব্যং । মে মত্তো নিবোধ শৃণু । এতদেব পঞ্চভূতময়-

অপর প্রাসাদ বাহুদেবের মূর্তিস্বরূপ, ইহা আমার নিকট শ্রবণ কর ।
 ধারণ হেতু ধরগী, ছিদ্রস্বরূপকে আকাশ, তেজকে পাদজনিত, বায়ুকে
 স্পর্শগত, পাষণ সকলে জল, পার্থিবকে পৃথিবীগুণ, প্রতিশব্দের উত্তরকে
 শব্দ, কক্‌শাত্মকে স্পর্শ, শুক্রাদি সকলকে রূপ, আত্মনিদর্শনকে রস,
 গীতাদিতে সংস্থিতকে বাক্য, ধূপাদি গন্ধকে গন্ধ, শুকনাসাকে নাসা,
 বাহুদ্বয়কে ভদ্রকর, অঙ্গকে শিরঃ, কলসকে কেশ, কণ্ঠকে কণ্ঠ, বেদীকে
 স্কন্ধ, পায়ু ও উপস্থদ্বয়কে প্রণালী, হৃক্‌কে অমৃত, ইহার দ্বারকে মুখ,
 প্রতিমাকে জীব, পিণ্ডিকাকে চিহ্নক্তি, তাহার আকৃতিতে প্রকৃতি,
 নিশ্চলস্থকে গর্ত্ত এবং ইহার অধিষ্ঠাতাকে কেশব এইরূপ জানিতে

এবমেব হরিঃ সাক্ষাৎ প্রাসাদস্থেন সংস্থিতঃ ॥ ১৯৭ ॥

জজ্ঞান্তেহস্ত শিবো জেয়স্তুং স্কন্ধান্তে ব্যবস্থিতঃ ।

• উর্দ্ধভাগে স্থিতো বিষ্ণুরেবমেতদবস্থিতং ।

• এবং স্থিতস্ত চৈতস্ত প্রাসাদস্ত যথাবিধি ।

প্রতিষ্ঠাং ধ্বজরূপেণ শৃণু মে সাম্প্রতং স্ফুটং ।

পূর্বে দেবাস্তরে যুদ্ধে বিজয়ার্থং তদামরৈঃ ।

কুহ্ম লক্ষ্মাণি ছুপবি বাহনাত্মাযুধানি চ ॥ ১৯৮ ॥

জিতং দৈত্যবলং সর্বং তদাদৌ ধ্বজসংস্থিতিঃ ।

অণ্ডোর্দ্ধং কলসং হ্যস্ত তদূর্দ্ধং বিম্বসেদ্ধজং ॥ ১৯৯ ॥

বিশ্বাধ্বর্কমানং চক্রং তু ত্রিভাগেনাথ কাবয়েৎ ।

ষাট্রিংশদঙ্গুলং জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং ত্র্যষ্টহানিতং ।

আদি বিবিচ্য দর্শয়তি ধাবাদিতি সাক্ষিঃ ষড়্ভিঃ ॥ ১৯৭ ॥

অং ব্রহ্মা ॥ ১৯৮ ॥

তদাদৌ তত আভ্যোত্যর্থঃ । ধ্বজস্ত সংস্থিতিঃ প্রবৃতিঃ ॥ ১৯৯ ॥

অথতি বিক্রে বিবৃত্তীয়ভাগেন কাবয়েৎ । অন্তং স্তম্বং ॥

হইবে, এই প্রকারে এই হরি প্রাসাদরূপে অবস্থিত হইয়াছেন ॥ ১৯৭ ॥

ইহার জজ্ঞাতে শিব, স্কন্ধান্তে ব্রহ্মা এবং উর্দ্ধভাগে বিষ্ণু অবস্থিত জানিতে হইবে, এই প্রকার অবস্থিত প্রাসাদের যথাবিধি ধ্বজরূপে প্রতিষ্ঠা আমার নিকট স্পষ্টরূপে শ্রবণ কর । পূর্বে দেবাস্তর যুদ্ধে জয়ের নিমিত্ত দেবগণ বাহন ও আয়ুধচিহ্ন সকল করিয়া ॥ ১৯৮ ॥

সমুদায় দৈত্যবল জয় করিয়াছিলেন, সেই অবধি ধ্বজের প্রবৃতি হয় । অণ্ডের অর্থাৎ প্রাসাদের শিরোদেশের উর্দ্ধে কলস স্থাপন করিয়া তাহার উর্দ্ধে ধ্বজ বিস্তার করিবে ॥ ১৯৯ ॥

বিশ্বের অর্থাৎ ত্রিভূতির অর্দ্ধ অথবা তৃতীয়াংশ দ্বারা চক্র অঙ্কিত করিবে । ষাট্রিংশদঙ্গুল পরিমাণ জ্যেষ্ঠ এবং ত্র্যষ্ট অঙ্গুলি পরিমাণ

প্রতিমাতুর্য্যভাগেন কারষেহা স্তদর্শনং ।
 লোহজং শৈলজং বাপি কারয়েচ্চিহ্নপূর্ব্বকং ।
 অষ্টারং দ্বাদশারং বা মধ্যে মূর্ত্তিসমম্বিতং ।
 নাবসিংহেন রৌদ্রেণ বিশ্বরূপেণ বা পুনঃ ॥
 দ্বারশ্চ দৈর্ঘ্যাদ্বিগুণং দণ্ডং বা পরিকল্পয়েৎ ।
 ধ্বজযষ্টির্দেবগৃহে ঐশাখ্যাং দিশি দেশিকৈঃ ।
 বায়বে স্থাপনীয়া বা সাংপ্রতং ধ্বজ উচ্যতে ।
 পট্টকার্পাসকোমাদৈর্ধ্বজং কুর্য্যাৎ স্তশোভনং ।
 একবর্ণং বিচিত্রং বা ঘণ্টাচামরভূষিতং ।
 কিক্লিণীজালিকোপেতং বর্হিপত্রবিভূষিতং ॥
 শুল্লাদিবর্ণৈর্বিপ্রাদিঃ ক্রমাৎ কারয়েদ্ধ্বজং ।
 দণ্ডাশ্রদ্ধরশ্মিং যাবদ্ধন্তৈকং বিস্তরেণ তু ।
 মহাধ্বজস্ত বিখ্যাতং সর্বকামপ্রদং শুভং ।

কনিষ্ঠ অথবা প্রতিমার চতুর্থাংশ দ্বারা স্তদর্শন করাইবে। এই স্তদর্শন চিহ্নপূর্ব্বক লোহজ অথবা শৈলজ করাইবে। ইহা অষ্ট আর বা দ্বাদশ আর (কোণ) হইবে, ইহার মধ্যে ভয়ঙ্কর নৃসিংহমূর্ত্তি ও বিশ্বরূপমূর্ত্তি সংস্থাপন করিবে ॥

স্নানের দৈর্ঘ্যের দ্বিগুণ দণ্ড কল্পনা করিবে। দেবগৃহে ঐশাখ্য কোণে বা বায়ুকোণে ধ্বজযষ্টি স্থাপন করিবে। সম্প্রতি ধ্বজ বলিতেছি। পট্ট, কার্পাস অথবা কোমবস্ত্র দ্বারা স্তশোভন ধ্বজ করিবে। ঐ ধ্বজ একবর্ণ কিক্লিণী-বিচিত্র বর্ণ, ঘণ্টা-চামর-ভূষিত, কিক্লিণীজালযুক্ত ও ময়ূরপুচ্ছ বিভূষিত করিবে ॥

ব্রাহ্মণাদি জাতি শুল্লাদি বর্ণক্রমে ধ্বজ করাইবেন। দণ্ডের অগ্র হইতে ধরশী পর্য্যন্ত বিস্তারে এক হস্ত হইলে মহাধ্বজ বলিয়া বিখ্যাত হয়, এই মহাধ্বজ সর্বপ্রকার কাম প্রদান করে। হে দেবগণার্চিত !

তুর্খ্যাংশহীন বিখ্যাত ধ্বজাঃ সুরগমার্জিতাঃ ।
 ধ্বজিকাক্লেদে বিজ্ঞেয়া পতাকা মানবর্জিতা ।
 বিস্তাবেণ ধ্বজা কার্ঘ্যা বিংশত্যঙ্গুলসম্মিতা ।
 ষোড়শাঙ্গুলমানেন ধ্বজিকা বিস্তবাং স্মৃতা ॥
 অধিবাস্ত্র বিধানেন চক্রং দণ্ডং ধ্বজং তথা ।
 দেববৎ সকলং কৃৎস্না মণ্ডপস্পন্দাদিকং ।
 নেত্রোন্মীলনকং কৃৎস্না পূর্বোক্তং সর্বমাচরেৎ ॥
 অধিবাসেষেত বিধিনা শয্যায়াং স্থাপ্য দেশিকঃ ।
 ততঃ সহস্রশীর্ষেতি সূক্তং চক্রে শ্রমেৎ বুধঃ ।
 তথা সৌদর্শনং মন্ত্রং মনস্তত্ত্বং নিবেশয়েৎ ।
 মনোহনুরূপেণাশ্রিত্যেব সজীবকরণং স্মৃতং ।
 আরেষু মূর্তয়ো নৃশ্চাঃ কেশবাদ্যাঃ সুরোত্তমাঃ ।
 নাভ্যক্ষপ্রধিনেনীষু শ্রমেত্তদ্বানি দেশিকঃ ।

মহাধ্বজা চতুর্খ্যাংশহীন হইলে ধ্বজা বলিয়া বিখ্যাত ও অর্দ্ধ হইলে
 ধ্বজিকা এবং পরিমাণ বর্জিত হইলে পতাকা হয়। ধ্বজা বিস্তারে
 বিংশত্যঙ্গুল সম্মিত করিবে। ধ্বজিকা ষোড়শাঙ্গুল পরিমাণ বিস্তার
 হইবে ॥

বিধানানুসারে দেবতার আশ্রয় চক্র, দণ্ড ও ধ্বজের অধিবাসনপূর্বক
 মণ্ডপস্পন্দাদি সকল করিয়া স্নানমণ্ডপ এবং নেত্র উন্মীলন পুরঃসর
 পূর্বোক্ত সমুদায় কার্য্য করিবেন ॥

তদনন্তর আচার্য্য চক্রকে শয্যায় স্থাপন করিয়া বিধানানুসাবে অধি-
 বাস করিবেন। তাহার পর বিদ্বান্ ব্যক্তি চক্রে “সহস্রশীর্ষা” এই মন্ত্র
 শ্রাস করিবেন। তথা মনস্তত্ত্বরূপ সৌদর্শনমন্ত্র নিবেশ করাইবেন। মনো-
 হনুরূপ দ্বারা ইহার সজীবকরণ জানিতে হইবে। হে দেবোত্তম! আর
 (কোণ) সকলে কেশবাদিমূর্ত্তি সমুদায়কে শ্রাস করিবেন। আচার্য্য
 নাভি, অক্ষ ও চক্রের নেমী অর্থাৎ অগ্রভাগ সকলে তত্ত্ব সমুদায় শ্রাস

নারসিংহং বিশ্বরূপমক্ষমধ্যে নিবেশয়েৎ ।
 সকলং বিশ্বসেদগে সূত্রাত্মানং সজীবকং ।
 নিষ্কলং পরমাত্মানং ধ্বজে ধ্যায়ন্ ত্র্যসেক্ষরিং ।
 তচ্ছক্তিং ব্যাপিনীং ধ্যায়েৎ ধ্বজরূপাং চলাননাং ।
 ততো মণ্ডপমধ্যে তু স্নাপ্য পূজ্য যথাবিধি ।
 পূর্বোক্তেন বিধানেন হোমং কুণ্ডে কুণ্ডে কারয়েৎ ॥
 ততঃ প্রভাতসময়ে মূর্তিপৈঃ সহ দেশিকঃ ।
 কলসে স্বর্ণশকলং স্তম্ভা রত্নানি পঞ্চ চ ।
 স্থাপয়েচ্চক্রমস্ত্রেণ স্বর্ণচক্রমধস্ততঃ ।
 পারদেন তু সংপ্লাব্য নেত্রপট্টেন স্থাপয়েৎ ॥
 ততো নিবেশয়েচ্চক্রং দ্বাদশারং হৃদর্শনং ।
 দুর্নিরীক্ষং হরৈর্দৈতৈঃ প্রমদ্বহ্নিস্থূলিঙ্গকং ॥
 তন্মধ্যে চিস্তয়েদ্দেবং নৃসিংহং দৈত্যনির্দলং ।

করিবেন । নরসিংহ এবং বিশ্বরূপকে অক্ষ মধ্যে নিবেশ করাইবেন ।
 সকল সজীব সূত্রাত্মাকে দণ্ডে ত্র্যস এবং নিষ্কল পরমাত্মা হরিকে ধ্যান
 পূর্বক ধ্বজে ত্র্যস করিবেন । অনন্তর চঞ্চলবদনা ধ্বজরূপা ব্যাপিনী তৎ-
 শক্তিকে ধ্যান করিবেন । তদনন্তর যথাবিধি স্নান ও পূজা করিয়া
 পূর্বোক্ত বিধানানুসারে কুণ্ড সকলে হোম করাইবেন ॥

তৎপরে প্রভাতসময়ে আচার্য্য মূর্তিপগণের সহিত কলসে স্বর্ণ ও
 পঞ্চরত্ন সকল ত্র্যস করিয়া চক্রমস্ত্রে দ্বারা স্থাপন করিবেন । তদনন্তর
 অধোদিকে স্বর্ণচক্রকে পারদ দ্বারা সংপ্লাবিত করিয়া নেত্রপট্ট দ্বারা
 াপন করিবেন ॥

তাহার পর দেব ও দৈত্যগণ কর্তৃক দুর্নিরীক্ষ ভ্রমণশীল বহ্নিস্থূলিঙ্গ-
 বিশিষ্ট দ্বাদশ আর হৃদর্শন চক্রকে নিবেশ করিবেন ॥

অনন্তর ঐ চক্রের মধ্যে দৈত্যনাশন, ক্ষুরংসৌদামিনী-জিহ্বা, অগ্নির

স্ফুবৎসৌদামিনীজিহবং জ্বলজ্বলনকেশরং ।
 দীপ্তার্কনয়নং চন্দ্রকোটিভাস্বরদংষ্টিং ।
 তপ্তশ্রুতপনীয়শ্রুতসদৃশং পরুষাননং ।
 সর্বদুষ্কৃৎসং দেবং দুপ্রেক্ষ্যং দেবদানবৈঃ ॥
 সর্ববর্ণান্তবীজেন চতুর্দশযুতেন চ ।
 বিন্দুনালক্লতেনাদৌ প্রণবেনাপ্লুতেন চ ।
 অস্ত্রে প্রণতিযুক্তেন স্থাপয়েদুচ্চনাশনং ॥
 ততো ধ্বজং গৃহীত্বা তু যজমানঃ সবাঙ্কবঃ ।
 প্রদক্ষিণং তু কুবীরীত তূর্য্যমঙ্গলনিঃস্বনৈঃ ।
 ততো নিবেশয়েদগুপ্তমস্ত্রেণাক্ষাংকবেণ তু ।
 মুঞ্চামি ত্বেতি সূক্তেন ধ্বজং মুঞ্চোদ্বিচক্ষণঃ ।
 দধিভক্তযুতে পাত্রে ধ্বজস্তাগ্রং নিবেশয়েৎ ।
 ধ্রুবাদ্যেন ফড়ন্তেন ধ্বজং মস্ত্রেণ পূজয়েৎ ।

ত্রায় জাজ্বল্য কেশর, প্রদীপ্ত সূর্য্যনয়ন, কোটি চন্দ্রসদৃশ তেজোময় দন্ত-
 বিশিষ্ট, তপ্ততপনীয় সদৃশ পরুষবদন, সর্বদোষহর ও দেবদানবগণ
 কর্তৃক দুপ্রেক্ষ্য দেবকে চিন্তা করিবেন ॥

এবং সর্ববর্ণান্ত চতুর্দশ স্বরযুক্ত বিন্দু দ্বারা অলঙ্কৃত, আদিতে প্রণব-
 যুক্ত ও অস্ত্রে নমঃশব্দযুক্ত বীজ দ্বারা অর্থাৎ “ওঁ ক্ষৌং নমঃ” এই মন্ত্র
 দ্বারা দুচ্চনাশন দেবকে স্থাপন করিবেন ॥

তদনন্তর যজমান বাঙ্কবগণের সহিত ধ্বজ গ্রহণ করিয়া তূর্য্য প্রভৃতি
 মঙ্গলধ্বনিসহকারে প্রদক্ষিণ করিবেন । তৎপরে অক্ষাঙ্কর মন্ত্র দ্বারা
 দণ্ডকে প্রবেশ করাইয়া “মুঞ্চামি ত্বা” এই মন্ত্র দ্বারা ধ্বজকে মোচন
 পূর্ব্বক দধ্যমযুক্ত পাত্রে ধ্বজের অগ্রভাগ নিবন্ধ করত ধ্রুবাদি ফড়ন্ত

শিরস্ত্রাধায় তৎপাত্রং নারায়ণমমুস্মরন্ ।
 মুক্তমাত্রৈ ধ্বজে দদ্যাৎ জীবমাচার্য্যসত্তমঃ ॥
 প্রভিন্নং কুঞ্জরং দদ্যাৎ অশ্বং বা লক্ষণাশ্রিতং ।
 দাসং বা পেশলং বাপি দাসীং বালসবর্জিতাং ।
 মহাশূদ্রীং প্রদদ্যাভু গ্রামঞ্চ গুরুভুক্তয়ে ॥
 আচার্য্যং ভোজয়িত্বা তু মূর্ত্তিপান্ পূজয়েদ্বুধঃ ।
 স্তবর্ণবস্ত্রদানেন বৈষ্ণবানপি পূজয়েৎ ॥
 অনিবারিতমন্নাদ্যং সর্ব্ববর্ণেষু কারয়েৎ ।
 ততো নৃত্যঞ্চ বাদ্যঞ্চ বলিং দদ্যাত্তথা পুনঃ ॥
 কুর্য্যাদেযো দেবসদনে ধ্বজং বিধিবিধানতঃ ।
 তস্মা স্মাদক্ষযো লোকো বৈষ্ণবো নাত্র সংশয়ঃ ॥
 কদাচিদযদি গানুয্যালোকমাযাতি স্বেচ্ছয়া ।

মন্ত্র দ্বারা ধ্বজকে পূজা করিবেন । তৎপরে আচার্য্যসত্তম ঐ পাত্র
 মন্ত্ৰকে ধারণ করিয়া নারায়ণকে স্মরণ করিতে করিতে মুক্তমাত্র ধ্বজে
 অর্পণ করিবেন ॥

তদনন্তর গুরু-সন্তোষের নিমিত্ত মত্তহস্তি, লক্ষণাশ্রিত অশ্ব, সুন্দর
 দাস, আলস্রবর্জিতা দাসী, মহাশূদ্রী এবং গ্রাম প্রদান করিবেন ॥

তৎপরে পণ্ডিত ব্যক্তি আচার্য্যকে ভোজন করাইয়া মূর্ত্তিপ সকলকে
 পূজা ও স্তবর্ণ এবং বস্ত্রদান দ্বারা বৈষ্ণবদিগেরও পূজা করিবেন ॥

অনন্তর সকল বর্ণের প্রতি অনিবারিত অন্নাদি দান করিবেন, তাহার
 পব পুনর্বার নৃত্য, বাদ্য ও বলিদান করিবেন ॥

অপর যে ব্যক্তি দেবমন্দিরে যথাবিধি ধ্বজ প্রদান করেন, তাঁহার
 সম্বন্ধে বিষ্ণুলোক অক্ষয় হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥

উল্লিখিত ধ্বজপ্রদ ব্যক্তি যদি কখন ইচ্ছা বশতঃ গানুয্যালোকে

তদা সৰ্বেষু ভূতেষু ধ্বজীভূতঃ প্রকাশতে ॥
 আধারভূতঃ সৰ্বেষাং বন্ধুনাং ধনিনাং তথা ।
 তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন ধ্বজং কুর্যাৎ স্তবালয়ে ॥
 ধ্বজে যষ্টিপ্রদানেন বপুস্মান্ জায়তে নরঃ ।
 ধ্বজমানেন চাপ্নোতি লোকং শক্রস্ত দুৰ্লভমিতি ॥
 অথ লক্ষ্ম্যাঃ স্তপর্ণাদিপরিবারগণস্ত চ ।
 প্রতিষ্ঠাং হয়শীৰ্ষোক্তস্ব্যক্তবিধিনাচরেৎ ॥ ২০০ ॥
 সৰ্ব্বামেতাং প্রতিষ্ঠাঞ্চ বিপ্রেশ বিদুষা সতা ।
 গৃহিণা বৈষ্ণবেনৈব কারয়েন্মতেরেণ তু ॥ ২০১ ॥

হয়শীৰ্ষোক্তেন স্বব্যক্তেন বিধিনেতি তদুক্তং পঞ্চবাত্রো তদ্বিধিরত্যন্তসুটতয়া বৰ্ত্তত ইতি
 তল্লিখনবিত্তাবেণালমিতি পূৰ্ব্ববদভিপ্রায়ঃ ॥ ২০০ ॥

বিদুষা প্রতিষ্ঠাবিধ্যাভিজ্ঞেন । সতা স্তম্ভীলেন । ন তু ইতবেণ লিখিতাদত্নেন কৰ্যবয়েৎ ।
 যদ্যপি পূৰ্ব্বমাচার্যলক্ষণলিখনেনৈতদ্বোধিতমেবাস্তি তথাপি তদন্তথায়ে মহান্ দোষসঞ্চয়ঃ
 স্তাদিতি তদ্বাদ্যর্থমেব লিখিতমিতি দিক্ ॥ ২০১ ॥

আগমন করেন, তখন তিনি ভূত সকলের মধ্যে ধ্বজস্বরূপ হইয়া প্রকাশ
 পান ॥

ধ্বজ, বন্ধুগণ ও ধনাঢ্য ব্যক্তিদিগের আধার স্বরূপ, অতএব সৰ্ব-
 প্রযত্নে দেবালয়ে ধ্বজ প্রদান করিবেন ॥

মনুষ্য ধ্বজে যষ্টিপ্রদান করিলে বপুস্মান্ হয় এবং ধ্বজ পরিমাণে
 স্তদুৰ্লভ ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয় ॥

অনন্তর লক্ষ্মী ও স্তপর্ণাদি পরিবারগণের প্রতিষ্ঠা হয়শীৰ্ষোক্ত স্বব্যক্ত
 বিধি দ্বারা আচরণ করিবেন ॥ ২০০ ॥

প্রতিষ্ঠাভিজ্ঞ পণ্ডিত, স্তম্ভীল, গৃহস্থ ও বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ দ্বারা সমুদায়
 প্রতিষ্ঠা করাইবেন, কদাচ উল্লিখিত ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে অশ্রের দ্বারা
 করাইবেন না ॥ ২০১ ॥

তথাচ মাংস্ত্রে ॥

নৈতদ্বিশীলেন ন দাস্তিকেন ন লিঙ্গিনা স্থাপনমত্র কার্য্যং ।

বিপ্রৈঃ কার্য্যং শ্রুতিপাবগেণ গৃহস্থধর্ম্মাভিবতেন নিত্যং ॥

নৈব যন্ত করোতু বুদ্ধ্যা বিহায বিপ্রান্ শ্রুতিধর্ম্মযুক্তান্ ।

ওকং প্রতিষ্ঠাদিযু তত্র নূনং কুলক্ষয়ঃ স্রাদ্ধচিরায পূর্ব্বং ॥ ১০২

স্থানং পিশাচৈঃ পরিগৃহ্যতে ত-

দপূজ্যতাং যাত্যচিরেণ লোকে ।

বিপ্রৈঃ কৃতং যচ্ছুভদং কুলে স্রা-

পাষণ্ডিলক্ষণঞ্চ পায়োত্তবথও শ্রীমহাদেবেনোক্তং । যেহং দেবং পবনেন বদন্ত্যজ্ঞান-
মোহিতাঃ । নাবাযাং জগন্নাথাত্তে বৈ পাষণ্ডিনঃ স্মৃতাঃ । শত্ৰুচক্রোর্দ্ধপুণ্ড্রাদিচিহ্নৈঃ প্রিয়-
তমৈর্হবেঃ । বহিতা যে বিজ্ঞা দেবি তে বৈ ইত্যাদি । পূর্ব্বমচিরেণ কুলক্ষয়ঃ স্রাং ॥ ২০২ ॥

তং শ্রীমূর্ত্তিস্থাপনসম্বন্ধস্থানং । স্থাপিতশ্রীমূর্ত্তিঃ স্থাপকা বা লোকেহপূজ্যতাং যাতি । যং
স্থাপনং বিপ্রৈঃ কৃত্য কৃতং ॥ ২০৩ ॥

এই বিষয়ের প্রমাণ মংস্রপুবাণে যথা ॥

শীলতারহিত, দাস্তিক ও লিঙ্গী অর্থাৎ ধর্ম্মধ্বজী ব্যক্তি দ্বারা প্রতিষ্ঠা-
কার্য্য করাইবেন না, কিন্তু যিনি নিত্য গৃহস্থধর্ম্মে রত বেদপারগ ব্রাহ্মণ
তাঁহার দ্বারা প্রতিষ্ঠাকার্য্য করাইবেন ॥

অপর যিনি বেদধর্ম্মযুক্ত ব্রাহ্মণদিগকে পবিত্যাগ করিয়া প্রতিষ্ঠা-
কার্য্যে বুদ্ধিপূর্ব্বক পাষণ্ডিকে গুরু করেন, নিশ্চয় তাঁহার অচিরে কুল-
ক্ষয় হয় ॥ ২০২ ॥

যিনি পাষণ্ডি দ্বারা শ্রীমূর্ত্তিস্থাপন করেন, তাঁহার সেই শ্রীমূর্ত্তিস্থাপন-
সম্বন্ধি স্থান পিশাচে গ্রহণ করে এবং তিনি অচিরকালে লোকमध्ये
অপূজিত হয়েন, কিন্তু যিনি ব্রাহ্মণ দ্বারা শ্রীমূর্ত্তিস্থাপন করেন, তাঁহার

তৎপূজ্যতাং যাতি চিরঞ্চ কালগিতি ॥ ২০৩ ॥

অথ চলশ্রীমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠা ॥

চলমূর্ত্তেশ্চ বিবিধাঃ প্রতিষ্ঠাবিধয়ঃ স্মৃতাঃ ।

তেশ্বাদৌ শ্রীহয়গ্রীবদেবোক্তো লিখ্যতে বিধিঃ ॥ ২০৪ ॥

হয়শীর্ষে ॥

অচলশ্চ চলশ্চৈব দ্বিবিধো বিষ্ণুরূচ্যতে ।

অচলো হাদিপুরুষঃ প্রাদুর্ভাবগতশ্চলঃ ॥ ২০৫ ॥

প্রাসাদে হ্চলস্তদ্বদগৃহেষু চ চলাচলঃ ।

সভামঠস্থো হ্চলো গৃহস্থানাং মঠে চলঃ ॥

অপ্যর্থৈ চকাবঃ । যথা স্থিৰমূর্ত্তেঃ প্রতিষ্ঠাবিধয়ো বহুপ্রকাবাস্তথা চলমূর্ত্তেবপি । স্মৃতা
অভিষ্টৈঃ । আদাবিতি পশ্চাদহোহপি লেখ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২০৪ ॥

আদিপুরুষঃ পরমাত্মা পরমেশ্বরো ভগবান্ শ্রীবাহুদেবঃ অচলঃ সৰ্বব্যাপকত্বাৎ । প্রাদু-
র্ভাবগতঃ লীলয়া স্বীকৃতজন্মা চলঃ ভক্তবাৎসল্যাদিলীলয়া ইত্যন্ততঃ পরিভ্রমণাৎ ॥ ২০৫ ॥

এবং যথাসৌ দ্বিবিধঃ তথা তৎ প্রতিমাপি দ্বিবিধা ইত্যাহ প্রাসাদ ইতি ॥ ২০৬ ॥

কূলে ঐ প্রতিষ্ঠার স্থান শুভপ্রদ হয় এবং তিনি চিরকাল পূজিত
হয়েন ॥ ২০৩ ॥

অথ চলমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠা ॥

চলমূর্ত্তির বিবিধ প্রকার প্রতিষ্ঠাবিধি কথিত হইয়াছে, তন্মধ্যে
প্রথমতঃ শ্রীহয়গ্রীবদেবোক্তবিধি লিখিত হইতেছে ॥ ২০৪ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

অচল ও চলভেদে বিষ্ণুমূর্ত্তি দুই প্রকার কথিত হয়েন । যিনি অচল
তিনি আদিপুরুষ অর্থাৎ পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ শ্রীবাহুদেব, আর
যিনি চল তিনি ভক্তবাৎসল্য হেতু ইত্যন্ততঃ পরিভ্রমণ করেন ॥ ২০৫ ॥

প্রাসাদে বিষ্ণুর অচলমূর্ত্তি এবং গৃহ সকলে চলাচলমূর্ত্তি । সভামঠস্থ
অচলমূর্ত্তি ও গৃহস্থ সকলের মঠে চলমূর্ত্তি হয় ॥

চলে রত্নাদিবিম্বাসঃ পিণ্ডিকাযোজনাদিকং ।
 যতো ন বিদ্যতে তস্মাৎ পিণ্ডিকা তস্মৈ নেদৃশী ।
 অতো বিশেষাধক্ষ্যামি চলানাং যাদৃশো বিধিঃ ॥ ২০৬ ॥
 প্রতিবিম্বাহতং শস্ত্রেকংকীর্ণং পাকজং তথা ।
 ত্রিবিধঞ্চ সমুদ্ভিক্তং বিষ্ণুরূপং বিচক্ষণৈঃ ।
 প্রতিবিম্বাহতং পূজ্যং তাবৎ কালং তু পার্থিবং ।
 ন তত্র কশ্চিৎ সংস্কারঃ কেবলং তদ্বয়োজনং ।
 পূজনান্তে বিসর্গশ্চ পুনর্নেকং তদর্চনং ॥ ২০৭ ॥
 শস্ত্রোৎকীর্ণং বহুবিধং শিলারত্নাদিভেদতঃ ।
 দারবং শৈলজং রূপং প্রাসাদে স্থাপয়েৎ পরং ॥

পার্থিবং প্রতিবিম্বাহতং ছায়াবৎ স্থণ্ডিলেহঙ্কিতা শ্রীমূর্তিঃ । তাবৎকালং সদ্য এব নতু
 কালান্তরে পুনঃ পূজ্যং ॥ ২০৭ ॥

যে হেতু চলপ্রতিমায রত্নাদি বিম্বাস এবং পিণ্ডিকাযোজনাদি নাই,
 সেই হেতু তাহার পিণ্ডিকা সে প্রকার হয় না, অতএব চল সকলের যে
 প্রকার বিধি, তাহা বিশেষরূপে বলিতেছি ॥ ২০৬ ॥

প্রতিবিম্বাহত, শস্ত্র দ্বারা উৎকীর্ণ ও পাকজ পণ্ডিতগণ বিষ্ণুর এই
 তিন প্রকার রূপ কহিয়াছেন । পার্থিব প্রতিবিম্বাহত অর্থাৎ ছায়ার
 ন্যায় স্থণ্ডিলে অঙ্কিত শ্রীমূর্তি, ইহাকে সদ্যঃ পূজা করিবেন, কালান্তরে
 পূজা করিবেন না, এই প্রতিমূর্তিতে কোন সংস্কার নাই, কেবল তদ্ব্যমাত্র
 যোজনা করিবেন । পূজনান্তে বিসর্জন দিবেন, আর তাহাতে অর্চন ইচ্ছা
 করিবেন না ॥ ২০৭ ॥

শিলারত্নাদিভেদে শস্ত্রোৎকীর্ণ বহু প্রকার হয় । কেবল দারুনির্মিত
 ও শিলাজনিত রূপ প্রাসাদে স্থাপন করিবেন ॥

রত্নজং নির্মিতং শস্ত্রেঃ পিণ্ডিকাসহিতং শুভং ।
 পিণ্ডিকারহিতং বাপি তদেব দ্বিবিধং পুনঃ ॥ ২০৮ ॥
 রত্নজস্ত তু রূপস্ত পিণ্ডিকা ধাতবী স্মৃতা ।
 শৈলী তু শৈলজশ্চেফা রত্নজস্ত তু নেষ্যতে ॥
 পিণ্ডিকাসহিতং কার্য্যং চলং রত্নাদিনির্মিতং ।
 পাকজং ধাতুজং বিদ্বং পিণ্ডিকাসহিতং তু তৎ ॥ ২০৯ ॥
 তেষাং প্রতিষ্ঠাং বক্ষ্যামি সংক্ষেপাদ্বেদিনির্মিতাং ।
 দশহস্তপরীমাণং মণ্ডপং কারয়েচ্ছতং ।
 কুৰ্ব্যাৎ পঞ্চকরাং বেদীং তদ্বৎ কুণ্ডানি কারয়েৎ ।
 তোরণধ্বজকুস্তানাম্ স্থাপনং পূর্ববৎ স্মৃতং ।
 বিষ্ণুকুস্তং তথা স্থাপ্য লোকপান্ পূর্ববদযজ্ঞেৎ ।

পিণ্ডিকাসহিতং পিণ্ডিকাবহিতং বেতি তৎ রত্নজমেব তদ্বিবিধং ॥ ২০৮ ॥

রূপস্ত্রীমূর্তেঃ ॥ ২০৯ ॥

তদ্বৎ পূর্ববৎ ॥ ২১০ ॥

পবিত্রপিণ্ডিকা সহিত রত্নজনিতকে শস্ত্রদ্বারা নির্মাণ করিবে । ইহা পিণ্ডিকা সহিত ও পিণ্ডিকা রহিত হয়, অতএব রত্নজপ্রতিমা দুই প্রকার হইয়া থাকে ॥ ২০৮ ॥

রত্নজনিত শ্রীমূর্তির পিণ্ডিকা ধাতুময়ী স্মৃত হইয়াছে, শিলানির্মিত শ্রীমূর্তির পিণ্ডিকা শিলানির্মিত হয়, রত্নজনিত শ্রীমূর্তির পিণ্ডিকা ইচ্ছা করিয়া যায় না ॥

রত্ননির্মিত চল প্রতিমাকে পিণ্ডিকা সহিত নির্মাণ করিবেন । ধাতুনির্মিত শ্রীমূর্তির নাম পাকজ তাহা পিণ্ডিকা সহিত হইবে ॥ ২০৯ ॥

ঐ সকল শ্রীমূর্তির বেদিনির্মিতা প্রতিষ্ঠা সংক্ষেপে বলিতেছি । দশহস্ত পরিমাণ শুভ মণ্ডপ এবং পঞ্চহস্ত বেদী ও পূর্বের স্থায় কুণ্ড করিবেন । তোরণ, ধ্বজ ও কুস্ত সকলের পূর্বের স্থায় স্থাপন জানিতে হইবে । তথা বিষ্ণুকুস্ত স্থাপন করিয়া লোকপাল সকলকে পূর্বের

সর্বতোভদ্রকং বেদ্যাং লিখেদুচ্ছলবর্ণকৈঃ ।
 বৈষ্ণবাগ্নিঃ তথা কুৰ্যাৎ যান্যে শয্যাং তু পাতয়েৎ ।
 ঐশান্যাং ভদ্রপীঠং তু শস্য কুস্তাংস্ত বিদ্যসেৎ ।
 সৰ্বকৌষধিযুতান্ সৰ্ববান্ধবান্ পদে তথা ॥ ২১০ ॥
 অথোত্তরে মণ্ডপস্ত স্নানবেদ্যাং তু পশ্চিমে ।
 ভূমিং প্রলিপ্য তত্রাদৌ তণ্ডুলৈঃ পঞ্চবর্ণকৈঃ ।
 চতুরশ্রং বলিখ্যাদৌ স্বস্তিকং কল্পয়েদগুরুঃ ।
 তন্মধ্যে পীঠকং শস্য প্রতিমাং তত্র বিদ্যসেৎ ।
 শঙ্খতুৰ্য্যবৈস্তম্ভং পঞ্চগব্যাদিনা স্নপেৎ ॥ ২১১ ॥
 পুষ্পগন্ধাদিভিঃ পূজ্য চ্ছাদয়েচ্ছুরবাসনা ।
 উত্থাপ্য ত্বভিষেকার্থং নিনয়েৎ স্নানমণ্ডপং ।

স্নপেৎ স্নাপয়েৎ । আদিশব্দেন পঞ্চামৃতপঞ্চকষায়াঃ স্তম্ভভিত্তিকাজাদি ॥ ২১১ ॥

জগচ্ছাস্ত্রিসম্বধার্থ্যেতি স্বস্তিবাচনাদিকং ক্বেত্যর্থঃ ॥ ২১২ ॥

ন্যায পূজা করিবেন । বেদীতে পূর্বের ন্যায় সর্বতোভদ্রমণ্ডল লিখিবেন ।
 তথা বৈষ্ণবাগ্নি স্থাপন এবং দক্ষিণদিকে শয্যা পাতিত করিবেন । আর
 ঐশান্যদিকে ভদ্রপীঠ বিন্যাস করিয়া অষ্টাঙ্গীতিপদে সর্বকৌষধিযুক্ত ঐ
 সকল কুস্ত বিন্যাস করিবেন ॥ ২১০ ॥

অনন্তর গুরু মণ্ডপের উত্তরে ও স্নানবেদীর পশ্চিমে পঞ্চবর্ণ তণ্ডুল-
 চূর্ণ দ্বারা ভূমিকে প্রলিপন পূর্বক অগ্রে চতুরশ্র লিখিয়া স্বস্তিক কল্পনা
 করিবেন । পরে ঐ স্বস্তিকের মধ্যে পীঠ স্থাপন করত তাহাতে প্রতিমা
 স্থাপন করিবেন । তদনন্তর শঙ্খতুৰ্য্য প্রভৃতির ধ্বনিসহকারে তদ্রূপ
 পঞ্চগব্যাদি দ্বারা স্নান করাইবেন ॥ ২১১ ॥

তাহার পর গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা এবং শুক্লবস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন
 করিয়া প্রতিমাকে উত্তোলন পূর্বক অভিষেক নিমিত্ত স্নানমণ্ডপে স্নান-

শঙ্খপুণ্যাহ্বোষণে স্নানপীঠে নিবেশয়েৎ ॥
অবধার্য জগচ্ছাস্ত্রিং তোষয়েৎ কশ্মিন্গন্তথা ।
দেশিকায় তদা দদ্যাৎ পূর্ববস্ত্ররূপীং শুভাং ।
সপুত্রাং বস্ত্রসংযুক্তাং হেমশৃঙ্গীং সদক্ষিণাং ॥ ২১২ ॥
ততো বেদাদিমন্ত্রৈস্তামালভেদেদশিকোত্তমঃ ।
পৌরুষেণ তু সূক্তেন মূলবীজেন চালয়েৎ ।
কৌতুকং মূলবীজেন তৎকরে হৃদীরোপয়েৎ ।
চিত্রং দেবেতি মন্ত্রেণ নেত্রে চোন্নীলযেদগুরুঃ ।
হৈমযাভ্যঞ্জয়েন্নত্রে শ্লক্ষ্ময়া তু শলাকয়া ।
কৃতেন মধুনা তদ্বৎ মধুবাতেতি দেশিকঃ ।
ততঃ শুক্লেন তোযেন স্নাপ্য মন্ত্রৈঃ সমালভেৎ ।
বেদাদ্যেন চ সূক্তেন চতুর্ভিমুর্জিত্বৈপৈঃ সহ ।
ততো দেবেতি চাবাহু বাহুদেবং জগদগুরুং ॥

স্বন করত শঙ্খ ও পুণ্যাহশব্দসহকারে স্নানপীঠে স্থাপন করিষেন ॥

তদনন্তর স্বস্তিবাচনাদি করিয়া কৰ্ম্মকারককে পরিতুষ্ট করিবেন, পরে আচার্য্যকে পূর্বের ন্যায তরুণী, শুভা, সপুত্রা ও বস্ত্রসংযুক্তা হেমশূঙ্গী গাভী দক্ষিণার সহিত প্রদান করিবেন ॥

তাহার পর গুরু বেদাদি মন্ত্র দ্বারা প্রতিমাকে স্পর্শ, পৌরুষসূক্ত ও মূলবীজ দ্বারা চালনা, মূলবীজ দ্বারা তদীয় করে কোতুক অধিরোপণ, “চিহ্নং দেবেতি” মন্ত্র দ্বারা নেত্র উন্মীলন, উক্তম স্বর্ণশলাকা দ্বারা নেত্র-দ্বয় আভ্যঞ্জন, “মধুবাতেতি” মন্ত্র দ্বারা মৃত এবং মধু, তৎপরে বেদাদি প্রাচীন মন্ত্র দ্বারা শুদ্ধজলে স্নান করাইবেন। তদনন্তর চারিজন মূর্তিপের সহিত বেদাদি নবমন্ত্র দ্বারা জগদগুরু বাহুদেবকে আর্হানি করিয়া নিম্ন-লিখিত ধ্যানমন্ত্রসারে ধ্যান করিবেন ॥

বিশুদ্ধস্ফটিকাভাসং হিমকুন্দেন্দুসন্নিভং ।
 কিরণৈঃ শীতলৈঃ সৌম্যৈঃ শ্রীণয়ন্তুৎকরাচরং ।
 লাবণ্যায়ততোয়েন সিঞ্চন্তুমিব সর্বতঃ ।
 স্নানাতং বারিজনং পদ্মং ধারয়ন্তং গদাং শুভাং ।
 ভূষিতং মালায়া তরুদীপিতং মণিকাঞ্চনৈঃ ।
 শ্রীপুষ্পিগরুড়াদ্যৈস্ত সমস্তাং পরিবারিতং ॥
 এবং ধ্যাত্বা ততঃ কুন্তৈরভিষেকং সমস্ততঃ ।
 আপোহিষ্ঠেতি মন্ত্রেণ কুন্তেনাসেচয়েদ্যুরুঃ ।
 সমুদ্রং গচ্ছ মন্ত্রেণ দক্ষিণেনাভিষেচয়েৎ ।
 সৌমরাজেতি মন্ত্রেণ উত্তরেণাভিষেচয়েৎ ॥
 স্নতেনাভ্যঞ্জয়েদেবং তেজোহসীতি ততো গুরুঃ ।

ধ্যান যথা ॥

যিনি বিশুদ্ধ স্ফটিকাভ, হিম, কুন্দ ও চন্দ্রসন্নিভ, রমণীয় শীতল
 কিরণসমূহ দ্বারা চরাচর জগতের ভূপিকারী ও লাবণ্যায়ত জন দ্বারা
 জগৎসেচন করিতেছেন এবং যাঁহার হস্তচতুর্ভুজে শঙ্খচক্রগদাপদ্ম ধারণ ।
 তথা যিনি মালা দ্বারা ভূষিত, মণিকাঞ্চনে উদ্দীপিত ও সর্বতোভাবে
 মালা দ্বারা দীপিত এবং শ্রী, পুষ্পি ও গরুড়াদি দ্বারা সর্বতোভাবে পরি-
 বেষ্টিত রহিয়াছেন ॥

এই প্রকার ধ্যান করিয়া সর্বতোভাবে কুন্ত সকলের দ্বারা অভিষেক
 করিবেন । গুরু “আপোহিষ্ঠেতি” এই মন্ত্রে কুন্ত দ্বারা সেচন করিবেন ।
 “সমুদ্রং গচ্ছ” এই মন্ত্রে দক্ষিণদিকে অভিষেক করিবেন । “সৌমরাজঃ”
 এই মন্ত্রে উত্তরদিকে অভিষেক করিবেন ॥

তদনন্তর গুরু “তেজোহসি” এই মন্ত্রে স্নত দ্বারা দেবকে অভ্যঞ্জন

দ্রুপদেতি সমুদ্বর্ত্য দদ্যাদামলকং শুভং ।
 যাঃ ফলিনীতি মস্ত্রেণ ফলৈর্নীরাজয়েৎ প্রভুং ।
 কাণ্ডাৎ কাণ্ডেতি মস্ত্রেণ হরিং নিৰ্ম্মজ্জয়েৎ পুনঃ ॥
 ফলতোয়েন সিঞ্চেন্তু গায়ত্র্যা দেশিকোত্তমঃ ।
 তদ্বিঞ্চোরিতি মস্ত্রেণ পঞ্চগব্যেন সেচয়েৎ ।
 কাষাঘেণ তু তোয়েন বরুণশ্চেতি সেচয়েৎ ।
 স্তমঙ্গলীতি মস্ত্রেণ বিদ্বানোষধিবারিণা ।
 মূৰ্দ্ধানং দিব মস্ত্রেণ বাল্মীকেনাভিষেচয়েৎ ।
 ইমং মেতি চ মস্ত্রেণ স্নাপয়েৎ শিকতাজলৈঃ ।
 দেবো ববাহমস্ত্রেণ যতোয়েনাভিষেচয়েৎ ।
 সেচয়েৎ পদ্মযতোয়ৈঃ শম্মো দেবীতি দেশিকঃ ।
 ঋতং চেত্যাদিসূক্তেন তীর্থযুক্তকুস্তবারিণা ।

করিবেন । “দ্রুপদ” এই মস্ত্রে উদ্বর্তন করিয়া উত্তম আমলক প্রদান করিবেন । “যাঃ ফলিনী” এই মস্ত্রে ফল দ্বারা নীরাজন করিবেন । “কাণ্ডাৎকাণ্ড” এই মস্ত্রে হরিকে পুনর্বার নিৰ্ম্মজ্জন করিবেন ॥

আচার্য্য গায়ত্রী পাঠপূর্বক ফলমিশ্রিত জল দ্বারা সেচন করিবেন । “তদ্বিঞ্চোঃ” এই মস্ত্রে পঞ্চগব্য দ্বারা সেচন করিবেন । “বরুণস্য” এই মস্ত্রে কষায় জল দ্বারা সেচন করিবেন । “স্তমঙ্গলী” এই মস্ত্রে ওষধি-মিশ্রিত জল দ্বারা । “মূৰ্দ্ধানং দিব” এই মস্ত্রে বাল্মীকমৃতিকায়ুক্ত জল দ্বারা সেচন করিবেন । “ইমং মেতি” মস্ত্রে বালুকা জল দ্বারা স্নান করাইবেন । “দেবো ববাহ” এই মস্ত্রে যতিকাযুক্ত জল দ্বারা অভিষেক করিবেন । “শম্মো দেবীতি” মস্ত্রে পদ্মযতিকা জল দ্বারা সেচন করিবেন । “ঋতং চেত্যাদি” এই মস্ত্রে তীর্থযুক্তকুস্তজল দ্বারা ।

নাগকেশরতোয়েন শ্রীশচতেত্যভিষেচয়েৎ ।
 চন্দ্রনোদককুস্তেন পাবমান্যভিষেচয়েৎ ।
 প্লবসান্না ততঃ পঞ্চরত্নতোয়েন সেচয়েৎ ।
 পঞ্চনদ্যেত্যুচা দেবং নদীনদতড়াগজৈঃ ।
 যাসাং রাজ্যেতি মন্ত্রেণ একাশীতি ঘট্টেইরিং ।
 স্নাপয়েদর্চয়েন্তু ক্রিয়া প্রতিদ্রব্যং সমাহিতঃ ।
 অগ্ন আহেতি মন্ত্রেণ দেবমুঞ্চোদকেন তু ।
 শুদ্ধতোয়েন দেবেশং শুদ্ধবত্যাভিষেচয়েৎ ॥ ২১৩ ॥
 অতোহর্চয়েৎ হরেশানং জিতন্ত ইতি দেশিকঃ ।
 পাদ্যস্ত মূলমন্ত্রেণ মধুপর্কস্তথৈব চ ।
 স্নানীয়মথবাচামং গায়ত্র্যা বিনিবেদয়েৎ ।
 হুরাহুরেতি যুগ্মং তু দদ্যাত্তদ্বৎ পবিত্রকং ॥ ২১৪ ॥

তাং প্রতিমাং আগভেৎ স্পৃশেৎ ॥ ২১৩ ॥

যুগ্মং পবিধানোত্তরীয়বস্ত্রদ্বয়ং । পবিত্রকং যজ্ঞোপবীতং ॥ ২১৪ ॥

“শ্রীশচ তে” এই মন্ত্রে নাগকেশরপুষ্পযুক্ত জল দ্বারা অভিষেক করি-
 বেন । “পাবমানী” এই মন্ত্রে চন্দ্রনোদককুস্ত দ্বারা অভিষেক করিবেন ।
 “প্লব” এই মন্ত্রে পঞ্চরত্নযুক্ত জল দ্বারা সেচন করিবেন । “পঞ্চনদ্য”
 এই মন্ত্রে নদী ও তড়াগজাত জল দ্বারা সেচন করিবেন । “যাসাং রাজা”
 এই মন্ত্রে একাশীতি ঘট দ্বারা ভক্তিপূর্বক হরিকে স্নান করাইবেন ।
 “অগ্ন আহ” এই মন্ত্রে দেবকে উঞ্চোদক । “শুদ্ধবত্যা” এই মন্ত্রে শুদ্ধ-
 জল দ্বারা স্নান করাইবেন ॥ ২১৩ ॥

তদনন্তর আচার্য্য “জিতন্ত” এই মন্ত্রে দেবেশ্বর হরিকে পূজা । মূল-
 মন্ত্রে পাদ্য, মধুপর্ক এবং স্নান তথা গায়ত্রী পাঠপূর্বক আচমনীয় জল
 নিবেদন করিবেন । অপর “হুরাহুর” এই মন্ত্রে পরিধান ও উত্তরীয়
 বস্ত্রদ্বয় এবং যজ্ঞোপবীত নিবেদন করিবেন ॥ ২১৪ ॥

বেদাহমিত্যন্তরীয়ং রোচনাং প্রণবেন তু ।
 অঞ্জনং অঞ্জনীত্যেবং গন্ধং গন্ধবতীতি চ ॥ ২১৫ ॥
 পুষ্পবত্যা তথা পুষ্পং ধূপং ধূরসি চেত্যাচা ।
 তেজোসীতি তথা দীপমগ্নিমূর্দ্ধেতি প্রাপণং ॥ ২১৬ ॥
 ইন্দ্রচ্ছত্রেতি বৈ ছত্রং বিকর্ণেন তু চামরং ।
 আজ্যদোহেনচাদর্শং বাতো বাতেতি বীজয়েৎ ।
 হুমিস্ত্রেতি ধ্বজং দদ্যাৎ পতাকামোমিতি স্মরনু ।
 দেবব্রতেন সান্না তু দদ্যাদাভরণাদিকং ॥
 স্তূষাৎ পুরুষসূক্তেন শাকুনে ন জনার্দনং ।
 দীর্ঘায়ুষ্যেতি সংপূজ্য কিরেদুর্বাঙ্কতং বুধঃ ।
 যা ওষধীতি মন্ত্রেণ পুষ্পাণি বিকিরেদগুরুঃ ।

রোচনাং গোবোচনাতিলকং ॥ ২১৫ ॥

প্রাপণং নৈবেদ্যং ॥ ২১৬ ॥

শাকুনেন সূক্তেন ॥ ২১৭ ॥

“বেদাহং” এই মন্ত্রে উত্তরীয়, প্রণব উচ্চারণপূর্বক গোবোচনা-
 তিলক “অঞ্জনী” এই মন্ত্রে অঞ্জন । “গন্ধবতী” এই মন্ত্রে গন্ধ অর্পণ
 করিবেন ॥ ২১৫ ॥

“পুষ্পবত্যা” এই মন্ত্রে পুষ্প । “ধূরসি তা” এই মন্ত্রে ধূপ ।
 “তেজোহসি” এই মন্ত্রে দীপ এবং “অগ্নিমূর্দ্ধা” এই মন্ত্রে নৈবেদ্য নিবে-
 দন করিবেন ॥ ২১৬ ॥

“ইন্দ্রচ্ছত্র” এই মন্ত্রে ছত্র । “বিকর্ণ” এই মন্ত্রে চামর । “আজ্য-
 দোহ” এই মন্ত্রে আদর্শ । “বাতো বাত” এই মন্ত্রে বীজন । “হুমিস্ত্র”
 এই মন্ত্রে ধ্বজ । প্রণব উচ্চারণ পূর্বক পতাকা । “দেবব্রত” এই মন্ত্রে
 অলঙ্কারাদি এবং পুরুষসূক্ত ও শাকুন মন্ত্রে জনার্দনকে স্তব ও “দীর্ঘা-
 যুষ্য” এই মন্ত্রে পূজা করিয়া দূর্য্য ও অক্ষত নিবেদন করিবেন । অপর

পুনর্হৃদ্রথৈঃ স্তব্ধা চক্রসান্না জনার্দনং ।
 শিবসঙ্কল্পনৃত্তেন শাকুনেন জনার্দনং ।
 উত্তিষ্ঠেতি সমুত্থাপ্য শয্যায়াং বিনিবেশয়েৎ ॥ ২১৭ ॥
 অপরাজিতমস্ত্রেণ ধ্যায়েৎ সকলনিকলং ।
 ব্যাপিনস্ত পুনর্ধ্যাহ্বা তদ্বানি বিনিয়োজয়েৎ ।
 সকলীকরণং কৃৎস্বা পূর্বোক্তবিধিনা হরেঃ ।
 ততঃ সহস্রশীর্ষেতি প্রত্যাচং পূজয়েদ্বুধঃ ।
 গন্ধপুষ্পাদিভিঃ সম্যক্ নৈবেদ্যাদি নিবেদয়েৎ ।
 অতো দেবেতি স্তুতেন গৃহোপকরণানি চ ॥ ২১৮ ॥
 নিদ্রাকলসবিন্যাসং কৃৎস্বা পূজ্যস্ত মণ্ডলে ।
 সর্বতোভদ্রকে দেবো গন্ধপুষ্পাদিভিঃ ক্রমাৎ ॥ ২১৯ ॥

সকলঃ সগুণচাসৌ নিহলো নিগুণশ্চ তং ॥ ২১৮ ॥

সর্বতোভদ্রকে মণ্ডলে দেবঃ পূজ্যঃ ॥ ২১৯ ॥

“যা ওষধি” এই মন্ত্রে পুষ্প সকল নিক্ষেপ, পুনর্ব্যার সামবেদোক্ত মন্ত্র সকলে তথা “চক্রমন্ত্র” “শিবসঙ্কল্প” এবং শাকুনমন্ত্রে জনার্দনকে স্তব করিয়া “উত্তিষ্ঠ” এই মন্ত্রে উত্থাপন করিয়া শয্যায়া উপবেশন করাইবেন ॥ ২১৭ ॥

“অপরাজিত” মন্ত্রে সগুণ ও নিগুণের স্তব এবং সর্বব্যাপককে পুনর্ব্যার ধ্যান করিয়া তদ্ব সকল বিমিষোজিত করিবেন । তদনন্তর পূর্বোক্ত বিধানানুসারে হরির সকলীকরণ করিয়া পরে “সহস্রশীর্ষা” এই মন্ত্রে পূজা এবং গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা নৈবেদ্যাদি নিবেদন তথা “দেব” এই মন্ত্রে গৃহোপকরণ সমুদায় নিবেদন করিবেন ॥ ২১৮ ॥

তৎপরে নিদ্রাকলস-বিন্যাস করিয়া সর্বতোভদ্রমণ্ডলে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা ক্রমে দেককে পূজা করিবেন ॥ ২১৯ ॥

প্রভৃতৈর্যাজ্ঞিকৈর্দ্রব্যৈর্হেমপুষ্পৈঃ সমুচ্ছলৈঃ ।
 যন্ত্বেবং মণ্ডলে পশ্চাচ্ছালয়েদ্বৈষ্ণবানলং ।
 নয়ন্ন্যস্ত্রেস্ত তং পশ্চাৎ কুণ্ডেষু দ্বিজসত্তম ।
 জুহ্বাচ্চ শতং সাক্ষং পলাশসমিধা দ্বিজ ।
 তিলাংশ্চ জুহ্বাদাজ্যৈর্বৈষ্ণবং প্রপচেচ্চরুং ।
 তিলতণ্ডুলদুগ্ধৈস্ত্ব য়তেনার্ঘ্যায় সাধয়েৎ ।
 অবতার্ঘ্যাভিধায়ৈব মন্ত্রৈরেতিস্ত্ব হোময়েৎ ।
 বিষ্ণবে শিপিবিক্রায় বিষ্ণবে নিগুণেতি চ ।
 ইদং বিষ্ণুতি মন্ত্রেণ তদ্বিষ্ণোরিতি দেশিকঃ ।
 ইবাবতীতি মন্ত্রেণ ত্বং বিষ্ণোরিতি চৈব হি ।
 প্রতদ্বিষ্ণুতি মন্ত্রেণ বিষ্ণোলুগিতি চৈব হি ॥
 তথা পুরুষসূক্তেন সম্যক্ ষোড়শ আহুতীঃ ।
 চরুং হুত্বা পুনঃ পশ্চান্মন্ত্রৈরেতিস্ত্ব হোময়েৎ ॥

তং অনলং ॥ ২২০ ॥

অনন্তর প্রভূত যাজ্ঞিকদ্রব্য ও উচ্ছল হেমপুষ্পসমূহ দ্বারা পূজা
 করিয়া পশ্চাৎ মণ্ডলে বৈষ্ণবাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবেন । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
 পরে ঐ অগ্নিকে কুণ্ড সকলের উপর লইয়া যাইবেন । তদনন্তর পলাশ-
 কাষ্ঠ দ্বারা একশত অঙ্ক হোম এবং তিলাজ্য হোম করিয়া বৈষ্ণবচরু
 পাক করিবেন । পরে তিল, তণ্ডুল, দুগ্ধ ও য়ত দ্বারা অর্ঘ্য সাধন করি-
 বেন । তৎপশ্চাৎ ঐ চরু নামাইয়া এবং চরুর নামোচ্চারণ পূর্বক
 বক্ষ্যমাণ মন্ত্র সকল দ্বারা হোম করিবেন । যথা—“বিষ্ণবে শিপিবিক্রায়”
 “বিষ্ণবে নিগুণেতি” “ইদং বিষ্ণুতি” “তদ্বিষ্ণোরিতি” “ইবাবতীতি”
 “ত্বং বিষ্ণোঃ” “প্রতদ্বিষ্ণুতি” “বিষ্ণোলুগিতি” তথা পুরুষসূক্ত মন্ত্র
 দ্বারা ষোড়শ আহুতি ও চরুহোম করিয়া পুনর্বার পশ্চাৎ এই সকল
 মন্ত্র দ্বারা হোম করিবেন ॥

ও বিষ্ণবে স্বাহা ।

ও পুরুষোত্তমায় স্বাহা ।

ও ত্রৈলোক্যমোহনায় স্বাহা ।

ও বৈকুণ্ঠায় স্বাহা ।

ও লক্ষ্মীপতয়ে স্বাহা ।

ও লক্ষ্মীনিবাসায় স্বাহা ॥

ও হৃদীকেশায় স্বাহা ।

ও হৃদীকেশায় স্বাহা ।

ও নমো নারায়ণায় স্বাহা ।

ও ব্রহ্মণে স্বাহা ।

হুহু। ব্যাহতিভিঃ পূর্বং গায়ত্রী। হোময়েদ্যুৰুঃ ।

এবং হুহু। তু জুহ্বাচ্চক্রাদীনাং যথাক্রমং ।

লক্ষ্ম্যাदीনাং ততো হুহু। গ্রহাণাং হোমবেত্ততঃ ।

লোকেশানাং তু নাগানাং হোমযেতদনন্তরং ।

নারায়ণায় হুহু। তু দদ্যাৎ পূর্ণাহুতিং বুধঃ ।

ততো বিভজ্য বিভ্রাংস্তু দদ্যাৎ কনকদক্ষিণাং ।

ও বিষ্ণবে স্বাহা । ও পুরুষোত্তমায় স্বাহা । ও ত্রৈলোক্যমোহনায় স্বাহা । ও বৈকুণ্ঠায় স্বাহা । ও লক্ষ্মীপতয়ে স্বাহা । ও লক্ষ্মীনিবাসায় স্বাহা । ও হৃদীকেশায় স্বাহা । ও হৃদীকেশায় স্বাহা । ও নমো নারায়ণায় স্বাহা । ও ব্রহ্মণে স্বাহা । ব্যাহতি পূর্বক এই সকল মন্ত্র দ্বারা হোম করিয়া গায়ত্রী দ্বারা হোম করিবেন । এই প্রকার হোম করিয়া যথাক্রমে চক্রাদির হোম করিবেন । তৎপরে লক্ষ্ম্যাতির হোম করিয়া এই সকলের হোম করিবেন । তৎপশ্চাৎ নাগ সকলের হোম করিয়া নারায়ণকে পূর্ণাহুতি দিয়া বিভাগপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে ঋণ দক্ষিণা প্রদান

ব্রহ্মঘোষাদিনা দেবং সমুত্থাপ্য বিচক্ষণঃ ।
 ততো মণ্ডলমধ্যে তু স্থাপয়িত্বার্চয়েৎ পুনঃ ॥ ২২০ ॥
 প্রত্যচং নিজসূক্তেন গন্ধপুষ্পাদিভিঃ ক্রমাৎ ।
 সান্নিধ্যং পূর্ব্ববৎ কৃত্বা সজীবকবণং গুরুঃ ।
 প্রণবেন নিরুধ্যাথ ধ্যায়েৎ সকলনিবলং ॥ ২২১ ॥
 পিণ্ডিকাযোজনাদীনি মনসৈব বিচিন্তয়েৎ ।
 ত্র্যাসং কৃত্বার্চয়েৎ পশ্চাৎ পূর্ব্বং বিধিনা গুরুঃ ।
 বলিং দদ্যাত্তু ভূতেভ্যঃ পার্শ্বেভ্যশ্চ দেশিকঃ ।
 প্রণিপত্য ততো দদ্যাদক্ষিণাং গুরবে স্মৃধীঃ ॥ ২২২ ॥
 স্ববর্ণসহিতং পাত্রং তিলৈঃ পূর্ণং সমুখ্যকং ।
 বেনুং স্বলঙ্কতাং দদ্যাদ্ধেমশৃঙ্গীং তু দক্ষিণাং ।

নিজসূক্তেন সহস্রাধীনা ॥ ২২১ ॥

মনসৈব চিন্তয়েৎ ন তু পূর্ব্বং সাগাণ্ড্রাক্ষিলাদিভাসেনেত্যর্থঃ ॥ ২২২ ॥

সমুখ্যকং বস্ত্রদ্বয়সহিতং ॥ ২২৩ ॥

করিবেন । তদনন্তর বেদমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক দেবকে উত্থাপিত কবিষা মণ্ডল মধ্যে স্থাপন পূর্ব্বক পুনর্ব্বার অর্চনা করিবেন ॥ ২২০ ॥

অনন্তর গুরু পুরুষসূক্তের প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা গন্ধপুষ্পাদি দিয়া পূজা ও পূর্ব্ববৎ সান্নিধ্য এবং সজীবকরণ করিয়া প্রণব দ্বারা নিরোধ করত সগুণ নিগুণকে ধ্যান করিবেন ॥ ২২১ ॥

তৎপরে ব্রহ্মশিলা যোজনা করিয়া মনোদ্বারা চিন্তা করিবেন । পশ্চাৎ ত্র্যাস করিয়া পূর্ব্ববিধানানুসারে পূজা করিবেন । অনন্তর ভূত ও পার্শ্বদিগকে বলি দিবেন, তৎপরে যজমান যথাবিধি গুরুকে দক্ষিণা দিবেন ॥ ২২২ ॥

স্বর্ণ ও বস্ত্রযুগ্ম সহিত তিলপূর্ণ পাত্র এবং হেমশৃঙ্গী স্বলঙ্কতা বেনু দক্ষিণা দিবেন ও ব্রহ্মাকে কনক এবং মূর্ত্তিপগণকেও তদ্রূপ দক্ষিণা

ব্রহ্মণে কনকং দদ্যাম্মূর্তিপেত্যন্তথৈব চ ।
 অশ্বখপত্রে কৃৎস্না তু দেশিকঃ কারুকস্তথা ।
 চরুং সংপ্রাশয়েদন্তৈরম্পৃশন্ প্রণবেন তু ॥ ২২৩ ॥
 তাং রাত্রিং বৈষ্ণবৈঃ সার্কিং জাগ্রতিষ্ঠেদগ্নিত্তিতঃ ।
 প্রভাতসময়ে স্নাত্বা দেবমুখাপ্য যজ্ঞতঃ ॥ ২২৪ ॥
 ভদ্রপীঠে সমাবোপ্য স্নাপয়েদচ্ছবারিণা ।
 একাশীতিঘট্টৈর্দেবং মূলমন্ত্রেণ সেচয়েৎ ।
 বৈষ্ণবেন তু কুণ্ডেন ঐন্দ্রাদিকলসৈস্তথা ।
 সেচয়েৎ ফলতোষেন পঞ্চগব্যাদিনা তথা ।
 স্নগন্ধেন তথা জ্যৈন স্নাপ্য গন্ধাদিনার্চয়েৎ ।
 পৌরুষেণ তু সূক্তেন প্রত্যাচং চন্দনাদিভিঃ ॥ ২২৫ ॥

যজ্ঞতঃ ব্রহ্মঘোষাদিনা ॥ ২২৪ ॥

অচ্ছেন নির্ঘলেন ॥ ২২৫ ॥

দিবেন, তৎপরে চরুকে অশ্বখপত্রে স্থাপন করিয়া যাহাতে দস্তম্পৃষ্ট না
 হয় একপ ভাবে আচার্য ও কারুকে (শিল্পিকে) প্রণব উচ্চারণ পূর্বক
 ভোজন করাইবেন ॥ ২২৩ ॥

ঐ রাত্রি বৈষ্ণবগণের সহিত অতদ্বিত (অলসশূন্য) হইয়া রাত্রি-
 জাগরণ করত প্রভাতসময়ে বেদমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দেবকে উত্থাপিত
 করিবেন ॥ ২২৪ ॥

অনন্তর দেবকে ভদ্রপীঠে স্থাপন করিয়া নির্ঘল জল দ্বারা স্নান করা-
 ইয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ করত একাশীতি ঘট দ্বারা দেবকে সেচন করি-
 বেন । তৎপরে বৈষ্ণবকুণ্ড, ঐন্দ্রাদি কলসের জল, ফলতোষ, পঞ্চগব্য
 এবং স্নগন্ধি দ্রব্য দ্বারা স্নান করাইয়া অর্চনা করিবেন, তথা পৌরুষ-
 সূক্তের প্রতিমন্ত্রে চন্দনাদি দ্বারা অর্চনা করিবেন ॥ ২২৫ ॥

সিতযুগেন সংবেক্য ধূপযিহ্না গৃহং নয়েৎ ।
 ব্রহ্মঘোষাদিনা সম্যগ্বিনিবেশ্যার্চয়েৎ স্তুধীঃ ।
 দক্ষিণাং দেশিকে দদ্যাৎ কনকং ছত্রমেব চ ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বাথ স্বয়ং ভুঞ্জীত বাগ্ধ্যতঃ ।
 সভৃত্যবন্ধুবর্গং তু দীনানাথাংস্ত ভোজয়েৎ ॥ ২২৬ ॥
 অথ চলশ্রীমূর্তিপ্রতিষ্ঠামাহাত্ম্যং ॥
 তত্রৈব ॥
 যন্ত গেহে সদা তিষ্ঠেৎ মূর্তির্দেবন্ত চক্রিণঃ ।
 ন তত্র মারি দৌর্ভাগ্যং ন বালক্ষ্মীর্ন দুষ্কৃতং ॥
 অনেনৈব বিধানেন সংস্কৃত্য প্রতিমাং হরেঃ ।
 বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি পুনবারুভির্দুর্লভমিতি ॥ ২২৭ ॥

সিতযুগেন শুক্লবস্ত্রদ্বয়েন ॥ ২২৬ ॥

যদ্যপি মূর্তিবিতি প্রতিমামিতি চ সামান্ততো নির্দেশঃ তথাপি চলমূর্তিপ্রতিষ্ঠায় উক্তত্বাৎ তত্রৈব লিখিতং ॥ ২২৭ ॥

তদনন্তর শুক্লবস্ত্র দ্বাবা সংবেকন ও ধূপ দ্বাবা ধূপিত করিয়া গৃহে
 লইয়া যাইবেন । পশ্চাৎ স্তুধী ব্যক্তি বেদমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক সম্যক-
 রূপে স্থাপন করিয়া গুরুকে কনক ও ছত্র দক্ষিণা দিবেন । তৎপরে
 ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া স্বয়ং বাগ্ধ্যত হওত ভোজন করিবেন
 এবং তৎপরে ভৃত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত অনাথ দীনজনকে ভোজন করাই-
 বেন ॥ ২২৬ ॥

অথ চলশ্রীমূর্তিপ্রতিষ্ঠামাহাত্ম্যং ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

বাঁহার গৃহে সর্বদা চক্রপাদিদেবের শ্রীমূর্তি অবস্থিতি করেন, সেই
 গৃহে মারিভয়, দৌর্ভাগ্য, অলক্ষ্মী কিন্না দুষ্কৃত অবস্থিত হয় না ॥

এই বিধানানুসারে শ্রীহরির প্রতিমা সংস্কার করিয়া বাহ্য হইতে
 পুনরাবুত্তি না হয়, সেই বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হইরা থাকে ॥ ২২৭ ॥

অবুনাচলমূর্ত্তেহি প্রতিষ্ঠায়াঃ পরো বিধিঃ ।

লিখ্যতে পদ্ধতিশ্রেণীদৃষ্টিতঃ সন্মতঃ সতাং ॥ ২২৮ ॥

অথ বোধায়নাভ্যুক্তচলমূর্ত্তি-

প্রতিষ্ঠাবিধিঃ ॥

স্থিরমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠানুসারেণাত্রাপি বৈষ্ণবৈঃ ।

প্রতিষ্ঠাবিধিকন্মেযো বিশেষোহন্যচ্চ লিখ্যতে ॥ ২২৯ ॥

অথ তত্র মণ্ডপাদিনির্মাণবিধিঃ ॥

প্রাসাদতো দিশি প্রাচ্যামুদীচ্যাং বাথ মণ্ডপং ।

এবং হরীশ্চোক্তকলত্রীমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠাবিধিং লিখিত্বা ঈদানীং ততঃ সংক্ষিপ্তং বোধায়নাদিশিষ্ট-
বর্গসম্মতং সংসাংপ্রদায়িকবহুলপদ্ধত্যনুসাবেণ পবমপি লিখতি অধুনেতি । এবার্থে হিশকঃ ।
চলমূর্ত্তবেবাত্তোহপি প্রতিষ্ঠাবিধিঃ শ্রীকৃষ্ণদেবাচার্য্যসম্মতঃ । তথাচ শ্রীকৃষ্ণদেবাচার্য্যপদ্ধতৌ ।
বোধায়নাদিসম্মুলাষ্ট্রবিক্রম্যাদিপদ্ধতীঃ । বাক্য বক্ষ্যামি বিষ্ণুদিতলার্চ্যাহ্বাপনে বিধি-
মিতি ॥ ২২৮ ॥

তত্র চ মণ্ডপনির্মাণাদিপ্রকাবিশেষঃ স্পন্দনাদৌ মন্ত্রাদিকঞ্চ প্রায়ঃ পূৰ্ব্বলিখিতস্থিৰমূর্ত্তি-
প্রতিষ্ঠাবিধিবহিঃস্বিন্নমিতি লিখতি স্থিরেতি ॥ ২২৯ ॥

প্রাসাদোহত্র ভগবদাবাসালয়স্তম্ভাং । অঙ্গাবেণ আদিশদ্যাং তুষাভ্যাংদিনা চ বহিতে

এক্ৰণে সং সকলের সন্মত পদ্ধতিশ্রেণী দৃষ্টিপূৰ্ব্বক চলমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠার
উৎকৃষ্ট বিধি লিখিত হইতেছে ॥ ২২৮ ॥

অথ বোধায়ন প্রভৃতির কথিত চলমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠার বিধি ॥

বৈষ্ণবগণ স্থিৰমূর্ত্তির প্রতিষ্ঠানুসারে এস্থলেও প্রতিষ্ঠাবিধি উন্নয়ন
করিবেন, যাহা কিছু বিশেষ আছে, তাহা এস্থলে লিখিত হইতেছে ॥ ২২৯

অথ সেই স্থলে মণ্ডপাদি নির্মাণবিধি ॥

প্রাসাদেব পূৰ্ব্বদিক্ অথবা উত্তরদিকে কিম্বা ত্রিশাঙ্ককোণের অদূরে

ঐশান্যং বা চবেং স্থানেহদূরেহঙ্গারাদিবর্জিতং ॥ ২৩০ ॥

দশহস্তং চতুর্দ্বারং চতুরঙ্গং সমং শুভং ।

চতুস্তোবণসংযুক্তং সপতাকঞ্চ পূর্ববং ॥ ২৩১ ॥

তস্মিন্শ্চ বিধিবং কুর্যাৎ সযোজ্যাস্ত্রিমেষলং ।

আমেঘ্যাং কুণ্ডমাশায়াং চতুরঙ্গং করোম্মিতং ॥ ২৩২ ॥

প্রাচ্যাং বেদীং কবোচ্ছাযবিস্তারং চতুরঙ্গিকং ।

ঐশান্যং স্থানমেকঞ্চ দেবস্ত স্পনোচিতং ॥ ২৩৩ ॥

অদূরেহনাতিদূবেহনতিনিকটে চেত্যর্থঃ । মণ্ডপমাচবেং বচয়েৎ ॥ ২৩০ ॥

পূর্ববদিতি হিরমুর্তিপ্রতিষ্ঠায়াঃ তোরণপতাকাহাপনাদিবিধিব্যথা পূর্বং লিখিতোহস্তি তথৈবেত্যর্থঃ । যদ্যপি মণ্ডপপরিমাণাদিকমপি পূর্বলিখনাদিচ্ছাতং আদেব তথাপি তদেব স্মারয়তাত্ৰ লিখিতমশঙ্ক্যাবস্ত্যাপঞ্চ চাক্ষীকূর্বতা কিঞ্চিদ্বিশেষং দর্শয়তা তল্লিখিতং । এবমগ্রে-
হপুংহং ॥ ২৩১ ॥

তস্মিন্মণ্ডপে যোনিঃ আশ্রয়ং বক্তুং তিস্রো মেথলাশ্চ তৈঃ সহিতমামেঘ্যামাশায়াং দিশি
বিধিযুক্তং যথা স্তাত্বা কুর্যাৎ । তদ্বিশিষ্ট পূর্বং দীপ্যাবিধৌ বিস্তার্য লিখিতোহস্তি ।
কবোম্মিতং একহস্তপরিমিতং ॥ ২৩২ ॥

করঃ একহস্তপ্রমাণঃ উচ্ছায়া বিস্তারশ্চ যস্তাত্বাং । স্পনোচিতমিতি দেবস্পনস্ত তত্প-
করণস্থাপনস্ত চোপযুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ২৩৩ ॥

মণ্ডপ নির্মাণ করিবে, সে স্থলে যেন অঙ্গারাদি না থাকে ॥ ২৩০ ॥

মণ্ডপ পূর্ববৎ ন্যায় দশহস্ত চতুর্দ্বার সমচতুরঙ্গ, চতুস্তোরণ ও
পতাকায়ুক্ত নির্মাণ করিতে হইবে ॥ ২৩১ ॥

এই মণ্ডপে যোনি, মুখ ও তিন মেথলাব সহিত অমিকোণে যথাবিধি
চতুরঙ্গ একহস্তপরিমিত কুণ্ড নির্মাণ করিবে ॥

পূর্বদিকে একহস্ত উচ্চ ও একহস্ত বিস্তার চতুরঙ্গ বেদী এবং ঐশান-
কোণে দেবের স্পনোচিত স্থান প্রস্তুত করিবে ॥ ২৩৩ ॥

অথ তত্র মণ্ডলবিধিঃ ॥

মণ্ডপস্ত চ নৈখাত্যাং বিধিবদ্বাস্তমণ্ডলং ।

মধ্যে চ দেবতার্কার্থং সৰ্ব্বতোভদ্রমালিখেৎ ।

সকর্ণিকঞ্চ তন্মধ্যে পদ্মং বিরচয়েত্তথা ।

বাস্তমণ্ডলং চৈবঃ । পূৰ্ব্বোক্তবগাভিনবনবতী বেথাভিশ্চতুঃষষ্টিপদং মণ্ডলং বিধায় তত্র
বহিঃচতুৰ্দ্ধোণেশু কোণাভিৰ্যগ্বেথাং দ্ব্যষ্টাবরূপদানি চতুর্দিক্ চতুর্বিংশতিপদানি মধ্যে বেথা-
দ্বয়মার্জনেন চতুৰ্দশমেকং । তথা তৎপ্রাচ্যাদিচতুর্দিক্ চত্বারি চতুৰ্দশানি তচ্চতুৰ্দ্ধোণেশু
মধ্যবর্ত্তিবেথামার্জনেনাষ্টী দ্বিপদানি কুৰ্য্যাৎ । এবং পঞ্চচত্বারিংশদেবতাহানানি ভবন্তি ।
দেবতাষ্টৈশ্চতাঃ । মধ্যমচতুৰ্দশৈকম্ । তৎপ্রাচ্যাদিচতুঃপদেষু ক্রমেণ আপসাবিজয়রুদ্রাঃ ।
কোণহেষ্ণুশ্চৈব দ্বিপদে ঈশানকোণাদিক্রমেণ অৰ্য্যমসবিতৃবিবস্বরিবুধাধিপমিত্ররাজযক্ষপৃথ্বীধবাপ-
বংসকাঃ । তথাচ মাংসো । দ্বাত্রিংশদেবতাঃ পূজ্যাঃ পূজ্যাশ্চাস্তদ্বয়োদশ । তথা । ঈশান-
কোণাদিষু স্তবান্ পূজয়েচ্চ বিধানতঃ । তথা । ঈশানাদিচতুৰ্দ্ধোণসংস্থিতান্ পূজয়েদ্বিধুঃ ।
আপশ্চৈবাপ সাবিত্রো জয়ো রুদ্রস্তথৈব চ । মধ্যে চতুৰ্দশৈকম্ তত্ৰাষ্টৌ চ সমীপগাঃ ।
অৰ্য্যমা সবিতা চৈব বিবস্বান্ বিবুধাধিপঃ । মিত্রোহথ রাজযক্ষা চ তথা পৃথ্বীধরঃ ক্রমাৎ ।
অষ্টমশ্চাপবংসস্ত পরিতো ব্রহ্মণঃ স্ততা ইতি । বাহুদ্বাত্রিংশপদেষু চ ঈশানাদিক্রমেণৈব
দ্বিতীয়ারূপদতঃ শিখাদয়ো দ্বাত্রিংশদেবতাঃ । তথাচ তত্রৈব শিখী চৈবাপ পৰ্জন্তো জম্বন্তঃ
কুলিশাশ্বধুঃ । সূৰ্য্যঃ সত্যো ভূশ্চৈব আকাশো বায়ুশ্চৈব চ । পুষা চ বিতথ্শ্চৈব গৃহকৃত-
যমাবৃত্তো । গন্ধৰ্ব্বো ভৃগুৰ্ভাজশ্চ মৃগঃ পিতৃগণস্তথা । দৌবারিকোহথ স্ত্রীবিঃ পুশ্চদন্তো
জলাধিপঃ । অশ্ববঃ শোষণপো চ বোগোহিমুখ্য এব চ । ভল্লাটঃ সোমসপো চ অদিতিশ্চ
দিতিতুৰ্ধেতি । এবং সৰ্ব্বাঃ পঞ্চচত্বারিংশদেবতা বাস্তমণ্ডলে । তদ্বহিরীশানাদিক্রমেণ চ
বকীক্কাবিদারী অৰ্য্যমা পুতনা জম্বন্তকা পাপরাক্ষসী লিপিচ্ছাচেত্যষ্টৌ দেবা ইতি । এবময়ং
চতুঃষষ্টিপদমণ্ডলদেবতাহানবিভাগো হরশীৰ্ষপঞ্চরাত্রস্মারী । ন তু মাংস্তপুয়াগম্য । এতচ্চ
সৰ্ব্বমগ্রে প্রাসাদনিৰ্ম্মাণেহবশলেক্ষ্যত্বাদত্র বিস্তাৰ্য্য ন লিখিতং । তত্রৈব বিশেষতো ব্যক্তং

অথ সেই স্থানে মণ্ডলবিধি ॥

মণ্ডপের নৈখাত্যকোণে যথাবিধি বাস্তমণ্ডল, মধ্যভাগে দেবতার
পূজার নিমিত্ত সৰ্ব্বতোভদ্রমণ্ডল লিখিবে, তাহার মধ্যভাগে সকর্ণিক

অস্তিকং চোত্তরে কৃতা তত্র শব্যাং নিবেশয়েৎ ॥ ২৩৪ ॥

অথ ব্রাহ্মণবরণাদিবিধিঃ ॥

যজমানশ্চ পূর্বেহ্যঃ প্রতিষ্ঠায়াঃ সমাচরেৎ ।

পুণ্যাহবাচনং বিপ্রৈর্মণ্ডপস্থাপনং তথা ॥ ২৩৫ ॥

ভাবি । এতচ্চ বাস্তবমণ্ডলং । বিবিববঙ্গশালিপিষ্টপূরিতং কার্যং । মণ্ডপমধ্যে চ মণ্ডল-
দেবতাপূজার্থং সৰ্কতৌভদ্রাধাং মণ্ডলং কুর্যাৎ । তচ্চ সুপ্রসিদ্ধমেষাং তস্য সৰ্কতৌভদ্রস্য
মাধ্য চ কণিকাসহিতং পদ্ম তথৈতি বিধিবদিষ্যতঃ । তন্মণ্ডলাদেবতান্বেষণাঃ । মধ্যে ব্রহ্মা
যশস্ক প্রান্তে পূর্বাদ্যষ্টদিক্ ক্রমেণ ইন্দ্রাদ্যৌহষ্টলোকপালাঃ । দিশেন্দ্রাদ্যন্তবালান্বেষণে চ বসবো
কদ্রা আদিত্যা অশ্বিনৌ পিতরৌ নাগাঃ স্রাক্ষা বৃষশ্চেত্যষ্টৌ । জৈশানাদিপদ্মদালদ্বয়ক্ ক্রমেণ
দক্ষো বিষ্ণুর্হর্গা স্বধাকাবো মৃত্যুরোগঃ সসমুদ্রাঃ সবিতো মরুতো গণপতিশ্চেত্যষ্টৌ । পদ্ম-
কণিকারাক্ষাধঃ পৃথিবী । উপরি মেরুঃ । তদুপরি স্থাপ্য দেবতাঃ । মণ্ডলস্য বাহ্যতঃ
প্রাণাদি দিক্‌পালানামায়ুধানি বাহনানি চ । তদ্বাহে চ গৌতম ভবদ্বাজ বিশ্বামিত্র কশ্যপ
জমদগ্নি বসিষ্ঠাদয়ঃ সপ্তর্ষয়ঃ । ততো বহ্নির্বগ্ৰহাঃ । ততশ্চ বহ্নি ঐন্দ্রী কোমারী ব্রাহ্মী
স্বারাহী চানুগা বৈষ্ণবী মাহেশ্বরী বৈদ্যাকী চেত্যষ্টৌ শক্ৰ ইতি । উত্তরে তৎসৰ্কতৌভদ্র-
মণ্ডলাহুত্তরতঃ অস্তিকং মণ্ডলং চ কৃতা তদুপরি শব্যাং স্থাপয়েৎ ॥ ২৩৪ ॥

এবং মণ্ডপবচনাদিকং লিখিত্বা পুণ্যাহবাচনাদিপূর্বেকমাচার্যাদিবরণং যজমানস্য কৃত-
বিশেষঃ লিখতি যজমানশ্চতি পদ্ধতিঃ । প্রতিষ্ঠাসময়াং পূর্বেহ্যঃ পূর্বেদিবসে বিপ্রৈঃ কৃতা
পুণ্যাহবাচনং মণ্ডপপ্রতিষ্ঠাং চ সমাচরেৎ ॥ ২৩৫ ॥

পদ্ম রচনা করিবে এবং উত্তরদিকে অস্তিক রচনা করিয়া তাহাতে শব্যা
স্থাপন করিবেন ॥ ২৩৪ ॥

অথ ব্রাহ্মণবরণাদিবিধি ॥

যজমান, প্রতিষ্ঠার পূর্বেদিবসে ব্রাহ্মণ দ্বারা পুণ্যাহ বাচন ও মণ্ডপ
স্থাপন করিবেন ॥ ২৩৫ ॥

মণ্ডপস্ত চ বায়ব্যাং মাতৃগন্ধাদিনার্চয়েৎ ।
 প্রণবাদিনমোহন্তৈশ্চ নামতিবিধিবন্ধুঃ ॥ ২৩৬ ॥
 নান্দীশ্রাদ্ধং ততঃ কৃত্বা সন্ধিপ্রং বৃণুয়াদগুরুং ।
 মধুপর্কাদিনাভ্যর্চ্য দত্ত্বা বস্ত্রাদিশক্তিতঃ ॥ ২৩৭ ॥
 তদর্দ্ধদানাব্রাহ্মণং পুরাণস্ততিপাঠকং ।
 সূক্তজাপকমপ্যেবং ত্রীন্ বিপ্রান্ বৃণুয়াৎ পরান্ ॥ ২৩৮ ॥
 তোরণানি ততোহভ্যর্চ্য দ্বারাগ্যন্তরতস্তথা ।

গন্ধেন আদিশকাং অক্ষতপুষ্পাদিতিস্ত চ মাতৃ: পূজয়েৎ । মাতৃপূজনে মত্ৰান্ লিখতি প্রণ-
 বাদীতি । মাতরশ্চ ষোড়শ পূর্বমচলমুত্তিপ্রতিষ্ঠারস্তে লিখিতা এব । প্রয়োগঃ । ও সৌধৈব
 নম ইত্যাদি বিধিবদিতি সর্বত্রৈব্যাগ্রেহপ্যম্মবর্তনীয়ঃ ॥ ২৩৬ ॥

সন্ধিপ্রং পূর্বলিখিতলক্ষণং ব্রাহ্মণং । মধুপর্কেণ আদিশকাং আসনপাদ্যাদ্যাদিনা চ
 সংপূজা শক্তিতঃ যথাবিভবং বস্ত্রাদিকং দত্ত্বা । আদিশকেন ভূষণাদি । গুরুবরণবিধিস্ত পূর্ব-
 মেব লিখিতোহতি । অমুকগোত্রঃ অমুকশর্মাঃ অমুকগোত্রমমুকশর্মাঃ ইত্যং প্রতিষ্ঠাচার্য্যেণ
 বুণে । স চ বৃত্তোহস্মীতি প্রক্ৰমাদিত্যাদিরূপঃ ॥ ২৩৭ ॥

তথা মধুপর্কাদিপূজাপূর্বসরঃ গুরুসংপ্রদানকবস্ত্রাদ্যর্দ্ধদানেন ব্রাহ্মণং বৃণুয়াৎ । পুরাণ-
 স্ততিপাঠকসূক্তজাপকৌ চ মধুপর্কাদিনা তথৈবাত্যর্চ্য তদর্দ্ধদানেন যথাবিভবং বা বস্ত্রাদিদানেন
 বৃণুয়াদিত্যাদিরূপশ্চ ॥ ২৩৮ ॥

তদনন্তরং চ উত্তরতঃ উত্তরমারত্যা তোরণায় নম ইতি ক্রমেণ তোরণানি তথা দ্বারানি

পণ্ডিত ব্যক্তি মণ্ডপের বায়ুকোণে প্রণব ও নমোহস্ত প্রয়োগ করিয়া
 নামোল্লেখ পূর্বক মাতৃগণকে গন্ধাদি দ্বারা পূজা করিবেন ॥ ২৩৬ ॥

তদনন্তর নান্দীশ্রাদ্ধ করিয়া যথালিখিত মধুপর্ক ও বস্ত্রাদি দ্বারা সন্ধি-
 ক্ষণকে গুরুত্বে বরণ করিবেন ॥ ২৩৭ ॥

আচার্য্যকে যেরূপ বরণ করিবেন, তদর্দ্ধ দ্বারা ব্রাহ্মণকে এবং তদর্দ্ধ
 দ্বারা পুরাণস্ততিপাঠক ও সূক্তজাপক এই তিন ব্রাহ্মণকে বরণ করি-
 বেন ॥ ২৩৮ ॥

তদনন্তর তোরণ ও উত্তরদিকে দ্বার সকলকে অভ্যর্চনা করিয়া

পূর্ববৎ বৃণুয়াবিপ্রাংশ্চতুরো দ্বারজাপকান্ ॥ ২৩৯ ॥

অথ বাস্তদেবপূজাদিবিধিঃ ॥

আচার্যো মণ্ডপেহভ্যেত্য প্রাণায়ামান্ বিধায় চ ।

আপোহিঠেতি দর্ভোদৈর্ঘ্যগন্তাভ্যুক্ষয়েচ্চুবং ॥ ২৪০ ॥

বিকীর্য সর্ষপান্ শুক্লান্ রক্ষাং কৃষ্টা চ মন্ত্রতঃ ।

বিধিবৎ পূজয়েদ্বাস্তদেবতা বাস্তমণ্ডলে ॥

মন্ত্রশচায়ং ॥

দেবা আয়াস্ত যাতুধানাস্ত অপযাস্ত

বিষ্ণো দেবযজ্ঞনং রক্ষস্বেতি ॥ ২৪১ ॥

ঈশানাদিক্রমেণাথ কুশপুষ্পহৃতাক্রতৈঃ ।

চচারি শ্রিয়ে নম ইত্যভ্যর্চ্য । পূর্ববৎ যথাশক্তিযথুপকবাসোলকারাদিকানেভ্যর্থঃ ॥ ২৩৯ ॥

প্রতিষ্ঠামণ্ডপে অভ্যেত্য আগত্য যাগস্য ভুবং দেবপূজাহ্বলং ॥ ২৪০ ॥

বিধিবদिति প্রণবাদিনমোহন্তনামমত্নৈঃ বোড়শোপচাতৈঃ প্রত্যেকং পূজয়েদিত্যর্থঃ । মন্ত্রত ইতি লিখিতং । তমেব মন্ত্রং লিখতি দেবা ইত্যাদি ॥ ২৪১ ॥

শিখী বাস্তমণ্ডপস্যোশানকোণার্দ্ধপদবর্তী । তদাদিসর্গদেবতাত্যোহস্ত্রে লেখ্য তত্ত্ববিহিত-

পূর্বের ন্যায় চারি জন দ্বারজাপককে বরণ করিবেন ॥ ২৩৯ ॥

অথ বাস্তদেবপূজাবিধি ॥

আচার্য্য মণ্ডপে আগমন পূর্বক প্রাণায়াম বিধান করিয়া “আপো-
হিঠা” এই মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা দেবপূজার স্থল সেচন করিবেন ॥ ২৪০ ॥

তদনন্তর খেতসর্ষপ সকল নিক্ষেপ করিয়া মন্ত্রপাঠপূর্বক রক্ষাবিধান
করত বাস্তমণ্ডলে বাস্তদেবতাকে যথাবিধি পূজা করিবেন ॥

মন্ত্র যথা ॥

“দেবা আয়াস্ত যাতুধানাস্ত অপযাস্ত

বিষ্ণো দেবযজ্ঞনং রক্ষস্বেতি ॥ ২৪১ ॥”

অনন্তর ঈশানকোণাদিক্রমে কুশ, পুষ্প, হৃত, অক্রত দ্বারা শিখি

শিখ্যাংদি দেবতাভ্যশ্চ বিশেষবলিমর্পয়েৎ ॥ ২৪২ ॥

আগত্য কুণ্ডপার্শ্বে তু হোমং কুর্য়াদযথাবিধি ।

তত্রাবশ্যং প্রতিদ্রব্যং হোমান্তে প্রতিমাং স্পৃশেৎ ॥ ২৪৩ ॥

অথ স্পর্শবিধিঃ ॥

আচার্য্যায় বৎ দত্ত্বা নিজশক্ত্যানুসারতঃ ।

বিপ্রান্ গন্ধাদিনাভ্যর্চ্য পুণ্যাহং বাচয়েৎ পুনঃ ॥ ২৪৪ ॥

জ্ব্যাসম্ভবে পুন্নাদিভির্বিশেষবজিঃ দক্ষ্যৎ ॥ ২৪২ ॥

যথাবিধীতি অগ্নিঃ প্রতিষ্ঠাপ্যাব্যাহার গোক্ষীরে নীরসে চক্ৰং স্থাপ্য দেবতাকং স্পর্শিতাজ্য-
ভাগান্তে পলাশেড়ু বরাবশ্যতঃ প্রোধাপামার্গসমিধিঃ প্রত্যেকমষ্টোত্তরশতাষ্টোত্তরসহস্রমষ্টা-
বিশ্রুতির্বা লোকপালানুদিশু তত্তমদ্বৈব্যাহতিভির্বা জুহুয়াৎ । তাবৎ সংখ্যকমাজ্যহোমং স্থাপ্য
দেবতালিঙ্গেন মন্ত্রেণ কৃৎবা সমিতিলাজ্যানাং প্রতিজ্ব্যং তেনৈব মন্ত্রেণ দশদশাহতীদ্বা
অগ্নির্জুতিবিত্যনুবাকং জপ্ত্বা স্থাপ্য দেবতামন্ত্রেণৈব চারাদশপ্রধানাহতীদ্বা চক্ৰশেষেণ যদস্য
কর্ণং ইতি ষিষ্টকৃতে জুহুয়াৎ যথাশক্তি স্থাপ্য দেবতামন্ত্রমাবর্ত্য ব্রহ্মবিসর্জনাভ্যং কুর্য়ৎ ইতি
বিধির্জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪৩ ॥

যজমানকৃতং শিখতি ।- বৎ আচার্য্যাপেক্ষিতং বস্ত্রালঙ্কারাদিনিজশক্ত্যানুসারেণ দত্ত্বা ॥ ২৪৪ ॥

প্রভৃতি দেবতাদিগকে বিশেষ বলি সমর্পণ কবিবেন ॥ ২৪২ ॥

কুণ্ডপার্শ্বে আগমন করিয়া যথাবিধি হোম করিবেন, তথায় অবশ্য
প্রতিদ্রব্যের হোমান্তে প্রতিমাকে স্পর্শ করিবেন ॥ ২৪৩ ॥

অথ স্পর্শবিধিঃ ॥

নিজ শক্ত্যানুসারে আচার্য্যকে বস্ত্রালঙ্কারাদি প্রদান পূর্বক ব্রাহ্মণ-
দিগকে গন্ধাদি দ্বারা অভ্যর্চনা করিয়া পুনরায় স্বস্তিবাচন করাই-
বেন ॥ ২৪৪ ॥

ততশ যজমানানুমোদিতোহর্চাবিশোধয়ন্ ।
 আচার্য্যঃ প্রণিপত্যাদৌ দেবং সংপ্রার্থয়েদিদং ॥
 তদ্বক্তং ॥
 স্বাগতং দেবদেবেশ বিশ্বরূপ নমোহস্ত তে ।
 শুদ্ধেহপি ত্বদধিষ্ঠানে শুদ্ধিং কুর্য়ঃ ক্ষমস্বতামিতি ॥
 ততশ নবগীঠোপবেশিতাং প্রতিমাং গুরুঃ ।
 মৃত্তির্দ্বাদশকৃত্ত্বতাং সংশোধ্য কালয়েৎ জলৈঃ ।
 পঞ্চগব্যৈস্তথা পঞ্চামৃতৈস্তম্বস্ততো বুধঃ ।
 সংস্থাপ্য হবিষাভ্যজ্য চূর্ণৈরুদ্বর্ত্তয়েচ্ছুভৈঃ ॥
 অথ তম্বস্ত্রাঃ ॥
 পঞ্চগব্যস্তপনে পয়ঃ পৃথিব্যামিতি ।
 ক্ষীবাদি চতুঃস্তপনে পূর্ব্ববদেব

সম্যক্ অবতি জলানি বহলছিদ্রতয়েতি সংস্রবঃ তাদৃশকুন্তস্য জলেন শন্যো দেবীরিতি

তদনন্তর যজমান কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া প্রতিমাকে বিশোধন
 করত আচার্য্য প্রণাম পূর্ব্বক এই বলিয়া দেবকে প্রার্থনা করিবেন ॥
 প্রার্থনা যথা ॥

“স্বাগতং দেবদেবেশ বিশ্বরূপ নমোহস্ত তে ।
 শুদ্ধেহপি ত্বদধিষ্ঠানে শুদ্ধিং কুর্য়ঃ ক্ষমস্বতামিতি ॥

তদনন্তর গুরু নবগীঠোপবি উপবেশিত প্রতিমাকে মৃত্তিকা দ্বারা
 দ্বাদশবার সংশোধন করিয়া জল দ্বারা কালন করিবেন । তৎপরে মস্ত্র-
 পাঠ পূর্ব্বক পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইয়া ঘৃতত্রফিত করত
 পবিত্র চূর্ণ দ্বারা উদ্বর্ত্তন করিবেন ॥

তদ্বিষয়ক মন্ত্র সকল যথা ॥

পঞ্চগব্য দ্বারা স্নানবিষয়ে “পয়ঃ পৃথিব্যাং” এই মন্ত্র । ক্ষীরাदि

শর্করান্নপনে চ অয়ং গৌরিত্তি ॥

কোষোদকেন প্রক্ষাল্য স্নগন্ধেনাগুলিপ্য চ ।

ততঃ সংস্রবকুস্তান্তিঃ সংস্রাপ্য প্রণমেচ্চ তাং ॥ ২৪৫ ॥

অভিষেকোদকিত্তিত্ত চতুঃকুস্তৈঃ সপল্লবৈঃ ।

সমুদ্রজ্যোষ্ঠা ইত্যাদি চতুর্মুখৈঃ পরৈরপি ॥ ২৪৬ ॥

পদ্মান্তঃ স্বস্তিকঃ প্রান্তে পীঠে চোড়ুস্বরে শুভে ।

অন্যক্ষীরক্রমীয়ে বা শ্রীমূর্তিমুপবেশয়েৎ ॥ ২৪৭ ॥

অথার্চো হ্রাপয়েৎ কুস্তান্ অষ্টদিক্শুপূরিতান্ ।

ময়্রেণ সংস্রাপ্য তাং প্রতিমাং প্রণমেৎ ॥ ২৪৫ ॥

অর্চিতৈঃ গন্ধাক্রতাদিভিঃ পূজিতৈঃ পরৈঃ আকলসেযু ধাবতীত্যাদিভিরনৈচ্চ কলস-
লিপ্তেতি মন্ত্রেত্যামভিষেকঃ ॥ ২৪৬ ॥

শুভে ত্রিহস্তদৈর্ঘ্যং তদধ্ববিস্তারেণ যথাসম্ভবং পরিমাণাদিনা বা স্বন্ধরে ॥ ২৪৭ ॥

অষ্টদিক্শু শ্রীমূর্তেঃ প্রাচ্যাদিষু । তেষু কুস্তেযু মধ্যে ব আদ্যাঃ প্রাচীহ্রাপিতকুস্তস্তম্ভিন্

চারি দ্রব্য দ্বারা স্নানবিষয়ে পূর্ববৎ মন্ত্র । শর্করা দ্বারা স্নানে “অয়ং
গৌ” এই মন্ত্র ॥

অনন্তর ঈষদ্ভৃগু জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া ও স্নগন্ধ দ্বারা অনুলেপন
করিয়া পশ্চাৎ সংস্রবকুস্তের (কাঁধরের) জল দ্বারা স্নান করাইয়া
প্রতিমাকে প্রণাম করিবেন ॥ ২৪৫ ॥

তৎপরে গন্ধাক্রতাদি দ্বারা পূজিত সপল্লব-চারিকুস্ত জল দ্বারা
“সমুদ্রজ্যোষ্ঠা” এই চারি মন্ত্র এবং “আকলসেযু ধাবতীতি” ইত্যাদি
অন্য কলস “লিপ্তেতি” মন্ত্র সকল দ্বারা অভিষেক করিবেন ॥ ২৪৬ ॥

পদ্মান্ত এবং স্বস্তিকের প্রান্তে ত্রিহস্ত দীর্ঘ ও সার্কহস্ত বিস্তার যজ্ঞ-
ডুমুরের পীঠে অথবা অন্য ক্ষীরবৃক্ষের পীঠে শ্রীমূর্তি উপবেশন করাই-
বেন ॥ ১৪৭ ॥

অনন্তর, অষ্টদিকে অর্থাৎ শ্রীমূর্তির পূর্বাদিদিকে অম্বুপূরিত আট

তেষাদ্যে সঙ্গমক্ৰোড়োৎখাতবল্লীকমুক্তিকাং ।
 অশ্বহস্তিনদীতীরবয়মুৎস্নাঞ্চ নিক্ষিপেৎ ॥ ২৪৮ ॥
 দ্বিতীয়েহশ্বখচূতাদিপল্লবান্শাস্তকঙ্কচং ।
 অশ্বেষু চ ক্রমাৎ ঘটস্থ পবিত্রান্ প্রত্নবোধকং ॥ ২৪৯ ॥
 শান্তিবার্য্যহথ গন্ধোদমক্ষতান্ কুসুমানি চ ।
 স্নাপয়েৎ সর্ষিগাচার্য্যস্তৈঃ কুস্তৈরষ্টমন্ত্রতঃ ।
 আপোহিষ্ঠেতি ত্রিতয়ং হিরণ্যেতি চতুষ্ঠয়ং ।
 তথৈব পবমানেত্যাদ্যনুবাকং পরো মনুঃ ॥ ২৫০ ॥

সঙ্গমাদিহানসম্বন্ধমুক্তিকাং নিক্ষিপেৎ ॥ ২৪৮ ॥

অশ্বখচূতয়োঃ আদিশকার্জুনাদীনাম্ পল্লবান্ অশ্বস্তকঙ্কচং চ নিক্ষিপেৎ । অশ্বেষু ঘটস্থ কুস্তেযু পবিত্রাদিষড়্ভব্যানি নিক্ষিপেৎ ॥ ২৪৯ ॥

তৈরষ্টভিঃ কুস্তৈঃ । অষ্টমন্ত্রান্ এব লিখতি আপ ইতি হিরণ্যেতি হিরণ্যবর্ণাঃ শুচয়ঃ পাবকা ইতি ঋক্চতুষ্ঠয়ং । পবমানং স্ববর্জন ইত্যনুবাকঞ্চ ॥ ২৫০ ॥

কুস্ত স্থাপন করিবেন, তন্মধ্যে আদ্য অর্থাৎ পূর্বদিকে স্থাপিত যে কুস্ত, তাহাতে সঙ্গমক্ৰোড়োৎখাত (বরাহদন্তোতোলিত) বল্লীকমুক্তিকা, অশ্ব, হস্তি ও নদীর দুই তীরের প্রশস্ত মৃত্তিকা নিক্ষেপ করিবেন ॥ ২৪৮ ॥

দ্বিতীয় কুস্তে অশ্বখ, আত্র ও অর্জুনবৃক্ষ প্রভৃতির পল্লব এবং অশ্বস্তক কঙ্ক তথা অশ্ব ছয়টি কুস্তে পবিত্র ও প্রত্নবোধক ছয়টি ভব্য ক্রমে নিক্ষেপ করিবেন ॥ ২৪৯ ॥

শান্তিবারি, গন্ধোদ, অক্ষত ও পুষ্প স্থাপন করিবেন । ঋষিকৃষ্ণণের আচার্য্য আট কুস্তে “আপোহিষ্ঠেতি” তিন মন্ত্র । “হিরণ্যবর্ণাঃ শুচয়ঃ পাবক” এই চারি মন্ত্র তথা “পবমানং স্ববর্জন” এই অনুবাক্ পরম মন্ত্র জপ করিবেন ॥ ২৫০ ॥

অথ বস্ত্রাদ্যর্পণবিধিঃ ॥

অভিবস্ত্রেতি বস্ত্রে ধ্রে আহতে পরিধাপ্য চ ।

দত্তোপবীতং গন্ধাদৈরুপচারৈশ্চ পূজয়েৎ ॥ ২৫১ ॥

হিরণ্যগর্ভ ইত্যাদীনক্টৌ মন্ত্রান্ ক্রপন শূভৈঃ ।

কুর্ধ্যাম্নীবাজনং পিষ্টময়ৈর্দীপৈরথাকৃতিঃ ॥

গন্ধেন চিত্রং দেবানামিত্যর্কর্চেন লোচনে ।

দেবশ্যোন্মীলয়েৎ পার্শ্বে স্থিত্ব স্বর্ণশলাকয়া ।

দেবশ্চ পুরতস্তিষ্ঠেত্তদানীঞ্চ ন কশ্চন ॥

অঞ্জনেনাঞ্জযেম্নেত্রৈ অঞ্জস্তি হ্রামিতি স্পৃষ্টং ।

দেবশ্চ হ্রৈতি মধ্যাজ্যসিতাভিঃ পুনরঞ্জয়েৎ ।

অথাদর্শং প্রদর্শ্যথ বিবিধং ভোজ্যমর্পয়েৎ ॥ ২৫২ ॥

যজ্ঞোপবীতং চ অভিবস্ত্রোত্যেনৈব মন্ত্ৰেণ দত্ত্বা ॥ ২৫১ ॥

সিতা শর্কবা মধ্যাদিভির্দেবস্য হ্রৈতি মন্ত্ৰেণ পুনর্যজ্ঞয়েৎ ॥ ২৫২ ॥

অথ বস্ত্রাদ্যর্পণবিধি ॥

“অভিবস্ত্র” এই মন্ত্রে দুই খানি নূতন বস্ত্র পরিধান করাইয়া এবং যজ্ঞোপবীত দান করাইয়া গন্ধাদি উপচারসমূহ দ্বারা পূজা করিবেন ॥ ২৫১ ॥

“হিরণ্যগর্ভ” ইত্যাদি আটটি পবিত্র মন্ত্র জপ করত পিষ্টময় অঙ্ক-
দীপ দ্বারা নীরাজন করিবেন ॥

“চিত্রং দেবানাং” এই অর্ক মন্ত্রে দেবের বামপার্শ্বে অবস্থিত হইয়া
স্বর্ণশলাকায় গন্ধ দ্বারা দেবের চক্ষুদ্বয় উন্মীলন করিবেন । এই সময়ে
দেবের মাথে কেহই অবস্থিতি করিবেন না ॥

“অঞ্জস্তি হ্রা” এই মন্ত্রে অঞ্জন দ্বারা দেবের দুই নেত্র অঞ্জিত করিয়া
“দেবশ্চ হ্রা” এই মন্ত্রে মধু মূত শর্করা দ্বারা পুনরায় অঞ্জিত করিবেন ।
অনন্তর দর্পণ দেখাইয়া বিবিধ ভোজ্য নিবেদন করিবেন ॥ ২৫২ ॥

অথ স্তুতিবলিদানাদি ॥

অথাচার্য্যঃ কুশাসীনঃ সংস্তুয়াদ্ধারয়ন্ কুশান্ ।

দেবং পুরুষসূক্তেন প্রত্যাচং প্রণবং পঠন্ ।

পঞ্চবর্ণকধান্যাম্ পাत्रে সংস্থাপ্য বৈণবে ।

তেন নীরাজযেদেবং বিগতাচারবিপ্রতঃ ॥ ২৫৩ ॥

তদ্বস্তেন বলিং দদ্যাৎ রুদ্রায় চ চতুষ্পথে ।

নমোকদ্রাযেতি মন্ত্রং সঙ্কবঞ্চ স্বয়ং জপেৎ ॥ ২৫৪ ॥

ব্রাহ্মণঞ্চ প্রতিষ্ঠাপ্য তন্মন্ত্রেণ তদাদিকাঃ ।

উপচারৈঃ ষোড়শভির্যজেন্মণ্ডলদেবতাঃ ॥ ২৫৫ ॥

পঞ্চবর্ণধান্যনিষ্পন্নঃ ক্ষিপ্ত্রোদনং বৈণবে পাत्रে নিধায় তেনামেন দেবং নিরাচারবিপ্র-
হস্তেন নীরাজয়েৎ ॥ ২৫৩ ॥

সঙ্কবং প্রণবসহিতং তথাহি । ওঁ নমোকদ্রায় সর্বভূতাধিপত্যে দীপ্তশূলধরায়োমাদি-
তায় বিশ্বাধিপত্যে রুদ্রায় বৈ নমঃ শিবমগর্হিতং কৰ্ম্মাস্ত্ব স্বাহেতি ॥ ২৫৪ ॥

তন্মন্ত্রেণ ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠামন্ত্রেণ ব্রহ্মজজ্ঞানমিত্যাदिना ব্রাহ্মণং প্রতিষ্ঠাপ্য ॥ ২৫৫ ॥

অথ স্তুতি ও বলিদানাদি ॥

অনন্তর আচার্য্য কুশাসনে আসীন হইয়া কুশসকল ধারণ করত
পুরুষসূক্তের প্রতি মন্ত্র ও প্রণব পাঠ করিয়া দেবকে স্তব করিবেন
এবং পঞ্চবর্ণ ধান্যাম বৈণব (বংশ) পাत्रে সংস্থাপন করিয়া নিরাচার
ব্রাহ্মণদ্বারা নীরাজন করাইবেন ॥ ২৫৩ ॥

অপর ঐ ব্রাহ্মণ হস্তদ্বারা চতুষ্পথে রুদ্রকে বলি দেওয়াইবেন এবং
স্বয়ং আচার্য্য “ওঁ নমো রুদ্রায় সর্বভূতাধিপত্যে দীপ্তশূলধরায়োমা-
দিত্যায় বিশ্বাধিপত্যে রুদ্রায় বৈ নমঃ শিবমগর্হিতং কৰ্ম্মাস্ত্ব স্বাহ্য”
এই মন্ত্র জপ করিবেন ॥ ২৫৪ ॥

“ব্রহ্মজজ্ঞানং” ইত্যাদি ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রদ্বারা ব্রহ্মাকে প্রতিষ্ঠাপিত
করিয়া ষোড়শ উপচারদ্বারা ব্রহ্মা প্রভৃতি মণ্ডলদেবতাসকলকে পূজা
করিবেন ॥ ২৫৫ ॥

স্থাপ্য দেবমথাবাহাচায়াং তল্লিঙ্গমস্ত্রতঃ ।
 কর্ণিকায়াং মণ্ডলস্য তামৰ্চ্চামুপবেশয়েৎ ॥ ২৫৬ ॥
 হুপ্রতিষ্ঠো ভবেত্যেতাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য তত্র চ ।
 পুনঃ সমৰ্চ্চয়েদগন্ধাভ্যুপচারৈস্ত পঞ্চভিঃ ॥ ২৫৭ ॥
 কুণ্ডান্তিকমথাগত্য তিলাজ্যৈর্জুহ্বাং কৃতী ।
 তদেবতানাং প্রত্যেকং নামমন্ত্রেদ্রদশাহতীঃ ॥ ২৫৮ ॥
 অথাধিবাসনবিধিঃ ॥
 অথ স্তম্ভিকবৰ্ভিন্যাং শয্যায়াং ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।

তল্লিঙ্গমস্ত্রতঃ । স্থাপ্যদেবলিঙ্গমস্ত্রেণ স্থাপ্যদেবমৰ্চ্চায়াং প্রতিমায়ামাবাহ ॥ ২৫৬ ॥
 তত্র কর্ণিকায়াং ॥ ২৫৭ ॥
 ক্রমাৎ মণ্ডলদেবতানাং নামমন্ত্রেঃ ঙ্গ ব্রহ্মণে নম ইত্যাদিরূপৈঃ প্রত্যেকং তিলাজ্যৈর্দশ-
 হতীর্জুহ্বাং ॥ ২৫৮ ॥
 ততঃ যথাবিধীত্যর্থঃ । তচ্চৈবং । পুরুষাঙ্ঘ্রনে নমঃ প্রাণাঙ্ঘ্রনে নমঃ ইতি শিরসি ।
 প্রকৃতিত্বায় নমঃ বুদ্ধিত্বায় নমঃ অহঙ্কাবত্বায় নমঃ মনস্ত্বায় নমঃ ইতি হৃদি । তথা

দেবলিঙ্গ মস্ত্রদ্বারা দেবকে স্থাপন ও প্রতিমায় আবাহন করিয়া মণ্ড-
 লের কর্ণিকামধ্যে ঐ প্রতিমাকে উপবেশন করাইবেন ॥ ২৫৬ ॥
 “হুপ্রতিষ্ঠো ভব” এই মস্ত্রদ্বারা প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহাতে
 গন্ধাদি পঞ্চোপচার দ্বারা পুনর্ব্বার পূজা করিবেন ॥ ২৫৭ ॥
 তদনন্তর গুরু কুণ্ডলমীপে আগমন করিয়া প্রত্যেক মণ্ডলদেবতাকে
 নামমন্ত্রে অর্থাৎ “ঙ্গ ব্রহ্মণে নমঃ” ইত্যাদি রূপ মন্ত্রে যুত মিশ্রিত
 তিলদ্বারা সেই সেই দেবতাকে দশ দশ আছতি প্রদান করিবেন ॥ ২৫৮ ॥
 অধিবাসনবিধি ॥

অনন্তর স্তম্ভিকের মধ্যবর্ত্তিনী শয্যায় ব্রাহ্মণগণের সহিত শ্রীমূর্ত্তিকে

ত্রিমূর্তিঃ প্রাশুখাং দিব্যাস্তরণেষু নিবেশয়েৎ ।

অতঃ পুরুষসূক্তেনোত্তরনারায়ণেন চ ।

উপস্থাপ্য ততোহর্চায়াং ন্যাসেতদ্বানি তদ্বতঃ ॥ ২৫৯ ॥

ন্যাসেৎ পুরুষসূক্তঞ্চ গজাদৈর্যর্চয়েত্ততঃ ।

শয্যায়াং স্বাপয়েদেবং সুখশায়ী ভবেতি তৎ ॥ ২৬০ ॥

অন্তরালে ন গন্তব্যং কৈশ্চিন্মণ্ডলশয্যায়োঃ ।

শকতস্য নম ইতি শিবসি । স্পর্শতস্য নম ইতি ব্রহ্মি । রূপতস্য নম ইতি হৃদি । এবং
রস গন্ধ শ্রোত্র স্বক্ চক্ষুর্জিহ্বা ঘ্রাণ বাক্ পাণি পাদ পাদুপহ পৃথিব্যপ্ তেজোবাযুকাশাখ্যানি
ভক্তানি বস্ত্রি পাদ কর্ণ স্বক্ চক্ষুর্জিহ্বা ঘ্রাণ শিখাস্থ যথাসম্ভবং বিন্যস্য রজঃসম্বতমোদেহতদ্বানি
দেবস্যা দেহে স্থিতিসেদিতি ॥ ২৫৯ ॥

পুরুষসূক্তন্যাসশ্চৈব । অস্য পুরুষসূক্তমন্ত্রস্য নারায়ণশ্লোকিঃ পুরুষো দেবতা দেবস্যাঙ্ক-
ন্যাসে বিনিয়োগ ইতি সহস্রশ্লোকাদি স্মৃতি । আদ্যমৃগ্ধরমগ্রকবয়োঃ উপরিতনং জাহ্ননোঃ
তদুপরিতনং কটোয়াঃ সতুমাদ্যাস্তি সনাভিহৃদয়কর্থেষু । তদুপরিতনমৃগ্ধরং বাহ্যোত্ত-
পরিজনমক্কাঃ অন্ত্যাবুচং মন্তকে ন্যাসেদিতি ॥ ২৬০ ॥

মণ্ডলশয্যায়োরন্তবালে মধ্যে কৈশ্চিন্ন গন্তব্যমিত্যেবং নিবেশঃ কৃত্বা । বিধিবদ্বিতি
কীরোদনং ব্রহ্মণে । স্বতান্মুদকাভিধাবিতমিজ্জায । আজ্যোদনমগ্নয়ে মাষান্নং যমায় ।
কৃষ্ণব্রীহয়ং পুরাণেন স্মৃতেন নিধ্বং তয়ে । নবনীতোদনং বরুণায় । যবোদনং বায়বে ।
প্রৈয়বঃ সোমায় । গামীশায় বলিং দদ্যাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৬১ ॥

পূর্বমুখ করিয়া আস্তরণ সকলে উপবেশন করাইবেন । তদনন্তর পুরুষ-
সূক্ত ও উত্তরনারায়ণ সূক্তদ্বারা দেবকে উখিত করিয়া যথাবিধি তদ্বসকল
ন্যাস করিবেন ॥ ২৫৯ ॥

পরে পুরুষসূক্তন্যাস ও গজাদিহারা অর্চনা করিয়া “সুখশায়ী ভব”
এই বলিয়া দেবকে শয়ন করাইবেন ॥ ২৬০ ॥

তৎপরে “মণ্ডল ও শয্যায় অন্তরালে কেহ গমন করিও না”

নিষিদ্ধৈবং দেবতাভ্যাবলিং বিধিবদপ্নয়েৎ ॥ ২৬১ ॥

নৈবারিকচরুস্থালীমানীয় শয়নস্থলে ।

দিখলিং চরুশেষেণ বিতরেদ্বিধিবদ্বুধঃ ।

কৃত্বাধিবাসনং স্বেবং গীতবাদ্যাদিভিঃ শুভৈঃ ।

সোৎসাহং সোৎসবস্তাঞ্চ রজনীমতিবাহয়েৎ ॥

ইত্যধিবাসনবিধিঃ ॥

অথ স্থাপনবিধিঃ ॥

অরুণোদয়কালে সত্ব্যস্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে ।

মন্ত্ৰেণানেন বাদ্যাদ্যৈর্দেবযুথাপয়েত্ততঃ ॥ ২৬২ ॥

স্তব্ধা পুরুষনৃত্তেনোত্তরনারায়ণেন চ ।

সম্বতত্রীহিণা কুণ্ডে বিধিবচ্চপয়েচ্চরুং ॥

উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে ইত্যনেন মন্ত্ৰেণ ॥ ২৬২ ॥

এইরূপ নিষেধ করিয়া দেবতাসকলকে যথাবিধি বলি অর্পণ করিবেন ॥ ২৬১ ॥

অনন্তর পণ্ডিত ব্যক্তি শয়নস্থলে নৈবারিক চরুস্থালী আনয়ন করিয়া চরুশেষদ্বারা যথাবিধি দিখলি নিক্ষেপ করিবেন ॥

এই প্রকার অধিবাসন করিয়া শুভ গীত বাদ্যদ্বারা উৎসাহের সহিত উৎসবান্তে রজনীযাপন করিবেন ॥

ইতি অধিবাসনবিধি ॥

অথ স্থাপনবিধি ॥

অরুণোদয়কালে “উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে” এই মন্ত্ৰ পাঠপূর্বক বাদ্যাদিসহকারে দেবকে উদ্দেশ্য করিবেন ॥ ২৬২ ॥

অনন্তর পুরুষনৃত্ত ও উত্তরনারায়ণ মন্ত্ৰদ্বারা স্তব করিয়া কুণ্ডে যথাবিধি সম্বতত্রীহিণা চরু আর্চন করিবেন ॥

ততশ্চাজ্যেনাতিসার্থ্য জুহুয়ামামমন্ত্রতঃ ।

দশাহতীঃ স্থাপ্য দেবমন্ত্রতো হবিষা দশ ॥

অবদানানি হুত্বা চ চরুশেষেণ মন্ত্রতঃ ।

পূর্ণাহতিক জুহুয়াম তন্মন্ত্রব্রততো বুধঃ ॥ ২৬৩ ॥

ততো দত্ত্বা ধেনুযুখ্যং শত্ৰুচাৰ্য্যায় দক্ষিণাং ।

মেরোরতিযুখং বেদ্যাং দেবং কুৰ্য্যাদিনোদয়ে ॥ ২৬৪ ॥

ওষধীরিতি মন্ত্রেণ ততো দেবায় দর্শয়েৎ ।

সর্বৌষধী পুষ্পমূলফলানি বিবিধানি চ ।

তাত্রপাত্রেহথ মূলেন শতবারাতিমন্ত্রিতং ।

নামমন্ত্রেণ দশাহতীঃ স্থাপ্যদেবমন্ত্রেণ চ যতেন দশাহতীজুহুয়াৎ । চরুশেষেণ মন্ত্রতোহবদানানি হুত্বা । তন্মন্ত্রচারঃ । অগ্নয়ে স্বাহা সোমায় স্বাহা ধনস্তরয়ে কুর্হে অমুমতো প্রজাপতয়ে বিধেভ্যো দেবেভ্যঃ ঐ সর্কেভ্যো দেবেভ্যঃ ঐ ভূভূবঃ স্বঃ অগ্নয়ে ষিষ্টকৃতে স্বাহেতি । তন্মন্ত্রব্রতঃ পূর্ণাহতিহবনমন্ত্রাভ্যাং সপ্ত তে অগ্নে পুনঃসামিত্যেতাভ্যাং । বুধ ইতি তত্ত্বং প্রকারঃ তত্ত্বমন্ত্রাঃ জানাতিতি । তদ্বিশেষলিখনপরিপ্রসঙ্গে কিমিতি ভাবঃ । এবং সর্কজৈব বোধ্যম্ ॥ ২৬৩ ॥

দিনোদয়ে সূর্যো উদিতো সতি ॥ ২৬৪ ॥

অখানন্তবঃ তাত্রপাত্রে স্থাপ্য দেবতামূলমন্ত্রেণ শতবারানতিমন্ত্রিতঃ শান্তিভোরমাদান্য-

অনন্তর বুধ অর্থাৎ তত্ত্বং প্রকার ও তত্ত্বং মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি সেই চরুকে অভিষারণ করিয়া নামমন্ত্রে দশবার আহুতি দিয়া কেবল য়তে দেবমন্ত্রে দশবার আহুতি দিবে । অতঃপর মন্ত্রপাঠপূর্বক অবশিষ্ট চরু দ্বারা অখানাম (পূর্বকৃত ক্রিয়া) হোম করত “সপ্ত তে অগ্নে” “পুনঃস্বাঃ” পূর্ণাহতির এই দুইমন্ত্রে পূর্ণাহতি প্রদান করিবেন ॥ ২৬৩ ॥

তদনন্তর শত্ৰুগুসারে আচার্য্যকে একটি উৎকৃষ্ট ধেনু দক্ষিণা দিয়া সূর্যোদয়ে বেদাতে দেবকে সেরুর অতিযুখ করিবেন ॥ ২৬৪ ॥

তৎপরে “ওষধিঃ” এই মন্ত্রে বিবিধ পুষ্প মূল ফল সকল দেবকে দর্শন করাইবেন । অনন্তর তৎপরে তাত্রপাত্রে দেবকে স্থানপূর্বক মূলমন্ত্রে

শান্ত্যমু গুরুরাদায় সিদ্ধেদেবস্ত মন্তকে ॥ ২৬৫ ॥

বিশ্বতশ্চক্ষুরিত্যেতম্পূজ্যায় প্রকল্পয়েৎ ।

দেবাত্তো ধ্যানতো ব্রহ্মশিলাং রত্নাক্ষিকাস্থিতাং ॥ ২৬৬ ॥

অথ দর্ভেষুপবিষ্টো ধৃতদর্ভঃ কৃতাজ্জলিঃ ।

ব্রহ্মণে নম ইত্যাদি মন্ত্রং সপ্রণবং জপেৎ ।

ততোহস্তঃপূরিতং কুস্তং ক্ষিপ্তসর্বৌষধিঃ নবং ।

অভ্যর্চ্য যজমানস্ত পুরতঃ স্থাপয়েদগুরুঃ ।

হস্তং কুস্তমুখে স্তস্য বারানকৌ চ বিংশতিং ।

চার্যো মূলমন্ত্রেণৈবাত্তিবেকং কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৬৫ ॥

এতং দেবম্পূজ্যায় । ব্রহ্মমৌক্তিকবৈদূর্য্যশঙ্খটিকপুষ্পাগেন্দ্রনীলমহানীলেতি । রত্নাক্ষিকোপেতাং ব্রহ্মশিলাং ধ্যানেন দেবস্যাধিতাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ২৬৬ ॥

ও ব্রহ্মণে নমো বিষ্ণবে নমো রুদ্রায় নমঃ । এবং ইন্দ্রায় অগ্নয়ে যমায় নিমিত্তয়ে বরুণায় বায়বে সোমায় জৈশানায় । বহুভ্যো রুদ্রেভ্য আদিত্যেভ্যঃ অশ্বিনেভ্যঃ মরুতভ্যঃ কুবেরায়

দ্বারা শতবার অভিমন্ত্রিত শান্তিজল গ্রহণপূর্বক মূলমন্ত্রে দেবের মন্তকে সেচন করিবেন ॥ ২৬৫ ॥

“বিশ্বতশ্চক্ষুঃ” এই মন্ত্রে দেবকে উপস্থাপিত করিয়া ধ্যান দ্বারা রত্নাক্ষিকাস্থিত অর্থাৎ বজ্র, মৌক্তিক, বৈদূর্য্য, শঙ্খ, স্ফটিক, পুষ্পরাগ, ইন্দ্রনীল ও মহানীল, এই অষ্ট রত্নযুক্ত ব্রহ্মশিলা দেবের অধোভাগে কল্পনা করিবেন ॥ ২৬৬ ॥

অনন্তর কুশ সকলের উপরি উপবেশন ও কুশধারণপূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া প্রণবের সহিত “ব্রহ্মণে নমঃ” এই মন্ত্র জপ করিবেন ॥

তদনন্তর গুরু সর্বৌষধি নিকিপ্ত জলপূরিত মূর্ত্তন কল্পন অভ্যর্চনা করিয়া যজমানের অগ্রে স্থাপন করিবেন । তৎপরে কুস্তের মুখে হস্ত প্রাণায়াম পূর্বক অষ্টাবিংশতিবার অভিমন্ত্রিত করিয়া জাহাতে ভীষণ

ততোঃ যমভিমন্ত্র্যাগ্নিঃ স্তীৰ্ণাশ্বাহয়েভতঃ ।
 তেনাভিষিক্তেন্দেবাগ্রে যজমানঃ সহ দ্বিজৈঃ ।
 ইমা আপঃ শিবতমা ইত্যাদিমুভিগুরুঃ ।
 হুমুহুর্ভে কৃতশাসো জপ্তা মূলমন্ত্রং ততঃ ।
 ভগবন্ প্রতিতিষ্ঠেতি মনস্বীকারয়ন্ মুহঃ ॥ ২৬৭ ॥
 কুশ্মাঞ্জলিনাগীতবাদ্যমঙ্গলঘোষতঃ ।
 দেবং মূর্তৌ প্রতিষ্ঠাপ্য তাং চ স্পৃষ্ট্বা জপেদৃচং ।
 ধ্রুবাদৈর্যিতি তং চোপতিষ্ঠেৎ পুরুষসূক্ততঃ ।
 যজমানঃ সভার্যোহথ বিতরেৎ কুশ্মাঞ্জলিং ॥
 তত্র মন্ত্রঃ ॥
 স্বাগতং দেবদেবেশ মন্ডাগ্যাদ্বিহাগতঃ ।

গঙ্গাদিত্যো মহানদীভ্যো অরীসোমাত্যঃ ইন্দ্রাদিত্যঃ দ্যাবাপৃথিবীভ্যঃ ধর্মস্বরয়ে সর্কেশ্বর
 বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ । ব্রহ্মণে নম ইতি মন্ত্রং জপেৎ । অভ্যর্চ্য কুস্তম্বে গন্ধাকতাদিনা
 সংপূজ্য ॥ ২৬৭ ॥

আহ্বান করত তদ্বারা গুরু ঋত্বিকগণের সহিত “ইমা আপঃ শিবতমা”
 ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্বক দেবাগ্রে যজমানকে অভিষেক করিবেন । পরে
 শোভন মুহুর্ভে কৃতশাস ও মূলমন্ত্র জপ করত “ভগবন্ প্রতিতিষ্ঠে” মনো-
 মধ্যে মুহুঃ মুহুঃ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন ॥ ২৬৭ ॥

পুষ্পাঞ্জলি ও গীতবাদ্যসহকারে মূর্তিতে দেবকে প্রতিষ্ঠা করিয়া
 এবং ঐ মূর্তিকে স্পর্শ করিয়া পুরুষসূক্তের সহিত “ধ্রুবাদৈঃ” এই মন্ত্র
 জপ করিবেন এবং যজমান সভার্যো পুষ্পাঞ্জলি সমর্পণ করিবেন ॥
 পুষ্পাঞ্জলির মন্ত্র যথা ॥

“স্বাগতং দেবদেবেশ মন্ডাগ্যাদ্বিহাগতঃ ।

ପ୍ରାକୃତହମଦୃଢ଼ । ମାଂ ବାଳବଂ ପ୍ରତିପାଳୟେତି ॥ ୨୬୮ ॥
 ଶାନ୍ତିକୁନ୍ତାଭସା ଦେବଂ ଶୁକ୍ରଂ ପଞ୍ଚାମୃତେରପି ।
 ଅଭିଷିଚ୍ୟ ସ୍ନାପୟେତଂ ବ୍ରହ୍ମସୁକ୍ଷ୍ମାକ୍ଷୁଦ୍ରମା ।
 ମଚ୍ଛିଦାନନ୍ଦକିନ୍ଦ୍ରିୟାଦିମନ୍ତ୍ରେଣ ବ୍ରହ୍ମସାଞ୍ଜ୍ଞାର୍ଣ୍ଣୋ ।
 ପରିତାପ୍ୟାଗତଂ ଦେବଂ ଶ୍ଵସେଂ ପ୍ରତିହୃତୌ ତତଃ ॥ ୨୬୯ ॥
 ନିରୁଦ୍ୟ ପ୍ରାଣବେନାଥ ପ୍ରାହୁର୍ଭୂତଂ ବିଚିନ୍ତ୍ୟ ତଂ ।
 ସ୍ପୃକ୍ତଞ୍ଜିନାତିମନ୍ତେଷୁ ହୈହୈବୈବୀତି ତ୍ରିର୍ଜପେଂ ।

ତାଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଶୁଣି । ଏବାଟେ ଯିବାକୁ ଚାହେଁ । ଅଥଚ ତାଙ୍କ ଦେବ ପୁରୁଷସ୍ତ୍ରୋତ୍ତମୋପତିଷ୍ଠେ ତତ୍ତ୍ଵା
 ଶ୍ରବୀତ ॥ ୨୬୮ ॥

ମଚ୍ଛିଦାନନ୍ଦଂ ବ୍ରହ୍ମେବ ଭଜାନ୍ତୁଃପ୍ରାହାୟ ଗୃହୀତବିଘ୍ରହଂ କରଚର୍ଚ୍ଚାଦ୍ୟବ୍ୟବିନଂ ଶଂଖଚକ୍ରଗଦାଦ୍ୟାୟୁଧବନ୍ତଂ
 ନିଜବାହନାହ୍ୟାପେତଂ ନିଜହଂକମଳମଧ୍ୟେହବହିତଂ ସର୍ବଲୋକସାକ୍ଷିଗମ୍ୟାଂସଂ ପରମେଷ୍ଠାସି ପରମାଂ
 ମାଂ ସ୍ଥିୟଂ ଗମୟେତି ଯତ୍ରେଣ ବ୍ରହ୍ମସୁକ୍ଷ୍ମାକ୍ଷୁଦ୍ରମାଗତଂ ପରିତାପ୍ୟ ପ୍ରତିହୃତୌ ଶ୍ରୀମୁଖୌ ବିଷ୍ଣୁ-
 ସେଂ ॥ ୨୬୯ ॥

ପ୍ରାକୃତହମଦୃଢ଼ । ମାଂ ବାଳବଂ ପ୍ରତିପାଳୟ ॥ ୨୬୮ ॥

ଅନନ୍ତର ଶୁକ୍ର ଶାନ୍ତିକୁନ୍ତର ଜଳ ଓ ପଞ୍ଚାମୃତ ଦ୍ଵାରା ଦେବଙ୍କେ ଅଭିଷେକ
 କରିବା “ମଚ୍ଛିଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମେବ ଭଜାନ୍ତୁଃପ୍ରାହାୟ ଗୃହୀତବିଘ୍ରହଂ କରଚର୍ଚ୍ଚାଦ୍ୟବ୍ୟ-
 ବିନଂ ଶଂଖଚକ୍ର ଗଦାଦ୍ୟାୟୁଧବନ୍ତଂ ନିଜବାହନାହ୍ୟାପେତଂ ନିଜହଂକମଳମଧ୍ୟେ-
 ହବହିତଂ ସର୍ବଲୋକସାକ୍ଷିଗମ୍ୟାଂସଂ ପରମେଷ୍ଠାସି ପରମାଂ ମାଂ ସ୍ଥିୟଂ
 ଗମୟ” ଏହି ଯତ୍ରେ ବ୍ରହ୍ମସାଞ୍ଜ୍ଞାରେ ଦେବଙ୍କେ ସମାଗତରୂପେ ଭାବନା କରିବା
 ଶ୍ରୀମୁଖିତେ ଶ୍ରୀମୁଖେନ ॥ ୨୬୯ ॥

ଅନନ୍ତର ପ୍ରାହୁର୍ଭୂତ ଚିନ୍ତା କରିବା ପ୍ରାଣବେନାଥ ପ୍ରାହୁର୍ଭୂତ ଚିନ୍ତା କରିବା
 ଶ୍ରବଣ କରତ ଚରଣ, ନାଭି ଓ ମୁଣ୍ଡକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବା “ହୈହୈବୈବି” ଏହି ଯତ୍ରେ ତିନି-
 ବାର ଜପ କରିବେ ॥

স্বমমস্নেঃ পরীবারদেবতাঃ পূর্ববদুঃ ।
 প্রতিষ্ঠাপরোক্ষাঙ্ক শ্রীমুখো বা বিচিত্ররেৎ ॥ ২৭০ ॥
 সকলীকৃত্য দেবং চ মূলমস্ত্রেণ পূজয়েৎ ।
 উপচারৈঃ ষোড়শতিঃ পরিবারাধিতং ততঃ ।
 অকৌত্তরশতং মূলমস্ত্রমাবর্ত্য শক্তিতঃ ।
 প্রণম্য হৃৎবন্দেবং ব্রাহ্মণান্ স্বস্তিবাচরেৎ ॥ ২৭১ ॥
 অথার্চাধ্যাদিসম্মাননং ॥
 যজমানস্ততো দদ্যাদাচার্য্যায় তু দক্ষিণাং ।
 গবাং শতং তদর্দ্ধং বা গামেকাং বাত্যশক্তিতঃ ।
 দদ্যাৎতদর্দ্ধমুত্তিগুভ্যো জাপিত্যশ্চ তদর্দ্ধকং ।

অর্চাঙ্ক ততঃপ্রতিমাঙ্ক প্রতিষ্ঠাপরেৎ তদভাবে চ শ্রীমুখো মুখ্যভবৎপ্রতিমারামেব তাঃ
 সর্বাঃ বিচিত্ররেৎ ॥ ২৭০ ॥

শক্তিতঃ বধাশক্তি দেবং হৃৎবৎ প্রণম্য বজ্রমানার্থং স্বস্তিবাচরেৎ ॥ ২৭১ ॥

দক্ষিণামেব লিখতি গবামিতি । অত্যশক্তিত ইতি পঞ্চাশৎ স্বপ্তকৌ পঞ্চবিংশতিঃ তত্র

বিধান্ গুরু পূর্বের স্থায় দেবতার পরীবারগণকে প্রতিমাতে অথবা
 শ্রীভগবদ্বর্ত্তিতে চিত্রা করিয়া স্ব স্ব মস্ত্রে প্রতিষ্ঠা করিবেন ॥ ২৭০ ॥

তৎপরে সকলীকরণ করিয়া মূলমস্ত্রে ষোড়শোপচার দ্বারা পরীবারা-
 ধিত দেবকে পূজা করিবেন । তৎপরে শতমূল্যস্বারে অকৌত্তর শত মূল্য
 পাঠপূর্ব্বক হৃৎবৎ প্রণাম করিয়া ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাই-
 বেন ॥ ২৭১ ॥

অথ আচার্য্যাদির সম্মান ॥

অনন্তর বজ্রমান সমর্থ হইলে আচার্য্যকে একশত বা তদর্দ্ধ, যদি নিতান্ত
 অসমর্থ হয়, তাহা হইলে একটীমাত্র গাভী দক্ষিণা দিবেন । আর
 ঋত্বিকগণকে আচার্য্যের অর্দ্ধ ও জাপকদিগকে ঋত্বিকগণের অর্দ্ধ দক্ষিণা

অন্যোভ্যাশ্চ যথাশক্তি বিবিধ দানমাচর্যেৎ ॥ ২৭২ ॥

ততো গুরুহৃদমনাঃ সৰ্বকাঙ্ক্ষিতলব্ধয়ে ।

স্বক্ৰণে যজমানাঙ্কে শ্রীমূর্তিঃ তাং সমর্পয়েৎ ॥ ২৭৩ ॥

ততঃ সৰ্বং পতাকাদিমণ্ডপস্থং সমর্প্য চ ।

আচার্য্যায় নমস্কৃত্য শক্ত্যা বিপ্রাংশ্চ ভোজয়েৎ ॥

অথ প্রতিষ্ঠাফলং ।

উক্তঞ্চ বোধায়নেন ॥

এবং কুর্বন্ প্রতিষ্ঠাঞ্চ যজ্ঞানাং ফলমাশ্বুধাৎ ।

দীর্ঘায়ুর্লব্ধলক্ষ্মীকো বসেৎ স্বর্গে চিরং সুখী ।

মর্ত্যালোকে চ জায়েত সৰ্বকামসমুদ্ভিস্থান ।

ভহোহক্ষয়স্থে লোকে বৈকুণ্ঠে ব্রহ্মতে নদা ॥

চাশক্তৌ দাদশ । অত্রাপ্যশক্তৌ তিস্রঃ অত্যন্তাশক্তৌ চ একামেবেত্যর্থঃ ॥ ২৭২ ॥

তাং প্রতিষ্ঠিতাং চলাং শ্রীমূর্তিং যজমানস্য অঙ্কে ক্রোড়ে সমর্পয়েদिति প্রারম্ভঃ শ্রীমূর্তে গৃহস্থাপনেन অন্নপরিমাণান্যপেক্ষয়া কিংবা যজমানস্য ভাববিশেষজননান্ধিতপ্রায়েণেতি বিদ্যুঃ ॥ ২৭৩ ॥

এবং অন্যোভ্য ব্যক্তিগণকে যথাশক্তি বিবিধ দান সমর্পণ করিবেন ॥ ২৭২ ॥

তদনন্তর গুরু হৃদমনাঃ হইয়া সমুদায় কাঙ্ক্ষিত বস্তু লাভের নিমিত্ত অন্তর্কণে যজমানের ক্রোড়ে ঐ শ্রীমূর্তিকে সমর্পণ করিবেন ॥ ২৭৩ ॥

তদনন্তর যজমান মণ্ডপস্থ পতাকাদি সমুদায় দ্রব্য আচার্য্যকে সমর্পণ পূর্বক নমস্কার করিয়া যথাশক্তি ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবেন ॥ ২৭৪ ॥

অথ প্রতিষ্ঠাফলং ॥ বোধায়নও বলিয়াছেন ॥

যিনি এই প্রকার প্রতিষ্ঠা করেন, তিনি যজ্ঞ সুকলের ফল দীর্ঘায়ুঃ এবং লক্ষ্মী লাভ করিয়া চিরকাল সুখে স্বর্গে বাস করেন । তদনন্তর মর্ত্যালোকে জন্মগ্রহণ করিয়া সৰ্বকাম ও সৰ্বসমুদ্ভিসম্পন্ন হইয়া শেবে অর্জুন ইত্যাদি বৈকুণ্ঠলোকে সর্বদা ব্রহ্মণ করেন ॥

অধৈকাধ্বরমার্গেণ চক্ৰচাৰ্য্যাপনে বিধিঃ ।
 সংক্ৰিষ্টো লিখ্যতে বৌদ্ধায়নাভ্যুত্থানুসারেণ ॥
 অধৈকাধ্বরপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ ॥ ... ॥
 কুণ্ডমণ্ডপবেদীনাং নাত্রাপেক্ষান্তি তাদৃশী ।
 যজমানঃ পুণ্যকালে পুণ্যদেশে কৃতক্রিয়ঃ ।
 স্থতিবাচনপূর্ব্বকু নান্দীশ্রাদ্ধং সমাচরেৎ ।
 আচার্য্যমেকং বৃণুয়াৎ নর্দ্বিগাদীংশ্চ কাংশ্চন ।
 বিদধ্যাৎ সর্ব্বমাচার্য্যো ইত্যেকাধ্বরিকো বিধিঃ ॥ ২৭৪ ॥
 আচার্য্যো যজমানানুজয়া সঙ্কল্পমাচরেৎ ।
 স্থণ্ডিলেহয়িং প্রতিষ্ঠাপ্য ত্ৰীহিংগাঃ প্রপঞ্চেচ্চক্ৰং ॥
 আদ্যভাগান্তমাচার্য্যো মূর্ত্তিং বারাক্ষিকং যুদা ।

তাদৃশী পূর্ব্ববদ্রাপেক্ষা নান্তি তাঃ কৃতা অকৃতা বেত্যাগ্রহো নাতীত্যর্থঃ । কৃত্যঃ ক্রিয়া
 নিত্যকর্ম্মাণি যেন । আচার্য্যমেকং বৃণুয়াৎ নবত্থান্ কাংশ্চন বৃণুয়াৎ ॥ ২৭৪ ॥
 দুর্বাদিসহিতৈরষ্টতিঃ কুন্তৈতাং ত্ৰীমূর্ত্তিমভিধিঞ্চং দ্বাপয়েৎ ॥ ২৭৫ ॥

অনন্তর একাধ্বরমার্গে চলপ্রতিমা স্থাপনে যে বিধি, তাহা বৌদ্ধায়না-
 দিগ্ৰ উক্ত্যনুসারে সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে ॥

অথ একাধ্বরপ্রতিষ্ঠাবিধি ॥

এস্থলে কুণ্ড, মণ্ডপ ও বেদীর তাদৃশ অপেক্ষা নাই । যজমান পুণ্য-
 কালে পুণ্যদেশে নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্ব্বক স্থতিবাচন করিয়া নান্দীশ্রাদ্ধ
 করিবেন । অনন্তর অগ্নি ঋত্বিকাদিবরণ না করিয়া একমাত্র আচার্য্যবরণ
 করত তাহাতে সমুদায় কার্য্যের ভার বিধান করিবেন, ইহাই একাধ্বর-
 বিঘয়ক বিধি ॥ ২৭৪ ॥

যজমানের অনুমত্যনুসারে আচার্য্য সঙ্কল্পপূর্ব্বক স্থণ্ডিলে অগ্নি স্থাপন
 করিয়া ত্ৰীহি দ্বারা স্থণ্ডিলে চক্ৰপাক করিবেন ॥

অনন্তর আচার্য্য আমলের সহিত পঞ্চদশ্য প্রপঞ্চেচ্চক্ৰং আদ্য-

স্বাপনেন পূৰ্ব্বাং পঞ্চগৈব্যঃ লকারুত্তরপি ।
 অকতিশ্চাতিবিক্রোভাশোহিত্তি মন্থতঃ ।
 কুন্তেঃ সদুর্কাসিকার্ষপঞ্চপল্লবতোয়কৈঃ ॥ ২৭৫ ॥
 অভ্যর্চ্য বজ্রসঙ্ঘাতৈর্যচ্চাং তাং নামমন্ত্রতঃ ।
 সর্বতোভদ্রমধ্যাহ্নতন্ত্রণীঠে নিবেশয়েৎ ॥ ২৭৬ ॥
 তৎপ্রাগাদ্যকটিককৌ সগন্ধাশুভপল্লবান্ ।
 কুন্তান্ জলভূতান্যশ্চেক্ষীণান্ প্রস্থালয়েত্তথা ॥ ২৭৭ ॥
 নেত্রে চ প্রাঘট্টনীল্য মধুনাত্তাং প্রদায় চ ।
 চিত্রান বলিমান্নৈকদেবমাহাশ্রয়কং শ্রয়েৎ ॥ ২৭৮ ॥
 শুভা পূরুষসূক্তেন পরিপূজ্যাদেবতাঃ ।

নামকপ্রোভ্যর্চ্য সর্বতোভদ্রমণ্ডলমধ্যবর্তিনি তন্ত্রণীঠে স্থাপয়েৎ ॥ ২৭৬ ॥
 তথৈবাকৌ দীপান্ প্রস্থালয়েৎ ॥ ২৭৭ ॥
 চিত্রানবলিঃ প্রদায় চ ॥ ২৭৮ ॥
 সন্নিধানিতিঃ সন্নিদাভ্যচকৃতিলাঃ ॥ ২৭৯ ॥

তাৎপাঠে বারাকটিক শ্রীমুর্তিকে স্নান করাইবেন । তৎপরে দুর্কা, খেত-
 সর্বণ ও পঞ্চপল্লববিশিষ্ট পূর্বাদি অষ্টকুন্তের জলে “আশোহিতা”
 ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সেই প্রতিমাকে সেচন করিবেন ॥ ২৭৫ ॥

১৯শ বিলাসের বজ্রসঙ্ঘাতি দ্বারা নামমন্ত্রে অভ্যর্চনা করিয়া সর্বতোভদ্র-
 মণ্ডলময় মধ্যাহ্ন তন্ত্রণীঠে প্রতিমাকে স্থাপন করিবেন ॥ ২৭৬ ॥

পরে পূর্বাদি অষ্টমিকে গন্ধ অকত পল্লবযুক্ত অষ্ট-সঙ্ঘলকৃত দীপান
 করিয়া আটটা দীপ প্রস্থালিত করিবেন ॥ ২৭৭ ॥

নেত্রেশ্বর উন্নীলনপুঙ্কক মন্ত্রযুক্ত চিত্রদ্বারা বলি প্রদান করিয়া বীজ
 ইকদেবের মাহাশ্রয় শ্রবণ করিবেন ॥ ২৭৮ ॥

২০শ বিলাসের পূরুষসূক্ত দ্বারা শুভাশক অষ্টদেবতাসিকের পূজা করিয়া

প্রত্যেকং ব্রহ্মাং সাক্ষাৎ সন্নিহিতঃ ॥ ২৭৯ ॥

একৈকদ্রব্যাহোমাস্তে স্পৃশ্যদেবং চ পূর্বকং ।

কিপেদাহুতিসংঘাতং স্তোত্রং মূর্ত্যুত্তরস্তো ঘটে ॥ ২৮০ ॥

ততঃ পূর্ণাহুতিং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ।

ততঃ কৃতান্তকালঃ সম্ দেবং হুদি বিচিন্তয়েৎ ।

মূলমুচ্চারয়ন্তঃ দেবং হুৎস্বকং হুত্বকণে ।

কুহ্মেন প্রতিষ্ঠাপ্য হুপ্রতিষ্ঠো ভবেতি তং ।

ঋবসূক্তৈঃ প্রতিষ্ঠাপ্য হুপ্রতিষ্ঠো ভবেতি তং ।

প্রণবেন নিরুদ্যেষ্ঠং সংপ্রার্থ্য স্তুতিমাচরেৎ ॥ ২৮১ ॥

অথাগ্নাদিককুস্তস্তাভিমন্ত্রণপূরঃসরং ।

অগ্নেকুস্তরস্তো স্তোত্রে পুরাহাপিতে আহুতিসংঘাতং পূর্বদেব নিমিষেৎ ॥ ২৮০ ॥

ইষ্টং নিজবাহিতং সম্যক্ প্রার্থ্য পুরুষহুতাদিনা স্তবীত ॥ ২৮১ ॥

আসনং আশিশ্বেন আবাহনপাদ্যার্থ্যমধুগর্ভাচমনীরানি ॥ ২৮২ ॥

প্রত্যেককে কাঠ দ্বারা একশত অষ্টবার হোম করিবেন ॥ ২৭৯ ॥

হুত, চরু ও তিল এক একটা দ্রব্যের হোমাস্তে পূর্বকং দেবতাকে স্পর্শ করিবেন এবং আহুতির সম্পাত অগ্নির উত্তর অর্থাৎ পরবর্তি ঘটে নিক্ষেপ করিবেন ॥ ২৮০ ॥

তদনন্তর পূর্ণাহুতি দিয়া হোমশেষ সমাপন করিবেন । তাহার পর অজ্ঞান করিয়া দেবতাকে হৃদয়ে চিন্তা করিবেন । পরে শুভকণে মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক পুষ্পদ্বারা হৃদয়স্থ দেবকে প্রতিষ্ঠা করিয়া শ্রীমূর্তিতে স্থাপন করিবেন ॥

পশ্চাৎ ঋবসূক্ত দ্বারা প্রতিষ্ঠা করিয়া “হুপ্রতিষ্ঠোভব” এই বলিয়া প্রণবদ্বারা নিরোধপূর্বক নিজবাহিত সম্যকরূপে প্রার্থনা করিয়া পুরুষ সূক্তনিবান স্তব করিবেন ॥ ২৮১ ॥

অনন্তর কুস্তের আগ্রাসন, অভিমন্ত্রণ পূর্বক মূলমন্ত্রদ্বারা আসন হইতে

মুক্কেনাচমবীক্ষ্যস্তানাসমাকীন্ সমর্পয়েৎ ॥ ২৮২ ॥

সংস্রাপ্যাথ কৃত্ত্যাসং দেবং পঞ্চায়তৈঃ স্থখং ।

সংপাতকলসোদেন বিশুদ্ধামোদকেন চ ।

শজার্পিতেন সংস্রাপ্য তক্ষশ্চৈবাবসপ্তকং ।

বস্ত্রালঙ্কারগন্ধাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ ।

নৈবেদ্যানি বিচিত্রাণি পুরুষাহারসম্মিতং ।

সমুতং শর্করোপেতং পায়সং বা নিবেদয়েৎ ॥ ২৮৩ ॥

মহানীরাজকং কুহ্মা প্রক্ষিপ্য কুহ্মাঞ্জলিং ।

আচার্যেয়া যজমানাভ্যঃ শক্ত্যা বন্দেত দ্বগ্ধবৎ ॥ ২৮৪ ॥

দদ্বা পুষ্পাঞ্জলিং কুহ্মা ত্রাসং প্রার্থ্যাপ্যনেকশঃ ।

তদ্বৈরিতি ইমা আপঃ শিবতমা ইতি সংপাতকলসোদকেন তদ্বলমন্ত্রেণ চ শুদ্ধামো-
দকেন বারসপ্তকং সপ্তকুহ্মঃ সমাপ্য ॥ ২৮৩ ॥

প্রক্ষিপ্য দেবত পাদয়োবিকীৰ্য্য ॥ ২৮৪ ॥

অনেকশঃ বহুধা । শবগাপতোঃসমস্ত যজমানস্ত কুলে সর্করা সাহস্রদৃষ্টিভবেত্যা

আচমনীয় পর্য্যস্ত সমর্পণ করিবেন ॥ ২৮২ ॥

অনন্তর, সানন্দে ত্রাসবিধান পূর্বক পঞ্চায়তদ্বারা দেবকে স্নান
করাইয়া পরে “ইমা আপঃ শিবতমাঃ” এই মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক শঙ্খস্থ
সম্পাত কলসোদক ও বিশুদ্ধ অমোদকদ্বারা সাতবার স্নান করাইয়া
বস্ত্রালঙ্কার ও গন্ধাদি উপচার কল্পনা করিয়া বিচিত্র নৈবেদ্য অথবা
এক পুরুষের আহারের পরিমিত, দ্বীত ও শর্করাস্থিত পায়স নিবেদন
করিবেন ॥ ২৮৩ ॥

তদনন্তর মহানীর্বাজনপূর্বক দেবের পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি নিক্ষেপ
করিত আচার্য যজমানের সহিত মিলিত হইয়া ধ্বাশক্তি দণ্ডবৎ প্রণাম
করিবেন ॥ ২৮৪ ॥

এই রূপে পুষ্পাঞ্জলি দান, ত্রাস বিধান এবং এই শরাসক্ত যজমান
ব্যক্তির প্রতি “অনুকূল দৃষ্টি হউন” ইত্যাদি বহু প্রকার আবনা-

পুনঃ পুষ্পাঞ্জলি দত্ত্বা স্বগ্নিম্ব্যাসং সমাচরেৎ ॥ ২৮৫ ॥

দেবপার্শ্বকলসৈরন্তিঃ সেচনমন্ত্রতঃ ।

কুর্ব্বীত যজমানস্ত বিপ্রোপেতোহভিসেচনং ॥ ২৮৬ ॥

আচার্য্যায় ততোদ্যাদ্যযজমানস্ত দক্ষিণাং ।

বস্ত্রালঙ্কারগোভূমিস্বর্ণাদ্যাং নিজশক্তিতঃ ।

যদি বা যজমানঃ স্রাদ্ধাচার্য্যঃ স্বমমেব সং ।

তদাচার্য্যবরণং দক্ষিণাদানমন্তি ন ॥ ২৮৭ ॥

যজমানঃ সমং বিপ্রৈঃ পুণ্যাহং বাচয়েৎ স্বয়ং ।

অভিষেকঞ্চ কুর্ব্বীত তাংস্তু সম্পূজ্য ভোজয়েৎ ॥ ইতি ॥ ২৮৮ ॥

দিকং প্রার্থ্য । অপিশবঃ সমুচ্চরে । স্রাদ্ধঃ স্বগ্নিন্ কুর্ধ্যাদিত্যেনে পূর্ব্বক্ দেবে স্রাদ্ধং কৰ্ণেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৮৫ ॥

বিপ্রোপেতঃ ব্রাহ্মণৈঃ সহিতঃ ॥ ২৮৬ ॥

পরম্পি সংক্ৰিয়মেব চ শ্রীমুক্তিপ্রতিষ্ঠাবিধিঃ লিখতি যদিবেতি স্বাভ্যাস ॥ ২৮৭ ॥

আচার্য্যবরণতদক্ষিণাদানব্যতিরেকেণ পরঞ্চ কৃত্যং পূর্ব্ববদেব সর্বং কুর্ধ্যাদিত্যি সমাসেন লিখতি যজমান ইতি ॥ ২৮৮ ॥

পূর্ব্বক পুনর্ব্বার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করত দেবতাকে স্রাদ্ধ করিয়া আপনাতে স্রাদ্ধ করিবেন ॥ ২৮৫ ॥

তৎপরে আচার্য্য ব্রাহ্মণগণের সহিত সেচনমন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক দেবপার্শ্ব কলসের জলদ্বারা যজমানের অভিষেক করিবেন ॥ ২৮৬ ॥

তদনন্তর যজমান স্বীয় শত্ৰুগুসারে আচার্য্যকে বস্ত্র, অলঙ্কার, গো, ভূমি ও স্বর্ণ প্রভৃতি দক্ষিণা দিবেন ॥

আর যদি যজমান নিজেই আচার্য্য হয়েন তাহা হইলে তিনি আচার্য্যবরণ ও দক্ষিণা দান করিবেন ॥ ২৮৭ ॥

যজমান স্বয়ং ব্রাহ্মণসহ পুণ্যাহবাচন এবং অভিষেক করিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণদিগকে পূজাপূর্ব্বক ভোজন করাইবেন ॥ ২৮৮ ॥

অধৈতং প্রতিষ্ঠাকলং ॥

প্রতিষ্ঠানেত্রে ।

ইত্যনেন বিধানেন প্রতিষ্ঠাং বিদধাতি যঃ ।

তত্ত্ব পুণ্যকলাকপিঃ স্বধং চাত্যস্তিকং ক্রমাৎ ॥ ২৮৯ ॥

অথ বৈগুণ্যে পুনঃ সংস্কারঃ ।

কদাচিত্ত কথঞ্চিচ্চেৎ কিঞ্চিৎবৈগুণ্যমাপতেৎ ।

সংস্কারাদি পুনঃ কুর্যাৎ সম্ভ্রান্তোক্তানুসারতঃ ।

হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

চালিতোৎপাতিতা হুর্জা কেনচিৎ পাপকর্মণা ॥

চণ্ডাল মদ্যসংস্পর্শদূষিতা বহ্নিনা চ যা ।

ক্রমাদিতি ক্রমেণ যথেষ্টঃ স্বর্গান্নিতোগানন্তরং আত্যস্তিকং স্বধং ঐবৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিসম্পাদ্য
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮৯ ॥

বহ্নিনা চ দূষিতা যথেষ্টার্থঃ । এবং দূষিতোক্ত সমাগতভাকর্ষ আর্ষবাবসোবঃ ।

অথ এই প্রতিষ্ঠার ফল যথা—

প্রতিষ্ঠানেত্রে (ঐহবিশেষে) ॥

যে ব্যক্তি এই বিধি অনুসারে প্রতিষ্ঠা বিধান করেন তাঁহার ক্রম-
পূর্বক ইচ্ছানুসারে স্বর্গতোগানন্তর আত্যস্তিক স্বধবিশিষ্ট বৈকুণ্ঠলোক
প্রাপ্তি হয় ॥ ২৮৯ ॥

অথ বৈগুণ্যে (দোষ হইলে) পুনঃসংস্কারঃ ॥

কখনকনি কোন প্রকারে প্রতিষ্ঠার কিঞ্চিৎ বৈগুণ্য উপস্থিত হয়,
তাহা হইলে শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে পুনর্ব্বার ঐ প্রতিষ্ঠার সংস্কার
করিলে ॥

হযশীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

হে বিপ্র ! যদি কোন পাপকর্ম কর্তৃক প্রতিষ্ঠা প্রাপ্তি উৎ-
পাদিত অথবা চণ্ডাল-মদ্য-সংস্পর্শে দূষিত হইয়া পাপি ব্যক্তি

স্বয়ং বা পতিতা জীর্ণা নদীবেগাদিপাতিতা ।

অপুণ্যজনসংস্পৃষ্টাহবিপ্রাকৃতজদূষিতা ॥ ২৯০ ॥

অচলাং দূষিতামেবং স্থাপয়েদ্বিধিনোক্তাং ।

পূর্বপীঠং পরিত্যজ্য যদন্যদপি তদগতং ॥

ততো যথোক্তবিধিনা প্রাসাদে সংনিবেশয়েৎ ॥ ২৯১ ॥

অতিজীর্ণাং তথা ব্যঙ্গাং দারবীং শৈলজাং তথা ।

পরিত্যজ্য ন্যসেদন্যাং পূর্বোক্তবিধিনা গুরুঃ ॥ ২৯২ ॥

সংহারবিধিনা তত্র তদ্বান্ সংহৃত্য দেশিকঃ ।

সংস্পৃষ্টেতি পাঠো বা । জীর্ণা সতী স্বয়ং পতিতা । বহা । জীর্ণাচেতি পৃথক্ দূষণং চিবকালেন
জাতকৃতাভিভবৈবগ্নাদি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৯০ ॥

এবং নবধা দূষিতাং অচলাং হিবপ্রতিমাং বিধিনা উক্তাং সতীং স্থাপয়েৎ । কথং
পূর্বং পীঠং সিদ্ধিকারং অন্তদপি যৎপীঠং গতং প্রাপ্তং তদপি পরিত্যজ্য অন্তস্থানে স্থাপনে-
দিত্যর্থঃ ॥ ২৯১ ॥

তত্র চাত্যন্তজীর্ণাদিকাং বিহার্য তৎপবিবর্তেনাত্মাং স্থাপরেদিত্যা হ অতিজীর্ণগিতি ॥ ২৯২ ॥

উক্তামিত্যুক্তং তৎপ্রকারমেবাহ সংহাবেতি । তদ্বান্ পূর্বং প্রতিমামাং ভক্তানি

অথবা জীর্ণ হইয়া স্বয়ং পতিত, নদীবেগাদিতে পতিত, অপুণ্যজন কর্তৃক
সংস্পৃষ্ট, অত্রোদ্ধগ ও ক্ষতজাদি (রক্তাদি) দ্বারা দূষিত হয় ॥ ২৯০ ॥

অচল প্রতিমা এই প্রকার চালন ও উৎপাটনাদি নববিধ দোষে
দূষিত হইলে পূর্বপীঠ (সিদ্ধিকা) অথবা অন্য যে কোন পীঠ নিম্নটে
উপস্থিত হইলে সেই স্থান হইতে বিধানমতে উদ্ধার পূর্বক অন্য স্থানে
স্থাপন করিবেন । তদনন্তর যথোক্তবিধি অনুসারে প্রাসাদमध्ये মূর্তিকে
প্রবেশ করাইবেন ॥ ২৯১ ॥

অপর, দার বা প্রস্তরনির্মিত মূর্তি যদি অতিজীর্ণ বা বিকলা হইলে
তাঁহা পরিত্যাগ করিয়া পূর্বোক্ত বিধানানুসারে গুরু তৎপবিবর্তে অর্থাৎ
প্রতিমা স্থাপন করিবেন ॥ ২৯২ ॥

প্রতিমা উত্তোলনের প্রকার এই যে, বিধান গুরু সংহার বিধির

সহস্রং নারসিংহেন হৃদ্রা তাংমুকুরেবুধঃ ॥ ২৯৩ ॥
 বৃষভং যোজয়িত্বা তু মন্ত্রেণোৎপাট্য দেশিকঃ ।
 দারবীং দ্বাপয়েৎকৌ শৈলজাং প্রক্ষিপেত্তলে ।
 ধাতুজাং রত্নজাং বাপি প্রক্ষিপেদ্যকরালয়ে ।
 অগাধে চাশ্রতোয়ে বা ক্ষিপেদ্যদ্যাং মহাবনে ॥ ২৯৪ ॥
 যানমারোপ্য জীর্ণাচ্চাং ছাদ্য বস্ত্রাদিনা গুরুঃ ।
 শঙ্কহুন্দুভিনির্ঘোষগীতবাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ ।
 নীত্বাগাধজলং স্নাত্য ভাগীরথ্যাং মহার্ঘবে ।
 বিষক্সেনাজ্জবীজেন প্রক্ষিপেতাং তদা গুরুঃ ॥ ২৯৫ ॥

তত্বানি ॥ ২৯৩ ॥

নদ্যাণ্যভাবতো মহাবনে বা ক্ষিপেৎ ॥ ২৯৪ ॥

তৎপ্রকারমেব বিশিষ্যাহ যানমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৯৫ ॥

অনুসারে সেই প্রতিমায় তদ্ব সকল বিচ্ছাদ করিয়া নৃসিংহমন্ত্র দ্বারা সহস্র
হোমপূর্বক সেই প্রতিমাকে উত্তোলন করিবেন ॥ ২৯৩ ॥

বৃষসংযোজন করিয়া মন্ত্র দ্বারা প্রতিমাকে উৎপাটন করত দাক্ষময়ী
প্রতিমাকে অগ্নিতে এবং শৈলজা প্রতিমাকে জলমধ্যে ক্ষেপণ করিবেন ।
অপর ধাতুজা প্রতিমা বা রত্নজ প্রতিমা হইলে তাহাকে সমুদ্রে অথবা
অথ কোন স্থানের অগাধজলে কিম্বা নদী অথবা মহাবনে নিক্ষেপ করি-
বেন ॥ ২৯৪ ॥

তৎকালীন গুরু জীর্ণপ্রতিমাকে বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক যানে
আরোহণ করাইয়া শঙ্কহুন্দুভির ধ্বনি ও গীতবাদ্যের শব্দসহকারে লইয়া
গিয়া গঙ্গায় বা সমুদ্রে বিষক্সেনাজ্জবীজ দ্বারা স্নাত্য অগাধজলে নিক্ষেপ
করিবেন ॥ ২৯৫ ॥

রত্নানি ক্রিপ্তান্ভাদায় স্বয়ং দদ্যাৎ দক্ষিণাং ।
 ধেনবো দশ বা পঞ্চ স্বর্ণবস্ত্রাদ্যলঙ্কতাঃ ॥ ২৯৬ ॥
 জীর্ণোদ্ধারে প্রদাতব্যা গুরুবে বিষ্ণুভূক্তয়ে ।
 ভোজনীয়া বিষ্ণুভক্তা দেয়মমমবারিতং ॥ ২৯৭ ॥
 ত্রিরাত্রয়ুৎসবং কার্য্যং পঞ্চ বা সপ্ত বা তথা ।
 বলিশ্চ বিধিনা দেয়ো যথোক্তেন হরোত্তম ।
 ততো নিবেশয়েদম্মাং প্রতিমাং লক্ষণাশ্রিতাং ।
 তৎক্ষণাদেব রাজেন্দ্র তস্ম দোষপ্রশান্তয়ে ॥ ২৯৮ ॥
 সম্পত্তির্বা বিপত্তির্বা নোপেক্ষাং তত্র কারয়েৎ ।
 অপাস্ম পিণ্ডিকাং পূর্বমম্মাং তত্র নিবেশয়েৎ ।

ক্রিপ্তানি পিণ্ডিকাঃ পূর্বং হস্তানি । ব্রাহ্মণেভ্যো দক্ষিণাং দদ্যাৎ ॥ ২৯৬ ॥
 অবারিতং যথাসাং যোগ্যাযোগ্যাদ্যবিচাবেণ সর্কেভ্য এব দেয়মিত্যর্থঃ ॥ ২৯৭ ॥
 তস্য দৈবাজ্ঞাতস্য পূর্বোক্তস্য দোষস্য প্রশান্তয়ে স্বস্যেতি বা ॥ ২৯৮ ॥

অনন্তর পিণ্ডিকার অধোভাগে পূর্বনিক্রিপ্ত রত্ন সকল স্বয়ং গ্রহণ
 করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা দিবেন এবং স্বর্ণবস্ত্রাদি দ্বারা অলঙ্কৃত দশ বা
 পঞ্চ ধেনু—॥ ২৯৬ ॥

জীর্ণোদ্ধারে গুরুকে অর্পণ করিবেন । বিষ্ণুর সম্ভাব নিমিত্ত বিষ্ণু-
 ভক্তদিগকে ভোজন করাইবেন এবং অবারিত অর্থাৎ পাত্রাপাত্র বিচার
 না করিয়া সমস্ত লোককেই অন্ন দান করিবেন ॥ ২৯৭ ॥

* হে দেবোত্তম ! তিন বা পাঁচ অথবা সাত দিন উৎসব করিবেন,
 তথা যথোক্ত বিধি দ্বারা বলি অর্থাৎ পূজোপকরণ সকল সমর্পণ করি-
 বেন । তৎপরে হে রাজেন্দ্র ! দৈবাৎ জাত পূর্বোক্ত দোষশাস্তির
 নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ লক্ষণাশ্রিত অন্ন প্রতিমা নিবিষ্ট করিবেন ॥ ২৯৮ ॥

সম্পত্তি হউক বা বিপত্তিই হউক, তাহাতে উপেক্ষা না করিয়া পূর্ব
 পিণ্ডিকা নিক্ষেপ পূর্বক অন্ন পিণ্ডিকা প্রবেশ করাইবেন । হে দেব

যদু ব্যা যৎপ্রমাণা বা বা মূর্তিশ্চাকৃত্য হরেঃ ।
 তদু ব্যা তৎপ্রমাণা চ সা মূর্তিস্তত্র কীর্ত্যতে ।
 যৎপ্রমাণং যদাকারং যন্ময়ং বিশ্বমুদ্বরেৎ ।
 তৎপ্রমাণং তদাকারং তন্ময়ং তত্র বিদ্যসেৎ ॥
 বিহায পিণ্ডিকাং পূর্বাং তদ্দিনে চাপরং মৃসেৎ ।
 দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা দিবসে স্থাপয়েদ্ধরিং ।
 অত উর্দ্ধং ভবেদ্বোমো বিধিনাপি নিবেশিতে ॥ ২৯৯ ॥
 অনেনৈব বিধানেন লেপ্যাঙ্গীংচ বিসর্জয়েৎ ।
 অগ্নাং প্রকল্পয়েত্তত্র তৎপ্রমাণাং তদাকৃতিং ॥
 কিঞ্চ ॥

ভ্রষ্টায়াং তু হতায়াং তু নষ্টায়াং তু প্রমাদতঃ ।

দার্ঢ্যার্থমুক্তপোষন্যায়েনাহ । যৎপ্রমাণং বিধং শ্রীমূর্তিঃ ॥ ২৯৯ ॥

যে পরিমাণ হরির যে মূর্তি উদ্ধৃতা হইবেন, তদু ব্যা বা তৎপরিমাণ সেই মূর্তি তথায় কীর্তিত হয় । অপর যৎপ্রমাণ, যদাকার ও যৎস্বরূপ প্রতিমা উদ্ধার করা হয়, তৎপ্রমাণ, তদাকার ও তৎস্বরূপ প্রতিমা সেই স্থানে নিবিষ্ট করিবেন ॥

যে দিন পূর্বপিণ্ডিকা নিক্ষেপ করিবেন, সেই দিনেই অগ্নি পিণ্ডিকা স্থাপন করিবেন । দ্বিতীয় অথবা তৃতীয় দিনে হরিপ্রতিমা স্থাপন করিবেন, ইহার উর্দ্ধ হইলে যথাবিধি স্থাপন করিলেও দোষরূপে পবিত্রত হয় ॥ ২৯৯ ॥

এই বিধান দ্বারা ই লেপ্যাঙ্গি প্রতিমাকে বিসর্জন করিবেন, সেই স্থানে তৎপ্রমাণ ও তদাকৃতি অগ্নি প্রতিমা কল্পনা করিবেন ॥

। আরও ॥

প্রমাদবশতঃ যদি অগ্নি প্রতিমা ভ্রষ্ট অথবা অপবিত্রত কিম্বা নষ্ট হয়,

সকৃৎ নারসিংহং বা লক্ষং গুহ্যং জপেবুধঃ ॥ ৩০০ ॥
 পতিতাত্মাং তথা ভূমৌ যত্র কুত্রাপি বা তথা ।
 কুর্যাদযুতজপ্যন্ত গুরুত্বাপি প্রপূজয়েৎ ।
 হস্তমাত্রচ্যুতাত্মাং তু জপেৎ সার্কীয়ুতব্রহ্মং ।
 দ্বিহস্তমাত্রপাতন্ত প্রমাদাদযদি জায়তে ।
 তদা লক্ষং জপেন্নত্ৰং বৈষ্ণবানপি পূজয়েৎ ॥
 পুরুষপ্রমাণপাতেন ব্যঙ্গা তু প্রতিমা যদা ।
 পূর্ববৎ সর্বকর্মানি কুর্যাদ্রাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।
 যাবন্নত্ৰস্ত জপ্যন্ত কৃতং তস্য চতুর্থকং ।
 আজ্যাতৈশ্চ তিলৈর্হোমঃ কার্যো ন্যূনাদিপূরণে ॥
 ব্রহ্মপুরাণে ॥

কৃৎ বীজং ॥ ৩০০ ॥

তাহা হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি সর্বাঙ্গ নারসিংহমন্ত্র অথবা গুহ্যমন্ত্র একলক্ষ
 জপ করিবেন ॥ ৩০০ ॥

অপর যে কোন স্থানেই হউক, প্রতিমা ভূমিতে পতিত হইলে অযুত
 জপ করিবেন এবং গুরুকেও পূজা করিবেন । প্রতিমা যদি একহস্ত-
 মাত্র চ্যুত হয়, তবে সার্কি ছই অযুত জপ করিবেন, আর যদি প্রমাদ-
 বশতঃ দ্বিহস্তমাত্র পতিত হয়, তাহা হইলে লক্ষমন্ত্র জপ এবং বৈষ্ণব-
 দিগকে পূজা করিবেন ॥

অপর পুরুষপ্রমাণ উচ্চ হইতে যদি প্রতিমা পতিত হইয়া বিকলাঙ্গ
 হয়, তাহা হইলে পূর্বের আয় সমস্ত কর্ম করিবেন, ইহাতে সংশয় নাই ।
 যত সংখ্যক মন্ত্র জপ করিবেন, তাহার 'চতুর্থাংশ' যতমিজিত তিল দ্বারা
 হোম করিবেন, ইহাতেই ন্যূনাদি পূর্ণ হয় ॥

ব্রহ্মপুরাণে ॥

খণ্ডিতে ক্ষুটিতে দন্ধে ভ্রুকে মানবিরজ্জিতে ।
 যাগহীনে পশুস্পৃষ্টে পতিতে ছুঁতুমিষু ।
 অন্যমন্ত্ৰার্জিতে চৈব পতিতস্পর্শদূষিতে ।
 দশাশ্বতেষু নো চক্রুঃ সন্নিধানং দিবৌকসঃ ।
 ইতি সৰ্বগতো বিষ্ণুঃ পরিভাষাং চকার হ ॥ ৩০১ ॥
 তত্র চ শৈবাগমে ॥
 খণ্ডিতা ক্ষুটিতা ভয়া যস্মাদর্চা ভয়াবহা ।
 তস্মাৎ সমুদ্বরেভ্যক পূর্বোক্তবিধিনা বৃধঃ ॥ ৩০২ ॥
 দেবতাপ্রতিমাপূজা স্বতন্ত্রৈরেব চোদিতৈঃ ।
 রিজ্ঞাপ্য দেবতাং মন্ত্রী পূর্ববৎ মন্ত্রমুচ্চরন্ ।

খণ্ডিতে জাতকতে ক্ষুটিতে ভয়াৎ দন্ধে বর্ণাস্তবাপাদকদাহদূষিতে ভ্রুটে নিজহানাচ্-
 লিতে পতিতে বা মানেন উক্ত পবিমাণেন বিরজ্জিতে যাগহীনে অপ্ৰতিষ্ঠিতে পূজারহিতে
 বা পশুস্পৃষ্টে অশুভপশুস্পর্শদূষিতে । ছুঁতুমিষু অগুচিস্থানেষু কথঞ্চিৎ পতিতে । অন্ত-
 ত্রেবমন্ত্ৰেণার্জিতে এতেষু অধিষ্ঠানেষু । এতচ্চ সত্যমেবেত্যাহ ইত্তীতি ॥ ৩০১ ॥

তত্র কথং ব্যবহর্তব্যমিত্যপেক্ষায়াঃ শৈবাগমোক্তং লিখতি খণ্ডিতেত্যাদি ॥ ৩০২ ॥

খণ্ডিত, ক্ষুটিত, দন্ধ, ভ্রুকে, পরিমাণবর্জিত, যাগহীন (অপ্ৰতিষ্ঠিত
 বা পূজারহিত), অস্পৃশ্য পশুর (কুকুরাদির) স্পর্শদূষিত, ছুঁতুমিষুতে
 পতিত, অন্ত দেবমন্ত্ৰ দ্বারা পূজিত এবং পতিত স্পর্শদূষিত এই দশ স্থানে
 দেবতা সকল সন্নিধান করেন না অর্থাৎ সেই প্রতিমাতে দেবত্ব থাকে
 না । সৰ্বগত বিষ্ণু ভগবান এই সত্যবাক্য কহিয়াছেন ॥ ৩০১ ॥

তদ্বিবয়ে শৈবাগমেও ॥

যখন খণ্ডিত, ক্ষুটিত ও ভয়া প্রতীমা ভয়া উৎপাদন করেন, তখন
 পণ্ডিত ব্যক্তি পূর্বোক্তবিধিগুণারে তাহাকে উদ্ধার করিবেন ॥ ৩০২ ॥

দেবতাপ্রতিমার পূজাবিধিরক বীরাগমোক্তবিধিগুণারে দেবতাকে
 রিজ্ঞাপন করিয়া মন্ত্রী ব্যক্তি পূর্বের ভাবে মন্ত্ৰ উচ্চারণ করত অস্থান

স্বস্থানান্তরেন্দচাং কিন্তু তাং ব্রহ্মভাষিমা ।
 চালয়েচ্ছিন্নিভিঃ সার্কং সহায়ৈর্বলবতরৈঃ ।
 চালিতোৎপাটিতা বার্চা কেনচিৎ পাপকারিণা ।
 স্বস্থানপতিতা ভদ্রে নিব্রণা লক্ষণাশ্বিতা ।
 মন্ত্রতন্ত্রপ্রদেশজঃ প্রতিষ্ঠাতন্ত্রনির্মলঃ ।
 স্থাপয়েতাং প্রযত্নেন পূর্ববৎ বিধিনা গুরুঃ ।
 অর্চা সমুদ্রুতা যত্র নিব্রণা লক্ষণাশ্বিতা ।
 তত্র তাং স্থাপয়েন্নম্রী পূর্ববৎ ব্রহ্মণঃ শিলাং ।
 সংশোধ্য, মন্ত্রসংস্কারৈঃ কৃৎস চৈবাধিবাসনং ।
 পূর্বোক্তেন বিধানেন স্থাপয়েচ্ছাত্ত্রবিত্তমঃ ॥ ৩০৩ ॥
 খণ্ডিতাং ক্ষুটিতাং জীর্ণামবলীঢ়াঞ্চ বহ্নিনা ।

ব্রহ্মা হইস্থানে পতিতা চ নিব্রণা চেতহি পুনঃ সংস্কার্যেত্যাহ চালিতেতি চতুর্ভিঃ ।
 লক্ষণাশ্বিতেত্যেনে মানহীনা ত্যাদ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩০৩ ॥

তথা খণ্ডিতাদিকাপি হেঁমবেত্যাহ খণ্ডিতামিতি ॥ ৩০৪ ॥

হইতে প্রতিমাকে উত্তোলন করিবেন, কিন্তু ব্রহ্ম এবং মহাবলিষ্ঠ শিল্প-
 গণকে সহায় করিয়া সেই প্রতিমাকে চালিত করিবেন । হে ভদ্রে !
 যদি কোন পাপি ব্যক্তি কর্তৃক সেই প্রতিমা চালিত বা উৎপাটিত হইয়া
 স্বস্থান হইতে পতিত হওত নিব্রণা অর্থাৎ অখণ্ডিত ও লক্ষণাশ্বিত
 থাকেন, তাহা হইলে মন্ত্রতন্ত্র ও প্রদেশজ এবং প্রতিষ্ঠাতন্ত্রে নির্মলরুচি
 গুরু পূর্বোক্ত বিধানানুসারে যত্নপূর্বক তাঁহাকে স্থাপন করিবেন । যে
 স্থানে প্রতিমা উদ্রুতা হইয়া নিব্রণা ও লক্ষণাশ্বিতা থাকেন, মন্ত্রী ব্যক্তি
 সেই ব্রহ্মশিলাকে পূর্বের স্থায় সেই স্থানে স্থাপন করিবেন । উক্ত-
 মন্ত্রজ মন্ত্রসংস্কার দ্বারা শিলাকে শোধিত এবং অধিবাসিত করিয়া
 পূর্বোক্ত বিধানানুসারে স্থাপন করিবেন ॥ ৩০৩ ॥

খণ্ডিত, ক্ষুটিত, জীর্ণ এবং অগ্নিকর্তৃক অবলীঢ় অর্থাৎ নষ্ট, তথা

প্রতিমাং বর্জয়স্বভাষ্মায়ৈ বৈবর্জকৈবুতায় ॥ ৩০৪ ॥

বিধিবৎ পাটিভাষ্মকাং দারুভ্যাং ত্রৈলোক্যমুদিকাং ।

নিক্ষিপেদ্দারুভ্যাময়ো তথাভ্যামপু নিক্ষিপেৎ ॥ ৩০৫ ॥

যজ্ঞপাং বৎপ্রমাণাং চ যশ্চিষ্মর্জাং সমুদ্বৃতাং ।

তজ্ঞপাং তৎপ্রমাণাং চ তশ্চিষ্মর্জাং নিক্ষিপেৎ ॥

প্রতিমাং যজ্ঞং দেবস্ত জ্ঞানাত্রে সংপ্রকীর্তিতা ।

তস্য দেবস্ত তৈর্কৈবৈবর্জকায় সংস্থাপয়েদ্বুতায় ॥ ৩০৬ ॥

একাহপূজাবিহকৌ কুর্য়াদ্বিগুণমর্জনং ।

ত্রিরাত্রে তু মহাপূজাং সংপ্রোকণমতঃ পরং ॥ ৩০৭ ॥

বর্জনপ্রকারমেবাহ বিধিকথিত। পাটিভাং উৎপাটিভাং সজীং । ভবিষিঃ শ্রীহরীম-
দেবোক্তো লিখিত এব ॥ ৩০৪ ॥

স্থাপনপ্রকারঃ চাহ যজ্ঞপতি ॥ ৩০৬ ॥

সংপ্রোকণং মহারানং ॥ ৩০৭ ॥

দ্বীয় লক্ষণযুক্ত প্রতিমা তদ্বৎ হইলে তাহাকে মঙ্গলপূর্বক পরিভ্রাম করি-
বেন ॥ ৩০৪ ॥

দারু অথবা প্রস্তরাদি দ্বারা নিখিত প্রতিমা উৎপাটিত হইলে দারুজ-
প্রতিমাকে অগ্নিতে এবং অন্য অর্থাৎ শৈলজাদি প্রতিমাকে জলে নিক্ষেপ
করিতে ॥ ৩০৫ ॥

যে স্থানে যে রূপ ও যে পরিমাণ প্রতিমা উদ্ভূত হইবে, সেইরূপ ও
সেই পরিমাণ প্রতিমা সেই স্থানে নিবেশ করাইবেন । যে দেবের যে
প্রতিমা শাস্ত্রে সম্যক প্রকারে কথিত হইয়াছে, গুপ্তিত ব্যক্তি সেই
দেবতার সেই রূপে প্রতিমা স্থাপন করিবেন ॥ ৩০৬ ॥

প্রতিমার পরিবিবরণ প্রভৃতি মীতি হইলে তাহা নিতলপূজা করিবে,
ত্রিরাত্র পূজা রহিত হইবে । মহাপূজা এবং তদাত্তম্যক হইলে সংপ্রোকণ
করাই, মহানাদ করাইবেন ॥ ৩০৭ ॥

মাসাদূর্জমরেকারঃ পূজা যদি বিহতঃ । ৩০৮ ॥
প্রতিদৈবৈম্বকৈঃ কৈঃ কৈঃ সংপ্রোক্ষণকরঃ ॥ ৩০৮ ॥
কিঞ্চ ॥

সংপ্রোক্ষণস্ত দেবস্য দেবদ্ব্যস্ত পূর্ববৎ ॥ ৩০৯ ॥
অষ্টপঞ্চক্রমেণৈব আপুয়িত্বা মলমুখা
গবাং রসৈশ্চ সংস্নাপ্য দূর্জতোয়ৈরিশোধ্য চ ।
প্রোক্ষয়েৎ প্রোক্ষণীকৃতৈশ্চ দেবান্যকৌত্তরং শতং ॥ ৩০৯ ॥
সপুষ্পং সকুশং পাণিঃ স্নাত্ব দেবস্য মস্তকে ।
পঞ্চবারং জপেদ্য লমকৌত্তরশতোত্তরং ।

১০. রাগহীনরাগঃ কৃত্যক্ষঃ সারস্বতীঃ । এবং ষড়্শ্রুতমন্ত্রাচ্ছিতাত্ম্যাদিশ্পর্শদ্বিভাষ্য
মহান্ধানমেব জ্ঞেয়ং ॥ ৩০৮ ॥

সংপ্রোক্ষণপ্রকারমেবাহ সংপ্রোক্ষণমিতি চতুর্ভিঃ । অষ্টপঞ্চক্রমেণৈতি আদৌ বক্ষীকাদ্যাষ্ট-
হানমুত্তিকাজলেন ততঃতীর্থনিপঞ্চহানমুত্তিকা জলেন পঞ্চকবারাদিজলেন বা ইত্যর্থঃ ॥ ৩০৯ ॥
অষ্টকৌত্তরশতমুত্তরাণি যত্র । পঞ্চবারতোহষ্টকৌত্তরশতবার পর্য্যন্ত-

যদি একমাসের উর্দ্ধ অনেক দিবস প্রতিমার পূজা বিহত হয়, তাহা
হইলে কোন কোন পণ্ডিত প্রতিষ্ঠা ইচ্ছা করেন এবং কোন কোন
পণ্ডিত সংপ্রোক্ষণ অর্থাৎ মহান্ধানের বিধি দিয়া থাকেন ॥ ৪০৮ ॥

আরও ॥

পূর্ববৎ দেবকে উদ্ভাসন করিয়া দেবের সংপ্রোক্ষণ প্রকার এই যে
অষ্ট পঞ্চক্রমে অর্থাৎ বক্ষীকাদি স্থানের মুত্তিকায়ুক্ত জল এবং পঞ্চকমা-
য়াদি জলদ্বারা স্নান, তৎপরে গোরস (দুগ্ধ) দ্বারা স্নান করাইয়া কুল-
জল দ্বারা শোধন করত মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক প্রোক্ষণীপাত্রের জল দ্বারা
অকৌত্তর শতবার প্রোক্ষণ করিবেন ॥ ৩০৯ ॥

পুষ্প ও কুশহস্ত দেবের মস্তকে স্থাপনপূর্বক একশত অষ্টবার
করিয়া পাঁচবার মূলমন্ত্র জপ করিবেন । তৎপরে মূলমন্ত্র দ্বারা মুচ্ছাদি

ভক্তো মূলেন হৃদ্যানির্দিষ্টাত্ত্বং সংস্পৃশেনমপি ।
 পূজ্যং মহতীং হৃদ্যাৎ দেবমাবাহ পূর্বমহং ॥
 দেবীপুরাণে ॥
 দেবার্চা নৈব সকাণ্ড্যা হৃদয়াপি তরাযহা ।
 হৈমানিরৌবদা বৎস পূর্বানুভূত্যা হ্যপিভা ॥ ৩১০ ॥
 মহাহৃদিকজবনী মরকারিভদ্রা ॥ ভবেৎ ।
 কর্তৃগৌত্রস্ত তরদা হিনুবংশবিবর্জিনী ॥ ৩১১ ॥
 পুনঃ সংকারমাহাঙ্গ্যং ভজৈব ॥

অণে বখাশক্তিমূলময়ঃ অপেদিত্যর্থঃ । হৃদ্যানি দেবত ঐহিকপূর্ববহিতি প্রথমঃ প্রতিষ্ঠায়াঃ
 কথা কৃত্যভি তথৈব হৃদ্যানিত্যর্থঃ । পূর্বঃ পূর্বহ্যপিভাঃ হৃদয়ী উভূতা ভংগনিবর্তন
 হৈমানিঃ হৈমানিনির্দিষ্টা ভংহানে হ্যপিভাপি দোষা অন্ততকরী ॥ ৩১০ ॥

দোকমবাহ মহেতি ॥ ৩১১ ॥

স্বীত পর্য্যস্ত স্পর্শ করিবেন এবং পূর্বের স্থায় দেবকে আত্মান করিয়া
 মহতী পূজা করিবেন ॥

দেবীপুরাণে ॥

হে বৎস ! দেবপ্রতিমাকে চালনা করিবে না, হৃদয়ী প্রতিমা হই-
 লেও তাহা ভয়ের কারণ হইয়া থাকে, হৃদয়াদি প্রতিমা উত্তোলন করিয়া
 তাহার স্থানে-স্বর্ণময়ী প্রতিমা স্থাপন করা হইলে তাহাও অন্ততপ্রদায়িনী
 হইয়া থাকে ॥ ৩১০ ॥

ঐ প্রকার কৃত হইলে সেই প্রতিমা মহাহৃদিকজবনী এবং মরকারি
 অরিক্ত (হৃদয় পূর্বলক্ষণ) প্রদায়িনী তথা কর্তার গোত্রের (বংশের)
 ভয়প্রদা হয়েন ও শত্রুবংশকে নষ্টিক করেন ॥ ৩১১ ॥

পুনর্বার সংকারমাহাঙ্গ্যং ভজৈব ॥

• “নারিকা” ইতি কৃদ্যবনীমুত্থকে পাঠ্য ।

শীর্ণো দেবোহং প্রাণানো বৈঃ পুনঃ সংকৃতো বিজ ।
অশোচ্যান্তে মহাত্মানো ধৃতপাপা মহাধিরঃ ॥ ৩১২ ॥
হয়শীর্ষে ॥

যো জীর্ণং বিধিনা দেবং সংস্কৃত্যাম্মানবো ভূবি ।
কলং দশগুণং তস্ত মূলান্নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।
মূলান্দশগুণং পুণ্যং কৃপাদেঃ পরিকীৰ্ত্তিতং ।
প্রতিমাদৌ শতগুণং জীর্ণসংস্করণান্তবেৎ ॥ ৩১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্টবিনিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে প্রাতি-
ষ্ঠিকোনামৈকোনবিংশো বিলাসঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

দেবঃ তৎপ্রতিমৈত্যাঃ । অথ শব্দোপকল্পে । প্রাণানো বা মহাত্মানো নিরতিমানাঃ
মহাধিরন্ত পরমবিবেকিনাঃ পরকীর্ত্ত্যমপেক্ষণেন পরকীর্ত্তিসংরক্ষণেন চ পুণ্যবিশেষনিদেঃ ॥ ৩১২ ॥
মূলং প্রথমস্থাপকং ॥ ৩১৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যনবিংশঃ ॥ * ॥

হে বিজ ! যে সকল ব্যক্তি জীর্ণদেব অথবা জীর্ণপ্রাণাদেব পুনর্বার
সংস্কার করেন, তাঁহারা অশোচ্য, মহাত্মা, ধৃতপাপ ও মহাধী অর্থাৎ
পরমবিবেকী হয়েন ॥ ৩১২ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চমোক্তে ॥

যে মনুষ্য পৃথিবীতে জীর্ণদেবকে যথাবিধি সংস্কার করেন, প্রথম
স্থাপক হইতে তাঁহার দশগুণ কল হয়, ইহাতে সংশয় নাই । জীর্ণসংস্করণ
প্রথম স্থাপক হইতে কৃপাদেব দশগুণ পুণ্য হয় এবং প্রতিমামিতে শত-
গুণ পুণ্য হইয়া থাকে ॥ ৩১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্ট-বিনিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে শ্রীরা-
নারায়ণ-বিষ্ণুরাক্ষরভাসুদামো প্রাতিষ্ঠিক অর্থাৎ প্রতিবার প্রতিষ্ঠাবিষয়ে
নাম একোনবিংশতিবিলাসঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥

শ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ ।

বিংশবিলাসঃ ।

কথঞ্চন স্মৃতে যস্মিন্ হৃকরং অকরং ভবেৎ ।
বিশ্বতে বিপরীতং স্ম্যৎ শ্রীচৈতন্যং নমামি তং ॥ ১ ॥
শ্রীমূর্তেঃ স্থাপনায়ৈকং বেষ্মাবশ্যমপেক্ষ্যতে ।
অতোমন্দিরনিৰ্ম্মাণবিধিরত্র বিলিখ্যতে ॥ ২ ॥
অথ শ্রীভগবদ্মন্দিরনিৰ্ম্মাণং ॥

গিধ্যোঃ প্রাসাদিকো ভক্তিবিলাসো মং প্রসাদতঃ ।

স মে প্রসন্নবদনঃ শ্রীচৈতন্যঃ প্রসীদতু ॥ ০ ॥

শ্রীভগবতো মন্দিরনিৰ্ম্মাণবিধিঃ লিখিয্যন্ তল্লিখনে চান্দ্রমাহশকোপি তত্ত্ব স্বরণপ্রভাবেণ
শক্তিঃ সংভাবয়ন্ তং প্রণমতি কথঞ্চনেনিতি । যেন কেনাপি প্রকারেণ স্মৃতেহপি । হৃকরং
কর্তৃনিৰ্ম্মাণমপি । বিপরীতং অকরমপি হৃকরং স্ম্যৎ । এবমবয়ব্যতিরেকাত্যাং স্বরণপ্রভাবো
নবিত্যং ১১ ১৮ ।

নহ বৈকবানামাবশ্যককল্পলিখনমেব প্রাক্ প্রতিজ্ঞাতঃ তৎ কিং প্রাসাদলিখনেনৈব
লিখতি শ্রীমুর্ত্তিরিতি । পূর্বার্থমবশ্যং শ্রীভগবদ্ভক্তিপেক্ষ্যত্বে তদর্থং চাবশ্যং গৃহমেকং তদোপা-
য়পূর্ণ্যতে শুভকল্পিমাণপ্রকাবলিখননুপপত্তুম্বেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

যিনি যে কোন প্রকারে স্মৃতি হইলে হৃকর কল্পও অকর হয় এক
যিনি বিশ্বত হইলে অকরও হৃকর হইয়া থাকে, সেই চৈতন্যদেবকে আমি
নমস্কার করি ॥ ১ ॥

শ্রীমূর্তি স্থাপনের নিমিত্ত একটা বেদ্য অর্থাৎ শ্রীমন্দির অপেক্ষা
কর; অর্থাৎ এইমতে মন্দির নিৰ্ম্মাণবিধি লিখিত হইতেছে ॥ ২ ॥

অথ শ্রীভগবদ্মন্দিরনিৰ্ম্মাণং ১১ ১৮ ।

ভবেবহুবিধং তচ্চ বেষ্য তত্র স্বশক্তিতঃ ।

শাস্ত্রানুসারতঃ কুর্যাদেবং বাসোচিতং প্রভোঃ ॥ ৩ ॥

অথ মন্দিরনির্মাণমাহাত্ম্যং ।

বামনপুরাণে ॥

যঃ কারয়েন্মন্দিরং মাধবস্ত

পুণ্যান্ লোকান্ স জয়েচ্ছাশ্বতান্ বৈ ।

দত্তারামান্ পুষ্পকলাতিগম্বান্

ভোগান্ ভুঙ্ক্তে কামতঃ স্বর্গসংস্থঃ ॥ ৪ ॥

পিতামহস্ত পুরতঃ কুলান্ত্যকৌ চ যানি তু ।

তারয়েদাঙ্গনাসার্কং বিষ্ণোর্মন্দিরকারকঃ ॥ ৫ ॥

প্রাসাদমণ্ডপাদিতেদেন বহুবিধং তচ্চ স শাস্ত্রোক্তব্যতিক্রমেণ কার্যমিতি লিখতি শাস্ত্রেতি । যতঃ প্রভোজগদীশ্বরস্ত বাসোচিতং ॥ ৩ ॥

শাশ্বতান্ লোকানিতি বহুতঃ শ্রীবৈকুণ্ঠলোকস্ত গৌরবাভিপ্রায়েণ তত্রত্য বহুপ্রদেশ-
বিশেষণেক্স বা জ্ঞেয়ং । অস্তেবাং সর্ব্ববামশাশ্বতত্বাৎ ॥ ৪ ॥

ন চ স এবৈকঃ কিন্তু নিজপূর্ব্বজৈরপ্যবিত ইত্যাহ পিতেতি । তারয়েদু কুর্ন্ততিঃ সংসা-
রাকৌ নরকেষু বা পতিতানি শ্রীবৈকুণ্ঠলোকপ্রাপণেনাশেষবহুঃখপারং নয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

গৃহ, প্রাসাদ ও মন্দিরাদি ভেদে বহুবিধ হয়, তাহাতে স্বীয় শাস্ত্রানু-
সারে যথাশাস্ত্র প্রভুর বাসোচিত মন্দির নির্মাণ করিবে ॥ ৩ ॥

অথ মন্দিরনির্মাণমাহাত্ম্যং ।

বামনপুরাণে ॥

নাশ্বকৈবল্যকৈবল্যমন্দির নির্মাণ করান, তিনি বৈকুণ্ঠ, শাক্তি ও
শাখত (মিত্র) প্রভৃতিসকল কর করেন, আর তিনি পুষ্পকলান্ত্যকৈবল্য
অর্থাৎ উপবন দান করেন, তিনি স্বর্গস্থ হইয়া যথেষ্ট ভোগ সকল উপ-
ভোগ করেন ॥ ৪ ॥

বিক্রম মন্দির নির্মাণকর্তা পিতামহের সম্মুখে গমন করিয়া
আগনার সহিত তাহাদিগের উদ্ধার করেন ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ ।

পিতৃগাথায় ॥

অপি নঃ স্বকূলে কশ্চিৎকৃত্তো ভবিষ্যতি ।

হরিমন্দিরকর্তা যো ভবিষ্যতি শুচিব্রতঃ ॥ ৬ ॥

অগ্নিপুরাণে ॥

যে ধ্যায়ন্তি সদা বুদ্ধা করিষ্যামো হরের্গৃহং ।

তোবাং বিলীয়তে পাপং পূর্বজশ্রমতোত্তরং ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ ॥

সমতীতং ভবিষ্যৎ কুলানামজুতং নরঃ ।

বিষ্ণুলোকং নরত্যাগ্য কারয়িত্বা হরের্গৃহং ॥

কিঞ্চ ॥

অতএব পিতৃভির্গীৰ্ত্তে অপীতি ॥ ৬ ॥

করিষ্যাম ইতি বুদ্ধা ধ্যায়ন্তি দৃঢ়চ্ছাঃ কুরুন্তি । যথা । বুদ্ধা ভাবনয়া করিষ্যাম ইতি
সদা চিন্তয়ন্ত্যেব ন তু তাপশ্রমপি কদাপি কৰ্ত্তুং শরুবতি তেভ্যামপি ॥ ৭ ॥

আরও ।

পিতৃগাথায় অর্থাৎ পিতৃলোকের বাক্যে যথা ॥

আমাদিগের কূলে এমন কোন্ বিষ্ণুভক্ত উৎপন্ন হইবে যে, সে
শুচিব্রত হইয়া বিষ্ণুমন্দির নির্মাণ করিবে ॥ ৬ ॥

অগ্নিপুরাণে ॥

যে ধ্যান করিবে বিষ্ণুর মন্দির করিব, সর্বদা বুদ্ধি-যাত্রা করণ-ধ্যান
করেন, সেই সকল ব্যক্তির পূর্বশ্রমতোত্তর পাপ বিলয় হয় ॥ ৭ ॥

আরও ।

বসুধা হরির গৃহ নির্মাণ করাইয়া সমীত ও ভবিষ্যৎ কুলকে
বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি করায় ॥

আরও ।

লক্ষণাথ সহস্রেন শতেন্নীর্ঘেন বা হরেঃ ।

তুল্যং কলং সমাখ্যাতনিহেবরদরিদ্রয়োঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে তৃতীয়কাণ্ডে ॥

কৃষ্ণা বাসগৃহং তত্ত দেবত পরমেষ্ঠিনঃ ।

রাজসূয়াবমেধানাং কলেন সহ যুজ্যতে ।

হরবেশ্মনি যানন্তো বিজ্ঞেজ্ঞাঃ পরমাণবঃ ।

তাবৎবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ৯ ॥

প্রাসাদে যুগ্ময়ে পুণ্যং মরৈতৎকথিতং বিজ্ঞাঃ ।

তস্মাদারম্ভয়ে পুণ্যং কৃতে শতগুণং ভবেৎ ।

ততো দশগুণং পুণ্যং তথা শৈলময়ে ভবেৎ ।

লক্ষণেতি সমর্থো বহুবিভব্যয়েন হরেগৃহং করোতু দরিদ্রো বাসব্যয়েন করোতু যমোরপি
হরেঃ সকাশাৎ কলং সমানমেব কথিতমতিজৈঃ শ্রদ্ধাদিসাম্যাৎ পরমকলবৈকুণ্ঠকপ্রাপণায়া
ইতি দিক্ ॥ ৮ ॥

হে বিজ্ঞেজ্ঞাঃ ॥ ৯ ॥

লক্ষ অথবা সহস্র কিম্বা শত বা তদর্ধ বিত্ত দ্বারা যে বিষ্ণুমন্দির
নির্মাণ করে, ইহাতে ধনাঢ্য ও দরিদ্রের ভেদ নাই, সকলেরই তুল্য কল
জানিতে হইবে ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুধর্মোত্তরে তৃতীয়কাণ্ডে ॥

পরমেষ্ঠিদেব হরির বাসগৃহ নির্মাণ করিয়া রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের
কলের সাহিত যুক্ত হয়। হে বিজ্ঞেষ্ঠগণ! দেবগৃহে 'যত' পরিমাণ
থাকে, তাবৎবর্ষসহস্র স্বর্গলোকে বিরাজিত হয় ॥ ৯ ॥

হে বিজ্ঞগণ! যুগ্মপ্রাসাদের এই কল কীর্তন করিলাম, অতএব
দারুণ প্রাসাদ নির্মাণ করিলে তাহার শতগুণ পুণ্য হয়। শৈলপ্রাসাদ
শৈলময় প্রাসাদ হইলে দশগুণ, তথা অপেক্ষা নোহে দশগুণ, তাহা

ততো দশগুণমুদ্যোরে তাদ্যৈশ্চ শতগুণং তদং ১,
 সহস্রাণি তং যদ্যেতানি তদ্যৈশ্চ শতগুণং তদং ২,
 ততঃ শতসহস্রং বৈ সৌর্যেণ বিজয়তমঃ ৩ ।
 অনন্তফলমাপোষিত্বৈব ননোহরৈঃ ৪ ১০ ॥

স্কান্দে ॥ ৩৩১৮ ৭
 আরম্ভে কুরুক্ষিত্রায় নরকান্ধনি যৎকৃতং ।
 পাপং বিজয়মাপোষিত্ব নরকাত্মজায়ং পিতৃনু ।
 প্রাসাদপাদে কুরুক্ষিত্রায় যাবতিষ্ঠন্তি রেণুকাঃ ।
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি বসতে বিষ্ণুসদানি ১১ ॥
 প্রাসাদে কুরুক্ষেত্রায় চিত্রকর্ম করোতি যঃ ।
 বসতে বিষ্ণুলোকে তু যাবতিষ্ঠন্তি সাগরাঃ ॥

বহুৈঃ চিত্রে খচিতৈঃ ১০ ॥

কুরুক্ষিত্র প্রাসাদস্ত পাদে মূলে প্রদেশে বা যাবৎ যাবত্যো রেণুকাভিষ্ঠতি ১১ ॥

অপেক্ষা তাত্রে শতগুণং তদাহ। অপেক্ষা রৌপ্যপ্রাসাদে সহস্রগুণ ফল
 ভোগ করে। হে শ্রেষ্ঠবিজয়গণ! রৌপ্য অপেক্ষা স্বর্ণে শতসহস্র এবং
 তদপেক্ষা রত্নখচিত মনোহর প্রাসাদে অনন্ত ফল প্রাপ্তি হয় ১০ ॥

৩৩১৮ ৭ কন্দপুরাণে ॥

কুরুক্ষিত্র আরম্ভমাত্র করিলে যাত্ৰা কালে যে পাপ করিয়াছে, তাহা
 বিনষ্ট হয় এবং নরক হইতে পিতৃলোককে উদ্ধার করে। কুরুক্ষিত্রের
 মূলদেশে যত রেণু থাকে, তত বর্ষসহস্র বিষ্ণুলোকে বাস হয় ১১ ॥

যে ব্যক্তি কুরুক্ষেত্র প্রাসাদে চিত্রকর্ম করেন, বহুকাল সময় সকল
 থাকে, তত দিন বিষ্ণুলোকে বাস করেন ॥

নারসিংহঃ ॥ ১২ ॥

যঃ কুখ্যাচ্ছোকনঃ বেষ্ম নরসিংহস্ত ভক্তিমান্ ।

সর্বপাপবিনিমুক্তো বিমূলোকমবাধুয়াৎ ॥ ১২ ॥

হৃদপীৰ্বে ॥

দেবাগারং করোমীতি মনসা যন্ত চিস্তয়েৎ ।

তস্ত কায়গতং পাপং তদ্বদ্বিপ্র নশ্চতি ।

কৃতে তু কিং পুনস্তস্ত প্রাসাদে বিধিনৈব তু ॥ ১৩ ॥

অক্লেষ্টকাসমায়ুক্তং যঃ কুর্যাদৈক্যং গৃহং ।

ন তস্ত ফলসম্পত্তিৰ্ভক্ত্যুৎ শক্যোত কেনচিৎ ।

অনেনৈবানুমেয়ং তু ফলং প্রাসাদবিস্তরাৎ ।

মরণঞ্চ ত্রৈলোক্যমর্থো যঃ কৃত্বা প্রথমেক্ষকং ।

ভক্তিমেষ্টনৈব শোভনবেশ্যকরণাভক্তিমানিত্যুক্তং ন চাধিকাবিবেশেষণমেনেতি দিক্ ॥ ১২ ॥
মনসা চিস্তয়েৎ কেবলমিচ্ছামাত্রং করোমীতিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

প্রথমেক্ষকাসার্থপ্রতিষ্ঠিতনন্দ্যাদ্যেষ্টিকামধ্যে প্রথমামাদ্যাং কৃত্বা বিপ্রশ্রুতি ॥ যদা ॥
প্রাসাদার্থঃ নির্দীপমাগাসংখ্যেষ্টিকামধ্যে আগেকমায়েষ্টিকাঃ নির্দীপাঃ । সমাপ্তস্ত সম্পূর্ণদক্ষিণাঙ্ক-

নৃসিংহপুরাণে ॥

যে ভক্তিমান্ পুরুষ নরসিংহের সুন্দররূপে গৃহনির্মাণ করেন, তিনি সর্বপাপ বিমুক্ত হইয়া বিমূলোক প্রাপ্ত হবেন ॥ ১২ ॥

হৃদপীৰ্বপঞ্চরাত্রো ॥

যিনি মনোমধ্যে “দেবতার মন্দির নির্মাণ করিব” এইমাত্র ইচ্ছা করিয়া, “তাহার সেই দিবসেই দেহগত পাপ নষ্ট হয়, অধর্মে প্রাসাদ বিদ্রিষ্ট হইলে তাহার কথা আর কি বলিব ?” ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি আটখানীমাত্র ইষ্টকসংযুক্ত বিষ্ণুর গৃহ নির্মাণ করে, তাহার ফলসমূহ কে বলিতে সমর্থ হইবে? প্রাসাদ বিস্তৃত হইলে যে কি ফল তাহা ইহা দ্বারাই অনুমান করিবে এবং যে ব্যক্তি বিষ্ণুর মন্দির নির্মিত প্রাসাদ ইষ্টক নির্মাণ করিয়াই চরিত্রভূক্ত হয়, তাহার পাপনিবারণ-

স সমাপ্তস্ত যজ্ঞস্ত ফলমাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

বাল্যে সংক্রীড়মানা যে পাংশুভির্ভবনং হরেঃ ।

বাসুদেবস্ত কুর্ক্বন্তি তেহপি তল্লোকগামিনঃ ॥ ১৫ ॥

আদিত্যপুরাণে ॥

লেপনাচ্ছাদনং চৈব যঃ করোতি পুনর্নবং ।

দেবস্তায়তনং কৃৎস্না ন ভবেৎ কীটজং ভয়ং ॥ ১৬ ॥

মন্দিরনির্মাণকালঃ ।

মাংস্তে ॥

চৈত্রে ব্যাধিম্বাপ্নোতি যো গৃহং কারয়েন্নরঃ ।

কথ ॥ ১৪ ॥

বাসুদেবস্ত ঐবাসুদেবনন্দনস্ত হরেঃ ॥ ১৫ ॥

লেপনং স্রুধাদিলেপং আচ্ছাদনঞ্চ চূর্ণাদিভিনিষ্কৃততাপাদনং কুত্র ইত্যশেকয়ামাহ দেব-
স্তায়তনং প্রেতি কুয়েতি । যবা । এতদ্ব্যস্তম্বেনোহঃ । কীটাঃ সর্পাদয়ঃ কুত্রলোকে বা
ভয়ং ॥ ১৬ ॥

স্বিত সম্পূর্ণ যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয়, ইহাতে সংশয় নাই ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

যে সকল বালক বাল্যকালে ক্রীড়া করিতে করিতে শূলী দ্বারা বিষ্ণু-
মন্দির নির্মাণ করে, তাহারাও সেই বিষ্ণুলোকগামী হয় ॥ ১৫ ॥

আদিত্যপুরাণে ॥

বাহারা চূর্ণাদি দ্বারা দেবমন্দিরের লেপন অথবা নিষ্কৃততাপাদন
করে, তাহার কীটজনিত অর্থাৎ সর্প বা কুত্রলোকজনিত ভয় উপস্থিত
হয় না ॥ ১৬ ॥

অথ মন্দিরনির্মাণকালঃ ।

মংস্তপুরাণে মর্ধ্যা ॥

যিনি চৈত্রমাসে বিষ্ণুমন্দির নির্মাণ করান, তিনি ব্যাধিগ্রস্ত হয় না ॥

বৈশাখে ধনরত্নানি জ্যৈষ্ঠে যত্নাং তথৈব চ ।
 আষাঢ়ে ভূতরত্নানি পশুবর্গমবান্ধুরাং ।
 শ্রাবণে মিত্রলাভং তু হানিং ভাদ্রপদে তথা ।
 পত্নীনাশং চাশ্বযুজে কার্তিকে ধনধাত্তকং ।
 মার্গশীর্ষে তথা ভক্তং পৌষে তক্ষরজং ভয়ং ।
 লাভং তু বহুশো বিদ্যাদগ্নিং মাঘে বিনির্দিশেৎ ।
 কাঞ্চনং ফাল্গুনে পুত্রানিতি কালবলং স্মৃতং ॥
 অশ্বিনী রোহিণী মূলমুত্তরাত্রয়মৈন্দবং ।
 স্বাতী হস্তোহনুরাধা চ গৃহারন্তে প্রশস্ততে ॥ ১৭ ॥
 আদিত্যভৌমবর্জক সর্বে বারাঃ শুভাবহাঃ ।
 বজ্রব্যঘাতশূলানি ব্যতিপাতাতিগুণকে ।
 বিকুন্তগুপরিঘান্ বর্জ্য যোগেষু কারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

ঐন্দবঃ যুগশীর্ষঃ ॥ ১৭ ॥

বর্জ্য বর্জয়িত্বা ॥ ১৮ ॥

তথা বৈশাখমাসে প্রাসাদনির্মিত করাইলে ধন, রত্ন, জ্যৈষ্ঠে যত্নাং, আষাঢ়ে ভূত্যা, রত্ন ও পশুবর্গপ্রাপ্তি, শ্রাবণে মিত্রলাভ, ভাদ্রমাসে হানি, আশ্বিনমাসে পত্নীনাশ, কার্তিকে ধনধাত্ত, অগ্রহায়ণমাসে অন্ন, পৌষে তক্ষরভয়, মাঘমাসে বহুতর লাভ ও অগ্নি, ফাল্গুনে কাঞ্চন এবং পুত্র লাভ হয়, ইহাই সময়ের সামর্থ্য জানিতে হইবে। অপর অশ্বিনী, রোহিণী, মূলা, তিন উত্তরা অর্থাৎ উদ্দরাঘাটা, উত্তরফল্গুনী ও উত্তর-ভাদ্রপদ, যুগশীরা, স্বাতী, হস্তা ও অনুরাধা এই সকল নক্ষত্র গৃহারন্তে প্রশস্ত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অপর রবিবার ও মঙ্গলবার তিন সমুদায় বার মন্দিরনির্মাণে শুভপ্রদ জানিতে হইবে। তথা বিকুন্ত, গুপ্ত, পরিঘ এই সকল যোগ তিন সমুদায় যোগে মন্দির নির্মাণ করাইবে ॥ ১৮ ॥

খেতে মৈত্রী চাওয়াই হৈছে গাংগারীতিজিদেরোহিণী ।

তথা বৈ বাজসাক্ষিণে মুহূর্ত্তে গৃহীতভেৎ ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাদিত্যবলং লক্ষ্যং লগ্নং শুভনিরীক্ষিতং ।

শুভোচ্চ্রয়াদিকর্তব্যমশুভে পরিবর্জয়েৎ ॥ ২০ ॥

হয়শীর্ষে ॥

বাস্তুকর্ণম্ চায়ত্তং বর্ষাকালে বিজামতা ।

কৃষ্ণপক্ষে ত্রিভাগান্তে শুক্লগ্যাদৌ দ্বিতীয়কে ।

চতুর্থী নবমী বর্জ্যা তিথিচাপি চতুর্দশী ॥ ২১ ॥

খেতাদিসংজ্ঞকানাং নবমুহূর্ত্তানামেকতমে ॥ ১৯ ॥

অশুভ উক্তেতবকালে পরিবর্ত্তয়েৎ ন প্রাবতেদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ত্রয়াগাং ভাগানামন্তে সন্তি একাদশাদিশু নাংভ্যং । তথা শুক্লপক্ষ আদিভাগে দ্বিতীয়-
ভাগে চ ন চাবভ্যং । তত্রাপি কৃষ্ণপক্ষ দ্বিতীয়ে ভাগে চতুর্থী । তথা কৃষ্ণশুক্লরোগুভয়ে
নবমী শুক্ল চান্তে চতুর্দশী বিতাবেন বর্জয়ীমা ॥ ২১ ॥

অপিচ, গ্রেত, মৈত্র, নাকেন্দ, গাংগারী, অভিজিৎ, রোহিণী, বৈরাজ
এবং সাবিত্র মুহূর্ত্তে গৃহীত করিবে ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাদিত্যবল ও শুভগৃহনিরীক্ষিত লগ্ন লাভ করিয়া শুভের উদ্ভূতাদি
করিবে, অশুভ অর্থাৎ উক্তকাল ব্যতীত অশুভকালে মন্দির আরম্ভ
করিবে না ॥ ২০ ॥

হয়শীর্ষে ॥

বিধিজন মনুষ্য বর্ষাকালে বাস্তুকর্ণ আরম্ভ করিবে না । কৃষ্ণপক্ষের
ত্রিভাগান্তে অর্থাৎ একাদশী প্রভৃতি । শুক্লপক্ষের আদিভাগ ও দ্বিতীয়-
ভাগ, তন্মধ্যেও কৃষ্ণপক্ষের দ্বিতীয়ভাগে চতুর্থী । তথা কৃষ্ণপক্ষ শুক্ল-
পক্ষের তৃতীয়ে নবমী, শুক্লপক্ষের মন্দির উদ্ভূতাদি বিধি অনুসরণ করিবে
পরিত্যগ করিবেন ॥ ২১ ॥

কিত্যন্তরীক্ষাৎ উৎপাতঃ । অন্তরীক্ষাৎ উৎপাতাঃ । দিব্যঃ সূর্য্যগ্রহাদিঃ ।

কিত্যন্তরীক্ষাৎ উৎপাতঃ । অন্তরীক্ষাৎ উৎপাতাঃ । দিব্যঃ সূর্য্যগ্রহাদিঃ ।

উৎপাতঃ । অন্তরীক্ষাৎ উৎপাতাঃ । দিব্যঃ সূর্য্যগ্রহাদিঃ ।

চন্দ্রতারাণ্যকূলে চ কার্য্যং কক্ষাৎবিজ্ঞানতঃ ॥ ২২ ॥

প্রবাণি চাত্র শতানি নৈখাতং শক্রদৈবতং । ২৩ ॥

পুষ্যং পৌষং মার্গশিরাঃ পুষ্যং পৌষং মার্গশিরাঃ ॥ ২৪ ॥

শিরাঃ পৌষং মার্গশিরাঃ পুষ্যং পৌষং মার্গশিরাঃ ॥ ২৫ ॥

কেন্দ্রে মৌল্যগ্রহা যন্ত দ্বিতোণে তু হস্তোত্তমঃ ।

কিত্যন্তরীক্ষাৎ উৎপাতঃ । অন্তরীক্ষাৎ উৎপাতাঃ । দিব্যঃ সূর্য্যগ্রহাদিঃ ।

তৈর্ভয়রূপৈঃ পীড়িতং বার্ষিকং দিনং বর্জ্যং । যথা । তৈরুৎপাতৈর্ভয়কিতং । অত্রৈর্ভয়ৈর্ভয়
বহুবিরোগাদিভিঃ পীড়িতং দিনং বর্জ্যং । উপস্থষ্টং পীড়িতং । গ্রহৈঃ শনিশ্চরাতিভিঃ ॥ ২২ ॥

প্রবাণি শিরাণি । নৈখাতং মূলং । শক্রদৈবতং জ্যেষ্ঠা । পৌষং রেবতী । সাবিত্রা
হস্তঃ । বায়ব্যং স্বাতি । বৈশ্বাং শ্রবণং ॥ ২৩ ॥

কেন্দ্রে লগ্নং ততশ্চতুর্থং সপ্তমং দশমং চেতোব্যং স্থানচতুষ্কং তস্মিন্ । দ্বিতোণে নব-

মঙ্গলবার এবং বিষ্ঠিকরণ বর্জন করিবে, তথা কিত্যন্তরীক্ষাৎ উৎপাত
(সূর্য্যগ্রহাদি), অন্তরীক্ষাৎ উৎপাত (উৎপাতাঃ) এবং দিব্য অর্থাৎ
সূর্য্যগ্রহাদি ভয় এই সমুদায় দ্বারা পীড়িত দিন অথবা বহুবিরোগাদি
পীড়িত দিন এবং শনি প্রভৃতি গ্রহগণ কর্তৃক পীড়িত দিন, ব্যতীপাত দ্বারা
যাক দিন বর্জন করিয়া চন্দ্রতারাণ্যকূলে কক্ষাৎবিজ্ঞান করিবে ॥ ২২ ॥

প্রবাণি (শিরা), শত (প্রবাস), নৈখাত (মূল), শক্রদৈবত
(জ্যেষ্ঠা), পুষ্য, পৌষ (রেবতী), সাবিত্রা (হস্ত), বায়ব্য (স্বাতি)
বৈশ্বাং (শ্রবণ), মৌল্যগ্রহা যন্ত দ্বিতোণে তু হস্তোত্তমঃ ॥ ২৩ ॥

কেন্দ্রে লগ্নং ততশ্চতুর্থং সপ্তমং দশমং চেতোব্যং স্থানচতুষ্কং তস্মিন্ । দ্বিতোণে নব-

পাপাশোচাপচরস্থানে তদা কার্যং সমারভেৎ । ইতি ॥ ২৪ ॥

প্রাসাদরচনাস্থানং প্রতিষ্ঠাস্থাননির্ণয়ঃ ।

ব্যক্তমেবাতবং কশ্চিৎ বিশেষোহস্তোহস্তে লিখ্যতে ॥ ২৫ ॥

অথ প্রাসাদরচনাস্থানং ॥

হয়শীর্ষে ॥

পূর্বং দেবকুলং পীড়্য প্রাসাদং বল্লকং তথা ।

সমং বাপ্যধিকং বাপি ন কর্তব্যং বিজনিতা ।

উভয়োর্বিগুণাং সীমাং ত্যক্ত্ৱা চোচ্ছ্রায়সন্নিভাং ।

পঞ্চমে । উপচরস্থানং তৃতীয়ঃ ষষ্ঠং দশমৈকাদশকং তস্মিন্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমূর্ত্তিপ্রতিষ্ঠাস্থানং লিঙ্কেত্বং সয়ঃ পুণ্যমিত্যাদিবচনেন তথা নগরগ্রামমধ্যে দ্বিত্যাদি-
হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রবচনৈশ্চ যো নির্ণয়ঃ পূর্বং লিখিতোহস্তি তন্মাদেব প্রাসাদরচনারাঃ স্থানমপি
ব্যক্তমেবাতবং নির্ণীতমভূদেবেত্যর্থঃ । প্রাসাদান্তরে শ্রীমূর্ত্তিস্থাপনাৎ অত্র প্রাসাদরচনাস্থান-
নির্ণয়ে কশ্চিদস্তোহপি বিশেষো লিখ্যতে ॥ ২৫ ॥

পূর্বং প্রাচীনং দেবকুলং প্রাসাদমেব । পীড়্য স্বীড়য়িত্বা তংসীমাক্রম্যেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্থানে অর্থাৎ তৃতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও একাদশ স্থানে যখন পাপগ্রহ থাকে,
তখন কার্য্যারম্ভ করিবে ॥ ২৪ ॥

প্রতিষ্ঠাস্থান নিৰ্ণয়হেতু প্রাসাদরচনার স্থান পূৰ্বে কথিত হইয়াছে;
এই স্থানে অন্য কোন যে বিশেষ আছে, তাহাই লিখিত হইতেছে ॥ ২৫ ॥

অথ প্রাসাদস্থান ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

আনি ব্যক্তি প্রাচীন প্রাসাদকে পীড়ন অর্থাৎ তাহার সমীপে আক্র-
মণ করিয়া প্রাসাদকে বল্লক বা গুহা অথবা অধিক করিবেন না । প্রাসাদের
উভয়পার্শ্বের বিগুণ সীমা তথা উক্ত পরিমাণ ত্যপি করিয়া অত্র প্রাসাদ

প্রাসাদং কারয়েদন্তঃ নোভয়ঃ পীড়য়েৎ যঃ ॥ ২৬ ॥

অথ স্থানশোধনানি ॥

দেবীপুরাণে ॥

দেবো বিষ্ণুস্তথা রুদ্রো ব্রহ্মাদিত্যাঃ হুরমন্তমাঃ ।

প্রতিষ্ঠাপ্যাঃ শুভে স্থানে অন্যথা তে ভয়াবহাঃ ॥

গর্তাদিলক্ষণা ধাত্রী গন্ধস্বাদেন যা ভবেৎ ।

বর্ণেন চ হুর্যশ্রেষ্ঠ সা মহী সর্বকামদা ॥ ২৭ ॥

মাৎস্ত্রে ॥

পূর্বং ভূমিং পরীক্ষেত পশ্চাদ্ভাস্তং প্রকল্পয়েৎ ।

শ্বেতা রক্তা তথা পীতা কৃষ্ণা চৈবানুপূর্বশঃ ।

বিপ্রাদেঃ শশ্যতে ভূমিরতঃ কার্য্যং পরীক্ষণং ।

হুগন্ধাদিলক্ষিতা চ যা ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

বিপ্রকজিরবৈভবপূজাং ক্রমেণ শ্বেতাদিভূমিঃ প্রশস্তা ভবতি ॥ ২৮ ॥

নিশ্চয়ং করিবে, পণ্ডিতজন উভয়ের সীমা আক্রমণ করিবেন না ॥ ২৬ ॥

অথ স্থানশোধন ॥

দেবীপুরাণে ॥

দেব, বিষ্ণু, রুদ্র এবং ব্রহ্মা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ দেবগণকে শুভ স্থানে
স্থাপন করিবেন, ইহার অন্যথা হইলে তাঁহারা ভয়প্রদ হয়েন ॥

হে হুর্যশ্রেষ্ঠ ! গর্তাদিলক্ষণা হুগন্ধ এবং বর্ণধারিণী যে ভূমি হয়
সেই ভূমি সর্বকাম প্রদান করে ॥ ২৭ ॥

মৎস্তপুরাণে ॥

পূর্বের ভূমির পরীক্ষা করিয়া পশ্চাদ্ভাস্ত করিয়া করিবে। আশ-
পাশি বর্ণরক্তভূমির ক্রমানুসারে শ্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ ভূমি প্রশস্ত
হয়, অন্যথায় ভূমির পরীক্ষা করিবে। আশপাশিগের সমস্তই ভূমি সমুদ্র-

বিপ্রপাং যদ্যুতশ্চৈব কবায়কটুতাঃ ।
 কবায়কটুতা তব বৈশ্যশূদ্রেব শব্দকোঃ ॥ ২৮ ॥
 অরতিমাত্রৈ বৈ গর্তে সমুলিপে চ সর্বতঃ ।
 যুতমামশরীরঃ ক্রহা বর্তিতুষ্ণয়ঃ ।
 জালয়েতুপরীক্ষার্থং পূর্ণং তৎসর্বদিশু ॥ ২৯ ॥
 দীপ্তাং পূর্বাদিগৃহীয়াবর্ণনামনুপূর্বশঃ ।
 বাস্তবঃ সমুদিকো নাম দীপ্যন্ত সর্বতঃ ॥ ৩০ ॥
 শুভদঃ সর্ববর্ণানাং প্রাসাদেযু গৃহেষু চ ।

আমশবাবস্থঃ যুতঃ ক্রহা তত্র চ বর্তিতুষ্ণয়ঃ ক্রহা তত্র বর্তিতুষ্ণয়ঃ সর্বদিশুঃ চতুর্দিগতি-
 মুখং পূর্ণং ক্রহা তুপরীক্ষার্থং প্রাসাদেযু ॥ ২৮ ॥ পূর্ণমুক্তি যুতবিশেষণং বা । তত্র চ প্রাদমিণ্যেন
 সম্যগীপ্তিবিশেষণে দীপ্তাং বর্তিঃ লক্ষ্যকৃত্য পূর্বাদিশামারভ্য ক্রমেণ বিশ্রাদীনাং শুভঃ
 জানীয়াদিত্যর্থঃ । তত্র যদি বর্তিবয়মধিকং দীপাতে তদা বর্ষেরেব শুভং তত্র চ পূর্বলক্ষণে-
 শ্চেত্তর্হি বিপ্রলক্ষ্যমোঃ পূর্বোক্তবয়োশ্চেত্তর্হি বিপ্রলক্ষ্যমোরিত্যেবমুহং ॥ ২৯ ॥
 তত্র চ বর্তিতুষ্ণয়ঃ সর্বমোর্যধিকং দীপ্যন্ত তত্র সর্বোপায়েব শুভমিত্যাহ বাস্তবিকঃ ॥ ৩০ ॥

স্বাদ, ক্ষত্রিয়দিগের সম্বন্ধে কবায় এবং বৈশ্য ও শূদ্রের সম্বন্ধে কবায়
 এবং কটুতা স্বাদ দুনি প্রযুক্ত হয় ॥ ২৮ ॥
 অরতি অর্থাৎ কনিষ্ঠাশুলি কিম্বা মুষ্টিরকন সর্বতঃপূর্ণভাবে প্রসিদ্ধ গর্তে
 যুতপরীক্ষার নিমিত্ত আন অর্থাৎ উপর-কাছা শরীরের যুত ব্যাপ্তি। পূর্বাদি
 দিকচতুষ্কর্তৃক চারিটা বর্তিকা প্রকল্পিত লক্ষণে ॥ ২৯ ॥
 ঐ বর্তি পূর্বাদিদিগে ক্রমে প্রকল্পিত অধিক প্রকল্পিত হইলে ব্রাহ-
 মণিদিবর্ণকরী তত্র বর্তিতোহুতঃ ॥ ৩০ ॥
 বাস্তবিকঃ বাস্তবিকঃ বাস্তবিকঃ বাস্তবিকঃ বাস্তবিকঃ বাস্তবিকঃ বাস্তবিকঃ বাস্তবিকঃ

অরতিমাত্রকং গর্ভং পরীক্ষ্যং খাতপূরণে ।

অধিকে জিহ্মাভ্যন্তাতি ন্যানে হানিং সমে সমঃ ॥ ৩১ ॥

কালকৃষ্ণেৎথবা দেশে সর্ববীজানি বাপয়েৎ * ।

ত্রিপঞ্চসপ্তরাশ্রেণ যত্র রোহস্তি তাতপি ।

জ্যেষ্ঠোত্তমকনিষ্ঠা ভূবর্জমীয়েতরা সমা ॥ ৩২ ॥

হয়শীর্ষে ॥

স্বরভীণাং রতির্ষত্রে সবৎসানাং সৃষ্টেঃ সহ ।

কথং পরীক্ষ্যং তদাহ খাতস্য তলগর্ভস্য ভূমৃতিকাদিনা পূরণে সতি যদি ভূমৃতিকাদিক-
সদিকমুদৃতং স্যাত্তর্হি শুভং স্যাদিত্যর্থঃ । তথাচোক্তং হয়শীর্ষদেবেন । সম্পূর্ণ্যমাণে খাতে তু
তথাধিকমুদং শুভানিতি । এবমগ্রেহপূঙ্খঃ ॥ ৩১ ॥

জিহ্মাভ্যন্তে বন্যাং বীজানি রোহস্তি সা জ্যেষ্ঠা । পঞ্চবায়েণ বন্যাং সা মধ্যা সপ্তরাশ্রেণ চ
বন্যাং সা কনিষ্ঠা ভূজেরা ইত্যর্থঃ । অত্র চ অস্তিক্যং কনিষ্ঠাঃ চ বর্জয়েৎ । পাঠান্তরেহপি
স এবার্থঃ ॥ ৩২ ॥

হইবে । কিরূপ পরীক্ষা করিবে, তদ্বিম্বয়ে কহিতেছেন যে, অরতিমাত্র
গর্ভ করিতে যে মৃত্তিকা উত্তোলিত হইবে, সেই মৃত্তিকা দ্বারা ঐ গর্ভ পূর্ণ
করিতে যদি মৃত্তিকা অধিক হয় তবে শুভ, আর ন্যূন হইলে অশুভ এবং
সমান হইলে সমফল জানিবে ॥ ৩১ ॥

অনন্তর লাক্ষ্মীকৃষ্ট ভূমির মধ্যে সর্বপ্রকার বীজবপন করিবে, যে
ভূমিতে জিহ্মাভ্যন্তে বীজ অঙ্কুরিত হইবে, সেই ভূমি জ্যেষ্ঠ, যাহাতে পঞ্চ-
রাশ্রে বীজ অঙ্কুরিত হয়, তাহা মধ্যম, আর যাহাতে সপ্তরাশ্রে বীজ অঙ্ক-
রিত হয়, তাহা কনিষ্ঠ হয় । জ্যেষ্ঠা, মধ্যমা ও কনিষ্ঠা ভূমি ভিন্ন ইতর
ভূমিকে সর্বদা বর্জন করিবে ॥ ৩২ ॥

হয়শীর্ষে ॥

হে সত্বম ! যে স্থানে সৃষ্টির সহিত সবৎসা স্বরভী সকলের রতি,

২৭৮৬ ক্রমিক : খাতপূর্ণকরন্যাসঃ ।

জন্মরীণাং রত্নবত্রী পুরুষৈঃ সহ সত্তমা ।
 রাজ্যং পূর্ব্বং গৃহং বস্ত্রাময়ীমাং বন্ধনাং তথা ।
 কাশ্মীরচন্দনানাগোদা কর্পূরাণ্ডরুগন্ধিনী ।
 কমলোৎপলগন্ধা চ জাতিচম্পকগন্ধিনী ।
 পাটলামল্লিকাগন্ধা নাগকেশরগন্ধিনী ।
 দধিকীরাজ্যগন্ধা চ মদিরাসবগন্ধিনী ।
 জগন্ধিত্রীহিগন্ধা চ শুভদ্রব্যস্বনা চ য়া ।
 সর্ব্বেষাং বর্ণিনাং ভূমিঃ সর্ব্বসাধারণী মতা ॥
 ছুর্গন্ধা ছুঃস্বনা যা চ নানাবর্ণা চ ছুর্ভগা ।
 বৃদ্ধার্দ্ধচন্দ্রসদৃশী বিস্তারাদ্বিগুণায়তা ।
 বিবর্ণা বর্ণহীনা চ বক্রা সূচিমুখী তথা ।
 দ্বিবর্ণা সূর্ণসদৃশী গোমুখী চ ত্রিকোণিকা ।
 বড়ত্মা শূলসদৃশী দস্তিপৃষ্ঠোপমা চ য়া ।

বিবর্ণা বর্ণগা ॥ ৩৩ ॥

এবং যে স্থানে পুরুষ সকলের সহিত জন্মরীদিগের রতি হয় । আর
 বাহার পূর্ব্বদিকে রাজ্য, অগ্নি এবং বাজকদিগের গৃহ থাকে, তথা কাশ্মীর,
 চন্দন, কর্পূর, অণ্ডরু, কমল, উৎপল, জাতি, চম্পক, পাটলা, মল্লিকা,
 নাগকেশর, দধি, ছুন্ধ, যুত, মদিরা, মধুর স্নায়ুগন্ধ হয়, তথা জগন্ধি
 শাস্ত্রের স্নায়ু গন্ধযুক্ত এবং শুভদ্রব্যের শব্দযুক্ত ও সমুদায় জগৎচারিদিকের
 যে ভূমি, তাহাকে সর্ব্বসাধারণী ভূমি বলিয়া জানিতে হইবে ।

অপিচ যে ভূমি ছুর্গন্ধা ও ছুঃস্বনবিশিষ্টা তথা নানাবর্ণা হইলে
 তাহাকে ছুর্ভগা জানিতে হইবে । আর গোলাকার বৃদ্ধচন্দ্রসদৃশী,
 বিস্তারে দ্বিগুণ পরিমাণ, দুঃস্বিতবর্ণ, বর্ণহীন, বক্র, সূচিমুখী । দ্বিবর্ণ, সূর্ণ
 কাশ্মীর, গোমুখ, ত্রিকোণ, বটকোণ, শূলসদৃশ, দস্তিপৃষ্ঠকৃত, বীরহপ

সরীসৃপসমা বাহু দিম্বুতা শকটাকৃতিঃ ।

এবম্প্রকারা মা ভূমির্বর্জ্যা যন্তেব দেশিকৈঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ ॥

প্রাসাদস্ত বিশেষেণ প্রোক্তা ভূমিশ্চতুর্বিধা ।

সুপদ্মা ভদ্রিকা পূর্ণা ধূত্রা বেগিগুণাপরা ।

তিলকৈর্নারিকেলৈশ্চ বহিঃকাশৈশ্চ শোভিতা ।

পদ্মেন্দ্রীযরসংযুক্তা সা সুপদ্মেতি বিশ্রুতা ।

নদীসমুদ্রায়তনতীর্থপথ্যন্তশোভিতা ।

পুষ্পবৃক্ষসমাকীর্ণা ক্ষীরবৃকোপশোভিতা ।

বনোদ্যানলতাশ্রুতকুলন্তমসমাবৃতা ।

যজ্ঞীয়বৃক্ষহৃকোত্রযুক্তা ভদ্রেতি কীর্তিতা ॥

বকুলশোকবহলা তথাপক্ষাভ্রলোহিতৈঃ ।

প্রকারিতিবিধিষ্টা । এবমগ্রেহপি ভেরং ॥ ৩৪ ॥

অর্থাৎ সর্প ও রশ্চিকাদি তুল্য, দিম্বুত এবং শকটাকৃতি এই প্রকার যে ভূমি, তাহাকে আচার্য যত্বপূর্বক বর্জন করিবেন ॥ ৩৩ ॥

আরও ॥

প্রাসাদের বিশেষরূপে চারি প্রকার ভূমি কথিত হইয়াছে, যথা— সুপদ্মা, ভদ্রিকা, পূর্ণা এবং ধূত্রা । অনন্তর অপরাবেগিনী, তিলক, নারিকেল এবং বাহিরে কাশবৃক্ষ দ্বারা শোভিত, তথা পদ্ম ও ইন্দ্রীযর-সংযুক্ত হইলে তাহা সুপদ্মা বলিয়া বিখ্যাত হয় । নদী ও সমুদ্রায়তন-তীর্থপথ্যন্ত শোভিত, পুষ্পবৃক্ষ সমাকীর্ণ, ক্ষীরবৃক্ষে উপশোভিত, বন-উদ্যান, লতা, শ্রুতকুল ও কুলন্তবে সমাবৃত, তথা যজ্ঞীয়বৃক্ষ এবং হৃকোত্র-যুক্ত হইলে তাহাকে ভদ্রে বলা যায় ॥

তথা পক্ষ (পাক্ষ), আভ্র ও লোহিত অর্থাৎ বৃক্ষবিশেষ দ্বারা

মাধবীবেষ্টিতা কাচ মুদগনিপাথকে প্রবেশ
 শূকখ্যৈশ্চ পুষ্পাগৈরিপাথগতাঃ ॥ ৩৮ ॥
 তোয়ঞ্চ স্বয়ং যন্তাং সা পূর্ণা পরিকীৰ্তিতা ॥ ৩৯ ॥
 বিদ্বাৰ্ক স্মৃহি পীলুনাং বনৈর্ধা পরিতোহুজা ॥
 সশৰ্করা চ কঠিনা মুক্তা কণ্টকিজিহ্বা কৈঃ ।
 গুণগোহাশ্রয়ানান্য শ্চেনানান্য বা কুলাহুজৈঃ ।
 ধুত্রেতি কীৰ্তিতা সা তু তাং যজ্ঞাৎ পরিবর্জয়েৎ ॥
 ততো ভূমিং পরীক্ষেত পূৰ্বেদদ্যত্রবশাৎ শুভাং ।
 অসকটাং তথাচ্ছ্রাময়তোহ্যং হারিগুজাং চ ।
 সংপূর্ণমাণে খাতে তু তথাধিকমুদং শুভাং চ ।
 কুন্তসদৃশং বর্ণং যন্তাং নান্নানিমুচ্ছতি ।
 ন নির্বাতি তথা দীপস্তোহং শীত্রে ন জীঘ্যতে ॥ ৩৫ ॥

মুহিঃ শিখঃ ॥ ৩৪ ॥

শোভিত, মাধবীবেষ্টিত ও মুদগ, নিপাথ, কোজর, শূকখ্য, পুষ্পাগৈরিপাথ
 পর্বত পার্শ্বগত এক যাহাতে অল্পপরিমিত জন থাকে, তাহাকে পূর্ণা কহা
 যায় ॥ ৩৪ ॥

আর যে ভূমি বিদ্বা, অর্ক, স্মৃহি (শিখু) ও পিলুকের বন দ্বারা
 সন্নিভোভাবে আবৃত, শর্করযুক্ত, কঠিন এবং কণ্টকযুক্ত, তথা গুণ,
 সোমায়, কাক ও শ্চেনপকিসমূহে আবৃত তাহার নাম ধুত্ৰা, যতপূর্বক
 তাহাকে বর্জন করিবে ॥

তদন্তর ভূমিকে পরীক্ষা করিবে, যাহার পূর্ব ও উত্তরদিক নত,
 শুভ, অসকট (চুসন ঘহে) ও তৃণাদিতে আচ্ছন্ন, অসকলিত, যাহা পূর্ব
 করান্তে যাহাতে অধিক মৃত্তিকা হয় এবং যাহা শুভ । তথা যাহা মুক্ত
 সদৃশ বর্ণ, যাহা নান নয়, যাহাতে দীপ নির্বাণকর হয় এবং যাহা
 জীঘ্য হয় না ॥ ৩৫ ॥

খেতারুণা পীতকরুণা বিপ্রানীমাং প্রশস্ততে ।
 আজ্যাহুগন্ধা অন্যান্যাহু তুল্যগন্ধা তু বা ভবেৎ ।
 মধুরা চ কষায়ী চ অন্ন চ কটুকা চ যা ।
 কুশৈঃ শঠৈরত্থা কাশৈর্দূর্বাভির্থা চ সংব্রতা ।
 তত্ৰাং পুণ্যেহথ নক্ষত্রে কুর্যাদুমিগরিগ্রহঃ ॥ ৩৬ ॥
 অথ ভূমিগরিগ্রহঃ ॥
 তত্রৈব ॥
 প্রাকারসীমা পর্য্যন্তং ততো ভূতবলিং হরেৎ ।
 মাসং হরিদ্রাচূর্ণঞ্চ সলাজা দধিশক্তবঃ ।
 এভিভূতবলিং দদ্বা সূত্রমষ্টাক্ষরেণ তু ।
 পাতয়িত্বা ততঃ শব্দ নকুদিক্ষু নিবেশয়েৎ ॥
 ব্রাহ্মণাশ্চাপি ভূতাস্চ যেহস্মিন্তিষ্ঠন্তি ভূতলে ।

আজ্যাদিতিল্লো গন্ধো বস্যাঃ সা । তত্র আজ্যং হুতং । অহুং রক্তং । গন্ধঃ অগ্ন্যাদি-
 সাধিতস্বগন্ধিরসবিশেষঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মণাদির সম্বন্ধে খেত, অন্ন, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ প্রশস্ত হয় । হুত
 ও রক্তগন্ধ, মদ্য এবং অগ্ন্যাদির তুল্য বাহার গন্ধ হয় । আর ঘাস
 মধুর, কষায়, অন্ন ও কটু তথা কুশ, শর, কাশ (তৃণবিশেষ) এবং পুষ্কা
 দ্বারা পরিবেষ্টিত, সেই ভূমিতে পবিত্র নক্ষত্রে ভূমিগরিগ্রহ করিবে ॥ ৩৬ ॥
 অথ ভূমিগরিগ্রহঃ ॥

হয়নীর্বে ॥

অনন্তর প্রাকার সীমা পর্য্যন্ত ভূতবলি আহরণ করিবে । মাস
 হরিদ্রাচূর্ণ, সলাজার সহিত দধি ও শব্দ, এই সকল দ্বারা ভূতবলি দিয়া
 অষ্টাক্ষর সূত্রপাত করিবে, তাহার পর আটদিকে শব্দ (কটু)
 ভূমিতে নিবেশিত করিবে ॥

“মহার। এই ভূতলে অবস্থিতি করিতেছে, সেই ভূতবলি এখানে

তে সর্ব্বং ব্যাপ্যম্ভুত স্থানং কুর্য্যামহঃ হরেঃ ॥
 ইতানুজ্ঞাপ্য ভূতাদীন তাং ভূমিঃ পরিশোধয়েৎ ।
 আদিত্যাদিগ্রহাণাঞ্চ লোকপালৈঃ সমং কৃত্বী ।
 আজ্যেনেকবিধানেন ততো বৈ হোমমাচরেৎ ॥ ৩৭ ॥
 চরুহোমং কৃত্বঃ কুর্য্যামূলমস্ত্রেণ দেশিকঃ ।
 দদ্যাৎ পূর্ণাহতিং পশ্চাদ্বৌষড়স্তেন দেশিকঃ ।
 বৃষভো কপিলো গৃহ্ সৰ্গো বা বিচক্ষণঃ ।
 যোজনার্থং হলকৈব গৃহীয়াদসন্যেভবং ।
 প্রাঙ্মুখং যোজ্য মন্ত্রজ্ঞো বস্ত্রালঙ্কারভূষিতঃ ।
 আসনীং যষ্টিমাদ্য দ্বাদশাক্ষরবিদ্যায়া ॥ ৩৮ ॥

লোকপালৈরিত্যভিঃ সমঃ সমবিতানামাদিত্যাদিগ্রহাণাং হোমঃ কুর্য্যাদ্ ॥ ৩৭ ॥
 গৃহ্ গৃহীত্বা । অসনশ্চরবৃক্ষঃ তত্ত্বং । হলস্যেতি পাঠে হলমিতি শেষঃ । যোজ্য
 যোজনমিতি ॥ ৩৮ ॥

হইতে গমন করুক, আমি হরির স্থান নির্মাণ করিতেছি ॥”
 ভূতাদিকে এই বিজ্ঞাপন করিয়া সেই ভূমিকে শোধন করিবে ।
 তৎপরে কৃতী ব্যক্তি ইন্দ্রাদি লোকপালের সহিত ইকবিদ্যানামুসারে স্তু-
 ত্ত্বাদি হোম করিবেন ॥ ৩৭ ॥

তদনন্তর আচার্য্য মূলমন্ত্র দ্বারা চরুহোম করিয়া “বৌষট্” যাহার
 অস্ত্রে সেই সেই মন্ত্রে পূর্ণাহতি প্রদান করিবেন । তৎপরে বিচক্ষণ
 ব্যক্তি কপিলবর্ণ অথবা সৰ্গ বৃষবর্ণ গ্রহণ করিয়া যোজনার নিমিত্ত অসন
 অর্থাৎ চারবৃক্ষনির্মিত হলগ্রহণ করিবেন । মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি বস্ত্রালঙ্কার
 ভূষিত হইয়া পূর্ব্বমুখে হলযোজনা করত দ্বাদশাক্ষর বিদ্যা দ্বারা আসন
 করিবে চারবৃক্ষনির্মিত যষ্টি, মন্ত্রপুর্নক ॥

সম্মর্দন সমীকৃত্য শুভবীজানি বাপয়েৎ ।
 সংপ্রাপ্তে শুভকালে তু গোভিস্তংখাদয়েষু ধঃ ।
 পুনস্তংকর্ষয়িত্বা তু সমীকৃত্য গৃহং গুরঃ ॥ ৩৯ ॥
 মাংস্তে চ ॥
 হীনাদিকাক্ষতাং বাস্তোঃ সর্বতঃ পরিবর্জয়েৎ ।
 নগরগ্রামদেশেষু সর্বত্রৈব বিবর্জয়েৎ ॥ ৪০ ॥
 অথ দিক্‌সাধনং ॥
 হয়শীর্ষে ॥
 বাহুবাস্তসমং কৃৎ চতুরশ্রং সমস্ততঃ ।
 ভূমিং তোরসমাং কৃৎ দ্বর্পণোদরসন্নিভাং ।

সমীকৃত্য তত্ত্বতঃ । তং তত্র জাতং শস্যাদি । তং প্রদেশং তদ্বিত্তি বা পাঠঃ । গৃহং
 গ্রামভেদিত্তি শেষঃ ॥ ৩৯ ॥

ভূমিপরিগ্রহে চ কিকিৰিশেষমজ্ঞং লিখতি হীনেতি । সর্বতঃ সমং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

সম্মর্দন দ্বারা সমান করিয়া পবিত্র বীজবপন করিবেন, পণ্ডিত ব্যক্তি
 শুভকাল উপস্থিত হইলে সেই ক্ষেত্রজাত শস্যাদি গোসকল দ্বারা ভোজন
 করাইবেন । পুনর্বার ঐ ভূমি কর্ষণ করিয়া তাহাতে গৃহ আরম্ভ করি-
 বেন ॥ ৩৯ ॥

মংস্তপুরাণে ॥

দ্বাস্তকে সর্বতোভাবে সমান করিবে, হীন বা অধিক বর্জন করিবে,
 নগর, গ্রাম দেশ প্রভৃতি সকল স্থানেই হীন বা অধিক বর্জন করিবোঁক

অথ দিক্‌সাধনং ॥

হয়শীর্ষকর্তব্যে ॥

বাহুবাস্তকে সমান করিয়া সর্বতোভাবে চতুরশ্রকং সমস্ততঃ

দ্বাদশাঙ্গলমাত্রম চাক্ষুঃসারসংক্রমণে ৭ ১ ১
 মধ্যে স্থানিকলাঃ শঙ্কুঃ স্থাপ্যঃ স্ফটিকনির্মিতঃ ১ ১
 প্রবেশে নিজেমে ততঃ শঙ্কুঃস্থাপ্যঃ নিরুপলব্ধঃ ১
 শঙ্কুঃস্থাপ্যঃ স্ফটিকনির্মিতঃ প্রাক্প্রতীচ্যোঃ প্রসাদয়েৎ ১
 প্রাক্প্রতীচ্যোঃ স্তম্ভে সূর্য্যে উদগ্ৰাঘ্যোঃ প্রসাদয়েৎ ১ ৪১ ৥
 বৈবুধে কিসলয়ঃ স্ফটিকনির্মিতঃ ১
 শরবসন্তয়োরেবমাদিত্যাং সাধয়েচ্ছিতং ১
 প্রাচীং বা পুষ্পবেধেন চিত্রাস্বাত্যন্তরেণ বা ১
 উদাচীং ধ্রুববেধেন মধ্যযোগেন চোদয়েৎ ১
 চতুরাং শিলাং গৃহ্ণ ইষ্টকাং বা স্তম্ভোদনং ১

স্থাপ্য স্থাপয়িত্ব তস্যঃ তুম্বো ছারারঃ প্রবেশে নিজেমে চ নির্গমে ১ ৪১ ৥

ন চ শঙ্কুনা সর্বা দিক্ সাধনং সাঙ্গিত্যাহ। বৈবুধে ইতি। শঙ্কুলক্ষণং চোদ্যঃ স্ফটিকনির্মিতং। প্রবেশঃ দাক্ষিণ্যাদি। সারবং যদিরাদিকং। চতুরাং তু তদাক্ষর্য্যাদি তু শিল্পিনা। বৃত্তঃ তুম্বিসমঃ কুর্ধ্যাদিভিঃ প্রবমঃ তথা। দ্বাদশাঙ্গলমাত্রমগ্রে চাক্ষুঃ-

অর্থাৎ তুম্বিসমঃ সঙ্কুঃ করিয়া দ্বাদশাঙ্গলপরিমাণ দ্বারা স্ফটিকনির্মিতঃ অমণ
 করাইবে, তৎপরে মধ্যে স্থিততর শঙ্কুঃ স্থাপন করিয়া ছায়া নিরীক্ষণ
 করিবে। সেই তুম্বিস্তে প্রবেশ এবং নির্গমে দ্বারা নিরূপণ করিউক।
 শঙ্কু এবং ছায়ার অগ্র এই দুই দ্বারা পূর্ব পশ্চিম সাধন করিউক। আর
 সূর্য্য পূর্ব পশ্চিম গত হইলে উত্তর দক্ষিণ সাধন করিবে ১ ৪১ ৥

বিবৃদ্ধান্তান্তিতে বিবল আকাশে শঙ্কু দ্বারা দিক্ সাধন করিবে।
 শরবঃ কিসলয়কালেও এই প্রকার সূর্য্য হইলে দিক্ সাধন করিউক
 অথবা পুষ্পবেধ দ্বারা কিবা চিত্রা ও কাকির মধ্য দ্বারা পূর্ব এবং প্র-
 বেধ মধ্যযোগ দ্বারা উত্তরদিক্ নির্ণয় করিবে। চতুরাং শিলা স্তম্ভো-
 দন ইষ্টক চারিদিক্ নির্ণয় করিয়া স্তম্ভে প্রবেশ করিবে ও তদাক্ষর্য্যাদি

চতুর্দিক্ নিবেশ্য সূত্রচিহ্নং তু কারয়েৎ ।

এবং কৃৎস্না সূত্রচিহ্নং ব্রাহ্মণাংস্তত্র ভোজয়েৎ ।

বৈষ্ণবান্ পায়সেনা গ্র্যান্ দ্বাদশৈব সমাহিতঃ ॥ ৪২ ॥

অথ শল্যোদ্ধরণং ॥

মাংসে ॥

গৃহারভ্যন্তে কণ্ঠিঃ স্বাম্যঙ্গে যত্র জায়তে ।

শল্যভূগনয়েত্তত্র প্রাসাদে ভবনে তথা ॥

শল্যং ভয়ং যস্মাদশল্যং ভয়নাশনং ॥ ৪৩ ॥

হয়শীর্ষে ॥

আদিশেষান্তনঃ শল্যং গৃহিণেহিঙ্গবিকারতঃ ॥

বুঢ়াতে । মূলে ষড়ঙ্গলক্ষ্য পরিণামঃ স্বমানতঃ । হৃৎ হৃৎতরং কার্যমগ্রেহস্ত যবমাত্রকং ।
কুমিচ্ছেদসমং কুর্ধ্যাদ্ভুগমগ্রঃ স্নানঃ স্মিতমিতি । শরৎসম্মুরোরিতি প্রারম্ভদ্বানীঃ প্রাচীদিদ্যথা এবা-
হিত্যেদ্বয়ং । অধ্যবোধেন সাধিতপ্রাচীপ্রাচীমধ্যপ্রদেশদ্বারেণৈবেত্যর্থঃ । গৃহ গৃহীতা ॥ ৪২ ॥

স্বামী গৃহকর্তা তত্ৰাঙ্গে গাত্রো । যত্র যস্মিন্ স্থানে ॥ ৪৩ ॥

অবিকারঃ কণ্ঠরূপাঃ তথাৎ । কীদৃশঃ তচ্ছল্যমিত্যাহ শকুন ইতি তত্ শকুনতা-

সূত্রচিহ্ন করিয়া তথায় ব্রাহ্মণ সকলকে ভোজন করাইবে অথবা সমাহিত
হইয়া পায়স দ্বারা দ্বাদশটি ঐক্য বৈষ্ণব ভোজন করাইবে ॥ ৪২ ॥

অথ শল্যোদ্ধরণং ॥

মাংসপুরণে ॥

যে স্থানে গৃহারভ্যন্ত করিলে স্বামির অঙ্গে কণ্ঠি উৎপন্ন হয়, সেই
স্থানে প্রাসাদ বা ভবন নির্মাণ করিতে হইলে শল্য অপনয়ন করিলে,
যে হেতু শল্যমুক্ত স্থান তরপ্রদ, এই কারণে অশল্যস্থান ভয়নাশন হইয়া
থাকে ॥ ৪৩ ॥

হয়শীর্ষে ॥

গৃহকর্তার সম্মুখস্থান হইয়া থাকিলে শল্য আদেশ করিলে অর্থাৎ

শকুনো দৃশ্যতে বাপি যন্ত বা প্রিয়তে ধনিঃ ।

কীর্ত্যতে যন্ত বৈ নাম শল্যং তন্ত বিমিদ্ভিশেৎ ॥ ৪৪ ॥

অথ বাস্তবশূলং ॥

মাৎস্ত্রে ॥

পঞ্চগব্যোমহিজলৈঃ পরীক্ষিত্বাবসেচয়েৎ ।

হ্যাদিক্রপং শল্যং ॥ ৪৪ ॥

পরীক্ষিত্ব পূর্বং ভূমিং পরীক্ষেতেত্যাদিনোক্তপ্রকারং ভূমিপরীক্ষণং কৃত্বা । ততঃ পঞ্চ-
গব্যৈরোমহিজলৈশ্চ ভূমিমবসেচয়েৎ প্রোক্ষেত । অত্র চান্নং গ্রহাণুসারেণ শিষ্টসম্মতো বিশেষো
জ্ঞেয়ঃ । প্রথমঃ যজমানো মাতৃকার্জনপূর্বকং বুদ্ধিশ্রদ্ধামাত্মাদয়িকং বিধায় প্রাণুখমানীন উদ-
ঘুখাংস্রীন্ ব্রাহ্মণানুগবেত্ত চন্দনপুষ্পাকৃততাম্বুলবাসো হিরণ্যেরভাষ্য । ঔ শূণ্যাহং তবস্তো
ত্রবদ্বিতি প্রথমং ব্রাহ্মণবাচনং । ঔ ষড্ভাতামিতি বাচনং ত্রিঃ কুর্য্যৎ । ততো ভগবৎ-
শ্রীতয়েহ্মুক বাস্তবশূলং করিষ্যে তত্র ভষ্মচার্য্যো ভব ইতি আচার্য্যং হুংরাং । তবানীত্যা-
চার্য্যেণ্যতিহিতে তচ্ছাখোক্তবিধিনা তমর্চয়েৎ । তত আচার্য্যো গায়ত্র্যা পৌনুত্বে । গন্ধ-
ধারাং হ্রাদধবাং নিতাপুট্যাঃ করীষিণীং । জ্বরীং সর্বভূতানাং ষানিহোপহবয়ে ত্রিঃশিতি
মন্ত্রেণ গোময়ং । আপ্যায়ত্ব স মে তু তে বিশ্বত ইত্যাদি মন্ত্রেণ হুং । দধিক্রাদ্যা অকারিণং
জিকোরশত বাজিন ইত্যাদিমন্ত্রেণ দধি । তেজোহসি শুক্রমস্তমসি ষাননামসি
প্রিহা দেবানামনামস্তে দেবদজনমসীতি মন্ত্রেণ হুতং । দেবস্ত যা সবিতুঃ প্রসবেধিনো-
বাহিত্যাং পুষ্পাহত্যাং সন্নবিত্যে বাচোদভর্মন্ত্রেণায়েঃ সান্নাভ্যোনাভিসিকামীতি মন্ত্রেণো-
দকং । এবং পৃথক্ পৃথক্ অভিমত্যা সর্বমেকীকৃত্য তেন পঞ্চগব্যোনোদকেন চ ত্রিঃ ভূমিঃ
প্রোক্ষেতেতি । তদন্থে চ কনকেনেতি স্বর্ণশূলকরৈতি জ্ঞেয়ং । তদভারে রজতকলপুশ-

অগ্নে কণ্ঠতিপ্রভৃতি বিকার দেখিলে সুবিধে হইলে কে, মন্দির ভূমিতে
শল্য ছিল, যে শকুন দেখা যায় বা অহার প্রাপ্তি হইত অথবা মন্দির ভূমি
কীর্তিত হয়, তাহারই শল্য অর্থাৎ অগ্নিবিপ্লব নিদেয় ভূমি ৪৪ ৥

অথ বাস্তবশূলং ॥

মাৎস্ত্রেণ ॥

ভূমি পরীক্ষা করিয়া পঞ্চগব্য এবং তবানীনে তাহার সোচন

একানীতিপদং কুর্ঘ্যাদ্রেখাভিঃ কনকেন তু ॥ ৪৫ ॥

পশ্চাৎলেপেন চালিপ্য সূত্রেণালোভ্য সর্বত্রঃ ।

দশ পূর্বায়তা রেখা দশ চৈবোত্তরায়তাঃ ।

সর্ববাস্তুবিভাগেষু বিজ্ঞেয়া নবকানব ॥ ৪৬ ॥

একানীতিপদং কুত্বা বাস্তুবিৎ সর্ববাস্তুয়ু ।

পদস্থান্ গুজয়েৎ দেবান্ ত্রিংশৎ পঞ্চদশৈব চ ॥ ৪৭ ॥

ষা ত্রিংশদ্বাহতঃ পূজ্যাঃ পূজ্যাশ্চাস্তদ্রয়োদশ ।

যাতনামস্ততমেনাপি রেখাঃ কুত্বা তাভিরেকানীতিপদং নাম বাস্তুমণ্ডলং কুর্ঘ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

তৎপ্রকারমেবাতিব্যঞ্জয়তি পশ্চাদিতি ষাভ্যাং । নবকানবেতি একানীতিরিত্যর্থঃ ।
অত্র চারঃ বিশেষঃ । শাস্তা যশোবতী কাস্তা বিশালা প্রাণবাহিনী সতী স্তম্ভা নন্দা স্তম্ভা
সুরথেতি সংজ্ঞিকা দশ প্রাক্ পশ্চিমায়তা দক্ষিণোপক্রমা উদগপবর্ণা রেখাঃ কুত্বা তদুপরি ।
হিরণ্যা স্তম্ভতা লক্ষ্মীবিভূতিবিমলা প্রিমা জয়া কলা বিশোকা চ দ্ভেতি সংজ্ঞিকা দশ দক্ষিণো
ত্তরায়তাঃ পশ্চিমোপক্রমাঃ পূর্বাণবর্ণাঃ কুর্ঘ্যাং । ততঃ শুক্লরসহজডোয়েণ তাঃ সম্য-
ভিঃ নবভিনবটকৈরেকানীতিপদানীতি মণ্ডলং কুর্ঘ্যাদিতি ॥ ৪৬ ॥

ত্রিংশৎ পঞ্চদশ চেতি পঞ্চচারিংশতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তত্রৈব বিশেষমাহ ষা ত্রিংশদিতি । বাহতঃ মণ্ডলত চতুর্দিকে বাহুপংক্তিধরে । অন্তত

করিবে, তৎপরে স্বর্ণশলাকার রেখা দ্বারা একানীতি পদ অর্থাৎ বাস্তুমণ্ডল
করিবে ॥ ৪৫ ॥

বাস্তুমণ্ডল নির্মাণের প্রকার এই যে, পশ্চাৎ লেপদ্বারা লিপ্ত করিয়া
শুক্লসূত্র দ্বারা সর্বতোভাবে বেঁটম করিয়া সমুদায় বাস্তুবিভাগে পূর্বদিক
আবৃত্ত দশরেখা এবং উত্তরদিকে আয়ত দশরেখা দ্বারা নয়কে নয়ভূমিত
করিয়া অর্থাৎ একানীতি পদমণ্ডল করিবে ॥ ৪৬ ॥

বাস্তুজ্ঞ ব্যক্তি সকল বাস্তুতে একানীতি পদ করিয়া পদস্থ পঞ্চচারি-
শৎ দেবতার পূজা করিবে ॥ ৪৭ ॥

এই সকল দেবতার মধ্যে মণ্ডলের চতুর্দিকে বাহু পংক্তিধরে

নামতন্তান্ প্রবক্ষ্যামি স্থানানি চ নিবোধ মে ॥ ৪৮ ॥

ঈশকোণাদিষু স্থানান্ পূজয়েচ্চ বিধানতঃ ।

শিখি চৈবাথ পর্জন্তো জয়ন্তঃ কুলিশায়ুধঃ ।

সূর্য্যঃ সত্যো দৃশ্যশ্চৈব আকাশো বায়ুরেব চ ।

পূষা চ বিতথ্যশ্চৈব গৃহকৃতযমাবূর্তো ।

গন্ধর্ব্বো ভৃঙ্গরাজশ্চ মৃগঃ পিতৃগণস্তথা ।

দৌবারিকোহথ সূগ্রীবঃ পুষ্পবন্তো জলাধিপঃ ।

অহরঃ শোষপাপো চ রোগোহহিমুখ্য এব চ ।

ভল্লাটঃ সোমসর্পো চ অদিতিশ্চ দিতিস্তথা ।

ভদ্রান্তবে ॥ ৪৮ ॥

ঈশকোণাদিষু পঞ্চ ঈশানকোণমারভ্য বক্ষ্যমাণকিধিনা শিখাদিপঞ্চচত্বারিংশদেবান্ পূজয়েৎ । তানেষ বর্ণ্যস্থানং বিভজ্য দর্শয়ন্ আদৌ ক্রমেণ চত্বরিংশদেবানাহ শিখীতি সাক্ষ-
ত্রয়েণ । এতে শিখিপ্রহৃতকো চত্বরিংশদেবা বহির্মণ্ডলবাহুপংক্তিবস্ত্র বিপকাশংপদেব পূজ্য-
ইত্যর্থঃ । তত্র চ বক্ষ্যমাণবচনাদেকপদা দ্বাদশ বিপদাশ্চ বিংশতিজ্ঞেয়াঃ । এতচ্চাণ্ডে
কল্পং ভাবি । ঈশানাদিচতুর্কোণসংস্থিতানিতি কহিঃকোণচতুর্ভুজত্যাখ্যাতং বহির্ভূতপংক্তেঃ
কোণচতুর্ভুজঃ তত্র ঈশানাদিক্রমেণ স্থিতান্ আপাদান্ চতুরো দেবান্ পূজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

চত্বরিংশৎ দেবতা এবং অভ্যন্তরে ত্রয়োদশ দেবতার পূজা করিবে, ঐ
সকল দেবতার নাম এবং স্থান বলিতেছি, আমার নিকট তাহা শ্রবণ
কর ॥ ৪৮-॥

ঈশানকোণাদিতে বিধানক্রমে দেবতা সকলকে পূজা করিবে ।
তাহাদিগের নাম যথা—শিখী, পর্জন্ত, জয়ন্ত, কুলিশায়ুধ, সূর্য্য, সত্য,
দৃক, আকাশ, বায়ু, পুষা, বিতথ্য, গৃহকৃত, যম, গন্ধর্ব্ব, ভৃঙ্গরাজ,
মৃগ, পিতৃগণ দৌবারিক, সূগ্রীব, পুষ্পবন্ত, জলাধিপ, অহর, শোষ,
পাপ, রোগ, অহি, মুখ্য, ভল্লাট, সোম, সর্প, অদিতি ও দিতি বহির্দেশে

বহির্বাঈশদেতে তু তদন্তশ্চ হরান্ শৃণু ॥ ৪৯ ॥

ঈশানাদিচতুর্কোণসংস্থিতান্ পূজয়েদ্বধুঃ ॥ ৫০ ॥

আপশ্চৈবাত্ সাবিত্রো জপো ব্রহ্মস্তুতৈব চ ।

নবানি পদানি যস্য স নবপদস্থিতো ব্রহ্মা পূজ্য ইত্যর্থঃ । তস্য ব্রহ্মণঃ সতীপদাঃ পার্শ্বাষ্ট-
দিক্ চাষ্টো পূজ্য ইত্যর্থঃ । আদৌ সান্নাত্তত্ত্বেবাং সংস্থানমাহ একো ব্রহ্মা উত্তরঃ মধ্যবর্তী
বেবাং তথাভূতান্ সর্কান্ অষ্টাবপি জানীরাৎ । পাঠান্তরে একঃ সর্ক এব অন্তরা মধ্যে আবিষ্টঃ
প্রবিষ্টো বেবাম্বিত্তি তথৈবার্থঃ । পূর্বাদীনিত্তি পূর্বাঙ্গিগাদিক্রমেণ স্থিতানিত্তার্থঃ । তানৈবাহ
আপশ্চৈতি সাক্ষরেন । আপাদরঃ পঞ্চপদিকানাং পদানাম্ পদবতাং বা মধ্যে এক এবাং
জ্ঞেয়ঃ । পার্শ্ববর্ত্তিভেদে পরস্পরমেকত্রমিলিতবাদেকপদব্রহ্মচেতি দিক্ । এবং অনেনোক্ত-
প্রকারেণ কোণেষু অন্তর্নিহ্ন কোণত্রয়েহপি পূর্ববদন্তোঃস্তমিলিতৈরেব পদৈঃ পঞ্চপঞ্চতি-
রেকৈকো বর্ণো জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ । তত্র চ মণ্ডলস্যোশানকোণে শিখী তস্য বামে দিতিঃ দক্ষিণে
পঞ্চভূতঃ অধশ্চাপঃ তদধশ্চাপবৎস ইতি পঞ্চভিরেকো বর্ণঃ । আগ্নেয়ে চ বায়ুঃ তস্য বামে
আকাশঃ দক্ষিণে পূবা অধঃ সাবিত্রঃ তদধশ্চ সবিতেতি পঞ্চভিরন্তঃ । নৈঋতে পিতৃগণঃ ।
তস্য বামে মৃগঃ দক্ষিণে দৌবারিকঃ অধো জয়ঃ । তদধস্তাচ্চ বিবুধাধিপ ইতি পঞ্চভিরপরঃ ।
বায়বে চ রোগঃ তস্য বামে পাপঃ দক্ষিণে অহিঃ অধো ব্রহ্মস্তুতমন্তাচ্চ রাজব্রহ্মেতি পঞ্চভিঃ
পরঃ । অপ্নেবত ইত্যনেন চান্তরাপি সর্কত্র বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ বর্ণ উহঃ । তথাহি মণ্ডলস্য
পূর্বম্বিন্ ভাগে জয়স্তাদিত্তির্দ্বিপদৈঃ পঞ্চভিরেকঃ । দক্ষিণে তথৈব বিতথাদিত্তিরেকঃ ।
পশ্চিমে তথৈব সূত্রীবাদিত্তিরেকঃ । উত্তরে চ তথৈব সুখাদিত্তিরেকঃ । মধ্যেহপি ব্রহ্মণা
তচ্ছরদিক্স্থিতৈশ্চার্য্যমাদিত্তিচ্ছতুর্ভিরেবং পঞ্চভিরেকৈক ইত্যেবং নববর্ণাঃ । তৈশ্চ পঞ্চ-
চত্বারিংশদেবতা ভবন্তীতি । ইথমেবাগ্রে বক্ষ্যমাণবাস্তবপূর্বস্য মন্তকাদ্যাদেবু ক্রমেণ শিখ্যাদি-
দেবতা পূজাবিধিরপি সঙ্গচ্ছতে ইতি দিক্ ॥ ৫০ ॥

তেবাং কোণস্থিতানাং মধ্যে বহিঃ চাপবৎসাদ্যাদিত্তিপদপংক্তিতো বাহুপংক্তিবরে একস্যাং

এই বত্রিশ দেবতার পূজা করিবে । অন্তর্কর্ত্তি দেবতা সকলের নাম বলি
প্রবণ কর ॥ ৪৯ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি ঈশানাদি কোণসংস্থিত দেবতা সকলকে পূজা করি-
বে ॥ ৫০ ॥

দেবগণ বধা—আপ, সাবিত্র, জয়, ব্রহ্ম, মধ্যে মণ্ডল ব্রহ্মা, ঐ

অর্ঘ্যমা চ বিবস্বান্ চ মিত্রঃ পৃথ্বীধরস্তথা ।
 ব্রহ্মণঃ পরিভো দিক্ষু ত্রিপদান্তে তু সর্বতঃ ।
 বংশানিদামীং বক্ষ্যামি ঋজুনপি পৃথক্ পৃথক্ ।
 বায়ুং যাবৎ তথা রোগাং পিতৃভ্যঃ শিখিনং তথা ।
 মুখ্যাদৃশং তথা শোষাধিতথং যাবদেব তু ।
 সূগ্রীবাদমিতিং যাবদ্ভৃগুং পর্জন্তমেব চ ॥ ৫২ ॥
 এতে বংশাঃ সমাখ্যাতাঃ কচিদৃজব এব তে ॥ ৫৩ ॥
 এতেষাং যন্ত সম্পাতঃ পদমধ্যং সমং তথা ।
 মর্শ্য চৈতৎ সমাখ্যাতং ত্রিশূলং কোণগং চ যৎ ।
 স্তম্বন্যাসেযু বর্জ্যাণি তুল্যা বেধেষু সর্বদা ।
 কীলোৎসৃষ্টোপঘাতাদিবর্জযেদযত্নতো নরঃ ।

রোগপদাধায়ুপদং যাবদেকো বংশঃ । এবমস্তেহপ্যাগ্রে জ্ঞেয়াঃ ॥ ৫২ ॥

এতে ষড়্‌বংশাঃ ॥ ৫৩ ॥

বংশকথনপ্রয়োজনমাহ এতেষামিতি দ্বাভ্যাং । তত্র সংপাতঃ দ্বাতামেকত্রয়ঃশ্রেয়ঃ ।
 কান্তপুরুষস্যাসেযু তত্তদেবতাপূজাং বিতজ্য বক্ষ্যন্তু আদৌ তস্য দেহে বক্তামাহ সর্বত্রোক্তোক্তেন

অর্ঘ্যমা, বিবস্বান্, মিত্র ও পৃথ্বীধর ইহারা সর্বতোভাবে ব্রহ্মার চতুর্দিকে
 ত্রিপদ । এক্ষণে যে সকল বংশ ঋজু তৎসমুদায়ও পৃথক্ পৃথক্ বলি-
 তেছি, যথা—রোগপদ হইতে বায়ুপদ, পিতৃলোক হইতে শিখী, মুখ্য
 হইতে দৃশ, শোষ হইতে বিতথ, সূগ্রীব হইতে অদিতি এবং স্তম্ব হইতে
 পর্জন্ত ॥ ৫২ ॥

এ ছয়কে বংশ কহে এবং কখন ইহাকে ঋজু কহা যায় ॥ ৫৩ ॥

এই সকলের মধ্যে যাহা সম্পাত, তাহাকে পদমধ্য সম বলা যায় ।
 যাহা ত্রিশূলের কোণগত, তাহা মর্শ্য বলিয়া কথিত হয় । স্তম্ব নাম
 সকলে যে সমুদায় বর্জ্যীয় তাহারা সর্বদা বেধলমূহে তুল্য জানিবে ।
 কীলোৎসৃষ্টোপঘাতাদিবর্জক করিবে ন আরো পিতৃলোকে-

সৰ্বত্র বাস্তবনির্দিষ্টঃ পিতৃবংশোত্তরায়তঃ ॥ ৫৪ ॥

মূৰ্দ্ধন্যগ্নিঃ সমাবিষ্টো মুখে চাপঃ সমাশ্রিতঃ ।

পৃথ্বীধরোহর্য্যমা চৈব স্তনয়োস্তাবধিষ্ঠিতৌ ।

বক্ষঃস্থলে দ্বাপবংসঃ পূজনীয়ঃ সদা বুধৈঃ ।

নেত্রয়োর্দ্বিতিপর্জন্মো শ্রোত্রোহুদিত্তিভয়ন্তকৌ ।

সর্পেন্দ্রাবংশসংহো ভূ পূজনীয়ো প্রযত্নতঃ ।

সূর্য্যসোমাদয়ন্তরাহ্মোঃ পঞ্চ চ পঞ্চ চ ।

রুদ্রশ্চ রাজযক্ষা চ বামহস্তং সমাশ্রিতৌ ।

সাবিত্রঃ সবিতা তদ্বক্ষস্তং দক্ষিণমাশ্রিতৌ ।

বিবস্বানথ মিত্রশ্চ জঠরে সংব্যবহিতৌ ।

শিখিনমারত্য শিখিনঃ যাবক্ষো বংশস্তস্যোত্তরমস্তং যাবদায়তো বাস্তবপুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

অধোমুখপতিতস্য বাস্তবপুরুষস্য মূৰ্দ্ধনি সমাবিষ্টে অধিষ্ঠিতোহগ্নিঃ পূজনীয় ইত্যর্থঃ । এব-
মগ্রেহপি জ্ঞেয়ঃ । শ্রোত্রে শ্রোত্রয়োঃ অদিত্তিভয়ন্তকৌ । সর্পঃ অদিত্তে কৃত্তরতো নিরস্তর-
হিতৌ বিপদঃ । ইন্দ্রশ্চ কুলিশাধিপো জয়ন্তস্য দক্ষিণতো নিরস্তরহিতৌ বিপদঃ তৌ বক্ষ-
হিতৌ পূজ্যৌ । সূর্য্যাবরঃ পঞ্চ দক্ষিণে বাহৌ । আদিশঙ্কেন সূর্য্যস্য দক্ষিণে নিকটবর্তিনঃ

স্তর আয়ত তাহা সকল স্থানে বাস্তব বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ॥ ৫৪ ॥

অধোমুখ পতিত বাস্তব পুরুষের মস্তকে অধিষ্ঠিত অগ্নি, মুখে অবস্থিত
চাপ, পৃথ্বীধর ও অর্য্যমা এই দুই স্তনদ্বয়ে অধিষ্ঠিত এবং বক্ষঃস্থলে
দ্বাপবংস অবস্থিত, পতিত ব্যক্তি সর্বদা এই সকলকে পূজা করি-
বেন । তথা নেত্রদ্বয়ে অদিত্তি ও পর্জন্ম, শ্রোত্রদ্বয়ে অদিত্তি ও জয়ন্ত
এবং বক্ষদ্বয়ে সর্প ও ইন্দ্রসংস্থিত, যত্রপূর্ব্বক ইহাদিগকে পূজা করি-
বেন । অপর নেত্রদ্বয়ে দিত্তি ও পর্জন্ম, কর্ণদ্বয়ে অদিত্তি ও জয়ন্ত
এবং দুই ক্ষেত্রে সর্প ও ইন্দ্রকে বহুসহকারে পূজা করিবেন । আর
সূর্য্য ও সোম প্রভৃতি পাঁচপাঁচটি বাহুদ্বয়ে, রুদ্র ও রাজযক্ষাকে
বামহস্তে, সাবিত্র ও সবিতাকে দক্ষিণহস্তে, বিবস্বান ও মিত্রকে

পুষা চ পাপঘক্ষ্মা চ হস্তযোর্মণিবন্ধনে ।
 তথৈবাস্ত্রশেষৌ চ বামং পার্শ্বং সমাশ্রিতৌ ।
 পার্শ্বে তু দক্ষিণে তদ্বিতথঃ সগৃহকৃতঃ ।
 উর্দ্ধোর্মাসুপৌ ক্ষেয়ৌ জায়োর্গন্ধর্বপুষ্পকৌ ।
 জায়োভৃঙ্গসুগ্রীবৌ ফিক্স্থৌ দৌবারিকৌ মৃগঃ ।
 জয়ঃ শক্রস্তথা মেত্রে পাদযোঃ পিতরস্তথা ।
 মধ্যে নবপদো ব্রহ্মা হৃদয়ে তু স পূজ্যতে ॥
 চতুঃষষ্টিপদে বাস্তবঃ প্রাসাদে ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

সত্যভূশাশবায়বশ্চদ্বারঃ তথা সোমাদয়শ্চ পঞ্চ বামবাহৌ পূজ্যা ইত্যর্থঃ । অত্রাদিশব্দেন
 সোমসোমন্তরে নিকটবর্তিনো ভল্লাটমুখ্যাহিবোগাশ্চদ্বাবঃ । হস্তয়োঃরিতি দ্বিবেদ মণিবন্ধ-
 'স্যাপি বিব' জেয়ঃ । মণিবন্ধয়োঃরিতি বা পাঠঃ । তত্র দক্ষিণে মণিবন্ধে পুষা বামে চ পাপঘক্ষ্মা
 পাপ এব । অতএব বলিদানেহপ্যাগ্রে বক্তব্যং গোধা বৈ পাপঘক্ষ্ম ইতি । রাজযজ্ঞেতি পাঠ-
 শ্চিন্ত্যঃ । কল্পসার্থঃকোণস্থিতস্য রাজযজ্ঞগো রুদ্রেণ সহ বামহস্তে চ পূর্বং স্থিত্যুক্তঃ ।
 অযুপৌ বরুণঃ । পুষ্পকঃ পুষ্পদন্তঃ । ভৃঙ্গো ভৃঙ্গরাজঃ । ফিক্ কটী । শক্রো বিবুধাধিপঃ
 জয়স্তস্যার্থঃকোণবর্তী । মেত্রে মেত্ৰয়োঃ । এবং মূর্ধমুখবন্ধঃস্থ ত্রিষদেষু প্রত্যেকমেক ইতি
 ত্রয়ঃ । ত্তনাদিদশযুগলেষু চ প্রতিযুগলং দ্বাবিতি বিংশতি । বাহেবাঃ পঞ্চ চ পঞ্চ চেতুঃক্ষে-
 ত্তমোর্বশ । হস্তয়োঃ পার্শ্বয়োঃ প্রত্যেকং যয়োক্তেরষ্টৌ জঠরে চৈকশ্চিন্ দ্বৌ । পাদয়োঃ
 পিতরস্তথেষুতুঃক্ষেত্ৰয়োঃ পিতৃগণ এক এব । হৃদয়ে চ মন্বরি ব্রহ্মৈক এবৈতি সর্বেষদেষু
 পঞ্চচরারিংশদেববিভাগো জেয়ঃ । চতুঃষষ্টিপদমণ্ডলমাহ চতুরিতি দ্বাত্যাং । ব্রহ্মণঃ প্রাসাদে
 নাস্তস্য । শ্রীহরীর্ধর্মতে চ সর্বত্রৈবেত্যাগ্রে বাক্যং ভাবি । তদ্বৎ একাশীতিপদবন্ধযে ব্রহ্মা

জঠরে, পুষা ও পাপঘক্ষ্মাকে হস্তদ্বয়ের মণিবন্ধনে, অস্ত্র ও শেষকে
 বামপার্শ্বে, বিতথ ও গৃহকৃতকে দক্ষিণপার্শ্বে, যম ও বরুণকে উর্দ্ধদ্বয়ে,
 গন্ধর্ব ও পুষ্পদন্তকে জানুদ্বয়ে, ভৃঙ্গ ও সুগ্রীবকে জজ্যাবয়ে, দৌবারিক
 ও মৃগকে কটিদ্বয়ে, জয় ও শক্রকে মেত্রেদেশে, পিতৃগণকে পদদ্বয়ে এবং
 হৃদয়मध्ये নবপদ ব্রহ্মাকে পূজা করিবে ॥

অপর ব্রহ্মার প্রাসাদে বাস্তব চতুঃষষ্টিপদ হইবে, ব্রহ্মা চতুঃষষ্টিপদ এবং

ব্রহ্মা চতুষ্পদস্তত্ত্বং কোণেশ্বেকপদান্তথা ।

বহিঃকোণেষু চার্চৌ তু সার্কশ্চোভয়তঃ স্মৃতাঃ ।

বিংশতির্দ্বিপদান্তেষাং চতুঃষষ্টিপদে স্মৃতাঃ ॥

হয়শীর্ষে ॥

বাস্তবঃ সূত্রযেৎ প্রাজ্ঞঃ শ্বেতাশ্বরধরঃ শুচিঃ ।

শ্বেতগন্ধানুলিণ্ডাঙ্গং সর্বালঙ্কারভূষিতঃ ।

চতুঃষষ্টিস্তু প্রাসাদে একাশীতিং গৃহে সদা ॥ ৫৫ ॥

স চাত্র চতুষ্পদ ইত্যর্থঃ । ততো ব্রহ্মণঃ কোণেষু যেষু চতুষ্পদ পূর্বমেকপদাঃ স্থিতাঃ তেষু চাত্র কোণেষু রেখাঃ দৃষ্টাব্রহ্মপদাঃ স্থিতাঃ কার্ধ্যা ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ । মণ্ডলস্য বহিঃকোণেষু চ তথৈবান্তৌ । কিঞ্চ । মণ্ডলবহিঃকোণানাং তেষামুত্তরতঃ পার্শ্বদ্বয়ে অষ্টৌ দেবাঃ সার্কপদাঃ স্থিতাঃ কার্ধ্যা ইত্যর্থঃ । এবং বাহ্যস্তরাষ্ট্রকোণেষু ব্রহ্মপদাঃ ষোড়শাঃ । তে চৈশানকোণাঙ্কিতাঃ মনঃশিখরী + বশবাসুরাঃ ইত্যাদিঃ । বাণাদিতয়োহষ্টাবস্ত-চ তথৈব সার্কিণ বিবুধাধিপ জয়-রাজ রাজযশস্ব পাপবাস্তব সবিতারোহণ্টৌ জেয়াঃ । অষ্টৌ চ সার্কপদাঃ । তে চৈশানককিণ-ক্রমেণৈব পঙ্কজ ভূশ পুষ্প ভূসরাজ দৌবারিক শেবাহি অদিতয়ো জেয়াঃ । দ্বিপদাশ্চ বিংশতিঃ । তত্র চৈকশীতিপদবস্ত্রমণ্ডলস্য পূর্বস্যাং জয়স্তাদয়ঃ ক্রমেণ চত্বাবঃ । তথৈব দক্ষিণস্যাং বিত্তা-দয়ঃ । পশ্চিমস্যাং সূগ্রীবাদয়ঃ । উত্তরস্যাং চ মুখ্যাদয়ঃ । ব্রহ্মণঃ পূর্বাঙ্গিচতুর্দিশু চার্য-মাদয়শ্চত্বাব ইতি বিবেচনীয়াং । মধ্যে ব্রহ্মা চৈকশ্চতুষ্পদ ইত্যেবং চতুঃষষ্টিপদেষু পঞ্চচত্বারিংশ-দেবা জেয়া ইতি । তথাচ বারাহা । অষ্টাষ্টকপদমথবা ক্রুদা রেবান্ত কোণপাতির্বাঙ্ক । ব্রহ্মা চতুষ্পদেহস্ত্রিষদপদা ব্রহ্মকোণস্থাঃ । অষ্টৌ চ বহিঃকোণেষু পদপদান্তত্তত্ততঃ স্থিতাঃ সার্কীঃ । উক্তেভ্যো যে শেখাণ্ডে দ্বিপদা বিংশতিস্তে চেতি ॥ ৫৫ ॥

তন্মধ্যে কোণ সকলে এক পদ হইবে । তথা বাহ্য কোণে অষ্ট ও উভয় দিকে সার্কপদ স্মৃত হইয়াছে, চতুঃষষ্টিপদে বিংশতি দ্বিপদ জানিবে ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি শুরবস্ত্র পরিধান, শুচি ও শ্বেতগন্ধানুলিণ্ডাঙ্গ এবং সর্বালঙ্কারভূষিত হইয়া বাস্তব অঙ্গের সূত্রপাত করিবেন, প্রাসাদে চতুঃষষ্টিপদ এবং গৃহে একাশীতিপদ করিবেন ॥ ৫৫ ॥

চতুৰশ্ৰীকৃতে ক্ষেত্রে হৃষ্টধোভয়ভাজিতে ।

কোণরেখাং ততো দত্তা স্তরভাগাংস্ত কল্পয়েৎ ॥

শিবঃ কোণার্দ্ধতো জ্ঞেয়ঃ পৰ্জ্জয়ঃ পদসংস্থিতঃ ।

বিপদস্থো জয়ো জ্ঞেয়ঃ সুরেশশৈচকপাদিকঃ ।

ভাস্কবস্ত পদে জ্ঞেয়ো বিপদঃ সত্য ইষ্যতে ।

ভূশঃ পদস্থো বিজ্ঞেয়ো ব্যোমশৈব পদাৰ্দ্ধগঃ ।

হুতাশনঃ পদাৰ্দ্ধশ্চ পূৰ্বা চ পদসংস্থিতঃ ।

বিতথো বিপদশৈব পদৈকশ্চ গৃহকৃতঃ ।

বৈবস্বতঃ পদৈকস্থো গন্ধৰ্বো দ্বিপদস্থিতঃ ।

ভৃঙ্গশৈচকপদো জ্ঞেয়ো যুগশ্চাৰ্দ্ধপদে স্থিতঃ ।

পিতৃগণশ্চাৰ্দ্ধতো জ্ঞেয়ো পদে দৌৰাবিকস্তথা ।

সুগ্রীবশ্চ পদো জ্ঞেয়ো ছেক্ষঃ পুষ্পদন্তকঃ ।

যাদসাং পতিরেকস্থো হস্তরস্ত দ্বিসংস্থিতঃ ।

শোষশৈচকপদে জ্ঞেয়ো হৰ্দ্ধগঃ পাপ ইষ্যতে ।

চতুঃষষ্টিপদবিভাগমাহ চতুৰশ্ৰীকৃত ইতি । অষ্টথা অষ্টাষ্টয়েন উভয়ভঃ । তিৰ্য্যগুৰ্দ্ধনধো
নবরেখাভিৰ্ভাজিতে কৃতভাগে ক্ষেত্রে কোণরেখাঃ দধেতি বহিচ্চতুদোণেষু মধ্যে মধ্যে

চতুঃষষ্টিপদ বিভাগ যথা—ক্ষেত্ৰকে চতুৰ্দ্ধোণ করিয়া উভয়দিকে
আট আট ভাগ করিবে, তৎপরে কোণরেখা দিয়া দেবভাগ কল্পনা
করিবে ॥

কোণার্দ্ধে শিব, একপদে পৰ্জ্জয়, বিপদে জয়, একপদে সুরেশ,
একপদে ভাস্কর, দ্বিপদে সত্য, একপদে ভূশ, অৰ্দ্ধপদে ব্যোম, পদাৰ্দ্ধে
হুতাশন, একপদে পূৰ্বা, দ্বিপদে বিতথ, একপদে গৃহকৃত, একপদে
বৈবস্বত, দ্বিপদে গন্ধৰ্ব, একপদে ভৃঙ্গ, অৰ্দ্ধপদে যুগ, অৰ্দ্ধপদে পিতৃগণ,
একপদে দৌৰাবিক, একপদে সুগ্রীব, একপদে পুষ্পদন্তক, একপদে
রক্ত, দ্বিপদে হস্তর, একপদে শোষ, অৰ্দ্ধপদে পাপ, অৰ্দ্ধপদে যোগ,

রোগশ্চাৰ্দ্ধপদে জ্যেযো নাগশ্চাপি পদে স্থিতঃ ।

মুখ্যশ্চ দ্বিপদে জ্যেযো ভল্লাটঃ পদসংস্থিতঃ ।

যজ্ঞেশ্বরঃ পদে জ্যেযো নাগরাড়্ দ্বিপদে স্থিতঃ ।

পদস্থা শ্রীমহাদেবী অদিতিশ্চাৰ্দ্ধসংস্থিতা ॥ ৫৬ ॥

আপো জ্যেয়াস্ত পদগাপবলী দ্বিপদা স্থিতা ।

চতুপ্পদস্থো বিজ্ঞেযস্তুর্য্যমা পূৰ্ব্বমধ্যগঃ ।

সবিতা তু পদে জ্যেযঃ সাবিত্রী চ পদে স্থিতা ।

ততো বিবস্বান্ বিজ্ঞেয়শ্চতুৰ্ভূতপদে স্থিতঃ ।

ইন্দ্রশ্চন্দ্রো জয়শ্চৈব একৈকে সংব্যবস্থিতৌ ।

মিত্রশ্চতুপ্পদস্থশ্চ পশ্চিমে তু ব্যবস্থিতঃ ।

রুদ্রঃ পদৈকসংস্থো বৈ যক্ষ্মা চৈকপদে স্থিতঃ ।

রেখায়াহৰ্দ্ধাৰ্দ্ধেযনাষ্টভাগান্ কল্পয়িত্বতথ্যঃ ॥ ৫৭ ॥

পদগা আপো জ্যেয়াঃ বিসৰ্গলোপে সন্ধিবর্ষঃ । আপবলী দ্বিপদস্থিতা । এবমত্রাৰ্দ্ধপদা-
শ্চতুর্কোণেষ্টৌ । তন্মধ্যে প্রতিনিশং বড়িত্যেবং চতুর্দিক্ চতুর্কিংশতিরেকপদা এবঞ্চ
কল্পিত্বাৰ্দ্ধাংশং । মধ্যে ব্রহ্মা চতুপ্পদঃ । তস্য চতুর্দিক্ চত্বাবশ্চতুপদাঃ । তচ্চতুর্কোণীম-
মোড়শপদেব চাষ্টৌ দ্বিপদা ইত্যেবং চতুঃষষ্টিপদেব পঞ্চচত্বারিংশদেবতাবিভাগঃ । অত্র
দেবতাবিভাগক্রমশ্চ বক্ষ্যমাণপূজাক্রমাপেক্ষয়ৈবোক্তঃ ন চ পদক্রমাপেক্ষয়েতি জ্ঞেয়ং ।
কিঞ্চ । মাংসোজল দেবতা নাম স্থানবিভাগাদিভেদশ্চ প্রাসাদাবিষ্ঠাভদেবদিভেদতঃ কল্প-
নীয় ইতি দিক্ । এতচ্ছ্রীহরীর্ণবোক্তবিভাগানুসারেণৈব শ্রীকৃষ্ণদেবাচাৰ্য্যপাদৈবিত্যাপো

একপদে নাগ, দ্বিপদে মুখ্য, একপদে ভল্লাট, একপদে যজ্ঞেশ্বর, দুই-
পদে নাগরাজ, একপদে শ্রীমহাজ্জবী এবং অৰ্দ্ধপদে অদिति অবস্থিত
আছেন ॥ ৫৬ ॥

একপদে আপ, দ্বিপদে আপবলী, পূর্বমধ্য পদে অৰ্ঘ্যমা, একপদে
সাবিত্রী, চারিপদে বিবস্বান্, এক এক পদে ইন্দ্র, চন্দ্র, জয়, মিত্র
চতুপ্পদে মিত্র, একপদে রুদ্র ও একপদে যক্ষ্মা অবস্থিত । তথা উক্ত

ধরাধরশ্চ বিজ্ঞেয়ো হুঁত্রে চ চতুষ্পদ: ।

চতুর্মুখশ্চতুর্ভুজো মध्ये জ্ঞেয়: প্রজাপতি: ॥ ৫৭ ॥

অথ বাস্তপূজা ॥

মাংস্ত্রে ॥

অর্থাৎ: সংপ্রবক্ষ্যামি প্রাসাদবিধিনির্নয়ং ।

বাস্তৌ পরীক্ষিতে সম্যক্ বাস্তদেহবিচক্ষণা: ।

বাস্তুপশমনং কুর্যাৎ পূর্বমেব বিচক্ষণ: ॥ ৫৮ ॥

একাশীতিপদং লিখ্য বাস্তমধ্যে তু পিষ্টকৈ: ।

লিখিত: । কেবলমন্ত্রোক্তানুসারেণ তৈর্দেবতানামানি লিখিতানি তচ্চ পূর্বং চলমুষ্টিপ্রতি-
ষ্ঠায়াং লিখিতমেবাতি ॥ ৫৭ ॥

হে বিচক্ষণা ইতি তত্রস্থপ্রোক্তাণাং সন্বোধনং ॥ ৫৮ ॥

বাস্তুপশমনপ্রকাবেমাহ একাশীতি ইত্যাদিনা পিষ্টকৈলিখ্য লিখিত্বা । যদ্বা । পিষ্টকৈ-
রিত্যস্ত পবেণৈবাবয়ঃ । কুণ্ডলিনীাদিবিধিবিশেষশ্চ পূর্বং দীক্ষাবিধৌ লিখিত এবাতি
হোমাদৌ চায়ং বিশেষো এহাস্তবানুসারেণ শিষ্টসম্মতো জ্ঞেয়: । তথাহি । তস্মিন্ কুণ্ডে
গোময়োল্লিঙ্গে লিক্তোপকীর্ণে যথোক্তহোমোপকবণাহ্যপম্বাপ্যচার্য্যা ব্রহ্মবরণং বিধায়
স্বগৃহোক্তবিধিনামিগুপসমাধায় মণ্ডপসমীপং গহা লিখিপ্রভৃতিপঞ্চচত্বারিংশদেবতা ঈশান-
কোণাদিষষ্টপদেষু ষট্‌পঞ্চাশত্তরশততরসংখ্যৈর্যজমানমুষ্টিপবিমিতৈস্তুলৈ: সঙ্গবমহাব্যা-

চতুষ্পদে ধরাধর, চতুর্ভুজে চতুর্মুখ এবং মধ্যে প্রজাপতি অধিষ্ঠিত
আছেন ॥ ৫৭ ॥

অথ বাস্তপূজা ॥

মংস্ত্রপুরাণে ॥

অহে বাস্তদেহবিচক্ষণগণ ! সম্যক্‌প্রকারে বাস্ত পরীক্ষিত হইল,
অতঃপর প্রাসাদবিধির নির্ণয় বলিতেছি, বিচক্ষণ ব্যক্তি পূর্বে বাস্তর
পশমন করিবেন ॥ ৫৮ ॥

বাস্তমধ্যে পিষ্টক দ্বারা একাশীতি পদ লিখিয়া হস্তপ্রমাণক দ্বিমে-

হোমস্ত্রিমেথলে কার্য্যঃ কুণ্ডে হস্তপ্রমাণকে ॥ ৫৯ ॥

যবৈঃ কৃষ্ণতিলৈস্তদ্বৎ সমিদ্ধিঃ কীরক্কজৈঃ ।

পালাশৈঃ খাদিরৈর্বাপামার্গোড়ু স্বরসস্তবৈঃ ।

কুশদূর্ব্বাময়ৈর্বাপি মধুসর্পিঃ সমস্থিতৈঃ ।

হুতিভিরাবাহ্য তৈরেব স্থাপয়িত্বা প্রণবাদিনমোহন্তেন স্বপ্ননামমদ্রেণ প্রত্যেকং পাদ্যাদিতাৎ লাতৈস্তরুণচারণৈর্বর্জয়েৎ । অথ কুণ্ডসমীপমেতা স্বগৃহোক্তবিধিনা ত্র্যক্ষোপবেশনাদ্যাজ্যভাগান্তং কৰ্ম্ম নিরর্থক্য শিখ্যাদিপঞ্চচছারিংশদেবতাভ্যঃ প্রণববাহ্যহুতিপূৰ্ণেণ মহাবাহ্যহুতিপূৰ্ণেণ চ তত্তদ্বাদ্রেণ যবাদিভিঃ পলাশাদীনামস্ততমসমিদ্ধির্বা কুশদূর্ব্বাদিভির্বা প্রত্যেকং দশদশাহতীজুহুয়াৎ । কেচিত্তু শিখ্যাদিদেবতাভ্যঃ প্রত্যেকমাহুতিদশকং প্রজ্ঞেশাহুতিশতমিত্যাহঃ তথা প্রজ্ঞাপত্যে উক্তদ্রব্যাগামস্ততমেন প্রাজ্ঞাপত্যেন মদ্রেণ শতমাহতীজুহুয়াৎ । ও বাস্তোপ্পতে প্রতীজানীহুত্মান্ স্বাবেসো অনমীবা তবামঃ যদ্বেমহে প্রতি তং নো জুযস্ব শান্নো ভব দ্বিপদেশং চতুপদে । ও বাস্তোপ্পতে প্রতবণো নবায়দিশয়স্কানো গোভিরশ্বেভিরকৌ অগ্ররাস্তস্তস্যস্তোত্রাম পিতব পুত্রান্ প্রতি তদ্বোজুযস্ব । ও বাস্তোপ্পতে গগ্নপাশঃ সদা তে শস্যম্ হিরণ্ময়গাতুমাদ্যাপাহি ক্ষেম । উতবোগে বরং নো পূপতে স্বস্তিভিঃ সদা নঃ । ও অমৌবহা বাস্তোপ্পতে বিশ্বরূপাণ্যাদিশ নঃ সথাস্ত্র য়েবমধি নঃ । ও বাস্তোপ্পতে প্রবাহুণা সত্রং সৌম্যানা ইকো ভেতা পুংসঃ শষতীনামিক্রো মুনীনাং সথা স্বাহা । ইতি পঞ্চতির্মন্ত্রৈঃ প্রতিমদ্রঃ পঞ্চবিবৰ্ণলানি বিবৰ্ণীক্যানি বা একৈকশো জুহুয়াৎ । বনবাস্তৌ তু বাস্তোপ্পতীম্ হোমাৎ পূৰ্ণং বনপালায় স্বাহা শিখিধ্বজায় স্বাহা সোমায় স্বাহা নাগবাজায় স্বাহা ইত্যোতির্মন্ত্রৈঃ প্রত্যেকদৈবতং যবাদিহোমদ্রব্যাগামস্ততমেন ত্র্যব্যোণষ্টসহস্রাষ্টশতাষ্টবিংশত্যস্ততমসংখ্যাকা আহতীজুহুয়াদিতি । ত্ৰিহরীর্ষমতে চারং হোমোবিশেষবলিদানান্তরম্বেব । তচ্চাগ্রে ব্যক্তং ভাবি ॥ ৫৯ ॥

অথ পূর্ণাহুতিঃ দক্ষা বাস্তদেবতাভ্যস্তদীষ্টবলিঃ প্রত্যেকং দদ্যাদিত্যাহ তদ্বদিত্যাদিনা ।

অলা কুণ্ডে হোমু কস্মিনেন ॥ ৬০ ॥

যব, কৃষ্ণতিল, কীরক্কজাত-সমিধ, পলাশ, খদির, অপামার্গ, উড়ু, স্বরক্কীঠ, কুশ এবং দূর্ব্বা, মধু ও মজ্জিমিত্তিক করিয়া তথা বিষ্ণু ও বিষ্ণুবীজ

কার্যস্তু পঞ্চভির্বিষ্মৈবিস্ববীজৈরুথাপি বা ।
 হোমাস্তে ভোক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ বাস্তুদেবে বলিং হরেৎ ।
 তবদ্বিশেষনৈবেদ্যমিদং দদ্যাৎ ক্রমেণ তু ।
 ঈশকোণে স্নাতান্নস্তু শিখিনে বিনিবেদয়েৎ ।
 ওদনং সোৎপলং দদ্যাৎ পর্জন্মায় স্নাতায়িতং ।
 জয়ন্তায় ধ্বজং পীতং পৈষ্ঠং কূর্ম্মং সত্যজ্যেৎ ।
 ইন্দ্রায় পঞ্চরত্নানি পৈষ্ঠঞ্চ কুলিশং তথা ।
 বিতানঞ্চ সূর্য্যায় ধূত্রং রক্তং তথৈব চ ।
 সত্যায় স্নতগোধূমং মৎস্তান্ দদ্যাৎ ভূশায় চ ॥
 শঙ্কুলীং চান্তরীক্ষায় দদ্যাৎ শক্তুংশ্চ বাঘবে ।
 পুষ্পে লাজাস্ত দাতব্য্য বিতথে চণকৌদনং ।
 গৃহকৃত্যয় মধ্বমং যমায় পিশিতৌদনং ।
 গন্ধৌদনঞ্চ গন্ধর্ব্বৈ ভূস্মৈ মেঘস্ত শৃঙ্গকং ।
 যুগায় যাবকং দেয়ং পিতৃভ্যঃ কুশরা মতা ।

তত্র তু শিখিনে অন্নং স্নাতান্নবলিনম ইত্যাদি বাক্যং । পৈষ্ঠঃ পিষ্টনির্ম্মিতঃ স্নতগোধূমঃ স্নত-
 গোধূমঃ । মৎস্তান্ মৎস্তান্নং কেবলমৎস্তান্ বা । পৈষ্ঠঃ কৃষ্ণঃ বলিং কৃষ্ণবর্ণপিষ্টবলিঞ্চ

দ্বারা হোম করিবে । হোমাস্তে ভোক্ষ্য ও ভোজ্য দ্বারা বাস্তুদেবে বলি
 আহরণ করিবে । ক্রমে তদ্রূপ এই বিশেষ নৈবেদ্য দান করিবে ।
 ঈশানকোণে অগ্নিকে স্নাতান্ন, পর্জন্মকে উৎপলের সহিত স্নতযুক্ত ওদন
 দিবে এবং জয়ন্তকে পীতবর্ণ ধ্বজ ও পিষ্টনির্ম্মিত কূর্ম্ম দান করিবে ।
 ইন্দ্রকে পঞ্চরত্ন এবং পিষ্টনির্ম্মিত কুলিশ, সূর্য্যকে ধূত্রবর্ণ ও রক্তবর্ণ
 বিতান, সত্যকে স্নত গোধূম, ভূশকে মৎস্ত, অন্তরীক্ষকে শঙ্কুলী, বায়ুকে
 শক্তু, পুষ্পকে লাজ, বিতথকে চণকাম, গৃহকৃত্যকে মধ্বম, যমকে
 মাংসান্ন, গন্ধর্ব্বকে গন্ধৌদন, ভূস্মৈকে মেঘের শৃঙ্গ, যুগকে যাবক,
 পিতৃভ্যকে কুশর, দৌবারিককে দন্তকাষ্ঠ ও কৃষ্ণবর্ণ পিষ্টক, ইত্যাদিকে

দৌবারিকে দন্তকাষ্ঠং পৈষ্ঠং কৃষ্ণং বলিং তথা ।
 সূত্রীবে পুপকং দদ্যাৎ পুষ্পদন্তায় পায়সং ।
 কুশস্তম্বেন সহিতং দদ্যাৎ পদ্মঞ্চ বারুণে ।
 পৈষ্ঠং হিবগ্নয়ং দদ্যাদহ্নরায় সূরা মতা ।
 স্তূর্তোদনঞ্চ শোষায় গোধাং বৈ পাপযক্ষ্মণে ।
 স্ততলড্ডুংশ্চ রোগায় নাগে পুষ্পফলান্বিতং ।
 সর্পির্মুখ্যায় দাতব্যং মূদগৌদনমতঃপরং ।
 ভল্লাটায় ত্তো দদ্যাৎ সোমায় স্তূতপায়সং ।
 সর্পায় পৈষ্ঠং শালুকমদিত্যৈ লোপিকাস্তথা ।
 দিত্যৈভু পুরিকাং দদ্যাদিত্যেবং বাহুতো বলিঃ ॥
 ক্ষীরমাপায় দাতব্যমাপবৎসায় বৈ দধি ।
 সাবিত্র্যে লড্ডুকান্ দদ্যাৎ সমরীচান্ কুশৌদনং ।
 সবিতুগুড়পুপাংশ্চ জয়ায় স্তূতচন্দনং ।
 বিবস্বতে তথা দদ্যাদ্ভক্তচন্দনপায়সং ।

হিবগ্নয়পিষ্টবলিক বরুণায় দদ্যাৎ । নাগে অহরে । ভল্লাটায় মূদগৌদনং । গুড়ৈর্বে পুপা অপু-
 পান্তান্ । স্তূতং চন্দনঞ্চ বক্তচন্দনং পায়সঞ্চ । হরিতালবদৌদনং পীতবর্ণভক্তমিত্যর্থঃ । স্তূত-

পুপ, পুষ্পদন্তকে পায়স, বরুণকে কুশস্তম্বেন সহিত পদ্ম, অহ্নরকে
 হিবগ্নয় পিষ্টক ও সূরা, শোষকে স্তূতায়, পাপযক্ষ্মাকে গোধা, রোগকে
 স্ততলড্ডুক, নাগকে পুষ্প ও ফলসম্বিত, মুখ্যকে স্তূত, ভল্লাটকে মূদগৌ-
 দন, সোমকে স্তূত পায়স, সর্পকে পিষ্টকনির্মিত শালুক, অদিত্যকে
 লোপিকা, দিত্যকে পুরিকা, এইরূপ বাহু বলি প্রদান করিবে ॥

আপকে ক্ষীর, আপবৎসকে দধি, সাবিত্র্যকে লড্ডুক ও সমরীচের সহিত
 কুশৌদন, সবিতাকে গুড়পুপ, জয়কে স্তূতচন্দন, বিবস্বতকে বক্তচন্দন ও

হরিতালোল্লসনং দদ্যাদিষ্টায় স্নাতসংযুক্তং ।
 ঘৃতোদনঞ্চ মিত্রায় রুদ্রায় স্নাতপায়সং ।
 আনং পকং তথা মাংসং দেয়ং স্তাদ্রাজযজ্ঞমণে ।
 পৃথীধরায় মাংসানি কুশ্মাণ্ডায় চ দাপয়েৎ ।
 শর্করাপায়সং দদ্যাদর্য্যগ্নে সর্ব্বশঃ ক্রমাৎ ।
 নবকারাস্ত্যুক্তেন পায়সং পুনরেব চ ।
 পঞ্চগব্যং যবাংশ্চৈব তিলাকত হবিশ্চরনং ।
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ বিবিধং ব্রহ্মণে বিনিবেদয়েৎ ॥
 এবং সম্পূজিতা দেবাঃ শান্তিং কুর্বন্তি তে সদা ।
 সর্ব্বৈভ্যঃ কাঞ্চনং দদ্যাৎ ব্রহ্মণে গাং পয়স্বিনীং ॥ ৬০ ॥
 রাক্ষসীনাং বলির্দেয়ো অপি যাদৃক্ তথা শূণু ।
 মাংসোদনং স্নাতং পদ্মকেশরং হবিষাষিতং ॥ ৬১ ॥

সংযুক্তং হরিতালোল্লসনং । এবং প্রত্যেকং বলিবিশেষং যজ্ঞা পশ্যাৎ ক্রমেণ সর্ব্বৈভ্যঃ শিবি-
 প্রকৃতিভ্যঃ কাঞ্চনং ব্রহ্মণে চ বেহুং প্রথবাদিনমোহন্ত-চতুর্থাস্ত-তত্তমামমগ্নেণ দদ্যাৎ ॥ ৬০ ॥

অথ নবকারাদিষ্টেশানাদি বিদিক্চতুর্দশে ক্রমেণ রাক্ষসীভ্যস্ততঃপরেণ বলিদানমাহ রাক্ষসী-
 নাষিতি চতুর্ভিঃ । হবিষাষিতমিতি পাঠে পদ্মকেশরঞ্চ হবিঃসহিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

পায়স, ইষ্টকে স্নাতসংযুক্তং হরিতালোল্লসন, মিত্রকে ঘৃতোদন, রুদ্রকে
 স্নাতপায়স, রাজযজ্ঞকে কাঁচা এবং পাকা মাংস, পৃথীধরকে মাংস,
 কুশ্মাণ্ডকে শর্করা, লায়স এবং অর্য্যমাকে ক্রমশঃ সমুদায় নবকারাস্ত্যুক্ত
 বহু রাসা পুনর্কায় পায়স, পঞ্চগব্য, যব, তিল, অকত, ঘৃত, চরু এবং
 বিবিধ প্রকার ভক্ষ্য ভোজ্য ব্রহ্মাকে নিবেদন করিবেন ॥

এই প্রকারে দেবতাগণ পূজিত হইলে সর্ব্বদা শান্তি বিধান করেন,
 সকলকে কাঞ্চন ও ব্রহ্মাকে পয়স্বিনী বেহু দান করিবেন ॥ ৬০ ॥

রাক্ষসী সকলকে বেঙ্গল বলি দিতে হইবে বলি প্রেধণ কর, তাহা-
 বিগকে মাংসোদন, স্নাত এবং স্নাতাষিত পদ্মকেশর দিবেন ॥ ৬১ ॥

জ্ঞানভাগপ্রাপ্তিত্য চরক্যে বিনিবেদয়েৎ ।
 মাংসোদনং সরুধিরং হরিদ্রোদনমেব চ ।
 আগ্নেয়ীং দিশগাপ্তিত্য বিদার্য্য বিনিবেদয়েৎ ।
 দধ্যোদনং সরুধিরমস্থিষ্ঠৈশ্চ সংযুতং ।
 পীতরক্তবলিং দদ্যাৎ পুতনা যা তু ব্রাহ্মণী ।
 বায়ব্যে পাপরাক্ষসৈস্ত মৎস্যমাংসস্বরাসবং ॥ ৬২ ॥
 পায়সং কাপি দাতব্যং স্বনাম্না সর্বতঃ ক্রমাৎ ।
 নমস্কারান্তযুক্তেন প্রণবাদ্যেন সর্বতঃ ॥ ৬৩ ॥
 ততঃ সর্বেষাধিগ্ধানং যজমানস্ত কারয়েৎ ।

যা পুতনা তস্তৈ নৈঋতে দধ্যোদনানি দদ্যাৎ । স্বরাসবয়োঃ পৈষ্ট্যাদিতেদেন ভেদঃ ॥ ৬২ ॥
 বৈষ্ণবৈঃ কথং মৎস্যমাংসাদিকং দেয়মিত্যাশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ পায়সং বেতি । সর্বতঃ
 সর্বস্থানেষু সর্বভোহপি শিখি প্রভৃতিভ্যঃ । এবমগৌনরুত্যাং । নমস্কারান্তযুক্তেন নম ইত্যন্তে-
 নেত্যর্থঃ । চতুর্থ্যন্তেন চেতি জ্ঞায় ॥ ৬৩ ॥

যজমানস্য সটোর্বধিগ্ধপনং কাবরেদিত্যত্রঃ বিশেষো জ্ঞেয়ঃ । আচার্য্যঃ প্রত্যক্ষশ্চে-
 ভূবা প্রাক্ষুং যজমানং শান্তিকলসেন সুবাস্ত্রাভিক্ষিপ্ত ইত্যাদ্যতিবেকমত্রেমঙ্গলাভিষেকঃ

জ্ঞানদিক্কে আশ্রয় করিয়া চরকী ব্রাহ্মণীকে রুধিরের সহিত
 মাংসোদন ও হরিদ্রায়ুক্ত ওদন, আগ্নেয়ীদিক্কে আশ্রয় করিয়া বিদারীকে
 দধ্যোদন সরুধির অস্থিষ্ঠ, নৈঋতকোণকে আশ্রয় করিয়া পুতনারাক-
 ্ষসীকে পীতরক্ত বলি এবং বায়ুকোণে পাপরাক্ষসীকে মৎস্যমাংস ও
 স্বরাসবভেদে পিষ্টক নিবেদন করিবে ॥ ৬২ ॥

অথবা স্বীয় নাম উচ্চারণ পূর্বক প্রণবাদি নমস্কারান্ত মন্ত্র দ্বারা
 ক্রমাৎ সকলকে বলি নিবেদন করিবে ॥ ৬৩ ॥

তদনন্তরঃ সর্বেষাধিগ্ধানং যজমানকে স্নান করাইবে ॥ ৬৪ ॥

দ্বিজাংশু পূজয়েন্তু ক্রমাৎ যো চাশ্বে গৃহমাগতা,
 এতবাস্তুপশমনং কৃৎস্না কৰ্ম্ম সমারভেৎ ।
 প্রাসাদভবনোদ্যানপ্রারম্ভে পরিবর্তনে ।
 পরবেশ্যপ্রবেশেষু সৰ্ব্বদোষাপমুক্তয়ে ।
 ইতি বাস্তুপশমনং কৃৎস্না সূত্রেণ বেদ্যেৎ ॥ ৬৫ ॥
 রক্ষোঘ্নপবমানেন সূক্তেন ভবনাদিকং ।
 নৃত্যমঙ্গলবাদ্যেন কুখ্যাঙ্কণবাচনং ।
 অনেন বিধিনা যন্তু প্রতিসংবৎসরং বৃধঃ ।
 গৃহে বায়তনে কুর্য্যাম স দুঃখমবাপ্নুয়াৎ ।
 ন চ ব্যাধিভয়ং তন্তু ন চ বন্ধুধনক্ষয়ঃ ।

কৃৎস্না পশ্চাৎ সর্বদোষবিমুক্তেন ভাগ্যবতীতি । অতঃশ্চাত্মপেদ্যোঃ বিশেষঃ শিষ্টাচাবতে
 বিজ্ঞেয়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পরিবর্তনে জীর্ণোদ্ধবগাদিনা প্রাসাদাদীনামেব পরিবর্ত্য সংবৎসরে ॥ ৬৫ ॥

রক্ষোঘ্নেন পবমানেন চ সূক্তেন ॥ ৬৬ ॥

সকল আঙ্কণ গৃহে আঙ্কণ করিবেন, ভক্তিপূর্বক তাঁহাদিগেরও পূজা
 করিবেন ॥ ৬৪ ॥

এইরূপ বাস্তুর উপশমন করিয়া কৰ্ম্ম আরম্ভ করিবেন, প্রাসাদ,
 ভবন, উদ্যানের প্রারম্ভ পরিবর্তন এবং অন্ত ভবন প্রবেশোপসমস্ত দোষের
 অপনোদনের নিমিত্ত এই প্রকার বাস্তুর উপশমন করিয়া সূত্রানুসারে
 করিবেন ॥ ৬৫ ॥

রক্ষোঘ্ন ও পাবমান মন্ত্র দ্বারা ভবনাদি এবং নৃত্য মঙ্গলবাদ্য দ্বারা
 আঙ্কণবাচন করাইবেন । এই বিধির অনুসারে যেরূপ পণ্ডিত ব্যক্তি প্রতি-
 বৎসর গৃহে বা বায়তনে বাস্তুপশমন করেন, তিনি কখন দুঃখে আশ্রিত
 হইবেন না, তাঁহার ব্যাধিভয় বা বন্ধু ও ধন ক্ষয় হয় না, তিনি সতবৎসর

জীবৈবর্ষশতং স্বর্গে কল্পমেকং বসেমহঃ ॥ ৬৬ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রৈঃ ॥

এবং প্রগৃহ্য কোষ্ঠানি রত্নসাপুৰ্য্য দেশিকঃ ।

এতেষামেব দেৱানাং বলিং দদ্যাতু কামিকঃ ॥

ঈশানায় প্রদত্তব্যং পায়সং মধুনা সহ ।

পৰ্জ্জুয়্য জলং দেয়ং পুষ্পগন্ধাদিবাসিতং ।

জয়ন্তায় প্রদাতব্য্য পতাকা পীতবর্ণিকা ।

সুবেশ্বরায় রত্নানি ভাস্করায় যুতং তথা ।

ধূত্রকং পীতবর্ণং বা সত্যে দদ্যাদিতানকং ।

দদ্যাদৃশে পক্ষিমাংসং ব্যোমায় ঋবময়য়ে ।

পুষ্পে ধান্যঃ সলাজাস্তু সুবর্ণং বিতথে তথা ।

গৃহকৃত্যয় মধ্বন্নং যমায় পিশিতৌদনং ।

গন্ধং গন্ধর্বদেবায় ভূগ্নে দদ্যাতু শাকুনাং ।

এবমিতি শিবঃ কোণার্কতো জেয় ইত্যাদিনোক্তবিভাগপ্রকাৰেণ কোষ্ঠানি পদানি প্রগৃহ্য বিতৰ্য্য । ঈশানঃ ঈশানকোণস্থিতঃ শিবস্তথৈব ব্যোমায় চ পক্ষিমাংসমেব দদ্যাদিতি জেয়ঃ ।

জীবিত থাকিয়া এককল্প পর্য্যন্ত স্বর্গে বাস করিবেন ॥ ৬৬ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রৈঃ ॥

আচার্য্য এই প্রকার কোষ্ঠ সকল গ্রহণ করিয়া ধূলি দ্বারা পূরণ করিয়া কামিক হইয়া এই সকল দেবতাকে বলি মিবেকন করিবেন ॥

ঈশানকে মধুর সহিত পায়স, পৰ্জ্জুকে গন্ধপুষ্পবাসিত জল, জয়ন্তকে পীতবর্ণ পতাকা, সুবেশ্বরকে রত্ন, ভাস্করকে যুত, সত্যকে ধূমল অথবা পীতবর্ণ শয্যা দান করিবে । ভূগ্নকে পক্ষিমাংস, ব্যোমকে পুষ্প, অগ্নিকে ঋবঃ, পুষ্যকে ভূটয়ব ও ধৈঃ, বিতথকে সুবর্ণ, গৃহকৃতকে মধ্বন্ন, যমকে পিশিতৌদন, গন্ধর্বদেবকে গন্ধ, ভূগ্নকে পক্ষিমাংস, যমাকে তিল ময়,

যুগে তিলযক্ষাংশৈঃ পিতৃভ্যঃ কুশরং তথা ।
 দৌবারিকৈঃ দন্তকাষ্ঠং স্ত্রীবে যাবকং তথা ।
 পুষ্পদন্তে কুশা দেয়া বরুণে পদ্মমুৎপলং ।
 অম্বরায়ৈক্ষবঃ দেয়ং রসং শোষে হৃতৌদনং ।
 যবাস্তু দেয়াঃ পাপায় রোগায় হৃতমগুরুং ।
 নাগায় নাগপুষ্পাণি ভক্ষ্যান্ মুখ্যায় দাপয়েৎ ।
 চিত্রৌদনঞ্চ ভল্লাটে সোমায় মধুপায়সং ।
 সর্পায় চাপি শালুকং ত্রিয়ে সরসপায়সং ।
 অদিত্যে পুরিকা দেয়া ক্ষীরকান্ত্যো দদেহলিং ।
 দধিক্ষীরং চাপবল্যৈ অর্য্যস্নে লভুকং বলিং ।
 কুশোদকং সবিত্রে চ সাবিত্রে গুড়পুষ্পকং ।
 বিবস্বতে রক্তপুষ্পং রক্তচন্দনমেব চ ।
 হরিদ্রামং তথেন্দ্রায় সাজ্যমিন্দ্রজয়ার চ ।
 হৃতপূরস্ত মিত্রায় রুদ্রায় গুড়পায়সং ।
 আমপকানি মাংসানি প্রদদ্যাদ্ভাজযক্ষ্মণে ।
 পৃথিধরায়ামমাংসং খড়্গিমাংসং বলিং হরেৎ ।

যদ্বা । দবাংমাংসং ভূশে পুংসু বোমায়েতি পাঠঃ । শালুকঃ পক্ষিমাংসং । সাজ্যং আভাসহিতঃ

পিতৃগণকে কুশর, দৌবারিককে দন্তকাষ্ঠ, স্ত্রীবেকে যাবক, পুষ্পদন্তকে
 কুশ, বরুণকে পদ্ম ও উৎপল, অম্বরকে ইক্ষুরস, শোষকে হৃতৌদন,
 পাপায়কে যব, রোগকে হৃতমগুরু, নাগকে নাগপুষ্প, মুখ্যকে ভক্ষ্য,
 ভল্লাটকে চিত্রৌদন, সোমকে মধুযুক্ত পায়স, সর্পকে শালুক, লক্ষ্মীকে
 সরসপায়স, অদিত্যকে পুরিকা, জলসমূহকে ক্ষীর, চাপবল্যীকে দধিক্ষীর,
 অর্য্যমাকে লভুক, সবিতাকে কুশোদক, সাবিত্রাকে গুড়পুষ্পক, বিব-
 স্বতাকে রক্তপুষ্প ও রক্তচন্দন, ইন্দ্রকে হরিদ্রাম, ইন্দ্রজয়কে সমুদ্র
 হরিদ্রাম, মিত্রকে হৃতপূর, রুদ্রকে গুড়পায়স, রাজযক্ষ্মাকে কাঁচা ও পক
 মাংস, পৃথিধরকে আমমাংস ও গণ্ডারমাংস বলি আহরণ করিবেন ।

সাক্ষাতং সতিলং চৈকং পঞ্চগব্যং তথা চরুং
 কুশান্ গন্ধং তথা পুষ্পং ব্রহ্মস্থানে নিবেশয়ৎ ॥ ৬৫ ॥
 আমমাংসং পূর্বভাগে সর্বকক্ষকে
 সিতপদ্মং স্নাতং মাংসং বিদ্যাকৌচাধিকোগকে ।
 কুশাপ্পপকং আসন্ন্যন্তে চৈকং দক্ষিণে ।
 পিণ্ডকৈব তন্ম রক্তং পূত্রে নৈখাতে তথা ।
 সাম্ভুমাংসং প্রসূতব্যাং জন্তুকায়ৈব পশ্চিমে ।
 অস্থিখণ্ডৈশ্চ সহিতং রক্তপিণ্ডেন মিশ্রিতং ।
 প্রদেয়ং পাপরাক্ষসৈঃ বায়ব্যাং মাংসমেব চ ।
 উত্তরে পিলিপিচ্ছায় সান্নং রক্তং বলিং হরেৎ ।
 বারাহৈঃ ছাগমাংসানি ঐশাশ্বাং দিশি দাপয়েৎ ॥ ৬৮ ॥

হবিদ্রাবর্ণীভুং । আমমাংসমিত্যুক্তং তচ্চ কণ্ঠেতাপেদ্যামাহ খণ্ডমাংসমিতি । আমমাংস-
 নিতি বা পাঠঃ ॥ ৬৭ ॥

স্থাপাদেবতানুচবা বাহে সর্বকক্ষাদয়ঃ স্থিতা ইতি যে মণ্ডলাবহিবটৌ উক্তান্তেবাং ক্রমে-
 ণাষ্টদিক্ বলিদানমাহ অমিমাংসমিতি সাক্ষতুর্ভিঃ । তত্র কচিচ্ছ ইন্দ ইতি নাম । তথা
 অধ্যম্বে জন্তুকায় পিলিপিচ্ছাযেত্যেবাং চতুর্দিক্ চতুর্থাং পুংস্বেন নির্দেশশ্চ ॥ ৬৮ ॥

তৎপূর্বে অরুত ও তিলযুক্ত পঞ্চগব্য, চরু, কুশ ও পুষ্প ব্রহ্মস্থানে নিবেশ
 করিবে ॥ ৬৫ ॥

পূর্বভাগে সর্বকক্ষকে আমমাংস ও মৌরক, অধিকোণে বিদ্যাকৌকে
 সিতপদ্ম, স্নাত ও মাংস, দক্ষিণদিকে অধ্যমাকে কুশ, অঙ্গুলি ও মাংস,
 নৈখাতকোণে পূত্নীকে পিণ্ড এবং রক্ত, পশ্চিমদিকে জন্তুকে রক্তমাংস,
 বায়ুকোণে পাপরাক্ষসীকে রক্তপীতমিশ্রিত অস্থিখণ্ডের সহিত মাংস,
 উত্তরে পিলিপিচ্ছকে গান্ধ রক্ত, ঐশানদিকে বারাহীকে ছাগমাংস নিবে-
 দন করিবে ॥ ৬৮ ॥

ততো ভূতগণানাং তু রাক্ষসানাং হরোস্তম ।
 পিশাচানাং গণানাং তু বিনীর্দেয়স্তু কামিকঃ ॥ ৬৯ ॥
 এতান্ বা পূজয়েৎ সর্বান্ কুশপুষ্পাক্তৈরুদ্বৈতঃ ।
 এবং সম্পূজিত্ব দেবাঃ শাস্তিপুষ্টিপ্রদা নৃণাং ॥ ৭০ ॥
 অপূজিতা বিহিংসন্তি কারকং হ্রাপকং তথা ।
 তস্মাদেতাংস্তু সম্পূজ্য গন্ধপুষ্পৈর্মনোহরৈঃ ।
 প্রাসাদং কারয়েদ্বিধান্ গৃহং বা হরসত্তম ॥ ৭১ ॥
 অথ প্রাসাদমূলারম্ভঃ ॥
 তত্রৈব ॥

পশ্চাদন্তেভ্যোহপি ভূতগণাদিত্যো বলিং দদ্যাদিত্যাহ তত ইতি । কামিকঃ তত্তদ-
 ভীষ্টঃ ॥ ৬৯ ॥

পূর্ববৎ পক্ষান্তরমাহ এতান্ বেতি ॥ ৭০ ॥

হ্রাপকং আচার্য্যঃ ॥ ৭১ ॥

হে হরোসত্তম ! তাহার পর কামিক অর্থাৎ সেই সেই বিষয়ে অভি-
 লাষী ব্যক্তি ভূত, রাক্ষস ও পিশাচগণকে যথেষ্ট বলি অর্পণ করিবে ॥ ৬৯

অথবা পণ্ডিত ব্যক্তি এই সকলকে কাশপুষ্প ও অক্ষত দ্বারা পূজা
 করিবে, এই প্রকারে দেবতা সকল পূজিত হইয়া মনুষ্যদিগকে শাস্তি ও
 পুষ্টি প্রদান করেন ॥ ৭০ ॥

ইহারা অপূজিত হইলে কষ্ট ও হ্রাপককে হিংসা করেন, সন্তোষ
 মনোহর গন্ধপুষ্প দ্বারা এই সকল দেবতার পূজা করিবেন । হে হর-
 সত্তম ! বিধান ব্যক্তি প্রাসাদ অথবা গৃহনিৰ্মাণ করিবেন ॥ ৭১ ॥

অথ প্রাসাদমূলের আরম্ভ ॥

হয়তীর্ষপুষ্করাভ্যে ॥

ব্ৰহ্মস্থানে ততঃ কুৰ্ব্যাৎ বাহুদেবস্ত পূজনং ।
 ত্ৰিযঃ সংপূজনং কুৰ্ব্যাৎ হৃষীকেশগণস্ত চ ।
 পূজনস্ত ততঃ কুৰ্ব্যাৎ বাহুদেবগণস্ত চ ।
 গন্ধার্ঘ্যপুষ্পনৈবেদ্যধূপদীপৈঃ হুরোস্তুম ।
 ততঃ সংপূজয়েত্তস্মিন্ সৰ্বলোকধৰ্মাং মহীং ।
 স্তূৰূপাং শ্ৰমদারূপাং দিব্যাভরণভূষিতাং ।
 ধ্যানা সমৰ্চয়েদ্দেবীং পরিতুষ্টাং স্মিতানমাং ।
 ততঃ শ্ৰণম্য বিজ্ঞাপ্য তন্ময়ত্বেন চিন্তয়েৎ ॥
 ততঃ স্বনামমন্ত্ৰেণ সৰ্বানামরময়ং পরং ।
 ধ্যানা সমৰ্চয়েত্তত্র যত্নবাস্তবময়ং নরং ।
 ব্ৰহ্মস্থানে ততো বিধান্ কুৰ্ব্যাদাধারমকুঠৈঃ ।
 তস্মিন্ সংস্থাপয়েৎ কুণ্ডং বৰ্দ্ধিতা সহ পূজিতং ।
 হৈমং বা রাজতং বাপি যুগ্ময়ং বা দৃঢ়ং নবং ।
 সৰ্ববীজৌষধীযুক্তং স্বৰ্ণরজতান্বিতং ।

হৃষীকেশগণো হৃষীকেশাদিনববাহুঃ । বাহুদেবগণস্ততুৰ্বাহুঃ । ন চ কেবলং বৌজৈরেব ।
 যত্নদিত্যাক্ষং ঐন্দ্রিভৌ ॥ ৭২ ॥

হে হুরোস্তুম ! তদনন্তর ব্ৰহ্মস্থানে বাহুদেবের, লক্ষ্মীর, হৃষী-
 কেশাদি নববাহুের । তৎপরে গন্ধ, অর্ঘ্য, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য
 দ্বারা বাহুদেবের চতুৰ্বাহুকে পূজা করিবেন । তৎপরে ঐ স্থানে স্তূৰূপ-
 দিব্যাভরণভূষিত, শ্ৰমদা রূপ, পরিতুষ্ট ও হান্তবদন সৰ্বলোকধর্মিণী
 মহীকে ধ্যান করিয়া পূজা করিবেন, তাহার পর শ্ৰণাম বিজ্ঞাপন
 করিয়া তন্ময় চিন্তা করিবেন ॥

তদনন্তর যুগ্ময়, স্বনাম-মন্ত্ৰ দ্বারা সৰ্বদেবতাময়, পুরব্ৰহ্মকে ধ্যান
 করিয়া যে কোন বাস্ত্বরূপকে ধ্যান করিবে । তাহার পর বিধান ব্যক্তি
 অকৃত দ্বারা আধার করিয়া ঐ স্থানে বৰ্দ্ধনীর সহিত হৈম অথবা রাজত
 কিংবা নূতন দৃঢ় যুগ্ময় সকলকে সৰ্ববীজ সর্বৌষধী ও স্বর্ণ রজতযুক্ত

বস্ত্রগৰ্ভং স্তম্ভপূর্ণং বস্ত্রপূতেন বারিণা ।
 প্রশস্তপল্লবোপেতং শ্বেতচন্দনচর্চিতং ।
 পুষ্পৈঃ স্তম্ভানিতং কুত্বা গন্ধপুষ্পৈর্বিধূপিতং ।
 আহুতেন তু শুক্লেন বস্ত্রযুগ্মেন বেষ্টিতং ॥ ৭২ ॥
 ব্রহ্মস্থানে ততো মন্ত্রী কলসং স্থাপ্য পূজয়েৎ ।
 তস্মিন্শচতুর্মুখং দেবং প্রজ্ঞেশং মন্ত্রবিগ্রহং ।
 গন্ধপুষ্পৈশ্চ ধূপৈশ্চ নৈবেদ্যৈঃ স্তম্ভনোহরৈঃ ।
 ততো মণ্ডলবাহুে তু প্রাচ্যাং বা প্রাঙ্গুথঃ স্থিতঃ ।
 আচার্য্যো গৃহ্য সস্তারান্ এহাদীংস্তপয়েৎ স্তরান্ ।
 স্তূতৈস্তিলৈর্ঘবৈর্মন্ত্রী ব্রহ্মাদীংস্তপয়েত্ততঃ ।
 প্রজ্ঞেশং তপয়েদ্বিদ্ধানাহুতীনাং শতেন চ ।
 ইতরান্ দশভির্দেবানাহুতিভিঃ প্রতপয়েৎ ।

স্থাপ্য স্থাপরিষা । কলসস্থাপনং চেদং বিশেষবলিদানাং পূর্কমেবেতি কেচাঙ্কিতং । তথা

বস্ত্রগৰ্ভং, বস্ত্রপূত বারি দ্বারা স্তম্ভপূর্ণ, প্রশস্ত পল্লবযুক্ত, শ্বেতচন্দন ও
 পুষ্পভূষিত, গন্ধপুষ্প দ্বারা বিধূপিত এবং নূতন শুক্লবস্ত্রযুগল দ্বারা বেষ্টিত
 করিয়া স্থাপন করিবেন ॥ ৭২ ॥

তদনন্তর মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি ব্রহ্মস্থানে কলস স্থাপন করিয়া তাহাতে মন্ত্র-
 মূর্তি চতুর্মুখ প্রজ্ঞেশ দেবকে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ ও মনোহর নৈবেদ্য দ্বারা
 পূজা করিবেন । তাহার পর মণ্ডলের বহির্ভাগে পূর্বদিকে অথবা পূর্ব-
 মুখে অবস্থিত হইয়া আচার্য্য পূজোপকরণ সকল গ্রহণ করিয়া এহাদি
 দেবতাগণকে, তাহার পর স্তূত, তিল ও ঘবের দ্বারা ব্রহ্মাদি দেবগণকে,
 তৎপরে প্রজ্ঞেশদিগকে শত আহুতি দ্বারা, তাহার পর ইতর দেবতাকে
 দশ আহুতি দ্বারা তর্পণ করিয়া মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি বোঁঘট ইত্যন্ত মন্ত্র দ্বারা

দদ্যাং পূর্ণাহুতিং পশ্চাদ্ভৌষড়শ্চেন মন্ত্রবিৎ ॥ ৭৩ ॥

ততঃ প্রণম্য বিজ্ঞাপ্য কৃষ্ণা বৈ স্বস্তিবাচনং ।

প্রগৃহ্য কর্করীং সম্যদ্বাণুলন্ত প্রদক্ষিণং ।

সূত্রমার্গেণ দিব্যেন তোষধারাং তু ভ্রাময়েৎ ।

পূর্ববতেন মার্গেণ সপ্তবীজানি ভ্রাময়েৎ ।

অশোভনং শুভং স্থানং তথা খাতস্ত কারয়েৎ ॥ ৭৪ ॥

ততো গর্তং খননমধ্যে হস্তমাত্রং প্রমাণতঃ ।

চতুরঙ্গুলমাত্রং তদধঃ খন্যাং অসংমিতং ।

গোময়েনোপলিপ্যাথ চন্দ্রেন বিভূষয়েৎ ।

মধ্যে দত্তা তু পুষ্পাণি শুক্লান্যক্ষতমেব চ ।

হোমশ্চ তদানীমেবেতি মংস্যপূবাণসম্মতং লিখিতমেব ॥ ৭৩ ॥

প্রদক্ষিণঃ যথা স্যাত্তথা ভ্রাময়েৎ । সপ্তবীজানি যব-গোধূম-ধাতু-তিল-কঙ্ক-শ্রামাক নীবা-
বাঙ্ক-সপ্তধাতুনি ॥ ৭৪ ॥

তদনন্তবমার্চার্যো যজমানো বা উদযুথঃ শত্ৰৌ স্ববর্ণকুদালেন প্রাবভ্য যোগ্যখনিজ্রেণ
হস্তপ্রমাণং গর্তং খনেৎ । তস্য গর্তদ্বাধশ্চতুরঙ্গুলমিতং খনেৎ । তদ্বদঞ্চ রাজতৌ তিলকরা

পূর্ণাহুতি প্রদান করিবেন ॥ ৭৩ ॥

তদনন্তব প্রণাম ও বিজ্ঞাপন পূর্বক স্বস্তিবাচন করিয়া কর্করী গ্রহণ
করত সম্যক্ প্রকারে মণ্ডল প্রদক্ষিণসহকারে দিব্য সূত্রমার্গ দ্বারা জল-
ধাবাত্তে ভ্রমণ করাইবে । তৎপরে পূর্ববৎ সেই মার্গ দ্বারা সপ্তবীজ
ভ্রমণ পূর্বক খাতেব অশোভন ও শুভ স্থান করিবেন ॥ ৭৪ ॥

তাহার পর মধ্যদেশে হস্তমাত্র প্রমাণে গর্ত খনন করিবেন এবং ঐ
গর্তেব অধোভাগে অন্দর অসম্মিত চতুরঙ্গুল গর্ত খনন করিবেন । তৎপ-
রে গোময় লেপন করিয়া চন্দ্রন দ্বারা বিভূষিত করিবেন । অনন্তর
শুক্লপুষ্প ও অক্ষত দিয়া আচার্য্য পূর্বমুখে উপবেশন করত চতুর্ভুজ-

আচাৰ্য্যঃ প্রাণুখো ভূত্বা ধ্যায়েদেবং চতুর্ভুজং ॥ ৭৫ ॥
 তূৰ্য্যমণ্ডলঘোষণে ব্রহ্মঘোষরবেণ বা ।
 অৰ্য্যং দদ্যাৎ সুরশ্ৰেষ্ঠ কুন্ততোয়েন মন্ত্রবিৎ ॥ ৭৬ ॥
 প্রগৃহ্য কর্করীং তাবতচ্ছদ্রং পূজয়েজ্জলৈঃ ।
 সৰ্ব্বরত্নসমাকীর্ণৈৰ্বিমলৈঃ সঙ্গগন্ধিভিঃ ॥ ৭৭ ॥
 তগ্নিন্ শুক্লানি পুষ্পাণি প্রক্ষিপেদোমিতি স্মরন্ ।
 তদা বর্ণং পবীক্ষেত বেদাদ্যোনাঙ্কতং ক্ষিপেৎ ।
 শুভং শ্রাদ্ধক্ষিণাবর্তে শুভং বামে ভবেত্ততঃ ॥ ৭৮ ॥
 বীজৈঃ শালিযবাদীনাং তং গৰ্ভং পূরয়েদ্বধুঃ ।

পূৰ্ব্বাদি চতুর্দিকু প্রাদক্ষিণ্যেন নিঃক্ষিপেদিতি শিষ্টাচাবতো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭৫ ॥

কুন্ততোয়েনেতি ব্রহ্মস্থানে স্থাপিতং কুন্তং তূৰ্য্যমণ্ডলঘোষাদিনৈবানীয় তস্য জলেনাৰ্য্যং
 দদ্যাदিত্যর্থঃ । মন্ত্রবিদিতি মন্ত্রচাৰ্য্যঃ । ও নমো বক্ষণায়ৈতি ॥ ৭৬ ॥

জলৈঃ শুক্লৈঃ ॥ ৭৭ ॥

তগ্নিন্ বদ্রে । কথমাবর্তঃ পরীক্ষেতেতি তদাহ শুভমিতি ॥ ৭৮ ॥

দেবকে ধ্যান করিবেন ॥ ৭৫ ॥

হে সুরশ্ৰেষ্ঠ ! মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি তুরীর মঙ্গলশব্দ অথবা বেদপাঠধ্বনি-
 সহকারে কলসের জল দ্বারা অৰ্য্য দান করিবেন ॥ ৭৬ ॥

কর্করী অর্থাৎ ক্ষুদ্র জলপাত্র গ্রহণ কবিয়া সৰ্ব্বরত্নসমন্বিত নিৰ্ম্মল-
 স্ফগন্ধি কলসের জল দ্বারা তাহার ছিদ্র পূর্ণ করিবেন ॥ ৭৭ ॥

ঐ ছিদ্রের জলে প্রণব (ওঁ) স্মরণ পূর্বক শুক্লপুষ্প নিক্ষেপ করি-
 বেন, ঐ সময়ে উহার বর্ণ পরীক্ষা করিতে হইবে, বর্ণ পরীক্ষার সময়
 বেদাদি মন্ত্র দ্বারা উহাতে অঙ্কত নিক্ষেপ করিবেন, দক্ষিণাবর্তে শুভ এবং
 বামাবর্তে অশুভ হয় ॥ ৭৮ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি শালি ও যবাদির বীজ দ্বারা ঐ গৰ্ভকে পূর্ণ করিবেন,

ক্ষেত্রজাতিঃ পবিত্রাভিযুক্তির্গর্তং প্রপূরয়েৎ ।
 এবং নিষ্পাদ্য বিধিনা চার্ঘ্যদানং স্মরোত্তম ।
 স্ববর্ণং গাং বস্ত্রযুগ্মমাচার্ঘ্যায় নিবেদয়েৎ ।
 কালজ্ঞস্বপতী পূজ্যো বৈষ্ণবান্ শক্তিতোহর্চয়েৎ ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা চ গেষ্মনৃত্যাদি কারয়েৎ ॥ ৭৯ ॥
 ততস্তং খাতযেদবজ্রাং জলাস্তং যাবদেব তু ।
 পুরুষাধঃস্থিতং শল্যং ন গৃহে দোষদং ভবেৎ ।
 প্রাসাদে দোষদং শল্যং ভবেদযাবজ্জলাস্তিকং ।
 তস্মাৎ প্রাসাদিকী ভূমিঃ শোধ্য যাবজ্জলাস্তিকং ।
 শিবাস্তং কর্করাস্তং বা যাবদ্বা ভূঃ কুমারিকা ।
 আকোট্য তাং সমীকৃত্য ততো যাগং সমাচরেৎ ॥
 কিঞ্চ ॥

ন চ কেবলং বীজৈরেব কিন্তু যুক্তিকাভিষেচ্যাহ ক্ষেত্রজাতিরिति ॥ ৭৯ ॥

তৎপরে ক্ষেত্রজাত যুক্তিকা দ্বাবা ঐ গর্তকে বিশেষরূপে পূর্ণ করিবেন ।
 হে স্মরশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ বিধানে অর্ঘ্য দান নিষ্পন্ন করিয়া আচার্ঘ্যকে
 স্ববর্ণ, গো ও বস্ত্রযুগল নিবেদন করিবেন । অনস্তর কালজ্ঞ স্বপতিকে
 (শিল্পিকে) পূজা করিয়া শক্ত্যনুসারে বৈষ্ণবদিগের অর্চনা করিবেন,
 তৎপরে ব্রাহ্মণভোজনকরণানস্তর গীত নৃত্যাদি করাইবেন ॥ ৭৯ ॥

তদনস্তর যে পর্য্যন্ত খাতে জল প্রাপ্ত না হওয়া যায়, সেই পর্য্যন্ত
 খাত করিবেন, পুরুষের অধঃস্থিত শল্য গৃহে দোষপ্রদ হয় না, প্রাসাদে
 জলের সমীপ পর্য্যন্ত শল্য দোষপ্রদ হয়, অতএব জলের নিকট পর্য্যন্ত
 প্রাসাদসম্বন্ধীয় ভূমি শোধন করিবেন । শিবাস্ত অথবা কর্করাস্ত যে
 পর্য্যন্ত ভূমি কুমারিকা হয়, সেই পর্য্যন্ত আকোট্য অর্থাৎ দৃঢ় মৃদগরাদি
 প্রহার দ্বারা ভূমিকে সমান করিয়া তৎপরে যাগ আরম্ভ করিবেন ॥

আরও ॥

পূরয়েৎ খাতকং যত্রাৎ পাদং পাদং যথাক্রমং ॥ ৮০ ॥
 অষ্টাঙ্গুলং মৃত্তিকয়া স্বস্তিকং চেষ্টকাদিভিঃ ।
 সিত্ত্বা সিত্ত্বা তু তোয়েন কলসৈঃ কাঞ্চনাদিভিঃ ।
 আকোটনং ততঃ কুর্যাৎ মুদগরৈর্ভ্রাজ্যবৃক্ষজৈঃ ।
 পাদোনং পূরয়েৎ খাতং স্তবমাকৈব কারয়েৎ ।
 দেশিকঃ পঞ্চগব্যেন তাং ভূমিং প্রোক্ষয়েদ্ভূধঃ ।
 স্তবর্ণত্রীহিগর্ভেণ চূতপল্লবশোভিনা ।
 তীর্থতোয়স্পর্শেণ স্বর্ণতাত্রময়েণ বা ।
 সেচয়েদভিজপ্তেন বারিণা কলসেন তু ।
 ততঃ শুদ্ধা ভবেদ্ভূমির্দোষযুক্তাপি যা ভবেৎ ॥
 অথ শিলালক্ষণং ॥
 মাংস্ত্রে ॥
 আদাবেব সমাসেন শিলালক্ষণমুক্তমং ।

আকোট্য দৃঢ়মুদগরাদিগ্রহাবৈঃ কুট্টনং কৃত্বা । যাগবিধিরগ্রে বিজ্ঞাপ্যঃ ॥ ৮০ ॥
 স্বস্তিকং সমাগ্ যথা স্যাৎ । যত্রাৎ । স্বস্তিকমণ্ডলাকারেণ অষ্টাষ্টাঙ্গুলক্রমেণ মৃত্তিকয়া ইষ্ট-

যত্নসহকারে যথাক্রমে পাদ পাদ খাতকে পূর্ণ করিবেন ॥ ৮০ ॥
 মৃত্তিকা, ইষ্টক, শিলা ও কর্করাদিকে কাঞ্চনাদিসম্বিত কলসের
 জলে বারম্বার সেচন করিয়া পলাশবৃক্ষজাত মুদগর দ্বারা আঘাতপূর্বক
 খাতকে একপদ উন রাখিয়া পূরণ করত সমান করিবে । পণ্ডিত আচার্য্য
 পঞ্চগব্য দ্বারা ঐ ভূমিকে প্রোক্ষণ করিয়া মধ্যদেশে স্তবর্ণ ও শস্ত্রযুক্ত
 চূতপল্লবশোভি, তীর্থজলপূর্ণ স্বর্ণ বা তাত্রময় কলসের মন্ত্রপুত জল দ্বারা
 সেচন করিবেন, ভূমি দোষযুক্ত হইলেও এইরূপ প্রক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধ
 হইবে ॥

অথ শিলালক্ষণং ॥

মাংস্ত্রপুরাণে ॥

অগ্রে সংক্ষেপে শিলালক্ষণ বলিয়া তদনন্তর শিলাস্তাস লক্ষণ বলি-

শিলাস্তাসবিধামঞ্চ প্রোচ্যতে তদনন্তরং ॥ ৮১ ॥

শিলা বাথেষ্টকা বাপি চতস্ত্রো লক্ষণাশ্রিতাঃ ।

প্রাসাদাদৌ বিধানেন শ্রুতব্যাঃ স্তম্ননোহরাঃ ।

চতুবস্রাঃ সমাঃ কৃতা সমস্তাদথবেষ্টকাঃ ।

শিলাকপাঃ শ্রুতা বিদ্যা নন্দাদ্যাশ্চেষ্টকাশ্রিতাঃ ।

সংপূর্ণাঃ স্ততলাঃ স্নিগ্ধাঃ স্তম্নমা লক্ষণাশ্রিতাঃ ।

কুশদূর্ব্বাক্ষিতা ধন্যাঃ সধ্বজচ্ছত্রেচামরাঃ ।

সাক্ষুশাস্তোবগোপেতাঃ কূর্ম্মমংশফলাশ্রিতাঃ ।

দর্পণাহস্তিবজ্রাক্ষাঃ প্রশস্তদ্রব্যলাঙ্ঘিতাঃ ।

শস্তপক্ষিমৃগাক্ষাশ্চ বুধাক্ষাঃ সর্ব্বদা হিতাঃ ।

শস্তিকা বেদিকাঃ শুক্লা নন্দ্যাবর্ত্তকলাঙ্ঘিতাঃ ।

পদ্মাদিলক্ষণোপেতাঃ শিলাঃ সর্ব্বার্থসিদ্ধিদাঃ ।

তথা গোবাজ্জিপাদাক্ষাঃ শিলা ধন্যাঃ স্তথাবহাঃ ।

কাতিঃ আদিশঙ্খাচ্ছিলাকর্করাদিভিষ্চ তং ধাতং পুরয়েৎ ॥ ৮১ ॥

সধ্বজেন্তি ধ্বজাদিচিহ্নসহিতা ইত্যর্থঃ । এবমগ্রেহপি জ্ঞেয়ং । তথা পক্ষিণ ইতি দৃষ্টপক্ষি-

তেছি ॥ ৮১ ॥

লক্ষণাশ্রিত মনোহব চারিটী শিলা বা চারিটী ইষ্টক যথাবিধি প্রাসাদ অর্থাৎ দেবগৃহাদিতে স্থাপন করিবেন । ইষ্টক সকলকে সর্ব্বতোভাবে সমান করিতে হইবে । শিলাকপকে বিদ্যা এবং ইষ্টকাশ্রিতকে নন্দাদি বলিয়া স্মরণ করিয়াছেন । ঐ সকল শিলা বা ইষ্টক সম্পূর্ণ, স্ততল, স্নিগ্ধ, মনোহরলক্ষণাশ্রিত, কুশ দূর্ব্বাক্ষিত, স্ততরাং ধন্য, ধ্বজ, ছত্রে, চামর, অক্ষুশ ও তোরণযুক্ত, কূর্ম্ম মংশ ফলসমশ্রিত, দর্পণ, হস্তি, বজ্রাক্ষ, প্রশস্ত দ্রব্য লাঙ্ঘিত, উত্তম পক্ষি মৃগাক্ষ, বুধাক্ষ সর্ব্বদা হিত, শস্তিক, বেদিক, নন্দ্যাবর্ত্তচিহ্নিত এবং পদ্মাদি লক্ষণযুক্ত শিলা সর্ব্বার্থ সিদ্ধি প্রদান কবে । তথা গো ও অশ্বপদ লাঙ্ঘিত শিলা ধন্য এবং স্তথা-

ক্রব্যাদয়গপাদাকা ন শস্তাঃ পক্ষিগন্তথা ।
 দিঙ্ঘুতা দিঘিহীনাশ্চ দীর্ঘহ্রস্বাঃ ক্ষতান্বিতাঃ ।
 বিবর্ণাঃ ক্ষুটিতা ভগ্নাঃ সংত্যজ্যা লক্ষণচ্যুতাঃ ।
 প্রশস্তপ্রাণিরূপাকাঃ প্রশস্তদ্রব্যলাঙ্ঘিতাঃ ।
 যথোক্তলক্ষণোপেতাঃ শিলা নিত্যং হিতাবহাঃ ॥ ৮২ ॥
 অথ ইচ্চকালক্ষণং ॥
 তত্রৈব ॥
 ইচ্চকানাং সমাসেন লক্ষণং শৃণু সাম্প্রতং ।
 একবর্ণাঃ সুপকাশ্চ সুপ্রমাণা মনোরমাঃ ।
 নন্দাদ্যাশ্চেষ্টকাঃ কার্ঘ্যাশ্চতুরঙ্গাঃ সুসম্মিতাঃ ।
 অস্থ্যঙ্গারান্বিতা নেষ্ঠাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ সশর্করাঃ ।
 মন্দপকা বিপকাশ্চ বহুদিঘ্যশ্চ বর্জিতাঃ ।
 ভগ্নাশ্চ বিঘ্নমা হীনা বর্জনীয়াঃ প্রযত্নতঃ ॥

পাদাকাশ্চ ন শস্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

প্রদ, কিন্তু ক্রব্যাদ ও যুগের পদলাঙ্ঘিত এবং পক্ষিপদচিহ্নিত শিলা
 প্রশস্ত নহে । অপর দিঙ্ঘুত ও দিঘিহীন, দীর্ঘ হ্রস্ব, ক্ষতযুক্ত, বিবর্ণ,
 ক্ষুটিত, ভগ্ন ও লক্ষণহীন শিলাকে ত্যাগ করিবেন । তথা প্রশস্ত
 প্রাণির চিহ্নযুক্ত, প্রশস্ত দ্রব্য শোভিত এবং যথোক্ত লক্ষণাক্রান্ত শিলা
 নিত্য সুখপ্রাপ্তি করায় ॥ ৮২ ॥

অথ ইচ্চকালক্ষণং ॥

ঐ মৎস্তপুরাণে ॥

সাম্প্রতি সংক্ষেপে ইচ্চক সকলের লক্ষণ বলি শ্রবণ কর । এক বর্ণ,
 সুপক, সুপ্রমাণ, মনোহর, চতুরাঙ্গ ও সুন্দর পরিমিত হইবে । অস্থি ও
 অঙ্গারযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও বাসুকান্বিত, মন্দপক ও বিপরীতপক, পুরাতন,
 ভগ্ন ও অতি নূতন ইচ্চক মত্নপূর্বক বর্জন করিবেন ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

ইচ্চকানাং প্রমাণঞ্চ লক্ষণং সাম্প্রতং শৃণু।

সুতলা লক্ষণোপেতা দ্বাদশাঙ্গুলসম্মিতাঃ ।

সুবিস্তারবিভাগেন নৈপুণ্যেন চ সম্মিতাঃ ।

সুপকাঃ সুপ্রমাণাস্তা একবর্ণা মনোহরাঃ ।

বিমলা ইচ্চকাঃ কার্ঘ্যাশ্চতুরাশ্রাঃ সুসম্মিতাঃ ।

ছিন্নকর্ণাশ্চাপ্রশস্তাঃ পাণিপাদবিবর্জিতাঃ ॥ ৮৩ ॥

সশর্করাঃ কৃষ্ণবর্ণা অস্থিঙ্গারচিতাশ্চ যাঃ ।

বিবর্ণা মন্দগন্ধাশ্চ যাঃ পীনপিপ্তিকাস্তথা ।

হীনাশ্চ বিষমা ভগ্নাঃ জর্জরাশ্চ বিবর্জিতাঃ ॥ ৮৪ ॥

অথ শিলাদিমাসব্যবস্থা । মাৎস্ত্রে ॥

বহুদিশাশ্চিরন্তনাঃ । হীনা উক্তলক্ষণরহিতা অতিনবাঃ ॥ ৮৩ ॥

হয়শীর্ষদেবেন শিলালক্ষণঃ শ্রীমূর্ত্তিগ্রাহর্ভাবপ্রসঙ্গে পূর্বমেবোক্তমস্তি অধুনা ইষ্টকালক্ষণ-
মাত্রমুচ্যতে ইচ্চকানামিতি সার্বচতুর্ভিঃ । পাণিপাদৈঃ উপর্য্যধোভাগৈর্বিবর্জিতাঃ ॥ ৮৪ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

সাম্প্রতি ইচ্চক সকলের লক্ষণ ও প্রমাণ বলি শ্রবণ কর । সুতল, লক্ষণযুক্ত, দ্বাদশাঙ্গুলপরিমিত, সুবিস্তার ও নৈপুণ্য দ্বারা সম্মিত, সুপক, সুপ্রমাণ, একবর্ণ ও মনোহর, নির্মল, সুসম্মিত ও চতুর্কোণ ইচ্চক করিবে । ছিন্নকর্ণ, অপ্রশস্ত ও পাণিপাদ অর্থাৎ উপরি এবং অধোভাগে বিবর্জিত ॥ ৮৩ ॥

বালুকায়ুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ, অস্থি ও অঙ্গার রচিত, বিবর্ণ ও দুর্গন্ধ, পীন-
পিপ্তিকা হীন, বিষম ভগ্ন ও জীর্ণ ইচ্চককে বর্জন করিবে ॥ ৮৪ ॥

অথ শিলাদিমাসব্যবস্থা । মৎস্তপুরাণে ॥

শিলাশ্রাস্ত্র কৰ্তব্যঃ প্রাসাদে তু শিলাময়ে ।

ইক্কানাং তু বিতাসঃ প্রাসাদে চেক্কাময়ে ।

শৈলজে শৈলজঃ পীঠ ঐষ্টিকে চৈক্ককঃ স্মৃতঃ ।

শিলাশ্রাসাদিকা ভদ্রে মূলপাদে বিধীয়তে ॥

হয়শীর্ষে চ ॥

কৰ্তব্যঃ চেক্কাক্রাসঃ প্রাসাদে চেক্কাময়ে ।

মন্তপুবাণামুক্তমপি শিলাদি শ্রাসে শিলাধিবাসনাদিকং শ্রীহরিশীর্ষপঞ্চরাত্রদৃষ্টা লিখতি ক্লেতি দ্বাভ্যাং । নহু শিলাধিবাসনাদিবিধিঃ কীদৃশ ইত্যপেক্ষায়াঃ লিখতি স্বয়মিতি । স্কটমিতি একত্রৈব ব্যক্ততয়া তদ বর্তমানত্বাদয় ন লিখিত ইতি ভাবঃ । তথা চ তত্র শিলাধিবাসনপটলে । নবৈব পরিগৃহীয়াভায়কুস্তান্ স্মশোভনান্ । আশ্রত্য সর্বসংভাবানিষ্টকান্ধিবাসয়েৎ । ঐশাশ্রাং মণ্ডপং কৃৎ তদ্বৎ প্রোচ্যাং চ মণ্ডপং । কুস্তানামিষ্টকানাঞ্চ ততঃ স্বপনমাত্রয়েৎ । অথ পঞ্চকষায়েৎ সর্বৌষধিজলেন চ । গন্ধতোয়েন চ তথা কুস্তৈস্তোমস্পুরিতৈঃ । হিবায়াত্রীহিসংযুক্তৈর্গন্ধচন্দনচর্চিতৈঃ । আপোহিষ্ঠেতি তিস্তিভিঃ শম্নো দেবীতি চাপ্যথ । তত্ত্বং সমবীতি তথা পাবমানীতিবেব চ । তদ্বত্তমং বরুণেতি ইমস্মেতি তথৈব চ । বরুণস্যোতি মল্লৈঃ হংসঃ শুচিবিদ্যাপি । শ্রীমুক্তেন তথা কুস্তৈঃ শ্রাপয়েদিষ্টকং তথা । শ্রাবণীয়ং পঠন্ স্কৃতং কুস্তান্তান্ শ্রাপয়েদ্বধুঃ । ততোহুৎলেপনং কাষ্ঠাং চন্দনেন স্মগন্ধিনা । আচ্ছাদনং ততঃ কুষ্ঠাদ্বাসোভিঃ কুস্তমৈস্ততঃ । শয্যায়াং তু প্রকুষ্ঠায়াং মণ্ডপ স্থাপ্য পূজয়েৎ । নানাগ্রখোদনৈশ্চৈব গন্ধৈঃ পুষ্পৈর্মহানৈবৈঃ । ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং তেষাং যজ্ঞান্নিবেদয়েৎ । এবং কৃৎ ততঃ সমাগিষ্টিকাহোমমাত্রয়েৎ । তস্মিন্ মণ্ডপে লিখ্য বৈষ্ণবং মণ্ডলং শুভং । বিষ্ণুমভার্কয়েত্তত্র কুণ্ডেহয়িং জুহুয়াত্ততঃ । বৈষ্ণবাগ্নিঃ অলিঙ্গাদৌ যথাবিধিসমাহিতঃ । কুষ্ঠাচ্চ সমিধাধানং দ্বাদশাক্ষরবিদ্যায়া । আবাভাজ্যাদিভাগৌ তু প্রণবেনৈব কারয়েৎ ।

হে ভদ্রে । শিলাময় প্রাসাদে শিলাশ্রাস, ইক্কাময় প্রাসাদে ইক্কাক্রাস, শৈলজপ্রাসাদে শৈলজ এবং ইক্ককজ প্রাসাদে ইক্ককপীঠ শ্রাস করিবে । শিলাশ্রাসাদি মূলপাদে বিধান করিবে ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রৈ ॥

ইক্কাময় প্রাসাদে ইক্কক, শৈলে শিলা, কার্করে কর্কর অর্থাৎ

শৈলে শিলানাং বিভাসঃ কার্বরে কৰ্বরং শ্রসেদিত্তি ॥

কুত্বা শিলাদিভ্যাসঞ্চ প্রাক্ শিলাভ্যধিবাসনং ।

অষ্টাকরৈস্ততো ব্যট্টৈঃ কুর্যাদষ্টাহতীঃ ক্রমাৎ । আত্মাঃ ব্যাহতিভির্হা লোকেশানাং
ক্রমেণ তু । অগ্নয়ে চৈব সোমায় গ্রহেভ্য ইতি চৈব হি । পুরুষোদয়ারেতি হুত্বা ব্যাহতী-
জুহুয়াৎ । প্রায়শ্চিত্তং ততো হুত্বা দ... পূর্ণাহতিঃ ততঃ । ষাধণান্দ্রমস্ত্রেণ বেদাদ্যৈ-
রথবানব । কুণ্ডেবু মৃতিপাঃ সম্যক্ জুহুঃ সত্যাস্তিলান । অথ পাতালযাগপটলে চ ।
কুন্তাস্তাসঃ ততঃ কুর্যাদষ্টকাভ্যাসমেব চ । দেশিকঃ প্রায়ুধো ভূত্বা সর্কালকাবভূষিতঃ ।
বিলিপ্য গোমৈত্রভূমিং বিভ্রসেৎ কলসায়ব । অষ্টদিকু যথা ভ্রায়ং মধ্যে চৈকং তথা ভ্রসেৎ ।
পঞ্চরত্নসমায়ুক্তান্নলৌঘধিসংযুতান্ । পাবদেন সমায়ুক্তান্ কুত্বা বস্ত্রেণ ভূষিতান্ । শম্বঃ
চৈব মহাপদ্মং মকবঃ কচ্ছপং তথা । মুকুন্দঞ্চ তথা নলং নীলং শম্বঞ্চ পদ্মিনীং । এতাস্ত
দেবতাঃ কুন্তে ভ্রসনীয়্য যথাক্রমং । এবং বিভ্রস্য কলসান্ পুনর্নৈতান্ প্রচালয়েৎ । কুন্ত-
সোপরি বিভ্রস্য ইষ্টকাষ্টৌ যথাক্রমং । ঐশানে চ তথা কোণে ইষ্টকাং প্রথমাং ভ্রসেৎ ।
প্রদক্ষিণক্রমেণৈব ইষ্টকাভ্যাস ইষ্যতে । শক্তয়ো বিমলাদ্যাস্ত ইষ্টকানাং তু দেবতাঃ ।
ভ্রসনীয়্য যথা ভ্রায়ং মধ্যে ভ্রস্যাণ্ডতো গ্রহাঃ । অব্যঞ্জে চাক্ষতে পূর্ণে যুনেরঙ্গিরসঃ স্তুতে ।
ইষ্টকে স্রং প্রযচ্ছষ্টঃ প্রতিষ্ঠাঃ কাবরাম্যহং । মস্ত্রেগানেন বিভ্রস্য ইষ্টকাং দেশিকোত্তমঃ ।
গর্ত্যধানং ততঃ কুর্যাদষ্টাহতীঃ সমাহিত ইত্যাদ । অত্র কেবাঞ্চিচ্ছিষ্টানাং মতমেবং ।
প্রাগাদ্য চতুর্ষু কোণেষু চতুৰো গন্তান্ বিধায় প্রতিগর্ত্তোপাব বেদীং নিশ্চায় তত্পরি শুক্ল-
ততুলান্ নিক্ষিপ্য তত্পৰ্য্যায়ৈদিকোণেষু প্রশস্তাঃ নন্দাদ্যাঃ শিলা ইষ্টকা বা বিধায় প্রতি-
বেদীসন্ধৌ স্নানকণং পঞ্চপল্লবাদিযুতং নিম্নলজলপূরিতং কলসং সংস্থাপ্যায়ৈদিষু স্বস্ববেদ্য-
পরি নন্দাদ্যাঃ স্থাপয়েৎ । ততঃ প্রশস্তেন কেনাপি বারিণা প্রত্যেকং প্রণবেন সংস্থাপ্য অস্ত্রায়
কড়িত্তি পুনরপি স্থাপয়েৎ বস্ত্রেণ তোয়মপনয়েচ্চ । এবং চতুষ্টয়াপ্য প্রসঙ্গ্য কং মপনং বিধায়
ও নন্দায়ৈ নম ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিরূপচাটৈঃ প্রত্যেকমর্চয়েৎ । ততো বক্ষ্যমাণমষ্টৈ-
বিজ্ঞাপ্য গীতবাদ্যবেদনির্ঘোষৈঃ স্ববদিস্ববতারয়েৎ । প্রথমশিলাবতারণে প্রশস্তশকুনাদিক-
মপি নিরূপণীয়ং । শিলাস্ত প্রাণ্ডতরলবা ভক্তব্য্যাঃ ন তু দক্ষিণপশ্চিমপাঃ । অথোদকাস্ত-
রেণাভ্রায়ঃ কড়িত্তি স্থাপয়িত্বা মস্ত্রবারিণা স্থাপয়েৎ । ততো দিব্যরূপাং হেমাভাঃ স্তূভূষিতাঃ
স্মিতাননাং তাং ধ্যায়া মস্ত্রগুচ্চার্য্য ও ভগবতি নম্বে ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠেত্যাবাহ বৈদিকৈরপি

কুদ্বেপাধাণযুক্ত প্রাসাদে কাকর শ্রাস করিবে । পূর্বেই শিলাদির শ্রাস

ইষ্টকানাং প্রতিষ্ঠাঞ্চ গর্ভাধানঞ্চ কারয়েৎ ।

.. গুরুবে দক্ষিণাং দত্ত্বা পীঠবন্ধঞ্চ সাধয়েৎ ।

স্বয়ং ত্ৰিহরীশৈব প্রোক্তস্তত্ৰিবিধিঃ স্ফুটং ॥ ৮৫ ॥

অথ পীঠবন্ধনং ॥

হরীশৈব ॥

মন্ত্ৰৈঃ প্রতিষ্ঠায়া পূর্বদিক্ কুস্তোদকেন মন্ত্ৰেণ ঙ্গাপরিষা অবশিষ্টকুস্তোদকেন ও নন্দাটৈ নম ইতি ঙ্গাপয়েৎ । ততো বস্ত্ৰেণ তোরমণীয় বস্ত্রগন্ধাদিতিকপচাটৈঃ প্রত্যেকমর্চয়েৎ । ততো ধূপরিষা পুনরভ্যর্চ্য সামান্তমুদ্রাঃ বন্ধা দধিমাংসাদিনৈবদ্যং নিবেদ্য । ও নন্দাটৈ নমঃ । ও নন্দে স্বঃ নন্দসে পুংসাঃ রক্ষ মাং স্থাপয়ামাহং । অগ্নিন্ সংতিষ্ঠ সংহৃষ্টা যাবদাচন্দ্র-
তাবকং । আয়ুঃকামং প্রিয়ং নন্দে দদাসি সর্বদা নৃণাং । অগ্নিন্ রক্ষা ত্বয়া কার্য্যা প্রাসাদে জয়তঃ সদা । ইতি মন্ত্ৰেণ নন্দাং স্থাপয়িত্বা পূর্ববহুপচাটৈর্ভদ্রামভ্যর্চ্য ও ভদ্রাটৈ নমঃ । ও ভদ্রে স্বঃ সর্বদা ভদ্রং পুংসাং কুরু হিতাবহং । আয়ুঃকামপ্রদা দেবি ত্ৰীপ্রদা সর্বদা ভব । ততো জয়াং প্রতি ও জয়াটৈ নমঃ । ও জয়ে স্বঃ সর্বদা ভদ্রে সংতিষ্ঠ স্থাপিতা ময়া । নিত্যঃ জয়ং জয়ে হেবি স্বামিনো জয়দা ভব । ততঃ পূর্ণাং প্রতি ও পূর্ণাটৈ নমঃ । ও পূর্ণে স্বঃ চ মহাবিদ্যে সর্বসন্দোহলক্ষণে । সর্বং সংপূর্ণমেবাত্ৰ প্রসাদঃ কুরু শশ্রুদা । এষং প্রসাদয়েৎ । ততঃ প্রভৃতি শিলানামিষ্টকানাঞ্চ চালনঃ ন কর্তব্যঃ । ততশ্চ । যাস্ত দেবগণাঃ সর্কে পূজামাদায় পার্থিবান্ । ইষ্টকামপ্রসিদ্ধার্থং পুনরাগমনায় তেতি পঠিত্বা ক্ষমধ্বমিতি চোক্তা-
চার্য্যো দেবতা বিসর্জয়েৎ । ততো যজমানঃ প্রোক্ষ্যথোপবিষ্টায়াচাৰ্য্যায় দক্ষিণাং স্রবর্ণং গাং বস্ত্রাদিকং চ দদ্যাৎ । অথ স্তম্ভবাচকান্ দৈবজ্জপতি বৈকবাংশ্চ সংপূজ্য শক্ত্যা ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদिति ॥ ৮৫ ॥

করিয়া শিলার অধিবাসন করিবে । ইষ্টক সকলের প্রতিষ্ঠা এবং গর্ভা-
ধান (খাতে ইষ্টকানিকেপ) করাইবেন, তৎপরে গুরুকে দক্ষিণা দিয়া
পীঠবন্ধ করিবেন । এই বিষয়ের বিধি হরীশৈবপঞ্চবাতে স্পষ্টকপে
লিখিত আছে ॥ ৮৫ ॥

অথ পীঠবন্ধনং ॥

হরীশৈবপঞ্চবাতে ॥

পীঠবন্ধং ততঃ কুর্য্যাম্হাপ্রাসাদমানতঃ ।

পীঠোত্তমং চোচ্চ্রযেণ প্রাসাদশোর্দ্ধমানতঃ ।

পাদহীনং মধ্যমং শ্রাং কথ্যসঞ্চাৰ্দ্ধমানতঃ ।

উত্তমং বাহুদেবশ্চ কুর্য্যাং পীঠং বিচক্ষণঃ ॥ ৮৬ ॥

অথ প্রাসাদাদিলক্ষণানি ॥

মাংস্ত্রে ॥

এবং বাস্তবলিং কৃৎন ভজেৎ ষোড়শভাগিকং ।

তশ্চ মধ্যে চতুর্ভিঃস্ত ভাগৈর্গর্ভং চ কারয়েৎ ।

ভাগদ্বাদশকং তত্র বিত্যাৰ্থং পরিকল্পয়েৎ ।

চতুর্ভাগেণ তিষ্ঠীনামুচ্ছ্রাঙ্কঃ শ্রাং প্রমাণতঃ ।

দ্বিগুণঃ শিখরোচ্ছ্রাযো তিত্ত্যুচ্ছ্রাযাং প্রমাণতঃ ।

শিখরার্দ্ধশ্চ চার্দ্ধেন বিধেয়া তু প্রদক্ষিণা ।

পীঠবন্ধো নাম প্রাসাদস্য মূলাঙ্কুশপবিতনভাগঃ যাবৎ ॥ ৮৬ ॥

ষোড়শভাগিকং ভজেৎ ষোড়শভাগান্ কুর্যাদিত্যাৰ্থঃ । তথাচোক্তঃ শ্রীহরীর্ষ-
দেবেন । চতুঃস্রীকৃতং ক্ষেত্রং ভাজং ষোড়শধা পুনৰিতি । এবমগ্রে লেখ্য হরীর্ষপঞ্চবাহু-

তদনন্তর মহাপ্রাসাদের পরিমাণে পীঠবন্ধ কবিবে, প্রাসাদের উর্দ্ধ-
পরিমাণের অর্দ্ধভাগ করিলে পীঠ উত্তম হয়, পাদহীন মধ্যম এবং কেবল
অর্দ্ধপরিমাণে কনিষ্ঠ, এইরূপেই বিচক্ষণ ব্যক্তি বাহুদেবের উত্তম পীঠ
রচনা করিবেন ॥ ৮৬ ॥

অথ প্রাসাদলক্ষণ ॥

মংস্ত্রপূরাণে ॥

এইরূপে বাস্তবলি করিয়া ষোড়শভাগে বিভক্ত করিবে । তাহার
মধ্যে চারিভাগের ভাগে গর্ত করিবে । দ্বাদশভাগকে ভিত্তির নিমিত্ত
কল্পনা করিবে, চাৰিভাগের ভাগে ভিত্তিকে উন্নত করিবে । ভিত্তির
উন্নত্যের প্রমাণে উপরিভাগকে দ্বিগুণ উন্নত করিবে, শিখরার্দ্ধের অর্দ্ধ-
ভাগের প্রমাণে প্রদক্ষিণ বিধান করিবে, পণ্ডিত ব্যক্তি চারিদিকে

চতুর্দিকু তদা জ্ঞেয়ো নির্গমন্ত তথা বৃধৈঃ ।
 গর্ভসূত্রেষয়ং ভাগো বিস্তারো মণ্ডপস্ত তু ।
 আয়তঃ স্রাং ত্রিভির্ভাগৈর্ভদ্রযুক্তঃ স্থশোভনঃ ।
 পঞ্চভাগেন সংভজ্য গর্ভমানং বিচক্ষণঃ ।
 ভাগমেকং গৃহীত্বা তু প্রাগ্গ্ৰীবাং কল্পয়েদ্বৃধঃ ।
 গর্ভসূত্রসমো ভাগাদগ্রতো মুখমণ্ডপঃ ।
 এতৎসামান্যমুদ্ভিক্তং প্রাসাদস্থেহ লক্ষণং ॥ ৮৭ ॥
 কিঞ্চ ॥
 মেক-মন্দর-কৈলাস-কুস্ত-সিংহ-মৃগাস্তথা ।
 বিমানচ্ছন্দকস্তদ্বচ্ছ্রীক্কোহথ মৃগাধিপঃ ।
 বলভীচ্ছন্দকস্তদ্বদ্বর্তুলঃ সর্বভদ্রকঃ ।
 গজশ্চ চন্দনশ্চৈব নন্দীবর্দ্ধন এব চ ।
 হংসো বৃষঃ স্থপর্ণশ্চ পদ্মকোহথ সমুদ্রকঃ ।

বচনানুসারেণাগ্রেহত্ৰাপ্যর্থো বোধব্যঃ । প্রদক্ষিণাদয়শ্চ প্রাসাদোপরিভাগবিশেষাঃ
 শিল্পশাস্ত্রতঃ স্থপতিবু ঐসিদ্ধা এব । তথ্যেতি প্রদক্ষিণাতুল্যমান ইত্যর্থঃ । ত্রিভির্ভাগৈর্মণ্ডপ
 আয়তঃ স্রাং ॥ ৮৭ ॥

নামতো লক্ষণতো মানতশ্চ বিংশতিপ্রাসাদানাহ মের্কিত্যাদিনা শুভলক্ষণ ইত্যন্তেন

নির্গমন করিবেন, গর্ভসূত্রের দুইভাগে মন্দিরের বিস্তার হইবে, তিনভাগে
 ভদ্রযুক্ত, স্ততরাং সুন্দর আয়ত হইবে । বিচক্ষণ ব্যক্তি মধ্যের পরি-
 মাণকে পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার একভাগ গ্রহণ করত পূর্বগ্রীব
 কল্পনা করিবেন । গর্ভসূত্রের সমভাগ হইতে অগ্রদিকে মণ্ডপের মুখ
 হইবে । এই সামান্যাকারে প্রাসাদের লক্ষণ কথিত হইল ॥ ৮৭ ॥

আরও ॥

হে দ্বিজগণ । মেরু, মন্দর, কৈলাস, কুস্ত, সিংহ, মৃগ, বিমান-
 চ্ছন্দক, ত্রীবৃক্ষ, মৃগাধিপ, বলভীচ্ছন্দক, বর্তুল, সর্বভদ্রক, গজ, নন্দন,
 নন্দীবর্দ্ধন, হংস, বৃষ, স্থপর্ণ, পদ্মক ও সমুদ্রক প্রাসাদের এই গুণি নাম

প্রাসাদা নামতঃ প্রোক্তা বিভাগঃ শৃণুত বিজ্ঞাঃ ॥

শতশৃঙ্গচতুর্ধারো ভূমিকা ষোড়শোচ্ছিতঃ ।

নানাবিচিত্রশিখরো মেরু প্রাসাদ উচ্যতে ।

মন্দরো দ্বাদশ প্রোক্তঃ কৈলাসো দশভূমিকঃ ।

বিমানচ্ছন্দকস্তম্বদনেকশিখরাননঃ ।

স চাক্তভূমিকস্তম্বং সপ্তভিন্নন্দিবর্দ্ধনঃ ।

বিংশাণ্ডকসমায়ুক্তো নন্দনঃ সমুদাহৃতঃ ।

ষোড়শাণ্ডকসংযুক্তো নানারূপসমম্বিতঃ ।

অনেকশিখরস্তম্বং সর্বতোভদ্র উচ্যতে ।

চন্দ্রশালাসমোপেতো বিজ্ঞেয়ঃ পঞ্চভূমিকঃ ।

বলভীচ্ছন্দকস্তম্বচ্ছকনাসাদ্রয়াবিতঃ ।

বৃষশ্চোচ্ছ্রযতস্তল্যো মণ্ডলশ্চাস্রবর্জিতঃ ।

সিংহঃ সিংহগতেজো যুগো যুগসমস্তথা ।

দ্বাদশেতি দ্বাদশভূমিকঃ । এবমগ্রেইপূহঃ । বর্জুল এব মণ্ডল ইত্যুক্তঃ । পরিমাণং কার্ঘ্য-

হইয়া থাকে এবং ইহার বিভাগ বলি শ্রবণ করুন ॥

যাহা শতশৃঙ্গ, চতুর্ধার, ভূমির ষোড়শভাগ উন্নত ও যাহার অগ্রভাগ নানাপ্রকার বিচিত্র, তাহাকে মেরুপ্রাসাদ বলে। ভূমির দ্বাদশভাগ উচ্চ মন্দব। দশভাগ উচ্চ কৈলাস। অনেক শিখর ও অনেক মুখ এবং অষ্টভূমিকের নাম বিমানচ্ছন্দক। সপ্তভূমিকের (সপ্ততলের) নাম নন্দিবর্দ্ধন। বিংশাণ্ডকযুক্ত নন্দন নামে অভিহিত হয়। ষোড়শ অণ্ডক-সংযুক্ত নানারূপসমম্বিত ও অনেক শিখর বিশিষ্টকে সর্বতোভদ্র বলা যায়। চন্দ্রশালা (চিলেকোঠা) সমম্বিত, পঞ্চভূমিক ও তিনটি ণ্ডক-নাসায়ুক্তকে বলভীচ্ছন্দক বলা যায়। বৃষের তুল্য উন্নত এবং কোণ-বিহীনকে মণ্ডল বলে। সিংহাকার যুক্তকে সিংহ, যুগসমানকে যুগ,

কুস্তঃ কুস্তাকৃতিস্তবৎ ভূমিকা নবকোচ্ছয়ঃ ।
 অঙ্গুলীপুটসংস্থানপঞ্চাশকবিভূষিতঃ ।
 ষোড়শাশ্রঃ সমস্তান্তু বিজ্ঞেয়ঃ স সমুদগকঃ ।
 পার্শ্বযোশ্চন্দ্রশালাস্ত উচ্ছ্রয়ো ভূমিকাদ্বয়ং ।
 ষোড়শাশ্রঃ স বিজ্ঞেযো বিচিত্রশিখরঃ শুভঃ ।
 যুগবাজস্ত বিখ্যাতশ্চন্দ্রশালাবিভূষিতঃ ।
 প্রাগ্গ্রীবেণ বিশালেন ভূমিকাস্ত বড়ুম্নতঃ ।
 অনেকচন্দ্রশালস্ত গজঃ প্রাসাদ উচ্যতে ।
 পর্য্যন্তগৃহরাজো বৈ গরুড়ো নাম নামতঃ ।
 সপ্তভূম্যুচ্ছ্রয়স্তব্ধচন্দ্রশালাত্রয়াশ্রিতঃ ।
 ভূমিকাষড়্ভীতিস্ত বাহতঃ সর্বতো ভবেৎ ।
 তথান্যো গরুড়ে তব্ধচ্ছ্রায়ে দশভূমিকঃ ।
 পদ্মকঃ ষোড়শাশ্রস্ত ভূমিদ্বয়সমশ্রিতঃ ।

মন্তব্য চান্মহন্তেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৮৮ ॥

কুস্তাকৃতিকে কুস্ত, তথা ভূমি নয়গুণ উশ্রায, অঙ্গুলীপুট সংস্থান, পঞ্চা-
 শকবিভূষিত ও সর্বতোভাবে ষোড়শাশ্রকে সমুদগক জানিতে হইবে ।
 অপর যাহার পার্শ্বদ্বয়ে চন্দ্রশালা ও যাহা ভূমিকাদ্বয় উচ্ছ্রায় এবং মনো-
 হর বিচিত্র শিখরবিশিষ্ট, তাহাকে ষোড়শাশ্র জানিতে হইবে । চন্দ্রশালা
 বিভূষিত হইলে যুগবাজ বলিয়া বিখ্যাত হয় । যাহার পূর্বদিক্‌বর্ত্তি
 বিশাল গ্রীবা, যাহা ভূমিকাতে ছয়ভাগে উন্নত এবং অনেক চন্দ্রশালা-
 বিশিষ্ট, তাহাকে গজপ্রাসাদ বলে । যাহার চতুর্দিকে গৃহরাজ অবস্থিত
 এমন প্রাসাদের নাম গরুড়, ইহা সপ্তভূমি উচ্চ, তিনটি চন্দ্রশালায় অশ্রিত
 ও বাহুদেশে সকলদিকে ষড়্ভীতি (৮৬) ভূমিবিশিষ্ট । তথা অন্ত-
 প্রকার গরুড় পূর্বের স্থায় ত্রয়োদশ ভূমিক উচ্চ, ভূমিদ্বয়সমশ্রিত ষোড়-

পদ্মতুল্য প্রমাণেন শ্রীবৃক্ষক ইতি স্মৃতঃ ।
 পঞ্চাশৎকল্পিতুমিস্ত গর্ভে হস্তচতুর্দশং ।
 বৃষো ভবতি নাম্না যঃ প্রাসাদঃ সর্বকামিকঃ ॥
 সপ্তার্কে পঞ্চাশৈব প্রাসাদা য়ে ময়োদিতাঃ ।
 সিংহস্ত তে সমাজ্ঞেয়া য়ে চান্যে তং প্রমাণতঃ ।
 চন্দ্রশালৈঃ সমোপেতাঃ সর্বে প্রাগ্গ্রীবসংযুতাঃ ।
 ঐষ্টিকা দারবাশ্চৈব শৈলা বা স্ত্যঃ সতোরণাঃ ॥
 মেকঃ পঞ্চাশদ্ধস্তঃ স্ত্যং মন্দরঃ পঞ্চহীনকঃ ।
 চত্বারিংশতু কৈলাসশ্চতুত্রিংশবিমানকঃ ।
 নন্দিবর্জনকস্তদ্বাদাত্রিংশং সমুদাহৃতঃ ।
 ত্রিংশতা নন্দনঃ প্রোক্তঃ সর্বতোভদ্রকস্তথা ।
 বর্তূলঃ পদ্মকশ্চৈব বিংশদ্ধস্ত উদাহৃতঃ ।
 মৃগঃ সিংহশ্চ কুন্তশ্চ বলভীচ্ছন্দকস্তথা ।
 এতে যোড়শহস্তাঃ স্ত্যশ্চত্বারো দেববল্লভাঃ ।

শাস্ত্রকে পদ্ম বলে । পদ্মতুল্য প্রমাণকে শ্রীবৃক্ষক বলিয়া স্মরণ করিয়া-
 ছেন । পঞ্চাশৎ, ত্রিভূমিক, গর্ভে চারিহস্ত এমত যে প্রাসাদ তাহার
 নাম বৃষ, এই বৃষ সর্বাভিলাষ প্রদান করে ॥

আমি সপ্ত, অষ্ট ও পঞ্চ এই যে সকল প্রাসাদ উল্লেখ করিয়াছি,
 তাহার সিংহের সমান এবং যাহারা ঐ প্রমাণ হয়, তাহার সিংহের
 সমান, চন্দ্রশালার সহিত সমান মিলিত সকলে পূর্ববর্তি গ্রীবাসংযুক্ত,
 ইষ্টক, দারু ও শিলায় নির্মিত এবং ইহার সকলেই তোরণযুক্ত ॥

মেক পঞ্চাশৎহস্ত, পঞ্চহীন অর্থাৎ পঞ্চচত্বারিংশৎহস্ত মন্দর ।
 চত্বারিংশৎহস্ত কৈলাস, ত্রিংশৎহস্ত বিমানক, দ্বাত্রিংশৎহস্ত নন্দিবর্জন
 এবং সর্বতোভদ্র, বর্তূল ও পদ্মক ইহার বিংশতিহস্ত, মৃগ, সিংহ, কুন্ত
 ও বলভীচ্ছন্দক, ইহার সকল যোড়শহস্ত এবং দেববল্লভ চারিহস্ত,

শ্রীবৃকো যুগরাজশ্চ সমুদগকগজৌ তথা ।
 এতে দ্বাদশহস্তাঃ স্ত্যরেতেষাং হংসকঃ সমঃ ।
 গরুড়োহষ্টকরো জ্যেয়ো বৃষা দশ উদাহতাঃ ।
 এবমেতে প্রমাণেন কর্তব্যঃ শুভলক্ষণাঃ ॥ ৮৮ ॥
 যক্ষরাক্ষসনাগানাং মাতৃহস্তঃ প্রশস্ততে ।
 তথা মের্বাদয়ঃ সপ্ত জ্যেষ্ঠলিঙ্গে স্থাববাহাঃ ॥
 শ্রীবৃককাদযশ্চাষ্টৌ মধ্যমশ্চ উদাহতাঃ ।
 তথা হংসাদয়ঃ পঞ্চ কন্যসে শুভদা মতাঃ ॥ ৮৯ ॥
 হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ ॥
 প্রাসাদং সংপ্রবক্ষ্যামি সর্বসাধারণং শৃণু ।
 চতুরশ্রীকৃতং ক্ষেত্রং ভজেৎ ষোড়শধা পুনঃ ।
 মধ্যে তশ্চ চতুর্ভিস্তু কুর্যাদ্ভারসমম্বিতং ।

কন্তসে কনিষ্ঠলিঙ্গে ॥ ৮৯ ॥

ভজেৎ বিভজেৎ ।

শ্রীবৃক, যুগরাজ, সমুদগক ও গজ, ইহারা সকল দ্বাদশহস্ত, হংসক ও
 ইহাদের তুল্য হইবে। গরুড় অষ্টহস্ত এবং বৃষ দশহস্ত। এই প্রকার
 প্রমাণেতে শুভ লক্ষণ প্রাসাদ সকল করিবে ॥ ৮৮ ॥

যক্ষঃ রাক্ষস ও নাগ ইহাদের মাতৃহস্ত প্রশস্ত হয়, তথা মেরু প্রভৃতি
 সাত গৃহ প্রশস্ত জ্যেষ্ঠ প্রমাণে স্থাপন হয়। শ্রীবৃক প্রভৃতি আটটি মধ্য-
 মের উদাহরণ স্থল এবং হংসাদি পাঁচটি অল্প প্রমাণে স্থাপন হয় ॥ ৮৯ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

সর্বসাধারণ প্রাসাদ বলিতেছি শ্রবণ কর। ক্ষেত্রে চতুষ্কোণ
 করিয়া পুনর্ব্বার তাহাকে ষোড়শভাগে বিভাগ করিবেন, তাহার মধ্যে

দ্বাদশৈব তু ভাগানি ভিত্ত্যর্থং পরিকল্পয়েৎ ।
 জজ্ঞ্যোচ্ছ্রায়ন্ত কুব্বীত চতুর্ভাগেন চায়ত্তং ।
 জজ্ঞ্যয়োদ্বিগুণোচ্ছ্রায়ং মঞ্জর্যাঃ কল্পয়েৎ বুধঃ ।
 চতুর্ভাগেন মঞ্জর্যাঃ কার্যা সম্যক্ প্রদক্ষিণা ।
 তন্মানং নির্গমং কার্যমুভয়োঃ পার্শ্বয়োঃ সমং ।
 শিখরেণ সমং কার্যমগ্রে জগতি বিস্তরং ।
 ত্রিগুণেনাপি কর্তব্যং যথাশোভানুরূপতঃ ।
 বিস্তারং মণ্ডপস্ত্রাণে গৰ্ভসূত্রদ্বয়েন তু ।
 দৈর্ঘ্যাৎ পাদাধিকং কুর্যাৎ মধ্যে স্তম্ভৈর্বিভূষিতং ।
 প্রাসাদগৰ্ভমানং বা কুব্বীত মুখমণ্ডপং ।
 একাশীতিপদৈর্বাঙ্গুর্মিচ্ছু । মণ্ডপমারভেৎ ।
 শুকাত্যদ্বারি বিস্ত্রাসে পদান্তস্থান্ যজেৎ স্তরান্ ।
 তথা প্রাকারবিস্ত্রাসে যজেদ্বাদ্বিংশদন্তগান্ ।

চাবিটী দ্বাব করিতে হইবে, দ্বাদশভাগের একভাগ ভিত্তি করিবেন ।
 জজ্ঞ্যার উন্নতি চারিভাগ এবং তদ্রূপ আয়তন করিবেন । পণ্ডিত ব্যক্তি
 জজ্ঞ্যার দ্বিগুণ উন্নত মঞ্জরী করিবেন । মঞ্জরীর চারিভাগে প্রদক্ষিণা করি-
 বেন । প্রদক্ষিণার পরিমাণ দুই পার্শ্বের তুল্য নির্গমন করিবেন, শিখ-
 রের তুল্য অগ্রে জগতির বিস্তার করিবেন, অথবা তিনগুণ দ্বারা যেক্রপ
 শোভা হয় তদনুরূপ করা উচিত, মণ্ডপের অগ্রে গৰ্ভসূত্রদ্বয়ের দ্বারা
 বিস্তার করিবেন । দৈর্ঘ্যে পাদাধিক এবং মধ্যে স্তম্ভ দ্বারা বিভূষিত করি-
 বেন, অথবা প্রাসাদের মধ্যের পরিমাণে মুখমণ্ডপ করিবেন । একাশীতি
 পদ দ্বারা বাঙ্গুয়াগ করিয়া মণ্ডপারম্ভ করিবেন । শুকযুক্ত দ্বারদেশ
 বিস্ত্রাসে পদান্তস্থ দেবগণকে যজন করিবেন । তদ্রূপ প্রাচীরের
 বিস্ত্রাসে অন্তর্গত দ্বাদ্বিংশৎ দেবতার পূজা করিবেন । প্রাসাদের এই

সৰ্বসাধারণং চৈতৎ প্রাসাদস্ত তু লক্ষণং ।
 মানেন প্রতিমা যা বা প্রাসাদমপন্নং শৃণু ।
 প্রতিমায়াঃ প্রমাণেন কৰ্তব্য পিণ্ডিকা শুভা ।
 গৰ্ভস্থ পিণ্ডিকাক্ষেন গৰ্ভমানাতু ভিত্তয়ঃ ।
 ভিত্তেবায়ামমানেন উচ্ছ্রাযস্ত প্রকল্পয়েৎ ।
 ভিত্ত্যুদ্রাযাতু দ্বিগুণং শিখবং কল্পয়েদগুণঃ ।
 শিখবস্ত তু তুর্য্যেণ ভ্রমণং পরিকল্পয়েৎ ।
 শিখরস্ত চতুর্ধেন অগ্রতো মুখমণ্ডপং ।
 অষ্টকাংশেন গৰ্ভস্ত বথকানাস্ত নিৰ্গমঃ ।
 পরিধেগুণভাগেন রথকাংস্তত্র কল্পয়েৎ ।
 ততৃতীয়েন বা কুর্যাদ্রথকানাস্ত নিৰ্গমঃ ।
 রামত্রয়ং স্থাপনীযং বথকত্রিতয়ে সদা ।
 শিখবার্থং চ সূত্রাণি বস্ত্রানি বিনিপাতয়েৎ ।
 শিখরস্ত্রাৰ্দ্ধভাগস্থং সিংহং তত্র চ কারয়েৎ ।

ভ্রমণং প্রেক্ষিণাং রথকাবিলক্ষণং চ শিল্পমুখাদেঃ সমাক্ জাতং ভবতীতি ভদ্রিস্তরে-
 পালাঃ ॥ ৯০ ॥

সাধারণ লক্ষণ জানিতে হইবে ॥

প্রতিমার পরিমাণে অন্য প্রাসাদের লক্ষণ বলি শ্রবণ ককন । গুরু
 প্রতিমার পরিমাণে শুভ পিণ্ডিকা করিবেন । পিণ্ডিকার অর্দ্ধ পরিমাণে
 গৰ্ভ, গৰ্ভের পরিমাণে ভিত্তি, ভিত্তির বিস্তার পরিমাণে উচ্ছ্রায, ভিত্তির
 উচ্ছ্রাযের দ্বিগুণ শিখর, শিখরের চতুর্থভাগে ভ্রমণ, শিখরের চতুর্থভাগে
 সম্মুখে মুখমণ্ডপ । গৰ্ভের অষ্টমাংশে রথ সকলের নিৰ্গম, পরিধির গুণ-
 ভাগদ্বারা রথক, অথবা তাহার তৃতীয়ভাগদ্বারা রথক সকলের নিৰ্গম
 করিবেন । তিন রথে সৰ্বদা তিনটী রামমূর্তি স্থাপন করিবেন । শিখ-
 রের নিমিত্ত সূত্র ও রত্ন নিক্ষেপ করিবেন, শিখরের অর্দ্ধভাগস্থ সিংহ
 করিবেন । শুকনাসাকে স্থির করিয়া মধ্য সন্ধিতে ধারণ করিবেন,

শুকনাসাং স্থিরীকৃত্য মধ্যসঙ্কৌ নিধাপয়েৎ ।
 অপবে চ তথা পার্শ্বে তদ্বৎ সূত্রং বিধারয়েৎ ।
 তদূর্দ্ধং তু ভবেদংশঃ কণ্ঠঃ শ্যামলসারবান্ ।
 স্কন্ধভগ্নং তু কর্তব্যং বিকরালং তথৈব চ ।
 উদ্ধতং বেদিকামানাং কলসং পরিকল্পয়েৎ ॥
 কিঞ্চ ॥

গরুড়স্তং তথা কুর্যাৎপরিষ্কাচ্চতুর্গুণং ।
 কুর্যাদিক্প্রতিমায়ামান্ দিক্শু চাক্ষুঃ চোপরি ।
 মহাববাহমৈন্দ্র্যাং তু নরসিংহস্ত দক্ষিণে ।
 প্রতীচ্যাং শ্রীধরং দেবমুদীচ্যাং হযশীর্ষকং ।
 আগ্নেয়্যাং জামদগ্ন্যক নৈঋতে রামমেব চ ।
 বামনৈশ্বেব বায়ব্যাং বায়ুদেবমথাপবে ॥
 কিঞ্চ ॥

পূর্বভূমৌ তু শয়নং দ্বিতীয়ে চাসনং ভবেৎ ।

অপর পার্শ্বেও সেই প্রকার সূত্র স্থাপন করিবেন, তাহাব উর্দ্ধাংশ শ্যামল সারবান্ ও কণ্ঠ হইবে। ভগ্নস্কন্ধ, বিকরাল এবং বেদিকামান হইতে উদ্ধত কলস কল্পনা করিবেন ॥

আরও ॥

উপরে চতুর্গুণ গরুড় ও অষ্টদিকের উপরি প্রতিমার আরাম করিবেন। পূর্বদিকে মহাববাহ, দক্ষিণদিকে নরসিংহ, পশ্চিমদিকে শ্রীধর, উত্তরদিকে হযশীর্ষ, অগ্নিকোণে জামদগ্ন্য, নৈঋতে রাম, বায়ুকোণে বামন ও ঈশানকোণে বায়ুদেব করিবেন ॥

আরও ॥

পূর্বভূমিতে শয়ন, দ্বিতীয়ে আসন, তৃতীয়ে স্থান, চতুর্থে দ্বীন,

স্থানমেব তৃতীয়ে তু চতুর্থে যানমেব চ ।
 পঞ্চমে যোগনিদ্রা চ ষষ্ঠে যোগাসনং ভবেৎ ।
 স্থানং যোগসমায়ুক্তং সপ্তমে পরিকল্পয়েৎ ।
 নানাগবাক্কৈর্ঘন্থাং পত্রাবল্যাদিভূষিতং ।
 নানাপ্রকারপুষ্পাদৈর্যথাশোভং প্রকল্পয়েৎ ।
 কনিষ্ঠমধ্যজ্যেষ্ঠানাং প্রাসাদানাং যথাক্রমং ।
 বহুভার্গবঋত্বিগ্ভিঃ প্রদেয়া চরণা বুধৈঃ ।
 দ্বারশ্চ চাক্ষুর্মে যুক্তে নবমে দশমে তথা ।
 ললাটবেধো নৈবং স্তাদাযাম্যং শৃণু সাংপ্রতং ॥
 যাবন্ধস্তৈরভিপ্রেতঃ প্রাসাদঃ কর্তৃগানঘ ।
 তাবদ্বিরঙ্গুলৈরাপো বহুভাগেন বা ভবেৎ ।
 একস্তম্ভো ধ্বজো জ্যেয়ো দ্বিস্তম্ভা বেদিকা মতা ।
 দশভূম্যন্তরে নিত্যং চতুঃস্তম্ভং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৯০ ॥
 অথ মণ্ডপলক্ষণবিশেষঃ ॥

পঞ্চমে যোগনিদ্রা, ষষ্ঠে যোগাসন, সপ্তমে যোগসমায়ুক্ত স্থান, নানাগবাক্ক
 দ্বারা পত্রাবল্যাদি বিভূষিত এবং নানাপ্রকার পুষ্প দ্বারা যেক্রমে শোভা
 হয়, সেইরূপ কল্পনা করিবেন। কনিষ্ঠ মধ্য ও জ্যেষ্ঠ ভেদে প্রাসাদ
 সকলের ক্রম জানিতে হইবে। পণ্ডিত ব্যক্তি বহু, ভার্গব ও ঋত্বিক্গণকে
 চরণ অর্পণ করিবেন। দ্বারের অক্টমে, নবমে ও দশমে এইরূপ প্রদান
 করিবেন। ললাটবেধ এইরূপ হয় না, সম্প্রতি তাহার আয়াম বলি শ্রবণ
 করুন ॥

হে অনঘ ! যত হস্ত পরিমাণে কর্তৃগণের প্রাসাদ অভিপ্রেত হয়,
 তাবৎ পরিমিত অঙ্গুলি দ্বারা অথবা অক্টভাগ দ্বারা আপ হইবে। ধ্বজ
 এক স্তম্ভ, বেদিকা দুই স্তম্ভ, দশভূমির মধ্যে নিত্যই চতুঃস্তম্ভ কল্পনা
 করিবেন ॥ ৯০ ॥

অথ মণ্ডপলক্ষণবিশেষ ॥

মাংশে ॥

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি মণ্ডপাংশং তু লক্ষণং ।
 মণ্ডপান্ প্রবরান্ বক্ষ্যে প্রাসাদস্তানুরূপতঃ ।
 বিবিধা মণ্ডপাঃ কার্যা জ্যেষ্ঠ-মধ্য-কনীয়সঃ ।
 নামতস্তান্ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং দ্বিজসত্তমাঃ ॥
 পুষ্পকঃ পুষ্পভদ্রশ্চ সুরভোহমৃতনন্দনঃ ।
 কোশল্যো বুদ্ধিসংকীর্ণো রাজভদ্রো জয়াবহঃ ।
 শ্রীরুকো বিজয়শ্চৈব বাস্তুকীর্ণঃ শ্রুতিকরঃ ।
 যজ্ঞভদ্রো বিশালশ্চ সংশ্লিষ্টঃ শক্রমর্দনঃ ।
 ভাগপকো নন্দনশ্চ মানবো মানভদ্রকঃ ।
 সুরগ্রীবো হর্ষণশ্চৈব কর্ণিকারঃ পদার্ককঃ ।
 সিংহশ্চ শ্যামভদ্রশ্চ স্তভদ্রশ্চ তথৈব চ ।
 সপ্তবিংশতিবিখ্যাতা লক্ষণং শৃণুত দ্বিজাঃ ॥

অনন্ত স্পষ্টমেব ॥ ৯১ ॥

মংশুপুরাণে ॥

অনন্তর মণ্ডপ সকলের লক্ষণ বলিতেছি । প্রাসাদের অনুরূপে মণ্ডপের শ্রেষ্ঠতা হইয়া থাকে । জ্যেষ্ঠ, মধ্য ও কনিষ্ঠভেদে মণ্ডপ হয়, হে দ্বিজসত্তমগণ । তাহাদেব নাম বলি শ্রবণ করুন ॥

মণ্ডপ সকলের নাম যথা ॥

পুষ্পক, পুষ্পভদ্র, সুরভ, অমৃতানন্দন, কোশল্য, বুদ্ধিসংকীর্ণ, রাজভদ্র, জয়াবহ, শ্রীরুক, বিজয়, বাস্তুকীর্ণ, শ্রুতিকর, যজ্ঞভদ্র, বিশাল, সংশ্লিষ্ট, শক্রমর্দন, ভাগপক, নন্দন, মানব, মানভদ্রক, সুরগ্রীব, হর্ষণ, কর্ণিকার, পদার্কক, সিংহ, শ্যামভদ্র ও স্তভদ্র । হে দ্বিজগণ ! এই সপ্তবিংশতি মণ্ডপের লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন ॥

স্তম্ভা যত্র চতুঃষষ্টিঃ পুষ্পকঃ স উদাহৃতঃ ।
 দ্বাষষ্টিঃ পুষ্পভদ্রস্য ষষ্টিঃ স্মরত উচ্যতে ।
 অষ্টপঞ্চাশকঃ স্তম্ভঃ কথ্যতেহ্মতনন্দনঃ ।
 কোশল্যঃ ষট্‌পঞ্চাশচ্চতুঃপঞ্চাশতা পুনঃ ।
 নান্না তু বুদ্ধিসঙ্কীর্ণো দ্বিহীনো রাজভদ্রকঃ ।
 জয়াবহস্ত পঞ্চাশৎ শ্রীবৃক্ষস্ত দ্বিহীনকঃ ।
 বিজয়স্ত দ্বিহীনঃ স্মাদাস্তমসঙ্কীর্ণকস্তথা ।
 দ্বাভ্যামেব প্রহীয়েত ততঃ প্রতীধরো পরঃ ।
 চত্বারিংশদযজ্ঞভদ্রো দ্বিহীনোহথ বিশালকঃ ।
 ষট্‌ত্রিংশচ্চৈব সংশ্লিষ্টো দ্বিহীনঃ শত্রুসর্দনঃ ।
 দ্বাত্রিংশস্তাগপঞ্চস্ত ত্রিংশতা নন্দনঃ স্মৃতঃ ।
 অষ্টাবিংশো মানবস্ত মানভদ্রো দ্বিহীনকঃ ।
 চতুর্বিংশস্ত স্মগ্রীবো দ্বাবিংশদ্বর্ষণো মতঃ ।

যে মণ্ডপে চতুঃষষ্টি স্তম্ভ, তাহার নাম পুষ্পক, দ্বিষষ্টি স্তম্ভযুক্তের নাম
 পুষ্পভদ্র, ষষ্টি স্তম্ভযুক্ত স্মরত, অষ্টপঞ্চাশৎ স্তম্ভবিশিষ্ট অমৃতনন্দন,
 ষট্‌পঞ্চাশৎ স্তম্ভযুক্ত কোশল্য, চতুঃপঞ্চাশৎ স্তম্ভযুক্ত বুদ্ধিসঙ্কীর্ণ, দ্বিপঞ্চা-
 শৎ স্তম্ভযুক্ত রাজভদ্রক, পঞ্চাশৎ স্তম্ভযুক্ত জয়াবহ, অষ্টচত্বারিংশৎ
 স্তম্ভযুক্ত শ্রীবৃক্ষ, ষট্‌চত্বারিংশৎ স্তম্ভযুক্ত বিজয়, চতুঃচত্বারিংশৎ স্তম্ভ-
 সংযুক্ত সংকীর্ণ, দ্বিচত্বারিংশৎ স্তম্ভসংযুক্ত প্রতীধর, চত্বারিংশৎ স্তম্ভ-
 সংযুক্ত যজ্ঞভদ্র, অষ্টত্রিংশৎ স্তম্ভসংযুক্ত বিশাল, ষট্‌ত্রিংশৎ স্তম্ভযুক্ত
 সংশ্লিষ্ট, চতুঃত্রিংশৎ স্তম্ভযুক্ত শত্রুসর্দন, দ্বাত্রিংশৎ স্তম্ভযুক্ত ভাগপঞ্চ,
 ত্রিংশৎ স্তম্ভযুক্ত নন্দন, অষ্টাবিংশ স্তম্ভযুক্ত মানব, ষট্‌বিংশ স্তম্ভযুক্ত
 মানভদ্র, চতুর্বিংশতি স্তম্ভযুক্ত স্মগ্রীব, দ্বাবিংশ স্তম্ভযুক্ত দ্বর্ষণ, বিংশতি-

বিংশতিঃ কর্ণিকারঃ স্তাদষ্টাদশপদার্ককঃ ।
 সিংহো ভবেদ্বিহীনশ্চ শ্যামভদ্রো দ্বিহীনকঃ ।
 স্তভদ্রস্ত তথা প্রোক্তো দ্বাদশস্তম্ভসংযুতঃ ।
 মণ্ডপাঃ কথিতা হেতে যথাবল্লক্ষণান্বিতাঃ ।
 ত্রিকোণং বৃত্তমধ্যস্থমষ্টকোণং দ্বিরষ্টকং ।
 চতুষ্কোণঞ্চ কর্তব্যং সংস্থানং মণ্ডপস্য তু ।
 রাজ্যঞ্চ বিজয়শ্চৈব আয়ুর্বর্দ্ধনমেব চ ।
 পুত্রলাভঃ শ্রিয়ঃ পুষ্টিশ্চাসাদিষু ভবেৎ ক্রমাৎ ।
 এবং তু শুভদাঃ প্রোক্তা অন্যথা তু ভয়াবহাঃ ॥
 অথ তত্র দ্বারনির্ণয়ঃ ॥
 হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥
 গ্রামমধ্যে চ পূর্বে চ প্রত্যক্ দ্বারং প্রকল্পয়েৎ ।
 বিদিশাস্ত্র চ সর্বাস্ত্র তথা প্রত্যঙ্গুখং ভবেৎ ।
 দক্ষিণে চোত্তরে চৈব পশ্চিমে প্রাঙ্গুখং ভবেৎ ॥

স্তম্ভযুক্ত কর্ণিকার, অষ্টাদশ-স্তম্ভযুক্ত পদার্কক, ষোড়শ-স্তম্ভযুক্ত সিংহ, চতুর্দশ-স্তম্ভযুক্ত শ্যামভদ্র ও দ্বাদশ-স্তম্ভযুক্ত স্তভদ্র বলিয়া কথিত হয়। যথাবিধি লক্ষণান্বিত এই সমস্ত মণ্ডপ কথিত হইল। ত্রিকোণ, বৃত্তমধ্য, অষ্টকোণ ও ষোড়শকোণ মণ্ডপের সংস্থান করিবে। রাজ্যবিজয়, আয়ুর্বর্দ্ধন, পুত্রলাভ ও শ্রীপুষ্টি প্রভৃতি ত্রিকোণাদি মণ্ডপে হইয়া থাকে, এই প্রকার হইলে শুভদ, ইহার অন্যথা হইলে ভয়প্রদ হয় ॥

অথ ঐ মণ্ডপে দ্বারনির্ণয় ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

গ্রামমধ্যে ও পূর্বদিকে পূর্বদ্বার কল্পনা করিবে, বিদিক সকলে অর্থাৎ কোণচতুর্কণ্ডে পশ্চিমগুখ দ্বার, দক্ষিণ উত্তর ও পশ্চিমে পূর্বগুখ হইবে ॥

কিঞ্চ ॥

বিস্তারাদিগুণং দ্বারং কৰ্তব্যস্ত হৃদোত্তমং ।
 জাতরূপং সরজতং তদ্বদৌড়ুশ্বরৈরুত্তমং ।
 উড়ুশ্বরৌর্জিতঃ স্বর্ণং দ্বাদশাখ্যং স্তম্ভদ্বয়ং ।
 তূৰ্য্যমঙ্গলমোৰ্ণেণ ত্রাঙ্গগান্ অস্তিবাচ্য চ ।
 দ্বারস্ত তু চতুৰ্থাংশে কার্ধ্যো চণ্ডপ্রচণ্ডকো ।
 দণ্ডহস্তো চ কৰ্তব্যো বিমলেনোপমাবৃত্তো ।
 শাখোৰ্দ্ধং স্তম্ভ রত্নানি স্তম্ভেদুৰ্দ্ধমুড়ুশ্বরং ।
 তস্ত মধ্যে স্থিতা দেবী সাক্ষাৎসাক্ষীঃ হরেশ্বরী ।
 কৰ্তব্যো দ্বিগুণজৈঃ সা তু স্থাপ্যমানা ঘটেন তু ।
 শাখোড়ুশ্বরকো কার্ধ্যো পত্রবল্ল্যাদিসুবিভো ।
 একশাখং ত্রিশাখং বা ষট্শাখং দ্বারমিষ্যতে ।
 নবশাখঞ্চ কুবরীত অত উৰ্দ্ধং ন কারয়েৎ ।

আরও ॥

বিস্তার হইতে দ্বিগুণ হৃদয় দ্বার করিবে, স্বর্ণ ও সরজতবৃত্ত এবং
 উড়ুশ্বর দ্বারা আবৃত হইবে, পণ্ডিত ব্যক্তি উড়ুশ্বরের উৰ্দ্ধভাগে দ্বাদশ-
 নামক স্বর্ণস্তম্ভ করিবেন। তূৰ্য্য ও মঙ্গলধ্বনিসহকারে ত্রাঙ্গগানকে
 অস্তিবাচন করাইয়া দ্বারের চতুৰ্থাংশে বিমলেন অর্থাৎ বিষ্ণুসদৃশ দণ্ডধারি
 চণ্ড প্রচণ্ড নামক দুইটি মূর্তি নির্মাণ করিবেন। শাখার উৰ্দ্ধে রত্নস্তম্ভ
 করত উৰ্দ্ধদিকে উড়ুশ্বর স্তম্ভ করিবেন। উহার মধ্যে সাক্ষাৎ হরেশ্বরী
 লক্ষ্মী থাকিবেন। এই লক্ষ্মীকে এইরূপ নির্মাণ করিবেন যে দ্বিগুণজ
 সাক্ষাৎসাক্ষীকে ঘট দ্বারা স্নান করাইতেছে, পত্র ও বল্লী দ্বারা বিহুসিত
 দুইটি উড়ুশ্বরের শাখা করিবেন। একশাখ, ত্রিশাখ, ষট্শাখ অথবা
 নবশাখ দ্বার করিবেন, ইহার উৰ্দ্ধ করিবেন না, বিষ্ণুর অবতার এবং

বিষ্ণুবতাররূপাদৈঃ শাখাং যত্রাবিভূষয়েৎ ॥

মাংস্তে চ ॥

চতুঃষষ্টিপদং কৃৎস্না মধ্যে দ্বারং প্রকল্পয়েৎ ।

বিস্তারাদ্বিগুণোচ্ছ্রায়ন্তপ্রিতাগা কটির্ভবেৎ ।

বিস্তারার্দ্ধাভবেদগর্ভে ভিত্তয়োচ্ছ্রাঃ সমন্ততঃ ।

গর্ভপাদেন বিস্তীর্ণং দ্বারং দ্বিগুণমায়তং ।

উচ্ছ্রাযাং পাদবিস্তীর্ণা শাখা তদুদ্ভূষরঃ ।

বিস্তারপাদপ্রতিমং বাহুল্যং শাখায়াঃ শূন্তং ।

ত্রিপঞ্চসপ্তনবতিঃ শাখাভির্দ্বারমিষ্যতে ।

কনিষ্ঠং মধ্যমং জ্যেষ্ঠং যথাযোগং প্রকল্পয়েৎ ।

অঙ্গুলীনাং শতং সার্কং চত্বারিংশত্তিরুত্তমং ।

ধন্যুত্তমমাযুযাং ধনধান্যদমেব চ ।

শতং চাশীতিসহিতং বাতনির্গমনং ভবেৎ ।

রূপাদি দ্বারা যত্নপূর্বক শাখাকে বিভূষিত করিবেন ॥

মৎস্তপুরাণেণ্ড ॥

চতুঃষষ্টিপদ করিয়া মধ্যে দ্বার করিবেন, বিস্তারের দ্বিগুণ উচ্ছ্রায় ও তাহার তিনভাগ কটি হইবে, বিস্তারের অর্দ্ধভাগ হইতে গর্ভ এবং চতুঃদিকে অগ্ৰাণ্ড ভিত্তি হইবে । গর্ভপাদের সমান বিস্তীর্ণ এবং দ্বিগুণ আয়ত দ্বার হইবে, তথা উচ্চভাগ হইতে শাখা ও উদ্ভূষর পাদদেশে বিস্তীর্ণ হইবে । অপিচ, শাখাদ্বয়কে ও পাদদেশের স্থায় বিভূষিত করিবেন । তিন, পাঁচ, সাত ও নয়টী শাখা দ্বারা দ্বার হইয়া থাকে এবং অবস্থানুসারে ঐ দ্বার কনিষ্ঠ, মধ্যম ও জ্যেষ্ঠ করিবেন । একশত চত্বারিংশৎ অঙ্গুলিতে উত্তম, ইহা ধন্য, উত্তম, আযুযা ও ধনধান্য প্রদান করেন । একশত অশীতি বাতনির্গমন (বাতান্নমগবাক) হইবেন ।

অধিকং দশভিত্তবক্তৃণা বোড়শভিঃ শতং ।
 শতমানং তৃতীয়স্ত তবত্যাশীতিভিত্তথা ।
 দশদ্বারাণি চৈতানি ক্রমেণোক্তানি সৰ্বদা ।
 অগ্ন্যানি বৰ্জ্জনীয়ানি মানসোদ্বেষ্টদানি তু ।
 দ্বারবেধং তু যত্নেন সৰ্ববাস্তবু বৰ্জ্জয়েৎ ।
 বৃক্ষকোণাচ্চ ভূদ্বারাং স্তম্ভকূপধ্বজাদপি ।
 কুল্যাশ্বদ্রোণ বা বিদ্ধং ন দ্বারং শুভদং ভবেৎ ।
 ক্ষয়শ্চ দুর্গতিশ্চৈব প্রবাসঃ ক্ষুদ্রয়ং তথা ।
 দৌৰ্ভাগ্যং বন্ধনং রোগো দারিদ্র্যং কলহং তথা ।
 বিবোধশ্চার্থনাশশ্চ সৰ্ববেধে ভবেৎ ক্রমাৎ ॥
 অথ প্রাকারাদিনির্ণয়ঃ ॥
 হয়শীর্ষপঞ্চরাজে ॥
 প্রাসাদস্ত চতুর্ভাগৈঃ প্রাকারস্তোচ্ছুরো ভবেৎ ।
 পঞ্চহস্তস্ত দেবস্ত একহস্তা তু গীঠিকা ।

এবং তাহাতে দশ ও বোড়শ যোগ করিয়া অর্থাৎ ছুইশত ছয় বাতায়নে
 মধ্যম দ্বার হয় । তৎপরে অশীতিযোগে অর্থাৎ ২৮৬ বাতায়নে জ্যেষ্ঠ
 হইবে । ক্রমে এই দশ দ্বার সৰ্বদা উক্ত হইয়াছে, অগ্ন্যান্য দ্বার সকল
 বৰ্জ্জনীয় ও তাহারা মনের উদ্বেষ্টদায়ক, সকল বাস্তবতে যত্নপূর্বক দ্বার-
 বেধ বৰ্জ্জ করিবেন । বৃক্ষকোণ, ভূদ্বার এবং স্তম্ভকূপ ধ্বজ হইতে কুল্যা
 ও ছিদ্র দ্বারা বিদ্ধদ্বার শুভপ্রদ হয় না । সর্বপ্রকার বেধ ক্রমে হয়,
 দুর্গতি, প্রবাস, ক্ষুদ্রয়, দৌৰ্ভাগ্য, বন্ধন, রোগাদি, দারিদ্র্য, কলহ,
 বিরোধ ও অর্থনাশ হয় ॥

অথ প্রাকারাদিনির্ণয়ঃ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাজে ॥

প্রাসাদের চতুর্ভাগ দ্বারা প্রাকারের উচ্চতা হইবে । পঞ্চহস্ত দেবের

তস্মাত্ত্বিগুণঃ প্রোক্তস্তথা গরুড়মণ্ডলঃ ।

একহস্তাদি কুর্ষ্বীত ত্রিংশকস্তান্তমেব চ ॥

অথ বৃক্ষরোপণনির্ণয়ঃ ॥

মাংস্যে ॥

পূর্বেণ ফলিনো বৃক্ষাঃ কীরবৃক্ষান্ত দক্ষিণে ।

পশ্চিমে ন জলং শ্রেষ্ঠং পদ্মোৎপলবিভূষিতং ।

উত্তরে নৈলস্তালৈঃ শুভা স্যাৎ পুষ্পবাটিকা ।

সর্বতন্ত জলং শ্রেষ্ঠং হিরমহিরমেব চ ।

সর্বতশ্চাপি কর্তব্যং পরিখাবলয়াদিকং ।

যাম্যে তপোবনস্থানযুত্তরে মাতৃকাগৃহং ।

মহানসং তথায়েয়ে নৈশ্বতে ভু বিনায়কঃ ।

বারুণে ত্রিনিবাসশ্চ বায়বে গৃহমালিকা ।

উত্তরে যজ্ঞশালা ভু নির্মাণস্থানমেব চ ।

একহস্ত পীঠ (বেদিকা) হইবে, ইহা হইতে দ্বিগুণ গরুড়মণ্ডপ হয়, মণ্ডপসমূহ একহস্ত হইতে ত্রিংশৎ হস্তের অধিক হইবে না ॥

অথ বৃক্ষরোপণনির্ণয়ঃ ॥

মাংস্যপুস্তানে ॥

পূর্বাদিকে ফলবান বৃক্ষ, দক্ষিণদিকে কীরবৃক্ষ, পশ্চিমে পদ্মোৎপল-বিভূষিত উৎকৃষ্ট জল ও উত্তরদিকে নৈল এবং তালবৃক্ষ বেষ্টিত পুষ্প-বাটিকা (পুষ্পোদ্যান) শুভ হয়। সর্বদিকে হির ও অহির জল, শ্রেষ্ঠ হয়। সকলদিকে পরিখা ও বলায়ানি, দক্ষিণে তপোবন স্থান, উত্তরে মাতৃকাগৃহ, অগ্নিকোণে মহানস, নৈশ্বতে বিনায়ক, পশ্চিমে ত্রিনিবাস, বায়ুকোণে গৃহমালিকা ও উত্তরে যজ্ঞশালার নির্মাণ স্থান হইবে, স্থান-

বারুণে সোমকৈদবভ্যো মসিমির্জপণং স্মৃতং ।
 পুরতো গরুড়স্থানং তথাত্তেবাং যথোচিতং ।
 এবমায়তনং কুর্যাদ্ভূতমণ্ডপসংযুক্তং ॥
 ঘণ্টা-বিতানক-সভোরণ-চিত্রযুক্তং
 নিত্যোৎসবপ্রমুদিতেন জনেন সার্কং ।
 যঃ কারয়েৎ সুরগৃহং বিবিধঋজাক্যং
 শ্রীস্তং ন মুঞ্চতি সদা দিবি পূজ্যভ্যে চ ॥
 অথ জীর্ণোদ্ধারঃ ॥
 বিমুখমোক্তরে কৃতীয়কাণ্ডে ॥
 যস্য রাজ্যন্ত বিম্বরে দেববেশ্য বিশীৰ্য্যতে ।
 তস্য সীদতি তদ্রাজ্যং দেববেশ্য যথা তথা ।
 কুত্বা শীর্ণস্ত সংস্কারং তথা দেববেশবেশ্যনি ।

দৈবত্যা অর্থাৎ পশ্চিম দিকে বলি বির্জপণ (দান) করিবে, সম্মুখে গরু-
 ডের স্থান তথা অস্ত্রাত্তের যথোচিত স্থান জানিবে । এইরূপ ভূতমণ্ডপ
 সংযুক্ত আয়তন করিবে ॥

যে ব্যক্তি নিত্যোৎসবপ্রমুদিতজনের সহিত ঘণ্টা, বিতান, চিত্র-
 যিষ্টিত্র ভোরণ ও বিবিধ ঋজাসম্বিত দেবগৃহ নির্মাণ করেন, লক্ষ্মী
 কখন তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন না ও তিনি সর্বদা স্বর্গেও পূজিত হইয়া
 থাকেন ॥

অথ জীর্ণোদ্ধারঃ ॥

বিমুখমোক্তরে কৃতীয়কাণ্ডে ॥

যে রাজার দেশে দেবগৃহ বিলীর্ণ হয়, অথবা দেবগৃহ তদ্রূপ তাঁহার
 রাজ্যও বিলীর্ণ হইতে পারে । কেন্দ্রসংকেত ভীষণগৃহের সংস্কার করিয়া

দ্বিগুণং ফলমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

পতিতস্য চ যঃ কৰ্ত্তা পতমানস্য রক্ষিতা ।

বিষ্ণোরাযতনশ্চেহ স নরো বিষ্ণুলোকভাক্ ॥

অগ্নিপুরাণে ॥

পতিতং পতমানং স্তু তথার্কক্ষুটিতং নরঃ ।

সমুদ্ভূত্যা হরেক্ষম্য দ্বিগুণং ফলমাপ্নুয়াৎ ॥

দেবীপুরাণে ॥

মূলাচ্ছতগুণং পুণ্যং প্রাপ্নুয়াজ্জীর্ণকারকঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন জীর্ণস্থোদ্ধারমাচরেৎ ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে চ ॥

বাপীকূপতড়াগানাং স্তবমানাং তথানন ॥

দ্বিগুণ ফল প্রাপ্ত হয়, ইহাতে বিচার করিবে না ॥

বিষ্ণুরহস্তে ॥

পতিত দেবগৃহকে যিনি নির্মাণ করেন এবং পতনোন্মুখ দেবগৃহের
যিনি রক্ষক, তিনি বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়েন ॥

অগ্নিপুরাণে ॥

পতিত বা পতমান তথা অর্কক্ষুটিত বিষ্ণুমন্দিরকে যে মনুষ্য উদ্ধার
করেন, তিনি দ্বিগুণ ফল প্রাপ্ত হইয়ায় ॥

দেবীপুরাণে ॥

জীর্ণের উদ্ধারকারক ব্যক্তি প্রথম নির্মাণকর্ত্তা হইতে শতগুণ পুণ্য
প্রাপ্ত হয়েন, অতএব সম্যক্ যত্নবহুকারে জীর্ণের উদ্ধার করিবেন ॥

হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে ॥

হে অনন্য ! শ্রমিত্তে যে মনুষ্য বাপী, কূপ, তড়াগ, দেবালয়,

প্রতিমানাং সত্তানাক সংস্কর্তা বো নরো ভুবি ।

পুণ্যং শতশৃংগং তস্য ভবেম্মুলায় সংশয়ঃ ।

প্রতিষ্ঠায়া বিধিঃ কার্যান্তর্ধা মন্দিরনির্মিতে ।

প্রায়ঃ শ্রীহরীর্ষোক্তেন্নুসারেণ বৈষ্ণবৈঃ ।

দেবালয়প্রতিষ্ঠা চ খ্যাতা তল্লিখনেন কিং ।

শ্রীমূর্তিহাপনেনৈব সম্পূর্ণা সা বিশেষতঃ ॥

যথোক্তং তথৈব ॥

দেবগৃহং দেবতায়ঃ প্রতিষ্ঠাবিধিনা সদা ।

সংস্কার্যাং মনুজানান্ত সমুদায়োক্তকর্মণা ॥

অথ শ্রীতুলসীং ধন্যং বিবাহ প্রভুনা সমং ।

সংপ্রতিষ্ঠাপয়েচ্ছত্যা বৈষ্ণবঃ কৃষ্ণভুক্তিকং ॥

অথ তুলসীবিবাহঃ প্রতিষ্ঠাবিধিচ ॥

শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ ॥

প্রতিষ্ঠা ও সভা সকলের সংস্কারকর্তা হয়েন, তিনি মূলকর্তা হইতে শত-
শৃংগপুণ্য লাভ করেন, ইহাতে সংশয় নাই, প্রতিষ্ঠা এবং মন্দিরনির্মাণের
বিধি বৈষ্ণবগণ প্রায় হরীশ্রীর্ষপঞ্চরাত্রের অনুসারে করিবেন। দেবালয়-
প্রতিষ্ঠা বিখ্যাত আছে, তাহার লিখনে প্রয়োজন নাই, শ্রীমূর্তিহাপন-
প্রকরণেই তাহা বিশেষরূপে সম্পূর্ণ হইয়াছে ॥

এ হরীশ্রীর্ষপঞ্চরাত্রেই উক্ত হইয়াছে ॥

মনুষ্যাগণ দেবতার দেবগৃহ প্রতিষ্ঠাবিধি অনুসারে মর্কট সমুদায়
উক্ত ক্রম দ্বারা সংস্কার করিবেন ॥

অতঃপর ধন্যতম শ্রীতুলসীদেবীকে প্রভু বিষ্ণুর সহিত বিবাহ দিয়া
কৃষ্ণসন্তোষকারি বৈষ্ণবগণসঙ্গে ভক্তিপূর্বক এ তুলসীর প্রতিষ্ঠা করি-
বেন ॥

অথ তুলসীবিবাহঃ প্রতিষ্ঠাবিধিঃ ॥

বিবাহং সংপ্রবক্ষ্যামি তুলসীস্বয়ং বধাক্ষিণি ।
 যথোক্তং পঞ্চরাত্রে বৈ ব্রাহ্মণা ভাবিতং পুরাণা ।
 আদাবেব বনে বাপ্য তুলসীং স্বগৃহেহপি বা ।
 বর্ষত্রয়েণ পূর্ণেণ ততো বজনমারভেৎ ।
 সৌম্যায়নে প্রকর্তব্যং গুরুশুক্রোদয়ে তথা ।
 অথবা কার্ত্তিকে স্যামি তীর্থপঞ্চদিনেষু চ ।
 বৈবাহিকেষু ঋকেষু পূর্ণিমায়াং বিশেষতঃ ।
 মণ্ডপং কারয়েত্তত্র কুণ্ডবেদীং যথা পুনঃ ।
 শান্তিকঞ্চ প্রকর্তব্যং মাতৃগাং স্থাপনং তথা ।
 মাতৃশ্রাদ্ধাদিকং সৰ্বং বিবাহবৎ সমাচরেৎ ।
 ব্রাহ্মণাংশ্চ শুচিস্নাতান্ বেদবেদাঙ্গপারগান্ ।
 ব্রহ্মা বা দেশিকশৈলৈব চম্বারশ্চ তথাক্ষিণঃ ।
 বৈকাবেন বিধানেন বর্জনীকলসং যজ্ঞেৎ ।

কথিত কহিলেন, পূর্বকালে ব্রাহ্মণ কথিত তুলসীবিবাহ পঞ্চরাত্র-
 ত্রেহে ঘাটা উক্ত হইয়াছে, আমি বধাক্ষিণি সেই তুলসীর বিবাহ বলি-
 তেছি ॥

প্রথমতঃ বনে অথবা গৃহে তুলসী রোপণ করিবে, ঐ বৃক্ষ তিনবৎ-
 সরের হইলে পর তাহার পূজা করিবে । উত্তরাদিগে গুরুশুক্রের উদয়-
 কালে অথবা কার্ত্তিকমাসে তীর্থপঞ্চদিনে, বৈবাহিক নক্ষত্রে, বিশেষ
 পূর্ণিমাতিথিতে মণ্ডপ নির্মাণ করিবে। তাহাতে কুণ্ড ও বেদী রচনা করত
 শান্তি করিবে। মাতৃগণের স্থাপন এবং মাতৃশ্রাদ্ধ প্রভৃতি সমুদায়
 বিবাহের স্মার করিবে। তৎপরে বেদবেদাঙ্গপারগ শুচি ও স্নাত ব্রাহ্মণ-
 দ্বিগকে ব্রহ্মা অথবা আচার্য্য প্রভৃতি চারিজন ব্যক্তি হইবেন। বৈক-
 বিধানক্রমে বর্জনী-কলসকে পূজা করিবে, সেই স্থানে মণ্ডপ করিবে।

মণ্ডপং কারয়েত্তত্র লক্ষ্মীনারায়ণং শুভং ।
 গৃহযজ্ঞং পুরঃকৃত্বা মাতৃগাং যজনং তথা ।
 কৃত্বা নান্দীমুখং শ্রাদ্ধং সৌবর্ণং স্থাপয়েদ্ধরিং ।
 কৃত্বা রৌপ্যাক্ষ তুলসীং লগ্নে ত্তস্তমিতে রবৌ ।
 বাসঃশতেন মন্ত্রেণ বস্ত্রযুগ্মেন বেষ্ঠয়েৎ ।
 যদা বধ্নেতি মন্ত্রেণ কঙ্কণং পাণিপল্লবে ।
 কোদাদিতি চ মন্ত্রেণ করগ্রাহো বিধীয়তে ॥
 ততঃ কুণ্ডে সমাগত্য আচার্য্যঃ সহ ঋত্বিজৈঃ ।
 আচার্য্যো বেদিকাকুণ্ডে জুহুয়াচ্চ নবাহুতীঃ ।
 বিবাহকর্ষ্যবৎ সর্বং বৈষ্ণবং দেশিকোত্তমৈঃ ।
 কর্তব্যশ্চ ততো হোমো বিশেষাদ্বিধিপূর্বকং ॥

ও নমো ভগবতে কেশবায় নমঃ স্বাহা । নারায়ণায় স্বাহা । মাধ-
 বায় গোবিন্দায় বিষ্ণবে মধুসূদনায় ত্রিবিক্রমায় বামনায় শ্রীধরায় হৃষী-

কুন্দের লক্ষ্মীনারায়ণমূর্তি করিবেন । গৃহযজ্ঞ অগ্রে করিয়া মাতৃগণের
 তদ্রূপ যজনপূর্বক নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করিয়া স্রবর্ণনির্মিত হরিকে স্থাপন
 করিবেন । রৌপ্যময়ী তুলসী নির্মাণ করিয়া রবি অন্তমিত হইলে অর্থাৎ
 সন্ধ্যালগ্নে “বাসঃশতং” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দুইখানী বস্ত্রদ্বারা বেষ্ঠন
 করিবেন । “বধ্নেতি” মন্ত্রদ্বারা হস্তপল্লবে কঙ্কণ বন্ধন করিবেন, “কোদা-
 দিতি” মন্ত্রদ্বারা করগ্রহণ বিধান করিবেন ॥

তদনন্তর আচার্য্য সহস্রা ঋত্বিজগণের সহিত বেদিকাকুণ্ডে নয়টি
 আহুতি দিবেন । উত্তর দেশিকের (গুরু) সহিত বিবাহকর্ষণের স্তার
 সমুদায় বৈষ্ণবকর্ষ্য করিয়া বিধিপূর্বক বিশেষ হোম করিবেন ॥

মন্ত্র যথা ॥

ও নমো ভগবতে কেশবায় নমঃ স্বাহা, নারায়ণায় স্বাহা । মাধবায়,
 গোবিন্দায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়, ত্রিবিক্রমায়, বামনায়, শ্রীধরায়,

কেশায় পদ্মনাভায় দামোদরায় উপেন্দ্রায় অধোক্ষজায় অনিরুদ্ধায় অচ্যু-
তায় অনন্তায় গদিনে চক্রিণে বিশ্বক্সেনায় বৈকুণ্ঠায় জনার্দনায় মুকুন্দায়
অধোক্ষজায় স্বাহা ॥

ইতি হোমঃ ॥

যজমানঃ সপত্নীকো অগ্নে যে গোত্রবান্ধবাঃ ।
প্রদক্ষিণাশ্চ কর্তব্যশ্চত্বারো বিষ্ণুনা সহ ।
তুলস্যাঃ পাণিগ্রহণে বেদিকায়াং বিভাবসৌ ।
শতং কুন্তং জপেং সূক্তং পাবমানীং বিশেষতঃ ।
তথৈব শান্তিকাধ্যায়ং নবসূক্তং তথৈব চ ।
জীবসূক্তং পুনর্জপ্ত্বা তথা বৈষ্ণবসংহিতাং ।
শঙ্খবাল্লরিনির্বোধৈর্ভেদরীতুর্ধ্যস্ত নিঃস্বনৈঃ ।
গায়ন্তে মঙ্গলা নার্যো মঙ্গল্যং বিধিনাচরেৎ ।
দদ্যাৎ পূর্ণাহুতিং পশ্চাদভিষেকবিধিং ততঃ ।

হৃদীকেশায়, পদ্মনাভায়, দামোদরায়, উপেন্দ্রায়, অধোক্ষজায় অনিরুদ্ধায়,
অচ্যুতায়, অনন্তায়, গদিনে, চক্রিণে, বিশ্বক্সেনায়, বৈকুণ্ঠায়, জনার্দনায়,
মুকুন্দায়, অধোক্ষজায় স্বাহা ॥

এই মন্ত্রে হোম করিবেন ॥

অনন্তর যজমান পত্নীর সহিত এবং অগ্নি যে কেও গোত্রবান্ধব ইহারা
সকলে বিষ্ণুর সহিত চারিবার প্রদক্ষিণ করিবেন । তৎপরে তুলসীর
পাণিগ্রহণবিষয়ে বিভাবসুবেদিকার শতকুন্তসূক্ত এবং বিশেষতঃ পাব-
মানীসূক্ত জপ করিবেন । তজ্জপ শান্তিকাধ্যায়, নবসূক্ত, জীবসূক্ত ও
বৈষ্ণবসংহিতা পুনর্বার জপ করিয়া শঙ্খ, বাল্লরিনির্বোধ, ভেরী ও তুর্ঘ্যের
শব্দসহ মঙ্গল গান করিতে করিতে শ্রীগণ যথাবিধি মঙ্গল্য অর্চন
করিবেন । তদনন্তর পূর্ণাহুতি দিয়া অভিষেকবিধি সমাপন করত

ব্রহ্মণে বৃষভং দদ্যাদাচার্য্যং পরিধাপ্য চ ।
 গাং পটঞ্চ তথা শয্যামাচার্য্যায় প্রদাপয়েৎ ।
 ঋত্বিগ্ভ্যো দাপয়েদ্বস্ত্রাণ্যেযাং দদ্যাচ্চ দক্ষিণাং ।
 এবং প্রতিষ্ঠিতাং দেবীং বিষ্ণুনা চ সমর্চয়েৎ ।
 আজন্মোপার্জিতং পাপং দর্শনেন প্রণশ্যতি ।
 রোপয়েত্তুলসীং যস্ত্ব সেচয়েচ্চ প্রযত্নতঃ ।
 প্রতিষ্ঠাপ্য যথোক্তেন বিষ্ণুনা সহ মানবঃ ।
 স মোক্ষং লভতে জন্তুর্বিষ্ণুলোকং তথাক্ষয়ং ।
 প্রাপ্নোতি বিপুলান্ ভোগান্ বিষ্ণুনা সহ মোদতে ।
 প্রতিষ্ঠা শ্রীতুলসীস্ত লিখিতা বিষ্ণুজামলে ॥
 অথোপসংহারঃ ॥
 যো যো বিশেষোহপেক্ষ্যঃ স্তাদন্যোহপি লিখিতেষ্বিহ ।
 তত্তচ্ছাস্ত্রাং স স জ্ঞেয়ো নিতরাক্ষ গুরোর্মুখাং ।

ব্রহ্মাকে বৃষভ দান, আচার্য্যকে পরিধাপন করিয়া তাঁহাকে গো, বস্ত্র ও শয্যা প্রদান করিবেন । তৎপরে ঋত্বিকৃদিগকে বস্ত্র দান করিয়া অপর সকলকে দক্ষিণা দিবেন । এইরূপ প্রতিষ্ঠিতা দেবীকে বিষ্ণুর সহিত অর্চনা করিবেন । ইহা দর্শন করিলে জন্মাবধি উপার্জিত পাপ বিনষ্ট হয় । যে মনুষ্য যত্নসহকারে তুলসীরোপণ, তুলসীসেচন ও যথাবিধি বিষ্ণুর সহিত তুলসীপ্রতিষ্ঠা করেন, তিনি মোক্ষ, অক্ষয় বিষ্ণুলোক এবং বিপুলভোগ প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণুর সহিত আমোদিত হইবেন । তুলসীর প্রতিষ্ঠা বিষ্ণুজামল গ্রন্থে লিখিত আছে ॥

অথ উপসংহারঃ ॥

আমার এই লিখিত বিষয়ের মধ্যে যাহা যাহা উপেক্ষিত হইয়াছে, সেই সেই শাস্ত্র ও গুরুমুখ হইতে জানিতে হইবে । শাস্ত্রদর্শিত অন্ত্যও

সন্ত্যগ্নেহপি সদাচার্য বহবঃ শাস্ত্রদর্শিতাঃ ।
 ন লিখ্যন্তেহত্র তে সৰ্ব্বৈঃ গ্রাহকাভাবতোহধুনা ॥
 কৃত্যন্তেতানি তু প্রায়ো গৃহিণাং ধনিনাং সতাং ।
 লিখিতানি ন তু ত্যক্তপরিগ্রহমহাত্মনাং ॥
 অবশ্যং তানি সৰ্ব্বাণি তেষাং তাদৃক্তসিদ্ধয়ে ।
 প্রাগপেক্ষ্যাণি ভক্তির্হি সদাচারৈকসাধনা ।
 তেষাং চ পূর্বলিখিতাং কৃত্যন্তেকান্তিলক্ষণাং ।
 ব্যক্তিং যাতাম্বথাপ্যন্তে লিখ্যন্তেহল্লানি কানিচিৎ ॥
 অর্থেকান্তিকৃত্যং ॥
 প্রাক্ প্রেমভক্তিসম্পত্তেচ্ছিত্তানি লিখিতানি হি ।
 তান্তেবৈকন্তিনাং প্রায়ো জ্ঞাপকানি বিদ্ববুধাঃ ॥
 সৰ্ব্বত্যাগেহপ্যহেয়া যাঃ সৰ্ব্বানর্থভুবশ্চ তে ।
 কুর্যুঃ প্রতিষ্ঠাবিষ্ঠায়া যত্নমম্পর্শনে বরং ॥

বহুতর সদাচার আছে, সম্প্রতি গ্রাহকের (অনুষ্ঠাতার) অভাবপ্রযুক্ত
 এস্থলে তাহা লিখিত হইল না। প্রায় সমস্ত জন ধনি গৃহস্থদিগের কৃত্য
 লিখিত হইল। সৰ্ব্বত্যাগি-উদাসীন মহাত্মাদিগের সম্বন্ধে লিখিত হয়
 নাই। তাদৃশ সিদ্ধির নিমিত্ত অবশ্য সেই সকল কার্য আচরণ করিবে,
 কারণ সদাচারই ভক্তির একমাত্র মুখ্য সাধন। যাহার কৃত্য সকল পূর্বে
 অপেক্ষিত হইয়াছে এবং যাহা ব্যক্ত আছে, তাহারই কতকগুলি অল্পাঙ্গ
 লিখিত হইতেছে ॥

অথ একান্তিকৃত্যং ॥

পূর্বে প্রেমসম্পত্তির চিত্র সকল লিখিত হইয়াছে, পণ্ডিতগণ তাহা-
 কেই প্রায় একান্তি ভক্তসমূহের নিয়ামক বলিয়া জানেন ॥

সৰ্ব্বত্যাগবিষয়েও যাহা অপরিত্যাজ্য এবং সকল অনর্থের মূল,
 ততরাং প্রতিষ্ঠা (খ্যাতি) রূপ বিষ্ঠার বাহাতে স্পর্শ না হয়, তাহা
 অধিক যত্ন করিবেন ॥

অতএবোক্তমেকাদশে ভগবতা ॥
 জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মদ্বক্তো বানপেক্ষকঃ ।
 সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্তা চরেদবিধিগোচরঃ । ইতি ॥
 একান্তিতাং গতানাং তু শ্রীকৃষ্ণচরণাজযোঃ ।
 ভক্তিঃ স্বতঃ প্রবর্তেত তরিনৈঃ কিং ত্রতাদিভিঃ ।
 ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবাগুণাঃ ।
 সাধুনাং সমচিত্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেয়ুষাং ॥
 তথা ব্রহ্মবৈবর্তে ॥
 যথা কথমপি শ্রীমান্ শ্রীকান্তং সমুপাশ্রিতঃ ।

অতএব একাদশস্কন্ধে ১৮ অধ্যায়ে ২৭ শ্লোকে

ভগবান্ উদ্ধবকে বলিয়াছেন ॥

যে ব্যক্তি বহির্বিষয়ে বিরক্ত ও মুমুক্ষা অর্থাৎ মোক্ষের ইচ্ছাবশত
 জ্ঞাননিষ্ঠ হইবেন বা মোক্ষবিষয়ে অনপেক্ষা পূর্বক আমার ভক্ত হইবেন,
 তিনি ত্রিদগুদি সহিত আশ্রমধর্ম সকল পরিত্যাগ পূর্বক শাস্ত্রের শাসন
 অতিক্রম করিয়া বিচরণ করিবেন ॥

বঁাহারা শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে ঐকান্তিক ভক্ত হইয়াছেন, তাঁহা-
 দিগের আপনা হইতেই ভক্তি প্রবর্তিত হয়, ভক্তির বিয়জনক ত্রতাদি
 দ্বারা তাঁহাদিগের কি হইবে ? ॥

একাদশস্কন্ধের ২০ অধ্যায়ে ৩৬ শ্লোকে ॥

ভগবান্ কহিলেন, প্রকৃতির পরপার প্রাপ্ত ও আমার একান্ত ভক্ত,
 সমচিত্ত সাধু ব্যক্তিগণের বিধি নিষেধোপর পুণ্যপাপাদি সম্ভবপর হইতে
 পারে না ॥

তথা ব্রহ্মবৈবর্তে ॥

মুমুক্ষু যে কোন প্রকারে শ্রীকান্ত নারায়ণকে আশ্রয় করন্ত শ্রীমান্

কুরুতেহখিলপাপানাং প্রলয়ং কিং পুনত্র তৈঃ ॥

বিষ্ণুরহস্তে ব্রহ্মনারদসম্বাদে-

মাসোপবাসকথনান্তে ॥

ইন্দ্রিয়ার্থেষুসক্তানাং সদৈব বিমলা মতিঃ ।

পরিতোষযতে বিষ্ণুং নোপবাসো জিতাশ্রয়ঃ ॥

কিং তস্য বহুভিত্তীর্থৈঃ স্নানহোমজপব্রতৈঃ ।

গেনেন্দ্রিয়গণো ঘোরো নির্জিতোহদুষ্কচেতসা ॥

জিতেন্দ্রিয়ঃ সদা শান্তঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ।

বাস্তদেবপরো নিত্যং ন ক্লেশং কৰ্ত্তুমৰ্হতি ॥

যে স্মরন্তি সদা বিষ্ণুং বিশুদ্ধেনাস্তরাজ্ঞান ।

তে প্রযান্তি ভয়ং ত্যক্ত্বা বিষ্ণুলোকমনাময়ং ॥

প্রভাতে চাঙ্কুরাত্রে চ মধ্যাহ্নে দিবসক্ৰমে ।

হইয়া নিখিল পাপকে বিনাশ করেন, তাঁহার আর ব্রতাদির প্রয়োজন কি ? ॥

বিষ্ণুরহস্তে ব্রহ্মনারদসম্বাদে

মাসোপবাসকথনান্তে ॥

যাঁহার ইন্দ্রিয়ার্থে অসক্ত, যাঁহার সর্বদা নির্মলবুদ্ধি এবং বিষ্ণুর পরিতোষ জন্মাইয়া থাকেন, সেই জিতাশ্রাদিগের উপবাসে প্রয়োজন নাই ॥

তাঁহার বহুতীর্থ, স্নান, হোম, জপ ও ব্রতে প্রয়োজন কি, যিনি বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া ঘোর ইন্দ্রিয়গণকে পরাজিত করিয়াছেন ॥

অপিচ, যিনি জিতেন্দ্রিয়, সর্বদা শান্ত, সর্বভূতের হিতপরায়ণ এবং নিত্যই বাস্তদেবতৎপর, তাঁহার কখন ক্লেশ হয় না ॥

যিনি বিশুদ্ধচিত্তে সর্বদা বিষ্ণুকে স্মরণ করেন, তিনি নির্ভয় হইয়া অনাময় (দুঃখশূন্য) বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥

প্রভাতে, চাঙ্কুরাত্রে, মধ্যাহ্নে এবং দিবসক্ৰমে অর্থাৎ সাক্ষ্যাবেলায়

কীর্তয়ন্তি হরিং যে বৈ তে তন্নস্তি ভবার্ণবং ॥
 আনন্দিতোহথবা চার্ত্তঃ ক্রুদ্ধঃ শান্তোহথ বা হরিং ।
 যোহনু কীর্তয়তে ভক্ত্যা স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবীং পুরীং ॥
 গৰ্ভ-জন্ম-জরা-রোগ-দুঃখ-সংসারবন্ধনৈঃ ।
 ন বাধ্যতে নরো নিত্যং বাহুদেবমনুস্মরন ॥
 এবমেকান্তিনাং প্রায়ঃ কীর্তনং স্মরণং প্রভোঃ ।
 কুর্ব্বতাং পরমগ্রীত্যা কৃত্যমশ্রুন্ন রোচতে ॥
 ভাবেন কেনচিৎ প্রেৰ্ত্তশ্রীমূৰ্ত্তেরজি সেবনে ।
 স্যাদিচ্ছৈষাং স্বমন্ত্ৰেণ স্বরসেনৈব তদ্বিধিঃ ।
 বিহিতেবেব নিত্যেনু প্রবৰ্ত্তন্তে স্বয়ং হি তে ।
 ইত্যাদ্যেকান্তিনাং ভাতি মাহাত্ম্যং লিখিতং হি তৎ ॥
 সদা সদাচারপরাস্ত য়ে নরা
 ভবন্তি দামোদরভক্ত্যপেক্ষয়া ।

বাঁহারা হরিকীর্তন করেন, তাঁহারা ভবসাগর হইতে উত্তীর্ণ হয়েন ॥

আনন্দিত অথবা পীড়িত কিম্বা ক্রুদ্ধ বা শান্ত হইয়া যিনি ভক্তিপূর্ব্বক হরির কীর্তন করেন, তিনি বৈষ্ণবীপুরীতে গমন করিয়া থাকেন ॥

যে ব্যক্তি নিত্য বাহুদেবের অনুস্মরণ করেন, সেই মনুষ্য গৰ্ভ, জন্ম, জরা ও রোগ প্রভৃতি দুঃখরূপ সংসারবন্ধনসমূহ দ্বারা অভিভূত হয়েন না ॥

যে সকল একান্ত ভক্ত এইরূপে প্রায় পরমগ্রীতিতে প্রভুর স্মরণ ও কীর্তন করেন, তাঁহাদিগের আর অন্য কৰ্ম্মে রুচি হয় না ॥

বাঁহারা যে কোন ভাবে প্রিয়তম শ্রীমূর্ত্তির পাদপদ্মসেবনে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগের স্বাক্ষর স্বীয়রস দ্বারা আর ইচ্ছা হয় না, তাঁহারা বিহিত নিত্যকৃত্যে স্বয়ং প্রবৰ্ত্তিত হয়েন । একান্তি ভক্তদিগের পক্ষেই সমুদায় সুপ্রকাশিত মাহাত্ম্য লিখিত হইল ॥

যে সকল মনুষ্য দামোদরের ভক্তি অপেক্ষায় সর্বদা সদাচারপর

ভদ্রীয়াপাদাঙ্গুলধূলিধূমরং

কদা ভবেদস্য শিরোহৃদমস্য মে ॥

শ্রীনন্দজন্মরমুকুন্দপদারবিন্দ-

প্রেমায়ুতাকিরসতুন্দিলমানসা যে ।

নানার্থবৃন্দমকুসুন্দধতে ন চ স্যং

ত্রেয়াং পদাজমকরন্দমধুরতঃ স্যাং ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্টবিলিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে প্রাসা-
দিকো নাম বিংশতিতমো বিলাসঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তায়াং শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসো গ্রন্থঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ শুভমস্তু । শ্রীহরিঃ । ওঁ । তং সৎ ॥ * ॥

হয়েন, তাঁহাদিগের পদাঙ্গুলের ধূলিতে কবে মাদৃশ অধম ব্যক্তির মস্তক
ভূষিত হইবে ॥

যাঁহাদিগের হৃদয় শ্রীনন্দনন্দন মুকুন্দের পদারবিন্দরূপ প্রেমসমুদ্রের
রসে পরিপূর্ণ হইয়া অন্য প্রকার কোন স্বীয়বিষয় অনুসন্ধান করেন না,
আমি তাঁহাদিগের পদপদ্মের মকরন্দপানার্থ ভ্রমর হইতে ইচ্ছা করি ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীগোপালভট্টবিলিখিতে শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাসে শ্রীবাম-
নারায়ণ বিচাররক্তানুবাদে প্রাসাদিক (প্রাসাদনির্মাণসম্বন্ধীয়) নাম
বিংশতিতমবিলাস ॥ * ॥

॥ * ॥ দ্বিতীয়সংস্করণ সমাপ্ত শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাস গ্রন্থ ॥ * ॥

১৩১০ । ২৫শে কাঙ্কন ।

অনুসংলোচন—এই গ্রন্থে টীকারচরিতার নামে সর্বত্র শ্রীজীবগোস্বামী স্থানে শ্রীসনাতন-
গোস্বামী হইবে । জীবনচরিত দেখুন ।

